



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”  
JAÉN**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**METODOLOGÍA DOCENTE PARA MEJORAR LA  
EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL 4° GRADO  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 16876 LA CORDILLERA – SAN  
IGNACIO**

**PARA OPTAR EL GRADO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTADO POR:**

**CARHUAPOMA HUAMÁN, JULIO JOSET**

**HUACHES AGUILAR, ESWIN JOSÉ**

**JAÉN – PERÚ**

**2023**



Fecha de entrega: 26-ago-2023 03:13p.m. (UTC-0400)

Identificador de la entrega: 2151716662

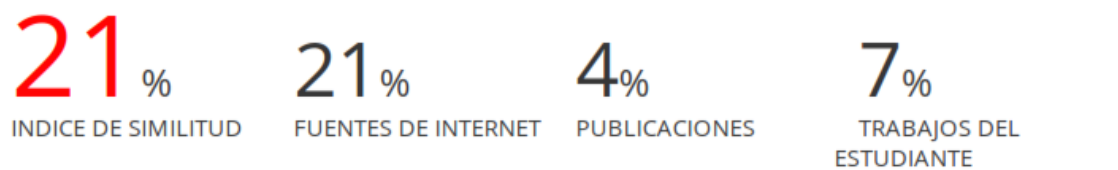
Nombre del archivo: TI\_Eswin\_Huaches-26-08-2023.docx (232.11K)

Total de palabras: 6639

Total de caracteres: 35188

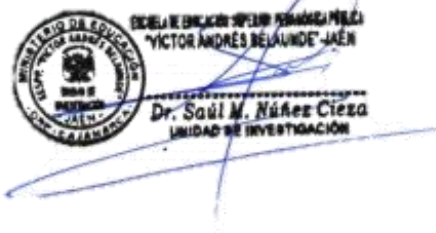
## METODOLOGÍA DOCENTE PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16876 LA CORDILLERA – SAN IGNACIO

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>6</b> %
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>2</b> %
<b>4</b>	<b>repositorio.udh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>5</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>6</b>	<b>es.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>7</b>	<b>repositorio.unsa.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>8</b>	<b>repositorio.uta.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %



## **DATOS GENERALES**

### **TITULO:**

Metodología docente para mejorar la expresión oral en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la institución educativa N° 16876 La Cordillera – San Ignacio.

### **AUTORES:**

Carhuapoma Huamán, Julio Joset  
Huaches Aguilar Eswin José

### **ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:**

Liliana Clotilde Bravo Sandoval  
ORCID: 0009-0007-4216-3771

### **SEDE Y LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN:**

Institución Educativa : N° 16876  
Lugar : La cordillera  
Distrito : San Ignacio  
Provincia: San Ignacio  
Región : Cajamarca

### **DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

**Fecha de inicio:** 02 de abril de 2022

**Fecha de término:** 26 de agosto de 2023

### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO:**

Pedagogía, currículo y didáctica: evaluación del aprendizaje.

## INDICE

INDICE.....	4
RESUMEN.....	5
ABSTRACT.....	6
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPTULO I: MARCO TEORICO.....	12
CAPITULO II: METODO DE INVESTIGACIÓN.....	17
2.1. Tipo de investigación.....	17
2.2. Diseño de investigación.....	17
2.3. Variable de investigación.....	17
2.4. Técnicas e instrumentos.....	19
2.5. Población y muestra.....	19
CAPITULO III: RESULTADOS.....	20
3.1. Presentación y análisis de resultados.....	20
3.2. Discusión de resultados.....	23
CONCLUSIONES.....	25
REFERENCIAS.....	26

## RESUMEN

El trabajo de investigación demuestra las implicancias de la metodología docente en el desarrollo de la competencia de expresión oral en estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N°16876 La Cordillera- San Ignacio, el diseño de investigación fue descriptiva simple, la muestra en la que se desarrolló el trabajo tuvo como participantes a 14 estudiantes de educación primaria.

La técnica fue la ficha de observación y el instrumento que se utilizó fue un cuestionario con veinte ítems, después de ser aplicado se ha procesado y se ha obtenido como resultados que más del cincuenta por ciento de los estudiantes no han logrado desarrollar las capacidades de expresión oral. Se concluye que los docentes necesitan hacer una reflexión constante de la metodología que actualmente ejecutan para desarrollar la expresión oral en sus estudiantes y determinar si es pertinente o no.

**Palabras clave:** Expresión oral, estrategias metodológicas.

## **ABSTRACT**

The research work demonstrates the implications of the teaching methodology in the development of the oral expression competence in students of the fourth grade of primary school of the Educational Institution N°16876 La Cordillera-San Ignacio, the research design was simple descriptive, the sample in which the work was developed had 14 primary school students as participants. The technique was the survey and the instrument that was used was a questionnaire with twenty items, after being applied it has been processed and it has been obtained as results that more than fifty percent of the students have not been able to develop the skills of oral expression.

It is concluded that teachers need to constantly reflect on the methodology they currently use to develop oral expression in their students and determine if it is relevant or not.

**Keywords:** Oral expression, methodological strategies

## INTRODUCCIÓN

La institución educativa N° 16876 del caserío la cordillera se encuentra ubicada al Norte, de san Ignacio, es de tipo multigrado, con una población de

102 estudiantes, que son atendidos por un docente para cada ciclo. En la actualidad se viene observando a los estudiantes del 4° grado, que corresponden al IV ciclo en donde se tiene que alcanzar estándares establecidos dentro del CNEB, esto culminando cada uno de los ciclos que corresponde, a su vez cabe mencionar que el accionar del docente para establecer la metodología corresponderá a los propósitos de aprendizajes, competencias, capacidades, desempeños y los criterios de evaluación que permitirán visualizar de manera tangible si se logró con la meta de lo organizado en las actividades dentro de la sesión de aprendizaje. Sin embargo, en la institución educativa antes mencionada se pudo evidenciar que los estudiantes tienen dificultades para expresarse oralmente frente a sus compañeros, demuestran timidez, evitando dirigir su mirada a su interlocutor.

Estas características, por lo general, obedecen a estudiantes de contextos en familias que dedican principalmente el tiempo a su trabajo, en este caso la gran mayoría a labores agrícolas, cuyas costumbres ancestrales de mantenerse en silencio al comer, o de permitir que solo adultos hablen y los menores callen, es parte de una conducta que se repite de generación en generación, incidiendo más aun en sus dificultades para expresarse con solvencia y confianza en la escuela.

Por otro lado, al observar al docente como desarrolla la expresión oral de los estudiantes, se pudo apreciar que se dan orientaciones, comentarios solo por parte del docente, estableciéndose monólogos y donde los estudiantes se convierten en seres receptores pasivos sin opción a dar a conocer sus propias ideas y emociones de manera libre, se evita propiciar espacios para diálogo, ausencia de preguntas y propuestas de temas por parte de los estudiantes.

Es el docente quien propone y brinda las indicaciones de lo que el estudiante debe realizar como parte de un modelado, donde es la imitación al docente lo que prima, y no la espontaneidad del estudiante, observándose una copia o una robotización del estudiante al compartir su discurso.

Entonces el presente trabajo sirvió para favorecer en el diagnóstico oportuno de la situación en la que se encuentran los estudiantes en expresión oral, como también ofrecer conclusiones claras y precisas que se pueden usar como referencia para revertir la situación hallada en la institución educativa.

En este contexto nos planteamos responder a ¿Qué estrategias didácticas utiliza el docente en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del 4° grado?, ¿Cuáles son las estrategias didácticas que usan los docentes que están favoreciendo el desarrollar en la expresión oral en los estudiantes de 4° grado? ¿Qué características tienen las estrategias didácticas que usan los docentes para desarrollar la expresión oral? ¿Cómo se encuentran los estudiantes en expresión oral a partir de la metodología practicada por los docentes?.

En el trabajo desarrollado se justificó teóricamente ya que la investigación aborda los enfoques de las teorías de Vygotsky, Halliday y Noam Chomsky quienes brindan sustentos teóricos cuyo conocimiento ayudaron a construir nuevas ideas y hallazgos en lo que respecta al desarrollo de la expresión oral en estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución Educativa N° 16876.

De manera práctica se justificó ya que el trabajo pretende resolver el problema identificado, para desarrollar la expresión oral en estudiantes del nivel primario, identificando la problemática a través de un instrumento que estuvo estructurado a partir de indicadores en relación a la variable de estudio y estos hallazgos permitirán que futuras investigaciones aportar de este modo a la sociedad científica en beneficio de lograr personas con habilidades comunicativas.

Podemos mencionar también que se justificó de manera metodológica ya que en el trabajo se describió los procesos desarrollados, en la aplicación de instrumentos de recojo de información, así mismo se muestra las diversas actividades que permitieron o limitaron el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes y esto sirvió como referente para mejorar o retroalimentar los procesos antes mencionado a sucesores y estudiosos de esta misma variable.

Para las delimitaciones epistemológicas se tomó en cuenta todos los argumentos de estos tres autores Vygotsky, Noam Chomsky y Halliday que precisan sobre la variable de estudio en este caso expresión oral. Así mismo la delimitación temporal ejecutado en el periodo de investigación correspondiente a la variable de estudio, expresión oral, y a través de este la serie de actividades que están establecidas corresponden a los meses de abril a junio del año 2023.

Para respaldar el trabajo que se realizó, se ha considerado en el ámbito internacional, a (Benítez et al, 2021), quien, en su investigación desarrollada en la Universidad de Cartagena, Antioquia Colombia, proponen analizar los canjes que se muestran en la comunicación oral al efectuar un ebook delineado bajo el arquetipo pedagógico social, para esto se aplicó un cuestionario a 10 estudiantes que recoge información sobre coherencia, fluidez y vocabulario de la comunicación oral, observándose que, existen mejoras en la fluidez: la lectura en voz alta y la narración espontánea y en el vocabulario: el uso de palabras con las letras M y S.

Se concluye que, la secuencia didáctica inmersa en el Ebook, favoreció en gran medida mejorar los niveles de expresión oral en las participantes, mostrando en las dimensiones de coherencia, fluidez y vocabulario, resaltando la efectividad de un proceso sistémico y pedagógico mediado por las TIC.

Otra de las investigaciones tomadas en cuenta, es la de Sánchez (2021), en su trabajo desarrollado en la universidad técnica de Ambato, Ecuador, donde se propusieron determinar como la lectura comprensiva tiene incidencia en la expresión oral en estudiantes de quinto grado, con el propósito de poder establecer material para favorecer la expresión oral, fue mixta con enfoque cuantitativa y cualitativa se utilizaron instrumentos del cual posteriormente se analizaron y describieron, los datos se extrajeron de una muestra de 33 estudiantes, los resultados encontrados fueron que la mayor parte de estudiantes

se encuentran en los niveles muy bajos con 36,4% con dificultades en formas de expresión oral con fluidez, coherencia, ritmo, volumen y movimiento corporal. Por último concluyeron que se debe utilizar una guía didáctica de actividades para ejercitar y fortalecer capacidades de comprensión lectora y expresión oral.

A nivel nacional, se encontró a Casallo & Machicado (2019) quien, en su investigación desarrollada en la Universidad Nacional del Centro del Perú, en la ciudad de Huancayo, propuso evidenciar los efectos del taller narrativo en el logro de la competencia de comunicación oral, se aplicó una guía de observación a 30 estudiantes, que recoge información sobre las dimensiones de, deduce y descifra información del texto oral, ordena, constituye y despliega las ideas de forma coherente y cohesionada, maneja recursos no verbales y para verbales de forma trascendental, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Se concluyó que al ejecutar el taller narrativo interviene significativamente en el logro de la competencia de comunicación oral.

Así mismo Domínguez (2019), desarrolló en, en la ciudad de Chulucanas, propuso comprobar en qué medida el programa de estrategias didácticas mejora la locución de los estudiantes del quinto grado del nivel primario, se aplicó una Lista de cotejo a 20 estudiantes, que recoge información sobre las dimensiones de recursos verbales, para verbales y no verbales. Finalmente se encontró a los estudiantes de quinto grado, como consecuencia en el nivel malo 0%, el nivel regular 10%, en el nivel bueno 25% y el nivel muy bueno 65%; logrando como promedio 15,35, llegándose a concluir que el programa mejora significativamente la expresión oral.

A nivel regional tenemos a Gutiérrez (2018), quien desarrolló una investigación titulada "Estrategia Cognitiva: Narración de cuentos para mejorar la comunicación oral de la comunicación de los estudiantes del III ciclo" en Cajamarca, con una muestra de 19 estudiantes, pretendía hacer frente a la problemática identificada que es la poca comunicación de los estudiantes de zonas rurales, que limita el óptimo progreso del proceso de enseñanza por lo que se aplicó una serie de métodos, modelos y de estrategias, los que permitieron ampliar las habilidades comunicativas. Asimismo Rodas (2019), quien realizó una investigación denominada estrategias lúdicas para mejorar la

expresión oral en niños y niñas de primer grado en el distrito de San Miguel, Cajamarca, donde se encontraron resultados que confirman que la expresión oral en niños y niñas del nivel primaria es deficiente ya que no expresan con naturalidad sus ideas, emociones, sentimientos y experiencias vividas, se determinó que las deficiencias encontradas está relacionado con el poco estímulo que genera el docente al desarrollar sus sesiones de aprendizaje y a las prácticas tradicionales con las que aun trabajan.

A nivel local no se evidencian estudios anteriores, sin embargo, podemos mencionar que el presente trabajo muestra la dificultad encontrada en cuanto a falta de uso de estrategias para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de primaria y en donde se describen el propósito de abordar dicha dificultad y cómo a través de este estudio se pueda ayudar a los docentes a determinar en qué nivel y que estrategias favorecen el desarrollo de la expresión oral.

## **CAPTULO I**

### **MARCO TEORICO**

Vygotsky en su teoría sociocultural y cuando se refiere a la comunicación oral supone que el significado de la palabra es la parte medular para estudiar los vínculos internos del discurso y el pensamiento. Por lo que se entiende que la búsqueda del sentido y significado permiten la teorización del pensamiento.(Coll, 2001). De acuerdo con Vigotsky el lenguaje evoluciona, tal como va evolucionando el ser humano, es ahí entonces que los docentes en las aulas de educación primaria deben fomentar espacios y eventos comunicativos donde los estudiantes se interrelacionen a través de la expresión oral y consecuentemente mejoren sus aprendizajes.

Noam Chomsky aporta con su estudio “Estructuras Sintácticas” a descifrar lo que corresponde a la comunicación en su propuesta que existe un dispositivo mental abstracto, que expresa con sonido y de manera verbalizada cualquier frase a partir de una idea, es decir explica cómo se combina el sonido con el significado para comunicarse. Entonces sustenta que este dispositivo es el responsable del desarrollo lingüístico en los humanos. Por lo que es fácil de deducir que para que se desarrolle el lenguaje son necesarios los códigos lingüísticos. De acuerdo con Chomsky el lenguaje se puede adquirir mediante

un dispositivo ósea los códigos lingüísticos, es decir que estos son la representación de sonidos y significados.(Barón & Müller, 2014)

En su obra Halliday “La metáfora gramatical” nos menciona que el habla se concibe como una realización marcada del sentido de las funciones semánticas ofrecidas por una lengua determinada, es un recurso, para expresar los significados. Por lo tanto, el habla es la expresión de una situación, se distinguen diversos procesos y estados que se clasifican en mentales, verbales, relacionales y existenciales, al conjugarse todo esto estaremos hablando de la comunicación oral. Estos procesos antes mencionados se desarrollan teniendo en cuenta participante que tienen que ver con el agente que promueve la comunicación, el afectado, el destinatario, el instrumento, es decir los elementos que intervienen, de igual modo se puede identificar que el aporte de Halliday dice ,que la comunicación se genera en un determinado, tiempo, espacio, modo, así mismo se tiene en cuenta la causa por la que el individuo se comunica, en conclusión se puede decir que las funciones semánticas en la comunicación se dan a partir de la combinación de los procesos propios semánticos y los atributos de los participantes, estas dan como resultados representación extralingüística de la situación vivida (Downing, 1991).

**Expresión oral:** para definir “Expresión oral” cabe señalar que existe diversas perspectivas a lo largo del tiempo , sin embargo corresponde desde la postura de Pacheco ,(2019) que se refiere a las competencias comunicativas inherentes al ser humano que consiste en expresar las doctrinas, emociones, de manera coherente, clara , con un propósito o sentido dando sonido para que el oyente comprenda el mensaje. Debemos mencionar que para este estudioso resalta algunas características de la expresión oral como la fluidez, coherencia, la dicción, persuasión, el volumen y el tono. Por otro lado, mencionar que existen formas de expresión oral, es decir para lo que se pretende usar, puede ser para opinar, narrar y describir.

Otra de las definiciones que tenemos en cuenta es lo que encontramos en el (Ministerio de Educación-Perú, 2016), en el que la expresión oral “Supone un juicio activo de reconstrucción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma implícita o presencial, en los cuales el escolar participa de forma variante como hablante o como oyente”.

## **Expresión oral en la educación primaria**

La expresión oral es uno de las instrucciones más complicados en la etapa escolar de Educación Primaria. Estamos hablando de un incorporado de técnicas que marcan unos patrones generales que deben emplear para tener una comunicación real. Ocuparse de la expresión oral en el aula, por lo tanto, es esencial en los más infantes. Explicado de otra manera, es hablar de forma culta y clara lo que se piensa. Las personas tienen la insuficiencia capacidades de comunicarse oralmente y, por eso, es de valiosa importancia que este aprendizaje se pueda dar ya en la escuela.

Preexisten varios recursos de gran beneficio para implantar la expresión oral en Primaria y obtener lo mejor de cada alumno, la revista UNIR (2016, p. 80), propone:

1. observar obras de teatro infantil. El teatro se experimenta y se imita de forma innata la manera de platicar y gesticular con un registro adecuado.
2. Aprender canciones. Es una manera lúdica de adquirir glosario y instruirse a comentar oralmente.
3. Las adivinanzas y trabalenguas. Métodos aptos para mejorar la dicción, la razón del lenguaje y extender vocabulario.
4. Realizar imitaciones. es personificar a una estrella de una película que se disfrute en el aula. La imitación se efectuará a través de acciones artísticas o expresivas, como cantar, bailar o recitar un poema. Los demás colaboradores deberán predecir la identidad del personaje.
5. El debate. Optar temas de conversación seductores para el alumnado y que debatan entre sí, intercambiando opiniones. Permitir que, todos participen y se esfuercen por expresar sus ideas.
6. Contar cuentos cortos. Incita el desarrollo genial y la habilidad del lenguaje en el niño.

7. Escuchar audios. Manejar podcasts que los colegiales deberán escuchar y posteriormente sintetizar de forma oral.

8. Exposición de trabajos. El educando indagará sobre un tema y más tarde logrará explicarlo a sus compañeros.

### **Estrategias didácticas de la expresión oral**

Existen diversas estrategias que se plantean de acuerdo a las necesidades, intereses y características de los estudiantes, en este sentido planteamos una lista de estrategias propuesta por (Alba & Moreno, 2018) quien nos plantea:

**Lectura expresiva:** el docente plantea las indicaciones para dar el movimiento corporal y entonación de acuerdo al signo ortográfico, cuando encuentre una coma el estudiante debe de hacer una palmada y susurrar la lectura, cuando encuentre el punto debe hacer puño con la mano y golpear la mesa y leer sonriendo, cuando encuentre dos puntos en la lectura debe de hacer dos golpes sobre la mesa con el puño y debe leer gritando, cuando encuentre el punto y coma debe dar un golpe suave con el puño y una palmada y debe silabear durante la lectura.

**Completando diálogos:** los estudiantes están en grupo de tres, leen diálogos con entonación y pronunciación adecuada, después de lo leído, deben de leer cada grupo, pero deben de completar la historia con más ideas y una entonación adecuada.

**Memorizando y hablando:** los estudiantes sacan un papelito en el cual está escrito un poema y tienen que memorizarlo y declamarlo, se les establece un determinado tiempo para la participación.

**Vocalización:** se agrupa a los estudiantes de cinco, cada grupo saca al azar un trabalenguas y se les pide que deben de leer de en voz alta retener y recitarlo, haciéndolo educadamente sacaran otro trabalenguas y vencerá el equipo que más trabalenguas ha recitado.

**Cantando:** los estudiantes escogen una canción de manera individual y se lo aprenden y lo cantan, posteriormente se les pide que expliquen porque lo escogieron y que parte de la canción les gusta más.

Narrando sueños: se les pide a los estudiantes que escriban en una hoja el sueño que hayan tenido y los coloquen en un sobre, el docente escogerá el sobre al azar, y cada estudiante iniciará la narración del sueño de con entonación y vocalización adecuada.

Somos buenos vendedores: se les muestra en una caja una gama de recetas, cada uno de los grupos formados será de tres estudiantes, luego se les pide simular la preparación del plato y se les pide que sean pregoneros para que puedan vender y publicitar sus platos en venta.

Somos locutores publicitarios: el docente les lleva periódicos con publicidad de venta de diversos productos, les hace escuchar propagandas radiales, se les pide cada grupo de estudiantes que van imaginar ser periodistas y deben de hacer lo que hace los locutores hablar rápidamente, vocalizar correctamente y persuadir al público oyente.

## CAPITULO II

### METODO DE INVESTIGACIÓN

#### 2.1. Tipo de investigación

Es descriptiva simple, ya que tiene como objetivo el explicar cómo la metodología docente ayuda a desarrollar la expresión oral.

#### 2.2. Diseño de investigación

El diseño es de tipo transversal o transaccional, pues este diseño únicamente observó el objeto de estudio, luego analizó la variable.

M\_\_\_\_\_O

**M** : Representa la muestra seleccionada

**O** : Representa las observaciones hechas a la variable.

#### 2.3. Variable de investigación

Desarrollo de la expresión expresión oral

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
<b>Expresión oral</b>	La expresión oral o comunicación oral supone que el significado de la palabra es la parte medular para estudiar los vínculos internos del discurso y el pensamiento.(Coll, 2001).	<b>Claridad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia en forma clara palabras cuando participa en diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>- Practica los elementos no verbales y verbales para mejorar la pronunciación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Vocaliza las palabras de manera clara al hablar?</li> <li>¿El tono de voz al hablar permite entender lo que dice?</li> <li>¿Respeto la sintaxis de las palabras al hablar?</li> <li>¿Entona de manera clara al expresar sentimientos y emociones?</li> <li>¿Utiliza los elementos no verbales y verbales para la pronunciación cuando se expresa oralmente?</li> </ul>	Siempre Casi siempre A veces Nunca
		<b>Fluidez</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maneja un ritmo adecuado de comunicación cuando expresa sus opiniones.</li> <li>- Presenta una capacidad de expresión fluida al comunicar sus ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Utiliza adecuadamente suficientes palabras para expresarse sin redundar?</li> <li>¿Al hablar tiene facilidad de incorporar nuevas palabras que sean necesarias para dar a entender su mensaje?</li> <li>¿Sus opiniones son espontáneas y auténticas al hablar?</li> <li>¿Mantiene las palabras en el orden según su significado al momento de expresar sus ideas?</li> <li>¿Usa un vocabulario según sus interlocutores?</li> </ul>	
		<b>Coherencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Logra expresar un discurso coherente usando apropiadamente los conectores.</li> <li>- Realiza juegos que le ayudan a elaborar enunciados enlazados por conectores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Al hablar permite que el oyente escuche de manera organizada cada una de sus ideas?</li> <li>¿Ubica adecuadamente los conectores dentro de su discurso?</li> <li>¿Al expresar sus ideas en un discurso se identifica el inicio, desarrollo y cierre del discurso?</li> <li>¿Mantiene siempre el eje del tema en su discurso para incorporar nuevas palabras?</li> <li>¿Cuida la relación de las palabras con los signos para verbales?</li> </ul>	
		<b>Persuasión</b>	Expresa sus ideas con seguridad tratando de persuadir cuando quiere conseguir algo que le interesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Refuerza las palabras durante su mensaje con entonación adecuada al expresar sus emociones?</li> <li>¿Se muestra seguro al expresar sus opiniones?</li> <li>¿Interactúa verbalmente adaptándose a los diversos interlocutores?</li> <li>¿De manera tacita explica las intenciones de su discurso al hablar?</li> <li>¿Con facilidad logra convencer a sus interlocutores a través de su discurso?</li> </ul>	

## **2.4. Técnicas e instrumentos.**

Se aplicó una ficha de observación, la cual está elaborado con ítems (cuestionario) que viene a ser el instrumento relacionados con la variable de estudio.

Para la validación del instrumento y la confiabilidad se ha utilizado la matriz de confiabilidad de contenido de Hernández Nieto, quien manifiesta que para determinar la confiabilidad se tiene que llegar como un mínimo de 0.8, los datos que han devuelto los expertos, se validaron con tres expertos, siendo los criterios de la encuesta pertinencia, claridad conceptual, redacción y terminología, escalamiento y codificación, y finalmente formato, siendo un rango del uno al cinco, en donde la escala evaluativa era 1=Inaceptable, 2=Deficiente, 3=Regular, 4=Bueno, 5=Excelente, los resultados obtenidos como son mayores a un 0,87, por lo tanto se encuentra dentro de los rangos admitidos para considerarse como un instrumento válido y confiable.

## **2.5. Población y muestra**

Población: se asistió a 102 estudiantes de la institución educativa N°16876 La Cordillera.

Muestra: Se tomó en cuenta a 14 estudiantes del cuarto grado de primaria que corresponde a el IV ciclo.

## CAPITULO III

### RESULTADOS

#### 3.1. Presentación y análisis de resultados

Las presentaciones de los resultados a continuación están organizadas en tablas en las que se visualiza el resultado del procesamiento del instrumento aplicado por cada dimensión.

**Tabla 1**

#### CLARIDAD

NIVELES	P1		P2		P3		P4		P5	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
SIEMPRE	0		0	0	0	0	0	0	0	0
CASI SIEMPRE	0		2	14.3			2	14.3	1	7.1
A VECES	5	35.7	9	64.3	7	50.0	4	28.6	4	28.6
NUNCA	9	64.3	3	21.4	7	50.0	8	57.1	9	64.3
TOTAL	14	100.0	14	100.0	14	100.0	14	100.0	14	100.0

En la tabla 1, del total de los 14 estudiantes que vienen a representar el 100% se puede apreciar que en la dimensión claridad se observa los resultados con mayor valor en la pregunta 1 y la pregunta 5 tienen valor de 64.3% se encuentran en el nivel NUNCA, en la pregunta 2 y la pregunta 3 se observa que hay un 64.3% y 50.0% respectivamente en el nivel A VECES, en lo que corresponde a nivel CASI SIEMPRE se ha obtenido valores de 14.3% en la pregunta 2 que y 4 respectivamente, un 7.1% en la pregunta 5 , en el nivel

SIEMPRE se obtuvo un 0% que representa que ningún estudiante se encuentra en dicho nivel.

**Tabla 2**

**FLUIDEZ**

NIVELES	P6		P7		P8		P9		P10	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
SIEMPRE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CASI SIEMPRE	2	14.3	1	7.1	1	7.1	2	14.3	4	28.6
A VECES	2	14.3	3	21.4	4	28.6	3	21.4	1	7.1
NUNCA	10	71.4	10	71.4	9	64.3	9	64.3	9	64.3
<b>TOTAL</b>	14	100.0	14	100.0	14	100.0	14	100.0	14	100.0

En la tabla 2 que corresponde a la dimensión de fluidez se puede destacar que de los 14 estudiantes que representan a el 100%, el nivel de mayor valor se encuentra en NUNCA con un 71.4% y 64.3% en las preguntas 6,7,8,9 y 10 respectivamente, en el nivel A VECES se obtuvo un 28.6% en la pregunta 8, en el nivel CASI SIEMPRE se observa el mayor valor en la pregunta 10 con un 28.6% y en el nivel SIEMPRE un 0%.

**Tabla 3**

**COHERENCIA**

NIVELES	P11		P12		P13		P14		P15	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
SIEMPRE	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0
CASI SIEMPRE	2	14.3	1	7.1			3	21.4	1	7.1
A VECES	3	21.4	4	28.6	4	28.6	1	7.1	3	21.4
NUNCA	9	64.3	9	64.3	10	71.4	10	71.4	10	71.4
<b>TOTAL</b>	14	100.0	14	100.0	14	100.0	14	100.0	14	100.0

En la tabla 3 se puede apreciar que los resultados de mayor valor en la dimensión Coherencia se han logrado en el nivel NUNCA con un 71.4% y 64.3% respectivamente que corresponden a las preguntas 11, 12, 13, 14 y 15, los valores más significativos se encuentran en las preguntas 12,13 y 14 en el nivel A VECES con un 28.6% y 21.3% respectivamente, en el nivel CASI SIEMPRE las preguntas 14 y 11 obtuvieron los valores más relevantes con 21.4% y 14.3% respectivamente, en el nivel SIEMPRE un 0%.

**Tabla 4**

**PERSUASIÓN**

NIVELES	P16		P17		P18		P19		20	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
SIEMPRE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CASI SIEMPRE			2	14.3	2	14.3	2	14.3	2	14.3
A VECES	4	28.6	2	14.3	2	14.3	2	14.3	2	14.3
NUNCA	10	71.4	10	71.4	10	71.4	10	71.4	10	71.4
TOTAL	14	100.0	14	100.0	14	100.0	14	100.0	14	100.0

En la tabla 4 que corresponde a la dimensión Persuasión podemos observar que los resultados más significativos lo encontramos en el nivel NUNCA con un 71.4% que corresponde a las preguntas 16,17,18,19 y 20, en el nivel A VECES se obtuvo un 28.6% y 14.3%, en el nivel CASI SIEMPRE se obtuvo un 14.3% y en el nivel SIEMPRE se obtuvo un 0%.

**Tabla 5**

Datos estadísticos de la variable de estudio.

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
<b>Media</b>	1.36	1.93	1.50	1.57	1.43	1.43	1.36	1.43	1.50	1.64
<b>Mediana</b>	1.00	2.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
<b>Desv. Desviación</b>	0.497	0.616	0.519	0.756	0.646	0.756	0.633	0.646	0.760	0.929
<b>C.V</b>	36.639	31.927	34.592	48.105	45.234	52.915	46.666	45.234	50.637	56.535

	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
<b>Media</b>	1.50	1.43	1.29	1.50	1.36	1.29	1.43	1.43	1.43	1.43
<b>Mediana</b>	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
<b>Desv. Desviación</b>	0.760	0.646	0.469	0.855	0.633	0.469	0.756	0.756	0.756	0.756
<b>C.V</b>	50.637	45.234	36.463	56.990	46.666	36.463	52.915	52.915	52.915	52.915

La tabla 5 que corresponde a la variable de estudio denominada expresión oral, el análisis estadístico descriptivo se puede apreciar que el rango de promedio de las 20 preguntas es de 1.462; En lo que respecta a la mediana se está apreciando que existe un 80% con valor 1.00 y un 10% con 2.00; La desviación estándar tiene como máximo valor 0.929 y como mínimo valor 0.469;

En el Coeficiente de variación se observa una heterogeneidad en los resultados porque son mayor a 30, esto demuestra que existe dispersión en los resultados.

### **3.2. Discusión de resultados**

En los resultados se puede apreciar que en la primera dimensión tabla 1 que corresponde a Claridad, más del cincuenta por ciento se ubica en NUNCA y A VECES, esto demuestra que existe una necesidad urgente en lograr que los estudiantes alcancen el nivel siempre y casi siempre , ya que eso indicaría que han desarrollado habilidades para expresarse con claridad en sus ideas , esto nos lleva a pensar que los docentes implementen estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral, tal y como lo manifiesta Noam Chomsky con su estudio “Estructuras Sintácticas” a descifrar lo que corresponde a la comunicación en su propuesta que existe un dispositivo mental abstracto, que expresa con sonido y de manera verbalizada cualquier frase a partir de una idea, es decir explica cómo se combina el sonido con el significado para comunicarse (Barón & Müller, 2014)

En cuanto a la tabla 2 que corresponde a la dimensión de la fluidez, claramente se observa que el resultado de mayor valor se ubican en NUNCA y A VECES más de un cincuenta por ciento de la muestra y los niveles con menor valor se encuentran en SIEMPRE y CASI SIEMPRE, llegándose a presumir que los estudiantes aun necesitan atención por parte de los docentes en desarrollar sus capacidades en expresión oral , de este modo podemos estar de acuerdo con Vigotsky el lenguaje evoluciona, tal como va evolucionando el ser humano, es ahí entonces que los docentes en las aulas de educación primaria deben fomentar espacios y eventos comunicativos donde los estudiantes se interrelacionen a través de la expresión oral y consecuentemente mejoren sus aprendizajes (Coll, 2001).

Para la tabla 3 que corresponde a la dimensión Coherencia apreciamos que los resultados obtenidos son, que más del cincuenta por ciento de la muestra se encuentra en NUNCA, es decir que los estudiantes la gran mayoría no se expresa de manera coherente, es ahí donde podemos mencionar a Halliday quien dice que la comunicación se genera en un determinado, tiempo, espacio, modo, así mismo se tiene en cuenta la causa por la que el individuo se comunica,

en conclusión se puede decir que las funciones semánticas en la comunicación se dan a partir de la combinación de los procesos propios semánticos y los atributos de los participantes, estas dan como resultados representación extralingüística de la situación vivida (Downing, 1991).

En cuanto a la Persuasión que se encuentra analizada en la tabla 4 podemos ver que más de un cincuenta por ciento se encuentra en NUNCA, lo que nos lleva reflexionar a partir de estos resultados y establecer que si bien los estudiantes hablan o se expresan, sin embargo aún no desarrollan la capacidad de convencer al interlocutor con su discurso sabiendo que como lo menciona Pacheco ,(2019) que se refiere a las competencias comunicativas inherentes al ser humano que consiste en expresar las ideas, emociones, de forma coherente, clara y con un propósito o sentido dando sonido para que el oyente comprenda el mensaje.

Para finalizar el análisis de los resultados realizado en la investigación podemos determinar que en la variable de estudio que corresponde a la expresión oral, tenemos que existe una necesidad en los estudiantes en desarrollar las capacidades de la expresión oral ya que es fundamental para el desarrollo humano, los primeros llamados a desarrollar estrategias e implementarlas y poder revertir dichos resultados son los docentes, en este caso los docentes que atienden al IV ciclo de la N° 16876 La Cordillera – San Ignacio, por lo que se exhorta a buscar la manera más pertinente de capacitarse para mejorar su metodología en la enseñanza de la expresión oral

## **CONCLUSIONES**

Se puede concluir que en la institución educativa N° 16876 La Cordillera – San Ignacio, los estudiantes del IV ciclo aún no han logrado desarrollar las habilidades comunicativas a partir de la expresión oral ya que más del 50% se ubica en el nivel Nunca.

Se puede concluir que los docentes necesitan hacer una reflexión constante de la metodología que actualmente ejecutan para desarrollar la expresión oral en sus estudiantes y determinar si es pertinente o no.

Se concluye que la expresión oral es una competencia fundamental e importante de atender en la educación básica, ya que va a permitir que el niño comprenda y sepa comunicar ideas, sentimientos, necesidades de manera coherente y clara, además en el futuro las habilidades comunicativas que desarrolle serán necesarias para tener posibilidades de ser un individuo crítico, reflexivo y con libertad de expresión.

Se puede concluir que en las instituciones educativas aún hay deficiencia en la implementación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación primaria.

## REFERENCIAS

- Alba, M. Y. B., & Moreno, Y. A. R. (2018). EXPRESION ORAL: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. 1(1), 1–8. <http://dx.doi.org/10.1016/j.cirp.2016.06.001><http://dx.doi.org/10.1016/j.powtec.2016.12.055><https://doi.org/10.1016/j.ijfatigue.2019.02.006><https://doi.org/10.1016/j.matlet.2019.04.024><https://doi.org/10.1016/j.matlet.2019.127252><http://dx.doi.org/10.1016/j.cirp.2016.06.001>
- Barón, & Müller. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. *Lenguaje*, 42(2), 417–442. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v42i2.4985>
- Benítez, & Duque Sandra , Nates Liliana, T. S. (2021). Desarrollo de la comunicación oral en estudiantes de tercero de primaria del colegio Santa Juana de Lestonnac (Medellín), por medio de un e-Book diseñado a partir del modelo pedagógico social Cristina. *Paper Knowledge . Toward a MediaHistory of Documents*, 12–26.
- Casallo Origuela, R. P., & Machicado Paucar, D. F. (2019). Taller narrativo en el logro de la competencia de comunicación oral en los estudiantes de III ciclo de la I. E. P de aplicación UNCP – Huancayo. 1–120. <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/5035>
- Coll, C. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, 25(2), 59–65. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025206>
- Dominguez, R. M. (2019). Programa estrategias didácticas en la expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria en una institución educativa del km.50 - 2019. In *Repositorio Institucional - UCV*. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46936>
- Downing, A. (1991). La metáfora gramatical de M.A.K. Halliday y su motivación funcional en el texto. In *Revista Española Científica* (Vol. 1, pp. 109–124).
- Ministerio de Educacción-Perú. (2016). de la Educación Básica. Libro Currículo Nacional de La Educación Basica, 224.
- Orlando Noé Gutiérrez Sánchez. (2018). “Estrategia Cognitiva: La Narración De

Cuentos Para Mejorar La Comunicación Oral De Los Estudiantes Del Iii Ciclo". Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, 1–57. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/3464>

Pacheco Rivasplata, S. C. (2019). La narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral en niños de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa San Vicente Ferrer – Los Olivos , 2017. 220. <https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/915>

Plaza Zambrano. (2019). Metodología de la investigación.

Rodas, L. (2019). Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del 1° grado del nivel primaria. Rueda Montoya, Rudsvi. 2018. "Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo." 1–250., 8–10. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/7132>

Sánchez Freire, M. de los Á. (2021). La lectura comprensiva y la expresión oral de los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo", cantón Ambato.

## ANEXOS INSTRUMENTO

Estimado docente te presento unas preguntas, para poder contestar debes de leer detenidamente cada una y responder de manera sincera respecto a las dimensiones de la expresión oral.

Instrucciones: se debe contestar todas las preguntas marcando x

Edad: .....

Lee cada uno de las preguntas y responde según tu apreciación personal

### Expresión oral

Dimensiones  Preguntas		Alternativas			
		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
<b>Claridad</b>	1. ¿Vocaliza las palabras de manera clara al hablar?				
	2. ¿El tono de voz al hablar permite entender lo que dice?				
	3. ¿Respeto la sintaxis de las palabras al hablar ?				
	4. ¿Entona de manera clara al expresar sentimientos y emociones?				
	5. ¿utiliza los elementos no verbales y verbales para la pronunciación cuando se expresa oralmente?				
<b>Fluidez</b>	6. ¿Utiliza adecuadamente suficientes palabras para expresarse sin redundar?				
	7. ¿Al hablar tiene facilidad de incorporar nuevas palabras que sean necesarias para dar a entender su mensaje?				
	8. ¿Sus opiniones son espontáneas y auténticas al hablar?				

	9. ¿Mantiene las palabras en el orden según su significado al momento de expresar sus ideas?				
	10. ¿Usa un vocabulario según sus interlocutores?				
<b>Coherencia</b>	11. ¿Al hablar permite que el oyente escuche de manera organizada cada una de sus ideas?				
	12. ¿Ubica adecuadamente los conectores dentro de su discurso?				
	13. ¿Al expresar sus ideas en un discurso se identifica el inicio, desarrollo y cierre del discurso?				
	14. ¿Mantiene siempre el eje del tema en su discurso para incorporar nuevas palabras?				
	15. ¿Cuida la relación de las palabras con los signos para verbales?				
<b>Persuasión</b>	16. ¿Refuerza las palabras durante su mensaje con entonación adecuada al expresar sus emociones?				
	17. ¿Se muestra seguro al expresar sus opiniones?				
	18. ¿interactúa verbalmente adaptándose a los diversos interlocutores?				
	19. ¿De manera tacita explica las intenciones de su discurso al hablar?				
	20. ¿Con facilidad logra convencer a sus interlocutores a través de su discurso?				

## NIVEL DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

DE VALIDEZ DE CONTENIDO (CVC)									
a investigación		oral							
					3		Fecha:	3/04/2023	
Nº	Escala evaluada	3= Regular; 4= Bueno; 5= Excelente			Máximo valor de la escala			5	
Ítems	Exp. 1	Exp.2	Exp. 3	promedio (X)	unt. máxim	Ci= Mx/Vm	Pei= (1/J)^	JVC=CVCi-P	
1	palabras de	4	4	4	4.00	5.00	0.80	0.000	0.80
2	voz al hablar	4	5	4	4.33	5.00	0.87	0.000	0.87
3	sintaxis de las	4	5	5	4.67	5.00	0.93	0.000	0.93
4	manera clara	4	4	5	4.33	5.00	0.87	0.000	0.87
5	elementos no	5	4	4	4.33	5.00	0.87	0.000	0.87
6	adecuadamen	4	5	4	4.33	5.00	0.87	0.000	0.87
7	tiene facilidad	4	4	5	4.33	5.00	0.87	0.000	0.87
8	opiniones son	5	5	4	4.67	5.00	0.93	0.000	0.93
9	palabras en el	4	5	4	4.33	5.00	0.87	0.000	0.87
10	vocabulario	5	4	5	4.67	5.00	0.93	0.000	0.93
11	permite que el	4	4	5	4.33	5.00	0.87	0.000	0.87
12	adecuadamen	4	4	5	4.33	5.00	0.87	0.000	0.87
13	sus ideas en	4	5	4	4.33	5.00	0.87	0.000	0.87
14	siempre el eje	4	4	5	4.33	5.00	0.87	0.000	0.87
15	relación de	4	5	4	4.33	5.00	0.87	0.000	0.87
16	palabras	4	4	5	4.33	5.00	0.87	0.000	0.87
17	seguro al	4	5	4	4.33	5.00	0.87	0.000	0.87
18	verbalmente	5	4	4	4.33	5.00	0.87	0.000	0.87
19	tacita explica	4	5	4	4.33	5.00	0.87	0.000	0.87
20	facilidad logra	4	4	5	4.33	5.00	0.87	0.000	0.87
									0.87

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, **HEYDY MABEL JIMENEZ ZUÑIGA**, con documento de identidad N° 40894617, de profesión Docente, con Grado de Doctor en Educación, ejerciendo actualmente como Docente Estable, en la Escuela primaria de menores N°16002 - Jaén.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (Ficha de observación), titulado: **Expresión Oral**, a efectos de su aplicación a estudiantes de educación básica regular para el recojo de información de la variable sometida a la investigación.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	INACEPTABLE	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
Pertinencia				X	
Claridad Conceptual				X	
Redacción y Terminología				X	
Escalamiento y Codificación				X	

Jaén, 03 abril del 2023

Firma:



## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, **LILIANA CLOTILDE BRAVO SANDOVAL** con documento de identidad N° 16790231, de profesión Docente, con Grado de Magíster en Educación, ejerciendo actualmente como como Docente Estable, en la Escuela primaria de menores N°17416 - Jaén.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (Ficha de observación), titulado: **Expresión Oral**, a efectos de su aplicación a estudiantes de educación básica regular para el recojo de información de la variable sometida a la investigación.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	INACEPTABLE	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
Pertinencia				X	
Claridad Conceptual				X	
Redacción y Terminología				X	
Escalamiento y Codificación				X	

Jaén, 03 abril del 2023



## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, **ROSARIO DEL PILAR HUAMAN TIRADO** con documento de identidad N°41450695 de profesión Docente, con Grado de magister en Administración de la Educación, ejerciendo actualmente como tutor virtual en el Programa de formación docente-DIFODS

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (Ficha de observación), titulado: **Expresión Oral**, a efectos de su aplicación a estudiantes de educación básica regular para el recojo de información de la variable sometida a la investigación.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	INACEPTABLE	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
Pertinencia				X	
Claridad Conceptual				X	
Redacción y Terminología				X	
Escalamiento y Codificación				X	

Jaén, 03 abril del 2023

