



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”  
JAÉN**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**ESTRATEGIAS DE LECTOESCRITURA QUE UTILIZAN  
LOS DOCENTES CON LOS ESTUDIANTES DE  
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. 17002  
PUCARÁ, 2022**

**PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTADO POR:**

**RIVADENEIRA RIMAICUNA, SONIA MARIBEL**

**SÁNCHEZ VÁSQUEZ, BLANCA ITA**

**VÁSQUEZ LA TORRE, ROGELIO**

**JAÉN – PERÚ**

**AÑO 2023**



Fecha de entrega: 18-jul-2023 07:05p.m. (UTC-0400)  
Identificador de la entrega: 2133284723  
Nombre del archivo: TI\_Sonia\_Rivadeneira\_18-07-2023\_turnitin.docx (132.56K)  
Total de palabras: 9898  
Total de caracteres: 53567

## ESTRATEGIAS DE LECTOESCRITURA QUE UTILIZAN LOS DOCENTES CON LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.17002 PUCARÁ, 2022

### INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

|   |                                                                                           |    |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | <a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a><br>Fuente de Internet                 | 1% |
| 2 | <a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a><br>Fuente de Internet | 1% |
| 3 | <a href="https://repositorio.uns.edu.pe">repositorio.uns.edu.pe</a><br>Fuente de Internet | 1% |
| 4 | <a href="https://es.scribd.com">es.scribd.com</a><br>Fuente de Internet                   | 1% |
| 5 | <a href="https://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a><br>Fuente de Internet         | 1% |
| 6 | <a href="https://dspace.unitru.edu.pe">dspace.unitru.edu.pe</a><br>Fuente de Internet     | 1% |
| 7 | <a href="https://repositorio.uss.edu.pe">repositorio.uss.edu.pe</a><br>Fuente de Internet | 1% |
| 8 | <a href="https://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a><br>Fuente de Internet | 1% |



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO  
"VICTOR ANDRÉS BELAUNDE JAÉN"

Dr. Saúl M. Núñez Cieza  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

## **DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **TITULO:**

Estrategias de lectoescritura que utilizan los docentes con los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. 17002 Pucará, 2022.

### **AUTORES:**

Rivadeneira Rimaicuna, Sonia Maribel

Sánchez Vásquez, Blanca Ita

Vásquez La Torre, Rogelio

### **ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:**

Rivera Villegas, Luz Angélica

Orcid: 0009-0003-4762-0338

### **SEDE Y LUGAR DE LA INSTITUCIÓN:**

Institución Educativa : 17002

Lugar : Pucará

Distrito : Pucará

Provincia : Jaén

Región : Cajamarca

### **DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:**

Fecha de inicio : 02 de abril de 2022

Fecha de término : 18 de julio de 2023

### **LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN:**

Pedagogía, Currículo y Didáctica

### **EJE TEMÁTICO:**

Didáctica aplicada en la educación básica

## ÍNDICE

|                                                 | Pág. |
|-------------------------------------------------|------|
| Resumen.....                                    | iv   |
| Abstract.....                                   | v    |
| INTRODUCCIÓN .....                              | vi   |
| CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....                  | 13   |
| CAPÍTULO II: METODO DE INVESTIGACIÓN.....       | 28   |
| 2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN .....                | 28   |
| 2.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....               | 28   |
| 2.3. VARIABLE DE INVESTIGACIÓN .....            | 29   |
| 2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....              | 29   |
| 2.5. POBLACIÓN Y MUESTRA .....                  | 29   |
| CAPÍTULO III: RESULTADOS.....                   | 31   |
| 3.1. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS..... | 31   |
| 3.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....              | 38   |
| CONCLUSIONES .....                              | 40   |
| REFERENCIAS.....                                | 41   |
| ANEXOS .....                                    | 44   |

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar las estrategias de lectoescritura que utilizan los docentes con los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E 17002 Pucará, 2022. El diseño de la investigación fue descriptivo; la muestra estuvo conformada por veintiún estudiantes del segundo grado sección C y dos docentes de las aulas del grado respectivamente. Para la recolección de la información, se utilizó como técnica la encuesta y como instrumentos la lista de cotejo y un cuestionario. Los resultados obtenidos a través de la aplicación de estos instrumentos, determinaron que los niños en su gran mayoría tienen pocos hábitos de lectura, y las docentes están más enfocadas en la decodificación de las letras que en la comprensión del texto. Se prioriza las partes, y luego el todo; es decir, se parte de las letras para luego escribir palabras. Además, los métodos de enseñanza, asumidos por las docentes del segundo grado de primaria para abordar el proceso de la lectoescritura, no están acordes con el enfoque comunicativo del área de comunicación propuesto por el Ministerio de Educación.

**Palabras clave:** lectoescritura, estrategias, enfoque comunicativo

## **ABSTRACT**

The general objective of this research was to determine the literacy strategies used by teachers in second grade primary school students in I.E 17002 in Pucará. The design of the research was descriptive, the sample was made up of twenty-one students of the second grade section C and three teachers of the classrooms of the grade and section respectively. For the collection of information, the interview and survey were used as a technique and the interview guide and a questionnaire with alternatives as instruments. The results obtained through the application of these instruments, determined that teachers have established certain routines in the process of teaching literacy, ignorance of new trends, methodologies, tools, current materials in the process of teaching literacy.

**Keywords: literacy, strategies, communicative approach.**

## INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas encontrados en el quehacer educativo diario en estudiantes del segundo grado de educación primaria en el contexto mundial, nacional y local, es el referido a la lectoescritura. Son diversos los motivos que generan este problema; entre ellos podemos indicar la catástrofe ocasionada por la COVID-19 que se extendió en menos de 4 meses por todo el mundo, y se convirtió en una pandemia a nivel global.

El mundo y más América Latina y El Caribe, sufrieron una de las peores catástrofes educativas de la historia. Durante aproximadamente 2 años de pandemia, desde marzo del 2020, parte de las consecuencias ocasionadas por la COVID-19 tuvieron un triste y catastrófico impacto directo en las escuelas públicas y privadas, en los procesos de aprendizaje y en el desarrollo de capacidades y competencias (Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento / Grupo Banco Mundial, 2022).

En el informe *Dos años después: salvando a una generación* (Grupo Banco Mundial, 2022), hay un exigente desafío, para todos los gobiernos de cada uno de los países, plasmado en dos potentes estrategias o caminos educativos: el retorno a la escolaridad y enfocarse en recuperar los aprendizajes perdidos en cada uno de los estudiantes.

La primera estrategia apunta a abrir todas las escuelas de forma sostenible en el tiempo y en los servicios, motivar a los estudiantes a continuar

con sus estudios y de esa manera evitar la deserción escolar. La segunda estrategia está enfocada en dar importancia a las capacidades básicas de lectura y matemática evaluando los niveles de aprendizajes de los aprendices y ejecutando estrategias sofisticadas y programas de recuperación de aprendizaje. A la par, se irán abordando actividades o proyectos ligados a las necesidades psicológicas de estudiantes y docentes, y priorizar ofrecer actividades de aprendizaje que incluyan las tecnologías de la información con el afán de disminuir las brechas digitales.

La presencia del coronavirus aumentó las brechas existentes en el acceso a la educación. Escuelas, docentes, estudiantes, padres de familia y los gobiernos, entre otros no estaban preparados para afrontar esta crisis educativa, política, económica y social. En la gran mayoría de los casos, los estudiantes no contaban con acceso a Internet, no tenían ni una computadora en sus casas y las escuelas no pudieron brindar aprendizajes de modo virtual. Y esto llevó a aumentar las brechas educativas entre quienes tuvieron acceso y los que no lo tuvieron.

En el contexto mundial esta situación fue agravada por causa de la pandemia originada por la Covid 19 que generó una serie de problemas de salud, económico, social, socioemocional en todas las esferas de la sociedad, especialmente en los niños y adolescentes en edad escolar. La Organización Mundial de la Salud (OMS), como forma de prevención y de cuidado de la salud dictó una serie de medidas entre ellas el confinamiento de las familias en sus hogares.

Del mismo modo el Ministerio de Educación de todos los países del mundo en concordancia con la OMS, suspendió la presencialidad de las actividades educativas por cerca de dos años, situación que agravó la lectoescritura en los niños de segundo grado de educación primaria y como consecuencia de ello el bajo nivel de aprendizaje en las diferentes áreas.

Así mismo, a nivel nacional, la problemática es muy parecida a la de otros países del continente y del mundo, problema que también se ha visto agravado especialmente en los estudiantes de los contextos rurales. Estos han sido los más afectados básicamente por los escasos recursos económicos y la

falta de tecnología para responder a las exigencias de la virtualidad que requería de equipos tecnológicos y conectividad a internet, sumándose a ello la falta de capacitación en el manejo de dichos recursos y de estrategias adecuadas para acompañar a sus menores hijos.

En la provincia de Jaén tanto, tanto en las zonas urbanas como rurales, se ha visto necesario el cierre de las instituciones educativas porque las autoridades de la salud dictaron medidas sanitarias, una de las cuales fue el confinamiento de familias, pues no se podía salir a la calle como medida de prevención de la Covid 19, trayendo como consecuencia la no presencialidad a las escuelas y generándose escasamente la virtualidad en algunos de los estudiantes, porque la gran mayoría no contaban con acceso a Internet.

De las observaciones realizadas en el aula, se ha podido constatar que muchos de los estudiantes tienen problemas en el reconocimiento, pronunciación de las letras y palabras, el uso básico de los signos de puntuación, la horizontalidad y el uso adecuado del espacio en el papel. Así mismo, se observó dificultades en la decodificación de palabras al momento de leer y escaso vocabulario cuando se les ha presentado textos sencillos.

Otra de las dificultades se encuentra en las docentes. Se pudo observar la improvisación de las actividades de aprendizaje y escasa o poca planificación, trayendo como consecuencia el uso de estrategias poco apropiadas o poco pertinentes, y también escaso uso de herramientas modernas; para que los niños y niñas de este nivel puedan tener estrategias en la cual puedan desarrollarse en lo referente a la lectura y escritura de textos.

A partir de lo escrito anteriormente, se planteó el siguiente problema: ¿Qué estrategias de Lectoescritura utilizan los docentes en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. 17002, Pucará - 2022? En consecuencia, se planteó el objetivo general consistente en determinar las estrategias de lectoescritura que los docentes utilizan en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E 17002, Pucará. Del mismo modo, como objetivos específicos se consideraron: Identificar las estrategias de lectura que utilizan los docentes en estudiantes de segundo grado de primaria en la I.E 17002, y determinar las

estrategias de escritura que utilizan los docentes en estudiantes de grado mencionado.

A partir de la problemática descrita y con el fin de respaldar la investigación se seleccionaron algunos antecedentes internacionales y nacionales.

En el plano internacional, Sandoval (2020) manifiesta que, en su trabajo de investigación sobre la relación que se tenía sobre aptitudes de lectoescritura y el rendimiento escolar, tuvo como objetivo establecer la relación entre las aptitudes básicas de lectoescritura y el rendimiento académico. Se desarrolló una investigación dentro del enfoque cuantitativo con un diseño observacional de tipo descriptivo, fundamentalmente basada en la observación de 24 estudiantes, habiendo encontrado una significativa correlación (0.73), donde nos explica que si mejoramos los niveles de lectoescritura puede mejorar significativamente el rendimiento académico escolar.

Dentro de sus conclusiones la investigadora Sandoval (2020) manifestó que los profesores de educación primaria no llevan a cabo la práctica de lectura y escritura con sus estudiantes para construir un aprendizaje significativo. Además, los materiales utilizados por el docente no motivan a un aprendizaje de calidad, y sus clases son aburridas y desmotivadas para los estudiantes.

González (2020), en su tesis de Maestría Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de la educación primaria, tuvo como objetivo enseñar habilidades para el desarrollo de la lectoescritura, a través del método FAS; una mezcla del modelo fonético, alfabético y silábico.

De acuerdo a la autora señala que para concretizar la alfabetización requiere de etapas bien diferenciadas: diagnóstico, planeación, intervención educativa, análisis y conclusión; además, explica que para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se requiere el desarrollo de habilidades de pensamiento lingüísticas, motrices, informacionales, físicas y socioemocionales. La metodología utilizada por los docentes es tradicional y los factores que influyen en la lectoescritura son propios de los estudiantes como las actitudes, esfuerzos, la motivación y las habilidades.

Rodríguez (2018), presentó una investigación en la cual como

consecuencia era para sacar la acreditación sobre una licenciatura en formación de estudiantes en un centro de estudios de la ciudad de México en la escuela de Filosofía y Letras, teniendo como denominación el trabajo de investigación: Estrategia de planeación y actuación educativa sobre casos ocasionados que dificultan la Lectoescritura en estudiantes del nivel primario, específicamente el segundo grado a través de una técnica denominada método ecléctico. Dicho trabajo se planteó un propósito general, una elaboración de una estrategia de planeación y actuación educativa de manera personal para niños y niñas del segundo grado de educación primaria que comprenden menos la lectoescritura. La metodología utilizada en este proyecto tuvo alcance cualitativo, teniendo en cuenta un enfoque que el ministerio de educación autoriza como por ejemplo análisis de estudiantes de segundo grado con problemas de lectoescritura. Al concluir su trabajo de investigación, la persona en la cual realiza su trabajo sobre la propuesta de intervención educativa, demuestra que es de suma importancia que los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa aprendan a leer y escribir, teniendo conocimiento que las personas tenemos muchas habilidades para poder plasmar y diseminar el conocimiento.

Teniendo conocimiento que los estudiantes del nivel primaria deben leer y escribir correctamente, los profesores de dicho nivel se capaciten de manera permanente en estrategias de habilidades para que los alumnos se motiven y pongan su máximo interés en sus clases, tratando de fomentar los aprendizajes propios de su edad y puedan tener un gusto, un aprecio por saber leer y escribir desde pequeños tengan interés por saber leer y escribir.

Así mismo, Zarzosa (2019), realizó un trabajo de investigación en la cual se menciona sobre los métodos o planeaciones de modo metodológico para que los niños y niñas del nivel primario específicamente el segundo grado puedan evolucionar o progresar en la lectura y escritura de una escuela de la región Ancash; los trabajos realizados por la autora del presente trabajo de investigación en lo que se refiere a la forma, modelo, técnica que a los alumnos del nivel primario, le permita mejorar, perfeccionar y progresar las habilidades o estrategias metodológicas de la escuela de formación primaria del caserío de La Libertad de la provincia de Huaraz de la región Ancash.

El presente trabajo de investigación que realizó la autora está basado en una metodología de un enfoque de cualidades, relacionada con un tipo de trabajo de investigación Acción y Participación, en la cual se observa las cualidades que los estudiantes trabajan en el aula; de tal manera aportan habilidades para ser trabajados en el desarrollo y progreso de los trabajos de investigación de las diferentes instituciones.

La investigadora tiene sus conclusiones al finalizar su trabajo de investigación que el trabajo que realizan los docentes no ayuda a mejorar las estrategias y habilidades de la lectoescritura, en la cual los estudiantes del segundo grado de educación primaria no desarrollan dichas estrategias por lo que queda sin ningún aprendizaje porque los docentes solo realizan dictado, como también hacen transcripciones que no beneficia a los estudiantes.

La autora del presente trabajo de investigación menciona que los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa primaria tiene otra manera de aprender como por ejemplo trabajando y estudiando como por ejemplo cuentos que le permitan analizar, como también historietas de índole mudo, confección de títeres, es otra estrategia metodológica, eso demuestra que los estudiantes están disponibles para la lectura y escritura durante las actividades que realizan los estudiantes en las aulas.

Finalmente, Zapata (2020) para optar el grado de maestra, por la Universidad Señor de Sipán, en el trabajo de investigación titulado Estrategia didáctica utilizando las tecnologías de la información para mejorar habilidades de lectoescritura en estudiantes de la I.E. 11185-Úcupe. Tuvo como objetivo general mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, el desarrollo de habilidades del lenguaje y la comunicación escrita. El trabajo de investigación está basado en el buen uso de las redes sociales para fortalecer el proceso de lectoescritura. La autora concluye que, con el uso adecuado de las tecnologías de comunicación e información los niños y niñas adquieren habilidades para la mejora del aprendizaje, la competencia del uso adecuado de las tecnologías de la información, motiva a los niños y niñas para utilizar aplicativos digitales, herramientas, soportes y conceptos básicos en la investigación de las TIC teniendo en cuenta una estrategia de trabajo basada

en la fundamentación teórica y epistémica en el trabajo del docente durante la práctica.

La importancia de este trabajo de investigación, a nivel teórico, radica en que es necesario considerar las bases de la teoría psicogenética de Piaget, la teoría sociocultural de Vygotsky, y la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel en el uso de estrategias adecuadas para que los estudiantes se vayan empoderando de la lectoescritura. Además, el presente estudio pretende analizar dichas teorías considerando el enfoque comunicativo de referentes teóricos como Isabel Solé y Daniel Cassany, tomando en cuenta los procesos didácticos de la lectura y de la escritura.

Por otro lado, desde el aspecto práctico, esta investigación pretende describir las estrategias didácticas que las docentes del segundo grado utilizan durante el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje, y de esta manera generar información que podría utilizarse en futuros trabajos de investigación acordes con la lectoescritura.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

Este trabajo tiene como soporte teórico la teoría psicogenética de Jean Piaget. Es una teoría del desarrollo cognitivo que describe cómo los niños y niñas construyen su conocimiento a través de una serie de etapas, discretas y secuenciales, del desarrollo cognitivo. Según Piaget, los niños y niñas no son receptores pasivos de información, sino que son activos constructores de su propio conocimiento (Piaget, 1969).

Para Piaget, cada etapa representa un cambio cualitativo en la forma en que los niños y niñas piensan y comprenden el mundo. Piaget creía que la construcción del conocimiento se produce a través de dos procesos fundamentales: la asimilación y la acomodación (Piaget, 1969).

Con la asimilación los niños reciben información de su mundo exterior para realizar una nueva interpretación en función de sus esquemas mentales existentes. Es decir, los individuos asimilan nueva información, y ésta, la incorporan e integran en sus estructuras cognitivas preexistentes. Por otro lado, la acomodación se refiere al proceso mediante el cual los individuos ajustan su esquema mental existente para dar cabida a nueva información que no puede ser asimilada. Es decir, los individuos acomodan su estructura cognitiva para adaptarse a la nueva información.

Según Piaget, la asimilación y la acomodación trabajan juntas en un proceso de equilibrio para lograr el desarrollo cognitivo. El equilibrio se produce cuando los esquemas mentales existentes pueden acomodarse y asimilar nueva información. Si la nueva información es demasiado desafiante, se produce un desequilibrio que conduce a la reorganización de los esquemas mentales existentes en un nivel más alto de complejidad (Piaget, 1969).

Según Jean Piaget (1969), nos explica en su trabajo de investigación que los niños y niñas aprende de una manera adversa; es decir, de adentro hacia afuera. Para la investigación de la psicología de los niños, la formación de los mismos tiene como objetivo o propósito fortalecer el progreso de la inteligencia de los niños y niñas, como también el aspecto de sentimientos y social, pero que se debe tener en cuenta que el crecimiento es consecuencia de los procesos evolutivos naturales que realizan. Los aprendizajes de los estudiantes, está basado en aprendizajes naturales constructivos que se van haciendo desde una estructura inicial participativa, donde se observa que tiene que ver el crecimiento.

Los docentes deben trabajar bastante lo que se refiere actividades que los estudiantes puedan descubrir porque son de suma importancia, es decir, prioritarias, los niños y niñas tienen que aprender acompañado de los docentes o una persona mayor que puede ser sus padres o sus hermanos. De acuerdo a las investigaciones de Jean Piaget nos explica que los niños no aprenden de una manera solitaria, sino que aprenden de una forma social o integrada. Las actividades de descubrimiento deben ser, por tanto, prioritarias.

Piaget, en su teoría psicogenética, manifiesta que la maduración y la equilibrarían son factores o elementos vitales para adquirir conocimientos; también son esenciales las experiencias de las personas y las experiencias de éstas con los objetos. Es de prioridad la interrelación existente entre sujeto y objeto, adherida a factores internos de equilibración (Coll & Marti, 1999).

Piaget (1969) refiere que los objetivos pedagógicos deben, además de estar centrados en el niño, partir de las actividades que realiza. Los contenidos, no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural. El principio básico de la metodología piagetiana es la primacía del método de descubrimiento. El aprendizaje es un proceso constructivo interno.

(Coll & Marti, 1999).

Por otro lado, de acuerdo a los estudios realizados por Vygotsky, en su teoría social como también cultural está basada en los conocimientos que reciben los niños y niñas dentro de un entorno social y cultural, el cual explica que los niños y niñas aprenden en la interacción social y cultural. El investigador del constructivismo Lev Vygotsky, personaje muy importante en la filosofía y psicología realizó sus estudios de interacción cultural a inicios del siglo veinte, el cual ha tenido un apogeo de suma importancia tanto en el sistema educativo como en el campo de la psicología de los niños y niñas; también en los estudios de los adolescentes.

La teoría de Vygotsky sostiene que los procesos mentales superiores, como el pensamiento abstracto y la resolución de problemas complejos, son el resultado de la interacción social y cultural. Vygotsky creía que el aprendizaje no ocurre simplemente como resultado de la transmisión de información de un individuo a otro, sino a través de la participación activa en la resolución de problemas, la discusión y la colaboración en un entorno social y culturalmente rico (Vygotsky, 1978).

Además, Vygotsky sostiene que el aprendizaje ocurre en dos niveles: el nivel de desarrollo real, que es lo que un individuo puede hacer de forma independiente, y el nivel de desarrollo potencial, que es lo que un individuo puede hacer con ayuda de un tutor, de un compañero que tiene mayor conocimiento o habilidades sobre un campo específico o de un grupo social. Vygotsky creía que el aprendizaje se produce en la zona de desarrollo próximo, que es la distancia entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial.

De lo anterior, podemos manifestar que la teoría sociocultural de Vygotsky destaca la importancia del aprendizaje a través de la interacción social y cultural, y sostiene que el aprendizaje se produce en la zona de desarrollo próximo, donde los individuos pueden adquirir nuevas habilidades, valores y conocimientos a través de la colaboración y la participación activa en su entorno social y cultural.

De acuerdo a los estudios realizados por Vygotsky (1978) nos explica que existen solamente un par de formas de funciones mentales: las que se encuentran desde el nacimiento del ser humano, las cuales son de forma natural y que pueden estar catalogadas en el ADN de las personas; mientras que las superiores se van adquiriendo conforme se realiza el desarrollo en las interacciones sociales de los individuos, sabiendo que los niños y niñas se encuentran o se ubican en una sociedad concreta.

Vygotsky argumenta que las funciones mentales inferiores son las funciones cognitivas que se originan en la experiencia sensoriomotora temprana del individuo. Estas funciones incluyen el reflejo, la atención, la memoria y la percepción, que son procesos cognitivos necesarios para la supervivencia y la adaptación al medio ambiente (Vygotsky, 1978).

A medida que el niño crece y se desarrolla, las funciones mentales inferiores se integran y coordinan en funciones mentales superiores. Este proceso se produce a través de la interacción social y la participación en actividades culturales. Por ejemplo, el uso de herramientas y la participación en actividades sociales y culturales pueden ayudar a los niños a desarrollar la atención, la memoria y la percepción en formas más sofisticadas.

Por otro lado, las funciones mentales superiores son habilidades cognitivas que permiten a los individuos pensar, planificar y resolver problemas de manera abstracta y simbólica. Estas funciones mentales superiores incluyen el pensamiento crítico, la memoria de trabajo, el razonamiento y el lenguaje.

Además, Vygotsky afirmaba que el lenguaje juega un papel fundamental en el desarrollo de las funciones mentales superiores, ya que el lenguaje permite la comunicación y la reflexión sobre el propio pensamiento. A través del diálogo con otros y el uso del lenguaje para resolver problemas, los individuos pueden internalizar estas habilidades y utilizarlas de forma independiente.

Por su parte, David Ausubel (1968), en su trabajo del aprendizaje significativo no acepta el aprendizaje utilizando la memoria; de acuerdo a su teoría nos explica que siempre puede haber aprendizajes cuando el individuo logra tener una relación o sinapsis con una forma sustantiva y no obligada con que el individuo aprende; es decir con conocimientos que los individuos ya

conocen anteriormente. La relación que existe de acuerdo a la teoría de David Ausubel que dice que la relación entre el aprendizaje que recibe el individuo con la estructura cognitiva del que aprende, como conclusión trae muchas dificultades según Ausubel para concretizar la enseñanza como maestro. De acuerdo a la teoría de David Ausubel, el aprendizaje memorístico no permite que los estudiantes sean creativos y críticos.

De acuerdo a las investigaciones que realizó David Ausubel (1968), nos explica que para que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo y puedan construir su propio aprendizaje es necesario que los contenidos temáticos o los temas que se va a estudiar sean de ciertas condiciones o cumplan ciertas condiciones para que los estudiantes lo asimilen de un buen porcentaje. El docente de educación primaria o de cualquier nivel debe utilizar un material que esté bien relacionado o bien estructurado para que los estudiantes les sea fácil asimilar la parte cognitiva, pero también se debe tener en cuenta que el material con una estructura bien definida genera aprendizajes significativos, sino que los estudiantes deben contar con características en la cual ayuden a tener un aprendizaje significativo. Como se dice en la teoría los niños o niñas, adolescentes o cualquier persona que lee o aprende debe contar con una cierta predisposición `para aprender de lo contrario va hacer imposible que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel es un enfoque de la psicología educativa que se centra en cómo las personas aprenden y retienen nueva información. El aprendizaje significativo ocurre cuando los estudiantes relacionan la nueva información con sus conocimientos previos, lo que les permite comprender mejor el material y recordarlo más fácilmente (Ausubel, Novak, Hanesian, 1998).

Ausubel distingue entre dos tipos de aprendizaje: el aprendizaje significativo y el aprendizaje memorístico. El aprendizaje significativo implica la integración activa de la nueva información en la estructura cognitiva existente, mientras que el aprendizaje memorístico implica simplemente la memorización de la información sin una conexión real con el conocimiento previo.

Según Ausubel, el aprendizaje significativo se ve favorecido por tres factores principales:

**Relevancia:** cuanto más relevante sea la nueva información para los aprendizajes donde el docente planifica en su programación anual, unidad y sesiones de aprendizaje para su logro de sus estudiantes, más fácil será integrarla en la estructura cognitiva existente.

**Organización:** si la nueva información se presenta de manera organizada y lógica, será más fácil para el estudiante integrarla en su estructura cognitiva.

**Claridad:** si la nueva información se presenta de manera clara y comprensible, será más fácil para el estudiante relacionarla con sus conocimientos previos.

El enfoque comunicativo según Daniel Cassany se centra en el uso del lenguaje como herramienta de comunicación en situaciones reales y auténticas. Este enfoque se basa en la idea de que la enseñanza de la lengua debe ir más allá de la simple transmisión de conocimientos gramaticales y lingüísticos, y debe centrarse en el desarrollo de habilidades comunicativas en contextos significativos y relevantes para los estudiantes.

Cassany (2021), sostiene que el aspecto comunicativo y textual incluye e integra el escenario social, lingüístico, pragmático y cultural; fomenta el uso funcional y ético de la lengua para afrontar situaciones comunicativas complejas. Desenvolverse y comunicarse en diferentes contextos, permite a los estudiantes plasmar en sus escritos pensamientos, sentimientos, expectativas, desafíos, retos que guardan relación con la vida misma y no para almacenarlos en la memoria.

En este sentido, el enfoque comunicativo de Cassany enfatiza la importancia de la interacción entre los estudiantes y la utilización del lenguaje para la resolución de problemas y situaciones comunicativas reales. También pone énfasis en el papel activo del estudiante en el proceso de aprendizaje, promoviendo el uso de estrategias y habilidades metacognitivas para la autorregulación y el desarrollo de la competencia comunicativa.

De acuerdo al currículo nacional nos explica que existe varios enfoques, en la cual el punto de vista comunicativo puede fomentar el estudio de las tres

competencias comunicativas sintetizados en leer, escribir y comunicarse en su lengua materna. Para este enfoque el aprendizaje de una lengua debe centrarse en el desarrollo de habilidades comunicativas prácticas que permitan a los estudiantes interactuar efectivamente en diferentes contextos sociales y culturales. Esto incluye el desarrollo de habilidades para la comprensión auditiva y lectora, la expresión oral y escrita, y la capacidad para utilizar diferentes registros y variaciones lingüísticas (MINEDU, 2016),

Con una metodología de enseñanza cuyo actor principal es el estudiante, los aprendices participan activamente en situaciones comunicativas auténticas y significativas que les permitan practicar y mejorar sus habilidades lingüísticas. Además, será necesario el buen uso de materiales auténticos y pertinentes, y también recursos tecnológicos para apoyar el aprendizaje y la enseñanza de la lengua.

Hernández (2019) asevera que lo hablado y escrito son unidades dialécticas que ejercitan la memoria y la redacción de textos. Lo mismo sucede con los significados y sentidos; ambos se complementan y subyacen en la producción escrita; reconocen que la escritura está sujeta a los procesos mentales, la jerarquía y concatenación de la composición; así como la decisión autónoma del estudiante para construir el texto. Además, es un proceso pragmático donde interactúan el escritor y el lector.

Los estudiantes deben desarrollar competencias y capacidades comunicativas para utilizar de manera efectiva la lengua escrita en diversos contextos y aspectos. Enfatiza la práctica de habilidades y medios lingüísticos encaminados a la producción holística, significativa y situada de discursos.

El enfoque comunicativo se asocia al desarrollo en circunstancias de socialización donde los niños y niñas se comunican, generando la identidad individual y colectiva, y considerando una perspectiva sociocultural, tomando en cuenta que la comunicación se establece en contextos sociales y culturales. De esta manera el enfoque comunicativo guía las competencias comunicativas, y también afectivas, a través de la socialización, siguiendo directrices donde las prácticas sociales tienen soporte social y cultural.

De acuerdo a las investigaciones de Isabel Solé en su trabajo que ha realizado sobre Estrategias de lectura (1998) plantea procesos para abordar la

lectura con los estudiantes. Una lectura se divide de tres maneras: el primero es antes, luego es durante y posteriormente es el después de la lectura.

Antes de la lectura: En esta etapa, el lector se prepara para la lectura. Se establece una conexión entre los conocimientos previos del lector y el nuevo material que va a ser leído. El objetivo es activar los esquemas y las estructuras mentales necesarias para comprender el texto. Durante la prelectura, el lector puede realizar una exploración visual del texto, leer títulos, subtítulos, palabras clave y examinar gráficos o ilustraciones. Se pretende que el aprendiz le encuentre significado a lo que lee, que sepa por qué lee, y tenga expectativas y respuestas a sus interrogantes (Solé, 1998).

El antes de la lectura es un momento de gran relevancia en la comprensión lectora, ya que motiva al estudiante a tener expectativas sobre lo que se ha planteado, influyendo las experiencias que el aprendiz o lector tiene sobre el texto que va a leer (Cassany, Luna y Sanz, 1998).

Durante la lectura: Una vez que el lector ha activado sus conocimientos previos, comienza la etapa de lectura propiamente dicha. Aquí, el lector debe decodificar las palabras, comprender las ideas principales, realizar inferencias y establecer relaciones entre las diferentes partes del texto. Durante la lectura, es importante que el lector monitoree su comprensión, identificando cualquier dificultad o confusión que pueda surgir y aplicando estrategias de resolución de problemas para superarlas.

Durante esta etapa, el lector decodifica y comprende el texto. Se ponen en juego habilidades de reconocimiento de palabras, también se realiza el reconocimiento principios o ideas importantes, luego se hace conjeturas o relaciones. La persona que lee realiza inferencias, extrae información relevante y construye el significado del texto a medida que avanza en su lectura. En este momento se utilizan una serie de estrategias. Entre ellas están la realización de inferencias y la lectura compartida. La primera permite comprobar y revisar el proceso de la lectura; la segunda, permite realizar la lectura independiente (Solé, 1998).

Después de la lectura: Isabel plantea tres estrategias para abordar el momento después que la persona realiza una lectura: primeramente se realiza

el reconocimiento de las ideas o principios mas importantes, luego se realiza un pequeño resumen del texto, y posteriormente se realiza la enunciación y respuestas de preguntas.

Será de vital importancia identificar la idea principal del texto, de allí que ello permitirá identificar buenos o malos lectores al saber reconocer o identificar la idea principal del texto. Además, es necesario resaltar que la habilidad para identificar la idea principal no se va a lograr de un día para otro; no se va a conseguir de la noche a la mañana. Para ello será necesario la intervención del docente, quien tendrá que ser de modelador para ayudar a identificar la idea principal del texto. Es de vital importancia encontrar la idea principal ya que servirá a los estudiantes para logren adquirir una lectura más crítica y autónoma.

Sole (1998) manifiesta que se debería enseñar a encontrar la idea principal a los estudiantes. Manifiesta también que el reconocer la idea o ideas principales presentes en un párrafo o en un texto hace a los lectores personas más autónomas; lectores más independientes. Además, es necesario el uso de reglas de omisión o supresión necesarias para encontrar o construir la idea principal en un texto. También manifiesta que enseñar estas reglas a los estudiantes no garantiza que los lectores tengan la habilidad suficiente para identificar o reconocer la idea principal en un texto, sino es el primer paso de este camino más complejo.

Además, en situaciones donde no se encuentra implícitamente la idea principal será necesaria enseñanza a obtenerla, de tal modo que el aprendiz vaya adquiriendo experiencia, y se de cuenta que no es una regla infalible, sino más bien un camino útil y necesario. Será de vital importancia que los estudiantes lectores sepan encontrar la idea principal, ya sea de forma implícita o explícita. Aquellos que saben detectar o construir la idea principal, y además, saben para qué les va a servir, estarán en mejores condiciones para comprender de modo más eficiente los textos.

Esta es una tarea ardua, que no se puede lograr con un par de días de clases. Será necesario que la transferencia de conocimientos para adquirir la idea principal, y a su vez, los aprendices se apropien, requerirán de tiempos prudentes y adecuados, subsanando sus errores y dificultades que puedan surgir en este camino complejo, pero a la vez enriquecedor, al apropiarse de la adquisición de la identificación de la idea principal.

En su planteamiento, Solé sugiere tres estrategias para abordar el momento después de la lectura. La primera estrategia es la identificación de la idea principal, que implica comprender y extraer la información más relevante del texto. La segunda estrategia es la elaboración del resumen, donde el estudiante organiza y sintetiza los conceptos clave del texto para demostrar su comprensión. La tercera estrategia es la formulación y respuesta de preguntas. Con todo ello, se busca que los aprendices desarrollen habilidades de lectura con carácter crítico y les estimule su creatividad.

De las tres estrategias mencionadas anteriormente, se enlazan preguntas que pueden clasificarse en preguntas del texto, preguntas implícitas y preguntas de lectura crítica, que permiten al estudiante explorar diferentes niveles de comprensión y análisis de la información.

Es fundamental señalar que comprender un texto es una competencia que se desarrolla a lo largo de toda la vida y la escuela juega un papel preponderante en el aprendizaje de esta competencia. Por lo que trabajar la comprensión lectora desde los tres momentos de la lectura: el antes, el durante y el después, resulta fundamental. Ello implica que los maestros deben ayudar a los niños a reconocer todos los conocimientos y experiencias previas que tengan acerca del texto que van a leer y que también sean relevantes para el estudiante lo que van a leer.

Estas actividades o situaciones adherentes a los estudiantes servirán para que sean capaces de dar nuevos conocimientos y también para enriquecer su bagaje cultural mediante la consolidación de un nuevo vocabulario que incida en un mejor aprendizaje, pues no debemos olvidar que cuánto más vocabulario maneje el niño, tendrá mayores posibilidades de entender lo que lee.

Por su parte, Emilia Ferreiro, una psicóloga y educadora argentina, ha realizado importantes contribuciones al estudio del proceso de adquisición de la lectoescritura en los niños. Una de sus principales aportaciones ha sido la propuesta de los niveles de escritura, que describe los diferentes estadios por los que atraviesan los niños en su aprendizaje de la escritura. Estos niveles son los siguientes:

Nivel presilábico: En este nivel, los niños no han establecido una correspondencia entre los sonidos del habla y las letras del alfabeto. Es decir, no

tienen conciencia de que las letras representan sonidos específicos. Los niños que se encuentran en este nivel suelen realizar trazos y garabatos que no tienen relación con las letras del alfabeto (Ferreiro y Teberosky, 2005).

Nivel silábico: En este nivel, los niños han establecido una correspondencia entre las letras y los sonidos del habla, pero todavía no comprenden que una letra puede representar más de un sonido. Los niños que se encuentran en este nivel suelen escribir una letra para cada sílaba que pronuncian, sin importar cuántos sonidos tenga esa sílaba (Ferreiro y Teberosky, 2005).

Nivel silábico- alfabético: En este nivel, los niños suelen escribir palabras completas, pero pueden hacerlo de forma inexacta o incompleta. Por ejemplo, pueden escribir gato como gat o gatoo, indicando que están comprendiendo la relación entre los sonidos y las letras, pero aún no tienen un dominio completo de la ortografía. Este nivel es un paso importante en el aprendizaje de la escritura y un indicador de que el niño está comenzando a comprender cómo se relacionan los sonidos y las letras (Ferreiro y Teberosky, 2005).

Nivel alfabético: En este nivel, los niños comprenden que una misma letra puede representar diferentes sonidos y que varias letras pueden juntarse para formar una palabra. Los niños que se encuentran en este nivel suelen escribir palabras completas, aunque pueden cometer errores ortográficos (Ferreiro y Teberosky, 2005).

Es importante destacar que estos niveles no son etapas fijas y secuenciales, sino que pueden solaparse y retroceder. Además, los niños pueden transitar por los diferentes niveles de forma desigual; es decir, pueden tener habilidades de escritura más avanzadas en algunas áreas que en otras.

Dentro del marco teórico se ha tomado como necesario considerar los procesos de escritura. Estos son los pasos o el método para hacer una composición de un escrito son los métodos y actividades que hace el escritor para poder hacer una composición de un llamado texto. Desde la década de los setenta, la investigación psicolingüística ha analizado la conducta cognitiva que realizan escritores variados y han formulado teorías para explicar modelos de estas conductas. El modelo más divulgado es el de Jhon Hayes y Linda Flower, que también hace un reconocimiento de los procesos de lectura que es de mucha

importancia: la organización, la textualización y la fiscalización, verificación o registro y que incluyen otros subprocesos más específicos.

En la fase de planificación, el escritor novato elabora una escritura que da como iniciativa de lo escrito, que lo realiza con información del contexto que va a realizar la escritura pero que sea entendible, comunicativo y material lingüístico en bruto. En la fase de textualización, se elabora el mensaje en forma de texto escrito. En la fase de revisión, el autor evalúa y corrige el texto en función de sus propósitos comunicativos y su concepción de un texto ideal.

Este modelo destaca la naturaleza recursiva y dinámica del proceso de escritura. Los escritores pueden retroceder y avanzar entre las diferentes etapas, y la revisión y la edición pueden llevar a nuevas ideas y cambios en la escritura. El modelo enfatiza la importancia de la planificación, la revisión y la reflexión crítica para producir un texto final efectivo (Flower & Hayes, 1981).

Por otro lado, dentro de los métodos de lectoescritura, tenemos:

**Método silábico:** Emplea como punto de práctica la sílaba. De las sílabas se pasa a las palabras, luego a las frases y después a las oraciones. Siempre para empezar a escribir un texto se inicia con las letras mayormente mayúsculas, (una consonante y una vocal) posteriormente se empieza con las palabras agregadas con los llamados diptongos; de esta manera se va formando otras palabras que no había; es decir con palabras nuevas: (ca) de casa y (ma) de tal modo que se puede formar varias palabras nuevas, en este caso se puede formar cama.

**Método alfabético:** Esta manera de formar las palabras son muy diferentes al otro método ya que en este caso se tiene que realizar un aprendizaje de todas las letras del alfabeto como se conocen o lo conocemos, esto es, a, b, ch, etc. Para formar una palabra nueva se realiza una combinación especial de consonantes con las vocales; de tal modo que formarías algunas sílabas simples y finalmente por lo que se llega a formar una palabra ya compuesta y nueva.

Mediante este método se enseña a pronunciar los sonidos de las letras, generalmente primero se aprenden las vocales, para luego combinarlas con las consonantes formando sílabas, para finalmente llegar a la formación de palabras, frases y oraciones.

Método fonético: Según Ferreiro y Teberosky (1993) este método parte de lo oral. Se comienza por el fonema asociándolo a su representación gráfica (Ferreiro y Teberosky, 1993). En este método, se enseña a los estudiantes a reconocer los sonidos de las letras y cómo combinarlos para formar palabras. Por ejemplo, se les enseña a los estudiantes a identificar el sonido de la letra "a" y cómo se combina con otras letras para formar palabras como sapo, paso, gato, pato.

Método global: El método global de lectoescritura se centra en enseñar a los estudiantes a reconocer palabras completas en lugar de enseñarles a reconocer los sonidos individuales que componen las palabras (como en el método fonético).

En este método, se les enseña a los estudiantes a reconocer palabras completas mediante la asociación de imágenes con las palabras escritas. Por ejemplo, se les puede mostrar una imagen de un perro y la palabra "perro" escrita debajo, y se les enseña a reconocer la palabra "perro" al ver la imagen.

En resumen, el método global de lectoescritura se centra en enseñar a los estudiantes a reconocer palabras completas y comprender su significado a través de la lectura y la comprensión de textos completos, en lugar de enfatizar la enseñanza de los sonidos individuales que componen las palabras (como en el método fonético).

A continuación, presentamos el concepto de lectura según algunos autores reconocidos en el campo de la educación y la lingüística:

La lectura es un proceso complejo y activo que implica la decodificación, comprensión y reflexión crítica de los significados y mensajes del texto, a partir de los conocimientos previos y la construcción de nuevos saberes (Ferreiro y Teberosky, 1998).

La lectura es un proceso que implica la identificación, comprensión y reflexión sobre el significado de un texto, y que requiere la activación de diversos conocimientos y habilidades lingüísticas, cognitivas y metacognitivas (Solé, 1998).

La escritura de acuerdo a muchos autores empeñado por la demostración lo que es escritura, nos explican que la escritura es una habilidad o destreza que vierte

o interpretra el habla a signos visibles. Partiendo desde el conocimiento. Se sabe que la escritura es un proceso que permite demostrar referente al habla o signos visibles donde permite inicialmente componer un texto.

De acuerdo a los investigadores linguisticos se conoce como una transformación mental de los individuos, también se puede referir a una traducción de símbolos a ideas en la que se aprehende determinada información. Se dice que es el inicio de poder leer un texto.

Dentro del marco conceptual de la investigación, se ha considerado el enfoque comunicativo y la lectoescritura.

El enfoque comunicativo se refiere a las investigaciones realizados por el Ministerio de Educación plasmado en su libro llamado Currículo Nacional de Educación Básica del Perú (MINEDU, 2016), explica que dentro de la forma comunicativa de las competencias comunicativas dentro del área de comunicación, plasmándose de la forma siguiente:

Como primer punto de acuerdo al currículo nacional de educación básica del Perú explica que el estudiante es comunicativo porque usa la lingüística para poder poner en conocimiento o trasmitir informacion con los demás. De tral modo que los niños y niñas tratan de comprender y como también producen lecturas con muchas iniciativas y en diversos tipos: impresos, digitales, entre otros.

Posteriormente destaca o resalta la obligación de procesar el aprendizaje con los demás a través de las prácticas sociales, aduciendo que enfatizar el lenguaje no es una actividad que se encuentra aislada; sino que, se tiene que saber el contexto social y también la parte cultural para poder construir textos.

Según la Real Academia Española (RAE), considera a la lectoescritura como la capacidad y habilidad para leer y escribir adecuadamente, tanto la lectura como la escritura son consideradas dos habilidades comunicativas de una mayor importancia, relevancia, que en su conjunto forman lo denominado como el lenguaje. Este es el medio que ha permitido la comunicación de los seres humanos desde los inicios de las civilizaciones (Real Academia Española, 2014).

La lectoescritura es un proceso complejo, por el cual el estudiante

aprende a leer y a escribir; actividades estas, entendidas a la lectura no como actividades de decodificación de letras ni a la escritura como el dibujar grafías, va más allá de la memorización y transcripción de letras y más bien tienen que ver con el desarrollo del pensamiento, el desarrollo de conexiones cognitivas y también afectivas, de capacidades cada vez más complejas, que abre todo un abanico de acceso al desarrollo de múltiples capacidades y habilidades.

## CAPÍTULO II

### MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

#### 2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es básico o simple porque se origina en un marco teórico incrementando los conocimientos científicos, pero sin contrastarlos con ningún aspecto práctico y descriptivo porque puntualiza las características de la población que está estudiando.

#### 2.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación es el descriptivo, que según Hernández, Fernández y Baptista (2010), busca la relación entre una o más variables, y la presente investigación está interesada en la determinación de una variable cuyo diagrama es el que se indica a continuación:

**M----- O**

Donde:

**M:** Niños de segundo grado de primaria I.E 17002- Pucará.

**O:** Observación de la variable.

Según su propósito, el tipo de investigación es descriptivo simple; pues el objetivo es determinar las estrategias utilizadas por las docentes en el proceso de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de educación primaria.

### **2.3. VARIABLE DE INVESTIGACIÓN**

Debido a que el trabajo de investigación es descriptivo simple, se está abordando una sola variable denominada “uso de estrategias de lectoescritura que utilizan los docentes”.

### **2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Las técnicas de recolección de datos son un conjunto de procedimientos, actividades y tareas que brindan información al problema planteado de la variable o variables estudiadas en una investigación; por lo tanto, cada tipo de investigación tendrá como efecto un tipo de técnica a emplear. Por otro lado, los instrumentos son como el serrucho para el carpintero, que emplean para obtener los datos de la realidad que se estudia (Bavaresco, 2001).

La encuesta puede definirse como la aplicación de un procedimiento estandarizado para recabar información (oral o escrita) de una muestra representativa de sujetos. La muestra representativa de la población de interés; y la información se limita a la delineada por las preguntas que componen el cuestionario precodificado (Cea, 2001).

Los instrumentos que se utilizaron fueron: el cuestionario para la encuesta a las dos docentes, y una lista de cotejo para recoger información sobre la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de primaria.

Mediante la observación, como técnica de recojo de información, implica captar diversos sucesos o situaciones mediante la vista donde se encuentran inmersos los sujetos u objetos de investigación. Los datos sobre ellos se analizan sistemáticamente, y la información recolectada se utiliza en función de los objetivos de investigación establecidos previamente (Postic & Ketele, 1992).

En este sentido, la observación fue aplicada a los niños y niñas del segundo grado de Educación Primaria, a través de una lista de cotejo durante el desarrollo de las actividades referidas a la lectoescritura.

### **2.5. POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población estuvo compuesta por 67 estudiantes del segundo grado de la institución educativa, precisadas en el siguiente cuadro:

| <b>SECCIÓN</b> | <b>VARONES</b> | <b>MUJERES</b> | <b>TOTAL</b> |
|----------------|----------------|----------------|--------------|
| 2DO A          | 12             | 12             | 24           |
| 2DO B          | 9              | 13             | 22           |
| 2DO C          | 11             | 10             | 21           |
| <b>TOTAL</b>   | <b>32</b>      | <b>35</b>      | <b>67</b>    |

La muestra seleccionada por conveniencia son 21 alumnos del segundo grado C. Además, se ha entrevistado a dos de tres docentes que laboran en el grado antes mencionado.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS

#### 3.1. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados se presentan en tablas, donde se consideró una breve descripción y análisis de los resultados.

Tabla 1

Resultados sobre la frecuencia de leer en casa

| CRITERIOS | F  | %      |
|-----------|----|--------|
| Siempre   | 02 | 9,10   |
| A veces   | 15 | 68,18  |
| Nunca     | 05 | 22,72  |
| TOTAL     | 22 | 100,00 |

*Nota:* Lista de cotejo aplicada a los estudiantes del 2° de Educación Primaria de la Institución Educativa N°17002, Pucará

### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN:

Luego de observar los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a la docente respecto a sus estudiantes menciona que el 9,10%, siempre acostumbran leer en casa. 68,18 % a veces lo hacen y 22,72% nunca lo hacen. De lo que podemos afirmar que los niños en su mayoría tienen pocos hábitos de lectura.

No todos los padres se involucran en apoyar a sus hijos para que aprendan a leer, pues solo dejan esa labor a la maestra, y en los primeros grados se necesita el apoyo de las familias porque es crucial para que los estudiantes adquieran el proceso de la lectoescritura.

Tabla 2

Resultados sobre la frecuencia de leer con regularidad libros o textos

| CRITERIOS | F  | %      |
|-----------|----|--------|
| Siempre   | 01 | 4,55   |
| A veces   | 02 | 9,09   |
| Nunca     | 19 | 86,36  |
| TOTAL     | 22 | 100,00 |

*Nota:* Lista de cotejo aplicada a los estudiantes del 2° de Educación Primaria de la Institución Educativa N°17002, Pucará

### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN:

Luego de observar los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a la docente respecto a sus estudiantes menciona que el 4,55%, siempre acostumbran leer en casa. 86,36 % nunca lo hacen y 9,09% a veces lo hacen. De lo que podemos afirmar que los niños en su mayoría tienen pocos hábitos de lectura. Los estudiantes no leen libros; están más enfocados en la decodificación de las letras en lugar de abordar la lectura con un significado global.

Tabla 3

Resultados sobre si el estudiante después de leer es capaz de escribir lo que comprendió

| CRITERIOS | F  | %      |
|-----------|----|--------|
| Siempre   | 02 | 9,09   |
| A veces   | 02 | 9,09   |
| Nunca     | 18 | 81,82  |
| TOTAL     | 22 | 100,00 |

*Nota:* Lista de cotejo aplicada a los estudiantes del 2° de Educación Primaria de la Institución Educativa N°17002, Pucará

#### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN:

Luego de observar los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a la docente respecto a sus estudiantes menciona que el 9,09 %, siempre es capaz de leer en casa. 81,82 % nunca lo hacen y 9,09 % a veces lo hacen. De lo que podemos afirmar que los niños en su mayoría no tienen la capacidad de escribir lo que comprenden.

Porque están más enfocados en la decodificación de las letras que en la comprensión del texto. Y esto tiene que ver con los métodos que utiliza la docente en la que se parte de las letras para llegar al todo.

Tabla 4

Resultados sobre si los materiales que utiliza en clase le permiten desarrollar las capacidades de lectoescritura en sus niños

| CRITERIOS | F  | %      |
|-----------|----|--------|
| Siempre   | 03 | 13,60  |
| A veces   | 17 | 77,30  |
| Nunca     | 02 | 9,10   |
| TOTAL     | 22 | 100,00 |

*Nota:* Lista de cotejo aplicada a los estudiantes del 2° de Educación Primaria de la Institución Educativa N°17002, Pucará

### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN:

Luego de observar los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a la docente respecto a sus estudiantes menciona que el 77,30 %, a veces tiene dificultades al pronuncias palabras. 13,60 % a veces y 9,10 % nunca. De lo que podemos afirmar que los niños en su mayoría tienen dificultades al pronunciar palabras difíciles.

Sabemos que los materiales son importantes y que ayudan a que los estudiantes desarrollen de lectura y escritura, pero estos tienen que tener un propósito y ser variados y pertinentes a los aprendizajes que se quieren lograr.

Tabla 5

Resultados sobre las dificultades que presentan los estudiantes al escribir nuevas palabras

| CRITERIOS | F  | %      |
|-----------|----|--------|
| Siempre   | 18 | 81,82  |
| A veces   | 03 | 13,64  |
| Nunca     | 01 | 4,54   |
| TOTAL     | 22 | 100,00 |

*Nota:* Lista de cotejo aplicada a los estudiantes del 2° de Educación Primaria de la Institución Educativa N°17002, Pucará

### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes presentan estas dificultades debido a la influencia del método que emplea la docente, pues se prioriza las partes, y luego el todo; es decir, se parte de las letras para luego escribir palabras. Estos resultados se contraponen a la investigación psicogenética de Piaget (1980) en donde señala que el proceso de la escritura atraviesa por varios niveles respondiendo al desarrollo evolutivo de los estudiantes.

Tabla 6

Resultados sobre el método que utilizan las docentes para la enseñanza de la lectoescritura

| CRITERIOS                | F  | %      |
|--------------------------|----|--------|
| Método silábico y global | 01 | 50,00  |
| Método fonético y global | 01 | 50,00  |
| TOTAL                    | 02 | 100,00 |

*Nota:* Encuesta aplicada a las profesoras del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°17002, Pucará

### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN:

Los métodos que utilizan las docentes para abordar los procesos de lectura y escritura con los estudiantes son el silábico, el fonético y el global. De estos, los dos primeros se enfocan en las letras, para luego llegar a las sílabas. Se da énfasis al sonido, sin tener en cuenta el desarrollo evolutivo de los estudiantes. En contraste con los resultados encontrados en dicha tabla, las investigaciones psicogenéticas (Piaget, 1980) demuestran que los estudiantes atraviesan por niveles de escritura. Estos métodos se centran más en los procesos de decodificación, mas no en la comprensión de textos.

Tabla 7

Resultados sobre la descripción de las estrategias metodológicas que aplica la docente para desarrollar la lectoescritura

| CRITERIOS                                                 | F  | %      |
|-----------------------------------------------------------|----|--------|
| Método silábico y fonético                                | 01 | 50,00  |
| Lectura en voz alta, onomatopeyas, situaciones auténticas | 01 | 50,00  |
| TOTAL                                                     | 02 | 100,00 |

*Nota:* Encuesta aplicada a las profesoras del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°17002, Pucará

### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN:

Los resultados de esta tabla refuerzan los métodos de enseñanza para abordar el proceso de la lectoescritura, que no están acordes con el enfoque comunicativo del área de comunicación (MINEDU, 2016).

Tabla 8

Resultados sobre el abordaje del proceso de la lectura

| CRITERIOS                                                                                    | F  | %      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|
| Con preguntas como: ¿para qué voy a leer?, ¿Qué sé de este texto?, ¿De qué trata este texto? | 01 | 50,00  |
| Método fonético, Lectura en voz alta, y preguntas                                            | 01 | 50,00  |
| TOTAL                                                                                        | 02 | 100,00 |

*Nota:* Encuesta aplicada a las profesoras del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°17002, Pucará

### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN:

Existe una combinación en el abordaje del proceso de la lectoescritura donde se utilizan interrogantes, preguntas para ayudar a los estudiantes a predecir antes de enfrentarse con el texto completo como lo señala Sole (1998) que es de suma importancia activar los conocimientos previos antes de leer un texto. Sin embargo, el método fonético es una práctica instalada en la didáctica de la maestra, en donde se da énfasis al sonido de las letras para luego llegar a las palabras y finalmente al texto.

Tabla 9

Resultados sobre el abordaje del proceso de la escritura

| CRITERIOS                                                                         | F  | %      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|--------|
| Tomando en cuenta las 3 etapas:<br>Planificación, la corrección o<br>reescritura. | 01 | 50,00  |
| Con imágenes, dictado de palabras<br>y oraciones                                  | 01 | 50,00  |
| TOTAL                                                                             | 02 | 100,00 |

*Nota:* Encuesta aplicada a las profesoras del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°17002, Pucará

#### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN:

Se observa que la primera docente, aborda la escritura teniendo en cuenta los procesos de producción como son la planificación, la textualización y la revisión, tomando las orientaciones desde el enfoque comunicativo (MINEDU, 2016). Por otro lado, la segunda docente se centra en el dictado de palabras y oraciones propios del método silábico y fonético.

Tabla 10

Resultados sobre las capacitaciones relacionadas a estrategias metodológicas en el proceso de la lectoescritura

| CRITERIOS                                                             | F  | %      |
|-----------------------------------------------------------------------|----|--------|
| MINEDU PERUEDUCA-UGEL.                                                | 01 | 50,00  |
| Estrategias de lectoescritura por<br>parte de (Aventuras Pedagógicas) | 01 | 50,00  |
| TOTAL                                                                 | 02 | 100,00 |

*Nota:* Encuesta aplicada a las profesoras del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°17002, Pucará

## **DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN:**

Hay una maestra que sí ha recibido capacitación por parte de Ugel Jaén enmarcadas en las orientaciones del Ministerio de Educación para abordar los procesos de lectura y escritura. La otra docente ha sido capacitada por una entidad privada.

### **3.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Se pudo visualizar que el 68,18 % de los estudiantes a veces leen en casa; es decir, que los niños en su mayoría tienen pocos hábitos de lectura (Tablas 1 y 2). Además, no todos los padres se involucran en apoyar a sus hijos para que aprendan a leer, pues solo dejan esa labor a la maestra. Los estudiantes no leen libros; están más enfocados en la decodificación de las letras en lugar de abordar la lectura con un significado global.

Por otro lado, los niños en su mayoría no tienen la capacidad de escribir lo que comprenden (información recogida de las Tablas 3 y 5). Las docentes están más enfocadas en la decodificación de las letras que en la comprensión del texto. Se prioriza las partes, y luego el todo; es decir, se parte de las letras para luego escribir palabras. Estos resultados se contraponen a la investigación psicogenética de Piaget (1980) en donde señala que el proceso de la escritura atraviesa por varios niveles respondiendo al desarrollo evolutivo de los estudiantes. Los métodos de enseñanza (Tabla 7) asumidos por las docentes del segundo grado de primaria para abordar el proceso de la lectoescritura, no están acordes con el enfoque comunicativo del área de comunicación (MINEDU, 2016).

Cabe señalar que se observa una combinación en el abordaje del proceso de la lectoescritura (Tabla 8) donde se utilizan interrogantes, preguntas para ayudar a los estudiantes a predecir antes de enfrentarse con el texto completo como lo señala Sole (1998) antes de leer un texto. Sin embargo, también se puede constatar que el método fonético es una práctica instalada en la didáctica de la maestra, priorizando el sonido de las letras. También es de recalcar que una docente, aborda la escritura teniendo en cuenta los procesos

de producción como son la planificación, la textualización y la revisión, tomando las orientaciones desde el enfoque comunicativo (MINEDU, 2016). Sin embargo, la segunda se enfoca más en los métodos silábico y fonético.

## **CONCLUSIONES**

Después de realizar la presente investigación se concluye de la siguiente manera:

Las docentes, para abordar la lectoescritura, utilizan estrategias basadas en los métodos silábico, fonético y alfabético, en donde se prioriza la decodificación, y también, estrategias enmarcadas dentro del enfoque comunicativo en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N 17002, Pucará.

Las docentes utilizan interrogantes, preguntas para ayudar a predecir el contenido del texto como estrategias para el momento antes de la lectura. Durante la lectura, utilizan como estrategia la decodificación de las palabras en estudiantes de segundo grado de primaria en la I.E 17002.

Para abordar la escritura las docentes utilizan estrategias como el dictado de palabras, oraciones e imágenes que responden a los métodos silábico, fonético y global; y además, tienen en cuenta los procesos de la producción de textos como la planificación, la textualización y la revisión, considerando el enfoque comunicativo.

## REFERENCIAS

- Ausubel (1968) se contrapone al aprendizaje memorístico. CORREGIR
- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1976). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas. Ed. orig., 1968, Educational Psychology: A cognitive view. Nueva York: Holt, Rinehart & Winston
- Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento / Grupo Banco Mundial. (2022). Dos años después. Salvando una generación.
- Bavaresco, A. (2001). Proceso metodológico en la investigación (cómo hacer un diseño de investigación). Maracaibo, Venezuela: Editorial de la Universidad del Zulia.
- Cassany, D. (2021). El arte de dar clase. Anagrama. México.
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (1998). Enseñar Lengua. España: Editorial Graó.
- Cassany, D. (1998). Los procesos de escritura en el aula de ELE. En Alonso Belmonte I. (Coord.), Carabela, Madrid, SGEL, vol. 46, 75-101.
- Cea, M. (2001). Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social. España: Síntesis. Sociología.
- Coll, C., & Martí, E. (1999). Aprendizaje y desarrollo: la concepción genético-cognitiva del aprendizaje. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.). Desarrollo psicológico y educación, II
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2005). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Vigésima segunda edición. Argentina: Siglo XXI Editores.
- Ferreiro, E. (1999) Cultura escrita y educación. Conversaciones con Emilia Ferreiro, México, Fondo de Cultura Económica.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1993). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI Editores.
- Flower, L. & Hayes, J. (1981). A cognitive process theory of writing. College Composition and Communication, 32(4), 365-387.

- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. Revista Estudios: México.
- Gonzales, R. (2001). Lectura comprensiva temprana. Lima - Perú.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). Metodología de la Investigación. Quinta edición. McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A.: México.
- Hernandez, R. (2019). Metodología de la educación. Sexta edición. México.
- Johnson, K. (1982). Communicative Syllabus Design and Methodology. Oxford: Pergamon Institute of English.
- MINEDU. (2016). Currículo Nacional. Lima. Perú.
- Piaget, J. (1969) Psicología y Pedagogía. Barcelona: Ariel.
- Postic, M & Ketele, J. (1992). Observar las situaciones Educativas. Tercera edición. Narcea S.A. Ediciones: Madrid.
- Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española, 23.<sup>a</sup> ed. Madrid: Espasa.
- Rodríguez (2018). Propuesta de intervención Educativa ante problemas de Lectoescritura en alumnos de segundo grado de Primaria mediante el método ecléctico. Trabajo de Licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras.
- Sandoval, S. (2020). Relación entre aptitudes de lectoescritura y el rendimiento escolar. Ecuador.
- Solé, I. (1998). Estrategias de Lectura. Octava Edición. Barcelona: Editorial Graó.
- Vigotsky, L. (1978). Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires, Argentina: La Pleyade.
- Zapata, K. (2020). Estrategia didáctica utilizando las TICs para mejorar habilidades de lectoescritura en estudiantes de la I.E. 11185-Úcupe. Perú.

Zarzosa, N. (2019). Estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “La Libertad” – Huaraz. Perú.

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

| Problema                                                                                                                                   | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Variable        | Dimensiones    | Indicadores                   | Metodología                                                                                                        | Población y muestra                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Qué estrategias de Lectoescritura utilizan los docentes en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. 17002, Pucará - 2022? | <p><b>GENERAL:</b></p> <p>Determinar las estrategias de lectoescritura que utilizan los docentes con los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E 17002 Pucará, 2022.</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <p>Identificar las estrategias de lectura que utilizan los docentes en estudiantes de segundo grado de primaria en la I.E 17002.</p> <p>Determinar las estrategias de escritura que utilizan los docentes en estudiantes de grado mencionado.</p> | Lecto-escritura | Lectura        | Lectura                       | <p>TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN</p> <p>El presente trabajo de investigación es de tipo descriptivo simple.</p> | <p>21 estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 17002, Pucará.</p> <p>2 docentes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 17002, Pucará.</p> |
|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                | Proceso de lectura            |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 | Escritura      | Dificultad para escribir      |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 | Lectoescritura | Método de enseñanza           |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                | Estrategias de lectoescritura |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                | Materiales                    |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                | Proceso de lectoescritura     |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                | Proceso de lectoescritura     |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                | Capacitaciones                |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                | Recursos                      |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                            | Rol de padres de familia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                |                               |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                               |

## ANEXO 2

### ENCUESTA AL DOCENTE

Estimada docente, se le solicita su valiosa colaboración e información a fin de poder realizar nuestro trabajo de investigación. Le agradecemos objetividad en sus respuestas.

Objetivo: Recopilar información sobre las Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de primaria.

1. ¿Cuál es el método que utiliza para la enseñanza de la lectoescritura en sus estudiantes?

.....  
.....  
.....  
.....

2. ¿Describa las estrategias metodológicas que aplica para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes?

.....  
.....  
.....  
.....

3. ¿Cómo aborda el proceso de la lectura con sus estudiantes?

.....  
.....  
.....  
.....

4. ¿Cómo aborda el proceso de la escritura con sus estudiantes?

.....  
.....  
.....  
.....

5. ¿Qué capacitaciones ha recibido sobre estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes? ¿De parte de quién o qué instituciones?

.....  
.....  
.....  
.....

6. ¿Qué recursos utiliza usted para desarrollar la lectoescritura?

.....  
.....  
.....  
.....

7. ¿Cuál es el rol que realizan los padres de familia para fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?

.....  
.....  
.....  
.....

**Autoras del instrumento:**

Licenciadas Tania Raquel Sánchez Díaz & Reyna Isabelle Aguinaga Murillo.