



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”  
JAÉN**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**JUEGOS TRADICIONALES EN LOS NIÑOS DE  
EDUCACIÓN INICIAL**

**PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:**

**CARRANZA NÚÑEZ, YUDEYLI CARDILY**

**CARRION GARCIA, ROSALIA PATRICIA**

**PALOMINO SANCHEZ, LUZETTY MADELEINY**

**JAÉN – PERÚ**

**2025**

# REPORTE DE SIMILITUD

## JUEGOS TRADICIONALES EN LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL

Turnitin

### Detalles del documento

Identificador de la entrega  
trn:oid::16502:523161933

19 páginas

Fecha de entrega  
5 nov 2025, 8:44 a.m. GMT+5

5151 palabras

Fecha de descarga  
5 nov 2025, 8:45 a.m. GMT+5

28.117 caracteres

Nombre del archivo  
unknown\_filename

Tamaño del archivo  
66.8 KB

turnitin Página 2 de 24 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::16502:523161933

## 10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto mencionado

### Fuentes principales

- 9% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 4% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo. Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



## **DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **TÍTULO:**

Juegos tradicionales en los niños de educación inicial

### **AUTORAS:**

Carranza Núñez, Yudeyli Cardily

Carrion Garcia, Rosalia Patricia

Palomino Sanchez, Luzetty Madeleiny

### **ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:**

Mg. Naimés Pérez Cubas

Código Orcid: <https://orcid.org/0009-0009-5752-1687>

### **DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Fecha de inicio : 07 de abril 2025

Fecha de término : 25 de julio 2025

### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Pedagogía, Currículo y Didáctica

### **EJE TEMÁTICO:**

Didáctica aplicada en la educación básica

### **JURADO:**

Presidente: Mg. Sara Elisa Moreno Alberca

Secretario: Mg. Adamastor Remberto Fernández Chamaya

Vocal: Mg. Erika del Rocío Saavedra Pastor

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yudeily Cardily Carranza Nuñez, identificado con DNI N°71882881, Rosalia Patricia Carrion Garcia identificada con DNI N°47028454 y Luzetty Madeleiny Palomino Sanchez, identificada con DNI N°46159432, estudiantes del Programa de estudios Educación Inicial, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presentamos el trabajo de investigación monográfico titulado: "Juegos tradicionales en los niños de educación inicial"

Declaramos en honor a la verdad, el trabajo de investigación monográfico es producto de nuestra autoría; que los datos, análisis e interpretación, los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todas las referencias y estudios previos han sido debidamente consultados y reconocidas en la investigación, respetando el derecho de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestras firmas correspondientes.

Jaén 25, agosto del 2025



Yudeily Cardily Carranza Nuñez

DNI N° 71882881



Rosalía Patricia Carrion Garcia

DNI N° 47028454



Luzetty Madeleiny Palomino Sánchez

DNI N°46159432

## ÍNDICE

	Pág.
RESUMEN .....	VI
ABSTRACT .....	VII
INTRODUCCIÓN .....	VIII
DESARROLLO TEMÁTICO .....	10
1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL JUEGO .....	10
1.1. EL ENFOQUE MONTESSORI .....	10
1.2. LA PEDAGOGÍA PIKLERIANA .....	12
1.3. EL MÉTODO WALDORF .....	13
2. JUEGOS TRADICIONALES EN EDUCACIÓN INICIAL .....	13
2.1. DEFINICIÓN DE JUEGO TRADICIONAL .....	13
2.2. PRINCIPALES JUEGOS TRADICIONALES .....	14
2.2.1. Las boliches .....	14
2.2.2. La rayuela o avioncito.....	15
2.2.3. La gallinita ciega.....	16
2.2.4. El tumba latas.....	16
2.2.5. El lobo .....	17
2.4. CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS TRADICIONALES .....	17
2.5. IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA EDUCACIÓN INICIAL .....	18
2.6. ROL DOCENTE EN EL ACOMPAÑAMIENTO DEL JUEGO .....	19
3. IMPACTO DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DEL NIÑO .....	21
3.1. DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL.....	21
3.2. DESARROLLO PSICOMOTOR .....	21
3.3. CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.....	22
3.4. DESARROLLO COGNITIVO .....	22
CONCLUSIONES .....	24
REFERENCIAS .....	25

## RESUMEN

La presente investigación monográfica tiene como objetivo analizar el valor educativo de los juegos tradicionales en el desarrollo integral de los niños de educación inicial. Se utilizó la metodología de la indagación documental, lo que implicó la búsqueda de fuentes, base de datos y repositorios como Ebsco, Scopus, Scielo, sobre los fundamentos teóricos que explican el juego tradicional en la educación infantil, las características, la clasificación, importancia y el valor cultural. Se concluye que los juegos tradicionales tienen un gran valor pedagógico y didáctico en la educación inicial, porque favorecen el desarrollo integral de los niños, permitiendo crear experiencias significativas y enriquecedoras que fortalecen las habilidades socioemocionales; potencian el desarrollo psicomotor; estimulan la creatividad y la imaginación; además, promueven el desarrollo del lenguaje y de las funciones cognitivas.

**Palabras clave:** Juego tradicional, educación inicial.

## **ABSTRACT**

This monographic research aims to analyze the educational value of traditional games in the holistic development of early childhood education. The methodology employed was documentary research, which involved searching sources, databases, and repositories such as EBSCO, Scopus, and SCIELO for information on the theoretical foundations that explain traditional games in early childhood education, their characteristics, classification, importance, and cultural value. The study concludes that traditional games have significant pedagogical and didactic value in early childhood education because they foster children's holistic development, allowing them to create meaningful and enriching experiences that strengthen socio-emotional skills; enhance psychomotor development; stimulate creativity and imagination; and promote language development and cognitive functions.

**Keywords:** Traditional game, early childhood education.

## INTRODUCCIÓN

En el nivel de educación inicial, el juego representa una herramienta didáctica fundamental en manos de los docentes para favorecer el desarrollo integral de los niños. Dentro de este contexto, la presente investigación aborda los juegos tradicionales, transmitidos de generación en generación, los cuales han desempeñado un papel clave no solo como medio de entretenimiento, sino también como recurso pedagógico que favorece la socialización, la creatividad, la motricidad, la construcción de valores, entre otros.

La investigación parte de la premisa de que los juegos tradicionales no solo conservan tradiciones, valores y elementos culturales, sino que además pueden integrarse exitosamente en el aula para enriquecer el aprendizaje y fortalecer habilidades esenciales en los niños. En consecuencia, los docentes pueden disponer de dichos juegos y usarlos como estrategias didácticas para múltiples propósitos de aprendizaje, por ello, deben conocer su valor pedagógico, las orientaciones metodológicas para usarlos en la escuela y el rol que deben cumplir durante las actividades lúdicas con los niños.

Este trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar el valor educativo de los juegos tradicionales en el desarrollo integral de los niños de educación inicial. Para alcanzar tal propósito se utilizó la metodología de revisión bibliográfica consultando diferentes fuentes confiables como artículos científicos e investigaciones publicadas en repositorios digitales como Ebsco, Scopus, Scielo y buscadores académicos, así como libros de diversos autores.

La información está organizada en tres campos temáticos. el primero está relacionado con los fundamentos teóricos del juego y su valor pedagógico. En el segundo bloque, se presenta información sobre los juegos tradicionales y su relevancia dentro del contexto de la educación inicial. En el tercero, se estudia y analiza el impacto de los juegos tradicionales en el desarrollo del niño, desarrollo físico, cognitivo, social y emocional de los niños. La investigación termina presentando las conclusiones y las referencias de las fuentes consultadas.

## **DESARROLLO TEMÁTICO**

### **1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL JUEGO**

#### **1.1. EL ENFOQUE MONTESSORI**

El enfoque de María Montessori se caracteriza por fomentar el aprendizaje activo a través del uso de materiales lúdicos. Esta relación entre aprendizaje y materiales lúdicos tiene su base en la idea de la autonomía del infante de modo que se busca fomentar la iniciativa y un aprendizaje libremente voluntario (como se citó en Mosco Rodas, 2021). Montessori también considera que el juego es un principio del conocimiento y lo sostiene con postulados, algunos de los cuales son los siguientes.

El juego es una actividad que, por su naturaleza, permite que el niño aproveche tanto su flexibilidad física como psicológica hacia un aprendizaje sin límites; de ahí que lo lúdico mantiene los contenidos como significativos. En este sentido, resulta que el maestro tiene el papel preponderante de acondicionar el espacio, el medio y las formas en general en que acontecerá el aprendizaje (Cabrera Romero, et al., 2025). Esta tarea de orientación, es decir, el docente es un orientador, hace pensar a este como un sujeto que ofrece los requerimientos de aprendizaje del menor. Estos requerimientos pueden ser físicos, materiales, cognitivos, afectivos, etc. en función del aprendizaje situado, entonces, el juego es la actividad más adecuada para que el maestro responda a los requerimientos

múltiples, porque permite la introducción de materiales, así como una presencia afectiva.

El segundo principio se fundamenta en ideas anteriores a Montessori, algunos autores rastrean los antecedentes hasta Rousseau (Mosco Rodas, 2021). Estas ideas se relacionan con la voluntad o la motivación. En efecto, tanto la voluntad y el juego se imbrican, porque, para los infantes, no hay mayor placer que el juego. El aprendizaje se logra a través del gusto y la satisfacción de la curiosidad. Por esto, el juego permite la exploración y con ello la satisfacción, tanto en la primera como en la segunda infancia, sobre todo.

Por otro lado, el enfoque Montessori ha sido eficaz en cuatro dimensiones. El primero, ha sido efectivo en el desarrollo de la motricidad fina. La propuesta de juegos, en este caso, incluyen actividades como ensartar cuentas, abotonar, usar pinzas para trasladar objetos, hacer formas con los dedos. Estos juegos divertidos desarrollaron precisión, destreza y mejoraron la relación ojo-mano (Medina et al, 2025, como se citó en Cabrera Romero, 2025). A la larga, estas capacidades motoras llevan a la independencia del sujeto y, desde ahí, a la autonomía.

La segunda dimensión en que la pedagogía Montessori mostró efectividad fue el desarrollo de la motricidad gruesa. Para el desarrollo de juegos con movimientos amplios, primero se exige la adecuación del espacio para poder ejecutar estos movimientos. El aula o salón de clase se concibe como un espacio libre y amplio, en todo caso, hasta se puede usar los exteriores. En este contexto, es claro que el juego tiene que ser al mismo tiempo libre y estructurado. La contradicción aparente se supera si se considera que los maestros pueden intervenir. Es decir, luego de movimiento libre y exploración, se pueden realizar acciones conjuntas y grupales que requieren de objetivos comunes (Cabrera Romero, 2025).

Finalmente, tanto los principios como las dimensiones de la efectividad de la pedagogía Montessori indican que nada puede posible si acaso no hay adaptación docente a las formas de aprendizaje del niño.

## **1.2. LA PEDAGOGÍA PIKLERIANA.**

En la propuesta pedagógica de Pikler (1969), el juego es una actividad libre, espontánea y autónoma, donde los niños deben jugar a su manera, con libertad de movimiento. Se basa en el respeto por el ritmo de desarrollo propio del niño, la autonomía, el valor del movimiento y del juego espontáneo. El juego libre y autónomo es la base del desarrollo del niño, favorece como señala Chokler (s.f.) el desarrollo en diversas dimensiones como la cognitiva, social, emocional y motriz. La libertad que el niño experimenta en el juego le permite explorar, descubrir, aprender y construir conocimiento por sí mismo. En tal sentido, el juego libre no es sólo entretenimiento, es para el niño, una necesidad vital, un espacio simbólico donde se expresa, se conoce, se encuentra con el otro y reelabora lo vivido.

De acuerdo con Chokler (s.f), el juego es fundamental para el crecimiento emocional, intelectual, físico y social de los niños; además representa su forma natural de expresión. La motivación y el disfrute personal son el motor como el resultado del acto de jugar. En este sentido, para que el juego cumpla verdaderamente su función, debe ser una actividad libre; sólo en libertad se puede favorecer el desarrollo de las múltiples capacidades y potencialidades humanas. A través del juego, el niño investiga, prueba y asimila conceptos esenciales sobre sí mismo, los demás y el mundo que lo rodea. Aprende a conocer y controlar su cuerpo, a ubicarse en el espacio y el tiempo, a entender su entorno, a manipular objetos, a construir cosas, a relacionarse con otras personas y a comunicarse verbalmente y socializar con otros.

En la orientación pedagógica de Pikler, el ambiente y los juguetes desempeñan un rol importante, como señala Chokler (s.f), el ambiente debe ser seguro, estético y ordenado que promueva la exploración libre, es decir, donde los materiales estén a disposición de los niños sin mayor dificultad, para que los niños puedan explorar, construir y transformar, promoviendo de este modo la iniciativa y creatividad. El ambiente debe ser un espacio rico, pero no sobrecargado, que invite al juego y la actividad autónoma.

### **1.3. EL MÉTODO WALDORF**

El método Waldorf fue inventado por Rudolf Steiner en 1919, con base en la antropología espiritual, disciplina que considera que el ser humano es una unidad de cuerpo, alma y espíritu. Las características de este método son cuatro. Primero, la educación integral que entiende como un desarrollo físico, emocional, social y espiritual del niño. Segundo, para alcanzar la educación integral se puede emplear el aprendizaje por ritmo e imitación de la experiencia. Estas dos características son posibles en un ambiente o espacio natural. Esta metodología apuesta por materiales naturales en que se da mucha importancia al juego libre. En esta situación, el rol docente es ser un modelo que respeta la evolución del aprendizaje del niño (Borrá García, 2023).

El objetivo de este método es mantener la infancia como etapa de descubrimiento. En esta etapa, la metodología Waldorf apuesta por utilizar el juego libre, para impulsar la imaginación, la empatía y la resolución de conflictos. Se aprovecha el aprendizaje rítmico de los infantes, como el uso de canciones, versos y cuentos repetidos que fomentan rutinas.

Las ventajas del uso de la metodología Waldorf en la educación inicial, es que es un método que respeta el ritmo individual de aprendizaje de los niños. En otras palabras, la metodología Waldorf no funciona para presionar el desarrollo del niño a través de la sobreestimulación. Esta situación hace que el niño se estrese y no aporta al aprendizaje. Este mas bien debe adaptarse al momento evolutivo del niño. Otra ventaja de esta metodología es que se preocupa por la autonomía emocional al crear vínculos seguros entre niños y cuidadores. Finalmente, al apelar a espacios estéticos, la metodología busca el desarrollo de los valores humanos y comunitarios como la solidaridad, la cooperación y el respeto (Quispe Mamani, 2025)

## **2. LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA EDUCACIÓN INICIAL**

### **2.1. DEFINICIÓN DEL JUEGO TRADICIONAL**

Se denomina juego tradicional a aquellos juegos que tienen un arraigo cultural e histórico en una determinada población porque son prácticas sociales y formas de recreación que se han ido transmitiendo de generación en generación de abuelos a padres y de estos a los hijos, a través de la oralidad y

las vivencias sociales. Según lo planteado por Trigueros (2000), los juegos tradicionales son un elemento cultural, que parte de la cultura lúdica popular que revelan un conjunto de significados, expectativas y comportamientos de un determinado grupo social que posibilita múltiples intercambios sociales.

Desde esta perspectiva sociocultural, Ardila (2021), señala que los juegos tradicionales forman parte esencial del acervo cultural de los pueblos de una determinada región, permiten caracterizar las costumbres y sus formas de vida de épocas pasadas; asimismo, contribuyen a definir la identidad en un determinado contexto sociocultural.

Los juegos tradicionales, además de conformar una parte muy valiosa del patrimonio cultural inmaterial de una sociedad, son al mismo tiempo un medio que favorece la promoción de la tolerancia, la paz y el respeto, valores fundamentales para construir una sociedad culturalmente diversa. Estos dos aspectos que presentan los juegos tradicionales los convierten en elementos integradores de las culturas (Carmona 2009).

Considerando lo afirmado por los autores citados, los juegos tradicionales están vinculados directamente a la cultura y costumbres de una comunidad. Además, se caracterizan por ser fáciles de jugar, no necesitan de tecnología o instrumentos avanzados, la mayoría utiliza materiales simples y disponibles del entorno como piedras, cuerdas, pelotas, etc. Esta es una de las características que los hace perdurables en el tiempo de generación en generación como, por ejemplo, el juego del trompo, las canicas o boliches, saltar soga, esconderse, etc.

## **2.2. PRINCIPALES JUEGOS TRADICIONALES**

Los juegos tradicionales se caracterizan por ser fáciles de jugar, no necesitan de tecnología o instrumentos avanzados, la mayoría utiliza materiales simples y disponibles del entorno como piedras, cuerdas, pelotas, etc, esta es una de las características que los hace perdurables en el tiempo de generación en generación.

### **2.2.1. Las boliches**

El juego de boliches es una actividad tradicional muy popular que

consiste en sacar la mayor cantidad de boliches de un círculo dibujado en el suelo, utilizando un boliche más grande llamada golpeadora. Según González (2010), este juego tiene una serie de variantes en diferentes países.

Se juega en una superficie plana, donde el jugador por turnos lanza el primer boliche. Participan varios jugadores, el objetivo es golpear la mayor cantidad posible para ganar. El jugador que acerque más su boliche tiene mayor posibilidad de golpear. No se permite mover las canicas fuera de turno ni hacer más de un golpe por jugada. Aunque es un juego apto para todas las edades, se recomienda la supervisión de un adulto. Este juego, además de ser entretenido, aporta múltiples beneficios: mejora la coordinación óculo manual, la precisión, la concentración y las habilidades motoras finas; también fomenta la paciencia, el respeto por las reglas y la interacción social.

### **2.2.2. La rayuela o avioncito.**

Es un juego muy popular típico infantil que presenta múltiples variantes y versiones (Hurtado, 2010). Se juega dibujando en el suelo una serie de cuadros numerados del uno al diez con tiza blanca u con otro material. Cada participante debe lanzar una piedra dentro de la casilla correspondiente y luego saltar con una sola pierna hasta llegar a ella, avanzando por cada número. Si la piedra no cae dentro de la casilla correcta, pierde su turno y pasa al siguiente jugador. Gana quien primero llegue al número diez. Este juego no solo es divertido, sino que también estimula varias habilidades en los niños. Principalmente, ayuda a desarrollar el equilibrio, el salto en una pierna y contribuye a mejorar la coordinación motora, además de influir en su desarrollo emocional, social y cognitivo.

Fomenta el desarrollo de la coordinación óculo manual, ya que los niños deben lanzar la piedra con la fuerza y distancia adecuadas para que caiga en la casilla correcta. Además, el juego estimula la imaginación, pues los niños deben visualizar cómo saltar para no fallar. Por otro lado, mientras esperan su turno, aprenden la paciencia y tolerancia, dos cualidades importantes para su comportamiento social y emocional. Finalmente, al jugar en grupo, se promueve la interacción social, el aprendizaje de movimientos y estrategias a través de la

observación y la imitación, lo que enriquece la experiencia y el desarrollo social de los niños.

### **2.2.3. La Gallinita ciega**

Es un juego tradicional infantil, practicado desde los 4 años. Participan entre 8 y 10 niños, aunque puede adaptarse a grupos mayores. Su objetivo es desarrollar según Benitez (2009), la orientación espacial, la seguridad, la coordinación auditiva-motora, el equilibrio y la estabilidad, fomentando además la cooperación y la interacción social. Para jugar, se elige a un participante que será la "gallina ciega", a quien se le venda los ojos con un pañuelo. Mientras los demás le dicen: "¿gallinita ciega que se te ha perdido? Una aguja en un pajar, pues de la media vuelta y la encontrarás". Le dan tres vueltas y luego intenta tocar a alguien guiado solo por los sonidos. Al tocar a un compañero, debe adivinar quién es usando el sentido del tacto. Si acierta, cambian los roles; si no, el juego continúa. Se debe jugar dentro de un área delimitada y segura. Puede realizarse en patios, o exteriores escolares, sin límite de tiempo. Solo se necesita un pañuelo para vendar los ojos.

### **2.2.4. La tumba lata**

Es un juego tradicional de carácter grupal que se practica al aire libre y combina elementos de precisión, agilidad y trabajo en equipo. Su dinámica consiste en dividir a los participantes en dos equipos: uno se encarga de derribar una pirámide de latas con una pelota y luego reconstruirla, mientras el otro intenta evitarlo lanzando la misma pelota para eliminar temporalmente a los jugadores adversarios. Este juego, de reglas simples y materiales accesibles —latas, una pelota y un espacio amplio—, promueve en los niños el desarrollo de habilidades motoras, la coordinación visomotriz, el pensamiento estratégico y la interacción social. Además, estimula la creatividad y el juego cooperativo, fortaleciendo valores como la solidaridad, el respeto y la sana competencia.

En un contexto contemporáneo marcado por el predominio de lo digital, el juego de la tumba lata representa una herramienta valiosa para fomentar la actividad física, el juego activo y la reconstrucción de vínculos interpersonales en la infancia.

### **2.2.5. El lobo**

Es un juego tradicional infantil que se practica en grupo, generalmente al aire libre. Un niño asume el rol del lobo, mientras los demás se acercan preguntando “¿Lobo, estás?”. El lobo responde con excusas hasta que decide decir “¡Sí, estoy aquí!” y persigue a los demás, quienes deben huir a una zona segura. El primero que es atrapado pasa a ser el nuevo lobo.

Este juego favorece el desarrollo físico mediante la mejora de la coordinación, agilidad y velocidad de reacción. A nivel cognitivo, estimula la atención, la toma de decisiones y la anticipación. Además, promueve habilidades sociales como el trabajo en equipo y el respeto por turnos. Así, constituye una herramienta útil para el desarrollo integral infantil a través del juego.

## **2.4. CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS TRADICIONALES**

Los juegos tradicionales generalmente se juegan con reglas sencillas y materiales accesibles, promoviendo la sana recreación, la socialización y el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas. De acuerdo con Carmona (2009), estos juegos manifiestan diferentes características, como las siguientes:

- Se pueden jugar en cualquier espacio o escenario, en la calle, en el patio de una casa, en los parques, en el campo, etc.; es decir, estos juegos están completamente integrados con el entorno espacial y sociocultural.
- Los materiales utilizados son objetos del entorno que son transformados para el juego; por ejemplo, puede ser cajas de cartón, chapas, semillas de frutos que sirven como bolitas, latas, botellas, pelotas, etc.
- Existen juegos tradicionales para todas las edades. Por ejemplo, los niños juegan a hacer pompas de jabón, las rondas, juego de roles, los más grandes a saltar las cuerdas, los columpios, los adultos a los tejos, etc.

Otras características son las señaladas por Jiménez (2009), quien indica que estos juegos se hacen perdurables en el tiempo porque se juega por el placer solo de jugar; las reglas o normas de juego son muy fáciles de aprender y practicar; son actividades muy motivadoras por las canciones que los acompañan.

## **2.5. IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EDUCACIÓN INICIAL**

De modo general, el juego es muy importante en la vida de los niños, como actividad natural y espontánea permite el desarrollo de múltiples habilidades y dimensiones de la personalidad, ejercita aspectos sociales, cognitivos, emocionales y psicomotores. Además que beneficia el desarrollo de dichas dimensiones en la vida de la persona, según Arcos (2015), los juegos tradicionales, sirven como un elemento de integración social con personas que pueden ser de cualquier edad; son elementos de transmisión cultural, de las costumbres y tradiciones, promueven el desarrollo de la comunicación y ayudan a mejorar las relaciones con las familias y con el entorno sociocultural de los niños, enriqueciendo la práctica de diversas actividades fuera de la escuela.

Al estar directamente relacionada con la cultura local, los juegos tradicionales contribuyen a preservarla y a fomentar la identidad sociocultural, afirmando el sentido de pertenencia y arraigo a una determinada comunidad. Este aspecto es fundamental en el proceso de socialización de los niños, afirmando sus vínculos familiares y sociales, así como con su historia y tradiciones del pueblo o comunidad de origen. Asimismo, tal como lo señalan diversas investigaciones el juego contribuye al desarrollo de la imaginación, creatividad, pensamiento, de habilidades cognitivas y motoras que son fundamentales para un adecuado desempeño frente a los retos de la vida.

Los juegos tradicionales en el campo educativo, influyen efectivamente en la participación de los niños en el desarrollo de las actividades de aprendizaje, de este modo mejora las relaciones sociales en el aula y en otros espacios de interacción en la comunidad. Así mismo, por tener flexibilidad en sus reglas, estos juegos brindan a los estudiantes la posibilidad de adecuar o elaborar el material necesario para poner a jugar, y de retirarse de su participación en el momento que lo deseen. Son parte fundamental del acervo cultural de los pueblos y a través de ellos se puede identificar las costumbres, tradiciones y modos de vida de las generaciones que vivieron hace mucho tiempo atrás. Asimismo, contribuyen a la definición del sujeto en el marco de un contexto determinado, afirmando el sentido de pertenencia. (Ardila, 2021)

De acuerdo con el Ministerio de Educación, los niños mientras juegan perciben, toman decisiones, optan por el control sobre sus acciones, es decir, favorece el desarrollo de su autonomía. Estos juegos les permite desarrollarse como sujetos que conocen lo que pueden hacer con su cuerpo y con sus ideas, de este modo cimentan la confianza en sus capacidades para pensar, expresarse y actuar.

A partir de lo que señalan diversos estudios sobre los juegos tradicionales, estas actividades lúdicas son muy importantes para la integración social de los niños, para afirmar su identidad cultural y también para potenciar sus habilidades socioemocionales ya que cuando juegan, los niños experimentan y despliegan múltiples habilidades sociales y vivencian diferentes emociones aprendiendo a reconocerlas y manejarlas cuando interactúan con otros. En la educación inicial, además de servir para el desarrollo socioemocional de los niños son también un potente medio para vincularse con la familia en actividades recreativas, afirmar la práctica de valores y costumbres, así como para favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas y psicomotoras.

El juego como tradición es una actividad cultural que permite la integración social y preservar la cultura local, así como transmitir valores de una determinada sociedad. De acuerdo con Luchoro (2023), el juego tradicional cumple un papel socializador para aprender a convivir en una determinada comunidad ya que al representar las vivencias de quienes lo practican, transmiten las costumbres, las formas de interactuar y ejercitan ciertas habilidades valoradas por un grupo social. En este sentido, el citado autor señala que la naturaleza del juego más que biológica es de carácter social.

## **2.6. ROL DOCENTE EN EL ACOMPAÑAMIENTO DEL JUEGO**

Los docentes de educación inicial juegan un rol fundamental en la planificación y desarrollo de las actividades lúdicas con los niños. De acuerdo con Unicef (2018), los docentes deben facilitar experiencias de juego y oportunidades de aprendizaje significativas a fin de promover un desarrollo integral de los estudiantes acordes con los propósitos. En este sentido, es clave que los docentes entiendan que los juegos ayudan a desarrollar competencias, el pensamiento crítico, el lenguaje, la creatividad, la motricidad, y la socialización,

además, para desarrollar el juego y este cumpla su función pedagógica se debe brindar las condiciones necesarias.

Para utilizar el juego como medio didáctico: en primer lugar, es conocer el juego que se ejecutará durante la actividad. Además, organizar un espacio o lugar a utilizar. Prever el tiempo, elegir los materiales adecuados y participar del juego con los niños en todas las actividades generando experiencia de aprendizajes significativos. (Unicef, 2017)

Por otro lado, el Minedu (2024), señala con relación a las interacciones entre docentes y niños durante los juegos, este debe propiciar interacciones amables, respetuosas, individualizadas y demostrar que está atento a las necesidades emocionales, sociales y físicas de los niños. La interacción del docente es consistente en distintos momentos, sus comportamientos son predecibles; interactúa de modo proactivo con los niños y sus actitudes generan confianza. Sus interacciones son ricas en el lenguaje oral, muestra sensibilidad y receptividad a las demandas de atención de los niños.

Las interacciones de calidad que el docente establece con los niños en el marco de la educación inicial constituyen un pilar fundamental para su desarrollo integral, ya que inciden de manera positiva en la salud mental, desarrollo socioemocional, así como en los procesos cognitivos y lingüísticos (Minedu 2024).

Considerando las propuestas pedagógicas y las recomendaciones del Ministerio de Educación del Perú, sobre El rol del docente con relación al uso del juego en la educación inicial como un recurso o estrategia didáctica, es importante seleccionar y planificar las actividades lúdicas en base a las necesidades de aprendizaje de los niños, debe considerarse la cantidad o tamaño del grupo y el tiempo disponible, esto ayudará a definir la forma de organización del grupo; también, se debe considerar la finalidad, objetivo o propósito educativo, así como también crear ambientes ricos en estímulos y materiales adecuados que promuevan la curiosidad, la exploración, la cooperación y el pensamiento crítico.

Así mismo, el docente acompaña el juego, interviene de forma cuidadosa cuando es necesario: para ampliar ideas, resolver conflictos, introducir

vocabulario nuevo o proponer desafíos que estimulen el pensamiento. No dirige el juego, pero sí lo acompaña, dando seguridad y confianza.

En el propósito educativo se debe considerar el valor cultural y simbólico de los juegos tradicionales, ya que estos transmiten valores, costumbres y formas de interacción social. Realizar estos juegos en la escuela favorece la identidad cultural y el sentido de pertenencia.

### **3. IMPACTO DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DEL NIÑO**

#### **3.1. DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL.**

Los juegos resultan ser actividades muy beneficiosas para los niños porque en su ejecución no solo se divierten, sino que también aprenden a comprender y manejar sus emociones, el juego como la sogá, la rayuela, las escondidas, los yaces, el sol y la luna, desarrollan la empatía, la autoestima ayudando a construir relaciones sociales significativas. Según Unicef (2018), cuando los niños juegan adquieren competencias sociales como compartir los materiales, y llegar a acuerdos. Durante el juego en grupo, los niños aprenden a compartir, turnarse, cooperar, resolver conflictos y negociar reglas, habilidades esenciales para la convivencia y la construcción de vínculos afectivos.

Según el Minedu (2009), los juegos ayudan a los estudiantes de educación inicial a aprender a interactuar con otros. Aprenden a relacionarse con sus pares con afecto y calidez, de modo apropiado y con soltura. Además, genera relaciones cercanas de amistad entre quienes juegan ya que los vincula de un modo especial.

#### **3.2. DESARROLLO PSICOMOTOR.**

El juego le permite al niño experimentar con su cuerpo y movimiento diversas actividades que favorece significativamente el desarrollo motriz, tanto en su dimensión gruesa como fina. A través del movimiento libre, la exploración y la manipulación de objetos, los niños fortalecen sus habilidades físicas de manera natural y placentera. Esto significa según Rivas (2024), que el juego es una actividad física que puede ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades motoras ya que ejercita los músculos y todas las partes del cuerpo.

Cuando juegan los niños al aire libre corren, saltan, trepan, lanzan, se balancean, etc., desarrollan de este modo la coordinación general del cuerpo, el control postural, el equilibrio y estabilidad, así como la fuerza y resistencia. En este contexto los juegos como las canicas, la gallinita ciega, saltar la soga, los trompos, el juego de los pañuelos promueven el respeto por las reglas y la convivencia, aspectos fundamentales en el desarrollo integral del niño. Además, a través del juego con bloques, rompecabezas, plastilina, encajes, dibujos o juegos de construcción, los niños ejercitan y desarrollan habilidades psicomotoras finas como la precisión y coordinación óculo-manual; el control de los movimientos pequeños de manos y dedos y se van preparando para la escritura y actividades escolares posteriores.

### **3.3. CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.**

De acuerdo con Unicef (2018), el juego permite a los niños satisfacer la necesidad humana de expresar la propia imaginación, la curiosidad y creatividad. En este sentido, el juego se convierte en un medio privilegiado para que los niños expresen su mundo interior, exploren nuevas ideas y construyan significados propios. Mediante las experiencias lúdicas, los niños no solo se divierten, sino que desarrollan su pensamiento creativo e imaginativo, siendo habilidades fundamentales para el aprendizaje y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Giacometti (2023), afirma que el juego utilizado como recurso pedagógico con niños preescolares fomenta la creatividad de manera práctica y divertida. En este sentido, los niños de educación inicial al jugar por ejemplo con materiales manipulables pueden crear de acuerdo a su imaginación estructuras como carros, casas, caminos, puentes, etc, sin mayores limitaciones, ni esperando que el resultado sea el correcto. Es decir, el juego facilita la libre exploración de su imaginación, satisfacer sus necesidades de expresión y plasmar ideas originales.

### **3.4. DESARROLLO COGNITIVO.**

Piaget (1991), concibe al juego como una parte esencial del desarrollo cognitivo del niño. Para Piaget, el juego no es solo una forma de entretenimiento, sino un medio a través del cual el niño asimila y acomoda el mundo que lo rodea.

Afirma que el juego es la actividad inicial de cada tendencia o periodo, es un ejercicio funcional que activa la tendencia y la refuerza. El juego aparece mucho antes que el lenguaje, en los primeros años en el periodo sensorio motor que es un juego puro ejercicio, sin intervención del pensamiento y de la vida social, se basa en las percepciones y el movimiento.

Por otra parte, el autor, considera el juego como una forma de asimilación, es decir, el niño adapta la realidad a sus esquemas mentales existentes, integrándola. A diferencia del aprendizaje por acomodación (cuando el niño modifica sus esquemas), en el juego predomina la asimilación: el niño impone su forma de ver el mundo a las situaciones que representa.

Piaget (1991), establece una relación entre el juego y las etapas del desarrollo cognitivo, describiendo tres etapas principales:

- El Juego de ejercicio (0 a 2 años): corresponde a la etapa sensorio motriz. Los niños repiten acciones por el placer de hacerlas, como agitar un sonajero o lanzar un objeto. Se basa en la exploración sensorial y motora.

- Juego simbólico o de imaginación e imitación (2 a 6 años): Aparece en la etapa preoperacional. Los niños utilizan objetos y acciones para representar otras cosas (ej. usar una caja como coche). El juego simbólico refleja el pensamiento egocéntrico y la imaginación del niño. Es fundamental para el desarrollo del lenguaje y la capacidad de representar mentalmente la realidad.

- Juego con reglas (6 años en adelante): Aparece en la etapa de operaciones concretas. El niño empieza a seguir reglas, comprender turnos y cooperar con otros. Hay un reconocimiento de normas externas y una comprensión creciente de la lógica y la perspectiva de otros. Los juegos colectivos, son las primeras manifestaciones de conductas sociales que manifiestan un proceso de socialización más avanzado.

## **CONCLUSIONES**

Existen coincidencias en las teorías de Montessori, Pikler y Waldorf respecto al juego infantil en reconocerlo como un elemento fundamental en el desarrollo infantil. Los aportes de estas teorías destacan que el juego no solo es una forma de entretenimiento, sino un medio esencial para el aprendizaje, el desarrollo del pensamiento, la interacción social y el desarrollo emocional y motor.

Los juegos tradicionales sirven como una valiosa herramienta pedagógica, ya que no solo promueven el desarrollo físico, cognitivo y emocional de los niños, sino que también fortalecen los lazos culturales y sociales, su identidad vinculándolos con sus raíces tradicionales de su comunidad. Además, fomentan la creatividad, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos de manera natural y divertida.

El impacto de los juegos tradicionales se manifiesta en diversas áreas del desarrollo de los niños ya que fortalece las habilidades socioemocionales al fomentar la cooperación, la empatía y el respeto por las normas; potencia el desarrollo psicomotor mediante el movimiento, la coordinación y el control corporal; estimulan la creatividad y la imaginación a través de la exploración libre.

## REFERENCIAS

- Arcos, J. (2015), *Los Juegos Tradicionales y Populares: Programa de Intervención en Primaria*. [Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid]. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/12360>
- Ardila, J. (2021), *Juegos tradicionales: aportes al desarrollo socio – cultural de los estudiantes de la institución educativa Ignacio Gil Sanabria del municipio de Siachoque*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. <http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/8675>
- Benitez, M. I. (2009). El juego como herramienta de aprendizaje. *Revista Innovación y experiencias educativas* N° 16. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/MARIA%20ISABEL\\_BENITEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/MARIA%20ISABEL_BENITEZ_1.pdf)
- Borra García, P. (2023). El método de enseñanza Waldorf en Educación Infantil: propuesta docente innovadora en tercer curso de Educación Infantil [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Valladolid]. UVaDoc. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/66333>
- Carmona, R. (2009), *Juegos tradicionales, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad*. Una revisión a través de la pintura. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3891729>
- Chokler, M. (s.f), *Cómo se juega el niño cuando juega. Las raíces de la actividad lúdica*.  
[https://www.piklerna.org/wp-content/uploads/2021/07/05.-El-Juego\\_Myrtha-Chokler\\_C\\_mo-se-juega-e-l-nin\\_o-cuando-juega-maiatza.pdf?6bfec1&6bfec1](https://www.piklerna.org/wp-content/uploads/2021/07/05.-El-Juego_Myrtha-Chokler_C_mo-se-juega-e-l-nin_o-cuando-juega-maiatza.pdf?6bfec1&6bfec1)
- Fundación Desarrollo Educativo. (2017), *8 factores para planificar actividades lúdicas. Guía para la Reflexión Docente*  
<https://educrea.cl/8-factores-para-planificar-actividades-ludicas-guia-para-la-reflexion-docente/>
- Giacometti, R. E. (2023), *Los juegos de construcción y la creatividad de las niñas de preparatoria paralelo B De La Unidad Educativa La Inmaculada de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2022-2023*. [Tesis de Licenciatura en Educación Inicial, Universidad Técnica del Norte]. Ibarra, Ecuador. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/14335/2/FECYT%20%204219%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>.
- González, J. C. (2010). *Colección de juegos infantiles: las canicas*. [http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos\\_0000000854\\_docu1.pdf](http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos_0000000854_docu1.pdf)

- Hurtado, M. (2010). *Colección de juegos infantiles: La rayuela*. [http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos\\_0000000812\\_docu1.pdf](http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos_0000000812_docu1.pdf)
- Jiménez, J. (2009), Los juegos tradicionales como recursos didácticos en la escuela. *Revista digital Innovación y Experiencias Educativas*. N°23. Dep. Legal: GR 2922/2007. ISSN 1988-6047. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_23/JOSEFA\\_JIMENEZ\\_FERNANDEZ02.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_23/JOSEFA_JIMENEZ_FERNANDEZ02.pdf)
- Luchoro R. (2023), *Los juegos tradicionales infantiles en Canarias. Visión etnomotriz y educación de conductas motrices sostenibles*. [Tesis doctoral, Universidad de Lleida]. <http://hdl.handle.net/10803/689150>
- Ministerio de Educación. (2009), *La hora del juego libre en los sectores*. Lima. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/4904>
- Ministerio de Educación. (2016), *Programa curricular de educación inicial*. Lima. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación. (2024), *Juego e interacción en el hogar y en el aula Cartilla con orientaciones para el Ciclo I de Educación Inicial*. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/10850>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2017), *El desarrollo del lenguaje mediante el juego En niñas y niños de 3 a 5 años*.   
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/noviembre-pasa-la-voz.pdf>
- Mosco Rodas, M. F. (2021). *Montessori y los materiales educativos y el aprendizaje de niños y niñas del nivel inicial* (trabajo de suficiencia profesional). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b3c7170e-e7e7-4b8a-aa67-2e3c736ec9d8/content>
- Piaget. J. (1991), *Seis estudios de Psicología*. Labor. Barcelona.   
<https://www.google.com/search?q=Piaget.+J.+%281964%29.+Seis+estudios+de+Psicolog%C3%ADa.+Labor.+Barcelona>.
- Pikler, E. (1969), *Moverse en libertad. Desarrollo de la motricidad global*. Madrid. Narcea. <https://desarrolloinfantil.com.ar/wp-content/uploads/2021/05/moverse-en-libertad.pdf>
- Quispe Mamani, J. (2025). Empleo de la pedagogía Waldorf como método de aprendizaje post COVID [Trabajo de investigación, Universidad Nacional de La Plata]. SEDICI – Repositorio Institucional. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/184688>
- Rivas, P. (2024), *El juego como estrategia metodológica para el manejo de la agresividad en niños de 4 años*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Cuenca]. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/2222>

- Trigueros, C. (2000), *Nuevos significados del juego tradicional en el desarrollo curricular de la educación física en centros de educación primaria de Granada* [Universidad de Granada].  
<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/24632/Carmen%20Trigueros%20Cervantes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Unicef. (2017), *Fichero de juegos. El juego: derecho y motor del desarrollo infantil*.  
[https://www.unicef.org/argentina/sites/unicef.org.argentina/files/2018-07/PRO-Ficherojuegos\\_2018.pdf](https://www.unicef.org/argentina/sites/unicef.org.argentina/files/2018-07/PRO-Ficherojuegos_2018.pdf)
- Unicef. (2018), *Aprendizaje a través del juego*.  
<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>