



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”  
JAÉN**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INICIAL**

**PARA OPTAR EL GRADO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:**

**NEYRA MEGO, KELI YANINA**

**QUISPE PUELLES, YOSELY MARGOT**

**VEGA GUERRERO, ROSA SUSY**

**JAÉN – PERÚ**

**2025**

## REPORTE DE SIMILITUD

# KELI YANINA NEYRA MEGO

## EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INICIAL

My Files

My Files

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:ald::10159:79128917

20 Páginas

Fecha de entrega

13 ene 2025, 12:08 p.m. GMT-5

5,458 Palabras

28,447 Caracteres

Fecha de descarga

13 ene 2025, 12:13 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

Trabajo Investigación\_Kely\_2025 13-01-2025\_OK\_turnitin.docx

Tamaño de archivo

97.3 KB



Página 2 of 25 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:ald::10159:79128917

## 16% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidos las fuentes superpuestas, para ca...

### Fuentes principales

16% Fuentes de Internet

1% Publicaciones

0% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS PEDAGÓGICOS  
"VICTOR RAMÍREZ BELLAVIDE" - IAN

Dr. Saul H. Muñoz Ciego  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

## DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

- **Título:**  
El juego en la Educación inicial.
- **Autor (es):**  
Neyra Mego, Keli Yanina.  
Quispe Puelles, Yosely Margot.  
Vega Guerrero, Rosa Susy.
- **Asesor de la investigación:**  
Dr. Saúl Menandro Núñez Cieza  
Código Orcid: [https:// Orcid.org/0009-0004-1365-9813](https://Orcid.org/0009-0004-1365-9813)
- **Duración de la investigación**  
Fecha de inicio: 30 de noviembre de 2024.  
Fecha de término: 31 de enero 2025.
- **Línea de investigación y eje temático:**  
Pedagogía, Currículo y Didáctica: Didáctica general.
- **Jurado:**  
**Presidente** : Mag. Sara Elisa Moreno Alberca  
**Secretario** : Dr. Manuel Rodrigo Triful Ortiz  
**Vocal** : Lic. Any Rosmery Llatas Cabrera

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Keli Yanina Neyra Mego, identificada con DNI N° 70477104, Yosely Margot Quispe Puelles, con DNI N° 70478013 y Vega Guerrero, Rosa Susy, identificada con DNI N° 70030749 egresadas del Programa del Profesionalización Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Victor Andrés Belaunde" de Jaén, presentamos nuestro trabajo de investigación titulado: **"El juego en la Educación inicial"**.

Declaramos, en honor a la verdad, que el trabajo de investigación que presentamos es producto de nuestra autoría. Que los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todas las fuentes citadas han sido debidamente consultadas y referenciadas en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autoras, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, refrendando la presente declaración.

Jaén, 31 de enero de 2025.



Keli Yanina Neyra Mego  
DNI N° 70477104



Yosely Margot Quispe Puelles  
DNI N° 70478013



Rosa Susy Vega Guerrero  
DNI N° 70030749

## ÍNDICE

RESUMEN .....	vi
INTRODUCCIÓN .....	viii
1. EL JUEGO.....	10
1.1. CONCEPTO DE JUEGO .....	10
1.2. PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE EL JUEGO.....	11
1.3. ORIGEN DEL JUEGO .....	13
1.4. TIPOS DE JUEGO.....	13
1.4.2. Clasificación del Ministerio de Educación.....	15
2. EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EDUCACION INICIAL ...	17
2.1. EL JUEGO EN EL DESARROLLO INFANTIL.....	18
2.1.1. El juego y desarrollo de habilidades cognitivas.....	19
2.1.2. El juego y desarrollo socioemocional.....	20
2.1.3. El juego y desarrollo físico .....	21
2.1.4.El juego y desarrollo de la autonomía .....	21
2.2. EL ROL DEL DOCENTE.....	22
2.3. LOS RECURSOS DIDACTICOS.....	23
CONCLUSIONES.....	25
REFERENCIAS .....	26

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene objetivo analizar el juego y su relación en el desarrollo integral de los niños de educación inicial. Este trabajo fue desarrollado con la metodología de la revisión bibliográfica, se consultó diversas fuentes escritas virtuales haciendo uso de buscadores académicos y de fuentes confiables como repositorios digitales de universidades, bibliotecas virtuales y artículos de revistas científicas. El análisis y sistematización de la información permitió organizar el contenido en dos bloques temáticos, el primero explica las bases teóricas del juego en la educación y el segundo bloque contiene el juego como recurso didáctico en la educación. El estudio concluye, que el juego en educación inicial es fundamental para el desarrollo integral del niño, en las dimensiones cognitiva, social, emocional y psicomotriz, por lo tanto, los docentes deben promoverlos con materiales y espacios pertinentes, así mismo, participar de los proyectos de juego e intervenir cuando el niño lo requiera.

**Palabras clave:** juego, educación inicial.

## **ABSTRACT**

This research aims to analyze play and its relationship to the holistic development of children in early childhood education. This work was developed using a bibliographic review methodology, consulting various online written sources using academic search engines and reliable sources such as university digital repositories, virtual libraries, and scientific journal articles. The analysis and systematization of the information allowed the content to be organized into two thematic sections: the first explains the theoretical foundations of play in education, and the second focuses on play as a teaching resource. The study concludes that play in early childhood education is fundamental to a child's holistic development in the cognitive, social, emotional, and psychomotor dimensions. Therefore, teachers should promote it with relevant materials and spaces, participate in play projects, and intervene when the child requires it.

Keywords: game, initial education

## INTRODUCCIÓN

El juego, como actividad innata a la naturaleza humana, ha sido reconocido desde hace muchos tiempos como un instrumento fundamental para el aprendizaje y el desarrollo integral del ser. En la educación inicial, el juego es una herramienta pedagógica fundamental para el docente, permite a los niños y niñas explorar el mundo que los rodea, adquirir nuevas habilidades, y desarrollar tanto su creatividad como sus capacidades cognitivas, emocionales y sociales. La importancia del juego en los primeros años de vida es esencial para la formación integral del ser humano., al ser una actividad lúdica y espontánea, va promover aprendizajes mediante las interacciones, aprendizajes adquiridos que lo va acompañar durante toda su formación personal.

El juego son actividades libres y espontáneas en los niños de completa interacción y socialización con los de su entorno despertando en ellos la curiosidad de explorar, manipular y comunicar sus hazañas ya que los niños son seres de acción más que reacción. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef, 2008), hace mención al juego como recurso didáctico en el rol del adulto, así mismo refiere que las familias deben ser incorporadas durante el juego de los niños, para no mal interpretar la educación del niño mediante el juego.

En tal sentido, la presente investigación tiene como objetivo analizar el juego y su relación en el desarrollo integral de los niños de educación inicial. El estudio fue desarrollado utilizando la metodología de la revisión bibliográfica, se consultó diversas fuentes escritas virtuales haciendo uso de buscadores académicos y de fuentes confiables como repositorios digitales de universidades, bibliotecas virtuales y artículos de revistas científicas.

Esta investigación aborda el juego en la educación inicial en dos bloques temáticos, el primero explica las bases teóricas del juego en la educación y el segundo bloque contiene el juego como herramienta pedagógica en educación inicial. Se destaca el rol del docente en el uso del juego como herramienta pedagógica en educación inicial con un gran valor para promover el desarrollo armónico y equilibrado en los niños y niñas, fomentando habilidades esenciales

para su vida futura. También se presentan las conclusiones del estudio y las referencias de las fuentes escritas que fueron consultadas.

## **DESARROLLO TEMÁTICO**

### **1. EL JUEGO**

#### **1.1. CONCEPTO DE JUEGO**

Según Andrade (2020), el juego es una actividad motriz propia del ser humano, que va involucrando todas las dimensiones de su ser, tanto cognitivo, psicológico, físico, emocional, aspectos que inicia en el vientre de la madre; a medida que el ser va desarrollando se va ir perfeccionando su juego. El juego es un medio que permite al niño expresarse libremente sin reglas y condiciones, momentos en los cuales el niño crea, manipula, explora, descubre, representa roles, acciones que ayudan a desarrollar su creatividad, la expresión oral y emocional. A partir del juego los niños y niñas establecen lazos amicales fortaleciendo su vínculo de apego, esta actividad permite regular emociones entre ellos y facilitar expresiones en diferentes lenguajes.

El Ministerio de Educación (2009), afirma que en la vida de un niño es fundamental el juego, porque en los seis primeros años de vida se producen millones de conexiones neuronales en el cerebro del niño que son favorables para el desarrollo y aprendizaje, es la etapa donde más conexiones se da, es por ello que, a más actividad lúdica en el niño, más conexiones neuronales se producen, por lo tanto, su desarrollo, crecimiento y aprendizajes se dan de la mejor manera. Jugar es una necesidad para el desarrollo cerebral del niño, que le permite tener un crecimiento mejor y obtener nuevos conocimientos, estimula

los procesos de aprendizaje y su desarrollo progresivo de manera abierta y natural.

El juego se da desde muy corta edad en cada ser humano y es una conducta innata, para desarrollar el juego se tiene que ofrecer un ambiente favorable que le permita su progreso y se fortalezca con el desarrollo de cada actividad. Cuando juegan, los niños manifiestan sus temores o ansiedades; también lo logran hacer de una forma creativa, ya sea individual o en grupo.

El juego es el principal lenguaje de los niños y a través de este logran manifestar su mundo interior, sus deseos, fantasías, temores y conflictos; refleja la apreciación de sí mismos, de los demás y del entorno donde se encuentra y rodea, estimula todos los sentidos y facilita el desarrollo de las destrezas sociales, habilidades físicas, inteligencia emocional y racional, potencia su imaginación y creatividad. Entonces se puede decir que a través del juego los niños van a expresar todo su mundo externo e interno: lo que siente, piensa y lo que le está pasando. Fortalece y desarrolla su sistema cognitivo, emocional y psicológico, por ello se afirma que el principal lenguaje de los niños es el juego.

## **1.2. PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE EL JUEGO**

Wallon (1976), menciona que la actividad propia del niño es el juego, es la evolución total del niño y se dividen en periodos sucesivos y espontáneos. El niño desde que está en el vientre de la madre tiene aprendizajes acumulados y al momento de nacer tiene que explayar o desarrollar esos aprendizajes adquiridos, mediante la socialización con los que interactúa y el momento oportuno es el juego. De acuerdo como el niño desarrolle el aprendizaje a través del juego será el legado para el futuro del mañana.

Por su parte, Chockler (2015), manifiesta que la practica psicomotriz durante el juego es una manera de ser y estar en el mundo del niño hoy, aquí y ahora. Por ello, jugar es una necesidad transcendental para el niño, tan valioso como el aire que respira, el juego es satisfacción espontaneidad de lo que uno es y desea ser, es la necesidad instintiva de buscar la seguridad o sentirse seguro frente a lo que está viviendo, frente a los miedos y las angustias que lo están deteniendo o dificultando, es el “como si fuera real” pero no lo es porque

lo está fantaseando ya que de esa manera se siente cómodo, escuchado y protegido.

Dentro de este orden de ideas cabe resaltar que el juego es movimiento absoluto de todo el cuerpo físico, psicológico, cognitivo y emocional, los movimientos psicomotrices que realice el niño a través del juego va poner en acción al cerebro del niño por descubrir, conocer y expresar los aprendizajes de acuerdo a sus necesidades y posibilidades.

Por su parte, Piaget (1991), menciona que los juegos colectivos, son las primeras conductas sociales que demuestran, estas están en medio camino de la auténtica socialización: en vez de salir de su punto de vista propio de él para tratar de coordinarlo con los demás, el individuo permanece aun involuntariamente enfocado sobre sí mismo y este egocentrismo relacionado con respecto al grupo social que se encuentra y reproduce, se prolonga el yo y posteriormente la realidad exterior que le abarca.

El juego es un ejercicio funcional activa los aprendizajes del ser humano y actúa sobre éste reforzándolo. Cabe resaltar que el juego se presenta mucho más antes que el lenguaje. Piaget (1991), señala que los juegos de funciones sensorio-motrices son los juegos de puro ejercicio, sin participación del pensamiento ni de la vida social, puesto que solo hace movimientos y percepciones. Así mismo, afirma que a partir de los siete hasta los doce años aparecen los juegos colectivos, que vienen a ser los juegos reglamentados o comúnmente como se les conoce, juegos con reglas, caracterizados por ciertas condiciones que se tiene que cumplir en el desarrollo del juego, intervenga el pensamiento, el juego de imaginación o simbólico e imitación que involucra pensamientos e ideas de forma individual, casual, pura e inocente y con el mínimo de acciones y elementos grupales y colectivos, conforma una acción real del pensamiento que es, complaciendo su yo interior.

Por lo tanto, el juego involucra movimientos que realiza el niño en el momento de jugar, lugar oportuno para expresarse corporalmente, de forma gestual, cognitiva, social y emocional, el juego ayuda a mejorar el habla, vocabulario, la comunicación, la comprensión, y sobre todo la interacción con los de su entorno.

Vygotski (1978), señala en su libro *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, capítulo VII, que el juego en los niños es importante, porque ayuda a desarrollar la imaginación, asociando las acciones reales, con acciones que realiza durante el juego con los objetos, así mismo, menciona que hay juegos que pueden ser agradable o desagradables, causando en ellos disgustos emocionales o grupales durante el juego.

También señala que durante el juego el niño da significado a los objetos de acuerdo a la utilidad del objeto en el juego, no como el adulto lo proponga. Tomando como referencia a este autor el juego es una actividad libre del niño que requiere de movimiento corporal, el juego es esencial y natural tanto como el trabajo para el adulto, así mismo Vygotski considera al juego como un medio para desarrollar aprendizajes y pensamientos donde desarrollan la atención, imaginación y socialización que le permite la autorregulación de sus emociones, destacándolo al juego como una actividad social y cultural.

### **1.3. ORIGEN DEL JUEGO**

Prieto (2010), menciona que la mayoría de los autores ubican el origen del juego a partir del juego animal, que evolucionó en el ser humano hacia una estructura superior integrada, mediante creencias que se presentaban de forma costumbrista a través de actividades de gran importancia para el grupo, y que finalmente cambia e integra una parte de su cultura (juegos tradicionales). Además, considera que el juego da sus inicios desde tiempos muy atrás, y que gradualmente ha ido progresando y desarrollándose en la sociedad, aunque algunos juegos conocidos también como tradicionales han ido desapareciendo con el transcurso de los años; siendo muy beneficioso en estas épocas algunos de ellos poderlos recuperar, ya que son muy valiosos para el desarrollo integral de los niños.

### **1.4. TIPOS DE JUEGO**

#### **1.4.1. Clasificación de Henri Wallon**

Wallon (1976), propone la siguiente clasificación:

## **A. Juegos funcionales**

Son movimientos simples y comunes, como extender y recoger los brazos o piernas, mover los dedos, tocar los objetos, empujarlos, producir algún ruido o sonidos pequeños, estos movimientos son fáciles de realizar, es un accionar que busca resultados.

Terre. (2011), también indica que los juegos de función vienen a ser todos aquellos en los que participan de una forma muy especial cada una de las funciones sensorio motriz, que va incrementándose y desarrollándose de la misma manera. Esta es la forma de juego que aparece primero y es la única que se da hasta finalizar el primer año aproximadamente.

Entonces podremos decir que los juegos de función son aquellos que son empleados desde los movimientos más simple y natural propio del niño y que se va transformando y perfeccionando a medida del crecimiento y desarrollo del niño, son acciones comunes desde el movimiento de un dedo hasta el movimiento del cuerpo por completo.

## **B. Juegos de ficción**

Son los juegos que se realizan con muñecas, también como montar en un palo imaginando o simulando que fuese un caballo, en estos juegos las acciones que realiza el niño son más complejas; que va involucrando movimientos y pensamientos a la vez.

Terre (2011), manifiesta que los juegos de ficción son aquellos que suponen una ficción por parte de los niños, quienes los llevan a cabo colocándose en una situación donde permanece en modo pasivo, receptivo de juegos como contemplar las imágenes y dibujos, oír, mirar a alguien que está dibujando, etc. Se dice que se presenta por primera vez al iniciar el segundo año de vida y se va desarrollando entre los dos años y medio y los cuatro años y medio. También se le puede llamar como juego teatral. La importancia de estos juegos es porque a través de ellos se expande en el ámbito de las experiencias vivenciales y pequeños conocimientos sociales sencillos. El niño va a imitar lo que desde el su punto de vista es esencial de lo que le ofrece la sociedad.

Entonces los juegos de ficción vienen a ser aquellos juegos donde los niños manifiestan sus experiencias y vivencias en su mundo y los de su alrededor a través de su imaginación y fantasía lo va a ir transformando y moldeando a su mundo real. Estos juegos representan a personas, personajes o anécdotas de su vida cotidiana, estos juegos son comúnmente conocidos como juegos simbólicos.

### **C. Juegos de adquisición**

Se refiere a que los niños son todo ojos y oídos, observa, oye y se esfuerza en captar y entender las cosas y situaciones como escenas, ilustraciones, narraciones, canciones que lo comprenden, lo aprenden y lo adsorben como una esponja. Entonces podemos decir que estos juegos son los que se obtiene mediante la observación y el escucha generando comprensión y desarrollo del procedimiento de cada uno de ellos. Los niños van a mostrar los juegos de acuerdo a su manera de interpretar.

### **D. Juegos de fabricación**

En este juego los niños disfrutan acoplando y combinando objetos, modificándolos, transformándolos y creando otros nuevos, también menciona que los de ficción y los de adquisición actúan frecuentemente en los juegos de fabricación, sin que estos juegos llegasen a eliminarlas. También menciona que el juego requiere esfuerzo que los niños aprenden uno de otros con gran avidez: el juego en un niño se basa en la exploración jubilosa o apasionada para descubrir las posibilidades de la función así mismo el juego es una disciplina de las tareas que impone el hombre.

## **1.4.2. Clasificación del Ministerio de Educación**

Otra forma de clasificar el juego es la que propone el Ministerio de Educación (2009) la cual se describe a continuación:

### **A. Juego motor**

Es un conjunto de movimientos libres del cuerpo del niño, asociado a la psicomotricidad que es el control del movimiento y experimentación con el propio cuerpo y la regulación de sus sensaciones que éste pueda generar en el niño. El juego motor no solo involucra los movimientos corporales del niño, también

estimula la coordinación, la fuerza y equilibrio en ellos; es un medio con diferentes propósitos, porque este se puede utilizar con objetivos culturales, recreativos, lúdicos y también como deporte. Al realizar este juego de movimiento ayuda al niño a expresarse y comunicarse con libertad, así mismo regulan la energía corporal, durante estos juegos el niño expresa su naturaleza con normalidad permitiendo regular y gestionar sus emociones.

## **B. Juego social**

En el desarrollo de este juego resalta la interacción y la socialización con las personas, con el objeto de juego y el espacio del niño, esto le va a ayudar al niño a aprender a relacionarse con los demás, a interactuar con afecto, respeto, calidez, de manera oportuna y con soltura. El juego es el puente para comunicarse, para establecer amistades. La persona desde que nace es un ser social que se suele expresar desde sus inicios a través del juego. Durante la primera infancia conforme el niño se va desarrollando en su crecimiento, los juegos se van formando de manera más compleja e involucra a más participantes, ideando sus propias reglas y acuerdos.

Los niños conforme van jugando están fortaleciendo los lazos de socialización con los demás, les va a permitir tener una buena comunicación con los demás donde va a fluir ideas y pensamientos de acorde al momento que están vivenciando.

## **C. Juego cognitivo**

En este juego se pone en práctica la curiosidad propia e intelectual del niño, este juego da sus inicios cuando el bebé comienza a entrar en contacto con los objetos que tiene en su entorno donde comienza a explorar y manipularlos. Los juegos cognitivos ayudan a desarrollar el pensamiento del niño y el lenguaje, estimulan el conocimiento, activan la memoria, fortalecen la atención y concentración. Todo esto se puede lograr a través de los juegos, la mejor manera de generar aprendizajes significativos es a través de los juegos donde el niño vivencia y absorbe saberes.

Muchas veces se escucha decir que cuando un niño está jugando, se está perdiendo el tiempo, y es totalmente falso, al contrario, es donde mejor se está desarrollando el niño.

#### **D. Juego simbólico**

Viene hacer el desarrollo del pensamiento, vínculo humano y creación al mismo tiempo. Este juego tiene la capacidad de transformar objetos, cambiar el propósito con el que es creado para dar pase a la creación de momentos, condiciones y mundos de fantasía e imaginación a la vez, que están basados en las propias experiencias, en la imaginación y la historia de su vida, es el juego donde surge el “como si” o del “decía que”. El niño representa a través del juego sus vivencias, creencias y costumbres que percibe durante su infancia.

Son formas de juego espontáneo donde representan personajes o roles que les gustan y disfrutan de ello. Esto influye de positivamente en el desarrollo del pensamiento y conocimiento del niño. Le va a permitir expresar y caracterizar los momentos de su vida que disfruta más y se siente segura en él.

## **2. EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EDUCACION INICIAL**

Según Terre (2011), menciona que el juego son los pilares para el desarrollo integral del niño a igual que las bases de una casa. Referente a esta idea los niños son como una esponja que absorbe todo lo que percibe en su alrededor, por ello el docente o adulto que acompaña tiene que propiciar ambientes y materiales que ayuden al niño a descubrir y descubrirse así mismo. El juego es la única forma que tiene el niño de comprender el mundo. Es la forma que tiene el niño de comunicar lo que siente y piensa, construyendo sus propios procesos internos que van a ser esenciales su aprendizaje. A través del juego el niño se va desarrollando tanto intelectual como afectivamente sin repetir mecánicamente contenidos.

También menciona que se busca sustituir la metodología tradicional que consistía en desarrollar fichas con contenido, sustituirlo por el juego donde se despliega el pensamiento simbólico y se generarían relaciones sociales positivas y asertivas que les permitiera aprender acorde a su nivel de su proceso

madurativo correspondiente en el respeto, autonomía, social, emocional cognitivo y equilibrio generando seguridad al momento de desplazarse por los espacios ofrecidos por el docente o adulto cuidador.

El educador es la persona mediadora que acondiciona los espacios y materiales de acuerdo a sus intereses y necesidades, para que el niño explore y realice el juego gracias al cual logrará aprendizajes significativos. En estos tiempos el juego es considerado fundamental para el perfeccionamiento integral del niño.

La Unicef (2018), señala que los niños cuando eligen jugar, no piensan: directamente que van a aprender algo de ese juego, pero durante el desarrollo de este, va adquiriendo y trabajando múltiples maneras de aprender en todas las zonas de desarrollo. El crecimiento del ser humano y el adquirecimiento de conocimientos son naturalmente complejo y se da de forma integral; entonces mediante el proceso que dura el juego se involucra todas las áreas del desarrollo, involucradas las competencias motrices, intelectuales, las de socialización y las afectivas emocionales.

Esto sucede con frecuencia durante el juego libre en sectores o llamadas también las actividades de juego en los rincones. Estas actividades cuando se planifican de la mejor manera va a fomentar el oportuno desarrollo de las competencias y capacidades de aprendizaje del niño, de manera eficiente que en ninguna otra actividad. El niño al elegir el juego que le agrada y con quién desearía hacerlo se está promoviendo el trabajo conjunto de todas las competencias involucradas: intelectual, social, emocional y físico.

## **2.1 EL JUEGO EN EL DESARROLLO INFANTIL**

Son acciones realizadas por el niño, que de manera involuntaria va adquiriendo aprendizajes que ayuden a su educación. El juego es una actividad recreativa que a medida que el niño se va desarrollando va ir incrementando reglas, donde existe un ganador y un perdedor y hay ocasiones que esto genera incomodidad por no estar de acuerdo con los resultados, pero siempre va a existir la emoción. También es satisfactorio porque a través del juego el niño realiza travesuras, brinca, salta, grita, se mueve de un lugar a otro; participa por

entretenimiento, aventura y fantasía o creación. Son movimientos propios y naturales del niño, ellos convierten cualquier acción o movimiento en juego.

El juego de los niños no tiene objetivos específicos; sigue solamente a motivos internos y se caracteriza por realizar actividades autónomas, que significa un fin en sí mismo. Esto quiere decir que es una actividad más de disfrute, que un esfuerzo con un objetivo externo.

El juego es esencialmente una actividad libre, espontánea y voluntaria; porque quien lo realiza, elige libremente esta actividad, dándose la oportunidad de disfrutar, explorar, expresarse, descubrir y crear situaciones que no se podrían hacer si fuera una actividad dirigida o prescrita desde alguien externo como una tarea obligatoria.

### **2.1.1. El juego y desarrollo de habilidades cognitivas**

El Ministerio de educación (2009), afirma que el jugar son acciones de movimientos vitales en la vida del niño. Durante la edad infantil el cerebro del niño crea millones de conexiones a partir de las experiencias que el niño vive durante los juegos que realiza, mientras más juegue, más experimenta, mayor despliegue de sus capacidades y por su puesto mayor desarrollo cerebral.

A más actividad lúdica en los niños, más conexiones neuronales se crean y, por ende, se desarrolla mejor y aprende más. Si un niño no juega, disminuye sus capacidades se debilita y su personalidad se marchita. Jugar es una actividad primordial para el desarrollo cerebral del niño, que lo ayuda a aprender y a crecer mejor.

Las conexiones emocionales son la base que sostiene las buenas interacciones fiadas en tres los niños y estas se dan durante el juego. El juego es el ingrediente principal para que el niño despierte la curiosidad de descubrir la emociones que tiene él despertando la capacidad de la atención y la comprensión cognitiva.

Guilar (2009), señala que las habilidades del aprendizaje cognitivo mediante el juego, es el proceso mediante la interacción con el entorno a partir del agrupamiento de objetos, sucesos o conceptos, lo cual permite la construcción del conocimiento (genera proposiciones, verifica hipótesis, realiza

inferencias) de acuerdo con sus propias categorías las cuales se pueden ir modificando a partir de su interacción con contexto que lo rodea.

El aprendizaje mediante el juego es un proceso dinámico y activo, de asociación, construcción y representación. La estructura cognitiva existente en el estudiante (saber previo) otorga significado, le permite la organización de sus experiencias y trascender la información recibida. También señala que el conocimiento del aprendizaje del niño se afianza cuando hay una acción directa con el objeto y sus conocimientos previos.

### **2.1.2. El juego y desarrollo socioemocional**

El Ministerio de Educación (2009), afirma que el vínculo familiar y social es el centro donde el juego se extiende a manera de impulso en el desarrollo del aprendizaje. Un ambiente seguro y afectivo y amoroso por parte del adulto con interacciones de calidad, con una comunicación continua, fluida y con voz modula, estas acciones son importantes porque permite al niño que aprenda a aprender, pensar, memorizar, recordar y accionar de forma positiva frente cualquier problema que se suscite esenciales mediante juego, además le favorece al crecimiento físico e intelectual de manera saludable.

El juego permite al niño relacionarse con los demás, es el puente para abrirse ante la sociedad, interactuando y socializando con las demás personas, puede de ser contemporáneos de su edad o con más grandes. Mediante el juego el niño puede expresar sus emociones sin dificultad, sus miedos, tristezas, alegrías. El juego ayuda a los niños a controlar sus emociones que le son difíciles. Cuando los niños enfrentan problemas emocionales complejos, el juego les ayuda a expresar sus sentimientos y frustraciones, les es más fácil expresar a través de gestos y juegos que directamente con el habla. Brindar a los niños un ambiente para jugar les permite procesar sentimientos como el dolor, el miedo o la pérdida sin dejar de actuar como niños.

La Unicef (2008), menciona que a través del juego los niños aprenden nuevas capacidades de socialización como compartir los materiales o ponerse de acuerdo sobre cómo trabajar juntos en equipo con los mismos juegos y materiales que existan. Mediante el juego, los niños establecen vínculos afectivos con los demás, aprenden a compartir, a realizar una negociación y

resolver conflictos. También permite a los niños fortalecer aptitudes de liderazgo y establecer relaciones con los demás. Asimismo, el juego es un instrumento que permite a los niños gestionar emociones.

### **2.1.3. El juego y desarrollo físico**

Cárdenas (2014), señala que el juego inicia desde muy temprana edad y es una conducta innata propia del niño. Nadie tiene que orientarle a jugar a un niño, pero sí brindarle un espacio y ambiente apropiado, para que esta actividad avance y se fortalezca. El niño al realizar el juego está desarrollando aprendizajes.

También afirma que pensar en la infancia sin el juego es imposible. Las primeras interacciones corporales del bebé se dan de una forma lúdica como: las cosquillas, los balanceos, esos son los primeros juegos de crianza que tienen los bebés, de eso habla Camels (2010), explicando que los primeros juegos de crianza inician el juego corporal en los que prevalece la presencia del cuerpo y sus expresiones. Este tipo de juegos significan fundamentalmente jugar tomando el cuerpo como objeto y motor de la acción de jugar. Dichos juegos corporales iniciales que se extienden con las interacciones entre los niños, su maestra y agente educativo movilizan toda la potencialidad lúdica del arrullo, que es la base fundamental de la seguridad, la confianza y la identidad del individuo. El contacto lúdico inicial de su cuerpo se comienza a ver a niñas y niños utilizando su cuerpo de manera más enérgica e independiente, en carreras, saltos, desplazamientos, lanzamientos, persecuciones y acciones más organizadas que conforman los juegos y rondas.

Esto quiere decir que el juego es propio de cada persona, se inicia desde los primeros meses de vida y se va moldeando y acomplejando a medida que va creciendo y desarrollándose el niño, va cambiando sus intereses y propósitos y también el juego. Ellos mismos buscan los juegos y lo adaptan a sus gustos y entendimiento. Jugar es símbolo de crecer y desarrollar.

### **2.1.4. El juego y desarrollo de la autonomía**

Montessori (1993), afirma que jugar es una actividad innata del niño a raíz del juego, buscan, descubren y aprenden de manera autónoma y activa. El

método Montessori se centra en la observación del niño y la organización de un entorno seguro y apropiado en la cual promueva la independencia y el descubrimiento de nuevos aprendizajes, el juego se encarga de perfeccionar los aprendizajes el niño de acuerdo a su proceso madurativo.

En relación a la idea anterior Montessori define el juego como herramienta que fomenta la creatividad, la empatía y la resolución de problemas en los niños mediante la manipulación, exploración e interacciones con los demás afianzando su autonomía y seguridad al realizar y ejecutar las diferentes acciones. También menciona que el juego contribuye de forma integral en el desarrollo autónomo del niño.

## **2.2. EL ROL DEL DOCENTE**

La Unicef (2011), menciona que el docente educador es el mediador para brindar diversidad de experiencias de juego y desarrollar aprendizaje significativo para favorecer un desarrollo integral en los niños, así mismo, tiene que proporcionar recursos y espacios prácticos para facilitar el desplazamiento y la exploración durante su juego, en tal sentido los maestros, administradores y directores entiendan el valor del juego, la cuales vayan garantizando el desarrollo corporal y el crecimiento de aprendizajes asertivos, positivos y significativos en los infantes.

Este libro hace énfasis en el que el docente y la comunidad educativa tiene que involucrarse positivamente en el juego del niño para lograr comprender y entender el proceso de desarrollo de los aprendizajes del niño mediante el juego y no lo mal interpreten el aprendizaje mediante el juego, es por ello cuando el padre de familia pregunte al niño ¿qué hizo en la escuela? y muchas veces el niño dice he jugado y el padre de familia se molesta en muchas ocasiones, es porque ignora la cuán importante es que el niño juegue acciones que va ayuda al desarrollo integral del niño, el docente tiene que estar preparado para poder orientar de forma positiva a los padres de familia la importancia que es el juego e involucrarles en la formación de aprendizaje del niño mediante el juego ya que en ellos está formar seres competentes hacia la sociedad.

También el adulto acompaña de forma oportuna, aplicando la observación minuciosa para detectar los momentos en el niño necesita que el adulto intervenga durante el juego.

Muchas veces los adultos confunden el juego, con el libertinaje son dos cosas distintas, el juego conlleva y estimula al cerebro a generar y desarrollar nuevos aprendizajes, para lograr y reforzar lo aprendido el docente y el adulto en las escuelas y las casa tiene que ser el que sostenga, acompañe y observe todo el proceso de duración del juego, ofreciéndoles los espacios y materiales apropiados a su edad, así mismo intervenir de forma oportuna cuando las cosas están saliendo fuera de control para poder orientar con una voz modulada y con una comunicación continua y positiva.

Las escuelas y los hogares tienen que brindar espacios en el cual se le dé la libertad de decidir a qué juega, cómo juega, con qué juega, pero sin que eso se mal interprete con dejarlo solo o sin acompañamiento

En la actualidad las instituciones de Educación Inicial, las aulas se organizan en sectores con espacios y materiales apropiados y al alcance del niño las cuales faciliten el juego libre y espontaneo.

### **2.3. LOS RECURSOS DIDACTICOS**

La clave para integrar el juego de manera original en los recursos didácticos radica en la transformación, adaptación y la creación. En lugar de replicar directamente contenidos existentes nos enfocaremos en cómo el espíritu lúdico puede impregnar los materiales de aprendizaje de forma novedosa.

Según Moreno (2015), menciona que los materiales no son simplemente objetos o enseres con una funcionalidad fija y definida, sino que realmente, la función por excelencia que conlleva, surge del fruto de la connotación emocional que le imprime el niño. El material tiene sentido en el aprendizaje, cuando el niño le ha interferido su carga emocional, y a partir de ese momento, el objeto comienza a ser partícipe del proceso de enseñanza/aprendizaje de la etapa evolutiva en la que se encuentra. Tal y como señala Piaget, el niño adquiere el conocimiento cuando interactúa con los objetos, cuando realiza diversas acciones sobre los materiales. La educación infantil se ha de configurar de

manera que se estimule tanto a nivel sensorial como motriz, debido a las características tan concretas que tiene el momento de desarrollo del niño durante su escolarización en infantil, donde a través de experiencias táctiles, visuales y auditivas especialmente, pueda desarrollarse de manera integral.

Los materiales son elementos principales en la planificación de las actividades educativas en educación infantil, junto con la organización del espacio y tiempo. Esta es una de las razones de la importancia de saber seleccionar y clasificar los diferentes materiales que están en continuo contacto con los alumnos para fomentar y adaptarse a las rápidas transformaciones que se dan en el niño en estas edades.

Son múltiples y variados los recursos materiales que se pueden utilizar en la formación integral de los alumnos de educación infantil, y está claro que no todo material se la adapta a las características y necesidades de los docentes, es por ello necesario una formación del profesorado en selección y clasificación de materiales que apoyen el proceso de enseñanza/aprendizaje. El docente ha de conocer las diferentes características que debe de reunir cualquier tipo de material que entre en interacción con los alumnos, que cualidades poseen que funciones realiza, como puede fomentar el aprendizaje. No se puede configurar un aula sin tener presente el ambiente, el clima donde el niño se desarrolla e interioriza las pertinentes competencias educativas. Espacio y tiempo.

## **CONCLUSIONES**

- El juego es una actividad imprescindible en la educación inicial, porque contribuye en el aprendizaje, y también favorece el desarrollo de las diversas dimensiones del niño.

- El juego como una herramienta pedagógica ayuda a los niños a desarrollarse de forma integral en las dimensiones cognitiva, social, emocional, psicomotriz. El educador cumple un rol importante en el proceso de aprendizaje a través del juego, crear un entorno que fomente la curiosidad y el interés por aprender, además de adecuar los materiales de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños.

## REFERENCIAS

- Andrade, C. (2020). *El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial*.  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949>
- Cárdenas. A. (2014). *El juego en la educación inicial. Estilo*.  
[https://www.google.com/search?q=Cardenas.+A.+\(2014\).El+juego+en+la+educaci%C3%B3n+inicial.+Estilo.](https://www.google.com/search?q=Cardenas.+A.+(2014).El+juego+en+la+educaci%C3%B3n+inicial.+Estilo.)
- Chokcler. M. (2015). Acerca de la práctica psicomotriz de Burnard Aucouturier. centauro.  
[https://www.piklerna.org/wp-content/uploads/2021/04/01.-Acerca-de-la-Pra%CC%81ctica-Psicomotriz\\_LIBRO.pdf?6bfec1&6bfec1](https://www.piklerna.org/wp-content/uploads/2021/04/01.-Acerca-de-la-Pra%CC%81ctica-Psicomotriz_LIBRO.pdf?6bfec1&6bfec1)
- Guilar, M. E., (2009). *Las ideas de Bruner: "de la revolución cognitiva" a la "revolución cultural"*. Educere, 13(44), 235-241.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614571028>
- Ministerio de educación. (2009). *La hora del juego libre en los sectores. Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12799/4904>.
- Montesori. M (1993). *El juego como agente del desarrollo autónomo*.  
<https://www.google.com/search?q=Montesori.+M+%2820.%29.+El+juego+como+agente+del+desarrollo+aut%C3%B3nomo>
- Moreno. L (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045568042>
- Piaget. J. (1964). *Seis estudios de Psicología. Labor. Barcelona*.  
<https://www.google.com/search?q=Piaget.+J.+%281964%29.+Seis+estudios+de+Psicolog%C3%ADa.+Labor.+Barcelona.>
- Prieto.B. (2010). El juego en educación primaria. Córdoba.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_37/MIGUEL\\_ANGEL\\_PRIETO\\_BASCON\\_02.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_37/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_02.pdf)
- Terre. O. (2011). *El juego en la primera infancia, jugar para aprender*. Gobierno de el Salvador.  
<https://www.google.com/search?q=Terre.+O.+%282011%29.+El+juego+en+la+primera+infancia%2C+jugar+para+aprender.+Gobierno+de+el+Salvador>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2018). *Aprendizaje a través del juego*. El lego.  
<http://www.unicef.org/publications>.
- Vygotsk, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Critica. Barcelona*.  
[https://www.google.com/search?sca\\_esv=3c191617fa4b492a&q=T.Vygotsky.+L.+\(1978\).+El+desarrollo+de+los+procesos+psicol%C3%B3gicos+superiores.+Critica.+Barcelona](https://www.google.com/search?sca_esv=3c191617fa4b492a&q=T.Vygotsky.+L.+(1978).+El+desarrollo+de+los+procesos+psicol%C3%B3gicos+superiores.+Critica.+Barcelona)
- Wallon. H. (1976). *La evolución psicológica del niño. Biblioteca de bolsillo. Barcelona*.  
<https://www.google.com/search?q=Wallon.+H.+%281976%29.+La+evoluci%C3%B3n+psicol%C3%B3gica+del+ni%C3%B1o.+Biblioteca+de+bolsillo.+Barcelona.>