



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**DIAGNÓSTICO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE
LECTURA EN NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS DE EDAD DE LA
I.E.I. 1283, PACASMAYO, CHIRINOS, SAN IGNACIO,
CAJAMARCA, 2022**

**PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

GALLARDO FERNÁNDEZ, TANY YARLY

JULCA HUAMÁN, YASARY

NARVAIZA GARCÍA, NEYLI NARDELI

JAÉN – PERÚ

Año 2023



Fecha de entrega: 09-abr-2023 06:48p.m. (UTC-0400)
Identificador de la entrega: 2059846980
Nombre del archivo: Bach._Yasary._Neyli._Yarli.docx (93.96K)
Total de palabras: 5934
Total de caracteres: 32099

Diagnóstico de la práctica pedagógica de lectura en niños de 3 y 4 años de edad de la I.E.I. 1283, «Pacasmayo», Chirinos, San Ignacio, Cajamarca, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
2	1library.co Fuente de Internet	1%
3	cdn.www.gob.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, UNAD Trabajo del estudiante	<1%
6	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1%
7	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%
8	www.clubensayos.com	<1%

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
VICTOR ANDRÉS BELAUNDE JAÉN
Dr. Saúl M. Niñez Cieza
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

Título

Diagnóstico de la práctica pedagógica de lectura en niños de 3 y 4 años de edad de la I.E.I. 1283, Pacasmayo, Chirinos, San Ignacio, Cajamarca, 2022.

Autoras

Gallardo Fernández, Tany Yarly

Julca Huamán, Yasary

Narvaiza García, Neyli Nardeli

Asesores:

Silva Urbano, Félix José

Orcid: 0009-0001-7156-8491

Sede y lugar de la investigación

Institución Educativa: N.º 1283 de Pacasmayo. Distrito Chirinos, provincia San Ignacio y departamento Cajamarca.

Duración de la investigación

Fecha de inicial : 05 de abril 2022

Fecha de término : 30 de abril de 2023

Línea de la investigación y eje temático

Línea de la Investigación : Pedagógica, Currículo y Didáctica

Eje Temático : Propuesta de innovación pedagógica

ÍNDICE

	Pág.
Resumen.....	iv
Abstrac.....	v
Introducción	6
 CAPITULO I: MARCO TEÓRICO	
1.1. Enfoque etnográfico.....	10
1.2. Enfoque Comunicativo.....	11
1.3. Teoría Psicolingüística.....	11
1.4. Teoría innatista.....	12
1.5. Teoría Sociocultural.....	13
 CAPITULO II: MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN	
2.1. Tipo de investigación.....	14
2.2. Diseño de investigación.....	14
2.3. Técnicas e instrumentos.....	15
2.4. Población y muestra.....	16
 CAPÍTULO III: RESULTADOS	
3.1. Presentación y análisis de resultados.....	17
3.2. Discusión de resultados.....	20
 Conclusiones.....	 24
Referencias.....	25
Anexos	27

RESUMEN

La investigación buscó analizar situaciones contradictorias recurrentes en la práctica pedagógica de lectura de los niños de 3 a 4 años en I.E.I. N° 1283 "Pacasmayo". El estudio fue cualitativo con un diseño de estudio descriptivo simple. Para recolectar la información se utilizó como método la observación participante y herramientas los diarios y entrevistas. Los resultados indican dos tensiones: (a) tensión entre el hacer la lectura libre y lectura priorizada en el sector biblioteca; (b) tensión entre la lectura priorizada como estrategia formativa específica y no como estrategia transversal. Las conclusiones comunican que los diarios de campo, entrevistas y matrices permitió analizar de manera pertinente las prácticas pedagógicas de lectura y con ello caracterizar el problema. De este modo, se logró establecer una línea base que sirve como diagnóstico para futuras investigaciones.

Palabras clave: Diagnóstico; prácticas pedagógicas; lectura.

ABSTRACT

The research sought to analyze recurring contradictory situations in the pedagogical reading practice of children from 3 to 4 years old in I. E. I. 1283 "Pacasmayo". The study was qualitative with a simple descriptive study design. To collect the information, participant observation and the tools of diaries and interviews were used as a method. The results indicate two tensions: (a) tension between doing free reading and prioritized reading in the library sector; (b) tension between prioritized reading as a specific training strategy and not as a transversal strategy. The conclusions communicate that the field diaries, interviews and matrices allowed to analyze in a pertinent way the pedagogical practices of reading and with it to characterize the problem. In this way, it was possible to establish a baseline that serves as a diagnosis for future research.

Keywords: Diagnosis; pedagogical practices; reading

INTRODUCCIÓN

La lectura es parte de la vida humana y muchas veces está presente en cada individuo porque les ayuda a adquirir conocimientos, cultura, normas e introspección (Fernández, 2018, p.4). Se debe alentar a los niños a desarrollar el hábito de leer de una manera divertida y atractiva a estas edades tempranas, al comienzo de su educación y después de que se complete el proceso de lectura. Esto permitirá desarrollar habilidades cruciales que les ayudarán a tener éxito en la escuela en el futuro y en su proceso educativo; por eso es necesario incentivar a los niños a leer desde los primeros grados porque tiene efectos positivos en su rendimiento académico.

«El Perú en comparación con otros países de América Latina, en lectura obtuvo el 75,6 % de logros satisfactorio en 3ro de primaria, y en los otros países un 91% de logros» (Unesco, 2019, p.17). «A nivel de Cajamarca en lectura, en el año 2012 el 7.2% de estudiantes alcanzaba resultados satisfactorios en ámbito rural y 32.8% en ámbito urbano, el año 2019 fueron el 20.9% en rural y 37.7% en urbano. Así, la brecha rural urbana disminuyó a 16.8 puntos porcentuales en Lectura» (PER, 2017, p.23). Estos referentes son importantes ya que sirven para que las docentes de educación inicial seleccionen un conjunto de experiencias de aprendizaje que les permita revertir estos resultados y mejoren la práctica de lectura de los niños/as de 3 y 4 años.

Durante las prácticas pedagógicas comunicativas lectoras de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la I.E.I 1283, “Pacasmayo”, Chirinos, San Ignacio, Cajamarca, 2022; se registró información en cuatro diarios de campo y tres entrevistas semiestructuradas. Estos instrumentos fueron aplicados en cuatro jornadas pedagógicas, efectuadas en los meses de abril y mayo del 2022. Esta información registrada y analizada permitió identificar dos situaciones contradictorias recurrentes: (a) tensión entre el hacer la lectura libre y lectura priorizada en el sector biblioteca; (b) tensión entre la lectura priorizada como estrategia formativa específica y no como estrategia transversal. Ambas situaciones contradictorias se evidenciaron, de una parte, en que las acciones libres de los niños solamente son permitidas en lapsos temporales restringidos. Las situaciones contradictorias identificadas tienen como consecuencia una formación comunicativa, expresiva e imaginativa del niño asociada con prácticas hacia la lectura y las interacciones con los libros en sus libertades, no transversales.

Para comprender el problema en su mayor amplitud recurrimos a investigaciones de carácter internacional y nacional. ***En el contexto internacional*** se identifica la investigación de Fajardo (2018), desarrolló una investigación denominada “La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Una visión general de la literatura académica de los últimos 20 años”. La investigación es cualitativa. El propósito de esta investigación es ampliar nuestra comprensión de los enfoques para enseñar a leer a los niños pequeños. Este estudio muestra que, en el proceso de recolección de información, existen importantes lagunas en la construcción del estado del arte relativo al tema de investigación. Las investigaciones muestran que pueden discernir las interpretaciones de diferentes personas sobre la enseñanza de la lectura. Las diferentes obras analizadas tienen diferentes interpretaciones de la lectura, pero todas giran en torno a analizar la lectura como un medio que requiere estrategias y objetivos para orientar la enseñanza, la interpretación y el aprendizaje.

La enseñanza de la lectura y la escritura en niños en transición es objeto de estudio de Reyes, Barrios, Toloza y Batista (2017). Es un examen de las prácticas utilizadas en la enseñanza en la escuela Berta Gedeon de Baladi en el distrito de Cartagena. La investigación es cualitativa, en ella se evidencia que las

actividades de aula se recrean a través de la incorporación del juego como herramienta de aula, que busca rescatar la dinámica de aprender jugando. Se lleva a cabo a través del análisis de las actividades, así como del análisis de los talleres de los docentes. Estos talleres no pretenden alterar los métodos de enseñanza de los profesores; más bien, los invitan a considerar qué podrían hacer mientras los niños juegan, dada la edad y el nivel escolar de los estudiantes. El examen de los materiales didácticos confirma que la escuela cuenta con un marco curricular e institucional, pero algunos docentes no lo implementan, lo que genera disparidad en los enfoques de la enseñanza de la lectura y la escritura en los años preescolares.

En el ámbito nacional Quilca (2018), desarrolló una investigación denominada “Estimulación lectora en la comprensión de textos en niños de 5 años del Nivel Inicial 2018”. El objetivo fue determinar el efecto de los estímulos de lectura en la mejora de la comprensión de textos en niños con I.E.I. N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en la comuna de Carabayllo de la UGEL 04. Para el estudio se utilizó el diseño de investigación cuasi-experimental. En el estudio, las calificaciones de comprensión de lectura se obtuvieron inmediatamente después de aplicar el estímulo de lectura como habilidad relevante para los niños pequeños y las niñas del grupo de estudio. Este estudio concluyó que la estimulación lectora como estrategia metodológica tuvo un efecto significativo en los niños de 5 años del grupo experimental, logrando, mayores niveles de comprensión de textos luego de aplicada la estimulación. (a) Para el grupo de control, esto es según las estadísticas de la prueba U de Mann-Whitney (3760 y $(p=0,000<0,05)$).

Acosta (2018) desarrolló una investigación denominada “Talleres de lectura de imágenes en la comprensión de textos narrativos y descriptivos de niños y niñas de cuatro años de educación inicial en la I.E N° 184 Pallasca”. El objetivo fue conocer en qué medida el uso de talleres de lectura de imágenes mejora la capacidad de comprensión de textos narrativos y descriptivos en estudiantes de cuatro años de edad. El estudio fue de naturaleza cuantitativa y utilizó un diseño de investigación cuasiexperimental con un solo grupo experimental y

de control que recibió pruebas previas y posteriores. Una prueba previa a la investigación reveló que, en la dimensión literal, el 56 % de los participantes logró C, el 25 % logró B y el 19 % logró A. Con base en estos hallazgos, se implementó la estrategia de "lectura de imágenes" a lo largo del curso de cinco sesiones de aprendizaje de acuerdo con las competencias, habilidades e indicadores de las rutas de aprendizaje para el año 2015.

El estudio llega a la conclusión que la mayoría de los estudiantes logran un nivel medio o en proceso en lo que son comprensión lectora a nivel literal, y en el post test demuestran significativamente que la mayoría de los niños tienen un buen logro de aprendizaje en la comprensión de textos narrativos y descriptivo en el nivel literal; demostrando que se desarrollaron a través de las sesiones programadas.

Frente a lo descrito se planteó *la pregunta de investigación*, ¿qué situaciones contradictorias recurrentes se manifiestan en la práctica pedagógica lectora? Para dar respuesta a esta pregunta se asume como *objetivo general* analizar situaciones contradictorias recurrentes en la práctica pedagógica de lectura. Para responder a ese orden de diagnóstico se considera *tres objetivos específicos*: (a) Registrar información de la práctica pedagógica docente en lectura; (b) Organizar la información registrada; (c) Establecer las situaciones recurrentes contradictorias de la práctica pedagógica de lectura.

El trabajo de investigación se justifica por haber identificado tensiones en los niños de 3 y 4 años con respecto a la lectura, esta investigación busca establecer un acercamiento y énfasis hacia la misma. Esto se hace con la intención de identificar, analizar y reconocer las tendencias, prácticas y puntos de vista que se han indagado sobre la materia. Estas tendencias, que destacan las metodologías utilizadas frente a la lectura inicial, las estrategias lectoras empleadas por la docente y las perspectivas sobre cómo se aborda la lectura, están íntimamente relacionadas con el quehacer docente. De esta forma, el estudio hace un aporte significativo porque ofrece un marco de diagnóstico que permite que otros estudios tomen acción y aborden un problema de interés público en esta línea de investigación.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Teoría innatista

Cohen (1983) explica que el niño es lo suficientemente maduro para comprender el lenguaje escrito a una edad temprana, pero para lo cual es necesario que se den algunas condiciones como: el tamaño de la letra, la distancia, la formación del profesor, el juego y las ganas de aprender (p. 175). Esto nos expresa que el niño desde muy pequeño es capaz de comprender el lenguaje escrito, pero para ello se necesita desarrollar diferentes estrategias para que motive el niño y centrar su atención. Esta teoría es muy importante porque ha contribuido al conocimiento acerca del lenguaje infantil, porque en el proceso de desarrollo del lenguaje, el niño inventa palabras por el deseo de comunicarse, y habiendo dominado la estructura de su lengua materna, puede generar y comprender muy rápidamente diferentes métodos. Para desarrollar su potencial lingüístico, es importante exponer a los niños a la lectura desde una edad temprana.

Teoría Sociocultural

La teoría sociocultural según Vygotsky (1993), «*el lenguaje está favorecido por las condiciones y contexto social de los individuos*» (p.4) Así también

hay una relación entre la actividad concreta y el desarrollo cognitivo de los mismos. En otras palabras, aunque se suele dar más importancia a las habilidades didácticas cuando se aprende a leer, no se debe descuidar el entorno; por eso para enseñar a leer al niño hay que hacerlo desde los objetos o fenómenos de su contexto, por ejemplo: carteles que encontramos en las paredes, bolsas de alimentos, a partir de su nombre, etc.

Los niños aprenden a leer de quienes los rodean, por ejemplo, si el padre lee el periódico en casa el niño observa esta acción. El aprendizaje de la lectura también se ve favorecido y potenciado cuando las familias interactúan con los niños, esto también ayuda al aprendizaje. Todos los estudiantes necesitan apoyo social adicional para la enseñanza de la lectura. Comunicar la función del lenguaje es esencial, pero el aspecto social lo es.

Enfoque etnográfico

Según Boyle (2003) el enfoque etnográfico se centra en un grupo de personas que comparten un lugar de trabajo, una forma de vida, un lugar de residencia para los ciudadanos o una filosofía de gestión. Se trata del método por el cual un etnógrafo busca descubrir o comprender un grupo humano en particular (p. 6). Es decir que este enfoque va a permitir observar, describir y comprender las diversas realidades del contexto donde se encuentra cada grupo de manera organizada para que así logren integrarse.

Velasco y Díaz de Rada (2006) argumentan que la etnografía escolar es meramente el resultado de aplicar prácticas etnográficas y consideraciones antropológicas al estudio de las instituciones educativas (p. 10). Según San Fabián (1992) la educación es un proceso cultural mediante el cual los niños y jóvenes aprenden a actuar adecuadamente como miembros de una sociedad, convirtiéndola en un ámbito especialmente propicio para la investigación etnográfica (p. 18). En tal sentido, las docentes de educación inicial deben convertir al aula en un espacio de investigación y no solo de actividades pedagógicas.

Teoría Psicolingüística

Debido a su enfoque en los procesos involucrados en la comprensión, adquisición y reproducción del lenguaje humano, la psicolingüística es la ciencia

responsable de examinar cómo se adquiere el lenguaje teniendo en cuenta también cómo se usa el lenguaje (Arcos, 2009). Por ello, se hace necesario establecer una estrecha relación entre los procedimientos de enseñanza y los procesos de aprendizaje, es decir, cuáles son las prácticas que conducen o producen determinados procesos de aprendizaje.

Según García (2017) la psicolingüística es importante porque los niños desarrollan su lenguaje de acuerdo a los conocimientos innatos que posee y que son potenciados a partir de su entorno en que se desarrolla ya que este los estimula para ampliar su potencial lingüístico (p. 2).

La teoría de Vygotsky (1993) sostiene que el niño desarrolla su lenguaje y comunicación verbal como resultado de los factores producidos por su entorno externo, la sociedad es un medio fundamental en el desarrollo y aprendizaje del niño (p. 157). Por ello, la psicolingüística permite conocer la importancia del estímulo adecuado para el desarrollo del lenguaje y ayuda a los docentes a pensar que el lenguaje se desarrolla según un proceso y que esos procesos quizás no sean iguales para todos, los que necesitan más tiempo o más actividades para aprender el idioma.

Enfoque Comunicativo

Según el Ministerio de Educación (2015) en Rutas de Aprendizaje, el enfoque es puramente comunicativo, ya que su objetivo principal es la comunicación, además de ser textual, ya que la persona al emitir un mensaje lo hace a través de expresiones tanto orales como a través de textos escritos (pág. 56). El enfoque contribuye a comprender que los estudiantes de 4 años a pesar de no tener unas caligrafías, son capaces de expresar sus ideas a través de la realización de lectura, imágenes, diálogos, gráficos, etc., tratándose así, de que el niño exprese lo que siente e ir incorporando palabras nuevas para que en el futuro ya tenga un arsenal de estas y puedan articularlo en el trayecto de su vida y contexto. Este enfoque otorga un gran valor a la vida del individuo y al desarrollo de la capacidad de comunicarse con los otros. Según Inga (2009), argumenta que los métodos de comunicación deben centrarse en comprender y construir el significado del texto escrito (p. 48). Es decir, considera el lenguaje y su capacidad

de comunicación como el mecanismo a través del cual se puede desarrollar la comunicación humana, la comprensión lectora, la creatividad y la lógica.

La posición central del enfoque en la comprensión y el significado desde el comienzo del aprendizaje es su característica más pertinente. En otras palabras, el enfoque comunicativo textual anima a pensar en el lenguaje en términos de sus funciones comunicativas, así como de sus estructuras gramaticales y léxicas. Dado que la comunicación es el medio por el cual nos relacionamos e interactuamos con los demás, consideramos no solo las formas lingüísticas sino también lo que las personas hacen con esas formas cuando quieren comunicarse. Esto tiene efectos profundos en la forma en que los estudiantes conceptualizan el aprendizaje del lenguaje.

CAPÍTULO II

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

2.1. Tipo de investigación

El presente estudio se enmarca en la investigación descriptiva simple. Según Sabino (1986). El objetivo principal de la investigación de tipo descriptivo es presentar una interpretación precisa de los hechos tal como son, que es una de sus características clave. Al realizar un estudio descriptivo, el objetivo principal es identificar algunos rasgos fundamentales de grupos homogéneos de fenómenos utilizando criterios metódicos que puedan revelar su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que definen la realidad en estudio” (p. 51).

Arias (2012) ha demostrado que la investigación descriptiva involucra la caracterización de eventos, fenómenos, individuos o grupos para establecer su estructura o comportamiento (p.24).

2.2. Diseño de investigación

Se utilizó una investigación descriptiva simple. El diseño es calificado como tal por la Real Academia de la Lengua Española (2014) como: “descripción o bosquejo verbal de algo” (DRAE, definición 5). En ese sentido el diseño que asume el trabajo de investigación es como se indica:

M→→→→→→→→→→**O** → ¿Cómo es?

Donde:

M: Muestra (La docente de inicial y 9 niños de 3 y 4 años)

O: Prácticas pedagógicas de lectura

2.3. Técnicas e instrumentos

▪ Observación participante

La observación participativa es una técnica típica de la investigación etnográfica, preocupada tanto por las prácticas como por el impacto que estas prácticas tienen sobre quienes las llevan a cabo. La autoconciencia de lo que se hace y de cómo se mira a los demás es una importante fuente de investigación sobre el sentido de la vida social para estas personas (Restrepo, 2016, p. 30).

Para Guber (2005) se trata de conceptos y prácticas intelectuales tendientes a comprender los fenómenos sociales desde el punto de vista de sus constituyentes (p.12-13).

▪ Diarios de campo

Bonilla y Rodríguez (1997) argumentan que: Es especialmente útil que los investigadores presten atención a los aspectos que consideren importantes para organizar, analizar e interpretar la información que recopilan...". (p. 129). Un diario de campo es una de las herramientas para organizar las actividades diarias de investigación, así como también para mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas.

▪ Entrevistas

Taylor y Bogan (1986) definieron la entrevista como una serie de encuentros cara a cara repetidos entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos a comprender las perspectivas que tienen los informantes sobre sus experiencias, circunstancias o vidas (p. 5). Una entrevista es una técnica en la que los investigadores intentan recopilar información de forma verbal y personali-

zada. La información se relaciona con eventos experimentados y aspectos subjetivos de los individuos como creencias, actitudes, opiniones o valores que son relevantes para la situación en estudio

2.4. Población y muestra

Según Lepkowski (2008) la población es el conjunto de todos los casos que satisfacen un determinado conjunto de criterios (p. 174). En cambio, la muestra es un subconjunto de la población de interés sobre la cual se recolectarán datos, y debe ser definida y delimitada con precisión con anticipación, además de ser representativa de la población (Hernández-Sampieri, 2015, p. 173).

La población y muestra estuvo formada por dos docentes y nueve niños de entre 3 y 4 años de la I.E.I. 1283, "Pacasmayo", Chirinos, San Ignacio, Cajamarca, 2022.

Tabla 1

Población de niños de 3 y 4 años de Educación Inicial Institución N° 1283 Pacasmayo, San Ignacio, Cajamarca 2022.

Mujeres	Varones
4	5
Total	9 niños

Nota: Nomina de matrícula del año escolar 2022

Tabla 2

Muestra de niños de 3 y 4 años de Educación Inicial Institución N° 1283 Pacasmayo, San Ignacio, Cajamarca 2022.

3 años	4 años
4	5
Total	9 niños

CAPÍTULO III

RESULTADOS

3.1. Presentación y análisis de resultados

3.1.1 Registrar información de la práctica pedagógica docente en lectura

En cuanto al objetivo específico 1 se registró la práctica pedagógica en 4 diarios y una entrevista semiestructurada. Los diarios de campo y entrevistas han servido para anotar, detallar los acontecimientos desarrollados y la hora y fecha de las actividades específicas en el aula, con la finalidad de diagnosticar el problema. Esto coincide con Bonilla y Rodríguez (1997), quien argumenta que llevar un diario de campo es fundamental porque le permite al investigador estar al tanto del proceso de observación y sirve como una herramienta para tomar notas sobre los detalles pertinentes que luego pueden usarse para organizar, analizar e interpretar los datos. Las entrevistas sirvieron para establecer contacto directo con el entrevistador. Así mismo Vygotsky (1993), plantea que para enseñar a leer al niño hay que hacerlo desde los objetos o fenómenos de su contexto. Por eso fue necesario registrar la situación en las que se encuentran los niños a través de las entrevistas y diarios como instrumentos de recojo de información cualitativa sobre el estado del desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes de 3 y 4 años.

3.1.2 Organizar la información registrada

En relación al objetivo específico 2, se elaboró matrices de los diarios de campo y entrevista, de las cuales se derivaron tablas, mostrándose las recurrencias y las tensiones. Según Rojas (2010) una matriz es una herramienta que permite el análisis e interpretación de los rasgos teóricos de un proyecto de investigación. Ese elemento es importante porque, además de crear coherencia con cada uno de estos elementos, proporciona dirección y una base para la investigación. Esta información organizada sirvió para observar, analizar y especificar la caracterización de la práctica pedagógica de lectura.

Tabla 1

Tensión 1 según situaciones contradictorias recurrentes obtenidas de los diarios de campo en las prácticas pedagógicas de la lectura en la I.E.I N° 1283, Pacasmayo, Chirinos, San Ignacio, 2022.

Diarios de campo				Categorías de análisis Punta de llegada
Diario 1	Diario 2	Diario 3	Diario 4	
<p>Situaciones contradictorias <i>La libertad de los niños y la libertad de movimiento.</i> Realizamos una asamblea para elegir los sectores que prefieren jugar los niños. Invito a los niños y niñas a formar una rueda para observar el espacio de cuentos y fantasías. Invito a los niños y niñas a formar una columna para realizar el lavado de manos. Invito a los niños a sentarse en semicírculo para recordar las normas, y poder trabajar el taller gráfico plástico.</p>	<p>Situaciones contradictorias <i>La libertad de los niños y la libertad de movimiento.</i> Invito a ubicarse en semicírculo para realizar la asamblea y elegir los sectores que prefieren jugar. Cuento un caso para que descubran el propósito de la actividad. Invito a los niños a realizar una columna para realizar el lavado de manos. Invito a sentarse en semicírculo para recordar las normas, y poder trabajar el taller de plan lector Indico a los niños y niñas que dibujen lo que más les gusto del cuento</p>	<p>Situaciones contradictorias <i>La libertad de los niños y la libertad de movimiento.</i> Invito a los niños a ubicarse en semicírculo para realizar la asamblea para elegir a que sector les gustaría jugar. Invito a reunirse en semicírculo para realizar las actividades permanentes Les narro el cuento "los tres cerditos" y los niños escuchan atentamente. Invito a lavarse las manos antes de tomar su lonchera. Se orienta ingresar al salón para realizar un taller de gráfico plástico.</p>	<p>Situaciones contradictorias <i>La libertad de los niños y la libertad de movimiento.</i> Les invito a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para realizar la asamblea para elegir a que sector les gustaría jugar. Los invito a reunirse en semicírculo para realizar las actividades permanentes. Les narro un cuento "Mi familia de ositos" para el desarrollo de la clase. Los invito a ingresar al salón para realizar un taller de gráfico plástico.</p>	<p>Tensiones</p> <p>Tensión entre el hacer la lectura libre y lectura priorizada en el sector biblioteca.</p> <p>(Mi hallazgo cognoscitivo) (Recurrencia) (Emergente)</p>

Nota: La tabla de resultados se deriva de la matriz de sistematización (anexo 3)

Descripción de los resultados:

Según los resultados del análisis en la tabla 1 se puede evidenciar que las actividades realizadas por las docentes producen tensión entre la *participación de los niños por la lectura libre y priorizada*. Los niños son los que deciden la lectura a realizar, produciendo cierto rechazo por las lecturas priorizadas por la docente en el sector biblioteca

Tabla N° 02

Tensión 2 según situaciones contradictorias recurrentes obtenidas de los diarios de campo en las prácticas pedagógicas de la lectura en la I.E.I N° 1283, Pacasmayo, Chirinos, San Ignacio, 2022.

Diarios de campo				Categorías de análisis Punto de llegada
Diario 1	Diario 2	Diario 3	Diario 4	
<p>Situaciones contradictorias <i>El canto como estrategia específica no lateral</i> Entonamos una canción "a guardar cada cosa en su lugar "para dejar el material en orden. Cada niño utiliza un collarín para elegir el sector que quieren jugar. Muestro imágenes de diferentes espacios de lectura. Los niños ordenan los libros en su respectivo lugar Les presento el material con el que se va a trabajar como: temperas, hisopos e imagen.</p>	<p>Situaciones contradictorias <i>El canto como estrategia específica no lateral</i> Entonamos una canción "a guardar cada cosa en su lugar "para dejar el material en su lugar correspondiente. Cantamos una canción para realizar el lavado de manos Les narro un cuento para realizar el taller de plan lector Cantamos una canción de despedida. Cada niño utiliza un collarín de acuerdo al sector que elija. Los niños utilizan el sector biblioteca para pegar</p>	<p>Situaciones contradictorias <i>El canto como estrategia específica no lateral</i> Les comunico a los niños que es hora de guardar catándoles una canción "a guardar cada cosa en su lugar". Cantamos una canción al momento de realizar las actividades permanentes. Les muestro una caja sorpresa con diversos cuentos que tenemos en el sector biblioteca. Los niños utilizan hojas de papel bond para que dibujen lo que más les ha gustado del cuento escuchado. Limpio y ordeno el aula para recibir a los niños. Los niños pegan sus trabajos en la pizarra para mostrar</p>	<p>Situaciones contradictorias <i>El canto como estrategia específica no lateral</i> Les comunico a los niños que es hora de guardar catándoles una canción "a guardar cada cosa en su lugar". Cantamos canciones al momento de realizar las actividades permanentes. Los niños cantan una canción de la familia. Les muestro en una bolsa sorpresa diversos cuentos referidos a la familia que tenemos en el sector biblioteca. Les da papel bond para que dibujen lo que más les ha gustado del cuento escuchado.</p>	<p>Tensión entre la lectura priorizada como estrategia formativa específica y no como estrategia transversal.</p> <p>(Mi hallazgo cognoscitivo) (Recurrencia) (Emergente)</p>

Organizamos el lugar de cuentos y fantasías. Los niños utilizan el patio para realizar su juego libre en el momento de recreo.	sus trabajos que realizaron. Visitamos el sector biblioteca para elegir los cuentos que se leerán	a sus compañeros los que hicieron.	Limpio y ordeno el aula para recibir a los niños
--	---	------------------------------------	--

Nota: La tabla de resultados se deriva de la matriz de sistematización (anexo 3)

Descripción de los resultados:

La tabla 2 permite establecer la tensión *entre la lectura priorizada como estrategia formativa específica y no como estrategia transversal*. Los diarios de campo ponen en evidencia las iniciativas de la docente desde su práctica pedagógica por la animación a la lectura.

3.1.3. Representaciones – Entrevista (Hallazgos)

Tabla N° 3

Tensión 3 según situaciones contradictorias recurrentes obtenidas de los diarios de campo en las prácticas pedagógicas de la lectura en la I.E.I N° 1283, Pacasmayo, Chirinos, San Ignacio, 2022.

Tópicos de registro	Entrevistas semiestructuradas			Categorías de análisis
	Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3	
<i>Punto de partida</i>	Situaciones dilemáticas	Situaciones dilemáticas	Situaciones dilemáticas	<i>Punto de llegada</i>
<i>Representación de la animación lectora.</i>	<i>Asume la lectura como política institucional, lectura tiene relación con la expresión oral. Se debe impulsar la narración libre y las preguntas como mecanismo de promover la participación</i>			La narración como estrategia para la expresión oral
<i>Representación de la I.E.</i>	<i>La biblioteca como medio para generar el hábito de lectura, la maestra promueve la lectura y reconoce que se debe leer diversos tipos de textos</i>			La biblioteca como medio para generar el hábito de lectura
<i>Representación del espacio del aula.</i>	<i>Se cuenta con sector biblioteca, pero no está bien implementado. Existe relación entre lectura y expresión oral</i>			Lectura y su rol en la oralidad
<i>Representación del espacio de la biblioteca (prototipo)</i>	<i>Existe el compromiso de mejorar el sector biblioteca</i>			La biblioteca como estrategia para el aprendizaje
↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑ Hallazgos				

Nota: La tabla de resultados se deriva de la matriz de sistematización (anexo 5)

Descripción de los resultados:

El análisis de la tabla permite evidenciar que las docentes encuestadas afirman que las estrategias de narración de textos y lecturas seleccionadas ayudan al desarrollo de la expresión oral del niño. Las bibliotecas tienen dos propósitos: promueven el aprendizaje y sirven como medio para desarrollar el hábito de la lectura.

3.2. Discusión de resultados

La lectura es una actividad maravillosa interactiva que fomenta una conexión entre el texto y el lector y ayuda al crecimiento emocional y cognitivo del lector. Los beneficios de desarrollar este hábito desde temprana edad incluyen los relacionados con el aprendizaje y el estudio, así como la posibilidad de exponer a los niños a experiencias y emociones que les ayuden a disfrutar, madurar y aprender, así como a reír y soñar.

Hacer lectura libre y lectura priorizada en el sector bibliotecario, se refiere a la actividad de lectura libre que implica crear una conexión con el texto en la que el lector se implica tanto intelectual como emocionalmente. *En el diario N^o 2* se observa que los niños visitan el sector biblioteca para elegir los cuentos que se leerá. Según Lasso (2004) que alguien lea por puro placer, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector, que tiene afición por la lectura, es decir el amor por la lectura no nace de la noche a la mañana, sino que hay que formarlo desde temprano, y los encargados de fomentar este ambiente son los docentes que están al frente de ellos en las instituciones educativas, los padres de familia, todos los factores sociales y psicológicos, y los libros que están disponibles para ellos (Cervantes, 2009).

Al respecto, Goodman (1996) sostiene que los niños que aprenden a disfrutar de la lectura, a la hora que llega el momento de elegir, elegirán leer. Sin embargo, aquellas personas que aprenden a leer y al mismo tiempo no disfrutan de ella, rara vez elegirán leer en su tiempo libre. Como resultado, descubren que la lectura les ofrece no solo una actividad divertida, sino también un entorno tranquilo donde pueden dejar volar su imaginación, reducir sus niveles de estrés y despertar su creatividad.

La lectura priorizada como estrategia formativa específica y no como estrategia transversal. El objetivo del fomento de la lectura, según Dmech (2007) es acercar al niño al libro de forma creativa, lúdica y amena (p. 15). En otras palabras, la animación de la lectura tiene como objetivo que el niño que lee, busque o encuentre el libro de su gusto, para eso los libros deben estar en lugares accesibles para que puedan acceder a ellos y aprender nuevos datos sobre el mundo exterior y la naturaleza. En el diario N.º 4 la docente muestra en una bolsa sorpresa donde se encuentran diversos cuentos referidos a la familia.

Para Guerrero et al. (2006) en los primeros años de vida, la lectura brinda a los niños acceso a referencias que despiertan y estimulan su imaginación, enriquecen su vocabulario, guían la reflexión y le facilitan el acceso al lenguaje estructurado, es importante fomentar este amor y aprecio por la lectura en los niños durante su etapa en el jardín de infancia. (p. 20).

Independientemente de la edad, la lectura tiene muchos efectos positivos. Por eso es importante ayudarles a que se acostumbren más rápidamente al lenguaje, es fundamental que empiecen a aprender a leer desde pequeños y que tratemos de inculcarles el hábito de la lectura. Los niños que leen libros regularmente tienen más imaginación y creatividad, aumenta su curiosidad por el mundo y su conciencia cultural. También aumentarán su vocabulario, aprenderán nuevas palabras y, como resultado, agudizarán sus mentes.

Cuando la lectura es considerada una política institucional, la lectura tiene relación con la expresión oral donde se debe impulsar la narración libre y las preguntas como mecanismo para promover la participación del docente para que fomente la lectura y se reconozca la importancia de leer de una variedad de textos como una forma de desarrollar el hábito de la lectura. En la I.E inicial se cuenta con sector biblioteca, pero no está bien implementado, lo cual impide desarrollar la relación entre lectura y expresión oral, siendo responsabilidad y compromiso de la comunidad educativa de mejorar dicho sector. (Tabla N° 3)

Los resultados de la investigación de Reyes, Barrios, Toloza y Batista (2017), coinciden con nuestros resultados porque ambos comentan sobre las diferentes estrategias que utilizamos para acercar al niño hacia la lectura y de qué

manera podemos aplicarlas, las cuales ayudaron a los docentes a cambiar la metodología a través del hacer jugando y así de esa manera motivar a los niños que no pierdan el interés por la lectura.

Finalmente, concluimos que es fundamental inculcar el amor por la lectura a nuestros hijos desde edades tempranas, por eso en nuestras aulas siempre debemos realizar la lectura libre con nuestros niños utilizando estrategias transversales para obtener un mejor acercamiento hacia los libros; asimismo, ir involucrando a toda la comunidad educativa teniendo en cuenta la importancia de la lectura para el desarrollo futuro de los niños, así como el hecho de que una vez que los niños aprenden a leer, comienzan a apreciar y disfrutar de un buen libro, a desarrollar este hábito beneficioso y las docentes comprender que es crucial y tiene muchas ventajas iniciar en la lectura a temprana edad a niños pequeños.

CONCLUSIONES

1. Los diarios de campo y las entrevistas permitieron registrar información cualitativa de la práctica pedagógica en niños de 3 y 4 años que están leyendo en la I.E.I. 1283 Pacasmayo, San Ignacio logrando caracterizar la práctica pedagógica.
2. La matriz de sistematización permitió organizar la información registrada evidenciando las recurrencias contradictorias expresadas en tensiones de la práctica pedagógica de la lectura.
3. Se determinó dos tensiones: (a) Tensión entre el hacer la lectura libre y lectura priorizada en el sector biblioteca y (b) tensión entre la lectura priorizada como estrategia formativa específica y no como estrategia transversal.

REFERENCIAS

- Acosta, B. C. (2018). *Talleres de lectura de imágenes en la comprensión de textos narrativos y descriptivos de niños y niñas de cuatro años de educación inicial en la I.E N° 184 Pallasca*. Recuperado de: <https://1library.co/document/z1d2n43z-talleres-imagenes-compresion-narrativos-descriptivos-educacion-inicial-pallasca.html>
- Alejos Mailet, Garcia Olga. (2017) TITULO CREATIVOS. Caracas.
- Arias, F. (2012 a). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica* (6a ed.). Caracas: Episteme
- Arcos María (2009) *Las aportaciones de la psicolingüística a la enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas*. AECID / PUC – Campinas
- Bonilla y Rodríguez Sehk. Más allá de los métodos. *La investigación en ciencias sociales*. Editorial Norma. Colombia. 1997, p.129
- Boyle, Joyceen (2003). "Estilos de etnografía". En: *Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa*. Compilado por: Morse, Juanice M. Primera edición en español. Volumen ISBN. 958-655-5 Colombia. Editorial Universidad de Antioquia. Pp. 185-214.
- Cohen, R. (1989). *Aprendizaje precoz de la lectura, ¿a los seis años ya es demasiado tarde?* Madrid: Cincel.
- Coltheart, M. (1978). *Lexical Access in simple Reading task*. En G. Underwood (Ed.), *Strategies of information processing* (pp. 151- 216). Londres: Academic Press.
- Dina Guerrero, Et. al. (2006) *animación a la lectura: estrategias pedagógicas para niños y niñas de 3 a 5 años*. Recuperado de: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/1576/121737.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fajardo, L.F. (2018). *La enseñanza de la lectura en la educación inicial*. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años. Recuperado de <https://acortar.link/MYbdV>
- Gomez, Ingrid. Et: al (2017). *La enseñanza de la lectura y la escritura en niños de transición*. un análisis de los métodos y estrategias de la praxis docente en la institución educativa berta gedeon de baladi del distrito de Cartagena. Recuperado de: <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5168/TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guber, R. (2005). *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós.

- Inga, M. (2009). El enfoque comunicativo textual. Recuperado de <http://ethel-macoinga.blogspot.com>.
- Quilca, R.M. (2018). La estimulación lectora en la comprensión de textos en niños de 5 años del Nivel Inicial 2018». Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27159/Quilca_RCM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Restrepo, E (2016). Etnografías, alcances, técnicas y éticas, Bogotá: Enviación Editores.
- Rojas, M (2010) Manual de Investigación y Redacción científica. Lima: Book Xpress. Consultado: www.funtha.gov.ve/fundacite2005b/download/Manual20Invest20Redacion.pdf
- Sabino (1986). Metodología de la investigación. Disponible en: <https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/>
- San Fabián Maroto, J. L. 1992 "Evaluación etnográfica de la educación", en B. Blasco Sánchez (y otros), *Perspectivas en la evaluación del sistema educativo*. Oviedo, Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo: 13-53
- Taylor, J. y Bodgan, H. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires: Paidós.
- UNESCO. (2015). Informe de resultados Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo Logros de Aprendizaje. Santiago: UNESCO.
- Velasco, H. (y Á. Díaz de Rada) 2006 La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela. Madrid, Trotta.
- Vigotsky, L. S. (1993). Pensamiento y lenguaje. Madrid: Aprendizaje Visor.

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO: Diagnóstico de la práctica pedagógica de lectura en los niños de 3 y 4 años de edad la I.E.I 1283 “Pacasmayo”, Chirinos, San Ignacio, Cajamarca, 2022.

PROBLEMA	OBJETIVOS	ACCIÓN GENERAL	METODOLOGÍA
<p>¿Qué situaciones contradictorias recurrentes se manifiestan en la práctica pedagógica lectora?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Analizar situaciones contradictorias recurrentes en la práctica pedagógica de lectura de los niños de 3 y 4 años de edad en la I.E.I 1283 “Pacasmayo”, Chirinos en el año 2022.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>a) Registrar información de la práctica pedagógica docente en lectura</p> <p>b) Organizar la información registrada</p> <p>c) Establecer las situaciones recurrentes contradictorias de la práctica pedagógica de lectura.</p>	<p>Diagnosticar en las practicas pedagógicas acciones acerca de lectura en los niños de 3 y 4 años de edad</p>	<p style="text-align: center;">TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p style="text-align: center;">Descriptiva</p> <p style="text-align: center;">DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <p style="text-align: center;">Descriptivo simple</p> <p style="text-align: center;">PARTICIPANTES</p> <p style="text-align: center;">Niños</p> <p style="text-align: center;">Docente</p>

ANEXO 2

CUADERNO DE CAMPO 1

Observadoras : Neyli N. García, Yasary Julca, Tany Y. Gallardo
Fecha : martes, 26 de abril del 2022.
Lugar : Institución Educativa Inicial N° 1283 – Pacasmayo
Actividad de aprendizaje : “*Mi espacio de cuentos y fantasías*”

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>A las 7:45 a.m. Llegamos a la I.E. Acondicionamos el aula, bajamos la silla y desinfectamos el ambiente.</p> <p>8:00 a.m. Mientras que los niños van llegando a aula uno a uno y van colocando su mochila en su silla.</p> <p>8:15 a.m. La docente invita a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para realizar la asamblea y elegir los sectores que prefieren jugar. Cada niño se coloca un collarín de acuerdo al sector elegido. Faltando 15 minutos para terminar el juego la docente anticipa a los niños y niñas que el juego está por terminar.</p> <p>9:15 a.m. La maestra coloca una canción en el parlante “a guardar cada cosa en su lugar”. Mientras los niños y niñas escuchan y cantan, junto con la maestra, guardan los materiales ubicándolos en el lugar correspondiente.</p> <p>9:30 a.m. La docente nuevamente invita a los niños y niñas a reunirse en asamblea para que expresen cómo se sintieron durante el juego, a través de un dibujo.</p> <p>9:40 a.m. La docente invita a los niños y niñas a sentarse en su lugar correspondiente, luego la docente realiza las actividades permanentes (oración, saludo, asistencia, fecha, clima),</p> <p>10:00 a.m. la docente cuenta a los niños y niñas un caso para que descubran el propósito de la actividad. A continuación, la docente muestra imágenes de diferentes espacios de lectura.</p> <p>10:15 a.m. Después de haber observado las imágenes, la docente invita a los niños y niñas</p>	<p>La docente genera las condiciones para que el niño se sienta bien.</p> <p>La profesora junto con los niños y niñas determinan el lugar donde jugarán respetando los acuerdos de cada sector. La maestra reorganiza el aula y en asamblea, como estrategia, eligen los sectores preferidos.</p> <p>Los niños y niñas al escuchar la canción toman conciencia de que es momento de guardar ordenadamente el material.</p> <p>Los niños y niñas, dan a conocer sus ideas a través de sus dibujos.</p> <p>Los niños y niñas prestan atención para poder descubrir el propósito de la clase.</p> <p>La mayoría de niños y niñas no les motiva el espacio como está organizada la biblioteca.</p> <p>Los niños y niñas dan sus opiniones y juntos organizan el sector biblioteca.</p> <p>Teniendo en cuenta que antes de comer los alimentos debemos lavarnos las manos para no enfermarnos.</p>

<p>a formar una rueda para observar el espacio de cuentos y fantasías.</p> <p>10:20 a.m. La docente entrega material a los niños y niñas para que recorten, pinten, y ordenen los libros para organizar el lugar de cuentos y fantasías.</p> <p>10:30 a.m. la docente invita a los niños y niñas a formar una columna para realizar el lavado de manos para que puedan comer su lonchera.</p> <p>10: 45 a.m. la docente invita a los niños y niñas a salir a su receso y jugar su juego libre.</p> <p>11:15 a.m. La docente invita a los niños y niñas a pasar al aula, luego a sentarse en semicírculo para recordar las normas, y poder trabajar el taller gráfico plástico. Luego la docente presenta el material con el que trabajarán (temperas, hisopos e imagen). Enseguida la docente da a conocer el taller que realizarán (la técnica del hisopo), luego la docente entrega el material y los niños realizan la técnica del hisopo.</p> <p>12:00 a.m. Se observa a los padres de familia que van llegando a recoger a sus niños.</p>	<p>A través del juego, los niños y niñas aprenden.</p> <p>A través de la técnica del hisopo los niños y niñas desarrollan la psicomotricidad fina de manera creativa.</p> <p>Los niños ordenadamente se despiden de su maestra para irse con sus padres.</p>
--	--

CUADERNO DE CAMPO 2

Observadoras : Neyli N. García, Yasary Julca, Tany Y. Gallardo
Fecha : jueves, 26 de abril del 2022.
Lugar : Institución Educativa Inicial N° 1283 – Pacasmayo
Actividad de aprendizaje : “Elaboración de una tarjeta para mamá”

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>A las 7:45 a.m. Llegamos a la I.E. Acondicionamos el aula, bajamos la silla y desinfectamos el ambiente.</p> <p>8:00 a.m. Mientras que los niños van llegando a aula uno a uno y van colocando su mochila en su silla.</p> <p>8:15 a.m. La docente invita a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para realizar la asamblea y elegir los sectores que prefieren jugar. Cada niño se coloca un collarín de acuerdo al sector elegido. Faltando 15 minutos para terminar el juego la docente anticipa a los niños y niñas que el juego está por terminar.</p> <p>9:15 a.m. La maestra coloca una canción en el parlante “a guardar cada cosa en su lugar”. Mientras los niños y niñas escuchan y cantan, junto con la maestra, guardan los materiales ubicándolos en el lugar correspondiente.</p> <p>9:30 a.m. La docente nuevamente invita a los niños y niñas a reunirse en asamblea para que expresen cómo se sintieron durante el juego, a través de un dibujo.</p> <p>9:40 a.m. La docente invita a los niños y niñas a sentarse en su lugar correspondiente, luego la docente realiza las actividades permanentes (oración, saludo, asistencia, fecha, clima),</p> <p>10:00 a.m. la docente cuenta a los niños y niñas un caso para que descubran el propósito de la actividad. A continuación, la docente muestra imágenes de diferentes espacios de lectura.</p> <p>10:15 a.m. la docente motiva a los niños y niñas con una imagen, luego la docente entrega una foto de su mamá a cada niño y realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama? ¿Quién será? ¿Qué podremos hacer con esto?</p>	<p>La docente genera las condiciones para que el niño se sienta bien.</p> <p>La profesora junto con los niños y niñas determinan el lugar donde jugarán respetando los acuerdos de cada sector. La maestra reorganiza el aula y en asamblea, como estrategia, eligen los sectores preferidos.</p> <p>Los niños y niñas al escuchar la canción toman conciencia de que es momento de guardar ordenadamente el material.</p> <p>Los niños y niñas, dan a conocer sus ideas a través de sus dibujos.</p> <p>Los niños y niñas prestan atención para poder descubrir el propósito de la clase.</p> <p>Los niños y niñas a través de la motivación se conectan con su realidad para que así ellos puedan descubrir el propósito.</p>

<p>10:20 a.m. La docente presenta un papelote con una frase alusiva al día de la madre y una imagen y realiza las siguientes preguntas ¿Qué observan? ¿qué creen que dirán en esas palabras? Luego los niños dan sus ideas descubriendo que realizaran una tarjeta a mamá, seguidamente la maestra les entrega material a los niños (cartulina roja, papeles de colores, goma, etc.) después de la elaboración de la tarjeta los niños salen al frente y exponen su trabajo para luego ubicarlo en el sector biblioteca.</p> <p>10:30 a.m. la docente invita a los niños y niñas a formar una columna y les va cantando una canción para realizar el lavado de manos para que puedan comer su lonchera.</p> <p>10: 45 a.m. la docente invita a los niños y niñas a salir a su receso y jugar su juego libre.</p> <p>11:15 a.m. La docente invita a los niños y niñas a pasar al aula, luego les invita a sentarse en semicírculo para recordar las normas, y poder trabajar el taller de plan lector, seguidamente los niños junto con la docente visitan el sector biblioteca para elegir los cuentos que se leerán Después de haber elegido el cuento, la docente les empieza a leer, y al finalizar la lectura les realiza las siguientes preguntas ¿Qué título tenía el cuento? ¿De qué trato el cuento? Al terminar el taller la docente les dice que dibujen lo que más les gusto del cuento para después ubicarlo en el sector de biblioteca.</p> <p>12:00 a.m. los niños cantan una canción de despedida con la docente y seguidamente Se observa a los padres de familia que van llegando a recoger a sus niños.</p>	<p>Los niños y niñas dan sus opiniones y juntos con la docente elaboran la tarjeta para su mamá para poder ponerlo al sector de biblioteca</p> <p>Los niños y niñas al escuchar la canción toman conciencia de que es momento de lavarse las manos antes de comer los alimentos para que así de esa manera no se enfermen.</p> <p>A través del juego, los niños y niñas aprenden a socializarse mas como compañeros para una mejor convivencia.</p> <p>A través del taller plan lector la docente les motiva para que los niños cada vez más visiten el sector de biblioteca</p> <p>Los niños ordenadamente se despiden de su maestra para irse con sus padres.</p>
---	---

CUADERNO DE CAMPO 3

Observadoras : Neyli N. García, Yasary Julca, Tany Y. Gallardo
Fecha : martes, 03 de mayo del 2022.
Lugar : Institución Educativa Inicial N° 1283 – Pacasmayo
Actividad de aprendizaje : “*Me divierto escuchando un cuento*”

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>8.00 a.m. Llegamos a la escuela. La auxiliar espera a los niños. La docente limpia y ordena el aula para recibir a los niños. Los padres de familia van llegando a dejar a sus niños a la escuela. La docente la docente recibe a sus niños con un abrazo. Los niños ingresan al aula y guardan sus loncheras en su respectivo lugar.</p> <p>8:15 a.m. La docente invita a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para realizar la asamblea para elegir a que sector les gustaría jugar. Faltando 5 minutos para terminar el tiempo de juego en sectores la docente recuerda a los niños que el juego está por terminar.</p> <p>9.15 a.m. La maestra comunica a los niños que es hora de guardar catándoles una canción “a guardar cada cosa en su lugar”. Los niños y niñas mientras van cantando junto con la docente, guardan el material que han utilizado en sus respectivos lugares.</p> <p>9.25 a.m. la docente nuevamente invita a los niños y niñas a reunirse en semicírculo para empezar con las actividades permanentes (la bienvenida, la oración, el tiempo, la fecha, la asistencia) todas las actividades permanentes con sus respectivas canciones. Luego la docente empieza comunicándoles el propósito de la actividad. La docente les muestra en una caja sorpresa diversos cuentos que tiene en el sector biblioteca y luego los niños eligen que cuento quieren escuchar. La docente narra el cuento “los tres cerditos” y los niños escuchan atentamente. Los niños responden a las interrogantes que realiza la docente con respecto al cuento escuchado. Luego la docente les invita a los niños y niñas a sentarse en sus respectivos lugares y les entrega una hoja de papel bond para dibujar lo que más les ha gustado del cuento escuchado. Los niños al terminar de dibujar comentan a la maestra lo que hicieron y pegan sus trabajos en la pizarra.</p>	<p>La maestra brinda a sus niños un espacio agradable y un buen trato de efectividad en el aula con ello logra generar un buen clima para el aprendizaje de los niños y niñas.</p> <p>La maestra en la asamblea con los niños y niñas se conecta con ellos para que elijan sus respectivos sectores de juego. Los niños y niñas juegan libremente, se respeta su decisión y elección.</p> <p>Al escuchar la canción, los niños y niñas toman conciencia de que es momento de guardar el material en sus respectivos lugares. La canción busca formar al niño en su acción responsable con el orden.</p> <p>La maestra al momento realizar las actividades permanentes propicia la participación libre y espontánea en los niños y niñas.</p> <p>La maestra reconoce la funcionalidad de los materiales pedagógicos porque a través de estos recursos podemos llegar al estudiante a desarrollar las competencias que queremos alcancen ellos.</p> <p>El dibujo es muy importante porque a través de ello podemos notar la comprensión de lo que el niño escucho.</p>

<p>10. 35 a. m. Los niños y niñas al haber terminado sus trabajos la docente les invita a lavarse las manos antes de tomar su lonchera.</p> <p>10. 45 a.m. Los niños al haber terminado su lonchera salen a recreo para poder jugar con todos sus compañeros.</p> <p>11.10 a. m. La docente invita a los niños a ingresar al salón para realizar un taller de grafico plástico. Los niños realizan la técnica del rasgado. Luego cada niño sale a exponer lo que realizo.</p> <p>12.00 a. m. Los niños y niñas van saliendo del aula para ir a casa con sus padres que están esperándoles fuera de la escuela.</p>	<p>Los niños y niñas tienen en cuenta la importancia de lavarse las manos antes de consumir los alimentos</p> <p>A través de los talleres grafico plástico los niños y niñas desarrollan su psicomotricidad fina de manera creativa y explican lo realizado de manera libre.</p> <p>Los niños ordenadamente se despiden de su maestra para irse con sus padres.</p>
--	---

CUADERNO DE CAMPO 4

Observadoras : Neyli N. García, Yasary Julca, Tany Y. Gallardo
Fecha : miércoles 18 de mayo del 2022.
Lugar : Institución Educativa Inicial N° 1283 – Pacasmayo
Actividad de aprendizaje : “Escucho un cuento Mi familia de ositos”

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>8.00 a.m. Llegamos a la escuela. La auxiliar espera a los niños. La docente limpia y ordena el aula para recibir a los niños. Los padres de familia van llegando a dejar a sus niños a la escuela. La docente la docente recibe a sus niños con un abrazo. Los niños ingresan al aula y guardan sus loncheras en su respectivo lugar.</p> <p>8:15 a.m. La docente invita a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para realizar la asamblea para elegir a qué sector les gustaría jugar. Faltando 5 minutos para terminar el tiempo de juego en sectores la docente recuerda a los niños que el juego está por terminar.</p> <p>9.15 a.m. La maestra comunica a los niños que es hora de guardar catándoles una canción “es la hora de guardar”. Los niños y niñas mientras van cantando junto con la docente, guardan el material que han utilizado en sus respectivos lugares.</p> <p>9.25 a.m. la docente nuevamente invita a los niños y niñas a reunirse en semicírculo para empezar con las actividades permanentes (la bienvenida, la oración, el tiempo, la fecha, la asistencia) todas las actividades permanentes con sus respectivas canciones. Luego la docente empieza comunicándoles el propósito de la actividad. La docente les muestra en una bolsa sorpresa diversos cuentos referidos a la familia que tiene en el sector biblioteca y luego cantan una canción de la familia, responden preguntas con respecto a la canción y la importancia de tener una familia. Luego la docente les muestra un cuento de “Mi familia de ositos” y les pregunta ¿Qué observan? ¿De qué creen que tratará el cuentito?, ¿Cómo creen que se titula el cuentito? ; Después a docente cuenta el cuento de “Mi familia de ositos”, al terminar de leer el cuento los niños responden a las interrogantes: ¿De qué trato el cuento?, ¿Dónde vivían los ositos?, ¿Cómo vivían los ositos?, ¿Quién visito</p>	<p>La maestra brinda a sus niños un espacio agradable y un buen trato de efectividad en el aula con ello logra generar un buen clima para el aprendizaje de los niños y niñas.</p> <p>La maestra en la asamblea con los niños y niñas se conecta con ellos para que elijan sus respectivos sectores de juego. Los niños y niñas juegan libremente, se respeta su decisión y elección.</p> <p>Al escuchar la canción, los niños y niñas toman conciencia de que es momento de guardar el material en sus respectivos lugares. La canción busca formar al niño en su acción responsable con el orden.</p> <p>La maestra al momento realizar las actividades permanentes propicia la participación libre y espontánea en los niños y niñas.</p> <p>La maestra reconoce la funcionalidad de los materiales pedagógicos porque a través de estos recursos podemos llegar al estudiante a desarrollar las competencias que queremos alcancen ellos.</p> <p>El dibujo es muy importante porque a través de ello podemos notar la comprensión de lo que el niño escucho.</p>

<p>a la casa de los ositos?, ¿Cómo se trataban la familia de ositos?, ¿Será importante tener una familia?, ¿Por qué? Luego la docente les invita a los niños y niñas a sentarse en sus respectivos lugares y les entrega una hoja de papel bond para dibujar lo que más les ha gustado del cuento escuchado. Los niños al terminar de dibujar comentan a la maestra lo que hicieron y pegan sus trabajos en la pizarra.</p> <p>10. 35 a. m. Los niños y niñas al haber terminado sus trabajos la docente les invita a lavarse las manos antes de tomar su lonchera.</p> <p>10. 45 a.m. Los niños al haber terminado su lonchera salen a recreo para poder jugar con todos sus compañeros.</p> <p>11.10 a. m. La docente invita a los niños a ingresar al salón para realizar un taller de grafico plástico. Los niños realizan la técnica del embollado. Luego cada niño sale a exponer lo que realizó.</p> <p>12.00 a. m. Los niños y niñas van saliendo del aula para ir a casa con sus padres que están esperándoles fuera de la escuela.</p>	<p>Los niños y niñas tienen en cuenta la importancia de lavarse las manos antes de consumir los alimentos</p> <p>A través de los talleres grafico plástico los niños y niñas desarrollan su psicomotricidad fina de manera creativa y explican lo realizado de manera libre.</p> <p>Los niños ordenadamente se despiden de su maestra para irse con sus padres.</p>
--	---

ANEXO 3

MATRIZ DE ANÁLISIS DE PAUTAS DE DIARIOS DE CAMPO

Categorías de registro	Categorías de análisis				Punto de llegada
	Diario 1	Diario 2	Diario 3	Diario 4	
Punto de partida	<i>Situaciones contradictorias</i>	<i>Situaciones contradictorias</i>	<i>Situaciones contradictorias</i>	<i>Situaciones contradictorias</i>	
Metas					
Estrategias	<p><i>Realizan una asamblea para elegir los sectores que prefieren jugar. / La docente no realiza asamblea para que los niños elijan su sector.</i></p> <p><i>La docente cuenta a los niños y niñas un caso para que descubran el propósito de la actividad. / La docente les comenta el propósito de la sesión sin que los niños lo descubran.</i></p> <p><i>La docente invita a los niños y niñas a formar una rueda para observar el espacio de cuentos y fantasías. // La docente no utiliza estrategias motivadoras para que los niños conozcan su espacio de cuentos y fantasías.</i></p> <p><i>La docente invita a los niños y niñas a formar una columna</i></p>	<p><i>La docente invita a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para realizar la asamblea y elegir los sectores que prefieren jugar. / La docente no realiza asamblea para realizar juego en sectores con sus niños.</i></p> <p><i>La docente cuenta a los niños y niñas un caso para que descubran el propósito de la actividad. / La docente les comenta el propósito de la sesión sin que los niños lo descubran.</i></p> <p><i>La docente invita a los niños a realizar una columna para realizar el lavado de manos. / La docente no utiliza estrategias motivadoras para que los niños conozcan su espacio de cuentos y fantasías.</i></p> <p><i>La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo para recordar las normas, y poder trabajar el taller de plan lector. / La docente le falta</i></p>	<p><i>La docente invita a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para realizar la asamblea para elegir a qué sector les gustaría jugar. / La docente no realiza asamblea para realizar el juego en sectores con sus niños</i></p> <p><i>La docente invita a los niños y niñas a reunirse en semicírculo para realizar las actividades permanentes. / la docente debe utilizar otras estrategias para invitar a los niños y niñas a asamblea.</i></p> <p><i>La docente narra el cuento " los tres cerditos" y los niños escuchan atentamente. / La docente debe utilizar diferentes estrategias para contar un cuento.</i></p> <p><i>La docente les invita a lavarse las manos antes de tomar su lonchera. / La docente debe motivara a los niños para el lavado de manos.</i></p>	<p><i>La docente invita a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para realizar la asamblea para elegir a qué sector les gustaría jugar. / La docente no realiza asamblea para realizar el juego en sectores con sus niños.</i></p> <p><i>La docente invita a los niños y niñas a reunirse en semicírculo para realizar las actividades permanentes. / La docente debe utilizar otras estrategias para invitar a los niños y niñas a asamblea.</i></p> <p><i>La docente narra el cuento "Mi familia de ositos 'para el desarrollo de la clase. / La docente debe utilizar diferentes estrategias para contar un cuento.</i></p> <p><i>La docente invita a los niños a ingresar al salón para realizar un taller de grafico plástico. / La docente debe realizar dinámicas</i></p>	<p><i>Tensión entre el hacer la lectura libre y lectura priorizada en el sector biblioteca.</i></p> <p><i>(Recurrente)</i> <i>(Emergente)</i></p>

	<p>para realizar el lavado de manos. / La docente le falta utilizar estrategias para que los niños realicen el lavado de manos de manera ordenada.</p> <p>La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo para recordar las normas, y poder trabajar el taller gráfico plástico. / La docente al momento de trabajar sus talleres no hace recordar a los niños sus normas para desarrollar una buena actividad.</p>	<p>utilizar estrategias para que los niños realicen el lavado de manos de manera ordenada.</p> <p>La docente dice a los niños y niñas que dibujen lo que más les gusta del cuento. / La docente debe utilizar otras estrategias para realizar el dibujo.</p>	<p>La docente invita a los niños a ingresar al salón para realizar un taller de gráfico plástico. / La docente debe realizar dinámicas para invitar a los niños a ingresar al salón.</p>	
	<p>Cantan una canción "a guardar cada cosa en su lugar" para dejar el material en orden. / La docente debe utilizar diferentes estrategias para que los niños guarden la materia.</p>	<p>Cantan una canción "a guardar cada cosa en su lugar" para dejar el material en su lugar correspondiente. / La docente debe utilizar diferentes estrategias para que los niños guarden la materia.</p> <p>Los niños y niñas cantan una canción para realizar el lavado de manos. / La docente debe realizar diferentes canciones para el lavado de manos.</p> <p>Los niños cantan una canción de despedida. / La docente debe realizar diferentes canciones y estrategias al momento de ir a casa.</p>	<p>La maestra comunica a los niños que es hora de guardar catándoles una canción "a guardar cada cosa en su lugar". / La docente debe utilizar diferentes estrategias para que los niños guarden la materia.</p> <p>Cantan canciones al momento de realizar las actividades permanentes. La docente debe realizar diferentes canciones para las actividades permanentes para motivar mejor a los niños</p>	<p>La maestra comunica a los niños que es hora de guardar catándoles una canción "a guardar cada cosa en su lugar". / La docente debe utilizar diferentes estrategias para que los niños guarden la materia.</p> <p>Cantan canciones al momento de realizar las actividades permanentes. / La docente debe realizar diferentes canciones para las actividades permanentes para motivar mejor a los niños</p> <p>Los niños cantan una canción de la familia. / La docente debe realizar adivinanzas, poesías para motivar a los niños.</p> <p>Tensión entre la lectura priorizada como estrategia formativa específica y no como estrategia transversal.</p> <p>(Recurrente) (Emergente)</p>
Materiales	<p>Utilizan un collarín para elegir el sector que quieren jugar. /</p>	<p>Utiliza un collarín de acuerdo al sector que elija. / La docente debe utilizar diferentes materiales para una mejor motivación de los niños.</p>	<p>La docente les muestra en una caja sorpresa con diversos cuentos que tiene en el sector biblioteca.</p>	<p>La docente les muestra en una bolsa sorpresa diversos cuentos referidos a la familia que tiene en el sector biblioteca. / La docente</p>

	<p><i>La docente debe utilizar diferentes materiales para una mejor motivación de los niños.</i></p> <p><i>La docente muestra imágenes de diferentes espacios de lectura.</i></p> <p><i>Los niños ordenan los libros en su respectivo lugar</i></p> <p><i>La docente presenta el material con el que se va a trabajar como: temperas, hisopos e imagen.</i></p>	<p><i>La docente utiliza una imagen para motivar a los niños y niñas. / La docente debe utilizar libros revistas entre otras cosas para motivar y tener una mejor concentración de los niños.</i></p> <p><i>La docente entrega una foto de su mamá a cada niño/ la docente si no motiva a los niños con algo propio de ellos no podrá obtener buenos aprendizajes.</i></p>	<p><i>teca. / La docente debe utilizar diferentes materiales para motivar los niños.</i></p> <p><i>Utilizan hojas de papel bond para dibujar lo que más les ha gustado del cuento escuchado. / Los niños deben utilizar diferentes materiales para representar sus aprendizajes</i></p>	<p><i>debe utilizar diferentes materiales para motivar los niños.</i></p> <p><i>La docente les entrega una hoja de papel bond para dibujar lo que más les ha gustado del cuento escuchado. / Los niños deben utilizar diferentes materiales para representar sus aprendizajes</i></p>	
Espacio	<p><i>Los niños junto con la docente organizan el lugar de cuentos y fantasías. / La docente siempre debe buscar diversas estrategias para organizar su espacio con los niños.</i></p> <p><i>Utilizan el patio para realizar su juego libre en el momento de recreo. / la docente debe utilizar diferentes espacios del jardín para un mejor entretenimiento de los niños y niñas.</i></p>	<p><i>Utilizan el sector biblioteca para pegar sus trabajos que realizaron.</i></p> <p><i>Los niños junto con la docente visitan el sector biblioteca para elegir los cuentos que se leerán. / La docente debe utilizar diferentes espacios del jardín para un mejor entretenimiento de los niños.</i></p>	<p><i>La docente limpia y ordena el aula para recibir a los niños.</i></p> <p><i>Los niños pegan sus trabajos en la pizarra. / Los niños deben utilizar diferentes espacios para mostrar sus trabajos y así incentivar mejor a los niños y niñas.</i></p>	<p><i>La docente limpia y ordena el aula para recibir a los niños</i></p> <p><i>Los niños y niñas pegan sus trabajos en la pizarra. / Los niños deben utilizar diferentes espacios para mostrar sus trabajos y así incentivar mejor a los niños y niñas.</i></p>	
Evaluación	<p><i>Expresan a través del dibujo lo que realizaron en el juego en sectores. / la docente debe evaluar a los niños de diferentes maneras.</i></p>	<p><i>La docente evalúa a través de preguntas sobre la observación de las fotografías de la mamá. / la docente debe evaluar a los niños de diferentes maneras</i></p> <p><i>La docente evalúa a través de preguntas en el desarrollo de a clase</i></p>	<p><i>Los niños responden a las interrogantes que realiza la docente con respecto al cuento escuchado/ la docente debe evaluar a los niños de diferentes maneras</i></p> <p><i>Los niños al terminar de dibujar comentan a la maestra lo que hicieron. / Los niños deben expresar lo</i></p>	<p><i>Los niños al terminar de dibujar comentan a la maestra lo que hicieron. // Los niños deben expresar lo que hicieron a todos sus compañeros para desarrollar mejor la expresión oral.</i></p> <p><i>Los niños responden a las interrogantes que realiza la docente</i></p>	

		<p><i>para que elaboren la tarjeta. / La docente debe evaluar a los niños de diferentes maneras para poder obtener buenos aprendizajes.</i></p> <p><i>Los niños salen al frente y exponen su trabajo que realizaron. / La docente siempre tiene que motivar a los niños niñas para que expresen sobre lo que hicieron.</i></p> <p><i>La docente realiza preguntas sobre el cuento escuchado. / La docente debe realizar diferentes formas de evaluar a los niños y niñas</i></p>	<p><i>que hicieron a todos sus compañeros para desarrollar mejor la expresión oral.</i></p>	<p><i>con respecto al cuento escuchado. / la docente debe evaluar a los niños de diferentes maneras</i></p> <p><i>Los niños salen a exponer lo que realizo de la técnica del embollado. / La docente siempre tiene que motivar a los niños niñas para que expresen sobre lo que hicieron.</i></p>	
Planes					

ANEXO 4

Entrevista 01

I. INFORMACIÓN

- Fecha : 07/05/2022
- Lugar : I.E.I. N°195 – La Palma
- Objetivo : Recoger información sobre
- Entrevistadora : Neyli N. Narvaiza, Yasary Julca, Tany Y. Gallardo
- Entrevistada : *Idali Corrales Meniz.*

II. TÓPICOS

- Tópico 1 : Uso pedagógico de la biblioteca – Interacciones
- Tópico 2 : Funcionalidad de la biblioteca – Representaciones
- Tópico 3 : Lectura y CNEB - Instrumentaciones

III. Transcripción

Tópico	Participantes	N°	Turno	Categorización
Uso pedagógico de la biblioteca – Interacciones	Entrevistadora	1	¿La escuela cuenta con el sector biblioteca?, ¿desde cuándo?	[La escuela si cuenta con el sector biblioteca] [La maestra visita el sector biblioteca regularmente] [La maestra promueve a leer a través de las imágenes] [La maestra brinda un espacio de lectura atractivo, motivador] [La maestra reconoce que promover la animación lectora en la escuela es muy importante] [La maestra reconoce la importancia de la buena implementación del sector biblioteca] [La maestra reconoce la buena organización del sector biblioteca para que los niños realicen su lectura]
	Entrevistada	2		
		3	Si, desde el 06 de abril del 2022 lo implementamos junto con nuestros niños.	
		4		
	Entrevistadora	6	¿Con qué frecuencia visita el sector biblioteca?	
	Entrevistada	7		
		8	se visita al sector biblioteca, solo tres veces por semana	
		9		
	Entrevistadora	10	¿Qué actividades realizan en el sector biblioteca?	
	Entrevistada	11		
	12	Los niños leen a través de las imágenes de los cuentos.		
	13			
Entrevistadora	14	¿Cómo percibe que se sienten los estudiantes al visitar este espacio de lectura?		
	15			
	16	Mis niños se sienten contentos, motivados de ir al sector biblioteca.		
	17			
Entrevistadora	19	La escuela promueve la animación lectora, ¿cómo lo hace?		
Entrevistada	20			
	21	sí, con cuentos, recolectando entrevistas, libros, pidiendo a los padres de familia cuentos		
	22			
Entrevistadora	23	Desde su mirada cree usted que el sector biblioteca, ¿está implementado? Sí o no ¿por qué?		
	24			
	25	No, porque falta libros de su interés del niño y le motive ir siempre al sector biblioteca		
	26			
Entrevistada	27	Desde su experiencia, ¿cree usted que la biblioteca está jugando un rol sobresaliente en la escuela?, y si se tendría que mejorar, ¿qué cambios haría?		
	28			
Entrevistadora	29	Si, por que los libros están al alcance de los niños y tendría que		
	30			
	31			
	32			
Entrevistada	33			
	34			

Lectura y CNEB	Entrevistadora	35	cambiar eso libros viejos del minedu	[La maestra reconoce que la lectura ayuda a la expresión oral] [La maestra reconoce que debemos motivar a los estudiantes para conectarles con la lectura] [La maestra asocia la lectura con los valores.] [La maestra promueve la lectura a través de las preguntas]
	Entrevistadora	36	por otros que sean del interés de los niños.	
	Entrevistadora	37	¿Por qué es importante fomentar la lectura en educación inicial?	
	Entrevistada	38	Para desarrollar su lenguaje, la expresión oral y acércale más a la lectura desde pequeños.	
	Entrevistadora	39	¿Qué podemos hacer para conectar al estudiante con la lectura?	
	Entrevistada	40	Motivarlos con los cuentos, libros de su interés y preguntarles que otros cuentos, libros les interesa.	
	Entrevistadora	41	¿Qué tipo de textos debemos leer con los estudiantes?	
	Entrevistada	42	Cuentos, historias que sean de valores.	
	Entrevistadora	43	¿Cómo darnos cuenta si el estudiante entendió la lectura o tal vez no?	
	Entrevistada	44	Nos damos cuenta cuando nos vuelven a contar a través de las imágenes o cuando les hacemos preguntas acerca del texto contado.	
	Entrevistadora	45		
	Entrevistadora	46		
	Entrevistadora	47		
	Entrevistadora	48		

Entrevista 02

Tópico	Participantes	Nº	Turno	Categorización
Uso pedagógico de la biblioteca – Interacciones	Entrevistadora	1	¿La escuela cuenta con el sector biblioteca?, ¿desde cuándo?	[La escuela si cuenta con el sector biblioteca] [La maestra relaciona lectura con expresión oral] [La maestra promueve la autonomía para la elección del cuento y desarrolla la expresión oral a través de la lectura las preguntas y el dibujo] [La maestra expresa que, a través de las imágenes, despierta la creatividad en los niños] [La maestra asocia la lectura con la imaginación.]
	Entrevistada	2	La institución educativa si cuenta con el sector de biblioteca, desde afines de marzo del 2022, porque en ese mismo mes de trabajo los sectores del aula.	
	Entrevistadora	3	¿Con qué frecuencia visita el sector biblioteca?	
	Entrevistada	4	La biblioteca se visita interdiario, es decir tres veces a la semana.	
	Entrevistadora	5	¿Qué actividades realizan en el sector biblioteca?	
	Entrevistada	6	Las actividades realizadas son que los estudiantes elijan su cuento, luego se le realizan preguntas del cuento leído; a veces también de acuerdo al cuento leído, dibujan. Pero siempre infieren del texto.	
	Entrevistadora	7	¿Cómo percibe que se sienten los estudiantes al visitar este espacio de lectura?	
	Entrevistada	8	Los estudiantes se sienten alegres, creativos, al observar la imagen se imaginan lo que dice el cuento, los niños son muy creativos.	
	Entrevistadora	9	¿La escuela promueve la animación lectora, ¿cómo lo hace?	
	Entrevistada	10	La Institución Educativa si promueve la animación de la lectura a través de proyectos semanales, utilizando material de la zona como, por ejemplo: hojas para	
	Entrevistadora	11		
	Entrevistadora	12		
	Entrevistadora	13		
	Entrevistadora	14		

Lectura y CNEB	Entrevistadora	28 29	crear dibujos y desde ahí empiezan a imaginar la lectura.	
		30	Desde su mirada ¿cree usted que el sector biblioteca, ¿está implementado? Sí o no ¿por qué?	
	Entrevistada	31 32		
		33	El sector de biblioteca si esta implementado, quizás no al 100% pero si como para que los estudiantes se sientan feliz al visitarlo.	[La maestra reconoce la buena organización del sector de la biblioteca motiva el interés por la lectura]
	Entrevistadora	34 35 36		
		37	Desde su experiencia, ¿cree usted que la biblioteca está jugando un rol sobresaliente en la escuela?, y si se tendría que mejorar, ¿qué cambios haría?	
	Entrevistada	38 39 40		
		41	El sector de biblioteca cumple un buen rol, porque los estudiantes aprenden a expresarse, son más creativos, se integran más. Siempre debemos mejorar con imágenes creativas, lecturas cortas, etc.	[La maestra reconoce que la lectura ayuda a la expresión oral]
	Entrevistadora	42 43 44 45		
		46	¿Por qué es importante fomentar la lectura en educación inicial?	
	Entrevistada	47 48	Es muy importante porque la lectura hace que el niño, en la etapa inicial pierda el miedo y se exprese con más facilidad.	[La maestra asocia la lectura con expresión oral]
	Entrevistadora	49 50		
		51	¿Qué podemos hacer para conectar al estudiante con la lectura?	
	Entrevistada	52 53	Debemos estar pendientes de ellos, animándolos a leer con imágenes llamativas, así mismo trabajar con títeres; a través de la biblioteca hacer sus propios libros con imágenes, pero siempre que los niños lo expresen a través de las imágenes.	[La maestra reconoce la importancia de la biblioteca para la lectura a través de imágenes]
Entrevistadora	54 55 56 57			
	58	¿Qué tipo de textos debemos leer con los estudiantes?		
Entrevistada	59 60	Debemos leer cuentos de su interés y mayormente que sean nuevos, mas no tradicionales; así mismo historias cortas y que sean de su ámbito rural y de su comunidad.	[La maestra promueve la narración libre cuentos o libros de su interés]	
Entrevistadora	61 62 63			
	64	¿Cómo darnos cuenta si el estudiante entendió la lectura o tal vez no?	[La maestra se involucra en la narración de los cuentos]	
Entrevistada	65 66	Nos damos cuenta cuando infieren del texto leído y también a través de preguntas frecuentes realizadas por la docente.	[La maestra promueve la lectura a través de preguntas]	
		67 68		

Entrevista 03

Tópico	Participantes	Nº	Turno	Categorización
Uso pedagógico de la biblioteca – Interacciones	Entrevistadora	1	¿La escuela cuenta con el sector biblioteca?, ¿desde cuándo?	[La escuela si cuenta con el sector biblioteca]
		2		
	Entrevistada	3	sí desde 4 de abril, pero falta implementar.	
		4		
	Entrevistadora	5	¿Con qué frecuencia visita el sector biblioteca?	[los niños no son motivados para visitar el sector biblioteca]
	Entrevistada	6	dos veces a la semana	
		7		
	Entrevistadora	8	¿Qué actividades realizan en el sector biblioteca?	[La maestra promueve la lectura a través de imágenes]
	Entrevistada	9	Leer a través de las imágenes.	
		10		
	Entrevistadora	11	¿Cómo percibe que se sienten los estudiantes al visitar este espacio de lectura?	
		12		
		13		

Funcionalidad de la biblioteca	Entrevistada	14	muestran interés y alegría al conocer una historia nueva	[los niños se sienten alegres cuando visitan el sector biblioteca]
	Entrevistadora	15		
	Entrevistadora	16	La escuela promueve la animación lectora, ¿cómo lo hace?	
	Entrevistada	17	sí, con canciones con acuerdos y que los niños comenten las imágenes de que trato el cuento	[La maestra anima a los niños para la lectura]
	Entrevistadora	18	Desde su mirada cree usted que el sector biblioteca, ¿está implementado? Sí o no ¿por qué?	[el sector biblioteca no está implementado y así los niños no les llama la atención]
	Entrevistadora	19	No, porque le falta textos y diseño llamativo	
	Entrevistadora	20	Desde su experiencia, ¿cree usted que la biblioteca está jugando un rol sobresaliente en la escuela?, y si se tendría que mejorar, ¿qué cambios haría?	[La maestra reconoce que el sector biblioteca es un rol fundamental que puede haber en el aula para que así los niños les llame la atención sobre su sector biblioteca]
	Entrevistadora	21	Si, es un rol fundamental a la escuela para que los niños desarrollen su imaginación e incentivar la comunicación entre ellos y para mejorarla tendríamos que involucrar a la comunidad educativa	[La maestra cree que es muy importante fomentar la lectura en los niños]
	Entrevistadora	22	¿Por qué es importante fomentar la lectura en educación inicial?	
	Entrevistadora	23	Para que los niños practiquen lectura, tengan conocimientos críticos.	
Lectura y CNEB	Entrevistadora	24	¿Qué podemos hacer para conectar al estudiante con la lectura?	[que los niños deben fomentar la lectura en el jardín y en su casa]
	Entrevistadora	25	Hacerlo con frecuencia en el inicial y en la familia incentivar para que practiquen usualmente o siempre.	
	Entrevistadora	26	¿Qué tipo de textos debemos leer con los estudiantes?	[La maestra cree que los niños deben leer diferentes tipos de textos]
	Entrevistadora	27	Textos instructivos, narrativos, informativos	
	Entrevistadora	28	¿Cómo darnos cuenta si el estudiante entendió la lectura o tal vez no?	[La maestra habla menos el alumno habla más y siempre lo hace a través de preguntas]
	Entrevistadora	29	a través de preguntas con el dibujo y las explicaciones que ellos nos dan al final de la lectura.	
	Entrevistadora	30		
	Entrevistadora	31		
	Entrevistadora	32		
	Entrevistadora	33		
Entrevistadora	34			

ANEXO 05

MATRIZ DE ANÁLISIS DE PAUTAS DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Tópicos de registro <i>Punto de partida</i>	Categorías de análisis			
	Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3	<i>Punto de llegada</i>
	Situaciones dilemáticas	Situaciones dilemáticas	Situaciones dilemáticas	
Representación de la animación lectora.	<p>[La maestra promueve a leer a través de las imágenes]</p> <p>[La maestra reconoce que promover la animación lectora en la escuela es muy importante]</p> <p>[La maestra reconoce que la lectura ayuda a la expresión oral]</p> <p>[La maestra asocia la lectura con los valores.]</p> <p>[La maestra promueve la narración libre]</p> <p>[La maestra promueve la lectura a través de las preguntas]</p>	<p>[La maestra asocia la lectura con expresión oral]</p> <p>[La maestra reconoce que promover la animación lectora en la escuela es muy importante]</p> <p>[La maestra promueve la narración libre cuentos o libros de su interés]</p> <p>[La maestra se involucra en la narración de los cuentos]</p> <p>[La maestra promueve la lectura a través de preguntas]</p>	<p>[La escuela si cuenta con el sector biblioteca]</p> <p>[los niños no son motivados para visitar el sector biblioteca]</p> <p>[La maestra anima a los niños para la lectura]</p> <p>[La maestra cree que es muy importante fomentar la lectura en los niños]</p> <p>[La maestra habla menos el alumno habla más y siempre lo hace a través de preguntas]</p>	<p>Asumir la lectura como política institucional.</p> <p>Lectura y su relación con la expresión oral.</p> <p>Impulsar la narración libre.</p> <p>Las preguntas como mecanismo de promover la participación</p>
Representación de la I.E.	<p>[La maestra visita el sector biblioteca regularmente]</p> <p>[La maestra reconoce que debemos motivar a los estudiantes para conectarles con la lectura]</p>	<p>[La maestra reconoce la importancia de la biblioteca para la lectura a través de imágenes]</p> <p>[La maestra promueve la autonomía para la elección del cuento y desarrolla la expresión oral a través de la lectura las preguntas y el dibujo]</p>	<p>[La maestra promueve la lectura a través de imágenes]</p> <p>[los niños se sienten alegres cuando visitan el sector biblioteca]</p> <p>[La maestra cree que los niños deben leer diferentes tipos de textos]</p>	<p>La biblioteca como medio para generar el hábito de lectura</p>

	<p>[La maestra brinda un espacio de lectura atractivo, motivador]</p> <p>[La maestra reconoce la importancia de la buena implementación del sector biblioteca]</p> <p>[La maestra reconoce la buena organización del sector biblioteca para que los niños realicen su lectura]</p>			
Representación del espacio del aula.	[La escuela si cuenta con el sector biblioteca]	<p>[La escuela si cuenta con el sector biblioteca]</p> <p>[La maestra reconoce la buena organización del sector de la biblioteca motiva el interés por la lectura]</p> <p>[La maestra relaciona lectura con expresión oral]</p> <p>[La maestra expresa que, a través de las imágenes, despierta la creatividad en los niños]</p>	[el sector biblioteca no está implementado y así los niños no les llama la atención]	Se cuenta con sector biblioteca, pero no está bien implementado.
Representación del espacio de la biblioteca (prototipo)		[La maestra reconoce la buena organización del sector biblioteca para que los niños realicen su lectura]	[La maestra reconoce que el sector biblioteca es un rol fundamental que puede haber en el aula para que así los niños les llame la atención sobre su sector biblioteca]	Compromiso de mejorar el sector biblioteca
Representación del espacio de lectura familiar			[que los niños deben fomentar la lectura en el jardín y en su casa]	