



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA**

“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”

JAÉN

TESIS

**BIBLIOTECA ABIERTA PARA LA ANIMACIÓN
LECTORA EN LOS NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1283 PACASMAYO,
CHIRINOS – SAN IGNACIO.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN LA
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

BACH. GALLARDO FERNANDEZ, TANY YARLY

BACH. JULCA HUAMAN, YASARY

BACH. NARVAIZA GARCIA, NEYLI NARDELI

JAÉN – PERÚ

2025

REPORTE DE SIMILITUD

BIBLIOTECA ABIERTA PARA LA ANIMACIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

 My Files

 My Files

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::28915:482578381

59 Páginas

Fecha de entrega

13 ago 2025, 12:31 a.m. GMT-5

18.733 Palabras

Fecha de descarga

13 ago 2025, 12:35 a.m. GMT-5

100.116 Caracteres

Nombre de archivo

TESIS 13_08_2025_Neyli Narvaiza_turnitin.docx

Tamaño de archivo

275.4 KB



Página 2 of 72 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid:::28915:482578381

17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

16%  Fuentes de Internet

4%  Publicaciones

9%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

Biblioteca abierta para la animación lectora en los niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 1283 Pacasmayo, Chirinos – San Ignacio

AUTORAS:

Bach. Gallardo Fernandez, Tany Yarly

Bach. Julca Huaman, Yasary

Bach. Narvaiza Garcia, Neyli Nardeli

ASESOR:

Dr. Cajandilay Díaz, Eduardo

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1596-000X>

SEDE Y LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN:

Institución Educativa: N° 1283 de Pacasmayo. Distrito Chirinos, Provincia San Ignacio, Departamento Cajamarca.

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Fecha de inicio : 01 de abril 2022

Fecha de término : 20 de diciembre 2024

LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO:

Línea de la Investigación: Pedagogía, Currículo y Didáctica

Eje Temático : Didáctica aplicada en la educación básica.

JURADO:

Presidente : Mag. Antonio Dávila Pérez

Secretario : Dr. Saul Núñez Cieza

Vocal : Lic. Cindy Paredes Aredo

A Dios, que me ha dado salud y energía para seguir adelante, a mis padres Kiessel y Flor, por darme la vida, amor, cariño y comprensión y lo más importante por creer en mí. A mis cuatro hermanos por su ayuda incondicional. A mi hija Zoé, quien me ha dado la perseverancia que necesito para seguir adelante.

Tany Yarly

A Dios por haberme dado la sabiduría, la confianza y la fuerza para superar obstáculos y lograr mis metas. A mi querido hijo Andrew, mi madre Pastora y a mi papito Sixto, quienes siempre me animaron a seguir adelante y demostrar que todo esfuerzo valió la pena para convertirme en una persona exitosa y lograr mi crecimiento personal y profesional.

Yasary

A Dios, quien creó e inspiró mi vida y me ha permitido cumplir mis metas. A mis padres Fredesbinda y Feliciano, por darme la vida y por su apoyo incondicional para realizar mi carrera profesional. A mis hermanos que siempre me brindaron su apoyo.

Neyli Nardeli

Agradecemos a Dios, porque siempre nos guio por el camino de la bondad y la sabiduría para culminar nuestra licenciatura. A nuestro asesor Eduardo Cajandilay Díaz, por su paciencia y comprensión para brindarnos su apoyo mutuo para culminar con satisfacción este trabajo.

A las autoridades educativas de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde”, por abrirnos las puertas y prepararnos para un futuro competitivo y formarnos como personas de bien.

Las autoras

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Tany Yarly Gallardo Fernandez, identificada con DNI N° 76469626; Yasary Julca Huaman, con DNI N° 71122232 y Neyli Nardeli Narvaiza Garcia, con DNI N° 77213722; bachilleres egresados del Programa de Profesionalización Docente (PPD) para obtener el Título de Licenciado en Educación Inicial, en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén, presentamos la tesis de investigación titulada: “Biblioteca abierta para la animación lectora en los niños de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa N° 1283 Pacasmayo, Chirinos – San Ignacio”

Declaramos, en honor a la verdad, que el informe de tesis es producto de nuestra autoría; que los datos, análisis e interpretación, los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Así mismo, todas las referencias y estudios previos han sido debidamente consultadas y reconocidas en la investigación, respetando el derecho de autor.

Las autoras asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información aportada, estampando nuestras firmas correspondientes.

Jaén, 30 de abril 2025.



Tany Yarly Gallardo Fernandez

DNI: 76469626



Yasary Julca Huaman

DNI: 71122232



Neyli Nardeli Narvaiza Garcia

DNI: 77213722

ÍNDICE

	Pág.
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii
CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.1.1. Antecedentes de la investigación.....	16
1.1.1.1. Antecedentes internacionales	16
1.1.1.2. Antecedentes nacionales.....	19
1.1.2. Análisis del contexto y caracterización del problema.....	22
1.1.3. Enunciado del problema.....	23
1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	24
1.2.1. Objetivo general.....	24
1.2.2. Objetivos específicos.....	24
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	24
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL.....	26
2.1. MARCO TEÓRICO.....	26
2.1.1. Teoría Sociocultural	26
2.1.2. Teoría de la actividad lingüística	27
2.1.3. Teoría del Aprendizaje Significativo	28
2.1.4. Enfoque Comunicativo	28
2.1.5. Enfoque Constructivista	29
2.1.6. Biblioteca escolar	30
2.1.7. Animación lectora	33
2.2. MARCO CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN.....	36
CAPÍTULO III: INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	39
3.1. MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN.....	39
3.2. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN.....	41
3.2.1. Descripción y análisis de las acciones realizadas.....	41
3.2.1.1. Campo de acción 1: Implementación de la biblioteca	41
3.2.1.2. Campo de acción 2: Mediación pedagógica.....	49
CAPITULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	59

CONCLUSIONES..... 71
RECOMENDACIONES 72
REFERENCIAS..... 73
ANEXOS..... 80

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo fundamental promover la animación lectora en niños de 3 y 4 años, a través de la ejecución de un plan de acción fundamentado en el modelo de la biblioteca abierta, en la Institución Educativa Inicial N°1283 de Pacasmayo, distrito de Chirinos. La investigación realizada está enmarcada en el paradigma socio crítico y se ha utilizado la metodología de la investigación acción educativa. Los participantes fueron una docente y nueve niños entre las edades de 3 y 4 años del nivel inicial. Para la recolección y el tratamiento de la información se utilizó diarios de campo y entrevistas. Los resultados encontrados indican que los niños cuentan con una biblioteca, se interesan por la lectura y los padres de familia participan en el aprendizaje de sus hijos. Se concluye que la implementación de la Biblioteca Abierta ha permitido en los niños despertar el interés por la lectura y que el uso de estrategias didácticas de aprovechamiento de la biblioteca abierta ha promovido el gusto por la lectura en los niños de 3 y 4 años.

Palabras clave: biblioteca abierta, animación lectora.

ABSTRACT

The fundamental objective of this research was to promote reading animation in 3- and 4-year-old children, through the execution of an action plan based on the open library model, in the Initial Educational Institution No. 1283 of Pacasmayo, district of Chirinos. The research carried out is framed in the socio-critical paradigm and the educational action research methodology has been used. The participants were a teacher and nine children between the ages of 3 and 4 years of the initial level. Field diaries and interviews were used to collect and process the information. The results found indicate that children have a library, they are interested in reading and parents participate in their children's learning. It is concluded that the implementation of the Open Library has allowed children to awaken interest in reading and that the use of didactic strategies to take advantage of the open library has promoted a taste for reading in 3 and 4 year old children.

Keywords: open library, reading animation.

INTRODUCCIÓN

Las experiencias lectoras en los primeros años escolares pueden propiciar en los niños una variedad de vivencias y formas posibles de ver y vivir la lectura como un placer personal e íntimo. Es una herramienta básica para adquirir conocimientos. Según Sarto (2014) los niños tienen un potencial lector inactivo y necesitan educación para desarrollarlo.

Para que el niño se inicie en la lectura y desarrolle este hábito a una edad temprana, la etapa de Educación Inicial es crucial. Para ello, es fundamental que los docentes entiendan cómo integrarla en el aula, desarrollando y utilizando estrategias que beneficien a los estudiantes y les den la oportunidad de beneficiarse de todo lo que la literatura tiene para ofrecer.

La animación y el avance de la educación lectora de los niños puede tener lugar en una diversidad de espacios, pero las escuelas gozan de una situación singular para hacerlo. El área Comunicación constituye el eje central en el progreso de las habilidades lingüísticas y de las habilidades cognitivas que incluyen el aumento del crecimiento del pensamiento, la capacidad de representación y lógica, así como las habilidades de carácter afectivo y creativo que darán acceso a la interacción social como la autoestima, la autonomía y el crecimiento de habilidades asertivas. La metacognición es el aumento de la

capacidad para evaluar y reflexionar sobre los procedimientos y los procedimientos del conocimiento para aprender.

La lectura es una actividad que se debe promover desde los primeros grados y en los diversos contextos. En ese sentido, usando la metodología de la investigación acción se registró información en diarios de campo y en entrevistas semiestructuradas. Estos instrumentos fueron aplicados en cuatro jornadas pedagógicas, efectuadas durante los meses de abril y mayo del 2023. Como resultados se encontró dos situaciones contradictorias recurrentes: (a) tensión entre el hacer la lectura libre en el sector biblioteca; (b) tensión entre la lectura priorizada como estrategia formativa específica y no como estrategia transversal. Las situaciones contradictorias identificadas tienen como consecuencia una formación comunicativa, expresiva e imaginativa del niño asociada con prácticas hacia la animación lectora y las interacciones con los libros en sus libertades, no transversales. Ante esta realidad se diseñó y ejecutó un plan de acción que contempló la organización e implementación colectiva de una biblioteca para promover la animación lectora en los niños de 3 y 4 años.

La biblioteca permitió la reorganización del aula, satisfacer los intereses de los estudiantes, promover la lectura libre y amena y, sobre todo, respetar las preferencias de lectura de los niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1283 de Pacasmayo. Desde esta perspectiva, la investigación realizada puede replicarse en diversas instituciones que buscan animar a la lectura desde los primeros grados de educación.

El informe de investigación está organizado en cuatro capítulos.

En el capítulo I, se presenta el planteamiento de la investigación: Antecedentes de la investigación relacionados a la animación lectora con investigaciones del extranjero e investigaciones nacionales. Se encuentra también el análisis del contexto y caracterización del problema, enunciado del problema, objetivos de la investigación y justificación de la investigación.

En el capítulo II, se aborda el marco teórico y conceptual: conformado por teorías y enfoques con diversos autores que hablan sobre la importancia de las bibliotecas para desarrollar la animación lectora.

En el capítulo III, se menciona la intervención pedagógica, dentro de ella la definición del método de investigación, desarrollo del plan de acción, determinación de los campos de acción, determinación de las acciones y la narrativa de la experiencia.

En el capítulo IV, ofrece el análisis y discusión de los resultados, donde triangulamos la información haciendo mención a los hallazgos encontrados, el marco teórico y la reflexión de las investigadoras. Finalmente, se muestran las conclusiones, recomendaciones, referencias encuadradas en las normas APA y los anexos como evidencias de lo trabajado.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Antecedentes de la investigación

1.1.1.1. Antecedentes internacionales

Ahumada, Barandica y Matute (2018) estudiaron el impacto de estrategias para el fomento de la lectura en la educación básica. La investigación es cualitativa, buscó demostrar el impacto de las estrategias de lectura de historietas en la práctica educativa de los estudiantes del programa Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Universidad de la Costa. Los resultados del estudio fueron tres puntos de sensibilización a la lectura para los estudiantes universitarios y algunas sugerencias para potenciar desarrollar programas de investigación en actividades relacionadas con el campo de la educación para alcanzar los objetivos previstos en este estudio.

Esta investigación permite obtener evidencias de como acercar los libros al estudiante. Es decir, brindar las oportunidades para que el lector se acerque a los libros y seleccione el que mejor se ajusta a sus necesidades e intereses y lea placenteramente. La principal conclusión de la investigación señala que si se logra afianzar las iniciativas mencionadas, se estará logrando que los

estudiantes de educación inicial desarrollen el hábito de lectura y con ello aportando a los niveles superiores de estudio.

Valencia (2018) realizó un estudio sobre estrategias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del Centro Educativo La Carbonera, de la ciudad de Pereira. La investigación es cualitativa. El propósito del estudio fue mejorar la comprensión lectora de los estudiantes mediante el uso de animaciones de lectura. Este estudio alentó a los participantes a disfrutar la lectura y participar en actividades que ayuden a los jóvenes a aprender a leer. La principal conclusión del estudio señala que es necesario adoptar un enfoque didáctico en los centros educativos de La Carbonera para fomentar la lectura.

Esta investigación servirá para seleccionar y contextualizar estrategias para trabajar la comprensión lectora con los estudiantes, porque mediante el uso de diferentes estrategias de motivación, se promoverá una mejor comprensión lectora, será más beneficioso para los estudiantes disfrutar de la lectura y el espacio será más interesante que leer.

Rodríguez (2017) desarrolló un estudio orientado a fomentar la animación a la lectura mediante estrategias didácticas en el nivel de educación inicial. La investigación es cualitativa. El objetivo es diagnosticar las necesidades e intereses de los niños de la Sección A de Educación Inicial de la unidad Educativa Nacional “Rosalia Campins de Herrera”, que incluye la lectura. Los resultados de la investigación muestran que, en el proceso de lectura, al construir significados, los niños disfrutaban de la lectura, recordando valores y haciendo del lector una persona crítica, reflexiva y creativa. Además, el entorno educativo y familiar es favorable.

Las principales conclusiones señalan que se debe fomentar la lectura para lograr grandes cambios como factor clave en el campo de la educación o para desarrollar habilidades que los niños aprenden a través del contacto frecuente. Es importante que los maestros consideren el modelado y el conteo en la lectura, esto puede ser ameno y atractivo si se utilizan estrategias didácticas para aumentar la empatía. Las investigaciones demuestran que es muy importante desarrollar estrategias didácticas para fomentar la lectura porque ayudan a los estudiantes a desarrollarse como personas activas y creativas.

Esta investigación nos permite comprender lo importante que es la animación lectora para fomentar la lectura en los niños a una edad temprana porque a través de las estrategias que utiliza el docente los niños disfrutaban de la lectura y pueden desarrollar con mayor facilidad su capacidad creadora y tendrá una mejor experiencia lectora. De ahí la necesidad de entender que la lectura no se enseña, sino se contagia.

Álvarez y González (2020) investigaron estrategias para mejorar la lectura en casa, destinado a niños preescolares, usando un carrusel de ideas. La investigación es cualitativa. El objetivo es fortalecer el papel de los padres en el apoyo a la lectura de sus hijos.

El principal resultado del estudio fue desarrollar una secuencia didáctica que dialogue con las percepciones de la sociedad para enriquecer y perfeccionar las estrategias de acompañamiento para la lectura en el hogar. La preocupación de los docentes es estar constantemente al tanto de las estrategias de aprendizaje que se utilizan para ayudar a los padres a apoyar a sus hijos. Las investigaciones muestran que es importante que los maestros trabajen con los padres para apoyar mejor el acceso de los niños a la lectura y hacer que la lectura sea más agradable para ellos.

Esta investigación permite conocer y valorar la influencia positiva que genera la familia en la lectura oral en los niños, porque es importante que tanto los docentes en la escuela como los padres en casa ayuden a incrementar la comprensión oral en los niños a través de las diferentes estrategias para así lograr buenos resultados en el acercamiento de los niños hacia la lectura.

Ruiz (2019) desarrolló una investigación relacionada con el estímulo a la lectura como vía para lograr el hábito y el gusto por la lectura. El objetivo principal fue conocer y reflexionar sobre la idea de fomento de la lectura y su significado, así como los componentes que la conforman. El estudio es de corte cualitativo. El principal hallazgo del estudio fue que, fomentar la lectura se promueve la alfabetización y la adicción a los libros, concluyendo que esta sugerencia nos permite averiguar cómo las estrategias pueden influir en los estudiantes para fomentar la lectura fuera de la rutina de la clase. La

investigación muestra que necesitamos motivar a los estudiantes con diferentes estrategias para acercarlos a la lectura y mejorar sus hábitos de lectura.

Esta investigación nos permite conocer cómo debemos trabajar con los estudiantes, utilizando diferentes estrategias para que las clases sean motivadoras, evitando la rutina o se busca que los estudiantes disfruten y entusiasmen por la lectura a tal punto de fortalecer un hábito de lectura en los estudiantes para toda su vida.

1.1.1.2. Antecedentes nacionales

Barrera (2019) llevó a cabo una investigación sobre los programas de fomento de la lectura en el quinto grado de educación primaria en la institución educativa ubicada en el kilómetro 50. El objetivo del estudio fue investigar y establecer en qué medida un programa de lectura centrado en la animación tenía impacto positivo en la mejora de los hábitos de lectura de los estudiantes participantes. El estudio fue un ensayo cuantitativo, empleando un diseño prerregistro que utilizó una muestra censal de 20 estudiantes.

Según los resultados de la prueba t de Student para muestras relacionadas con un valor de $p=0,000$, y los hábitos lectores mejoraron significativamente gracias al programa de animación lectora, pasando de 49,2 a 68,15. Las investigaciones muestran los hábitos de lectura de los estudiantes se ven afectados positivamente por ello.

Es decir, cuanto más mostramos a nuestros hijos libros, o al menos les acercamos o leemos con ellos, más despiertan sus ganas de leer. Esta investigación nos demuestra cómo los estudiantes pudieron mejorar el hábito de lectura, qué estrategias emplearon para que así se adapten de una manera rápida hacia la lectura partiendo por escoger el libro que es de su agrado. En el presente estudio, se identifica una base sólida que respalda nuestra propuesta inicial, que consiste en iniciar el proceso comprendiendo los diversos intereses que poseen las lectoras. De esta manera, podremos ofrecer a cada individuo exactamente lo que requiere y merece para satisfacer sus necesidades.

Ibáñez, Pajares (2018) investigaron en el Centro Educativo Rafael Narvaez Cadenillas de Trujillo un estudio referido al efecto de un programa de

fábula en la mejora de la comprensión lectora en niños de cuatro años, cuyo propósito fue determinar el impacto de los libros de texto de fábula en la mejora de la comprensión lectora nivel de un niño de 4 años. El estudio es de tipo cuasi experimental, con un grupo experimental y un grupo control con pretest y postest, conformado por 18 niños que participaron del programa de fábulas en relación a la comprensión lectora. Los resultados del estudio mostraron que los niños evaluados obtuvieron un promedio de 10,5 (38,87%) en comprensión de lectura. De acuerdo con los resultados del estudio, se descubrió que los niños en el grupo experimental podían mejorar significativamente su comprensión lectora. El estudio mostró una puntuación media general de 20,16 (75,21 %), los niños tuvieron una mejora muy leve en la comprensión de lectura, como lo demuestra la puntuación media general de 10,66 (39,50 %).

Los niños potencian significativamente su capacidad de entendimiento cuando el docente aplica un adecuado programa de enseñanza; tal como se puede observar en el presente experimento que los niños mejoraron su comprensión lectora después de haber participado en el evento de fábulas.

Bendezú (2020) realizó un estudio referido al nivel de comprensión lectora en los estudiantes del Aula Turquesa de la Institución Educativa Inicial N° 136 de la colonia La Molina. El objetivo fue conocer el grado de comprensión lectora de los estudiantes del Aula Turquesa. La muestra es de 25 estudiantes, el estudio es cuantitativo y tiene un diseño transversal no experimental. Los resultados del estudio fueron los siguientes: textualmente, el 32% avanzó en el proceso y el 68% logró resultados positivos. En cuanto a la inferencia, se observa que el 8% tiene logros iniciales, el 20% logros en proceso y el 72% considera satisfactorios esos logros. Se dice que los niños de 5 años pueden entender el texto que están contando. Esto demuestra cómo los estudiantes pueden establecer conexiones entre elementos textuales para presentar información.

Este estudio muestra cuán capaces son los estudiantes de desarrollar sus habilidades de comprensión de lectura cada vez que se les lee un libro o ellos mismos toman la iniciativa de leer uno, al terminar cada estudiante dice de qué trató el texto leído. Cada niño lo interpretan de diferentes maneras al momento de salir al frente y contárselo a sus compañeros y de esa manera

responden a las preguntas que el docente les puede hacer. Es decir, el diálogo fortalece la lectura, porque en él se evidencia el grado de comprensión y aprobación del texto.

Carrero y Serrano (2017) realizaron un estudio referido al uso de estrategias didácticas para mejorar la lectura y la comprensión en alumnos de educación inicial. El objetivo fue demostrar que el uso de métodos mejora la comprensión de los alumnos de cinco años de la escuela “La Casa del Niño” 1591 en Trujillo – 2017. El estudio usa un diseño cuasiexperimental y el periodo de estudio es de tres meses.

El estudio arrojó resultados que demuestran los efectos positivos de aplicar estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años, demostraron que las estrategias de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años. La diferencia media en la prueba controlada es de 2,0 puntos y la tasa de éxito es del 38,7%.

Esta investigación manifiesta que los niños mejoran significativamente la comprensión de textos cuando se aplican adecuadamente estrategias de lectura. Cuando se empieza a identificar las necesidades e intereses del estudiante se logra conectar al texto con el lector, con su mundo cerca y esto implica generar las condiciones para una lectura placentera.

Elera y Senmache (2017) investigaron los niveles de comprensión lectora en niños de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque. El objetivo fue determinar los niveles de comprensión lectora durante los primeros cinco años de educación formal en las instituciones educativas de Lambayeque. El estudio es descriptivo porque detalla las habilidades de comprensión lectora de niñas y niños de cinco años.

Según el estudio, existen tres niveles de comprensión lectora entre los niños y niñas de 5 años que asisten a las escuelas de la ciudad de Lambayeque, los resultados encontrados son de 93% en el nivel literal, 52% en el nivel de inferencia y 21% en el nivel crítico. Los hallazgos demostraron que los preescolares de Lambayeque de 5 años entendieron el texto informado en tres niveles diferentes: literal, especulativa y críticamente.

Según este estudio, se revelan los niveles de comprensión lectora y comprensión de textos, la manera que comprenden los textos narrativos; cada estudiante interpreta y narra la información de sus propias observaciones. Es relevante considerar que, tras la lectura de un libro, el docente formulará diversas preguntas, y cada niño tiene la capacidad de ofrecer respuestas y expresar sus opiniones. Es fundamental establecer una línea base que permita la formulación de alternativas y planes de acción dirigidos a la mejora.

1.1.2. Análisis del contexto y caracterización del problema

El Proyecto Educativo Regional es una herramienta vinculante de obligatorio cumplimiento para las instancias de la gestión educativa de la Región Cajamarca, y se alinea con la política de Estado expresada en el Proyecto Educativo Nacional, al 2036; por lo tanto, las estrategias y acciones educativas del Ministerio de Educación deben ser cumplidas por los gobiernos locales y otros sectores del Estado, la sociedad civil y el sector público. Las medidas transformadoras 2023 – 2026 y las estrategias del PER DECO se incorporan en los instrumentos de gestión de cada institución, con estructuras ágiles, funcionales, y con resultados y metas concretas (Dirección Regional de Educación de Cajamarca, 2021).

Sin embargo, la evaluación de los resultados educativos en la región de Cajamarca, en lectura el nivel primario, el año 2012, el 15% de estudiantes alcanzaba los resultados en educación pública y el 48.9 % en educación privada, el 2019 fueron el 35.1 % (pública) y 53.8% (privada). Así, la brecha privado-público disminuyó a 18.7 puntos porcentuales en Lectura. En el nivel secundaria, en lectura el año 2015 el 7.3% de estudiantes alcanzaba los resultados en ámbito rural y 19.2 % en ámbito urbano, el año 2019 fueron el 10.1 % en rural y 22.8 % urbano. Así, la brecha rural urbana aumentó a 12.7 puntos porcentuales en Lectura (p. 24-25)

Los puntajes de lectura de Cajamarca están por debajo del promedio nacional (según ENLA, nivel primario 33% y 18.4%). Sin embargo, el porcentaje de estudiantes que aprueban los exámenes en la región ha aumentado en los últimos tres años. Las posibles razones de este cambio incluyen la disponibilidad

de materiales educativos oportunos, el impacto de los programas sociales y un aumento en el número de niños de primaria con formación inicial.

A nivel institucional, las prácticas pedagógicas de biblioteca abierta sobre la animación lectora del área Comunicación, con niños de 3 y 4 años de Educación Inicial, en la IEI N° 1283 “Pacasmayo”, distrito de Chirinos, provincia de San Ignacio, se registró información en cuatro diarios de campo y tres entrevistas semiestructuradas. Estos instrumentos fueron aplicados en cuatro jornadas pedagógicas, efectuadas en los meses de abril y mayo del 2022. Esta información registrada y analizada permitió identificar dos situaciones contradictorias recurrentes: (a) tensión entre el hacer la lectura libre en el sector biblioteca; (b) tensión entre la lectura priorizada como estrategia formativa específica y no como estrategia transversal.

Ambas situaciones contradictorias se evidenciaron, de una parte, las acciones libres de los niños solamente son permitidas en lapsos temporales restringidos, es decir cuando se trabaja el plan lector en los días específicos que es una vez a la semana y no en otros momentos previos de la jornada, pues luego pasan a ser acciones sujetas al control docente. Por otro lado, durante el tiempo de receso o en la hora destinada a la recreación, es común observar que solo uno o dos niños se dirigen hacia la zona de la biblioteca. Este comportamiento se presenta específicamente en momentos de descanso y no en las otras horas de actividades formativas centrales que componen la jornada diaria. Las situaciones contradictorias identificadas tienen como consecuencia una formación comunicativa, expresiva e imaginativa del niño asociada con prácticas hacia la animación lectora y las interacciones con los libros en sus libertades, no transversales. Ante dicha situación, se proyecta implementar una biblioteca para promover la animación lectora en los niños de 3 y 4 años.

1.1.3. Enunciado del problema

¿Cómo usar la biblioteca abierta para fomentar la animación a la lectura y resolver la tensión existente entre la lectura libre y la lectura priorizada, así como entre las estrategias formativas específicas y las estrategias transversales en niños de 3 y 4 años en la I.E.I. 1283 de Pacasmayo, Chirinos en el año 2022?

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. Objetivo general

Fomentar la animación lectora en niños de 3 y 4 años, a través de la ejecución de un plan de acción fundamentado en el modelo de la biblioteca abierta, en la Institución Educativa Inicial N°1283 de Pacasmayo, distrito de Chirinos.

1.2.2. Objetivos específicos

- Organizar e implementar una biblioteca abierta que favorezca la animación lectora en los niños de 3 y 4 años.
- Optimizar el uso pedagógico de la biblioteca abierta para fortalecer la animación lectora en los niños de 3 y 4 años.

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Desde un punto de vista teórico, se presentan las principales teorías asociadas al desarrollo cognitivo en la infancia desde un plano crítico. En este caso, se defiende la idea del constructivismo, un enfoque que contempla a los niños como personas que pueden construir su propio conocimiento de forma autónoma, interaccionando con el contexto y los diferentes materiales que se les ofrece. Por otra parte, la teoría sociocultural muestra la importancia de las interacciones sociales a través de diversas actividades en grupo dentro del entorno de la biblioteca. Asimismo, la forma de entender la teoría relacionada con la motivación intrínseca hace inevitable comprender que, si las personas tienen acceso a los libros sin imposiciones, esto tiende a desarrollar el interés y el deseo de leer. La flexibilidad de la biblioteca puede incluirse en un aprendizaje lúdico y puede facilitar que se produzcan los desarrollos de los niños en una etapa crítica de su vida.

Desde una perspectiva metodológica y práctica, este proyecto de investigación pretende organizar e implementar una propuesta de biblioteca abierta para mejorar la motivación lectora. Además, mejorará la comprensión lectora y la expresión verbal.

En un contexto práctico y aplicable, los hallazgos derivados de la investigación pueden ser empleados por profesores y directivos educativos con el propósito de proponer líneas de acción organizacionales. Además, también servirán para diseñar e implementar diversas intervenciones educativas que busquen optimizar tanto el desarrollo como las estrategias relacionadas con el acceso a bibliotecas de manera abierta.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. MARCO TEÓRICO

El marco teórico de esta investigación está conformado por tres teorías (Sociocultural, Actividad Lingüística, Aprendizaje Significativo) y dos enfoques que aportan los fundamentos y principios del estudio. La teoría sociocultural es una *“interpretación explicativa que contribuye a la posibilidad de vincular relaciones entre el conocimiento previo y la nueva información”* (Silveira, 2013, p. 105). La teoría de la actividad lingüística es el *“sistema de condiciones utilizado para representar conceptos con símbolos arbitrarios”* (Owens, 2003, p. 5). La teoría del lenguaje significativo es la *“información que conoce el alumno con las nuevas ideas que va adquiriendo a través de la lectura”* (Ausubel, 1983, p.1-10). El enfoque comunicativo distingue habilidades comunicativas, tipologías textuales o varios tipos de objetivos, *“estas denominaciones son más empíricos y precisos en el uso y la enseñanza del lenguaje”* (Cassany, 1999, p.15) En el enfoque constructivista el *“estudiante construye su propio aprendizaje desde la experiencia”* (Carretero, 1997, p. 39-71).

2.1.1. Teoría Sociocultural

Esta teoría es de gran importancia en el ámbito sociocultural ya que tiene un gran potencial en la práctica cultural y social, donde los estudiantes sean

personas críticas para enfrentarse a cualquier situación real que se le presente. *“La lectura desde un punto de vista sociocultural se considera una práctica en tanto implica cuestionar su función. Este es un acto destinado a incluir valores que pueden cambiar según el contexto”* (Silveira, 2013, p. 105 -113). Es decir que la lectura es la explicación de la interpretación que contribuye a la habilidad para hacer conexiones entre el conocimiento existente y la nueva información extraída de los textos; es por ello, que hay diferentes maneras de interpretar un texto, gracias a la perspectiva que tienen los lectores al realizar diferentes lecturas, en distintos niveles y sus conocimientos previos dirigidos a una misma lectura.

La lectura es una habilidad que puede ayudar a los estudiantes a convertirse en miembros activos de la sociedad del futuro al permitirles interpretar y comprender eventos que mejoran la convivencia (Kalman, 2000). Es decir, es muy importante acercar al niño hacia la lectura desde muy pequeño, dado que esta es una herramienta muy importante para preparar a los estudiantes para ser personas críticas y responder ante cualquier situación real de su vida cotidiana que se le presente, para que los niños hagan esto, los maestros deben alentarlos a leer y aprender sobre el mundo. Por esto, la lectura siempre debe ser asumida como una práctica cultural y social, donde los estudiantes son lo suficientemente competentes para desarrollar aprendizajes significativos, también en un contexto sociocultural. Sin embargo, la lectura y la escritura deben verse fuera del ámbito de la actividad pedagógica independiente, y comenzar a ser considerada como una rutina dentro de un entorno social. Además, porque las sociedades alfabetizadas utilizan textos y les dan interpretaciones específicas.

2.1.2. Teoría de la Actividad Lingüística

Esta teoría es de gran ayuda porque le permite al niño a crear y mejorar su propio lenguaje a medida que va creciendo. Owens (2003) *“señala que «el lenguaje se puede definir como un código de compartición social o un sistema de condiciones utilizado para representar conceptos con símbolos arbitrarios y combinaciones que siguen reglas”*. (p. 5). Es decir, los niños se comunican de diferente manera mediada por el acompañamiento del adulto para realizar una

buena observación, interactuar entre ellos permitiéndoles participar en conversaciones. Sin duda, mientras los niños van creciendo muestran mucho interés por la lengua y sus rasgos, no se trata sólo de la investigación que transmiten, sino también de la lengua y sus rasgos con respecto a todo el mundo de posibilidades que van descubriendo y la forma en que sintácticamente interpretan su realidad. Cuando se trata de leer, los niños pueden crear su propio lenguaje, gestos y las expresiones faciales que son tan importantes como las palabras.

En lo que respecta a la promoción de la lectura y el fomento del interés por los libros en los niños, es de suma importancia que los padres de familia implementen una variedad de estrategias. Esto permitirá a los más pequeños desarrollar la habilidad de expresar sus pensamientos y sentimientos, utilizando recursos como el balbuceo, los gestos y la imitación de sonidos, ya que todas estas formas de comunicación ocupan un espacio fundamental en el proceso de aprendizaje del lenguaje, similar al que ocupa el habla verbal.

2.1.3. Teoría del Aprendizaje Significativo

Esta teoría se refiere a la combinación de la información que ya posee el estudiante, así como a los nuevos conocimientos y aprendizajes que está adquiriendo gradualmente a lo largo de su proceso de lectura. La teoría del aprendizaje que se aplica a los estudiantes está íntimamente vinculada a procesos cognitivos esenciales que tienen un papel crucial en el proceso de aprendizaje, así como en la adquisición de nuevos conocimientos e información.

La comprensión de los procesos cognitivos se constituye como un conjunto de nociones o conceptos dentro de un contexto específico. "En otras palabras, al abordar el concepto de estructura cognitiva, hacemos referencia a la información que el estudiante asimila, las opiniones y conocimientos que posee, así como los temas que despiertan su interés y el nivel de comprensión que puede alcanzar" (Ausubel, 1983, p. 1-10).

2.1.4. Enfoque Comunicativo

Según Inga (2009), el enfoque comunicativo debe poner especial énfasis en comprender y construir el sentido de los textos que se leen

o escriben. Sin embargo, el enfoque comunicativo es crucial porque nos permite crear una mayor dinámica entre el maestro y los estudiantes en el salón de clases y también ayuda en el desarrollo de la inteligencia emocional, la creatividad, la visión y las habilidades de alfabetización del estudiante. Debido a que fomenta las habilidades de comunicación para la vida del estudiante, así como su memoria, creemos que este enfoque valora al individuo. Debido a que las metas académicas dependen de las necesidades reales de comunicación de los estudiantes, presentes y futuras, los contenidos y habilidades cuestionables se aplican con un peso particular a las realidades académicas, profesionales o sociales.

Un modelo de lengua enseñada es un conjunto de registros y variaciones utilizadas en la vida cotidiana de una comunidad, utilizando los más comunes (estándares, coloquiales y formales, de uso común, para mitigar temas específicos), reduciendo lo menos convencional (diversidad histórica, registros altamente formales, tecnología, literatura académica) a las áreas de práctica más receptivas y esporádicas.

La labor de los estudiantes, que se lleva a cabo predominantemente en parejas y pequeños grupos mediante la conversación, la lectura y la escritura, se distingue en el aula gracias a la explicación del docente (Cassany, 1999).

2.1.5. Enfoque Constructivista

El estudiante construye su propio aprendizaje a través de un periodo interactivo, dinámico y participativo en el proceso educativo. En la teoría constructivista del conocimiento, el constructivismo es un movimiento educativo basado en esta teoría con la idea fundamental de que los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento de un individuo no son solo productos del entorno, sino que son sucesos cotidianos. entre estos dos lados (Carretero, 1997).

Para la construcción de este aprendizaje desde el proceso educativo, se realiza a través de un periodo dinámico, participativo e interactivo del estudiante en el que construye su propio aprendizaje desde la experiencia. Se necesita un profesor que entienda cómo se construye el conocimiento del alumno y que sea consciente de que el alumno está nutriendo el campo de interés y el tipo de

inteligencia. Además, los docentes deben tener una práctica que brinde un buen entorno favorable para que los estudiantes se expresen libremente dando sus opiniones durante el avance de la animación lectora.

Para que la animación de lectura sea significativa en el aprendizaje de los estudiantes, los profesores deben emplear estrategias para mejorar sus propias experiencias de aprendizaje en la materia. Se pretende contribuir en el desarrollo de la estructura cognitiva de los estudiantes, ayudando a obtener conocimientos de valor notorio. Según Granja (2009) *“existe una relación firme en el constructivismo entre el conocimiento del docente y el del estudiante”* (p. 93-110). Por tanto, a través de una interacción entre docentes y estudiantes pueden realizar una controversia, diálogo o discusión para así poder favorecer en el proceso de aprendizaje. Por lo que se debe tomar el modelo de este enfoque cuyo objetivo es proporcionar un entorno en el que los estudiantes desempeñen un papel de liderazgo en la lectura fomentando la lectura y creando interacción entre profesores y estudiantes.

Teniendo en cuenta los periodos de lectura se recomienda combinarlo con un enfoque constructiva al organizar ciertas fases de enseñanza y aprendizaje, lográndose un proceso de lectura constructivo. Además, ayuda al maestro a actuar como intermediario del estudiante para el aprendizaje, brindándole instrumentos para apoyarlo en desarrollo de sus aprendizajes, está presente en la lectura los textos los cuentos, y se emplea la fuerza requerida en todas las etapas de la animación. Finalmente, los logros y las actitudes son tomados en consideración por el método constructivista y las ideas de los estudiantes para así poder desarrollar una mejor experiencia de aprendizaje, lo que veremos como un incentivo a la lectura para los públicos objetivos, se identificará en el contenido del texto.

2.1.6. Biblioteca Escolar

Como espacio educativo, la biblioteca escolar es un ambiente acogedor que acerca al lector al texto y lo invita a leer libremente el tiempo que lo considere oportuno.

Para Marchesi, Camacho y Fuentes (1966) citado en Escoriza (2015) una biblioteca escolar constituye un entorno sistematizado que alberga recursos educativos dentro del ámbito escolar, promoviendo la equidad de oportunidades para todos los estudiantes en términos de lectura, acceso a la información y participación cultural. Es decir, es visto como el centro dinamizador del proceso educativo de aprendizaje que facilita la situación de encuentros sociales, culturales y educativos. Una buena biblioteca debe contener libros de diversos contenidos, o libros que se adapten a los intereses del estudiante. Al hacerlo, algunos podrán encontrar refugio y ambientes cómodos en la biblioteca.

En alineación con esta perspectiva, Quintanal (2005) sostiene que, al abordar el concepto de bibliotecas escolares, se hace referencia a espacios físicos que han sido específicamente concebidos para resguardar las colecciones bibliográficas y hemerográficas de la institución educativa, los cuales se transforman en centros de lectura que fomentan la imaginación y creatividad del individuo.

Las bibliotecas son herramientas fundamentales para la formación lectora y deben integrarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de proyectos educativos que faciliten el aprendizaje en todos los ámbitos, ciclos y etapas. Es un lugar donde la cultura y la creatividad se encuentran, un espacio social que requiere esfuerzos comunitarios, brindando a los estudiantes las mismas oportunidades para aprender y desarrollar sus habilidades de alfabetización y creando oportunidades para que los estudiantes aprendan por sí mismos y desarrollen la capacidad para desempeñar un papel activo en la sociedad de la información.

2.1.6.1. Importancia de la biblioteca escolar

Para Mora (2018)...“*la biblioteca escolar es grande ya que brinda servicios educativos, libros y otros recursos que promueven el pensamiento crítico y el uso efectivo de la información en cualquier formato y cualquier medio en la comunidad escolar*” (p. 21). Las bibliotecas son vitales para la cultura, la educación, la información y la alfabetización, por decirlo brevemente.

La biblioteca escolar desempeña un papel fundamental como recurso académico y de aprendizaje, ya que no solo proporciona a los estudiantes las

habilidades necesarias para la adquisición de conocimientos, sino que también de ofrecer información y fomentar el intercambio de ideas dentro de la comunidad educativa. Asimismo, tienen la responsabilidad de fomentar la curiosidad y la imaginación innatas de los estudiantes, al ofrecerles oportunidades para involucrarse en actividades que impliquen la creación y utilización de información, con el objetivo de facilitar su aprendizaje, comprensión, desarrollo imaginativo y disfrute.

Tabla 1
Esquema construido según relación teorías y enfoques

Esquemización del Marco Teórico			
	Teoría sociocultural (Kalman, 2000) [Lectura]	Teoría lingüística (Owens, 2003) [Lenguaje]	Teoría del aprendizaje significativo (Ausubel, 1983) [Aprendizaje]
Teorías	<i>Esta teoría es de gran importancia en el ámbito sociocultural ya que tiene un gran potencial en la práctica cultural y social, donde los estudiantes sean personas críticas para enfrentarse con cualquier situación real que se le presente.</i>	<i>La teoría ayuda al niño a desarrollar y mejorar su lenguaje a medida que crece, mostrando interés por la lengua, interpretando su realidad de diversas maneras. Al leer los niños usan su propio lenguaje, gestos y expresiones faciales</i>	<i>Esta teoría es de gran ayuda porque le permite al niño a crear y mejorar su propio lenguaje a medida que va creciendo.</i>
	Enfoque comunicativo		Enfoque constructivista
	(Cassany, 1999) [Hablar . escuchar]		(Carretero, 1997) [Aspectos cognitivos-sociales]
Enfoques	<i>Los objetivos de aprendizaje varían según la necesidad comunicativa real del alumnado, presentes y futuras, por lo que pierden peso específico aquellos contenidos cuestionables de habilidades a la realidad académica, profesional o social</i>		<i>El estudiante construye su propio aprendizaje a través de un proceso interactivo, dinámico y participativo en el proceso educativo.</i>

Nota: Esquema construido con la información del marco teórico.

2.1.6.2. Cómo se organiza la biblioteca escolar

Según Dewey (1876), *“El deseo de organizar las bibliotecas de tal manera que todos los libros fueran accesibles y de fácil acceso, y que otros usuarios pudieran saber fácilmente cómo trabajar en ellos, llevó a la necesidad de crear un sistema que lo facilite”* (p. 41). Es importante ofrecer un espacio de lectura a nuestros niños, por lo que organizar una biblioteca escolar en nuestra escuela fue de mucha utilidad para promover el hábito de la lectura en los más pequeños. Es necesario tener un lugar adecuado para ubicar nuestra biblioteca; el lugar que se elija debe ser limpio, seco, iluminado, ordenado, seguro y atractivo. Además, para organizar se necesita un estante que haga de librero y al alcance de los niños para que de esa manera disfruten de la lectura y puedan usarla de forma autónoma, conocida y dominada también por los profesores, para quienes constituye la base fundamental de su pedagogía de la lectura.

2.1.6.3. Características de una biblioteca escolar

Básicamente la biblioteca escolar se caracteriza por poseer lo siguiente:

- **Espacios dinámicos:** son lugares que se adaptan a las necesidades de los usuarios y favorecen el sentido de pertenencia.
- **Iluminación y ventilación:** se deben tener en cuenta para la distribución del mobiliario.
- **Aislamiento del ruido:** los espacios deben estar aislados del ruido.
- **Dimensiones de las estanterías:** deben ser las adecuadas para la colección de libros y recursos.
- **Adaptación para usuarios con discapacidad:** se deben incluir rampas, mapas táctiles y señalizaciones en braille.
- **Personal bibliotecario:** debe tratar a todos los usuarios de forma igualitaria y adaptarse a sus necesidades individuales

2.1.7. Animación lectora

La animación lectora se refiere a una propuesta que pretende enseñar a leer; es decir, amar la lectura, utilizando recursos y estrategias lúdicas, logrando una reflexión personal, en la que el animador puede ser cualquier persona que esté preparada para ello, que valore la lectura y se preocupe del progreso

de lectura de los niños. Estos animadores pueden ser padres, maestros, bibliotecarios, etc. “Leer por placer es una acción deliberada que tiene como objetivo producir un acercamiento afectivo o intelectual a un libro en particular para divertirse con los libros en su conjunto”. (Bermeo, 2010, p .38)

Se debe considerar la situación del alumno y planificar estrategias variadas para mantener la atención durante la clase y la lectura. El fomento de la lectura busca dar a los estudiantes herramientas para disfrutar y desarrollar hábitos de lectura. Es fundamental considerar la situación del estudiante y, a partir de ello, desarrollar una planificación que emplee diversas estrategias para minimizar las distracciones durante la clase. Por consiguiente, el estímulo de la lectura tiene como finalidad dotar a los estudiantes que se encuentran en las etapas iniciales o que muestran reticencia hacia la lectura de los recursos necesarios para que puedan apreciar esta actividad y cultivar hábitos de lectura.

2.1.7.1. Etapas de animación lectora

Para Palacios (2015) una estrategia de promoción de lectura se hace en tres fases: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Antes de la animación a la lectura

Antes de iniciar el proceso de lectura o exponer a los niños a cualquier texto, obra o cuento, es crucial diversificar las estrategias utilizadas para despertar su motivación e interés en el proceso de lectura, a la vez que se remueven sus conocimientos previos y se establece una anticipación de cómo será el cuento. Por lo tanto, antes de toda lectura se debe revisar la portada, leer el título; por otro lado, ver otros factores como los ilustradores y ver qué gran beneficioso será. Sin embargo, es importante establecer metas de lectura porque crea el deseo, la emoción y el principalmente el interés de acercarse a los libros y promover la lectura en los niños.

Durante la animación a la lectura

Las estrategias para evaluar la comprensión de lectura se crean a medida que los niños avanzan en el proceso de lectura. Es posible y crucial dejar de leer en un punto específico. Esto es adecuado para anticipar eventos

de acción y para plantear preguntas que aborden varios niveles de comprensión de lectura.

Después de la animación a la lectura

Las estrategias más útiles en esta etapa son producir un texto a través de la necesidad interés y creatividad literaria e incluso lograr la expresión física o verbal. Si bien se podría pensar que el proceso de comprensión del texto termina con la lectura de la última palabra del libro, se debe fomentar el intercambio, la recopilación y la reconstrucción del conocimiento y el contenido creado por los estudiantes.

2.1.7.2. Estrategias de animación lectora

“La promoción de la lectura incluye estrategias y actividades dirigidas a establecer relaciones entre la lectura y los grupos sociales” (Jiménez, 2012, p. 59-78). Por lo tanto, su objetivo principal es crear entusiasmo en los estudiantes en la lectura, dejando patrones de lectura como el aburrimiento al leer. El fomento de la lectura se caracteriza por tres principios fundamentales: debe ser efectivo y ameno, debe ser voluntario, activo y participativo, dependiendo de la edad de los participantes.

Por lo que, los promotores del leer deben tomar tres principios básicos como base para desarrollar el fomento de la lectura y gestionar sus actitudes, en consecuencia, para fomentar la lectura se requieren ciertas características del lector para crear una conexión entre el lector y el material que se lee. (Palacios, 2015, p. 25)

Sánchez y Yubero (2015) señalan que *“la lectura combina un conjunto de estrategias y técnicas que condicionan principalmente el acto de leer con el refuerzo positivo para hacerlo ameno”* (p. 40). Fomentar la lectura en una etapa temprana es una estrategia importante para la construcción de lectores, ya que se ha utilizado a lo largo del tiempo en varios campos educativos que responden positivamente a la construcción de una falsa autosuficiencia. La animación lectora se trabaja a través de actividades de manera creativa, lúdica, divertida, que motive a los estudiantes a leer libros y cuentos y a entender la lectura como una experiencia alegre, segura y placentera.

2.2. MARCO CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

El marco conceptual está conformado por siete conceptos claves: biblioteca escolar abierta, animación, animación lectora, estrategias y comprensión lectora.

Biblioteca escolar abierta

Las bibliotecas escolares de abiertas constituyen entornos destinados a proporcionar apoyo a las instituciones educativas, complementando los aprendizajes curriculares al fomentar la lectura por placer y al promover el desarrollo de competencias en el manejo de información y la investigación. El atractivo y la acogida de estos espacios permiten disfrutar y participar, tanto los alumnos, los educadores y los miembros de la comunidad, de las diferentes expresiones culturales.

Valdés (2010) los caracteriza como centros de información orientados a la igualdad y la libertad del acceso a la información, tienen como base la estructura que dan a los servicios para la información, la educación y la cultura a la vez que se ocupan de las necesidades de la comunidad local. Mejoran el espacio físico y proporcionan materiales pertinentes y refuerzan el proceso de formación a través de entornos de trabajo tanto individuales como colaborativos.

Así, se puede adoptar la definición de la biblioteca escolar abierta como un lugar físico que permite la interacción y la vida comunitaria, en el cual los libros no son la única forma de información. Este espacio también incluye el ejercicio artístico y áreas que permiten el debate y la difusión del saber en sus distintas manifestaciones. Su principal objetivo es la socialización del conocimiento, posibilitando la interacción, la participación y el diálogo tanto dentro como para la comunidad (Valdés, 2010).

Biblioteca del nivel inicial

La biblioteca en el aula del nivel inicial es un recurso básico y fundamental. Su principal finalidad es la de acercar al niño a la lectura y a generar un papel activo como tal; a su vez que les invita a vivir el placer de leer con libertad y ayuda a realizar actividades de aprendizaje.

La Animación

“La animación es un proceso de interiorización a través del desarrollo de la memoria, la comprensión y voluntad, es también un conjunto de acciones encaminadas a estimular la participación de las personas en actividades específicas” (Sarto, 2014, p.50).

Por eso, es importante utilizar estrategias, como los cuentos, poesías, historias, mitos, leyendas, ya sean ficticios o dramáticos, que tengan en cuenta la realidad de cada estudiante involucrándolos en participar y socializar todos los integrantes.

Animación Lectora

Rodríguez (2017) define a la animación lectora como “animar o incitar al niño leer, es adentrarle en una aventura convirtiéndose en protagonista, a partir de la identificación con los personajes” (p.32). Es decir, cuando se habla de animación es motivar al estudiante de manera creativa para que pueda despertar su interés y curiosidad por la lectura con el fin de contagiar un hábito lector desde edades muy tempranas y hacer que entienda que el libro nos puede brindar información, conocimientos, además, nos pueden transportar y hacer conocer distintos lugares, cosas y personas.

La animación lectora es una estrategia fundamental para que el niño tenga más acercamiento a los libros, creando un hábito de interés y amor por la lectura. Ayuda a comprender el mundo ficticio, y a desarrollar un conjunto de actividades afectivas en su vida diaria. Por lo tanto, la persona que lee el cuento debe transmitir emociones, debe ser entusiasta y utilizar diferentes tonos de voz, donde puede incluir gestos que sean llamativos para los niños.

Cháves (2015), afirma que desde los primeros años de vida es primordial que cada niño tenga contacto con libros, por ello indica que, mediante la animación lectora los niños muestren interés por las lecturas cuando se les presente textos, fábulas, cuentos, historias, leyendas, mitos, poesías, canciones.

Estrategias

De acuerdo con Atencio (2018) las estrategias son las que despiertan el interés, procesan la información, fomentan la participación, construyen sus

propios aprendizajes, fomentan la socialización, permiten el desarrollo autónomo, desarrollan valores, desarrollan capacidades, logran los aprendizajes esperados y permiten la resolución de problemas.

Las estrategias según Briones y Esquivel (2017), *“representan un papel fundamental en la enseñanza-aprendizaje de la educación, en donde se deben aplicar acorde a la edad ya que es una herramienta motivadora para que el niño se estimule y logre un aprendizaje significativo”* (p. 19). 29

Es muy importante inculcar la lectura desde edades muy tempranas, por ello, como docentes el motivar y aplicar diversas estrategias en base al interés que tienen los niños es muy importante porque ayudará a mejorar su comprensión y su expresión por la lectura

Comprensión lectora.

La definición de lectura, que es la interacción entre el texto y el lector en un contexto específico, conduce a los conceptos de lectura y comprensión. (Arroyo (2017, Jiménez, 2012). *“Es una forma de producir y comprender significados a través del lenguaje oral y escrito”* (Jiménez, 2012, p. 15).

Según Cervantes y otros (2017), *“la comprensión lectora mide el nivel de éxito de un lector en la creación, el análisis, la comparación y el uso de la información contenida en un texto de lectura”* y los divide en tres niveles de comprensión lectora” (p.15). Actualmente, el proceso de comprensión lectora implica que el lector desarrolle un significado mientras interactúa con el texto. El niño y la niña entienden el texto que escuchan fusionando la imagen con la palabra. El niño de inicial que está escuchando un texto alcanza la comprensión lectora gracias a sus experiencias acumuladas, las cuales decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor durante el proceso de lectura a través de las preguntas que se le hacen antes, durante, y después de leer. La comprensión de lectura es el proceso de relacionar la información recién presentada con la información previamente retenida. El niño y la niña deben hacer esto para relacionar lo que se lee con lo que ya saben.

CAPÍTULO III

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio adopta la metodología de la investigación acción, la cual, según Kemmis y McTaggart (2013), adopta un enfoque participativo y crítico, lo que la transforma en un proceso social caracterizado por el aprendizaje colaborativo. Este proceso es llevado a cabo por un conjunto de educadores que, al reconocer una problemática que incide en las prácticas pedagógicas, han optado por implementar cambios y mejoras en dichas prácticas con el objetivo de alcanzar resultados óptimos en el aprendizaje de los niños que reciben su atención.

Según Rodríguez (2005), el enfoque metodológico de la investigación acción, usada en esta investigación se distingue en cuanto a ciertas características, como la búsqueda continua de la mejora en las prácticas educativas, lo que contribuyó a la mejora de los procesos de desarrollo profesional. Se efectúa en la lectura como acción de un hecho concreto en constante interrelación con la reflexión crítica, alimentándose mutuamente en el proceso de investigación. Este proceso favoreció el ejercicio del papel activo del docente como sujeto y objeto. Se inicia el proceso mediante ciclos cortos de planificación, acción, observación y reflexión, que poco a poco constituyen retos

de entrada. Se inicia mediante grupos de colaboradores bastante pequeños y de forma gradual se va extendiendo el proceso a un mayor número de participantes.

Según Elliot (2000), las fases que se llevaron a cabo en el proceso de esta investigación-acción fueron las siguientes:

- Reflexión y diagnóstico del problema, con el objetivo de identificarlo y comprenderlo de manera precisa.
- Desarrollar un plan de acción que sirvió como hipótesis de trabajo para abordar la situación problemática identificada.
- Implementación y desarrollo del plan de acción. En esta fase se llevaron a cabo evaluaciones y ajustes de las acciones en el marco de un proceso dialéctico de investigación-acción.
- Obtención de conclusiones a partir de los resultados obtenidos mediante la implementación del plan de acción. Esto puede dar lugar a la continuidad del proceso de investigación-acción, en caso de que las soluciones implementadas no satisfagan las necesidades y problemáticas de los actores involucrados.

El desarrollo de la investigación involucró a una docente y nueve niños (04 mujeres y 05 varones) de entre 3 y 4 años pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N° 1283 del caserío Pacasmayo, distrito de Chirinos, provincia de San Ignacio, región Cajamarca. Los actores involucrados en la investigación radican en el contexto rural. Los niños pertenecen a familias campesinas de crianza y valores tradicionales. La docente es una joven profesional que labora en condición de contratada.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizadas en esta investigación fueron aplicadas en función de las interacciones y representaciones de la docente y los niños en el contexto de sus prácticas pedagógicas relacionadas con la animación lectora. Las técnicas e instrumentos fueron empleados en dos etapas del proceso de investigación: durante la recolección de datos y en la fase de análisis de estos.

Las técnicas empleadas en este estudio incluyen la observación participante, que implica que el investigador se involucra activamente en el entorno de estudio, así como el análisis documental, que se refiere a la revisión y evaluación de diversas fuentes de documentos relevantes. A lo largo del

proceso de observación, se llevó a cabo la recolección de información de diversas maneras, siendo los diarios de campo una de las fuentes más importantes. Además, se utilizó el registro fotográfico para documentar visualmente los momentos clave y, por último, se emplearon listas de cotejo que permitieron evaluar de manera detallada los desempeños y las habilidades de los niños observados. La técnica del análisis de documentos fue implementada con el propósito de examinar y extraer información relevante que contribuya a la elaboración del marco teórico, así como para estudiar las programaciones curriculares que se llevan a cabo en el aula y el currículo nacional correspondiente a la educación básica.

Se observaron cuatro sesiones de aprendizaje en el área Comunicación, específicamente en la animación lectora, dirigidas a niños de 3 y 4 años, durante el turno matutino. Cada sesión tuvo una duración de 45 minutos y se desarrolló entre los meses de abril y noviembre de 2022. En total, se dedicaron 180 minutos a la observación participativa. La ejecución de las observaciones participativas fue previamente coordinada con la administración de la institución educativa. Se emplearon como herramientas los diarios de campo y la entrevista semiestructurada. Chaves (2015) indica que *“los instrumentos de investigación son recursos utilizados por el investigador para medir el comportamiento o atributo de una variable”* (p. 60).

Se llevaron a cabo tres entrevistas semiestructuradas con tres educadores de Educación Inicial pertenecientes a instituciones educativas cercanas situadas en el ámbito rural, enfocadas en las estrategias de animación lectora que implementan en sus prácticas pedagógicas. Las entrevistas se llevaron a cabo durante un período total de 10 minutos, y cada una fue registrada tanto en formato de audio como mediante anotaciones escritas a mano.

3.2. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN

3.2.1. Descripción y análisis de las acciones realizadas

3.2.1.1. Campo de acción 1: Implementación de la biblioteca

El plan de acción para la biblioteca abierta, destinado a fomentar la animación lectora entre los niños, contempló como primer paso una reunión

constructiva con la directora de la institución educativa. En esta reunión se hizo la exposición del proyecto de investigación, que comprende la organización y puesta en marcha de una biblioteca abierta, efectuada con la finalidad de fomentar el interés por la lectura en los niños. Después se procedió a adecuar el espacio pedagógico donde se ubicó la biblioteca, realizando algunas fotografías de un antes y después del lugar previsto para la biblioteca (anexo 04). Con anticipación se realizó una cuidadosa selección de los textos a fin de entusiasmar a los estudiantes. Esta selección se realizó a partir de unas recomendaciones previamente establecidas y elegidas cuidadosamente. Igualmente se llegó a materializar la biblioteca abierta, que se caracteriza por ser atractiva, por su organización y equipamiento, se transforma en un lugar ideal para disfrutar y aprender.

De acuerdo con los autores Álvarez y Naranjo (2003), se sostiene que, para proporcionar a las nuevas generaciones formas innovadoras de pensar y contribuir a la comprensión del presente y futuro del contexto en el que se encuentran, es necesario que las instituciones educativas estén abiertas a todas aquellas modificaciones y avances que requieran ser al tiempo vigente.

Suárez (2002) apunta que la iniciativa de disponer de un abanico amplio de herramientas o recursos es muy necesaria para que los profesores puedan proseguir con las experiencias que pudieran ser positivas con los alumnos y con las que pudieran proporcionarles experiencias de tipo formativo o de tipo informativo. Estas herramientas tienen la facultad de estructurar el entorno físico, su misión de transmitir mensajes educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciéndolos perfectamente aplicables en cualquier fase o momento del proceso educativo.

Actividad 1: Presentación de las intenciones investigativas a las autoridades educativas

El equipo de investigación desarrolló una reunión con la directora de la institución educativa N° 1283 (anexo 03), que se encuentra en Pacasmayo, Chirinos, San Ignacio. El propósito fundamental de esta reunión era dar a conocer y discutir la organización y la implementación de una biblioteca de acceso abierto, que busque generar la motivación y los intereses de la lectura

por parte de los niños de 3 y 4 años. La directora de la institución educativa mostró total disposición para colaborar en la organización e implementación de la biblioteca. Esta interacción tuvo mucho significado, ya que para Acosta (2016) es importante que el docente mantenga la comunicación con los progenitores y las instituciones educativas. El ejercicio de la docencia infantil implica casi siempre y sorpresivamente diferentes experiencias, como sonrisas, lágrimas, logros, preguntas difíciles e incluso situaciones que colocan a la tarea docente en un proceso gratificante, pero a la vez retador. En esta actividad se intentó implicar a las autoridades educativas en actividades compartidas de tal manera que de esta manera el proyecto de investigación logró su objetivo.

Actividad 2: Determinación del espacio destinado al funcionamiento de la biblioteca

Juntamente con los niños y la directora de la institución educativa se dio una especial visión a la elección del lugar que permitiera una buena puesta en funcionamiento de la biblioteca (anexo 04). Este procedimiento de elección de lugar se realizó de forma que no sólo se contempló la observación minuciosa y cautelosa, sino que además se consideró la adición de materiales visuales como son los vídeos y fotografías que registraron las distintas opciones elegidas.

Quintanal (2005) “propone: en cuando hablamos de bibliotecas escolares nos referimos a los espacios (locales) específicamente dispuestos para acoger las colecciones bibliográficas y hemerográficas de la escuela que se acaban convirtiendo en centros de lectura para la imaginación y la creatividad de la persona que las dinamiza” (p.9).

De acuerdo con lo que indica el Ministerio de Educación (2022), la biblioteca representa un sitio en el cual se desarrolla una relación activa y dinámica entre los estudiantes y los diferentes recursos de los que dispone. Por esta razón, será esencial hacer que el contexto de la biblioteca sea atractivo y óptimo para fomentar la acogida y el uso de estos recursos por parte de los usuarios.

El contexto físico en el que tuvo lugar la actividad de lectura estuvo constituido de varios elementos como los estantes que contienen libros, los recipientes que contienen los distintos materiales de lectura, una extensa

variedad de textos literarios y diferentes recursos que contribuyen a enriquecer y facilitar la lectura (Cuevas, 2007).

A partir de la intervención de la maestra, los pequeños participaron eficazmente en la localización de la biblioteca, fue un espacio seleccionado que poseía las condiciones de luminosidad, tranquilidad, comodidad, agrado y limpieza. Así, se pudo generar un ambiente atractivo hacia los niños para acercarse a la lectura y al rico mundo de los libros. Este espacio proporcionaba a los niños la posibilidad de disfrutar de la lectura de forma sentada o reclinada, facilitando así la posibilidad de compartir con sus compañeros/as sus impresiones y reflexiones derivadas de lo que han leído.

De este modo considera al espacio de la biblioteca abierta un ámbito pedagógico pues propició el aprendizaje infantil y, muy especialmente, la cercanía de los niños con los textos. La interacción entre el lector y el texto propició la emergencia de las condiciones necesarias para suscitar el interés por la lectura.

Con esta actividad se logró que la biblioteca esté bien situada, sea atractiva, mantenga cierto orden y cuente con ventilación, luz y limpieza, para que los niños tengan acceso a libros que sean de interés para ellos y que resulten fácilmente manipulables.

Actividad 3: Selección de textos del interés de los niños.

En lo que respecta a la selección de los textos de lectura para el alumnado de 3 a 4 años, se mostró determinante la toma en consideración del nivel de su desarrollo cognitivo, lingüístico y emocional. Los textos seleccionados fueron cortos y con un lenguaje claro y sencillo, adaptado a su capacidad de comprensión; los textos seleccionados para trabajar con el alumnado fueron relatos con tramas simples y lineales para así favorecer la secuenciación de los acontecimientos narrados y la anticipación (anexos 05, 06 y 10).

Se orientó la selección de los textos de lectura para que su contenido sea lúdico y significativo, preferentemente relacionado con su entorno más próximo (la familia, los animales, la naturaleza...). Era primordial que los textos seleccionados favorecieran valores positivos (la amistad, el respeto, la empatía).

Igualmente, que los relatos contengan ilustraciones llamativas y de gran colorido, dado que el soporte visual favorece la comprensión y el interés por la lectura.

Por el contrario, fue correcto escoger libros que motivaran la interacción, ya sea por las preguntas, las rimas o las repeticiones que establecen la participación de los mismos niños. De igual modo, las historias con sonido fueron tenidas en cuenta por la bondad que ejercen en la memorización y el aprendizaje del lenguaje. También las lecturas que incitan a la imaginación y a la creación fueron tenidas en cuenta, y eso ayudó a despertar el gusto por la lectura desde edades bien tempranas.

A la par, con esa intención de reconocer y elegir adecuadamente aquellos textos que son suficientemente llamativos y pertinentes para los niños se desarrolló una actividad de la cual se denominó como “Dinámica de la telaraña”. A través de dicha dinámica, cada uno de los niños intervino con la posibilidad de narrar un cuento que le resultó especialmente interesante, lo que facilitó un proceso de selección que fue prudente y continuado sobre aquellos textos que realmente fueron elegidos y que, por ello, llamaron la atención y el interés de sus compañeros estudiantes. De ese modo, se concibe que aquel educador que entienda sus intereses y sus necesidades de aprendizaje va a elegir aquellos textos que son de su gusto y resulten llamativos para el grupo. Por otra parte, se sugiere que los docentes han de estar inmersos en el proceso de la lectura de manera compartida y cooperativa (Freire, 2008).

Los contenidos y actividades que presentaban los textos, su elaboración y su diseño gráfico han facilitado el desarrollo de una educación intercultural e inclusiva, a la vez que han contribuido a la afirmación de la democracia, los derechos humanos, el deber ser de los principios éticos, la cultura por la paz y la sostenibilidad medioambiental. La información presentada los textos manifiestan claridad en los conceptos y adecuación, con su estructura sintáctica sencilla, correcta, articulada y jerarquizada.

Es fundamental considerar la necesidad de clarificar o definir términos complejos, con el fin de garantizar la comprensión adecuada por parte del lector (Ministerio de Educación, 2013).

Según Hidalgo (2007) los materiales educativos facilitan la adquisición y fijación de aprendizajes significativos, enriquecen las experiencias sensoriales, fundamento del aprendizaje constructivista, motivan el aprendizaje significativo de la materia, facilitan la comprensión de los contenidos a aprender, estimulan la imaginación, la capacidad de análisis y abstracción, promover actividades creativas, de reflexión y verificación.

Por su parte, Chávez (2018) en referencia a las características de las bibliotecas abiertas, precisa que constituye un *“espacio dinámico, activo y permite que los niños sean protagonistas de su aprendizaje, logrando proporcionar diversos materiales literarios para que estos consulten por simple interés, para despejar sus dudas y curiosidades”* (p. 39).

Durante la realización de esta actividad, cada uno de los niños tuvo la ocasión de contar a sus compañeros/as la historia que más le entusiasma, relatando su cuento preferido. En consecuencia, pudimos determinar e ir eligiendo aquellos textos que generaron más interés por parte de los/as niños/as. Además, se ubicaron estratégicamente en la biblioteca para facilitar su acceso, con el objetivo de alentar y promover el hábito de la lectura entre ellos.

Actividad 4: Organización e implementación de la biblioteca

El equipo de investigación en colaboración con la docente y la directora de la institución y los niños organizó de manera estructurada la formación de grupos para llevar a cabo la tarea de organizar la biblioteca. Esta iniciativa no solo facilitó la clasificación y el orden de los libros, sino que también promovió la integración de los niños, permitiéndoles trabajar juntos de forma colaborativa en este proyecto. Según Chávez (2018) *“los criterios para la organización de una biblioteca de aula es que exista diversidad, cantidad y calidad de textos”*. (p. 7).

Es importante mencionar que la biblioteca está situada en un espacio amplio y bien iluminado dentro del aula, donde ha sido organizada de manera cuidadosa, utilizando rotulaciones y una clasificación por colores, lo que ha facilitado a los niños el proceso de identificación y localización de diferentes tipos de materiales, tales como cuentos, canciones, poesías, recetas, afiches, adivinanzas, así como sus propias creaciones y rimas (anexos 04 y 10).

A lo largo de esta actividad, se fueron desarrollando diversas reuniones (anexo 08), en las que se fueron formando distintos grupos con la finalidad de que la biblioteca fuese reorganizada y clasificada. La idea que se persiguió fue que los libros y los demás recursos fuesen fácilmente accesibles para los niños de tal manera que a su vez se propendía a que, no solo fuera posible acceder a la lectura, sino para animar a los niños a que fuesen explorando el mundo de los libros y la literatura. En este ámbito, se presentó la biblioteca con gran cantidad de libros de muy variados tipos e, incluso, géneros y temas: cuentos clásicos que han perdurado con el tiempo, obras poéticas que permiten gozar del deleite estético, textos culturales que informan sobre saberes; también libros específicamente pensados para facilitar el aprendizaje de los niños de tal modo que, a través de ellos, los niños comprendan los conceptos fundamentales, los colores, las formas, etc. También hay libros en forma de fábulas que no solo son entretenidos, sino que además transmiten importantes valores, fomentando así un disfrute que precede a la experiencia de la lectura. La colección se complementa con novelas de ficción que capturan la imaginación, revistas que ofrecen información y actualidad, y libros convencionales que han sido parte de la literatura tradicional. Un gran número de relatos fue creado por los padres junto con sus hijos, mientras que otras historias fueron adquiridas mediante la compra, y algunas más fueron generosamente donadas por diferentes personas.

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2022) resultó fundamental que para garantizar que la biblioteca funcione como un espacio dinámico y enriquecedor, los niños, en colaboración con la docente, participaron activamente desde las etapas iniciales en los procesos de organización y puesta en marcha de la biblioteca en el aula. Esto no solo fomentó un sentido de pertenencia, sino que también promovió un ambiente de aprendizaje más interactivo y colaborativo. Además, se tuvo en cuenta las ideas y sugerencias de los niños al momento de llegar a consensos sobre el uso de los recursos, así como también en la definición de los criterios necesarios para la adecuada organización de los libros y otros materiales relacionados. Para alcanzar este propósito, se llevó a cabo una variedad de actividades mediante un proyecto que involucró la organización, la implementación y el uso efectivo de la biblioteca del

aula, que consideró útil y que se ajuste adecuadamente a la planificación establecida.

La elección y la colocación del mobiliario que soportó los libros de lectura en la biblioteca del aula se hicieron teniendo en consideración la edad y los intereses de los alumnos. Los muebles que se usaron fueron fabricados en base a una gran variedad de materiales diferentes. Como materiales diferentes entendemos: cajas que previamente estaban vacías, diferentes tipos de telas, papel de periódico, las chapas pequeñas, botellas hechas con plástico, etc.

Al elegir el mobiliario adecuado para la organización de la biblioteca, no siempre resultó factible adquirirlo ya completamente preparado; en estos casos, se hizo indispensable construir estanterías utilizando recursos limitados y una considerable dosis de creatividad e ingenio. El haber hecho partícipes a las familias en la preparación y en la organización del espacio resultó ser un factor fundamental en este proceso. A lo largo de él, se mostró una valiosa colaboración en distintas actividades creativas: la elaboración de cojines y petates, el tejido de alfombras, la construcción de pequeños bancos con botellas de plástico recicladas, la confección de fundas de tela para el almacenamiento de libros, la pintura de cajones de madera, la creación de contenedores de libro, el forrado de libros, cortinas de tela, etcétera. Todo ello contribuyó de forma notable a enriquecer el entorno.

La forma en que se orienta el diseño de los muebles de las bibliotecas y de los espacios educativos, según las recomendaciones del Ministerio de Educación (2022), deben permitir que los niños sean capaces para elegir, para recoger y para devolver los libros, de forma fácil y cómoda. De este modo, es importante para el diseño y para la coordinación de las distintas actividades en la biblioteca, que el mobiliario esté diseñado de forma innovadora y creativa dentro del aula, contribuyendo así a generar un entorno acogedor y cálido y a estimular el hábito de la lectura entre los lectores mediante la creación de un dispositivo para el intercambio de ideas y experiencias.

La realización de esta actividad permitió que los niños tengan un acceso intuitivo y agradable hacia la lectura y hacia el aprendizaje. La variedad y la calidad de los textos han estado cuidadosamente preparados para ser legibles y

comprensibles, para que puedan ser adecuados al nivel y capacidad de comprensión de los niños. En este sentido, se ha llegado a establecer una biblioteca que resulta ser muy atractiva, muy bien organizada y perfectamente equipada para el disfrute y el aprendizaje de todos.

3.2.1.2. Campo de acción 2: Mediación pedagógica

Se entiende que *"mediar es, en primer lugar, levantar puentes, - construirlo con los alumnos-, puentes entre lo que se sabe y lo que no se sabe, del saber cimentado, de los repertorios actuales, de la información que se va a ir alineando con éstos, de la experiencia vivida y de la experiencia por vivir, de los seres y los textos, de los medios y las tecnologías"* (Castelnuovo, 2010, p. 15).

Puntualizando en este campo de intervención hay que destacar que la mediación pedagógica puede proporcionar el modelo básico para la animación a la lectura, sobre todo para el alumnado que tiene entre 3 y 4 años. Esto es fundamental, ya que favorece el amor que han de sentir por los libros y la lectura desde muy pequeños, se pone así la primera piedra de un futuro lector entendido. Durante esta etapa del desarrollo, es de suma relevancia conseguir/crear un contexto lúdico-emocional que permita a través de los libros, los cuales no sólo se constituyen en objetos que favorecen el aprendizaje, sino que transforman en motor incansable de placer y curiosidad (Gutiérrez y Prieto, 2004).

Por medio de actividades adecuadas y bien definidas se da paso a un contexto muy ameno en el cual el niño se ve motivado a dar el primer paso hacia el apasionante mundo de la lectura de manera armónica y divertida. Igualmente, los mediadores, sean padres, educadores, o cuidadores, deben mostrar un modelo de lectura que exprese entusiasmo y aprecio por los libros, cimentando así la base de cara a un futuro aprendizaje. En dicho contexto se llevaron a cabo las siguientes actividades: un evento destinado a los padres de familia cuyo principal objetivo fue el de facilitar la sensibilización y tomar mayor conciencia de la necesidad de favorecer y estimular a sus hijos a inmiscuirse en el atractivo mundo de los libros y la lectura para facilitar la animación lectora entre los alumnos; la campaña de donación de textos "semillitas de lectura" la selección

de estrategias para la animación lectora; y la utilización de la biblioteca como espacio pedagógico.

En la mediación pedagógica lo que importa es el sentimiento que tenga el estudiantado hacia la clase, es necesario realizar actividades, ejercicios y procedimientos placenteros, significativos, novedosos y requeridos para el bienestar de los educandos, tal como lo indica Gutiérrez y Prieto (1999) “... *la mediación puede surgir del trabajo en el aula y depende casi siempre de la capacidad y la pasión del docente*” (p. 23).

Actividad 1: Taller de sensibilización para padres de familia sobre promoción de la lectura

En lo que respecta a esta actividad, que consistió en llevar a cabo un taller cuyo propósito principal fue promover la sensibilización y la concienciación entre los progenitores, se optó por realizar una reunión con el objetivo principal de discutir la relevancia de fomentar y motivar a los niños para que se involucren en el ámbito de los libros y la lectura. Durante el desarrollo de la reunión (anexo 06) llevada a cabo en la institución educativa, se resaltó que una parte considerable de los padres de familia llegó a la misma de manera puntual, evidenciando así su deseo de participar en este relevante evento. La responsable de la reunión inició su exposición al dar a conocer con claridad toda la importancia de trabajar por la animación lectora en los niños, incluso dados los beneficios que la misma podría reportar a los alumnos a la hora del acceso a la lectura. Finalizada la exposición, la docente pidió a los padres de familia que opinaran acerca de lo expuesto. De sus intervenciones los padres indicaron que la propuesta es muy interesante y positiva, ya que piensan, incluso, que la lectura es un recurso válido para facilitar la mejora del aprendizaje de sus hijos. Ante esta situación, los padres pidieron a la docente que manifestara un enorme compromiso, ya que desean constatar cambios positivos en el desarrollo de sus hijos. Por lo van los padres estaban totalmente dispuestos a participar y colaborar en cualquier iniciativa que se impusiera, con el objetivo de facilitar el aprendizaje de sus pequeños, pero también para fomentar el hábito de la lectura entre ellos.

Durante la realización de esta actividad, se consideró fundamental reconocer la importancia que tiene el taller diseñado específicamente para los padres de familia (anexos 13 y 14) dado que su finalidad fue que los padres puedan apoyar a sus hijos en el desarrollo del hábito de la lectura desde la comodidad de su hogar. Además, este encuentro tuvo como objetivo incentivar a los padres de familia a comprometerse de manera activa en el proceso educativo de sus pequeños hijos, así como fomentar la oportunidad de que compartan sus propias experiencias, de manera que otros padres también puedan beneficiarse de los conocimientos y prácticas que se discutan en estas sesiones.

De esta manera, se buscó que los padres puedan contribuir desde la comodidad de sus hogares a promover el hábito de la lectura y apoyar el desarrollo educativo de sus pequeños hijos. Si bien es cierto que se reconoce y se valora enormemente la importancia y la eficacia de la mediación que realiza la docente en el proceso educativo, sin embargo, es fundamental señalar que, si esta mediación se lleva a cabo en estrecha colaboración y coordinación con la familia de los niños, los resultados y el impacto positivo en el aprendizaje y desarrollo del alumno son aún más significativos y beneficiosos (Jiménez, 2012)

De acuerdo con lo que señala Álvarez (1997) se puede afirmar que los talleres dirigidos a padres y tutores no deben clasificarse ni considerarse como intervenciones de tipo psicoterapéutico, dado que su principal objetivo radica en promover y cultivar un entorno que priorice la comodidad y la seguridad de los participantes por encima de cualquier otra consideración. Sin embargo, esto no implica que deban obviarse los requisitos mínimos que se exigen para la acogida, puesto que son imprescindibles para garantizar el correcto funcionamiento del grupo en cuestión.

Mirebant (2013) define un taller como la actividad que puede desarrollarse en el aula o al aire libre, de manera que los participantes se fueran agrupando en equipos, o pequeños grupos con objeto de llegar a dominar un conjunto de contenidos intentando alcanzar los objetivos o desafíos que se les habían planteado en la actividad que estaban realizando.

En definitiva, se tuvo ocasión de llevar a cabo un proceso de sensibilización con los padres de familia. La finalidad de esta reunión no fue sólo proporcionar información más íntegra acerca de todos los aspectos del proyecto, sino que también se pretendía generar mayor sensibilización acerca de las prácticas de lectura que se podían fomentar y estimular a los padres a ofrecer un apoyo constante a sus hijos, tanto en su hogar como en su entorno escolar. Esta iniciativa abarcó, entre otros temas, la importancia de fomentar el hábito de la lectura desde una edad temprana y cómo puede influir positivamente en el desarrollo académico y personal de los niños.

Actividad 2: Campaña de donación de textos: "Semillitas de lectura"

El equipo de investigación se reunió con la directora de la institución educativa N° 1283 de Pacasmayo (anexo 13). El propósito de este encuentro fue organizar una campaña solidaria de recolección de material educativo denominada "Semillitas de lectura", dirigida a solicitar la donación de textos. Con esta iniciativa se buscó fortalecer el desarrollo temprano de habilidades de lectura en los niños, mediante la dotación al aula con recursos bibliográficos que estimulen la imaginación, el aprendizaje temprano y el desarrollo del lenguaje escrito de los niños de 3 a 4 años en educación inicial quienes se encuentran en una etapa clave de aprendizaje

A través de la campaña, se extendió una invitación a la comunidad local, así como a autoridades políticas, educativas y municipales, además de empresas, organizaciones y ciudadanos solidarios del ámbito distrital y provincial (anexo 08) para que contribuyan con donaciones de textos didácticos, materiales educativos y recursos que fomenten la imaginación y el aprendizaje a través del juego. Como resultado de la donación, la biblioteca fue dotada con cuentos ilustrados, rimas, relatos interactivos, narraciones breves y materiales sensoriales adaptados a la edad infantil. Los textos fueron recogidos con la intencionalidad de estimular la imaginación de los niños, para ayudar a fortalecer el vínculo de apego que considera la lectura compartida con sus familias como un hecho importante y para propiciar su curiosidad frente a las cosas del entorno donde viven. Las donaciones se hicieron en la institución educativa o en las casas de determinados padres y madres de familia que habían sido

seleccionados para eso. Los textos donados se han situado en un espacio privilegiado de la biblioteca para hacer llegar a los niños un entorno más rico y estimulante. A su vez, este objetivo también perseguía reducir la diferencia de recursos didácticos en el aula, que se ven amenazados por los problemas del presupuesto. Los materiales bibliográficos son fundamentales, resultan imprescindibles para enriquecer y complementar de una manera clara la biblioteca escolar. Proporciona pues a los alumnos bienes de gran valor, ya que los libros son considerados como uno de los más grandes tesoros que podemos disponer, con lo cual es muy importante manifestar que los libros deben estar bajo control y tratar con mucho respeto, tal como claramente reivindican Gutiérrez y Prieto (2004).

Según Rosi (2004) *"pedir libros en donaciones es muy importante, ya que es una herramienta eficaz para la promoción de la lectura, para una educación de la calidad para todos. No obstante, la donación tiene que ser útil, adaptarse a los intereses y a la sensibilidad de las personas destinatarias"* (p.11).

Lo que aquí se ha expuesto pone de manifiesto la importancia de cultivar un hábito lector desde la primera infancia, ya que esto favorece no solo el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños/as, sino que además sienta las bases para la construcción de un aprendizaje rico en pequeños momentos de la vida.

El hecho de realizar esta actividad permitió implementar la biblioteca abierta del aula con cuentos, libros ilustrados, rimas y relatos interactivos, seleccionados cuidadosa y prudentemente para garantizar su pertinencia pedagógica y su adecuación a la edad, para fomentar la curiosidad, la empatía, el gusto por las historias, aspectos básicos para el desarrollo de los niños/as del primer ciclo de educación infantil.

Actividad 3: Selección de estrategias para la animación lectora.

Acerca de la elección de estrategias, el equipo de investigación junto con la directora se reunió para poder elegir estrategias motivadoras para el desarrollo de la animación lectora, pues éstas podían provocar un mejor aprendizaje en los niños. La selección de las estrategias para la animación lectora en niños de 3 a

4 años es una tarea muy importante para poder provocar gusto por la lectura desde la temprana edad. El niño en esta etapa se encuentra en pleno desarrollo de las habilidades lingüísticas, motoras y cognitivas, por eso es necesario seleccionar estrategias que se adapten a sus necesidades e intereses (Macías, 2010).

Este proceso se llevó a cabo considerando materiales significativos para los niños como afiches, boletas, volantes, cuentos, fábulas y poesías (anexo 09), pues son elementos que forman parte de su vida diaria. Se incorporaron textos literarios y no literarios con el fin de promover su interés por la lectura (Cabrero, 2010). Durante la realización de esta actividad, se llevaron a cabo distintas actividades (anexos 15 y 16) que pretenden implementar una dinámica para hacer más atractiva la animación a la lectura, entre las que se podría citar:

Una de las estrategias más destacadas fue la lectura en voz alta. Esta actividad permitió que los alumnos pudiesen captar la entonación, el ritmo y la musicalidad de la lengua, favoreciendo la comprensión del contenido y la retención del vocabulario. La intervención de los libros ilustrados fue determinante, ya que las imágenes contribuyeron a centrar la atención de los niños y a afianzar la comprensión del contenido textual.

Otra estrategia que se implementó y resultó muy positiva fue la dramatización de relatos e historias. Los niños participaron de forma activa en la actividad, interpretando distintos personajes, así como en imitación de distintos sonidos, convirtiendo la lectura en una actividad mucho más interactiva, sin lugar a dudas, mucho más divertida y de entretenimiento para todos los niños. Esta fue una forma de favorecer de una manera muy relevante el descubrimiento de la creatividad, así como el desarrollo de las emociones de manera más genuina y personal.

La utilización de canciones y rimas constituyó también una buena estrategia. Las rimas cortas y repetitivas promovieron el desarrollo de la memoria auditiva, así como del reconocimiento léxico. Las composiciones musicales ayudaron a crear un entorno optimista y relajado, lo que permitió que se generara una buena disposición por parte de todos y todas hacia la actividad lectora. Las distintas tareas orientadas a la exploración sensorial fueron, por otro lado,

estrategias auxiliares de la animación lectora. La introducción de textos que muestran texturas, sonidos o elementos tridimensionales también dio a los niños la posibilidad de introducirse en el atractivo espacio del lenguaje a partir de la estimulación de sus sentidos. Eso, no sólo ayudó a la profundización en las historias narradas, sino que hizo que la lectura se convirtiera en un proceso más dinámico y sensorial.

La creación de un espacio, un lugar donde se pueda fomentar la lectura, también se constituyó como un elemento a tener en cuenta. Un espacio de lectura con cojines y con colores cálidos y con una variada selección de textos narrativos e ilustrados favoreció el interés y la exploración de diferentes relatos.

La implicación de los padres y/o cuidadores también fue un elemento que puso de manifiesto la relevancia del desarrollo de la lectura. La lectura compartida ayudó a reforzar el vínculo amoroso y tuvo un papel determinante para la consolidación de un modelo de conducta de lectura. En definitiva, tener en cuenta los intereses, los gustos y las preferencias de cada niño es un aspecto a tener en cuenta. La elección de temas que genere interés y motivación en el lector favorece que la experiencia de lectura sea tanto placentera como esperada (Molina, 2022).

Según Azócar (2023) implementar estrategias adecuadas para el primer ciclo básico requiere usar una variedad de textos que se ajusten a la edad e intereses de los alumnos. El alumno debe familiarizarse con varios tipos de textos en su entorno escolar y familiar.

Concordamos con Suárez (2002) en la medida en que cualquier herramienta o método que permita al docente realizar experiencias educativas y al estudiante brindar experiencias formativas e informativas constituyen elementos físicos concretos portadores de mensajes educativos y se utiliza a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En conclusión, al considerar la selección de diversas estrategias para fomentar la animación lectora en niños que tienen entre 3 y 4 años, fue fundamental que estas sean variadas, que incorporen elementos lúdicos y sean cuidadosamente adaptadas a las necesidades específicas de los niños. Al

adoptar un enfoque apropiado y bien pensado, es factible plantar las bases que nutran el amor por la lectura en los niños, lo cual a su vez puede jugar un papel fundamental en su desarrollo integral desde los primeros años de su vida.

Actividad 4: Utilización de la biblioteca como espacio pedagógico.

En relación con el espacio pedagógico, es frecuente que, como educadores, no le otorguemos la importancia adecuada, a pesar de que somos plenamente conscientes de que esta situación no debería prevalecer. En este sentido el equipo de investigación ha participado con los infantes de la institución educativa N° 1283 de Pacasmayo, durante las sesiones del plan lector (anexo 11), así como en períodos de esparcimiento y recreación. Esta participación se llevó a cabo tanto en el tiempo asignado al programa de lectura como en instantes de recreo, lo que permitió la utilización de los recursos bibliográficos disponibles en el entorno pedagógico de la biblioteca (anexos 12 y 16).

Según Freire (2008) *“El espacio pedagógico es un lugar o lugares para aprender, son espacios para que nuestros estudiantes aprendan a relacionarse e interactuar con diferentes personas, trabajando en equipo, intercambiando opiniones o roles y obteniendo de esa manera su desarrollo integral»* (p.33).

Las bibliotecas escolares pueden llegar a ser espacios pedagógicos claves para el desarrollo de competencias a partir de los 3-4 años, gracias a las actividades apropiadas que los educadores realicen. En esas edades, los niños se encuentran en un momento clave para el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la socialización, estableciendo a la biblioteca como recurso básico (Espinosa, 2016).

En la realización de esta actividad, han emergido una serie de acciones dirigidas a convertir la biblioteca en un espacio pedagógico que sea tanto activo como enriquecedor. En las siguientes líneas se especifican las actividades más relevantes que se realizaron:

La organización de sesiones de lectura expresivas fue una de las primeras actividades llevadas a cabo. La lectura en especial de cuentos ayudó a suscitar el gusto a la literatura y contribuyó al desarrollo de la habilidad de comprensión de la escucha y la ampliación del léxico. Por esta razón, se eligieron

textos que tuvieran ilustraciones visualmente atractivas y cuentos con un estilo de narración claro y sencillo acorde a la edad de los niños.

La narración de cuentos fue una actividad fundamental y primordial dentro del conjunto de experiencias. Se llevaron a cabo varias dramatizaciones de los cuentos con la utilización de marionetas o disfraces llamativos y coloridos para captar la atención de forma efectiva con los niños. La experiencia no solo echó mano del desarrollo de la creatividad de los niños, sino que también contribuyó al desarrollo de la empatía de los niños al permitirles empatizar con los diferentes personajes que encontraban.

Los espacios temáticos constituyeron otra práctica en la que se desarrollaron elementos fundamentados en los intereses individuales de los niños, siendo temáticos como el fascinante mundo de los animales, la variedad de colores, los números, las emociones, así como las diferentes estaciones que tiene el año. En cada uno de los espacios se dispuso un repertorio de textos junto con materiales visuales que estaban fuertemente vinculados al tema tratado. Esto permitió que los niños indagaran, accedieran a los textos y, por tanto, investigaran por sí mismos accediendo a los diferentes recursos y generando el interés por leer, por el mismo hecho de la búsqueda de información.

Otra actividad importante que se trabajó se refiere a la actividad de los libros libres explorativos, en la que se ofrecía a los niños la extraordinaria oportunidad de acceder al maravilloso mundo de la lectura, les permitía explorar y examinar libremente una variedad de libros, disfrutando del proceso a su ritmo, de acuerdo con sus intereses. Para llevar a cabo esta actividad, el equipo de investigación optó de manera deliberada por elegir un repertorio de materiales que no solo tuviese imágenes llamativas y atrayentes, sino que también tuviese texturas y colores que fuesen importantes y también adecuadas a la franja de edad de los niños que se encuentran participando en dicha investigación.

Finalmente, la ambientación del espacio fue importante. El equipo de investigación se aseguró que la biblioteca fuese acogedora, colocando alfombras y cojines para que los niños pudiesen estar cómodos, estanterías accesibles para que puedan escoger los libros que quisieran. Es decir, convertir la biblioteca escolar en un espacio pedagógico requería de una dosis de creatividad,

planificación e implementación lúdica. Al ir realizando estas actividades, se iba dando respuesta al interés por la lectura que tienen los niños desde el inicio.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El análisis y discusión de resultados se presentan en función de los objetivos específicos y los indicadores de mejora de la animación lectora previamente establecidos.

En lo que se refiere a los objetivos establecidos para este estudio, la investigación acción educativa se centra en dos objetivos específicos: (1) Organizar e implementar una biblioteca abierta que favorezca la animación lectora en los niños de 3 y 4 años (2) Optimizar el uso pedagógico de la biblioteca abierta para fortalecer la animación lectora en los niños de 3 y 4 años.

En cuanto a los indicadores de mejora de la animación a la lectura para niños de 3 y 4 años, su valoración no se centra en la decodificación de letras, en su lugar, se enfoca en el desarrollo del gusto, la curiosidad y las habilidades previas esenciales que fijarán su futuro como lectores. La evaluación se lleva a cabo mediante la observación de su interacción, participación y los siguientes desempeños específicos:

Indicadores relacionados con el disfrute y la participación

- **Interés y curiosidad:** el niño pide que le lean cuentos, elige libros de forma independiente o muestra entusiasmo cuando se acerca la hora de lectura.

- **Atención y concentración:** escucha y se concentra en la historia durante períodos más largos, a diferencia de antes, cuando se distraía con más facilidad.
- **Participación:** interviene durante la lectura con preguntas, comentarios o señalando imágenes. Repite palabras, frases o rimas conocidas del cuento.
- **Lectura expresiva:** el niño imita diferentes voces para los personajes o utiliza entonaciones para dar dramatismo a la historia.

Indicadores de comprensión y lenguaje

- **Comprensión de la historia:** muestra entendimiento al hacer preguntas o comentarios relevantes y relacionar la trama con sus experiencias.
- **Predicción:** a partir de las imágenes o de lo que se ha leído, el niño es capaz de predecir lo que va a suceder a continuación.
- **Identificación de elementos:** puede nombrar personajes, objetos y acciones que aparecen en las ilustraciones del libro.
- **Vocabulario:** incorpora nuevas palabras y frases de los cuentos en su conversación diaria.

Indicadores de habilidades prelectoras

- **Conciencia del texto impreso:** entiende que los textos, como los de los libros o etiquetas, transmiten un mensaje.
- **Exploración de libros:** sabe cómo sostener un libro, pasar las páginas en orden y explorar su contenido de forma independiente.
- **Reconocimiento de rimas:** participa en juegos y canciones con rimas, y es capaz de reconocer patrones sonoros en las palabras.
- **Reconocimiento de letras:** empieza a identificar algunas letras familiares, especialmente las de su propio nombre.

Indicadores de creatividad e imaginación

- **Juego simbólico:** tras la lectura, el niño integra la historia o los personajes en su juego, recreando o inventando nuevas escenas.
- **Producción creativa:** expresa sus ideas a través de dibujos, garabatos o narraciones orales inspiradas en los cuentos leídos.

En armonía con el objetivo específico 1, de organizar e implementar una biblioteca abierta que promueva la animación a la lectura en niños de 3 y 4 años, los hallazgos del estudio indican que se realizó una colaboración activa con la autoridad de la institución educativa en múltiples iniciativas conjuntas (anexo 03), esto implicó un esfuerzo conjunto orientado a asegurar el éxito de la organización de la biblioteca, lo que constituyó un elemento crucial en el proceso de su fortalecimiento. Al respecto Willrs (2011) señala que es esencial que los programas y las actividades educativas sean elaborados y desarrollados en una colaboración muy cercana entre los diferentes miembros del personal, esto incluye a la directora de la institución educativa, así como al personal jerárquico, los docentes y también al personal auxiliar, quienes juntos contribuyen a crear un entorno educativo más eficaz y cohesionado.

De igual manera, los resultados expuestos destacan notablemente la importancia y la relevancia de las diferentes actividades desarrolladas. Estas actividades han sido esenciales para que la biblioteca pudiera situarse en un sitio accesible, para dar seguimiento a un esquema que fuese atractivo a los niños, y se pudiese mantener el orden en su interior y tener un ambiente de ventilación y limpieza. Estos escenarios alcanzados contribuyeron a que los niños tuvieran acceso a libros que les parecieran de interés y que fuesen de fácil acceso.

Willrs (2011) sostiene que, respecto a una biblioteca escolar, la forma en cómo se distribuyen los materiales es de importancia fundamental, es muy importante tener en cuenta la manera en cómo está organizado el espacio físico de la biblioteca, la variedad de recursos que en ella se ofrece. Todo esto no solo ayuda a la correcta organización de la biblioteca, sino que es algo fundamental para alcanzar de manera eficaz los propósitos que se ha determinado (anexo 04).

De igual forma, los resultados del trabajo evidencian la importancia de la localización y diseño de la biblioteca, apuntando a que el espacio físico es un elemento clave para motivar a los niños a acercarse a los libros. Un espacio ordenado y estéticamente atractivo favorece la motivación y la mayor comodidad al usuario, optimizando la lectura. La ventilación y la higiene aparecen como

elementos clave, mostrando lo significativo que es ofrecer un lugar saludable, acorde a los jóvenes usuarios para el acto de leer (Gill, 2009).

Los resultados evidencian también un acceso intuitivo y satisfactorio a la lectura y la adquisición de conocimientos que ha percibido el niño/a en las actividades realizadas. La variedad y la calidad de los textos (anexo 04), han sido organizados de forma que lleguen a ser accesibles y comprensibles para el niño, teniendo en cuenta su nivel de desarrollo y sus capacidades cognitivas. En este sentido, el acceso a los libros es una variable clave en el fomento de la lectura. La selección de materiales que resultan interesantes para los niños demuestra que ha habido una cuidadosa selección de textos que facilita el hecho de adquirir hábitos de lectura desde los primeros momentos. *“En la organización de la biblioteca todos los recursos que se usan tienen que estar fácilmente accesibles y utilizables, empleando un procedimiento de información centralizado”* (Espinoza, 2016, p. 306).

Del mismo modo, en el marco de la realización de la puesta en marcha de las acciones formuladas, se destaca que cada uno de los niños, tuvo la afortunada posibilidad de referir a todos y cada uno de sus compañeros/as la historia que más a fondo les tocaba, por su parecido a la historia que les invitaba a contarlas, teniendo a su vez un alto grado de coincidencia de narrar la historia de un modo entusiasta y alegre. A partir de la culminación del proceso, se tuvieron que elegir textos que llegasen no solo a captar sino provocar un incremento en el interés por parte de cada uno de los/as niños/as (anexo 05), lo cual es coincidente con los evidenciados en resultados de múltiples investigaciones desarrolladas en otros contextos.

Los resultados encontrados coinciden con los resultados presentados por Díaz (2018) quien manifiesta que la puesta en práctica de las bibliotecas para niños es una buena práctica que enriquece el acervo cognitivo de los niños y favorece el objetivo de promover la lectura desde la más temprana edad. Lo anteriormente expuesto indica que la investigación centra su atención en la estructura y promoción de las actividades didácticas que permitan obtener aprendizajes, valores y conocimientos que facilitan el desarrollo integral de los niños que se benefician de ellas.

Los resultados expuestos son concordantes con los obtenidos por Hernández y Martínez (2021) quienes, a su vez, postulan que la biblioteca infantil tiene la obligación de crear espacios recreativos adecuados a la niñez, en el que los libros se convierten en objetos familiares y lúdicos que ayudan a establecer la indicación de dar más rienda suelta a la curiosidad y afán explorador de los menores. Por tanto, hay que concebir un entorno que esté muy bien preparado y construido para que todos los niños se puedan ver identificados del todo y se sientan confortables. Este entorno estará respaldado por una selección de textos infantiles de calidad, estableciendo así un entorno acogedor y favorable para la animación y promoción lectora.

De manera general, los hallazgos subrayan la relevancia de la organización e implementación de la biblioteca abierta. La integración de una infraestructura apropiada, la elección de materiales relevantes y el respaldo institucional se configura como un modelo eficaz para promover la lectura en la primera infancia.

En relación al objetivo específico 2 lo que hay que mencionar en la discusión de resultados es: Primero, se ha remplazado el aula tradicional o convencional que siempre se utiliza todos los días, por una aula sumamente atractiva para los estudiantes que es la implementación de la biblioteca abierta, solo que en este caso estamos dando un valor agregado, haciendo uso pedagógico es decir, el aula tradicional o convencional la hemos remplazado por la biblioteca, en la que la biblioteca en nuestra aula se convierte en nuestro espacio pedagógico y desde ahí se genera el acercamiento entre quien ha escrito el texto que es el autor, el texto como material de lectura y el lector en este caso los niños que libremente han elegido los textos que su maestra les puede leer; para este objetivo se ha ejecutado varios diarios de campo y entrevistas (anexos 17 y 18), entre ellas mencionamos las siguientes: “con amor socializo mi cuento”, “soy feliz creando mi poesía”, “socializando mis adivinanzas”, “me divierto cantando” dando como resultado que los estudiantes se han sentido mucho más cómodos, han estado mucho más alegres, más participativos y se ha despertado en ellos el gusto por explorar textos nuevos, nuevas imágenes, el tipo de papel, color de letras, color de papel, el material con el que está constituido el libro; de tal modo, que los niños en cada sesión de

clase que hemos tenido comúnmente han pedido ir al espacio de biblioteca porque ellos han sido parte desde la planificación e implementación hasta el juzgar del cómo se sienten frente a un espacio implementado de esta manera.

También vamos a indicar que la ejecución de las sesiones facilitó el acercamiento de los niños hacia los textos, esto permitió que el niño explorara los textos a su antojo y le diga a la maestra que lea el texto que en esos momentos le apetecía como lector, esto significa que estamos sentando las bases y dando la iniciativa para que más adelante estos lectores se convierta en lectores habitados y con criterio de juzgar un texto si les gusta o no les gusta así mismo dar razones convincentes y argumentos válidos. De esta manera estamos respondiendo a una problemática generalizada, que es el no disfrutar de la lectura, el no comprender lo que se lee; por eso es que asumimos desde los primeros niveles deberíamos dar énfasis a esta competencia lectora, solo que nosotros hemos asumido el espacio pedagógico de biblioteca también como una especie de prototipo, este prototipado lo que va hacer, es dar el soporte necesario para que todas las estrategias que nosotros podamos ejecutar sea a partir de este cascaron, es decir la biblioteca se convierte en una herramienta poderosa para transformar la escuela misma pero sobre todo a los lectores.

De acuerdo con el segundo objetivo específico formulado para la presente investigación, en el marco del cual se tuvo previsto promover el uso pedagógico de la biblioteca abierta a fin de potenciar la animación lectora en los niños de 3-4 años, se ha podido constatar que se realizó un taller dirigido a promover la sensibilización y la toma de conciencia de los progenitores (anexo 08) y, en el que se hizo hincapié en la promoción de la lectura en la infancia. No obstante, el propósito de este taller no era sólo informar, sino también, propiciar la implicación de los padres y las madres en la apropiación de la importancia de la promoción del hábito de la lectura desde la infancia.

En función de lo comentado, los progenitores y las progenitoras no solo se sintieron más empoderados para involucrarlos en la educación de sus hijos e hijas; también reconocieron su papel fundamental en la construcción de hábitos lectores positivos que perduren a lo largo de la vida (anexo 17). La promoción de

la lectura en la educación inicial representa un aspecto fundamental en el desarrollo cognitivo y el desarrollo emocional de los niños. En este sentido, la colaboración de los padres y las madres es clave, tal y como expresa Álvarez (1997) el hogar familiar es el primer escenario de socialización como lectores.

Un taller de concienciación dirigido a los padres y las madres debe centrarse específicamente en las estrategias lúdicas que favorezcan la lectura compartida, dado que, tal y como proponen Teberosky y Colomer (2002), los niños aprenden mejor en interacciones significativas y cargadas de afectividad con los adultos. También se debe contemplar la idea de las “prácticas letradas” de Barton y Hamilton (1998), quienes definen la lectura como una práctica social que se aprende en comunidad.

El taller de concientización dirigido a las familias sobre la promoción de la lectura en la educación inicial fue un espacio pedagógico por excelencia para el establecimiento del hábito lector en la educación inicial. Siguiendo la definición de Vygotsky (1979), el lenguaje y la cognición tienen lugar en el espacio social y se comparten a través de la ayuda recíproca de adultos, la cual tiene como función ayudar a que el niño y la niña internalice el conocimiento. Por ello es que la familia tiene un papel primordial como intermediaria en el desarrollo de las competencias lectoras, por lo que la sensibilización a las familias en relación a la importancia de la lectura en la educación inicial resulta fundamental para hacer fuerte y potente la alfabetización inicial que se complementa con la lectura en casa y el establecimiento de relaciones de lectura entre el adulto (en este caso, las familias) y los niños tal como declara Freire (2008), "la lectura del mundo" precede la "lectura de la palabra", lo que apunta a la preocupación por la creación de un espacio rico en experiencias lectoras desde la infancia.

Desde esta perspectiva, todo taller de sensibilización debe acotar la importancia de la diversidad textual y de la accesibilidad a los libros, promoviendo las bibliotecas familiares, tal y como apuntan Neuman y Celano (2012), de tal manera que se puedan iniciar hábitos de lectura desde la primera infancia, lo que garantiza y maximiza las oportunidades educativas y culturales para los niños.

Al mismo tiempo los resultados hallados subrayan de manera considerable la significancia y la pertinencia de una campaña de donación de libros denominada "semillitas de lectura", mediante la cual la biblioteca ha sido contribuida de cuentos ilustrados, rimas, relatos dinámicos, cuentos cortos y materiales sensoriales debidamente adaptados a la infancia (anexo 09). La campaña de donar textos para la biblioteca se sustentó en el sentido de la lectura como medio para el desarrollo cognitivo y social; sobre este punto, la UNESCO/IFLA, 2017, indica que la lectura durante la infancia tiene efectos en el rendimiento escolar y la inclusión social de los infantes.

Por otro lado, campañas de este tipo promueven la responsabilidad social y el compromiso con la comunidad: como se plantea desde Putnam (2000), la solidaridad y el capital social resultante de iniciativas educativas contribuyen a fortalecer los lazos comunitarios y la cohesión social. De esta manera, "Semillitas de lectura" no solo provocó el beneficio en los receptores de las donaciones, sino que también hizo sensibilizar a los propios donantes sobre la importancia de la educación y del derecho a la equidad en el acceso a la cultura.

En relación con la justicia social, Córdoba (2006) plantea que el desarrollo humano hace referencia a la expansión de posibilidades. En este sentido, el hecho de donar libros para poder entregarlos a las comunidades que tienen escaso acceso a la lectura hace extensión de las oportunidades de los /las niños/las. Por otra parte, la propia campaña impulsó la cultura de la solidaridad y de la participación ciudadana, lo que, de hecho, gira en torno a lo planteado por Putnam (2000) en relación a la cuestión del capital social. Es decir, la colectividad se adhiere a iniciativas educativas, fortalece la cohesión social y genera un impacto en la duración del tiempo. Por lo tanto, la campaña de donación de libros "Semillitas de lectura" ha servido no solo para promover la formación de lectores, sino que también ha pretendido reducir la brecha educativa para niños en situación de vulnerabilidad, mientras que también impulsaba valores de colaboración y equidad, que son vitales para el desarrollo de cualquier sociedad.

Además, los resultados, también indican que se eligieron e implementaron distintas estrategias motivadoras efectivas de cara a la promoción y estímulo de la animación lectora. Para ello, fue importante tener en cuenta distintas visiones teóricas y prácticas que han abordado expertos en educación y en la promoción de la lectura. A través de esta exploración se buscó no sólo una selección de las estrategias más adecuadas, sino que se observó cómo estas pueden incidir en la motivación e interés de los niños (anexo 05). Dentro de las estrategias que se han desarrollado encontramos la lectura en voz alta, la dramatización de relatos e historias, la utilización de canciones y rimas, y la creación de ambientes de lectura atractivos. La selección de estas estrategias para la animación lectora es fundamental si lo que queremos es ayudar a fomentar el gusto por la lectura y desarrollar competencias lectoras significativas para los niños.

Según Mendoza Fillola (2001) la animación lectora debe entenderse como un conjunto de prácticas que tienen como objetivo promover el interés por la lectura y el placer al leer, así como fomentar la construcción de significados de manera personal a partir del texto. Para ello se deben considerar las estrategias, teniendo en cuenta que éstas deben ser dinámicas, inclusivas y a la vez adaptadas a los lectores y a las necesidades de estos.

Según Pennac (1992), la lectura debe ser un placer y no una obligación, por tanto, las estrategias que se seleccionan deberán partir de la motivación y el disfrute del lector. La lectura en voz alta es, probablemente, uno de los métodos más efectivos, tal y como lo determina Colomer (2002), que plantea que la lectura en voz alta no sólo mejora la comprensión lectora si no que al mismo tiempo permite una mayor evolución de la relación emocional que nos une a los libros. Por lo dicho, la elección de estrategias de animación de la lectura debe tener en cuenta la diversidad de lectores en situaciones diversas. Autores como Pennac, Colomer o Mendoza Fillola hacen hincapié en la importancia de la interacción, del placer de leer y de la creatividad, son aspectos que tienen que estar muy presentes si queremos que estas prácticas sean exitosas.

Los resultados también revelan que se llevaron a cabo una serie de intervenciones cuidadosamente seleccionadas y desarrolladas con la intención

de mejorar el uso de la biblioteca en un espacio educativo que en sí mismo sea no solo dinámico y muy estimulante, con la intención de incentivar y propiciar la promoción de la lectura entre los más pequeños (anexo 16). Entre las actividades realizadas se encuentran las sesiones de lectura expresiva, la narración de cuentos, el hallazgo de espacios temáticos, la lectura autónoma de textos, la creación del clima favorable para la lectura, entre otros.

La biblioteca como espacio pedagógico en la animación lectora es una actividad significativa en la creación de hábitos de lectura y el desarrollo de procesos de competencia lectoras. Para Freire (2008), leer no es solamente un proceso de descifrar palabras, sino un proceso mediante el cual se busca comprender el mundo. En este sentido, la biblioteca se vuelve un ente vivo que no solo almacenará libros, sino que deberá propiciar experiencias de lectura.

Para Colomer (2002), la actividad de optimizar la biblioteca tiene que enfocarse en relacionar los textos con la concreción del propio contexto del alumnado, ya que este es el único modo por el que la actividad de leer resulta no sólo placentera, sino también significativa y relevante. Para ello, los educadores tienen a su disposición recursos como pueden ser: la creación de un marco de lectura preferente u óptimo, el diseño de espacios concretos sobre unas temáticas específicas, el fomento de la lectura individual y autónoma de textos diversos, la propuesta de sesiones de lectura expresiva y fluida, la narración de cuentos de tal forma que recojan estrategias de ludificación y de cooperación.

El uso de la biblioteca en educación inicial ha de ir más allá de la simple disponibilidad de libros; exitosa planificación pedagógica que contemple los intereses y necesidades de los niños (Chomsky, 1965). La biblioteca como espacio pedagógico va más allá de la simple función de almacenamiento, se convierte en un espacio pedagógicamente activo que motoriza la animación lectora a partir de actividades significativas y de acceso a múltiples recursos. De esta manera, cumple un rol esencial en la formación de lectores competentes y críticos.

En relación con los hallazgos obtenidos en diversas investigaciones que se han llevado a cabo en distintos contextos, se puede signar lo siguiente:

Los resultados encontrados guardan similitud con los encontrados por Ahumada, Barandica y Matute (2018) y Rodríguez (2017) dado que están intrínsecamente vinculadas a la investigación que se ha desarrollado, en ellas también se han implementado una variedad de estrategias con el propósito de estimular y promover en los niños un interés más profundo y un mayor entusiasmo hacia la lectura de libros y otros materiales escritos.

Por su parte la investigación llevada a cabo por Álvarez y González (2020) presenta una relación directa con el presente estudio, dado que en esta investigación se optó por incluir la implicación de los padres en el proceso de promoción y apoyo a la lectura en el ámbito familiar del hogar. Estos antecedentes establecen un fundamento sólido y coherente que fortalece la calidad y el valor del trabajo realizado.

En el mismo sentido los resultados encontrados por Uribe (2020) son coherentes con el presente estudio, quién concluye que las estrategias de animación contribuyen al desarrollo del hábito de lectura, incrementan el placer asociado a la lectura, elevan la motivación hacia la misma y establecen inclinaciones lectoras en la niñez. En este contexto, es fundamental considerar la implementación de estrategias, la creación de un entorno favorable, así como la selección de materiales y recursos apropiados que promuevan el interés por la lectura en los niños en la etapa de educación inicial.

Los hallazgos de Cajandilay y Triful (2025) son coherentes con el presente estudio, dado que ambos sostienen que el interés por la lectura se desarrolla a partir de las inclinaciones de los estudiantes y de la posibilidad de interactuar directamente con los textos. Por lo tanto, resulta esencial estructurar adecuadamente las bibliotecas y crear distintos entornos de lectura, apoyados por un educador que desempeñe el papel de facilitador, cuya experiencia en la lectura inspire un mayor aprecio por la misma.

Como resultado de las actividades realizadas se ha logrado no solo establecer, sino también poner en marcha una biblioteca que se distingue por su atractivo estético, así como por una organización y equipamiento apropiados. Esto promovió el disfrute como el aprendizaje de los infantes, y la optimización del uso pedagógico de la biblioteca, contribuyendo al fortalecimiento de la

animación lectora entre los niños. En este sentido la investigación realizada logró cumplir de manera satisfactoria con su objetivo general, que se centró en promover y acrecentar el interés por la lectura de la población infantil de entre 3 y 4 años, llevado a cabo a través de la implementación de un plan de acción basado en el modelo de biblioteca abierta, en la Institución Educativa Inicial N°1283 de Pacasmayo, en el distrito de Chirinos.

CONCLUSIONES

La organización de la biblioteca abierta en el aula de clase ha favorecido el desarrollo de la animación lectora, despertando el interés por la lectura en los niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1283 de Pacasmayo, Chirinos, San Ignacio.

La implementación colectiva de los espacios de la biblioteca abierta en el aula de clase permitió responder a los múltiples intereses de los niños, generando en ellos el gusto por los libros incidiendo en el proceso de la competencia lectora, en la Institución Educativa Inicial N° 1283 de Pacasmayo.

La utilización de los espacios pedagógicos que ofrece la biblioteca abierta ha facilitado de manera significativa la promoción de la animación a la lectura entre los niños que tienen entre 3 y 4 años de edad. Esto se ha logrado mediante la exhibición y puesta en evidencia de una variedad de textos que son relevantes y atractivos para ellos, relacionados con su entorno y que, además, se encuentran fácilmente accesibles para los pequeños.

RECOMENDACIONES

Las bibliotecas abiertas de las aulas, deben organizarse de modo atractivo, que estén al alcance de los niños, que permita la interacción entre lector y texto, seleccionar el libro de su interés, leer con la maestra, comentar los textos y con ello despertar el desarrollo temprano de un amor por la lectura.

Con el fin de garantizar que la biblioteca abierta sea un espacio dinámico e interesante, cualquiera que sea su ubicación en el aula, esta debe ser adecuadamente luminosa, tranquilizadora, confortable, divertida y limpia; un lugar atractivo que invite a los niños a explorar los libros, un lugar del aula donde puedan leer sentados, acostados e intercambiar ideas con sus compañeros a partir de la lectura de los textos.

La biblioteca abierta del aula en la educación inicial es el espacio concebido y dispuesto específicamente para propiciar el fomento y la estimulación del hábito lector, por este motivo, su disposición habrá de contemplar espacios claramente definidos que hagan posible el trabajo colaborativo, así como entornos abiertos y dinámicos y que, además del implícito atractivo visual del espacio, puedan propiciar la denominada lectura-estudio; ello, cuando realmente el desarrollo del interés lector, la curiosidad, la satisfacción por la búsqueda de la información y la valía por el trabajo grupal se lleva a cabo. La organización de los espacios se planificará atendiendo al área que se trate, pero también atendiendo a las características de las personas a las que el espacio va destinado.

REFERENCIAS

- Acosta, P. (2016). *Reflexiones para mejorar el aprovechamiento escolar*. <http://vinculando.org/educacion/reflexiones-mejorar-aprovechamiento-escolar.html>.
- Ahumada, D., Barandica, J. y Matute, A. (2018). *Impacto de las estrategias de Promoción y animación a la lectura en la práctica pedagógica de los estudiantes de la licenciatura en educación básica primaria de la CUC*. [Tesis de Licenciatura]. Universidad de la Costa, Barranquilla, Colombia. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/01830bf6-49ff-4129-b617-64d95f5fe803/content>
- Álvarez, D. y Naranjo, E. (2003). *La animación a la lectura: manual de acción y reflexión*. Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología.
- Álvarez, E.P. y González, L.C. (2020). *Estrategias para fortalecer la lectura en casa de los niños del Jardín Infantil Carrusel de Ideas*. [Tesis de Licenciatura en Pedagogía Infantil]. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá, Colombia. <https://repository.uniminuto.edu/items>
- Álvarez, M. (1997). *Familia e Inserción Social*. Papers. 52: 101 – 113. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=45598>
- Arroyo, D. (2017). *Estrategias de lectura en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa N° 3040*. Los Olivos. [Tesis de maestría]. Universidad César Vallejo, Lima, Perú. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/8916>
- Atencio, Z. (2018). *Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de competencias del área de comunicación en estudiantes de la I.E. N° 34128 Rocco – Yanahuanca*. <http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/920/1/TESIS%20ZOSIMO>
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Fascículos de CEIF, 1(1-10). https://www.academia.edu/download/36648472/Aprendizaje_significativo.pdf
- Azócar, J. (2003). *Didáctica y Evaluación del Lenguaje y Comunicación*. Universidad Arturo Prat, Ed. Graficasur Ltda, Temuco, Chile.
- Barrena, J. C. (2019). *Programa animación a la lectura en el hábito lector en estudiantes del quinto grado de primaria de una institución educativa del kilómetro 50*. [Tesis de Maestría]. Universidad Cesar Vallejo. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.ucv.edu>

u.pe/bitstream/handle/20.500.12692/40828/Barrena_DJC.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Barton, D. y Hamilton, M. (1998). *Alfabetizaciones locales. Lectura y escritura en una comunidad*. Routledge. *Revista Portuguesa de Educação* 24(2):267. DOI: 10.21814/rpe.3037.

https://www.researchgate.net/publication/323439667_Barton_D_Hamilton_m_1998_Local_Literacies_Reading_and_Writing_in_one_Community_londonnew_York_routledge_Barton_D_ivanic_r_appleBY_Y_HoDge_r_tusting_K_2007_Literacy_Lives_and_Learning_londonnew_York_ro

Bendezú, R. A. (2020). *Nivel de comprensión lectora en estudiantes del Salón Turquesa de la I.E 136 del distrito de La Molina*. [Tesis de Licenciatura]. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima.

<https://hdl.handle.net/20.500.14005/9863>

Bermeo, G. (2010). *La animación a la lectura en el octavo de EGB del Colegio Experimental Luciano Andrade Marín de Quito*. Universidad Politécnica Salesiana - Sede Quito.

Briones, C. y Esquivel, A. (2017). *Influencias de las Estrategias Metodológicas activas en el desarrollo del nivel cognitivo en niños de inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa "Ecuador Amazónico" Zona 5, Distrito 09D19, Provincia Guayas, Cantón Daule, periodo 2015- 2016*. Propuesta: Diseño de una Guía Didáctica con Enfoque de Destreza. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23782/1/BFILO-PD-EP14-5022.pdf>

Cabrero, M. C. (2010). *Definiciones breves de biblioteca escolar*. <http://macoca.org/definiciones-breves-de-biblioteca>

Cajandilay, E. y Triful, M. R. (2025). *Percepción de docentes y estudiantes acerca del impacto de la biblioteca abierta en escuelas del norte de Cajamarca*. Pluridiversidad, (13).

<https://doi.org/10.3181/pluridiversidad13.7047>

Carrero, A. y Serrano, N. (2017). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial. Trujillo*. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Nacional de Trujillo.

<https://hdl.handle.net/20.500.14520/5760>

Carretero, M. (1997). *¿Qué es el constructivismo?* Progreso. <http://www.educando.edu.do/Userfiles>,

Cassany, D. (1999). *Los enfoques comunicativos: elogio y crítica*. Medellín, Colombia.

- Castelnuovo, A. (2010). *Técnicas y métodos pedagógicos. Serie Educación y Desarrollo Social*. Quito.
- Cervantes, R. D., Pérez, J. A. y Alanís, M. D. (2017). *Niveles de comprensión lectora. Sistema Conalep: Caso específico del plantel N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre*. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, XXVII (2),73-114. 27 de abril de 2021. ISSN: 1405-3543.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65456039005>
- Chaves, L. (2015). *Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora*. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/19605/20094>.
- Chávez, M. (2018). *Visibilización de la biblioteca de aula para la formación de futuros lectores desde la educación inicial*.
- Chomsky, N. (1965). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. MIT Press. GEDISA – 9788474326727
- Colomer, T. (2002). *La literatura infantil una minoría dentro de la literatura*. CLIJ: Cuadernos de literatura infantil y juvenil, ISSN 0214-4123, Año nº 24, Nº 240, 2011, págs. 32-41. Dialnet Métricas.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3582959>
- Córdoba, R. C. (2006). *Desarrollo humano y capacidades. Aplicaciones de la teoría de las capacidades de Amartya Sen a la educación*. Revista Española de Pedagogía, 64(234), 365–380.
<http://www.jstor.org/stable/23766074>
- Cuevas, J. (2007). *El aprendizaje significativo en la educación moderna*. Editorial Universitaria.
- Dewey, M (1876). *Como están organizados los libros en la Biblioteca*. México.
- Díaz, M.J. (2018). *Implementación de una Biblioteca Infantil en el Centro Preescolar de Aplicación Arlen Siu*. [Tesis de Licenciatura en Gestión de la Información]. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
<chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/14627/1/14627.pdf>
- Dirección Regional de Cajamarca (2021). *Proyecto Educativo Regional de Cajamarca al 2036*.
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/3940514/Proyecto%20Educativo%20Regional%20Cajamarca%20al%202036%20%20PER%20DECO.pdf?v=1671153021>
- Elera, A. M. y Senmache, R. E. (2017). *Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial*. [Tesis de Licenciatura en

Ciencias de la Educación]. Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo de Lambayeque.

<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/1001>

Eliot, J. (2000). *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morata, S. L. 4ta. Edición.

Escoriza, M. (2015). *La biblioteca escolar y su importancia dentro del aula en Educación Infantil.: Literatura infantil y lectoescritura*. [Tesis de pregrado]. Universidad de Alicante, San Vicente del Raspeig, España.

Espinosa, J. A. (2016). *La biblioteca escolar: centro de documentación*. http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005_21.pdf

Freire, P. (2008). *El Grito Manso*. Buenos Aires: siglo veintiuno editores, Argentina.

Gill, D. (2009). *El papel de la Educación ante las transformaciones científico-tecnológicas*. *Revista Iberoamericana de Educación* 18:69-90 DOI: 10.35362/rie 1801092. Universidad de Valencia

Granja, D. (2009). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (19), 93-110.

Gutiérrez, F. y Prieto, D. (1999). *La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa*. La Crujía, Buenos Aires, Argentina: Ediciones Ciccus.

Gutiérrez, F. y Prieto, D. (2004). *Mediación pedagógica. 10ª ed. Proyecto de desarrollo Santiago-PRODESSA*. Santiago, Guatemala: Ediciones la Copia Fiel.

Hernández, J. y Martínez, D. (2021). *Modelo para la creación de las bibliotecas escolares innovadoras*. Secretaría de Educación del Distrito y Cerlalc.

Hidalgo, M. (2007). *Materiales Educativos*. Tercera edición. INADEP. Lima-Perú. 2007. Sesión 02 6 Lic. Carlos Cherre Antón http://ww.acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf.

Ibáñez, A. D. y Pajares, S. M. (2018). *Influencia del programa de fábulas en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años del C.E.E "Rafael Narváez Cadenillas" de la ciudad de Trujillo en el 2017*. [Tesis de Licenciatura en Educación Inicial]. Universidad Nacional de Trujillo. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1690abae-e270-47db-b756-4b6eba1f0a81/content>

Inga, M. (2009). *El enfoque comunicativo textual*.

<http://ethelmacoinga.blogspot.com>

- Jiménez, L. (2012). *La animación a la lectura en las bibliotecas La construcción de un camino hacia la lectura*. Boletín de la asociación andaluza de bibliotecarios,27(103),59-78.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4471440.pdf>
- Kalman, J. (2000). *La importancia del contexto en la alfabetización*. Michoacán, México.
- Kemmis, S. y McTaggart, R. (2013). *La investigación-acción participativa*. En N.Denzin, & Y. Lincoln, *Manual de investigación cualitativa*. Vol. III.Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa
- Macías, A. G. (2010). *La biblioteca escolar concepto y funciones*.
<https://es.slideshare.net/antoniogm81/la-biblioteca-escolar-concepto-y-funciones>
- Mendoza Fillola, A. (2001). *El intertexto lector. El espacio de encuentro de las aportaciones del texto con las del lector*. Cuenca, Publicaciones Universidad Castilla-La Mancha, Colección Arcadia.
- Ministerio de Educación. (2013). *Memoria Institucional Ministerio de Educación 2012 - 2013* 1ra edición, Lima.
<http://www.minedu.gob.pe> > DelInteres > xtras
- Ministerio de Educación. (2022). *¿Cómo organizar e implementar la biblioteca de aula?* Lima Perú.
- Mirebant, P. (2013). *Conceptos de taller*.
<http://acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/nestor%20bravo/Segunda%20Sesion/Concepto taller>
- Molina, L. D. (2022). *Fortalecimiento de la animación lectora a través de estrategias pedagógicas basadas en el modelo Reggio Emilia del club de tareas tal del municipio de Duitama*. [Tesis de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – Colombia] URI:
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/52983>
- .Mora, N (2018). *La biblioteca como espacio de aprendizaje autónomo en los estudiantes de básica media*. Quito, Ecuador.
- Neuman, S.B. y Celano, D.C (2012). *Dar a nuestros niños una oportunidad de luchar: Pobreza, alfabetización y el desarrollo del capital informativo*. Teachers College Press.
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson Prentice Hall 5ta. edición.

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9e4a4c22-2169-4577-a932-7dfa19cd6af3/content>.

Silveira, E. (2013). *La lectura como práctica sociocultural y herramienta para lograr la equidad social a partir de la enseñanza*. Cuadernos de Investigación Educativa, Vol. 4, N° 19, 105 - 113. <https://www.redalyc.org/pdf/4436/443643892007.pdf>

Suárez, M. (2002). *Algunas reflexiones sobre investigación acción colaboradora en la Educación*. Revista Electrónica de enseñanza de las ciencias. Vol. 1 N°1. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Vigo. Campus de Ourense.

http://saum.uvigo.es/volumenes_volumen1/Numero1/Art3.pdf

Teberosky, A. y Colomer, T. (2002): *Propuesta constructivista per aprendre a llegir i a escriure*. Barcelona: Vicens Vives.

Unesco/IFLA. (2017). *Manifiesto sobre la biblioteca escolar. En Comunidad Baratz. Los ocho objetivos de la biblioteca escolar en el proceso educativo*. Documento en sitio web.

<http://www.comunidadbaratz.com/blog/los-8-objetivos-de-la-biblioteca-escolar-en-el-proceso-educativo/>.

Uribe, C. (2020) *Estrategias de animación para el desarrollo del hábito lector en los niños y niñas de cuarto grado “c” de la I. E. N° 22252, del distrito de Grocio Prado, provincia de Chincha – Ica [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Huancavelica]*.

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3761/TESIS-FED-2020-URIBE%20TASAYCO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Valdés, M. (2010). *Las bibliotecas públicas chilenas: breve historia y presente*. Revista chilena de bibliotecología, 1(1), 1-15.

Valencia, L. (2018), *La animación a la lectura: una estrategia para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado transición del centro educativo la carbonera de la ciudad de Pereira*. [Tesis de Licenciatura en Educación Pre escolar]. Universidad Santo Tomas de Armenia.

<https://repository.usta.edu.co/items/9746bf83-2e76-44a5-b2ae-5882b3b83ee9>

Vygotsky, L.S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*.

Willrs, T. P. (2011). *Directrices de la IFLA/UNESCO para la biblioteca escolar* <http://www.ifla.org/files/assets/school-libraries-resource-centers/publications/school-library-guidelines/school-library-guidelines-es.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1 MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO: Biblioteca abierta para la animación lectora en los niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 1283 Pacasmayo, Chirinos – San Ignacio.

PROBLEMA	OBJETIVOS	CAMPOS DE ACCIÓN	ACCIÓN GENERAL	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	METODOLOGÍA	
¿Cómo usar la biblioteca abierta para fomentar la animación a la lectura y resolver la tensión existente entre la lectura libre y la lectura priorizada, así como entre las estrategias formativas específicas y las estrategias transversales en niños de 3 y 4 años en la I.E.I. 1283 de Pacasmayo, Chirinos en el año 2022?	OBJETIVO GENERAL: Fomentar la animación lectora en niños de 3 y 4 años, a través de la ejecución de un plan de acción fundamentado en el modelo de la biblioteca abierta, en la Institución Educativa Inicial N°1283 de Pacasmayo, distrito de Chirinos.	Implementación de la biblioteca	Organización e implementación de una biblioteca abierta en el aula para promover la animación lectora	Presentación de las intenciones investigativas a las autoridades educativas	TIPO DE INVESTIGACIÓN Investigación Acción Educativa. Tiene 4 fases: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión y diagnóstico del problema, ▪ Desarrollar un plan de acción ▪ Implementación y desarrollo del plan de acción. ▪ Obtención de conclusiones a partir de los resultados obtenidos 	
				Determinación del espacio destinado al funcionamiento de la biblioteca		
				Selección de textos del interés de los niños		
				Organización e implementación de la bibliotecaria		
				Evaluar el impacto de la biblioteca.		
	Organizar e implementar una biblioteca abierta que favorezca la animación lectora en los niños de 3 y 4 años.	Mediación pedagógica	Manejo pedagógico de los espacios de la biblioteca abierta para promover la animación lectora.	Taller de sensibilización para padres de familia sobre promoción de la lectura.		DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Diseño Investigación cualitativa, tiene 4 fases: PARTICIPANTES <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudiantes:9 ▪ Docentes:1
				Campaña de donación de textos: "Semillitas de lectura"		
				Selección de estrategias para la animación lectora		
				Utilización de la biblioteca como espacio pedagógico		
				Evaluar el impacto de la biblioteca.		
Optimizar el uso pedagógico de la biblioteca abierta para fortalecer la animación lectora en los niños de 3 y 4 años						

ANEXO 02

Campo de acción 1: Implementación de la biblioteca

OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Organizar e implementar una biblioteca abierta que favorezca la animación lectora en los niños de 3 y 4 años.			
Acción General	Actividades específicas	Fecha	Técnicas y procedimientos para el control y registro de información
Organización e implementación de una biblioteca abierta en el aula para promover la animación lectora.	Presentación de las intenciones investigativas a las autoridades educativas	26/08/22	Dimensión 1: Para las <u>interacciones</u> de los actores educativos. • Cuaderno de campo
	Determinación del espacio destinado al funcionamiento de la biblioteca	08 al 15/09/22	Dimensión 2: Para las <u>representaciones</u> de los actores educativos ▪ Entrevista
	Selección de textos del interés de los niños	26 al 30/09/22	Dimensión 3: Para los instrumentos principales usados por los actores educativos en sus interacciones.
	Organización e implementación de la bibliotecaria	19 al 23/09/22	
	Evaluar el impacto de la biblioteca.	03 al 07/10/22	• Fotografías • Lista de textos seleccionados • Fotos del antes, después • Acta de reunión • Solicitud

Campo de acción 2: Mediación pedagógica

OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Optimizar el uso pedagógico de la biblioteca abierta para fortalecer la animación lectora en los niños de 3 y 4 años.			
Acción General	Actividades específicas	Fecha	Técnicas y procedimientos para el control y registro de información
Manejo pedagógico de los espacios de la biblioteca abierta para promover la animación lectora.	Taller de sensibilización para padres de familia sobre promoción de la lectura.	10/10/22	Dimensión 1: Para las interacciones de los actores educativos. ▪ Citación, acta, fotos. ▪ Acta ▪ Acta de compromiso ▪ Solicitudes ▪ Cuaderno de campo
	Campaña de donación de textos: "Semillitas de lectura"	17 al 21/10/22	Dimensión 2: Para las <u>representaciones de los actores educativos</u> • Entrevistas
	Selección de estrategias para la animación lectora	24/10 al 16/12/22	Dimensión 3: Para los instrumentos principales usados por los actores educativos en sus interacciones. ▪ Programación curricular ▪ Proyectos de aprendizaje ▪ Plan lector ▪ Talleres ▪ Videos ▪ Registros fotografías
	Utilización de la biblioteca como espacio pedagógico		
	Evaluar el impacto de la biblioteca.		

ANEXO 03 -

ACTA DE REUNIÓN

" Año del fortalecimiento de la soberanía nacional "

Acto de reunion y negociacion del proyecto

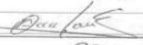



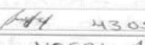


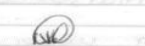

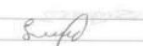


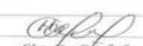

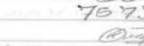



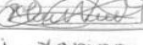

En el local de la institucion educativa inicial 1283 del caserío Pocasmayo, distrito de Chirinos, provincia de San Ignacio, región Cojamarca. siendo los 4:00 pm del día Viernes 26 de agosto del 2022 se encuentran reunidos la directora Kely Yamina Nerya Negro, la docente Nely Nordeli Navarizo Garcia junto con los padres de familia de 3,4 y 5 años para tratar los siguientes puntos de la agenda:

- Negociación del proyecto
- otros

En primer punto la directora apertura dando el saludo a todos los presentes dando a conocer lo que se va a trabajar en el proyecto de la "Implementación de la biblioteca" donde se fomentará en los niños el logro de competencias, animación hacia la lectura, siendo los encargados de la ejecución del proyecto la directora y la docente elaborándose dichos actividades propuestas por los docentes.

Los padres y madres de familia se comprometen a aportar en todos los actividades propuestas para la ejecución del proyecto.

Habiendo abordado todos los puntos y no habiendo otro más que hablar se da por finalizada la reunión del día de hoy siendo los 6:00 pm del mismo día, quedando todo acordado pasan a firmar el acta en señal de conformidad.

 74876977 PRESIDENTE DE ARAFA	 46954739 VICEPRESIDENTE	 46432450 TESORERA
 48471220 VOCAL 2	 43054642 VOCAL 1	 44535249
 27664462	 44370103	 40075043
 45.21.05.95.	 42274400	 80185666
 42619166	 75817774	 76730226
 38000000	 43657644	 21096237
 Kely Yamina Nerya Negro DNI: 70477104 DIRECTORA	 Nely N. Navarizo Garcia DNI: 71213722 DOCENTE	

ANEXO 04

EL ANTES, DURANTE Y EL DESPUES DEL ESPACIO DE LA BIBLIOTECA

4-1: ANTES

Figura 1: Espacio seleccionado para la ubicación de la biblioteca



Nota: Eligen un espacio adecuado para la biblioteca

Figura 2: organización de la biblioteca



Nota: Los niños organizan el material para los libros

Figura 3: Biblioteca implementada y aprovechamiento de ella



Nota: Los niños disfrutaban de la lectura

ANEXO 05

LISTA DE TEXTOS

LISTA DE TEXTOS		AUTOR	AÑO
CUENTOS	Ulises el unicornio	Maria Fernanda Carvajal	2002
	La ratita Renata	Alejandro López	2020
	El pollito desobediente	María Abreu	2017
	El gato que se comió la leche	Cristina Mejía	2021
	La abeja y la araña	Ruben Dario	2016
	La gallina de los huevos de oro	Francisco Ibañez	1976
	El pastor mentiroso	Felix Maria Samaniego	2004
	Aladino	Horacio Clemente y hanna Diyab	1712
	Porque el burro no come moscas	Kiran Kasturia	2021
	La niña feliz	Ilsis Campos	2014
POESIAS	La maseta	Francisco Fernandez Gonzales	1917
	La primavera	Maria Luisa De Francesco	2018
	A mi madre	Manuel Gutierrez Najera	1878
TRABALENGUAS	Pepe pepas	Maria Tereza	2016
	El caballo pisa paja	Mil ejemplos	2015
	El loro no aclara	Patricia Fernandez	2011
RIMAS	La ballena	Douglas Wright	2012
	El pollito amarillito	Violeta Monreal	2021
	El pajarito	Ana Maria Machado	2012
CANCIONES	Cu - Cu cantaba la rana	Montserrat del Amo	2022
	Soy una taza	Jenifer Delgado	2020
	Ventanita	Miss Rosi	2018

ANEXO 06


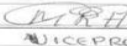




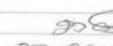












ACTA DE REUNIÓN

Acto de reunión

En el local de la institución educativa inicial 1283 del caserío Pacasmayo, distrito de Chirinos, Provincia de San Ignacio, región Cajamarca. Siendo las 3:00 pm del día Lunes 10 de octubre del presente año se encuentran reunidos la directora Kely Yamina Mejra Meza, la docente Neyli Nardeli Narvaizo García junto con las madres y padres de familia de 3, 4 y 5 años para tratar los siguientes puntos de la agenda.

- construcción de la biblioteca
- elaboración de libros
- En primer punto la directora dio a conocer a los padres de familia como se realizara la construcción de la biblioteca, asimismo informo que cada padre ira a traer una caja de madera.
- Segundo punto cada padre ira a elaborar junto a su niño(a) diversos libros (cuento, poesias, rimas, trabalenguas, canciones) y cada niño ira a exponer los libros y al finalizar el proyecto cada padre vendra al aula y nos dara a conocer como se sintio al elaborar los libros y seguidamente dara a conocer de que se trata.

Habiendo abordado todos los puntos y no habiendo otro más que hablar se da por finalizado la reunión del día de hoy siendo las 5:00 pm del mismo día, quedando todo acordado poson a firmar el acta en señal de conformidad.

 44546944 PRESIDENTE DE APAPA	 46954739 VICEPRESIDENTE	 46432450 TESORERA
 43847420 VOCAL 2	 43054642 VOCAL 1	 44535249
 27664481	 44340103	 40075043
 43.11.05.95.	 47274400	 30185666
 43614166	 75817174	 43657674
 70730226	 21096237	
 Kely Yamina Mejra Meza DNI: 70473104 DIRECTORA	 Neyli N. Narvaizo García DNI: 71213722 DOCENTE	

ANEXO 07

TALLER DE SENSIBILIZACIÓN

Figura 4: Directora, docente y padres de familia realizando el taller de sensibilización



Nota: Padres de familia y docentes realizando talleres sobre la familia

Figura: 5 Padres de familia realizando el taller junto a sus niños para un buen aprendizaje en la animación lectora



Nota: Padres de familia participan en el aprendizaje de sus niños

ANEXO 08

SOLICITUD DE DONACIÓN DE LIBROS

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

SOLICITUD: Donación de libros para el nivel Inicial.

Señor alcalde:

Prof. Roger Pintado Ocupa

Alcalde de la municipalidad distrital de Chirinos.

Yo Neyli Narvaiza García identificada con DNI: 77213722 con domicilio actual en el caserío Cordillera Andina, distrito de Chirinos, provincia de San Ignacio, departamento de Cajamarca con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Que, siendo docente de la Institución Educativa N° 1283 Pacasmayo y teniendo la necesidad de contar con libros para desarrollar la animación lectora en los niños de 3 y 4 años de edad, solicito a usted la donación de dichos libros para mi institución ya que esta es indispensable para abrir las puertas a la lectura.

Ruego a usted señor alcalde acceder a mi petición por ser de justicia.

Chirinos 18 de octubre del 2022

ATENTAMENTE

.....

DOCENTE
Neyli Narvaiza García
DNI: 77213722

ANEXO 09

TABLA DE SELECCIÓN DE ESTRATEGIAS

NECESIDADES	COMPETENCIA PRIORIZADA	ESTRATEGIAS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños no contaban con una biblioteca. ❖ Estaban limitados para realizar la lectura. ❖ Falta de estrategias para acercar a la lectura a los niños. 	<p>AREA: Comunicación</p> <p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	Lectura y narración de cuentos.
		Narración de adivinanzas.
		Narración y recitación de poesías.
		Narración de canciones.

ANEXO 10

EVIDENCIAS DE LA ORGANIZACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA

Figura: 6 Niños pintando el material



Organizando la biblioteca



Niños Explorando biblioteca



Figura: 7 Niños elaborando, seleccionando y explorando libros de su interés para la biblioteca



ANEXO 11

USO DE LA BIBLIOTECA COMO ESPACIO PEDAGÓGICO

PLAN LECTOR

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1.1. GRE | : CAJAMARCA |
| 1.2. UGEL | : SAN IGNACIO |
| 1.3. I.E.I .N° | : 1283 |
| 1.4. DISTRITO | : CHIRINOS |
| 1.5. PROVINCIA | : SAN IGNACIO |
| 1.6. DEPARTAMENTO | : CAJAMARCA |
| 1.7. DIRECTORA | : KELY NEYRA MEGO |
| 1.8. PROFESORA | : NEYLI NARDELI NARVAIZA GARCIA |
| 1.9. EDAD | : 3,4 AÑOS |
| 1.10. SECCION: UNICA | |
| 1.11. NÚMERO DE ESTUD. : | 9 |

II. FUNDAMENTACIÓN:

El presente plan tiene la finalidad de desarrollar en los niños y niñas el hábito lector y el placer por la lectura, formar lectores autónomos que incluyen en su vida diaria la lectura para satisfacer sus necesidades de recreación, cultura e información. También se pretende mejorar los niveles de comprensión lectora a través de actividades planificadas en función a los intereses y necesidades de acuerdo con la realidad de los niños de nuestra Institución Educativa.

III. BASES LEGALES:

- ❖ Ley N° 28044 Ley General de Educación
- ❖ Ley N° 27783, Ley de Bases de descentralización
- ❖ Ley N° 27967, Ley orgánica de los Gobiernos regionales
- ❖ Decreto Supremo N° 009-2005 Reglamento de la Gestión del Sistema Educativo

IV. OBJETIVO GENERAL:

Promover la ejecución de acciones para desarrollar la capacidad de leer y crear el hábito lector y el placer por la lectura en los niños, con participación de la familia.

V. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ✚ Promover el hábito de la lectura en los educadores y educandos.
- ✚ Afianzar el uso correcto del idioma español.
- ✚ Afianzar la capacidad de comprensión, interpretación y criticidad de lecturas cortas, fábulas, cuentos, historias, textos y obras literarias.
- ✚ Lograr que los estudiantes sean altamente expresivos.
- ✚ Promover la lectura diaria de manera que los alumnos asuman el

compromiso de participar en eventos de esta naturaleza y sean protagonistas en los concursos de lecturas literarias, en el seno familiar, comunidad y sociedad.

VI. METAS:

➤ **DE ATENCIÓN:**

- 9 niños 4 niñas y 5 niños

➤ **DE OCUPACIÓN:**

- Directora
- Docente Coordinadora del Plan Lector de la Institución Educativa
- Docentes de la Institución Educativa

VII. DIAGNOSTICO ACADÉMICO DEL EDUCANDO

Cómo diseñar una propuesta de biblioteca abierta para promover la animación lectora y resolver la tensión entre el hacer la lectura libre / tensión entre la lectura priorizada, estrategia formativa específica / estrategia transversal, acciones libres de los niños / acciones sujetas al control docente, de los niños de 3 y 4 años en la I.E.I 1283, “Pacasmayo”, Chirinos en el año 2022.

VIII. ESTRATEGIAS:

- ✓ Lectura y narración de cuentos.
- ✓ Narración de adivinanzas
- ✓ Narración y recitación de poesías.
- ✓ Narración de canciones.

IX. ACTIVIDADES:

1. La comunidad, fuente inagotable de información:

- Identificar los escritos de la comunidad
- Identificar personas que puedan compartir sobre experiencias vivida.
- Letrar la comunidad con temas pertinentes.

2. Lectura en la familia:

- Proporcionar textos a los padres de familia para la lectura semanal con el niño

3. Libro viajero:

- Elaborar con los niños un libro viajero con creaciones de textos.
- Enviar el libro viajero a los padres de familia para que participen en la creación de cuentos, adivinanzas, poesías, rimas, anécdotas.

4. Expresión oral:

- Lectura en familia.

- Proporcionar textos a los Padres de familia para la lectura semanal.
- Producir y enviar sus producciones.

- El cuaderno viajero

- Elaborar con las niñas el cuaderno viajero cuaderno que ira de casa en casa.

- Disfrutando con revista y periódicos.

Crean álbumes con etiquetas de galletas, gaseosas, etc.

- Él cuenta cuentos

- Invitar a una persona (aliado) para que narre una experiencia o acontecimiento importante de su vida.
- El niño narra e interpreta el cuento escuchado.

- Soy actor

- Representa a personajes de una historia.
- Participa en el concurso de talento.

5. Juegos con el lenguaje

- En el momento del entretenimiento

- Los niños disfrutan contando y escuchando chistes, trabalenguas, rimas, adivinanzas, colmos, refranes.
- Juegos con tarjetas léxicas
- Creación de álbumes de textos

X. ACTIVIDADES

N°	ACCIONES O TAREAS	CRONOGRAMA									
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
01	Reunión de Coordinación del Plan Lector	X	X								
02	Elaboración del Plan Lector	X	X								
03	Selección del Cartel del Plan Lector		X								
04	Establecer Horario del Plan Lector		X								
05	Ejecución del Plan Lector		X	X	X	X	X	X	X	X	X
06	Evaluación		X	X	X	X	X	X	X	X	X
07	Monitoreo		X	X	X	X	X	X	X	X	X
08	Informe Semestral y Final					x					x

XI. PROPUESTA DE LECTURAS:

	LISTA DE TEXTOS	AUTOR	AÑO
CUENTOS	Ulises el unicornio	Maria Fernanda Carvajal	2002
	La ratita Renata	Alejandro López	2020
	El pollito desobediente	María Abreu	2017
	El gato que se comió la leche	Cristina Mejía	2021
	La abeja y la araña	Ruben Dario	2016
	La gallina de los huevos de oro	Francisco Ibañez	1976
	El pastor mentiroso	Felix Maria Samaniego	2004
	Aladino	Horacio Clemente y hanna Diyab	1712
	Porque el burro no come moscas	Kiran Kasturia	2021
	La niña feliz	Ilsis Campos	2014
POESIAS	La maseta	Francisco Fernández Gonzales	1917
	La primavera	Maria Luisa De Francesco	2018
	A mi madre	Manuel Gutierrez Najera	1878
TRABALENG UAS	Pepe pepas	Maria Tereza	2016
	El caballo pisa paja	Mil ejemplos	2015
	El loro no aclara	Patricia Fernandez	2011
RIMAS	La ballena	Douglas Wright	2012
	El pollito amarillito	Violeta Monreal	2021
	El pajarito	Ana Maria Machado	2012
CANCIONES	Cu - Cu cantaba la rana	Montserrat del Amo	2022
	Soy una taza	Jenifer Delgado	2020
	Ventanita	Miss Rosi	2018

PARA LA DOCENTE:

LECTURAS	FECHAS
➤ Manual para educación inicial	Marzo
➤ Cuentos para jugar	Mayo
➤ Gramática de la fantasía	Julio
➤ Lápiz lapicera docente	Setiembre
➤ Reflexiones para el alma	Noviembre

XII. INSTRUMENTOS

- Material de biblioteca (libros, cuentos, álbumes, revistas, periódicos)
- Afiches
- Fichas de lectura
- Tarjetas
- Láminas
- Siluetas

XIII. RECURSOS Y MEDIOS:

Humanos: Profesora, padres de familia, aliados

Materiales: Material impreso, material concreto, TV

XIV. EVALUACIÓN:

La docente realizará un monitoreo del desarrollo del Plan Lector para verificar cuáles son las estrategias que funcionan o no para ensayar nuevas estrategias o persistir en las que han funcionado.



DIRECTORA

Kelly Neyra Mego



PROFESORA DE AULA

Neyli Narvaiza García

ANEXO 12

EVIDENCIAS DEL IMPACTO DE LA LECTURA

Figura 8 : Los niños disfrutan del momento de la lectura



Nota: los niños Involucrándose con la lectura

Figura 9: Los niños disfrutan de la lectura, cada niño elige su cuento para leer



Nota: los niños participan en la socialización de los cuentos que leen

ANEXO 13

ACTA DE REUNIÓN

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”
ACTA SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

En el local de la institución educativa inicial 1283 del caserío Pacasmayo, distrito de chirinos, provincia san Ignacio, departamento Cajamarca siendo la 4:30:pm del miércoles de octubre del 2022, se reunieron la directora keli Yanina Neyra Mego, docente Neyli Narvaiza García y madres y padres de familia de 3 y 4 años para tratar los siguientes puntos:

PRIMERO: La directora Kely Yanina Neyra Mego a la bienvenida a todos los presentes por su asistencia de manera responsable, así mismo mencionó que iniciará observando un video sobre la importancia de la lectura para desarrollar aprendizajes en los niños.

SEGUNDO: Las docentes socializaron el video con los padres de familia y dieron a conocer la importancia que tiene la animación hacia la lectura en sus niños para que en un futuro no tengan dificultad de leer y puedan enfrentar las circunstancias que se les presente.

TERCERO: Los padres de familia manifestaron que por las diferentes actividades que realizan no prestan mucha atención a sus menores hijos pero que desde hoy quedan comprometidos con la enseñanza y aprendizaje de sus hijos para que puedan desarrollar una mejor animación hacia la lectura.

CUARTO: Después de la socialización respectiva la directora les comento que vamos a realizar dos talleres en diferentes fechas para saber un poco más sobre la importancia hacia la lectura.

Al no haber más a cuerdos que tratar se dio por concluida la reunión siendo 5:30 pm del mismo día, mes y año, pasando a firmar todos los presentes en señal de conformidad

 44896977 PRESIDENTE DE APAPA	 46954739 VICEPRESIDENTE	 46432450 TESORERA	
 43471270 VOCAL 2	 43054642 VOCAL 1	 44535249	 27824470
 27664451	 44370103	 46676643	 80185666
 45.21.05.95.	 42274400	 78730226	 21096237
 4361466	 75847774	 43659674	 21096237
 Keli Yanina Neyra Mego DNI: 70477104 DIRECTORA	 Neyli N. Narvaiza García DNI: 71213722 DOCENTE		

ANEXO 14

TALLER SOBRE LA ANIMACIÓN LECTORA A LOS PADRES DE FAMILIA

**INSTITUCIÓN EDUcativa INICIAL DE MENORES N. ° 1283 “PACASMAYO” –
AÑO 2022**

TALLER SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA CON PADRES DE FAMILIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Organización : Directora y Docentes y equipo de trabajo
- 1.2 Participantes : Padres de Familia
- 1.3 Fecha : 7 y 9 noviembre
- 1.4 Duración : 1:30 horas
- 1.5 Lugar del evento : I.E. N° 1283 “Pacasmayo”
- 1.6 Metas : Psicóloga, padres de familia, directora y docentes.

II. FUNDAMENTACIÓN:

El taller educativo con padres de familia consiste en incentivar la importancia de la lectura para que los padres se comprometan en apoyar a sus hijos de 3 y 4 años y así mejorar el desarrollo de la animación hacia la lectura

El taller tiene la finalidad de sensibilizar y motivar a los padres de familia para que orienten en casa a través de acompañamiento y reforzamiento sobre la importancia a la lectura, para tener un mayor interés hacia los libros así mismo tener un mejor vocabulario con palabras nuevas y claras.

III. OBJETIVOS:

- Sensibilizar a los padres de familia sobre la necesidad de apoyar a sus hijos en la animación hacia la lectura
- Lograr que los padres de familia se comprometen en apoyar a sus hijos e hijas en el aprendizaje y el interés hacia los libros.

IV. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES.

FECHA	TEMA	RESPONSABLE
Primer taller: 07-11-2022 09- 11- 2022 4: 30 p.m. - 6:00 p.m. 3:30 pm. – 5:00 pm.	<ul style="list-style-type: none">▪ La importancia de la lectura ▪ Recomendaciones para la animación a la lectura	Directora y docentes

V. METODOLOGÍA:

- Participativa – diálogo – conclusiones.
- Intercambio de experiencias – conclusiones.

VI. EVALUACIÓN:

La evaluación se hará en base al avance del desarrollo de los temas y de acuerdo a los objetivos propuestos en el taller.

ANEXO 15

CREACIÓN Y NARRACIÓN DE TEXTOS

Figura 10: Docente y padres de familia creando y socializando sus producciones para la biblioteca



Nota: Padres de familia acompañando a sus hijos en la socialización de sus cuentos

Figura 11: Niños socializando su producción literaria



Nota: Los niños comparten sus aprendizajes

ANEXO 16

IMPLEMENTACIÓN Y EJECUCION DE DISTINTAS ACTIVIDADES LECTORAS

Figura 12: Implementación de la biblioteca



Nota: Los niños junto con la docente apertura su biblioteca

Figura 13: Ejecución de los momentos de lectura



Nota: Padres, docente y niños disfrutaron de la lectura

ANEXO 17

DIARIOS DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO 1

Observadoras : García Narvaiza Neyli Nardeli
Julca Huamán Yasary
Gallardo Fernández Tany Yarly

Fecha : lunes, 10 de octubre del 2022.

Lugar : Institución Educativa Inicial N° 1283 – Pacasmayo

Actividad de aprendizaje : “Con amor socializó mi cuento mi cuento”

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Llegamos a la I.E. Acondicionamos el aula, bajamos la silla y desinfectamos el ambiente.</p> <p>La docente invita a los niños a ubicarse en semicírculo para realizar la asamblea y elegir los sectores que prefieren jugar. Cada niño se coloca un collarín de acuerdo con el sector elegido. Faltando 15 minutos para terminar el juego la docente anticipa a los niños que el juego está por terminar.</p> <p>La docente nuevamente invita a los niños a reunirse en asamblea para realizar las actividades permanentes seguidamente les cuenta un pequeño cuento para descubrir el tema, luego cada niño da su opinión después la docente les informará el propósito de esa sesión que cada niño saldrá al frente a contarnos sobre su cuento elaborado en familia.</p> <p>Nos reunimos en un semicírculo y cada niño sale al frente y socializa su cuento leyendo a través de imágenes, los demás niños escuchan atentamente</p> <p>La docente invita a los niños a formar una columna para realizar el lavado de manos para que puedan comer su lonchera.</p> <p>Se observa a los padres de familia que van llegando a recoger a sus niños.</p>	<p>La docente genera las condiciones para que el niño se sienta bien.</p> <p>La profesora junto con los niños determina el lugar donde jugarán respetando los acuerdos de cada sector.</p> <p>La maestra reorganiza el aula y en asamblea, como estrategia, eligen los sectores preferidos.</p> <p>Los niños, dan sus opiniones descubriendo el tema que se va a trabajar, cada niño es seguro de si mismo.</p> <p>Los niños son autónomos saliendo al frente a socializar su cuento elaborado junto a sus padres.</p> <p>Teniendo en cuenta que antes de comer los alimentos debemos lavarnos las manos para no enfermarnos.</p> <p>Los niños ordenadamente se despiden de su maestra para irse con sus padres.</p>

DIARIO DE CAMPO 2

Observadoras : García Narvaiza Neyli Nardeli

Julca Huamán Yasary

Gallardo Fernández Tani Yarli

Fecha : martes, 11 de octubre del 2022.

Lugar : Institución Educativa Inicial N° 1283 – Pacasmayo

Actividad de aprendizaje : “soy feliz creando mi poesía”

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Llegamos a la I.E. Acondicionamos el aula, bajamos la silla y desinfectamos el ambiente.</p> <p>La docente invita a los niños a ubicarse en semicírculo para realizar la asamblea y elegir los sectores que prefieren jugar. Cada niño se coloca un collarín de acuerdo con el sector elegido. Faltando 15 minutos para terminar el juego la docente anticipa a los niños que el juego está por terminar.</p> <p>La docente nuevamente invita a los niños a reunirse en asamblea para realizar las actividades permanentes seguidamente les muestra una imagen y les dice que podemos crear con esta imagen, cada niño da su opinión después la docente les informará el propósito de esa sesión que cada niño saldrá al frente a socializar su poesía elaborado con sus padres.</p> <p>Nos reunimos en un semicírculo y cada niño sale al frente y socializa su poesía a través de imágenes, los demás niños escuchan atentamente la docente invita a los niños a formar una columna para realizar el lavado de manos para que puedan comer su lonchera.</p> <p>Se observa a los padres de familia que van llegando a recoger a sus niños.</p>	<p>La docente genera las condiciones para que el niño se sienta bien.</p> <p>La profesora junto con los niños determina el lugar donde jugarán respetando los acuerdos de cada sector.</p> <p>La maestra reorganiza el aula y en asamblea, como estrategia, eligen los sectores preferidos.</p> <p>Los niños, dan sus opiniones descubriendo el tema que se va a trabajar, cada niño es seguro de sí mismo.</p> <p>Los niños son autónomos saliendo al frente a socializar su poesía elaborado junto a sus padres.</p> <p>Teniendo en cuenta que antes de comer los alimentos debemos lavarnos las manos para no enfermarnos.</p> <p>Los niños ordenadamente se despiden de su maestra para irse con sus padres.</p>

DIARIO DE CAMPO 3

Observadoras : García Narvaiza Neyli Nardeli
 Julca Huamán Yasary
 Gallardo Fernández Tani Yarli

Fecha : miércoles 12 de octubre del 2022.

Lugar : Institución Educativa Inicial N° 1283 – Pacasmayo

Actividad de aprendizaje : “socializando mis adivinanzas”

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Llegamos a la I.E. Acondicionamos el aula, bajamos la silla y desinfectamos el ambiente.</p> <p>La docente invita a los niños a ubicarse en semicírculo para realizar la asamblea y elegir los sectores que prefieren jugar. Cada niño se coloca un collarín de acuerdo al sector elegido. Faltando 15 minutos para terminar el juego la docente anticipa a los niños que el juego está por terminar.</p> <p>La docente nuevamente invita a los niños a reunirse en asamblea para realizar las actividades permanentes seguidamente la docente les presenta un papelote con diferentes imágenes y les pregunta que observan, cada niño da su opinión después la docente les informará el propósito de esa sesión que cada niño saldrá al frente a contarnos sus adivinanzas elaboradas en familia.</p> <p>Nos reunimos en un semicírculo y cada niño sale al frente y nos dice sus adivinanzas leyendo a través de imágenes, los niños escuchan atentamente y responden cual será la respuesta.</p> <p>la docente invita a los niños a formar una columna para realizar el lavado de manos para que puedan comer su lonchera.</p> <p>Se observa a los padres de familia que van llegando a recoger a sus niños.</p>	<p>La docente genera las condiciones para que el niño se sienta bien.</p> <p>La profesora junto con los niños determina el lugar donde jugarán respetando los acuerdos de cada sector.</p> <p>La maestra reorganiza el aula y en asamblea, como estrategia, eligen los sectores preferidos.</p> <p>Los niños, dan sus opiniones descubriendo el tema que se va a trabajar, cada niño es seguro de sí mismo respetando su turno para hablar</p> <p>Los niños son autónomos saliendo al frente a socializar sus adivinanzas elaboradas con sus padres.</p> <p>Teniendo en cuenta que antes de comer los alimentos debemos lavarnos las manos para no enfermarnos.</p> <p>Los niños ordenadamente se despiden de su maestra para irse con sus padres.</p>

DIARIO DE CAMPO 4

Observadoras : García Narvaiza Neyli Nardeli
Julca Huamán Yasary
Gallardo Fernández Tani Yarli

Fecha : jueves 13 de octubre del 2022.

Lugar : Institución Educativa Inicial N° 1283 – Pacasmayo

Actividad de aprendizaje : “Me divierto cantando ”

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Llegamos a la I.E. Acondicionamos el aula, bajamos la silla y desinfectamos el ambiente.</p> <p>La docente invita a los niños a ubicarse en semicírculo para realizar la asamblea y elegir los sectores que prefieren jugar. Cada niño se coloca un collarín de acuerdo con el sector elegido. Faltando 15 minutos para terminar el juego la docente anticipa a los niños que el juego está por terminar.</p> <p>La docente nuevamente invita a los niños a reunirse en asamblea para realizar las actividades permanentes seguidamente la docente les hace escuchar un audio y les pregunta que canción escuchan, cada niño va cantando, dando sus opiniones después la docente les informará el propósito de esa sesión que cada niño saldrá al frente a cantar sus canciones elaboradas por ellos mismo con la ayuda de sus padres.</p> <p>Nos reunimos en un semicírculo y cada niño sale al frente y cantan sus canciones elaboradas y los demás niños también cantan todos muy alegres.</p> <p>la docente invita a los niños a formar una columna para realizar el lavado de manos para que puedan comer su lonchera.</p> <p>Se observa a los padres de familia que van llegando a recoger a sus niños.</p>	<p>La docente genera las condiciones para que el niño se sienta bien.</p> <p>La profesora junto con los niños determina el lugar donde jugarán respetando los acuerdos de cada sector.</p> <p>La maestra reorganiza el aula y en asamblea, como estrategia, eligen los sectores preferidos.</p> <p>Los niños, dan sus opiniones descubriendo el tema que se va a trabajar, cada niño es seguro de sí mismo respetando su turno para hablar</p> <p>Los niños son autónomos saliendo al frente a cantar sus canciones elaboradas con sus padres.</p> <p>Teniendo en cuenta que antes de comer los alimentos debemos lavarnos las manos para no enfermarnos.</p> <p>Los niños ordenadamente se despiden de su maestra para irse con sus padres.</p>

MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE LOS DIARIOS DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO 1	DIARIO DE CAMPO 2	DIARIO DE CAMPO 3	DIARIO DE CAMPO 4	RECURRENCIAS
<p>La docente genera las condiciones para que el niño se sienta bien.</p> <p>La profesora junto con los niños determina el lugar donde jugarán respetando los acuerdos de cada sector.</p> <p>La maestra reorganiza el aula y en asamblea, como estrategia, eligen los sectores preferidos.</p> <p>Los niños, dan sus opiniones descubriendo el tema que se va a trabajar, cada niño es seguro de sí mismo.</p> <p>Los niños son autónomos saliendo al frente a socializar su cuento elaborado junto a sus padres.</p> <p>Teniendo en cuenta que antes de comer los alimentos debemos</p>	<p>La docente genera las condiciones para que el niño se sienta bien.</p> <p>La profesora junto con los niños determina el lugar donde jugarán respetando los acuerdos de cada sector.</p> <p>La maestra reorganiza el aula y en asamblea, como estrategia, eligen los sectores preferidos.</p> <p>Los niños, dan sus opiniones descubriendo el tema que se va a trabajar, cada niño es seguro de sí mismo.</p> <p>Los niños son autónomos saliendo al frente a socializar su poesía elaborado junto a sus padres.</p>	<p>La docente genera las condiciones para que el niño se sienta bien.</p> <p>La profesora junto con los niños determina el lugar donde jugarán respetando los acuerdos de cada sector.</p> <p>La maestra reorganiza el aula y en asamblea, como estrategia, eligen los sectores preferidos.</p> <p>Los niños, dan sus opiniones descubriendo el tema que se va a trabajar, cada niño es seguro de sí mismo respetando su turno para hablar</p> <p>Los niños son autónomos saliendo al frente a socializar sus adivinanzas</p>	<p>La docente genera las condiciones para que el niño se sienta bien.</p> <p>La profesora junto con los niños determina el lugar donde jugarán respetando los acuerdos de cada sector.</p> <p>La maestra reorganiza el aula y en asamblea, como estrategia, eligen los sectores preferidos.</p> <p>Los niños, dan sus opiniones descubriendo el tema que se va a trabajar, cada niño es seguro de sí mismo respetando su turno para hablar</p> <p>Los niños son autónomos saliendo al frente a cantar sus canciones elaboradas con sus padres.</p>	<p>La docente genera las condiciones para que el niño se sienta bien.</p> <p>La profesora junto con los niños determinan el lugar donde jugarán respetando los acuerdos de cada sector.</p> <p>La maestra reorganiza el aula y en asamblea, como estrategia, eligen los sectores preferidos</p> <p>Los niños, dan sus opiniones descubriendo el tema que se va a trabajar, cada niño es seguro de sí mismo respetando su turno para hablar</p> <p>Teniendo en cuenta que antes de comer los alimentos debemos</p>

<p>lavarnos las manos para no enfermarnos.</p> <p>Los niños ordenadamente se despiden de su maestra para irse con sus padres</p>	<p>Teniendo en cuenta que antes de comer los alimentos debemos lavarnos las manos para no enfermarnos.</p> <p>Los niños ordenadamente se despiden de su maestra para irse con sus padres.</p>	<p>elaboradas cos sus padres.</p> <p>Teniendo en cuenta que antes de comer los alimentos debemos lavarnos las manos para no enfermarnos.</p> <p>Los niños ordenadamente se despiden de su maestra para irse con sus padres.</p>	<p>Teniendo en cuenta que antes de comer los alimentos debemos lavarnos las manos para no enfermarnos.</p> <p>Los niños ordenadamente se despiden de su maestra para irse con sus padres.</p>	<p>lavarnos las manos para no enfermarnos.</p> <p>Los niños ordenadamente se despiden de su maestra para irse con sus padres.</p>
--	---	---	---	---

ANEXO 18: ENTREVISTAS

ENTREVISTA 01

ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA

I. INFORMACIÓN

- Fecha : 10/05/2022
- Lugar : I.E.I. N°1283 – Pacasmayo
- Objetivo : Recoger información sobre la importancia de la lectura.
- Entrevistadora : Neyli N. Narvaiza, Yasary Julca, Tany Y. Gallardo
- Entrevistada : Taisa Guerrero Nuñez

II. TÓPICOS

- Tópico 1 : Uso pedagógico de la biblioteca – Interacciones
- Tópico 2 : Funcionalidad de la biblioteca – Representaciones
- Tópico 3 : Lectura y CNEB - Instrumentaciones

III. Transcripción

Tópico	Participantes	N°	Turno	Categorización	
Uso pedagógico de la biblioteca – Interacciones	Entrevistadora	1	¿En casa, tiene alguna biblioteca? ¿tienen libros en ella?	[En casa no cuentan con biblioteca]	
	Entrevistada	2			
			3	No hay biblioteca en casa, pero si algunos libros ubicados por la mesa.	
	Entrevistadora	4			
			5	¿Qué tipos de libros tiene su biblioteca?	[en casa si cuentan con algunos libros]
	Entrevistadora	6			
			7	Tenemos algunos cuentos, catálogos y revistas.	
	Entrevistada	8			
			9	¿tiene en cuenta el interés hacia la lectura que tiene su hijo?	
	Entrevistadora	10			
			11	A veces cuando tengo tiempo, le acompaño a revisar un cuento, porque mayormente me dedico a la chacra.	[La madre de familia cuando tiene tiempo acompaña a su hijo a revisar un libro]
	Entrevistada	12			
			13	¿Cómo vincula la lectura en la programación de sus actividades de su hijo?	
	Entrevistadora	14			
			15	Mayormente mi hijo se dedica a jugar y acompañarme a la chacra, no tiene interés a los libros.	[La madre de familia se dedica a la chacra y no tiene interés a la lectura]
	Entrevistada	16			
			17	¿Cómo involucra a su hijo para que se sientan motivados antes de dar inicio a un proceso lector?	
	Entrevistadora	18			
			19	Mi hijo no se involucra con los libros porque lo llevo a la chacra.	[el niño no se involucra con los libros]
	Entrevistada	20			
			21	¿Qué estrategia utiliza para fomentar la lectura con su hijo? ¿Cómo lo hace?	
	Entrevistadora	22			
			23	Ninguna estrategia porque mayormente voy a la chacra.	[La madre de familia no tiene ninguna estrategia para fomentar la lectura.]
	Entrevistada	24			
			25		
	Entrevistadora	26			
			27		
	Entrevistada	28			
			29		

ENTREVISTA 02

ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA

I. INFORMACIÓN

- Fecha : 11/05/2022
- Lugar : I.E.I. N°1283 – Pacasmayo
- Objetivo : Recoger información sobre la importancia de la lectura.
- Entrevistadora : Neyli N. Narvaiza, Yasary Julca, Tany Y. Gallardo
- Entrevistada : Lorenza Esparraga Hernández

II. TÓPICOS

- Tópico 1 : Uso pedagógico de la biblioteca – Interacciones
- Tópico 2 : Funcionalidad de la biblioteca – Representaciones
- Tópico 3 : Lectura y CNEB - Instrumentaciones

III. Transcripción

Tópico	Participantes	N°	Turno	Categorización
Uso pedagógico de la biblioteca – Interacciones	Entrevistadora	1	¿En casa, tiene alguna biblioteca?	[En casa si cuentan con biblioteca]
	Entrevistada	2	¿tienen libros en ella?	
		3	Si, una pequeñita si cuentan con algunos libros.	
	Entrevistadora	4	¿Qué tipos de libros tiene su biblioteca?	[en casa cuentan con cuentos y revistas]
	Entrevistada	5	Mayormente cuentos y algunas revistas.	
	Entrevistadora	6	¿Tiene en cuenta el interés hacia la lectura que tiene su hijo?	[La madre de familia tiene interés por la lectura que tiene su hijo.]
	Entrevistada	7	Si casi siempre y por las noches siempre le cuento un cuento antes de dormir.	
	Entrevistadora	8	¿Cómo vincula la lectura en la programación de sus actividades de su hijo?	[La madre de familia vincula la lectura durante sus actividades con su hijo]
	Entrevistada	9	Siempre se interesa por observar los cuentos y me pide que le lea un libro	
	Entrevistadora	10	¿Cómo involucra a su hijo para que se sientan motivados antes de dar inicio a un proceso lector?	[la madre de familia se interesa por leerle un cuento diario a su hijo]
	Entrevistada	11	Leyéndole un libro diario y motivándole para que él lo haga también	
	Entrevistadora	12	¿Qué estrategia utiliza para fomentar la lectura con su hijo?	[La madre de familia tiene estrategias para fomentar la lectura con su hijo.]
	Entrevistada	13	¿Cómo lo hace? Juegos divertidos con imágenes de cuentos.	

ENTREVISTA 03

ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA

I. INFORMACIÓN

- Fecha : 12/05/2022
- Lugar : I.E.I. N°1283 – Pacasmayo
- Objetivo : Recoger información sobre la importancia de la lectura.
- Entrevistadora : Neyli N. Narvaiza, Yasary Julca, Tany Y. Gallardo
- Entrevistada : Vilma Cotrina Herrera

II. TÓPICOS

- Tópico 1 : Uso pedagógico de la biblioteca – Interacciones
- Tópico 2 : Funcionalidad de la biblioteca – Representaciones
- Tópico 3 : Lectura y CNEB - Instrumentaciones

III. Transcripción

Tópico	Participantes	N°	Turno	Categorización
Uso pedagógico de la biblioteca – Interacciones	Entrevistadora	1	¿En casa, tiene alguna biblioteca?	[En casa no cuentan con biblioteca]
	Entrevistada	2	¿tienen libros en ella?	
	Entrevistadora	3	No tenemos biblioteca, algunos cuentos y periódicos.	[en casa cuentan con algunos cuentos, libros y periódicos]
	Entrevistada	4	¿Qué tipos de libros tiene su biblioteca?	
	Entrevistadora	5	Algunos cuentos, libros y periódicos.	[La madre de familia no tiene interés por la lectura que tiene porque se dedican a la chacra]
	Entrevistada	6	¿tiene en cuenta el interés hacia la lectura que tiene su hijo?	
	Entrevistadora	7	No porque mayormente nos dedicamos a la crianza de animales y mi hijo se queda con sus hermanos.	[La madre de familia a veces se involucra con lectura durante sus actividades con su hijo]
	Entrevistada	8	¿Cómo vincula la lectura en la programación de sus actividades de su hijo?	
	Entrevistadora	9	A veces cuando hay tiempo les enseño las vocales a través de imágenes en libros.	[la madre de familia no le motiva a su hijo tan solo le comenta otros temas]
	Entrevistada	10	¿Cómo involucra a su hijo para que se sientan motivados antes de dar inicio a un proceso lector?	
	Entrevistadora	11	No le motivo, tan solo le comento que vamos aprender las vocales o mirar imágenes en un libro.	[La madre de familia no tiene ninguna estrategia para motivar a su hijo el interés por la lectura]
	Entrevistada	12	¿Qué estrategia utiliza para fomentar la lectura con su hijo?	
	Entrevistadora	13	¿Cómo lo hace?	
	Entrevistada	14	No utilizo ninguna estrategia, cuando quiere revisar libros solo lo acompaño.	
	Entrevistadora	15		
	Entrevistada	16		
	Entrevistadora	17		
	Entrevistada	18		
	Entrevistadora	19		
	Entrevistada	20		
	Entrevistadora	21		
	Entrevistada	22		
	Entrevistadora	23		
	Entrevistada	24		
	Entrevistadora	25		
	Entrevistada	26		
	Entrevistadora	27		
	Entrevistada	28		
	Entrevistadora	29		