



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**ANIMACIÓN A LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N°16661- PUEBLO NUEVO DE ASIS –
BELLAVISTA - 2022**

**PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTADO POR:

CAMACHO ZELADA, DIOMEDES

CHINCHAY MESONES, MARGOT

GONZALES HERRERA, NARLE YANE

JAÉN – PERÚ

AÑO 2023



Fecha de entrega: 18-jul-2023 12:22p.m. (UTC-0400)
Identificador de la entrega: 2133151685
Nombre del archivo: a_en_estudiantes_de_E Primaria_Chinchay_18_07_2023_Turnitin.docx (113.93K)
Total de palabras: 5940
Total de caracteres: 30714

Animación a la lectura en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°16661- Pueblo Nuevo de Asís - Bellavista - 2022.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
8	es.scribd.com Fuente de Internet	1%



SECRETARÍA DISTRITAL DE PROMOCIÓN PEDAGÓGICA
VÍCTOR ANDRÉS DELAUNDE JAÉN
Dr. Sadi M. Néstor Ciega
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

Animación a la lectura en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°16661- Pueblo Nuevo de Asís – Bellavista – 2022.

AUTORES:

CAMACHO ZELADA, Diomedes
CHINCHAY MESONES, Margot
GONZALES HERRERA, Narle Yane

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:

PÉREZ CUBAS, Naimés
Código ORCID: 0009-0009-5752-1687

SEDE Y LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N°16661
LUGAR : Pueblo Nuevo de Asís
DISTRITO : Bellavista
PROVINCIA : Jaén
REGIÓN : Cajamarca

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN :

FECHA DE INICIO : 03 de abril de 2022
FECHA DE TÉRMINO : 21 de julio de 2023

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Pedagogía, Currículo y Didáctica

EJE TEMÁTICO:

Didáctica aplicada en la educación básica

INDICE

	Pág.
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
INTRODUCCIÓN	vii
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	10
CAPÍTULO II: MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	15
2.1. Tipo de investigación	15
2.2. Diseño de investigación.....	15
2.3. Variables de la investigación	16
2.4. Población y muestra	17
2.5. Técnicas e instrumentos.....	17
2.5.1. La observación.....	17
2.5.2. Instrumentos	17
CAPÍTULO III: RESULTADOS	18
3.1. Presentación y análisis de resultados.....	18
3.1.1. Resultados de la encuesta realizada a los docentes	18
3.2. Discusión de resultados	22
CONCLUSIONES	26
REFERENCIAS.....	27
ANEXOS	30

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo Determinar las actividades de animación a la lectura que realiza la comunidad educativa de Educación Primaria de la Institución N° 16661 de Pueblo Nuevo de Asís del distrito de Bellavista, provincia de Jaén. Fue realizado bajo el diseño de la investigación descriptiva simple. Se trabajó con una población y muestra intencional que estuvo conformada por 36 estudiantes de 1° al 6° grado de educación primaria y 3 docentes responsables de atender a la población estudiantil. Para el recojo de información de la variable de estudio, se utilizó como técnica la encuesta, y como instrumento una guía de encuesta a los docentes. Los resultados evidencian que la mayoría de estudiantes presentan problemas para la comprensión de textos en los niveles literal, inferencial y crítico, mostrándose además que, solo leen en la escuela y no en otros espacios. Así mismo, de los pocos estudiantes del 1° al 4° grado que a veces leen, prefieren los cuentos y, los estudiantes de 5° y 6° grados, en un 50,0% leen otros tipos de textos. En presentan problemas para la comprensión de textos en los niveles literal, inferencial y crítico. Asimismo, la enseñanza de la lectura se caracteriza por la falta de claridad y de un buen manejo de estrategias metodológicas para desarrollar en los niños la comprensión de lectura, por parte de los estudiantes. Se concluye afirmando que es urgente y muy necesario que los docentes de la I.E. involucrada en el presente estudio animen a sus estudiantes a través de estrategias de lectura comprensiva para mejorar los aprendizajes de sus estudiantes.

Palabras clave: comprensión lectora, animación a la lectura, estrategias metodológicas.

ABSTRACT

The objective of the present research was to determine the activities of reading promotion carried out by the educational community of Primary Education of the Institution N° 16661 of Pueblo Nuevo the Asis in the district of Bellavista, province of Jaén. It was carried out under a simple descriptive research design. We worked with a population and an intentional sample that consisted of 36 students from 1 to 6 grade of primary education and 3 teachers responsible for attending to the student population. For the collection of information on the study variable, a survey was used as a technique and a teacher survey guide as an instrument. The results show that most of the student's present problems in the comprehension of texts at the literal, inferential and critical levels, showing that they only read at school and not in other spaces. Likewise, of the few students in grades 1 to 4 who sometimes read, they prefer stories, and students in grades 5 and 6, 50.0% read other types of texts. In the 5th and 6th grades, 50.0% of the students read other types of texts, and they present problems with text comprehension at the literal, inferential and critical levels. Likewise, the teaching of reading is characterized by the lack of clarity and good management of methodological strategies to develop reading comprehension in children, on the part of the students. It is concluded by affirming that it is urgent and very necessary that the teachers of the I.E. involved in the present study encourage their students through comprehensive reading strategies to improve their students' learning.

Key words: reading comprehension, reading encouragement, methodological strategies.

INTRODUCCIÓN

La lectura es un proceso indispensable en el ser humano porque mediante la cual nos enteramos de los avances científicos y tecnológicos que se producen en el mundo. Asimismo, ayuda a desarrollar nuestra imaginación, creatividad, sentido crítico, mejora nuestros niveles de escucha, de conocimiento y desarrollo del pensamiento.

Esta competencia siendo de mucha importancia desarrollarla, se encuentra en niveles muy bajos, reflejados a nivel nacional e internacional a través de los procesos de medición de comprensión lectora, en cuyos resultados nos muestran que ocupamos los últimos lugares del continente.

El mal uso de las tecnologías en nuestros estudiantes y docentes, han hecho que se lea muy poco, no existe un interés por la lectura, no hay hábitos lectores en la comunidad educativa y en la población en general. Los factores señalados, nos ha llenado de distractores como la televisión, las redes sociales, juegos de diferente índole que en nada alientan el gusto y los hábitos de leer, en casa tampoco se hace lectura, los padres de familia preocupados por tener mejores ingresos u otros por sobrevivir, viven ocupados en sus labores diarias que no le dedican tiempo al acompañamiento de la educación de sus menores hijos, han dejado sólo al maestro encargarse de esta actividad, sin embargo los docentes presentan limitaciones para atender esta demanda de las familias ya que no está capacitado en estrategias adecuadas de comprensión lectora que

ayuden a los estudiantes a superar sus limitaciones.

Los estudiantes del nivel primario de la IE N° 16661 de Pueblo Nuevo de Asís - distrito de Bellavista- Jaén, luego de dos años de alejamiento de las aulas de clase por la pandemia de la COVID-19, se observó que se han agudizado los problemas de la lectura comprensiva. Tenían muchas limitaciones para decodificar los textos, utilizan el dedo para señalar y deletrear las palabras, la entonación era deficiente y en voz baja, no se respetaban las pausas que indican los signos de puntuación.

Al detectar esta dificultad, se planteó el siguiente problema de investigación: ¿Qué acciones de animación de la lectura desarrollan los docentes en los estudiantes de la institución educativa del nivel primario de Pueblo Nuevo de Asís, en el año 2022?, para lo cual se planteó como objetivo general el siguiente: *Caracterizar las acciones de animación de la lectura en estudiantes de educación primaria de la I.E. N° 16661, Pueblo Nuevo de Asís, Bellavista, Jaén* y como objetivos específicos son: 1. Registrar información de la práctica pedagógica de animación a la lectura y 2. Organizar y analizar la información registrada.

La presente investigación a nivel descriptivo aportará información valiosa sobre los diferentes niveles de comprensión lectora en los estudiantes, para que los docentes tengan en cuenta en sus actividades diarias.

En relación a este trabajo de investigación se ha explorado investigaciones anteriores, a nivel internacional y nacional. Tal es así que se ha tomado algunas de ellas como: Díaz, et al. (2021), presentaron la tesis, la lectura de cuentos como estrategia metodológica en los estudiantes de segundo grado del centro educativo Milagro de Abril, investigación de tipo cualitativa, la muestra fue de tipo no probabilística, constituida por 29 estudiantes, los padres de familia y la docente de aula. Se usó la entrevista, la observación participante y observación directa. Como conclusión mencionan que, para obtener buenos resultados en comprensión lectora, se debe plantear objetivos precisos.

Velasco (2020), en el trabajo de investigación titulado “Motivar hacia la lectura: una necesidad social” programa de promoción y animación hacia la lectura en estudiantes de sexto grado, tuvo como objetivo diseñar un programa

de promoción y animación a la lectura. La investigación fue de tipo descriptivo, de corte cualitativa, se han utilizado tres instrumentos, la ficha de observación al alumno, la encuesta a los padres de familia y la bitácora o diario de clase. Como conclusión señala que es necesario mejorar el proceso de lectura en los estudiantes, teniendo en cuenta lo planteado en el currículo nacional.

Castro (2022), en la investigación, “Estrategia didáctica para desarrollar la animación a la lectura en estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa pública de Ica, basada en el paradigma socio crítico interpretativo, del enfoque cualitativo y de tipo aplicada descriptiva, utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia, integrada por 3 docentes y 90 estudiantes. Utilizó la encuesta, la entrevista y la observación como técnicas; y el cuestionario, guía de entrevista y la guía de observación como instrumentos. El diagnóstico muestra que los educadores no conocen estrategias de animación a la lectura, igualmente se evidencian bajos niveles de comprensión lectora y la carencia de hábitos de lectura en los estudiantes.

López (2022), en la investigación “Propuesta de estrategias de animación a la lectura para la mejora de la sensibilidad intercultural en educación básica”, el objetivo fue diseñar una propuesta de estrategias de animación a la lectura para fortalecer la sensibilidad intercultural de los estudiantes, paradigma positivista, de enfoque cuantitativo, la muestra fue 41 estudiantes. Como conclusión plantea que las estrategias de lectura facilitan la práctica de valores como la empatía, tolerancia, el respeto y la comprensión lectora mejora significativamente.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Entre las teorías que sustentan la presente investigación se ha considerado la Teoría Psicolingüística, la misma que esta centra en la atención del desarrollo de las capacidades de la persona humana para comprender lo que lee, las capacidades cognitivas que permiten decodificar y entender las palabras, las operaciones mentales ayudan a comprender e interpretar el texto. Esta teoría plantea desarrollar el léxico, la construcción sintáctica, la ortografía, acompañadas de diversas estrategias de comprensión que el docente debe proporcionar a sus estudiantes.

Así mismo la teoría Fonológica, que está centrada en el reconocimiento del fonema, en las descripciones de los sonidos de vocales y consonantes de la lengua, que posteriormente llevará a los estudiantes a lectores competentes. El reconocimiento fonológico realizado por los lectores, llevará a reconocer de forma inmediata las palabras y oraciones y, por lo tanto, a una mejor lectura.

Además, la Teoría Vygotskyana, considera a la lectura como un aprendizaje en la práctica social y cultural, no es un problema individual ni pedagógico aislado sino un problema altamente socializado. Plantea que la lectura es una actividad compleja donde interviene destrezas, habilidades lingüísticas, extralingüísticas que posee el lector. La capacidad de lectura de los

niños y la información que brinda el texto

Esta teoría se caracteriza por la connotación social que le da a la lectura, su carácter funcional dentro de un determinado contexto, su finalidad, sus valoraciones, el uso en un determinado contexto social cultural y político. Nos dice que la lectura puede ayudar a la construcción de imagen o presencia social de los sujetos. En la dimensión sociocultural de la lectura se incorporan diferentes puntos de vista epistemológicos.

También se ha tenido en cuenta el enfoque Comunicativo, que según el MINEDU (2016), toma como referencia principal la perspectiva socio cultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje, su punto de partida es la práctica de una serie de actividades comunicativas, a través de las cuales los lectores comprenden y producen diferentes textos orales y escritos con propósitos variados. La comunicación está presente en todos los grupos sociales y en los diversos contextos culturales, cada uno con sus propias características. Por lo tanto, las situaciones comunicativas no son aisladas, sino que interactúan como personas en la vida cotidiana.

Según Osorio (2012), es necesario animar a la lectura de los estudiantes, lo considera como el acto de crear vínculo entre el sujeto que lee y el material de lectura, tratando siempre de encontrarle sentido por la lectura, puede realizarse de manera individual o grupal.

El vínculo entre el lector y el texto es realizado de forma individual, así como crear un gusto por la lectura tiene que ver con una motivación intrínseca generada por quienes animan dicho proceso, sin embargo, para lograr esto es necesario que los textos a leer sean fáciles de acuerdo al grado en el que se encuentra y relacionados con su contexto para que los estudiantes tengan interés y gusto por la lectura.

También la animación a la lectura es considerada como un acto consciente que es ejecutado con la finalidad de enterarse del contenido del texto y hacer que los estudiantes se interesen por la lectura y los libros (Sarto, 2014).

Antiguamente la familia cumplía una función muy importante en la animación de la lectura en sus hijos, se acostumbraba hacer lecturas en voz alta y escuchar narraciones, historias, cuentos, leyendas, tradiciones, anécdotas

vivencias.

La familia, ha cumplido un papel importante en el hábito a la lectura de sus hijos, lo que ha contribuido en el rendimiento académico; sin embargo, en estos últimos tiempos las familias se han desvinculado de las buenas costumbres antiguas, debido al uso de la tecnología que ha sustituido incluso a la costumbre de conversar, hablar entre padres, hijos, hermanos. Hoy en día, el acto de leer se ha tornado en una actividad tediosa, aburrida, innecesaria ya que el internet es utilizado de manera fácil para conseguir la información que se necesita, se ha desvinculado la relación entre los padres y los hijos. El celular es una herramienta tecnológica que lo usan todos desde los más pequeños hasta los más grandes.

La animación de la lectura por los docentes es una tarea complicada por las razones expuestas líneas arriba, ya que revertir el hábito del uso de la tecnología y lograr animar la lectura comprensiva por placer en sus estudiantes requiere del manejo de estrategias variadas y pertinentes, así como con una diversidad de textos al alcance de los estudiantes considerando los espacios de lectura organizados y adecuados por el docente a fin de animar de forma significativa la comprensión lectora.

Las cualidades que debe tener el docente como animador a la lectura entre otras tener ciertas características, es el hábito lector y el rol mediador entre los libros y el estudiante, de modo que la lectura sea espontánea y placentera.

Así mismo, la lectura en la escuela debe ser un proceso intencionado y sistemático que debe llevar a los estudiantes a adquirir el hábito de lectura como parte de las actividades diarias, en respuesta a las políticas nacionales, regionales, locales e institucionales.

La lectura surge como una necesidad de la sociedad en su conjunto, preparar al estudiante para entender que el ejercicio lector ayuda a formar hábitos formativos de la persona y a través de ella a la sociedad. (Cuevas et. al, 2007).

La animación a la lectura, son una cadena de acciones que deben estar coherentemente diseñadas en relación a objetivos concretos, organizados y secuenciados conforme a un plan que compromete a toda la comunidad

educativa. (LÁZARO Bibliotecas Municipales de A. Coruña).

Así mismo, menciona que la animación a la lectura es un espacio vital para desarrollar en los estudiantes hábitos lectores en los diferentes ámbitos, escolar, familiar, tiempo libre/ocio.

A nivel internacional y nacional los estudiantes tienen muchas dificultades en la comprensión lectora. En esas circunstancias los docentes están obligados a capacitarse en el uso de una serie de estrategias didácticas para lograr mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de los diferentes niveles. Todos sabemos que la comprensión lectora es un proceso fundamental en el aprendizaje y construcción de significados de los textos que se lee, por lo tanto, es fundamental incidir la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítica.

El literal es el nivel básico, pero, indispensable para realizar una óptima comprensión. Es decir, con los estudiantes se debe hacer el reconocimiento de toda información explícita en el texto, es necesario para ello estimular a sus alumnos la identificación de acciones, espacios, los tiempos, los personajes, los sucesos y hechos, búsqueda de significados de palabras en el contexto del texto y en el diccionario, identificar sinónimos, antónimos y homófonos,

En el nivel inferencial, los estudiantes luego de hacer el reconocimiento de la información a decir de Pinzas (2007), deben aprender a establecer relaciones entre las partes del texto para recrear la información, elaborar conclusiones, de los textos leídos. Debemos recordar que este nivel es de primordial importancia, para desarrollar el pensamiento; para lograr dichas capacidades se debe enseñar a los estudiantes a predecir resultados, deducir enseñanzas y mensajes, plantear ideas fuerza sobre el contenido, recomponer un texto variando hechos, lugares, inferir significados de palabras, deducir el tema de un texto, elaborar resúmenes, prever un final diferente, inferir secuencias lógicas, elaborar organizadores gráficos entre otras.

Así mismo, si el docente promueve en sus estudiantes el reconocimiento de información explícita de los textos, y el establecimiento de relaciones entre las partes del texto, es necesario promover ejercicio de valoración y de formación de juicios propios de cada estudiante a partir del texto leído y sus conocimientos

previos, realizar argumentos para sustentar opiniones, realizar diálogos, juzgar el contenido de un texto, establecer y distinguir un hecho de una opinión, captar sentidos implícitos, juzgar la actuación de los personajes, analizar la intención del autor y emitir juicios de valor.

CAPÍTULO II

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

2.1. Tipo de investigación

Es de tipo cuantitativa porque se enriquece los conocimiento teóricos y prácticos; pues el objetivo es determinar las actividades que realizan los docentes en la institución educativa para promover y animar la lectura, de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la institución educativa N° 16661 de pueblo nuevo de Asís - Bellavista- Jaén.

2.2. Diseño de investigación

De acuerdo al propósito, el diseño es de tipo descriptivo simple, pues únicamente observa el objeto de estudio para caracterizar los niveles de comprensión lectora y luego analizar la variable.

M ----- O

M : **Grupo de estudio conformado por 36** estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 16661 Pueblo Nuevo de Asís - Bellavista – Jaén

O : Estado actual de la animación de la lectura comprensiva en los estudiantes del nivel primario de la I.E. N° 16661 Pueblo Nuevo de Asís - Bellavista – Jaén.

2.3. VARIABLE DE LA INVESTIGACIÓN

Variable (Concepto)	Definición Conceptual	Dimensiones (Categorías)	Indicadores	Ítems	Instrumento
Comprensión lectora	Es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo..	Animación a la lectura	Tiempo	1.- ¿Con que frecuencia leen sus estudiantes? a) Siempre b) A veces d) Nunca	Cuestionario de Encuesta
			Preferencia	2. ¿Qué es lo que más les gusta leer a sus estudiantes? a) Cuentos b) Leyendas c) Poesías d) Otros.....	
			Espacio	3. ¿En qué espacio les gusta leer a sus estudiantes? a). En el aula b). En la escuela c). En la casa	
			Modo de leer	4. ¿De qué manera Ud. anima a sus estudiantes a leer textos en la escuela? a). Hace lectura de algún texto al inicio de clase b). Hace concursos de lectura en el aula c). Les regala libros de lectura	
				5. ¿Cómo se muestran sus estudiantes cuando les lee un texto? a). Interesados b). Poco interesado c). Desinteresados	
			Hábitos de lectura	6. ¿Considera que sus alumnos tienen hábitos de lectura? a). Si b). No	
			Evaluación de la lectura	7. ¿En qué nivel de lectura cree que están ubicados sus estudiantes? a). Literal b). Inferencial c). Crítico	

2.4. Técnicas e instrumentos

2.4.1. La Observación

Esta técnica implica analizar hechos o situaciones mediante la vista, donde están inmersos los sujetos u objetos de investigación. Los datos sobre ello se analizan sistemáticamente y la información recolectada se utiliza en función de los objetivos de investigación establecidos previamente (Postic& Ketele, 1992).

2.4.2. Instrumentos

El instrumento utilizado fue la Guía de observación aplicada a los docentes de los 6 grados de estudio del nivel primario de la I.E. N° 16661. Pueblo Nuevo de Asís – Bellavista - Jaén, durante el desarrollo de las actividades de comprensión lectora que realizaron los docentes en aula.

2.5. Población y muestra

La población y muestra estuvo compuesta por 36 estudiantes de los seis grados de estudio de la institución educativa y 3 docentes. Por el tamaño de la población no se ha extraído a la muestra, si no se ha trabajado con todos los elementos de la población, teóricamente población igual que muestra. Se entrevistaron a los tres docentes. Se presenta en la siguiente tabla:

Grados	Estudiantes			Docentes		
	H	M	Total	H	M	Total
1° y 2°	09	07	16	--	01	01
3° y 4°	05	05	10	--	01	01
5° y 6°	06	04	10	01	--	01
Total	20	16	36	01	02	03

Nota: Nomina de matrícula de estudiantes de la IE N° 16661 Pueblo Nuevo de Asis-2022.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

3.1. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

3.1.1. Resultados de la encuesta realizada a los docentes de la institución educativa:

Tabla N^a 01

Utiliza estrategias de animación a la lectura en estudiantes

CATEGORÍAS	1° - 2°		3° - 4°		5° - 6°	
	f	%	f	%	f	%
Siempre	00	0,0	00	0,00	02	66.7
A veces	00	0.0	01	33.3	00	00.0
Nunca	00	0.0	00	00,0	00	00,0
SUB TOTAL	01		01		01	
TOTAL			03			

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

La tabla muestra que, de los 3 docentes, el de 1° y 2° grado nunca utiliza estrategias para animar la lectura en sus estudiantes, el docente de 3° y 4° grado, a veces utiliza estrategias de animación, representa el 33.3%, y en 5° y 6° grados, el 66.7% de docentes siempre las utilizan. Estos resultados indican que solo dos docentes utilizan siempre estrategias de animación a la lectura.

Tabla Nª 02

Tipo de textos que utilizan para animar el interés por la lectura

GRADOS	CATEGORÍAS							
	Cuentos		Leyendas		Poesías		Trabalenguas	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1° - 2°	01	33,3	00	00.0	00	00.0	01	33.3
3° - 4°	01	33,3	00	00.0	01	33.3	00	00.0
5° y 6°	01	33,3	01	33,3	01	33.3	00	00.0
TOTAL	03	100.0	01	33.3	02	66.6	01	33.3

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En la tabla 02, se observa que los docentes opinan que, en el 1° y 2° grado, para animar a la lectura de sus estudiantes utilizan cuentos y trabalenguas, del mismo modo en 3° y 4° grados los docentes mencionan que los textos que utilizan son cuentos y poesías y en 5° y 6° grado los textos más utilizados son, cuentos, leyendas y poesías. Esto nos da a entender que, si bien algunos docentes utilizan algún tipo de texto para animar la lectura comprensiva, los estudiantes no muestran interés por leer.

Tabla Nª 03

Cómo evalúan la comprensión lectora en sus estudiantes

CATEGORÍAS	1° - 6°	
	f	%
Haciendo preguntas orales sobre lo leído	03	100.0
Pidiendo que hagan resúmenes de lo leído	01	33.3
Haciendo que narren lo que han entendido del texto leído	02	66.7
Narrando el texto a través de dibujos	01	33.3
TOTAL	03	

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En la tabla 3, se evidencia que el 100,0% de docentes evalúan la lectura comprensiva haciendo preguntas orales sobre lo leído, 33.3% de docentes lo hace solicitando a sus estudiantes que hagan un resumen del texto leído, 66.7% haciendo que narren lo que han entendido del texto leído y 33.3% de docentes hacen la evaluación pidiendo que narren el texto a través de dibujos. Estos datos nos dan a entender que todos los docentes evalúan a sus estudiantes en comprensión lectora de diferente forma.

Tabla 04

Cuántas veces a la semana lee con sus estudiantes.

CATEGORÍAS	1° - 6°	
	f	%
Una vez	00	00,0
Dos veces	00	0,00
De vez en cuando	02	66.7
No lee por falta de tiempo	01	33.3
TOTAL		

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta aplicada al docente

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En la tabla 4, se observa que los docentes del 1° al 6° grado, el 66.7% leen de vez en cuando, 33.3% afirma que no leen con sus estudiantes por falta de tiempo, lo que preocupa es que ningún docente tiene planificado hacer lectura comprensiva durante la semana. Este problema hace que en los estudiantes de la I.E. la comprensión lectora sea muy baja.

Tabla 05

Cuántas horas al día dedica a la lectura con sus estudiantes

CATEGORÍAS	1° - 6°	
	f	%
Una hora	1	33.3
Hora y media	0	00,0
Dos horas	0	00,0
Ninguna	2	66.7
TOTAL	36	100.0

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta aplicada al docente

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En la tabla 05, se observa que, 33.3% de los docentes manifiestan que dedican una hora al día a la lectura con sus estudiantes, 66.7% de docentes manifiestan que ninguna hora lo dedican a la lectura con sus estudiantes. Se puede inferir que es la razón por la cual los estudiantes tienen muchas dificultades para comprender textos cuando los leen.

Tabla 06

En qué nivel de lectura están tus estudiantes

CATEGORÍAS	ni	%
Bajo	02	66.7
Medio	01	33.3
Alto	00	00.0
TOTAL	36	100

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta aplicada al docente

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En la presente tabla, apreciamos que 66,7% de docentes afirman que sus estudiantes presentan bajo nivel de comprensión lectora y 33.3% mencionan que sus estudiantes están en el nivel medio de comprensión lectora, es preocupante que ningún docente utilice estrategias y el tiempo suficiente para lograr que sus estudiantes se animen a leer comprensivamente a nivel alto.

Tabla 07

Ejercita en sus estudiantes la comprensión lectora, literal, inferencial y crítica

CATEGORÍAS	ni	%
Siempre	00	00.0
Algunas veces	01	33.3
Nunca	02	66.7
TOTAL	36	100,0

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta aplicada al docente

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En la tabla 07, se aprecia que 33.3% de docentes mencionan que sus estudiantes se ubicaron en el nivel literal, un 30,6% están en un nivel inferencial, y solo 8,3% de estudiantes se ubicaron en el nivel crítico de lectura. Esto hace porque los docentes cuando hacen leer a los estudiantes formulan solo preguntas literales para recuperar información de lo que en el texto se dice, descuidan los otros niveles de lectura comprensiva. En consecuencia, es necesario animar más a los estudiantes a la lectura comprensiva, llevándolos cada vez a recrear lo que leen respondiendo preguntas cada vez más complejas.

3.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados de la investigación nos muestran que en la institución educativa N° 16661 del nivel primario de Pueblo Nuevo de Asís, los alumnos no se sienten motivados por la lectura de textos, se puede evidenciar por el poco tiempo que le dedican a la lectura, es decir no muestran hábitos de lectura.

Los padres de familia en casa, que deben ser los primeros en incentivar a sus hijos a la lectura, no apoyan ni lo animan a leer, ya que no les brindan espacios adecuados, ni los tiempos necesarios para leer en casa, ya que, además, ellos tampoco tienen una cultura de la lectura.

La tabla 01, muestra que, en 1° y 2° grados, 62,5% de estudiantes nunca leen, en 3° y 4° grados, 60,0% tampoco leen, solo en 5° y 6° grados, encontramos que 50% a veces leen. Estos resultados indican que en los tres ciclos de educación primaria tienen serias dificultades de comprensión lectora.

Priori (2010), manifiesta que el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, uso de celular e internet, de forma inadecuada ha originado que los absorba en la utilización del tiempo y que el verdadero lector empieza a formarse en casa con el ejemplo de sus padres y que el gusto por la lectura de los estudiantes es tarea compartida entre el docente y los padres.

Los docentes tampoco animan de manera eficiente el proceso lector, esto se evidencia en la poca cultura de planificación, en las limitadas estrategias que utilizan en el aula, en las actividades de extensión sin mayor seguimiento, con poca utilización de materiales diversos que haga atractiva la lectura, sin mucho uso de herramientas modernas que enriquezcan el proceso lector y sin un enfoque de evaluación formativa.

En la tabla 02, del 100,0%, de estudiantes, se observa que 37,5% de estudiantes de 1° y 2° grados que a veces leen, les gusta los cuentos, del mismo modo en 3° y 4° grados 30,0% leen los mismos tipo de textos y en 5° y 6° grado leen otros textos (obras literarias, reportes científicos, revistas, noticias, esto nos da a entender que, si bien algunos estudiantes leen algún tipo de texto, es preocupante por el deficiente hábito de lectura que presentan, dado a la poca animación de los docentes a la lectura de sus estudiantes evidenciada en la escasa planificación de actividades de lectura en sus programaciones de aula.

Priori (2010), manifiesta también que los docentes no tienen un orden sistemático y planificado para la enseñanza de la lectura. Por lo tanto, lo que los estudiantes leen es lo que más les gusta, lo hacen en algunos casos por su propia iniciativa o porque les obligan leer, siendo los cuentos los textos más leídos, corroborado por los docentes y padres de familia, afirmación que se debería tener en cuenta en la escuela para desarrollar hábitos lectores.

En la tabla 03, se evidencia que del 100,0% de estudiantes, 37,5% de estudiantes de 1° y 2° grados, que a veces leen, les gusta leer en el aula, 40,0% de los estudiantes de 3° y 4° grados también leen solo en el aula, 80,0% de estudiantes de 5° y 6° grados, leen de igual manera solo en el aula. Estos datos nos dan a entender que todos los estudiantes no leen en otros espacios fuera del aula, por lo que es necesario que los docentes animen más a sus estudiantes a leer diferentes textos y en diversos espacios, para lograr hábitos de lectura.

Según Cardozo (2019), en su trabajo de investigación “La lectura: Placer de los estudiantes”, concluye que las estrategias para fortalecer la lectura no deben ser desconocidas ni complejas, pero requieren de actitudes de los estudiantes y de reconocer los gustos individuales de cada uno de ellos, es ahí donde se debe replantear la lectura de libros, obras que se consideran de obligatorias en las escuelas.

En la tabla 04, se observa que el docente de 1° y 2° grados suele animar a sus estudiantes leyéndoles algún texto al inicio de su clase, el docente de 3° y 4° grados menciona que, para animar a sus estudiantes a leer, les regala libros de lectura, en cambio el docente de 5° y 6° grados afirma que, para animar a sus estudiantes a leer, hace concursos dentro del aula. Esto quiere decir que todos los docentes de la I.E, emplean alguna estrategia de animación a la lectura, pero cada uno a su manera, lo que implica pensar que no realizan una animación a la lectura comprometida para lograr hábitos lectores en sus estudiantes.

Solé (2009), nos dice que, para disfrutar de la lectura, aprender con ella, reflexionar sobre lo que se lee, necesita de una lectura comprometida. Se reflexione, interprete y explique los resultados y hallazgos de la investigación, estableciendo un diálogo con los referentes teóricos o enfoques que sustentan el estudio, así como con los resultados de otras investigaciones sobre el tema.

En la tabla 05, se observa que, 47,0% de los estudiantes se mostraron *poco interesados* cuando el docente les leía algún tipo de texto, *desinteresados* 39,0%, y solo 14,0% de estudiantes se *interesaron* por las lecturas que hacía el docente. Se puede inferir que los textos que el docente utilizaba no eran atractivos, las mismas lecturas repetidas varias veces, aburridas, o las hacía sin una adecuada entonación.

Castro (2022), en la investigación, Estrategia didáctica para desarrollar la animación a la lectura en estudiantes del 4to. grado de primaria de una IE. de Ica, utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia, integrada por 3 docentes y 90 estudiantes. Las técnicas utilizadas fueron la encuesta, la entrevista y la observación y como instrumentos el cuestionario, guía de entrevista y la guía de observación. Como resultado se muestra que los educadores no conocen estrategias de animación a la lectura, los niveles de comprensión lectora en los estudiantes son muy bajos, por lo tanto, carencia de hábitos lectores y deficientes aprendizajes.

En la tabla 06, se observa que 86,1% de estudiantes según los docentes de educación primaria, no tienen hábitos de lectura; se aprecia además que solo 13,9% de estudiantes leen habitualmente, evidenciándose que es insuficiente lo que hacen los docentes para animar en sus estudiantes la lectura comprensiva, siendo necesario que las estrategias de animación que utilizan sean mejoradas y diversificadas.

En relación a lo manifestado anteriormente, López (2022), en la investigación -Propuesta de estrategias de animación a la lectura para la mejora de la sensibilidad intercultural en educación básica-, cuyo objetivo fue diseñar una propuesta de estrategias de animación a la lectura para fortalecer la sensibilidad intercultural de los estudiantes, paradigma positivista, de enfoque cuantitativo, muestran similares resultados, señalando que las estrategias de lectura mejoran la comprensión lectora de forma significativa.

En la tabla 07, se aprecia que 61,1% de estudiantes se ubicaron en el nivel literal, un 30,6% están en un nivel inferencial, y solo 8,3% de estudiantes se ubicaron en el nivel crítico de lectura. Esto ocurre porque los docentes cuando hacen leer a los estudiantes formulan solo preguntas literales para recuperar información de lo que en el texto se dice, descuidan los otros niveles de lectura

comprensiva. En consecuencia, es necesario animar más a los estudiantes a la lectura comprensiva, llevándolos a recrear lo que leen respondiendo preguntas cada vez más complejas.

Como idea final, debemos recordar que la comprensión literal solo nos lleva a entender lo que el texto dice de manera explícita, la comprensión inferencial nos ayuda a comprender un poco más de lo explícito a partir de indicios, y la comprensión criterial nos lleva a evaluar el texto tratando de entender su mensaje. En tal sentido, es indispensable desarrollar y fortalecer los tres niveles de comprensión lectora en nuestros estudiantes, ya que según los resultados de PISA 2018, estamos por debajo del promedio de los demás países del continente, aunque se ha mejorado en relación a la evaluación 2016. (Minedu, 2018).

CONCLUSIONES

Después del análisis de los resultados del instrumento utilizado, se obtiene las siguientes conclusiones.

- Los docentes de la Institución Educativa de Pueblo Nuevo de Asís, Bellavista-Jaén, escasamente realizan acciones de animación a la lectura en estudiantes de toda la institución educativa.
- Los estudiantes de educación primaria, no muestran prácticas de lectura comprensiva en ninguno de los grados, debido a las escasas estrategias de lectura comprensiva que ofrecen los docentes y la escasa práctica que realizan.
- Los docentes evalúan la comprensión lectora básicamente a nivel literal, lo que hace que los estudiantes solo recuperen información básica, no logran inferir significados, ni logran hacer valoraciones y de emisión de juicios propios a partir de lo que se lee.

REFERENCIAS

- Ahumada Bolivar, D., Barandica Torres J. (2018). Promoción y animación a la lectura impacto de las estrategias de promoción y animación a la lectura en la práctica pedagógica de los estudiantes de la licenciatura en educación básica primaria. (Tesis de Licenciatura). Universidad de la Costa, Barranquilla, Colombia.
- Aldana, M. (2017). La promoción de la lectura de la literatura infantil y juvenil colombiana: delineamiento de una propuesta. (Tesis de pregrado). Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/7081/1/AldanaPintoMiguelAngel2016.pdf>.
- Álvarez Zapata, Didier. Propuesta para el desarrollo de un programa de formación en promoción de la lectura en las escuelas de bibliotecología. Revista Investigación Bibliotecológica México), Vol. 15, No. 30, ene.-jun., 2001 [en línea]. Disponible en: <http://www.ejournal.unam.mx/ibi/vol15-30/IBI03005.pdf>.
- Aredes Labra, J. (2006) «Animación a la lectura y TIC: creando situaciones y espacios» en Leer con sentido o el sentido de leer, 14ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares. Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Arias Leyva, G. M. (2008). Español 8: Hablemos sobre la promoción y animación a la lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Aznar-Díaz, I., Ramos-Navas-Parejo, M., Palacios-Rodríguez, A. P., y Berral-Ortiz, B.(2022). La influencia de la familia y el contexto social en la adquisición de la lectura y el éxito escolar. En J. M Trujillo-Torres, D. Capperucci, C. Rodríguez- Jiménez y M. N. Campos-Soto. Experiencias e Investigaciones en contextos educativos (pp.28-34). Dykinson.
- Betancourt, Adriana María. La promoción de la lectura en Medellín y su área Metropolitana: algo en broma, muy en serio. Colombia: COFENALCO, 2005
- Cantillo y Barros (2015). Estrategia de educomunicación para promover la animación lectora a través de la creación de cuentos infantiles con apoyo del lenguaje radial para estudiantes de 5° de primaria del colegio mixto el concorde de Malambo. (Tesis de pregrado) Universidad Autónoma del Caribe. Barranquilla, Colombia. Recuperado de: <http://repositorio.uac.edu.co/handle/11619/1916>
- Casas. M (2013). Animación de la lectura como estrategia para desarrollar la producción escrita con intención comunicativa en estudiantes de transición del colegio Secretariado Social de Soacha (Tesis de maestría). Universidad de la Sabana, Cundinamarca. Recuperado de: <http://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/9400>

- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. Portal de revistas electrónicas UAM. Recuperado de: <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7275/7623>.
- Cerrillo, P., Larrañaga, E., y Yubero, S. (2002). Libros, lectores y mediadores: la formación de los hábitos lectores como proceso de aprendizaje. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Díaz Montoya, M y De La Hoz Badel, V. (2021). Lectura de cuentos como estrategia metodológica para la promoción y animación de las competencias lectoras en 2°. Corporación Universidad de la Costa.
- Duarte, H. y Triviño, O. (2018). Programa de promoción de lectura para niños entre 8 y 12 años, sustentado en el enfoque analítico-crítico del procesamiento de la información, biblioteca pública Perdomo soledad lamprea (Tesis de pregrado) Universidad de la Salle. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://repository.lasalle.edu.co/handle/10185/28603>.
- Fundación Ratón de Biblioteca. Taller Promoción y Animación de la lectura: "Leer, toda una aventura". Antioquia: CERLALC, (1997).
- González Ramírez, C., Gladic Miralles, J., & Contador Pergelier, N. (2022). Conceptualizaciones sobre mediación, animación y promoción de la lectura: acercamiento a sus procesos y actividades. *Didáctica De La Lengua Y La Literatura*. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.36.41>
- González, C. (2019). Estrategias de mediación de lectura: Una propuesta didáctica. Ponencia presentada en Primer Congreso Internacional de Lectura y Primera Infancia, IBBY-CHILE. Santiago de Chile, Chile.
- Maldonado Gómez L (2011). "La promoción y animación de la lectura, como recurso para fortalecer el hábito de lectura en el área infantil de la biblioteca nacional "eugenio espejo" en la ciudad de quito. período 2009 – 2010". (tesis licenciatura). Loja. Ecuador 2011
- Miraval Trinidad, C. J. (2019). "Leer para enseñar mejor": Propuesta de animación y promoción de la lectura en la población docente de la región Huánuco. 2020-2025. *Revista Identidad*. <https://doi.org/10.46276/rifce.v5i5.593>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2016), Animación a la lectura y promoción lectora (http://www.planlectura.es/bibliotecas_publicas/actividades/clubes_de_lectura.php)
- Montserrat Sarto, María. La animación a la lectura: para hacer al niño lector. Madrid: Ediciones SM, 1984.
- Pernas Lázaro, E (2015). Animación a la lectura y promoción lectora. Bibliotecas Municipales de A Coruña
- Quesada Cárdenas, Edwin. (2018). Promoción y animación de la lectura en contextos no formales de educación - Fostering and living up reading in

non-formal educational contexts. *Amoxтли*, 2(2), 18–37.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.1704408>

Robledo, Beatriz Helena. *El arte de la mediación. Espacios y estrategias para la promoción de lectura*, Bogotá: Norma, 2010.

Sarto, M. (1998). *Animación de la lectura con nuevas estrategias*. Madrid: SM

Soacha (Tesis de maestría). Universidad de la Sabana, Cundinamarca.
Recuperado de: <http://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/9400>

Torres Salas, F. (2019). *Desarrollo de las competencias comunicativas en los niños y niñas del instituto Jaivel, a través del uso de herramientas lúdico pedagógicas que permitan la animación y promoción de la lectura*. Universidad Francisco de Paula Santander.

ANEXOS

ANEXO 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO DEL TRABAJO: Animación a la lectura en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°16661 - Pueblo Nuevo de Asís – Bellavista – 2022.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO: Pedagogía, Currículo y Didáctica. Didáctica aplicada en la educación básica

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
¿Qué acciones de animación de la lectura desarrollan los docentes en los estudiantes de la institución educativa del nivel primario de Pueblo Nuevo de Asís, en el año 2022?	<p>Objetivo General:</p> <p>Caracterizar las acciones de animación de la lectura en estudiantes de educación primaria de la I.E. N° 16661, Pueblo Nuevo de Asís, Bellavista, Jaén</p>	Animación a la lectura	Observación	<p align="center">TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Básica, de nivel cuantitativa DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Descriptiva Simple</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p align="center">M ----- O</p> </div> <p>Donde:</p> <p>M = Muestra de estudio (36 estudiantes I.E, 16661 – Pueblo Nuevo de Asís - Bellavista)</p> <p>O = Observación del estado actual de producción de textos de los estudiantes de educación primaria de la I.E. 16661 – Pueblo Nuevo de Asís - Bellavista).</p> <p align="center">POBLACIÓN Y MUESTRA:</p> <p>36 estudiantes del 1° al 6° grado.</p>
	<p>Objetivos Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Registrar información de la práctica pedagógica de animación a la lectura 2. Organizar y analizar la información registrada respecto a la animación a la lectura. 			

ANEXO 2

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA I.E. N°16661,
PUEBLO NUEVO DE ASÍS, BELLAVISTA, JAÉN

OBJETIVO: Recolectar información sobre cómo animar a la lectura comprensiva en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N°16661, Pueblo Nuevo de Asís, Bellavista, Jaén.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta

Ítems	Valoración
1.- ¿Con que frecuencia leen sus estudiantes? a) Siempre b) A veces c) Nunca	
2. ¿Qué es lo que más les gusta leer a sus estudiantes? a) Cuentos b) Leyendas c) Poesías d) Otros.....	
3. ¿Dónde les gusta leer a sus estudiantes? a). En el aula b). En la escuela c). En la casa	
4. ¿De qué manera Ud. anima a sus estudiantes a leer textos en la escuela? a). Hace lectura de algún texto al inicio de clase b). Hace concursos de lectura en el aula c). Les regala libros de lectura	
5. ¿Cómo se muestran sus estudiantes cuando les lee? a). Interesados b). Poco interesado c). Desinteresados	
6. ¿Considera que sus estudiantes tienen hábitos de lectura? a). Si b). No	
7. ¿En qué nivel de lectura cree que están ubicados sus estudiantes? a). Literal b). Inferencial c). Crítico	

ANEXO 3

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título del trabajo de investigación:

Animación a la lectura en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°16661 - Pueblo Nuevo de Asís – Bellavista – 2022.

EVALUACIÓN DE EXPERTOS – ENCUESTA A LOS DOCENTES

Estimada profesora: Mg. Luz Angélica Rivera Villegas, le hago llegar la ficha de evaluación del instrumento Encuesta realizada a los docentes, sobre Animación a la lectura en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°16661- Pueblo Nuevo de Asís – Bellavista – 2022, para que usted pueda hacernos llegar sus apreciaciones por cada ítem planteado en el instrumento.

Agradecemos de antemano sus aportes que servirán para mejorar y validar el instrumento y obtener la información que requerimos para nuestro trabajo de investigación.

A continuación, sírvase identificar el ítem o pregunta, luego conteste marcando con un aspa (X) en el casillero que usted considere conveniente, hacernos llegar alguna sugerencia en el casillero de observaciones.

Nº de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	
1. ¿Con que frecuencia leen sus estudiantes? a) Siempre b) A veces c) Nunca	x		x		x		
2. ¿Qué es lo que más les gusta leer a sus estudiantes? a) Cuentos b) Leyendas c) Poesías d) Otros.....	x		x		x		
3. ¿Dónde les gusta leer a sus estudiantes? a). En el aula b). En la escuela c). En la casa	x		x		x		
4. ¿De qué manera Ud. anima a sus estudiantes a leer textos en la escuela? a). Hace lectura de algún texto al inicio de clase b). Hace concursos de lectura en el aula c). Les regala libros de lectura	x		x		x		
5. ¿Cómo se muestran sus estudiantes cuando les lee? a). Interesados b). Poco interesado c). Desinteresados	x		x		x		
6. ¿Considera que sus estudiantes tienen hábitos de lectura? a). Si b). No	x		x		x		
7. ¿En qué nivel de lectura cree que están ubicados sus estudiantes? a). Literal b). Inferencial c). Crítico	x		x		x		

Jaén, 11 de julio de 2023


 Luz Angélica Rivera Villegas
 DNI N°27742554

ANEXO 02

Título del trabajo de investigación:

Animación a la lectura en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°16661 - Pueblo Nuevo de Asís – Bellavista – 2022.

EVALUACIÓN DE EXPERTOS – ENCUESTA A LOS DOCENTES

Estimado profesor: Dr. Elías Otoya Atilano, le hago llegar la ficha de evaluación del instrumento Encuesta realizada a los docentes, sobre Animación a la lectura en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°16661- Pueblo Nuevo de Asís – Bellavista – 2022, para que usted pueda hacernos llegar sus apreciaciones por cada ítem planteado en el instrumento.

Agradecemos de antemano sus aportes que servirán para mejorar y validar el instrumento y obtener la información que requerimos para nuestro trabajo de investigación.

A continuación, sírvase identificar el ítem o pregunta, luego conteste marcando con un aspa (X) en el casillero que usted considere conveniente, hacernos llegar alguna sugerencia en el casillero de observaciones.

Nº de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	
1. ¿Con que frecuencia leen sus estudiantes? a) Siempre b) A veces c) Nunca	x		x		x		
2. ¿Qué es lo que más les gusta leer a sus estudiantes? a) Cuentos b) Leyendas c) Poesías d) Otros.....	x		x		x		
3. ¿Dónde les gusta leer a sus estudiantes? a). En el aula b). En la escuela c). En la casa	x		x		x		
4. ¿De qué manera Ud. anima a sus estudiantes a leer textos en la escuela? a). Hace lectura de algún texto al inicio de clase b). Hace concursos de lectura en el aula c). Les regala libros de lectura	x		x		x		
5. ¿Cómo se muestran sus estudiantes cuando les lee? a). Interesados b). Poco interesado c). Desinteresados	x		x		x		
6. ¿Considera que sus estudiantes tienen hábitos de lectura? a). Si b). No	x		x		x		
7. ¿En qué nivel de lectura cree que están ubicados sus estudiantes? a). Literal b). Inferencial c). Crítico	x		x		x		

Jaén, 11 julio de 2023



 Elías Otoya Atilano
 DNI N° 26946268

ANEXO 02

Título del trabajo de investigación:

Animación a la lectura en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°16661 - Pueblo Nuevo de Asís – Bellavista – 2022.

EVALUACIÓN DE EXPERTOS – ENCUESTA A LOS DOCENTES


Estimado profesor: D. Manuel Rodrigo Triful Ortiz, le hago llegar la ficha de evaluación del instrumento Encuesta realizada a los docentes, sobre Animación a la lectura en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°16661 - Pueblo Nuevo de Asís – Bellavista – 2022, para que usted pueda hacernos llegar sus apreciaciones por cada ítem planteado en el instrumento.

Agradecemos de antemano sus aportes que servirán para mejorar y validar el instrumento y obtener la información que requerimos para nuestro trabajo de investigación.

A continuación, sírvase identificar el ítem o pregunta, luego conteste marcando con un aspa (X) en el casillero que usted considere conveniente, hacemos llegar alguna sugerencia en el casillero de observaciones.

Nº de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	
1. ¿Con que frecuencia leen sus estudiantes? a) Siempre b) A veces c) Nunca	x		x		x		
2. ¿Qué es lo que más les gusta leer a sus estudiantes? a) Cuentos b) Leyendas c) Poesías d) Otros.....	x		x		x		
3. ¿Dónde les gusta leer a sus estudiantes? a). En el aula b). En la escuela c). En la casa	x		x		x		
4. ¿De qué manera Ud. anima a sus estudiantes a leer textos en la escuela? a). Hace lectura de algún texto al inicio de clase b). Hace concursos de lectura en el aula c). Les regala libros de lectura	x		x		x		
5. ¿Cómo se muestran sus estudiantes cuando les lee? a). Interesados b). Poco interesado c). Desinteresados	x		x		x		
6. ¿Considera que sus estudiantes tienen hábitos de lectura? a). Si b). No	x		x		x		
7. ¿En qué nivel de lectura cree que están ubicados sus estudiantes? a). Literal b). Inferencial c). Crítico	x		x		x		

Jaén, 12 julio de 2023



 Manuel Rodrigo Triful Ortiz
 DNI N°27718770