



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”  
JAÉN**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**NIVEL DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL  
EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA APLICACIÓN - JAÉN**

**PARA OPTAR EL GRADO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:**

CAMPOS OLANO, María Nilda

LOZADA JIMENEZ, Darleny Darut

NUNTON CHAVEZ, Jhosy Pamela

VALLEJOS NEYRA, Jimena Stefany

**JAÉN – PERÚ**

**2022**



Fecha de entrega: 11-nov-2022 11:46p.m. (UTC-0600)  
Identificador de la entrega: 1951726387  
Nombre del archivo: RAL\_EN\_LOS\_NI\_OS\_DE\_4\_A\_OS\_DE\_LA\_INSTITUCI\_N\_EDUCATIVA\_APLI.docx (322.96K)  
Total de palabras: 5488  
Total de caracteres: 28843

## NIVEL DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA APLICACIÓN - JAÉN

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	tesisexpresionoral.blogspot.com Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	1library.co Fuente de Internet	<1%
8	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%



## DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

### Título:

Nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la  
Institución Educativa Aplicación – Jaén

### Autoras:

Campos Olano, María Nilda  
Lozada Jiménez, Darleny Darut  
Nunton Chavez, Jhosy Pamela  
Vallejos Neyra, Jimena Stefany

### Asesor de la Investigación:

Eliverando Araujo Avellaneda      Orcid: 0000-0002-2459-1197

### Sede:

Institución Educativa: Aplicación – EESPP “Víctor Andrés Belaunde”

### Lugar de la Investigación

Región      : Cajamarca  
Provincia   : Jaén  
Distrito     : Jaén  
Lugar        : Jr. Hospital N.º 350 - Sector Pueblo Libre

### Duración de la investigación:

Inicio        : 06 de setiembre del 2021  
Término     : 31 de octubre del 2022

### Línea de Investigación:

Pedagogía, Currículo y Didáctica

### Eje temático:

Evaluación de los Aprendizajes



## ÍNDICE

	Pág.
RESUMEN .....	iv
ABSTRACT .....	v
INTRODUCCIÓN .....	vi
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	9
1.1 Enfoque comunicativo textual .....	9
1.1.1 Teorías de la expresión oral.....	11
CAPÍTULO II: MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	15
2.1 Tipo de investigación .....	15
2.2 Diseño de investigación .....	15
2.3 Variable de investigación .....	15
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	19
2.4.1 Técnica.....	19
2.4.2 Instrumentos .....	19
2.5 Población y muestra .....	20
2.5.1 Población .....	20
2.5.2 Muestra .....	20
CAPÍTULO III: RESULTADOS .....	21
3.1 Presentación y análisis de resultados.....	21
3.1.1 Expresión oral .....	21
3.2 Discusión de resultados.....	25
CONCLUSIONES .....	28
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	29
ANEXOS .....	32

## RESUMEN

El presente estudio tuvo la finalidad de medir el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Aplicación de la EESPP Víctor Andes Belaunde-Jaén.

La muestra fue seleccionada de manera intencional y lo constituyó el aula de 24 niños de 4 años de edad del nivel inicial. Para el recojo de información se ha utilizado la técnica de la observación y el instrumento que fue la lista de cotejo. Su eficacia se determinó mediante juicios de expertos.

El principal resultado obtenido al emplear la lista de cotejo en los niños de 4 años fue que 70.83% de los estudiantes carecían de expresión oral fluida en relación a la articulación de algunos aspectos. También se ha demostrado que a veces transmiten trabalenguas y acertijos de manera coherente, describiendo solo ocasionalmente características de lo que observa.

**Palabra clave:** Expresión oral, nivel de desarrollo

## **ABSTRACT**

The purpose of this study was to measure the level of oral expression in 4-year-old students of the Victor Andes Belaunde-Jaén Educational Institution.

The sample was selected intentionally and consisted of a classroom of 24 4-year-old children of the initial level. For the collection of information, the observation technique was used and the instrument was the checklist. Its effectiveness was determined by means of expert judgments.

The main result obtained by using the checklist in 4-year-old children was that 70.83% of the students lacked fluent oral expression in relation to the articulation of some aspects. It has also been shown that they sometimes convey tongue twisters and riddles in a coherent manner, only occasionally describing characteristics of what they observe.

**Keyword:** Oral expression, developmental level.

## INTRODUCCIÓN

Más de un año después de la pandemia de COVID-19 solo el 23% de los estudiantes locales estaban en la escuela directa al comienzo del año escolar y este porcentaje aumenta constantemente. El uso de las vacunas y las políticas gubernamentales varían mucho de una región a otra, lo que explica estas dificultades. En Ecuador, Paraguay, Perú y Chile, la participación en la educación es mayoritariamente en línea, pero la falta de conectividad, la baja participación en las actividades de aprendizaje y la baja asistencia presencial representan un riesgo significativo para los resultados del aprendizaje.

En Perú la pandemia ha golpeado duramente a los estudiantes especialmente en Educación Inicial, donde han tenido que tomar el relevo estudiante que han estado confinados en sus casas sin poder contactarse con sus amigos ni maestros, cuyos padres estuvieron al cuidado y apoyo educativo desarrollando actividades impartidas virtualmente. Los niños ocasionalmente observaron y participaron en el desarrollo de las tareas y tuvieron diversas dificultades con la comunicación verbal y otras habilidades que tuvieron que desarrollar durante 2 años de actividad no presencial.

En la ciudad de Jaén hoy en día existe una gran preocupación por parte de las autoridades educativas, docentes, padres y demás actores, especialmente los niños de Educación Inicial cuyo desarrollo físico y emocional se ve más afectado.

Los estudiantes de 4 años de la Institución educativa Aplicación, carecen de expresión oral ya que al interactuar con los que les rodean no pueden expresarse por lo que presentan dificultades y siguen siendo tímidos, prefieren trabajar solos sin agruparse a sus compañeros, evitando compartir sus materiales con los demás.

Se están considerando varias encuestas internacionales y nacionales en vista de la investigación realizada sobre este tema.

Guzmán et al. (2018), mencionan en su estudio conductual el fortalecimiento del lenguaje hablado. Por esta razón implementamos secuencias didácticas de representaciones musicales y diálogos ya que los estudiantes de 3 a 6 años tenían menos relaciones interpersonales. Gestionando la mejora de la expresión oral, procesos cognitivos y de las relaciones sociales que contribuyen al logro del desarrollo del lenguaje oral.

Barradas (2019), identificó con éxito las dificultades de expresión oral en los estudiantes de 3,4 y 5 años. Por lo que trato de desarrollar oralmente la capacidad de escuchar y hablar del niño con el objetivo de solucionar las dificultades cognitivas propias de esta edad. Desarrolló un método proyectual que promueve herramientas educativas que promuevan la calidad de los aprendizajes en el ámbito personal, académico y social.

Fernández (2018), realizó un trabajo titulado Dramatización de la expresión oral debido a que notó una baja fluidez y escaso uso de palabras en niños de 3, 4 y 5 años. Antes de utilizar el programa los niños se encontraban en un nivel inicial de 73.9% y 26.01% en proceso, pero después de utilizar el programa alcanzaron niveles de desempeño de 33% y 50%. Se han observado mejoras en las variables de expresión oral.

Carnaval y Mamani (2018), realizaron un estudio experimental de juegos verbales en niños y niñas. En el decidieron estimular su expresión verbal a través de juegos, ya que su lenguaje oral está poco desarrollado. Los resultados obtenidos al aplicar el plan de acción indicaron que la mayoría de los niños y niñas mejoraron su capacidad de expresión.

La expresión oral es esencial para el desarrollo del aprendizaje de un niño porque cumple una variedad de funciones que incluyen la comprensión, expresión, socialización y autorregulación del comportamiento.

Teniendo en cuenta lo anterior, surge la pregunta: ¿Cuál es el nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde de Jaén, en el año 2021?

En este sentido, el trabajo de investigación plantea como objetivo general identificar el nivel de expresión oral de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa "Aplicación" de Jaén, debido a que muestran dificultades al adquirir su lenguaje oral.

A partir de ello, se consideró como objetivo específico diseñar y aplicar un medio para recolectar información sobre las destrezas verbales de los niños de 4 años en su lengua materna, durante la presentación y discusión de los resultados de la información recolectada, se constató que el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes era débil.

La importancia de la presente investigación está en su aporte práctico, el que a partir de la recolección de información con la lista de cotejo se presentan los resultados sobre el nivel de expresión oral en las dimensiones: claridad, fluidez, coherencia y persuasión en los niños de 4 años de la institución educativa "Aplicación", los que sirven para ahondar en el diagnóstico y evaluación de la comunicación oral para fortalecer acciones de mejora.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

(Kaufman y Rodríguez 2001, citado por Chancafe, 2019), señalaron que “el enfoque comunicativo es un concepto de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas dirigida a desarrollar habilidades para resolver adecuadamente cualquier situación de la vida” (p. 36).

Aquí el enfoque comunicativo se presenta como un modelo educativo, el cual descarta el enfoque tradicional dirigido al aprendizaje tanto del lector como del escritor. Asimismo, plantean el desarrollo del pensamiento humano crítico, introspectivo, creativo y autónomo. El aprendizaje de la lengua ocurre a través de la experimentación y el descubrimiento.

De igual modo, Luzón y Soria (2007, citado por Erazo, s.f.), plantean al enfoque comunicativo como antagónico a los métodos tradicionales, afirmando que “la esencia de este enfoque es enriquecer los objetivos de aprendizaje; es importante que los estudiantes no solo dominen un sistema lingüístico en particular, sino que también puedan comunicarse de manera adecuada y efectiva” (p. 2).

En el enfoque comunicativo, los objetivos de la enseñanza del idioma se centran en objetivos comunicativos, para que los estudiantes aprendan a saludar, comunicarse en tiendas, escribir notas, leer y comprender anuncios.

Este enfoque permite a los estudiantes darse cuenta de que lo que están aprendiendo les ayudará en sus vidas.

Para Alarcón (2018, cita a Vygotsky), quien da a conocer que el desarrollo humano tiene lugar en la comunicación, el proceso de intercambio y transferencia de conocimientos en el entorno cultural y social, en la cual se logra a través del lenguaje, debido a que es la principal herramienta de estos procesos y el factor determinante que afecta el desarrollo mental. Por otra parte, las funciones psicológicas explican que son normas sociales internas como transferencia de conciencia.

El lenguaje y el pensamiento presentan ciertas diferencias, ya que en su desarrollo surge una interrelación funcional en la que se verbaliza el pensamiento y se racionaliza las palabras. De tal forma que se regulan y planifican las actividades, además el pensamiento no está sujeto al lenguaje, sino está influenciado. El lenguaje infantil de Vygotsky se da primero de forma social en relación con los adultos y externamente, el lenguaje se interioriza y se experimenta gradualmente en un periodo egocéntrico, en función interna.

Según Vygotsky la adquisición del lenguaje es el momento más importante en el desarrollo cognitivo del niño.

La expresión verbal en los niños es la comunicación para hablar con otras personas, intercambiando ideas, pensamientos y criterios. La mayoría de los estudiantes se han visto con dificultades para poder interactuar con los demás niños ya que son tímidos, poco interactivos, con dificultades de expresarse en público, poca fluidez verbal en fin mucha dificultad en su expresión verbal es por eso que es necesario que los niños desarrollen su lenguaje verbal porque de esta manera ellos podrán dialogar con el mundo exterior, por lo tanto la oralidad cumple un papel importante en la etapa infantil y que a través de ella podemos entablar conversaciones, compartir emociones, sentimientos, alegrías, tristezas, movimientos corporales que ayudan a interactuar y expresarse públicamente.

Por otro lado, Badia (1992, citado por Arana, 2021), menciona que “La expresión oral es un recurso principal del lenguaje oral, la voz y el habla, es

decir que le permite a una persona expresarse, comprender pensamientos y conocimientos. El habla se da como efecto de un proceso de imitación y maduración debido a la riqueza de la estimulación que hay en su entorno” (p. 31).

Según la teoría del lenguaje, Skinner manifiesta que el aprendizaje del lenguaje tiene lugar en lo que los adultos se relacionan con los niños, utilizando diferentes estímulos (premios, castigos) dependiendo de las respuestas que dan sin tener en cuenta el carácter innato con el que los niños poseen la adquisición del lenguaje. Esta teoría estuvo centrada en el ámbito extralingüístico y sitúa como elementos fundamentales: el predominio del entorno como mediadores de la enseñanza y la idea de que el empleo del lenguaje se dirige a la satisfacción de necesidades específicas del niño.

Específicamente en el área del lenguaje, dicho autor sustentó que los infantes obtienen el lenguaje a través de procesos de adaptación a estímulos externos correctivos y repetitivos de adultos en una variedad de situaciones comunicativas. Esto significa que el niño luego imita el proceso de asociar algunas palabras con situaciones, objetos o acciones, de ese modo, ellos adoptan hábitos y respuestas aprendidas e interiorizan lo que los adultos les proporcionan para satisfacer sus necesidades de estímulos específicos.

El autor da a conocer que, el comportamiento reforzado persiste después del refuerzo o la recompensa, además, en las primeras etapas, los estudiantes reproducen diferentes sonidos en diversos idiomas, y los adultos que acompañan refuerzan los sonidos que corresponden a su lengua materna con ayuda de la atención o la aprobación, dicho refuerzo que se da puede ser físico o verbal.

El aprendizaje de lenguaje ocurre a través de simples mecanismos de condicionamiento, al principio, los niños solamente imitan y luego asocian palabras específicas con situaciones, objetos o acciones. Así mismo los saberes del vocabulario y gramática se dan a través del condicionamiento operante, donde las personas que rodean al niño premian la emisión de oraciones gramaticalmente correctas, el uso de nuevas palabras en el vocabulario, la comunicación de preguntas y respuestas.

Skinner, tomó una postura empirista, es decir, que el desarrollo del lenguaje depende únicamente de estímulos externos y clasifica de forma única las respuestas verbales que no eran muy relevantes, por otra parte, en su libro Verbal Conduct, distingue cuatro tipos de respuestas: comandos, barras, respuestas de eco y respuestas autocríticas.

Según Flores (2004, citado por Navarro, 2018), señala que: "La expresión oral es la capacidad de comunicarse de manera clara, fluida y persuasiva, utilizando medios verbales y no verbales apropiados. También requiere la capacidad de escuchar a los demás, respetar sus ideas y participa" (p.7).

Se puede decir que hay muchas razones para actuar, ya sea manifestar ideas, opiniones, expresar una intención o deseo, para negociar o resolver problemas, porque cuando nos comunicamos, lo hacemos con un propósito.

## CAPÍTULO II

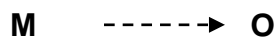
### MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

#### 2.1. Tipo de investigación

La investigación es de tipo cuantitativa y nivel es descriptiva.

#### 2.2. Diseño de investigación

El diseño es de tipo descriptiva simple. Su grafico es el siguiente:



M : Niños de 4 años de la IE. I Aplicación de Jaén.

O : Observación de las variables.

#### 2.3. Variable de investigación

**Expresión oral:** Es un conjunto de métodos que brindan pautas generales a seguir para una comunicación verbal positiva, es decir una forma de manifestar una idea sin obstáculos.

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:**

Variables	Conceptualización	Dimensiones	Conceptualización	Indicadores	Técnicas e Instrumentos	Ítems
<b>Variable</b> Expresión Oral	Según Bloom (1980) y Tunmer (1993) afirman que: "La expresión oral significa entender el mensaje de la otra persona y comunicar de tal forma que el interlocutor interprete lo que quieres expresar.	Claridad	Según Guadalupe Arizmendis Martínez dice que la claridad se logra evitando la terminología, el lenguaje confuso y los detalles técnicos que pueden confundir al lector. Cualquier representación no debe crear sospechas o malentendidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención a las indicaciones del juego.</li> <li>• Participa en conversaciones o escucha cuentos y otros relatos de la tradición oral.</li> </ul>	Lista de cotejos para niños	1.- Presta atención cuando la maestra está indicando las reglas del juego. -Siempre ( ) -A veces ( ) - Nunca ( ) 2.-Manifiesta con claridad las rimas que más le gusta. -Siempre ( ) -A veces ( ) - Nunca ( )
		Fluidez	Pradas Macías (2004) dice que «la fluidez es la capacidad de dedicar tiempo al habla en el sentido de que una persona con fluidez no tiene que detenerse a pensar en lo que quiere decir o cómo decirlo a continuación».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron del cuento.</li> <li>• Expresa con facilidad el final del cuento.</li> </ul>	Lista de cotejo para niños	1.- Comunica las necesidades e intereses que se le presentan en su entorno familiar y/o escolar. -Siempre ( ) -A veces ( ) - Nunca ( ) 2.- Dialoga con sus compañeros sobre acontecimientos importantes que

Variables	Conceptualización	Dimensiones	Conceptualización	Indicadores	Técnicas e Instrumentos	Ítems
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina activamente dando propuestas de mejora ante un problema.</li> </ul>		<p>sucedieron en su vida familiar y escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siempre ( )</li> <li>- A veces ( )</li> <li>- Nunca ( )</li> </ul> <p>3.- Utiliza diversos materiales para realizar una dramatización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siempre ( )</li> <li>- A veces ( )</li> <li>- Nunca ( )</li> </ul>
		Coherencia	Según Daniel Kasani, son las “características de la selección de información (relevante/irrelevante) del texto y organización de la estructura comunicativa de cierta manera”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones de causa – efecto a partir de la observación.</li> </ul>	Lista de cotejo para niños	<p>1.- Utiliza disfraces para presentar a sus personajes favoritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siempre ( )</li> <li>- A veces ( )</li> <li>- Nunca ( )</li> </ul> <p>2.- Cuenta adivinanzas y trabalenguas de su tradición oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siempre ( )</li> <li>- A veces ( )</li> <li>- Nunca ( )</li> </ul>

Variables	Conceptualización	Dimensiones	Conceptualización	Indicadores	Técnicas e Instrumentos	Ítems
						3.- Responde con coherencia las preguntas planteadas acerca del cuento escuchado. -Siempre ( ) -A veces ( ) - Nunca ( )
		Persuasión	Según Perloff (1993), la persuasión es un intento por parte del emisor de cambiar la actitud, las creencias y/o el comportamiento del destinatario o receptor mediante la transmisión de un mensaje que este último puede aceptar o rechazar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con personas de su entorno.</li> <li>• Comenta sobre hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias.</li> </ul>	Lista de cotejo para el niño	1.- Describe algunas características del paisaje observado. -Siempre ( ) -A veces ( ) - Nunca ( ) 2.- Explica los rasgos del objeto mostrado. -Siempre ( ) -A veces ( ) - Nunca ( )

## **2.4. Técnicas e instrumentos**

### **2.4.1 Técnica de recolección de datos**

La técnica empleada en el proceso de investigación fue la observación.

Según Durán (2003, citado por Castañeda, s.f.), el proceso de observación está ligado a que conozcamos el mundo a través de nuestros sentidos en la cual descubriremos cosas y hechos para así reconocer y sumergirnos en la situación del mundo que rodea a nuestros hijos, captando cada vez más sus características y posibilidades de conversión (p.2).

La observación es una de las técnicas más remotas y más utilizadas en la investigación y es la que sirvió para recoger información sobre el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E Aplicación. Dicha técnica consistió en observar, reunir y explicar las acciones y comportamientos en los hechos que se daban de modo natural en los estudiantes.

### **2.4.2. Instrumentos de recolección de datos**

El instrumento aplicado para el recojo de información fue la lista de cotejo.

En el presente informe la lista de cotejo estuvo compuesta por diez ítems y una escala valorativa de: siempre, a veces y nunca en la cual ha sido aplicada a los niños de 4 años con el fin de recoger información sobre la expresión oral. Según MINEDU, la hoja de verificación es una herramienta desarrollada con base a estándares y e indicadores predeterminados para guiar la observación que se realice. Esto permite un mejor control sobre evaluación y ayuda a evaluar primero los conocimientos procedimentales y luego revisar los conocimientos conceptuales y las actitudes.

La hoja de verificación es válida para el seguimiento como parte de la evaluación continua dependiendo de las necesidades o de los acuerdos que se tomen entre las partes (docente-alumno). Esto debería permitir reflexionar sobre lo que se ha logrado durante el período de revisión, por lo que es

importante contar con información confiable durante todo el proceso, que muy bien se puede anotar en una lista de verificación.

## 2.5. Población y muestra

### 2.5.1. Población

La población fue seleccionada de manera intencionada y fue constituida por 24 niños del aula de 4 años: 12 hombres y 12 mujeres.

**Tabla1**  
**Población de estudio**

<b>Edad</b>	<b>Sexo</b>		<b>TOTAL</b>
<b>4 años</b>	Hombres	Mujeres	
	12	12	24

*Nota: La población fue extraída de las nóminas de matrícula 2021*

### 2.5.2. Muestra

La muestra fue seleccionada intencionalmente “por conveniencia”, estuvo conformada por 24 estudiantes de 4 años, del nivel Inicial, I.E Aplicación Sector Pueblo Libre - Jaén.

**Tabla 2**  
**Muestra de estudio**

<b>Edad</b>	<b>Sexo</b>		<b>TOTAL</b>
<b>4 años</b>	Hombres	Mujeres	
	12	12	24

*Nota: La muestra fue extraída de las nóminas de matrícula 2021*

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS

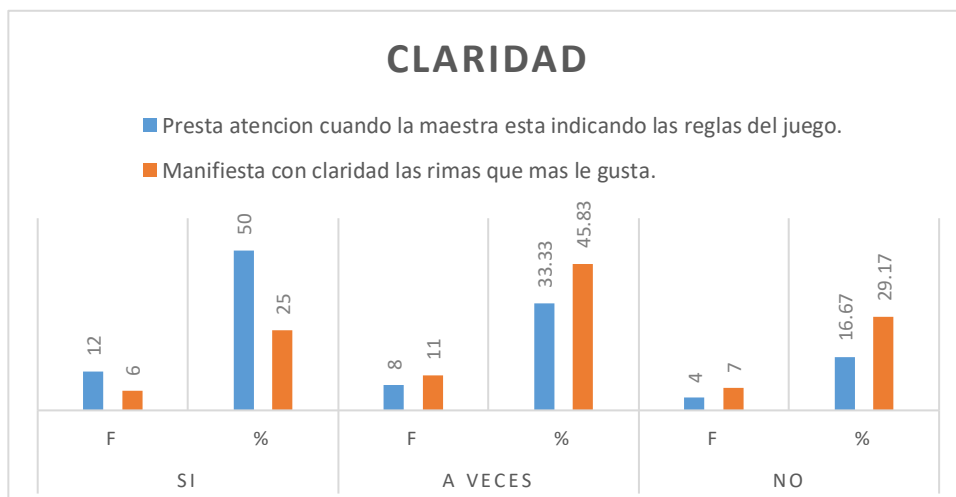
#### 3.1. Presentación y análisis de resultados

##### 3.1.1. Expresión oral

**Tabla 1**  
**Dimensión claridad**

ITEMS	SI		A VECES		NO		TOTAL
	F	%	F	%	F	%	
Presta atención cuando la maestra está indicando las reglas.	12	50	8	33.33	4	16.67	100
Manifiesta con claridad las rimas que más le gusta.	6	25	11	45.83	7	29.17	100

**Nota:** Resultados de la lista de cotejo aplicada el 27/09/2021 a los estudiantes de 4 años de la I.E Aplicación – Jaén.



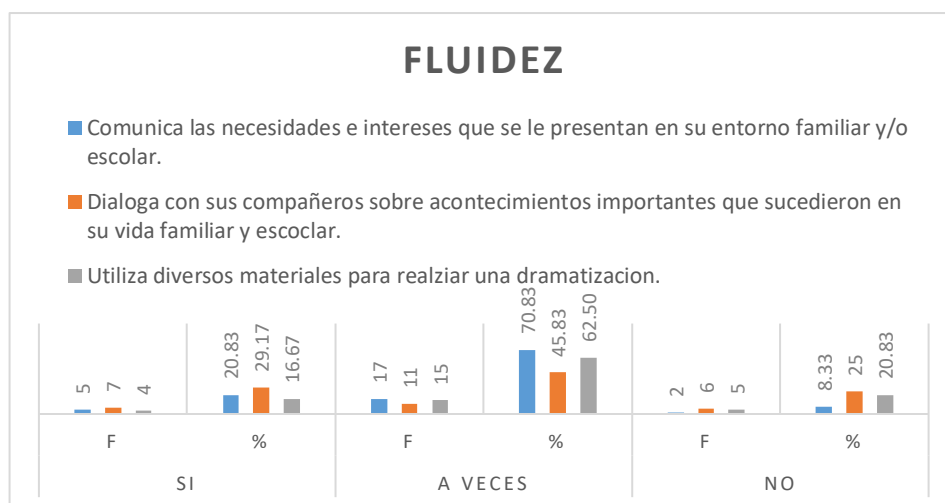
Con respecto a la dimensión de claridad, se observó que: 50% de niños y niñas si prestan atención a reglas que la docente propone, 33.33% respondieron que a veces desarrollan la escucha activa y solo 16.53% no lo hacen. Por otra parte, en cuanto a manifestar con claridad rimas que le gustan, se evidenció que el 25% de niños si lo hacen, sin embargo, el 45.83% de ellos solo a veces y que el 29.17% no manifiestan con claridad. De acuerdo a lo presentado se pudo deducir que los estudiantes de 4 años tenían un nivel de logro avanzado en cuanto a prestar atención, ya que la docente realizaba cierto nivel de motivación para mantener la escucha activa, sin embargo, al expresar con claridad los estudiantes presentan un nivel de progreso ya que solo a veces lo hacen para aumentar el nivel de su expresión oral, siendo necesario seguir enfatizando en esta práctica de comunicación para que todos los estudiantes logren progresivamente la competencia.

**Tabla 2**

**Dimensión fluidez**

ITEMS	SI		A VECES		NO		TOTAL
	F	%	F	%	F	%	
Comunica las necesidades e intereses que se le presentan en su entorno familiar y/o escolar.	5	20.83	17	70.83	2	8.33	100
Dialoga con sus compañeros sobre acontecimientos importantes que sucedieron en su vida familiar y escolar.	7	29.17	11	45.83	6	25	100
Utiliza diversos materiales para realizar una dramatización.	4	16.67	15	62.50	5	20.83	100

**Nota:** Resultados de la lista de cotejo aplicada el 27/09/2021 a los estudiantes de 4 años de la I.E Aplicación – Jaén.



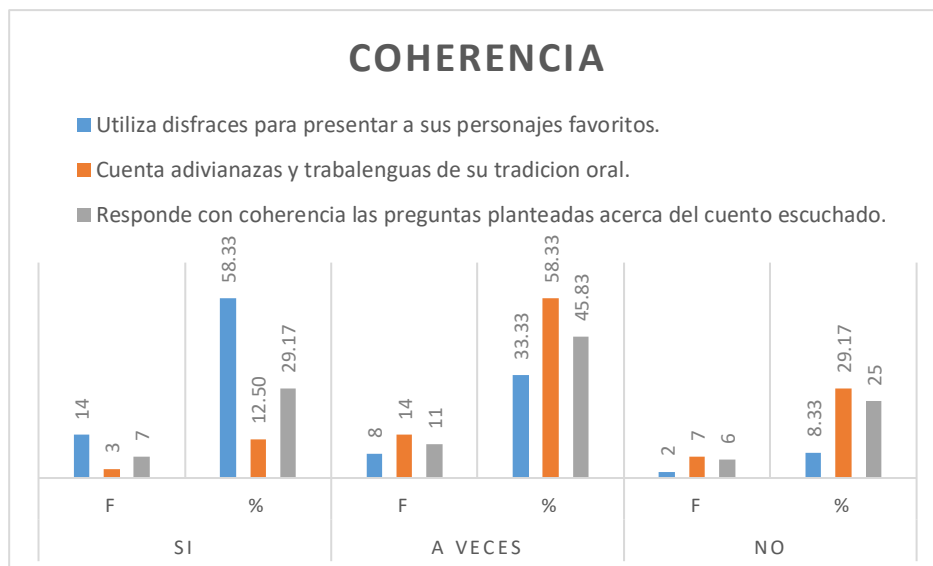
Con respecto a la dimensión de fluidez, se observó que el 20.83% de niños si comunican sus necesidades e intereses de su entorno, 70.83% lo hacen a veces, por otro lado 8.33% no comunican sus necesidades. En cuanto dialogan con sus compañeros sobre acontecimientos importantes que sucedieron en su vida 29.17% si cumplen, por otra parte 45.83% a veces lo logran, sin embargo 25% no logran dialogar con sus compañeros, cabe resaltar que 16.67% utilizan diversos materiales para realizar actos, de otro modo, 62.50% a veces lo utilizan y 20.83% de niños no lo lograron utilizar materiales. En la tabla 2, se observa que 77.77% los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso y por ello se necesita mejorar las estrategias para mejorar dicha dimensión.

**Tabla 3**

#### Dimensión Coherencia

ITEMS	SI		A VECES		NO		TOTAL
	F	%	F	%	F	%	
Utiliza disfraces para presentar a sus personajes favoritos.	14	58.33	8	33.33	2	8.33	100
Cuenta adivinanzas y trabalenguas de su tradición oral.	3	12.50	14	58.33	7	29.17	100
Responde con coherencia las preguntas planteadas acerca del cuento escuchado.	7	29.17	11	45.83	6	25	100

**Nota:** Resultados de la lista de cotejo aplicada el 27/09/2021 a los estudiantes de 4 años de la I.E Aplicación – Jaén.



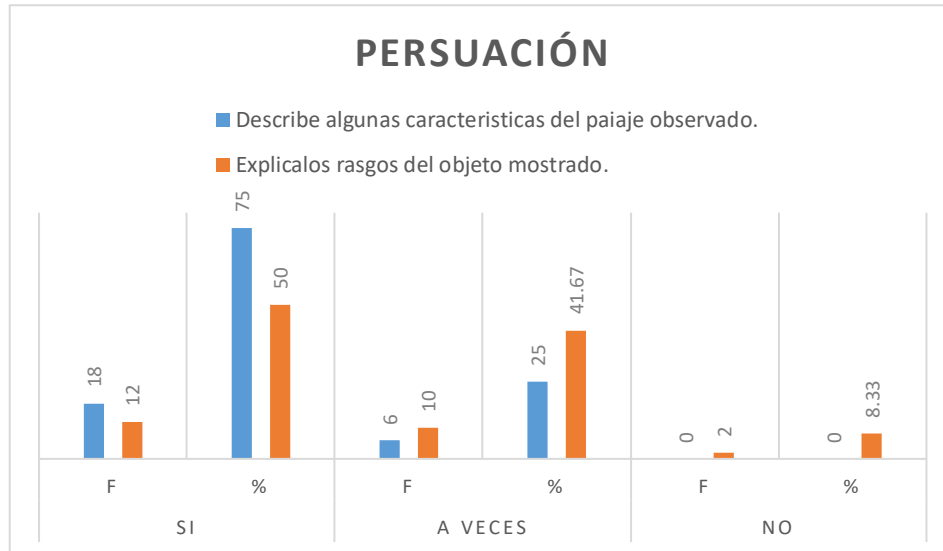
Se observó que, en la dimensión de coherencia, 58.33% de estudiantes utilizan disfraces para presentar a sus personajes favoritos; 33.33% a veces lo hacen, del mismo modo 8.33% no logran hacerlo. También se apreció que 12.50% de estudiantes logran contar adivinanzas y trabalenguas de su tradición oral, 58.33% a veces cuentan, sin embargo 29.17% no lo realizan. Finalmente apreciamos que 29.17% de estudiantes si responden con coherencia las preguntas planteadas acerca del cuento escuchado, 45.83% a veces responden con coherencia, en cambio solo 25% no logran hacerlo. De acuerdo a lo expresado anteriormente se puede inferir que los estudiantes de la edad de 4 años están en un nivel avanzado con respecto a la presentación de un personaje, sin embargo, gran parte de estudiantes solo a veces cuentan adivinanzas, trabalenguas y responden de manera coherente, en la cual necesitan seguir siendo reforzados en esa dimensión.

**Tabla 4**

#### Dimensión persuasión

ITEMS	SI		A VECES		NO		TOTAL
	F	%	F	%	F	%	
Describe algunas características del paisaje observado.	18	75	6	25	0	0	100
Explica los rasgos del objeto mostrado.	12	50	10	41.67	2	8.33	100

**Nota:** Resultados de la lista de cotejo aplicada el 27/09/2021 a los estudiantes de 4 años de la I.E Aplicación – Jaén.



De acuerdo a lo observado en la dimensión de persuasión, se aprecia que 75% de estudiantes si describen algunas características del paisaje observado, sin embargo 25% a veces lo hacen, por otra parte, se puede notar que no hay estudiantes que logren hacerlo. También se aprecia que 50% si explican rasgos del objeto mostrado, 41.67 % a veces lo hacen a diferencia 8.33% que no logran hacerlo. De acuerdo a lo expresado anteriormente se puede inferir que los estudiantes de 4 años tenían un logro avanzado a describir características, igualmente la mayoría si explica rasgos de objetos, por lo visto la maestra implementa actividades entre ellos juegos de lenguaje, en este sentido motiva y escucha con atención a los estudiantes para que expresen si temer sus ideas de acuerdo a lo observado.

### 3.2 Discusión de resultados

Luego de haber conseguido los resultados de la investigación se ha continuado con la discusión de los mismos.

De acuerdo con el MINEDU (2016), la expresión oral es una destreza al hablar y escuchar, que nos permite a la reflexionar y mejorar la calidad de la comunicación interpersonal, además, el contexto educativo es el adecuado a contribuir en el progreso de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna para que los niños se vayan desarrollando íntegramente. En tal sentido, el objetivo general de la investigación fue diagnosticar el nivel de

expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación de Jaén.

Con respecto a la expresión oral:

Según el Diccionario Enciclopédico de Educación (2003, citado por Salazar y Ortega, 2018), sostiene que la expresión oral es la interrelación oral de conocimientos o ideas propias, con una entonación y articulación de un adecuado vocabulario. (p.30).

López y Valdivia (1983, citados por Miranda, 2021), argumentan que es necesario fortalecer la capacidad inicial de los niños para comunicarse en su propio idioma si no se quiere que permanezcan en el nivel conversacional. Debe desarrollarse en las escuelas para un mejor desarrollo oral. La expectativa es que los estudiantes logren hacer más que solo participar en conversaciones, hablar, explicar y comentar de manera segura, fácil y clara. (p.20).

Para identificar el nivel de expresión oral se aplicó una lista de cotejo a los niños de 4 años. Según los resultados obtenidos de acuerdo a la dimensión claridad 50% de niños, si logran mantener una escucha activa y entender mensajes o reglas de un juego con claridad. Sin embargo, 16.67% no lo hacen generando ciertas dificultades para lograr obtener aprendizajes claros.

Según los resultados de la dimensión de fluidez el 70.83% de los niños a veces comunican sus necesidades intereses de su entorno. Esto significa que los niños no expresan organizadamente sus ideas porque no se les brinda la orientación para que puedan lograrlo, en cuanto el 16.67% de estudiantes no utilizan diversos materiales para realizar una dramatización, es por ello que se recomienda acoplar espacios y materiales adecuados para que los niños puedan expresarse apoyándose en gestos y lenguajes.

En la dimensión de coherencia según los resultados adquiridos, 58.33% de los estudiantes a veces cuentan adivinanzas y trabalenguas de su tradición oral. Por otro lado, 8.33% no utilizan disfraces para presentar a su

personaje favorito en la cual indica que la cantidad de estudiantes están en un nivel avanzado en dicha dimensión.

Según los resultados obtenidos de la dimensión persuasión, 75% de los estudiantes si describieron algunas características del paisaje observado, lo que implicó un buen desarrollo de expresión oral en cuanto a explicar las cualidades de la imagen. Mientras que 8.33% se logró observar que no explicaron rasgos del objeto, lo cual se observó que la cantidad de estudiantes tenían un nivel bajo al exponer.

De todo lo mencionado se concluye que los niños presentan dificultades en el desarrollo de la expresión oral y sus dimensiones reforzándose con el sustento de varios autores se identifica por las cuales se debe fortalecer. Asimismo, a partir de los resultados de la investigación de Fernández (2018), “demuestra que la dramatización ayuda a mejorar la fluidez expresiva en los niños de 3, 4 y 5 años, permitiéndoles que el aprendizaje sea más significativo y dinámico”. (p.14). También Flores (2004), citado por Navarro (2018), “señala que la expresión oral es comunicarse de manera clara, fluida y persuasiva”. (p.7). Sin embargo, se ha logrado evidenciar que 70.83% de niños de 4 años de la institución educativa Aplicación presentan dificultades para expresarse de manera fluida.

## CONCLUSIONES

Al término de la investigación se arribó a las siguientes conclusiones:

1. En la Identificación del nivel de expresión oral que tienen los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación, se obtuvo que, en las dimensiones: 39.58% a veces expresan con claridad, 59.72% a veces se comunican con fluidez, 45.83% a veces hablan con coherencia y en la persuasión, 62.5% si manejan palabras e ideas para persuadir. Según los datos obtenidos se observa que los niños se encuentran en nivel de proceso para comunicar sus necesidades empleando palabras o mensajes de manera clara.
2. Para el recojo de información se ha considerado diseñar un instrumento de evaluación basado en niveles de logros tomando en cuenta diversas dimensiones como claridad, fluidez, coherencia y persuasión con el objetivo de determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral.

## REFERENCIAS

Alarcón, T. (2018). *Programa “Parlanchines en acción”, basado en la teoría de Vigotsky, para estimular el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°2198-El porvenir, 2018*. [Tesis para optar el grado de maestra de Educación Infantil, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio UNT.

<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/12805/Alarc%c3%b3n%20Meza%20Tatiana%20Liliana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arana, G. (2021). *Cuento y Expresión Oral en niños De 4 años de la Institución Educativa N°389/Mx-P Río seco-Ayacucho, 2021*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio ULADECH.

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/25466>

Barradas, B. (2019). *Desarrollo de habilidades de comunicación oral en preescolar a través del método de proyectos enriquecido con herramientas de la Pedagogía por proyectos*. [Tesis para optar el grado de maestra en gestión del aprendizaje, Universidad Veracruzana]. Repositorio UV.

<https://www.uv.mx/pozarica/mga/files/2012/11/Tesis-Barradas-Gonzalez-Brenda-Janet.pdf>

Carnaval, Y. y Mamani, M. (2018). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “Bellapampa”, del distrito de Socabaya. Arequipa, 2017: Universidad Nacional de San Agustín*. [Tesis para obtener el grado académico de Bachiller en Educación]. Repositorio UNSA.

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6500/EDCcachmy.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Castañeda, R. (s.f.). *La importancia de la observación y el juego en la educación infantil. Lúdica Pedagógica*. 1(8), 74-78.

<https://doi.org/10.17227/ludica.num8-7609>

- Chancafe, A. (2019). *Fundamentación teórica de los enfoques del área de comunicación en el currículo nacional en relación a los niños de educación inicial*. [Monografía para optar el título profesional de Licenciado en Educación, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio institucional UNE. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/3905>
- Coronel, A. (2019). *Estrategias para las docentes para el mejor desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de Tumbes, Perú*. [Trabajo académico, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Institucional UNT: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1363>
- Díaz (2018). *Actividades lúdicas para estimular el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 483 del Caserío San Antonio del distrito San José del Alto-Jaén*. [Trabajo de investigación para obtener el grado de Bachiller en educación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio UNPRG. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/3693>
- Erazo, J. (s.f.). La importancia de los enfoques, comunicativo y cooperativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua Universidad de Nariño Facultad de Ciencias Humanas Licenciatura en Lengua Castellana e Inglés Práctica Pedagógica. Huellas. 49-56. <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/4616/5320>
- Fernández, M. (2018). *La Dramatización en la Expresión Oral en Niños de Inicial de una Institución N° 022- Los Olivos, 2018*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Cesar Vallejos]. Repositorio UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24183/Fern%  
c3%a1ndez\\_HMDC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24183/Fern%c3%a1ndez_HMDC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Guzmán, D., Hilarión, A. & Robles, Y. (2018). *Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio la palestina*. [Trabajo de grado para optar al título de licenciatura en pedagogía infantil, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio MD. [file:///D:/Downloads/TPED\\_GuzmanOrtizDaisyYaneth\\_2018.pdf](file:///D:/Downloads/TPED_GuzmanOrtizDaisyYaneth_2018.pdf)

- MINEDU (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curriculareducacion>
- Miranda, B. (2021). *La expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020*. [Trabajo de investigación para optar el grado académico de bachiller en educación, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio institucional UCAC. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/30115>
- Navarro, C. (2018). *Influencia Familiar en la expresión oral de los estudiantes*. [Tesis para obtener el título de licenciada en educación primaria, Universidad Nacional De Piura] Repositorio Institucional UNP. <http://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/1750>
- Salazar, C & Ortega L. (2018). *La expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa nº 22695 del centro poblado Pachinga – Pisco*. [Trabajo académico para optar grado de segunda especialidad de Educación Inicial, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2328>
- Vilca, M. (2021). *Dramatización de cuentos para mejorar la Expresión Oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial American Nobel Puno, 2021*. [Tesis para optar el título profesional en educación inicial, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio institucional UCAC. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/23677>

# **ANEXOS**

## ANEXO N°01

### MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Problema	Objetivos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
<p>Nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación – Jaén.</p>	<p><b>General:</b> Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial Aplicación</p> <p><b>Específicos:</b> a. Diseñar y aplicar instrumentos para el recojo de información a los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Aplicación Víctor Andrés Belaunde de Jaén.</p>	<p><b>VARIABLE:</b> Expresión Oral</p>	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención cuando la maestra está indicando las reglas del juego.</li> <li>• Manifiesta con claridad las rimas que más le gusta.</li> </ul>	<p><b>TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>El presente informe utiliza el diseño de investigación descriptiva simple M → O</p> <p>M: Representa a los niños de 4 años de la IE. I Aplicación de Jaén.</p>
			Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica las necesidades e intereses que se le presentan en su entorno familiar y/o escolar.</li> <li>• Dialoga con sus compañeros sobre acontecimientos importantes que sucedieron en su vida familiar y escolar.</li> <li>• Utiliza diversos materiales para realizar una dramatización.</li> </ul>	
			Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza disfraces para presentar a sus personajes favoritos.</li> <li>• Cuenta adivinanzas y trabalenguas de su tradición oral.</li> <li>• Responde con coherencia las preguntas planteadas acerca del cuento escuchado.</li> </ul>	

	<p>b. Presentación y discusión de resultados de la información recogida a los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Aplicación Víctor Andrés Belaunde de Jaén.</p>		<p>Persuasión</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe algunas características del paisaje observado.</li> <li>• Explica los rasgos del objeto mostrado.</li> </ul>	<p>O: Observación de las variables.</p>
--	--	--	-------------------	--	---

**ANEXO N°02**  
**INSTRUMENTO APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA**  
**I.E APLICACIÓN- JAEN**  
**LISTA DE COTEJO**

<b>I.E</b>	<b>Aplicación</b>			
<b>ESTUDIANTE</b>	<b>Camila Alesandra</b>			
<b>ÁREA</b>	<b>Comunicación</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>			
<b>Ítems</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Criterios de evaluación</b>		
		<b>SI</b>	<b>A VECES</b>	<b>NO</b>
<b>1</b>	Presta atención cuando la maestra está indicando las reglas del juego	X		
<b>2</b>	Responde con coherencia las preguntas planteadas acerca del cuento escuchado			X
<b>3</b>	Comunica las necesidades e intereses que se le presentan en su entorno familiar y/o escolar			X
<b>4</b>	Dialoga con sus compañeros sobre acontecimientos importantes que sucedieron en su vida familiar y escolar			X
<b>5</b>	Utiliza diversos materiales para realizar una dramatización.		X	
<b>6</b>	Utiliza disfraces para presentar a sus personajes favoritos.		X	
<b>7</b>	Cuenta adivinanzas y trabalenguas de su tradición oral.			X
<b>8</b>	Manifiesta con claridad las rimas que más le gusta.			X

<b>9</b>	Describe algunas características del paisaje observado.		X	
<b>10</b>	Explica los rasgos del objeto mostrado.		X	

N°	ALUMNOS	CLARIDAD						FLUIDEZ									COHERENCIA									PERSUASIÓN					
		Presta atención cuando la maestra está indicando las reglas del juego.			Manifiesta con claridad las rimas que más le gusta.			Comunica las necesidades e intereses que se le presentan en su entorno familiar y/o escolar.			Dialoga con sus compañeros sobre acontecimientos importantes que sucedieron en su vida familiar y escolar.			Utiliza diversos materiales para realizar una dramatización.			Utiliza disfraces para presentar a sus personajes favoritos.			Cuenta adivinanzas y trabalenguas de su tradición oral.			Responde con coherencia las preguntas planteadas acerca del cuento escuchado.			Describe algunas características del paisaje observado.			Explica los rasgos del objeto mostrado.		
		S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N			
1	Josep	X			X				X		X			X				X		X			X			X					
2	Briana	X				X			X				X	X					X			X	X				X				
3	Lyan		X		X				X		X				X			X		X			X				X				
4	Camila	X					X			X			X	X					X			X			X	X					
5	Luana		X			X			X		X			X				X			X		X			X					
6	Carlos		X			X			X			X			X			X			X		X			X					
7	Stefano		X			X			X				X	X				X			X		X				X				

8	Darla	X		X			X			X			X	X				X	X	X		X		
9	Cadi		X		X		X			X			X	X				X		X	X			X
10	Angela	X			X		X			X			X	X				X		X	X			X
11	Thiago		X		X		X			X			X	X				X		X	X			X
12	Yancarlos			X		X	X			X			X	X				X		X	X			X
13	Zoe	X		X		X		X		X			X	X				X	X	X			X	
14	Fabricio		X		X		X			X			X	X				X		X	X			X
15	Carmen	X			X		X			X			X	X				X		X	X			X
16	Flabia	X			X		X			X			X	X				X		X	X			X
17	Yessica	X			X		X		X				X	X				X		X	X			X
18	Elias		X		X		X			X			X	X		X		X		X	X			X
19	Diego	X		X		X		X		X			X	X				X		X	X			X
20	Milagros	X		X		X		X					X	X				X		X	X			X
21	Carolina		X			X	X			X			X	X				X	X	X				X
22	Alexandro		X		X		X			X			X	X				X		X	X			X
23	Yelsin			X		X	X				X		X	X				X		X	X			X
24	Nicol	X		X		X			X				X	X				X		X	X			X

