



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**EL IMPACTO DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL
APRENDIZAJE INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE
SECUNDARIA**

**PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

PRESENTADO POR:

AREVALO SALDAÑA, SEGUNDO JUANITO

CORRALES CORONADO, MARÍA DEYSI

QUIÑONEZ NÚÑEZ, CYNTHIA TATIANA

JAÉN – PERÚ

2025

REPORTE DE SIMILITUD

CYNTHIA TATIANA QUIÑONEZ NÚÑEZ

EL IMPACTO DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL APRENDIZAJE INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE SECUND...

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid::28915:466860508

20 Páginas

Fecha de entrega
13 jun 2025, 12:51 p.m. GMT-5

5615 Palabras

Fecha de descarga
13 jun 2025, 12:53 p.m. GMT-5

31.840 Caracteres

Nombre de archivo

EL IMPACTO DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL APRENDIZAJE INTEGRAL DE LOS ESTUDIANT...docx




Tamaño de archivo

82.2 KB

11% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 9%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 3%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



Dr. Saúl M. Nuñez Cieza
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

El impacto de los juegos tradicionales en el aprendizaje integral de los estudiantes de secundaria.

AUTORES:

Arevalo Saldaña, Segundo Juanito

Corrales Coronado, María Deysi

Quiñonez Núñez, Cynthia Tatiana.

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:

Lic. Félix José Silva Urbano

Código orcid: <https://orcid.org/0009-0001-7156-8491>

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Fecha de inicio: 07/09/2024

Fecha de término: 31/01/2025

LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO:

Pedagogía, Currículo y Didáctica

Currículo y formación integral.

JURADO:

Presidente : Mag. Erla Marilú Huatangari Mego

Secretario : Lic. Félix José Silva Urbano

Vocal : Lic. Carlos Alberto Lachos Torres

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Segundo Juanito Arevalo Saldaña, identificado con DNI N° 42756719, María Deysi Corrales Coronado, con DNI N° 74472229 y Cynthia Tatiana Quiñonez Núñez, con DNI N° 46256639, egresados del Programa de Estudios de Educación Física de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presentamos nuestro Trabajo de Investigación titulado: "El impacto de los juegos tradicionales en el aprendizaje integral de los estudiantes de secundaria".

Declaramos, en honor a la verdad, que el Trabajo de investigación que presentamos es producto de nuestra autoría. Que los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todas las fuentes citadas han sido debidamente consultadas y referenciadas en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, refrendando la presente declaración.

Jaén, 03 de febrero de 2025


Segundo Juanito Arevalo Saldaña
DNI N° 42756719


María Deysi Corrales Coronado
DNI N° 74472229


Cynthia Tatiana Quiñonez Núñez
DNI N° 46256639

ÍNDICE

RESUMEN	ii
ABSTRACT	iii
INTRODUCCIÓN	iv
DESARROLLO TEMÁTICO	7
1. EL APRENDIZAJE INTEGRAL.....	7
1.1 ASPECTOS DE LA FORMACIÓN HOLÍSTICA	7
1.2 TEORÍAS PEDAGÓGICAS	8
1.3 CONCEPTO DE APRENDIZAJE INTEGRAL	9
1.4 COMPONENTES DEL APRENDIZAJE INTEGRAL	10
1.5 ENFOQUES DEL APRENDIZAJE INTEGRAL.....	11
2. LOS JUEGOS TRADICIONALES	12
2.1. DEFINICIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES.....	12
2.2. BENEFICIOS EDUCATIVOS Y SOCIALES	12
2.3. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE RELACIONADAS CON EL JUEGO	14
2.4. LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA...	15
2.5. EL PAPEL DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA INTEGRACIÓN CULTURAL.....	16
2.6. RETOS Y LIMITACIONES PARA EL USO DE LOS JUEGOS TRADICIONALES.....	17
3. IMPACTO DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL APRENDIZAJE INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA	19
CONCLUSIONES	20
REFERENCIAS.....	21

RESUMEN

El propósito de la investigación fue analizar las bases conceptuales y perspectivas teóricas de los juegos tradicionales y el aprendizaje integral de los estudiantes de secundaria. La metodología utilizada es propia de una investigación bibliográfica que implicó realizar la revisión de publicaciones en repositorios e internet en los cuales se indagó sobre los juegos tradicionales y su importancia en el aprendizaje. Los resultados dan cuenta de la construcción de una monografía de compilación expresada en dos bloques temáticos: el primero está referido a la concepción de aprendizaje integral y el segundo a los juegos tradicionales. Se destaca que los juegos tradicionales fortalecen la identidad cultural y motiva a los escolares, hacia un aprendizaje más significativo y conectado con su cultura. Se concluye que el aprendizaje integral comprende el desarrollo emocional, cognitivo y sociocultural de los estudiantes y que los juegos tradicionales representan una estrategia educativa valiosa para el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes en diversos contextos, por lo tanto, es un desafío rescatar los juegos tradicionales a fin de que los estudiantes fortalezcan destrezas motoras, capacidades y su identidad cultural.

Palabras clave: Juegos tradicionales, aprendizaje integral .

ABSTRACT

The purpose of this research was to analyze the conceptual foundations and theoretical perspectives of traditional games and holistic learning among secondary school students. The methodology used was bibliographical research, which involved reviewing publications in repositories and the internet, in which traditional games and their importance in learning were investigated. The results led to the creation of a monograph compiled in two thematic sections: the first focuses on the concept of holistic learning, and the second on traditional games. It is emphasized that traditional games strengthen cultural identity and motivate students toward more meaningful learning connected to their culture. It is concluded that holistic learning encompasses students' emotional, cognitive, and sociocultural development, and that traditional games represent a valuable educational strategy for developing student learning in diverse contexts. Therefore, it is a challenge to revive traditional games so that students can strengthen motor skills, abilities, and their cultural identity.

Keywords: Traditional games, comprehensive learning.

INTRODUCCIÓN

En las instituciones educativas se ha evidenciado una progresiva desconexión de los alumnos con su propia herencia cultural, incluidos los juegos tradicionales que también son parte de la identidad regional. Sin embargo, a lo largo de la historia, se ha promovido el ocio y disfrute con juegos, que también desarrollan habilidades de tipo físico-psicomotor y habilidades sociales, pero se observa que están desapareciendo lentamente en el entorno educativo. Aun cuando estos juegos permiten la inclusión de las prácticas culturales como una herramienta importante para la mejora de los aprendizajes de los alumnos del nivel secundario.

En consecuencia, hace falta la incorporación de estos juegos en la programación curricular y en la práctica docente. Por otra parte, las metodologías de enseñanza van evolucionando de acuerdo al avance de la ciencia y la tecnología, pero se corre el riesgo de olvidar el uso de estas prácticas, tal como afirman diversas investigaciones, para el desarrollo integral del estudiante (Garaigordobil, 2014). La falta de uso de estas prácticas bien puede derivar en un aprendizaje menos significativo respecto de todos estos elementos de la realidad que rodean a los estudiantes, así como un cierto desapego hacia elementos que hacen características a las tradiciones del lugar, lo que a su vez rompe tanto la educación formal como el proceso de socializar de los jóvenes.

Por lo tanto, la importancia de esta investigación reside en la posibilidad de revitalizar una práctica que, por sí misma, no solamente es una práctica para el aprendizaje motor y cognitivo, sino que también culturiza y contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural. Para Vygotsky (1993), el aprendizaje se

encuentra condicionado por el contexto social y cultural en el cual se produce, de manera que los juegos tradicionales pudieran ser la expresión cultural que repercute en el desarrollo cognitivo de los estudiantes del país.

Por ende, los juegos tradicionales no son únicamente un recurso concreto de situaciones siguiendo una implementación, sino que pueden contribuir al aprendizaje a lo largo de la Educación Básica Regular (EBR), que sería su principal rasgo de diversidad cultural. La práctica de los juegos puede generar una enseñanza más inclusiva, que recoja y considere en su práctica una diversidad de tradiciones y costumbres que conviven en el país, construyendo una identidad nacional y un sentido de pertenencia entre los estudiantes de los distintos lugares de procedencia.

De la misma manera, señalar la existencia de un componente lúdico en el que se potencia la motivación del alumnado y se logra una clase dinámica, participativa y entretenida, puede ser igualmente relevante. En un país como el nuestro donde muchas instituciones educativas no cuentan con recursos didácticos y materiales básicos para la enseñanza de la educación física, los juegos tradicionales se convierten en una alternativa valiosa e importante como herramienta para la enseñanza, que previa adaptación a la realidad del estudiante se convierte en un recurso didáctico muy importante para el docente.

En este sentido, la presente investigación tiene como objetivo, analizar las bases conceptuales y perspectivas teóricas de los juegos tradicionales y el aprendizaje integral de los estudiantes de secundaria. Realizó el análisis sobre los juegos tradicionales en relación con el aprendizaje de los estudiantes de secundaria, encontrándose en diferentes estudios, la relación de los juegos con el aprendizaje. Se debe agregar que, las prácticas educativas en atención al aprendizaje, se orientan a un desarrollo integral donde se conjugan todas las dimensiones del estudiante, desde un vínculo de carácter cognitivo, emocional y social, al tiempo que se puede establecer un estado cultural en todos los valores que pueden y deben de ser transmitidos a las nuevas generaciones. De este modo, el aprendizaje integral no sólo será complementario dentro del trabajo educativo de una localidad, sino que también dará respuesta a ciertos interrogantes en relación al área de educación física.

En este contexto, la investigación propone una lectura crítica del impacto de los juegos tradicionales en el aprendizaje integral de los estudiantes de secundaria. Se busca evidenciar que estas prácticas pueden ser una vía adecuada para el aprendizaje y del desarrollo integral cognitivo-emocional-social, garantizando a su vez la transmisión de los valores culturales de los pueblos a través de la educación de las generaciones futuras.

DESARROLLO TEMÁTICO

1. EL APRENDIZAJE INTEGRAL

1.1 ASPECTOS DE LA FORMACIÓN HOLÍSTICA

Se partió de la idea que formar integralmente, involucra aplicar un enfoque educativo que reconozca y trabaje todos los componentes de la persona. Esta perspectiva se fundamenta en el supuesto que el aprendizaje no constituye solamente un proceso particular, por el contrario, un hecho que comprende el aspecto cognitivo, afectivo, social e inclusive el bienestar corporal. Entonces los componentes esenciales de la formación integral contienen: El perfeccionamiento de habilidades cognitivas, dentro de ellas, la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la creatividad. Eso significa que, en el aprendizaje integral, la educación del intelecto ha de estar en estrecha concordancia con el desarrollo socioemocional, de tal manera que facilite un conocimiento más profundo y significativo de los contenidos a aprender (Tobar, 2022).

Bajo esa mirada, se rescata los aportes de Ferreira et al. (2023), para quien el desarrollo afectivo emocional resulta definitivo a fin de que los educandos logren dominar sus emociones, activar su estimulación interna o intrínseca y elaboren su autoimagen positiva. Múltiples estudios referidos a la formación socioemocional confirman que la facultad para identificar, entender y manejar su emotividad resulta fundamental a fin de alcanzar un buen desempeño académico y social.

A la par, se reconoce la naturaleza social del aprendizaje que implica el impulso de la habilidad para interactuar de manera efectiva con los demás, es decir, para evidenciar empatía, aprender cooperativamente, saber negociar y resolver conflictos. Considerando esta idea, ser exitoso en el plano académico y profesional significa que la persona tiene desarrolladas, además, sus habilidades sociales logradas dentro del mismo proceso educativo.

Además, el bienestar físico es otro aspecto significativo que integra la formación holística, toda vez que resulta sumamente importante la actividad física y la salud, aspectos que redundan en el desempeño académico y afectivo. El vínculo entre mente y cuerpo es aspecto medular en este enfoque, en la medida que el bienestar corporal ejerce influencia directa en lo cognoscitivo y socio emocional de las personas. Por tanto, siguiendo a Araya y Garita (2020), resulta evidente comprobar que, en conjunto, estos componentes no solo viabilizan el aprendizaje académico, además, promueven una perspectiva de la formación que dispone al estudiante para afrontar los desafíos que le plantea la vida diaria, ya sea en el plano personal como en el social.

Entonces, se puede aseverar, que apostar por una formación holística de los estudiantes, demanda que el proceso educativo ha de hacer énfasis tanto en el componente cognitivo del aprendizaje, como, igualmente, en el desarrollo social, físico y emocional de los educandos.

1.2 TEORÍAS PEDAGÓGICAS

La educación dispone asimismo de un amplio abanico de teorías pedagógicas que respaldan el enfoque holístico en educación. Entre las teorías pedagógicas que dan soporte a este enfoque se encuentran las que a continuación se describen. La Teoría de las inteligencias múltiples (Gardner, 1993), sostiene que coexisten múltiples clases de inteligencias (lógico-matemática, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal, naturalista, etc.) y que la educación ha de reconocer y desarrollar todas estas formas de inteligencia. Favoreciendo una educación no sólo centrada en la adquisición de las habilidades cognitivas, sino que promueve también el desarrollo de aprendizajes emocionales y sociales.

De este modo, la Teoría constructivista (Piaget, 1970; Vygotsky, 1978), sostiene que el constructivismo parte de la idea de que el conocimiento no se

imparte, sino que se construye activamente a lo largo de la experiencia social. En esta línea, Vygotsky destaca que el aprendizaje es más eficaz cuando tiene lugar en un contexto social y cultural, lo que, de nuevo, pone de manifiesto, la importancia de la interacción entre los educandos para el desarrollo cognitivo -y emocional.

De igual manera, la educación humanista (Rogers, 1969), hace foco en el crecimiento del potencial humano, poniendo el énfasis en el bienestar emocional, en el autoconocimiento. Además, señala que en la educación se debe proponer como un cultivo de la autenticidad y de la autorreflexión de cada persona, con el objetivo de poder brindarles las herramientas necesarias que les ayuden a desarrollar su propio potencial en una atmósfera de empatía, libertad y respeto

En conjunto, estas teorías de la pedagogía apuntan a la consideración del aprendizaje como un proceso que debe trascender la asunción de saberes de tipo académico, integrando todas las facetas que conforman al ser humano, tales como la dimensión afectiva, la dimensión social, el autoconocimiento, etcétera. Cada una de las teorías ilustra una dimensión destacada para el desarrollo global del ser humano; de este modo, la teoría de la inteligencia múltiple amplía la concepción de aprendizaje y desarrollo a partir del reconocimiento de distintas posibilidades y talentos; el constructivismo sitúa su atención en el aprendizaje activo a partir de la experiencia social y cultural y, finalmente, la educación humanista se centra en el bienestar afectivo y el aprendizaje del propio ser, todo ello con la intención de dar lugar a una educación más integral y humana. Por tanto, constituirán una manera de entender la educación más amplia, más compleja y mejor desarrollada, que tiene como fin preparar a los estudiantes como personas con una buena formación académica, pero, a la par, también las prepara para ser personas con un buen equilibrio personal, para ser personas socialmente responsables y que se encuentran en una fase de pleno desarrollo.

1.3 CONCEPTO DE APRENDIZAJE INTEGRAL

El aprendizaje integral se le conceptúa como la estrategia didáctica orientada a que los estudiantes armonicen habilidades, conocimientos y actitudes con los saberes manejados por la comunidad educativa. Igualmente, se le define como la mixtura de componentes que estimulan el cuerpo, la mente, las emociones y los sentidos, con la finalidad de que los estudiantes asimilen más, retengan mejor, más rápido y muestren mayor interés (Lázaro, 2022).

Asimismo, al aprendizaje integral se le atribuye diversas características como el que favorece el abordaje interdisciplinar, es decir, disuelve los límites entre las ciencias y la oposición entre teoría y práctica. De tal modo, el aprender integralmente permite que los educandos construyan más vínculos o conexión entre las múltiples áreas curriculares que aprenden; ejemplificando, se puede inferir que el aprendizaje integrado es enseñar historia en inglés a alumnos hispanohablantes, en lugar de enseñar inglés e historia por separado (Manrique y Uc, 2020).

De igual manera, según Quintanar (2022) al aprendizaje integral debe concebirse como el un proceso donde se armoniza diversos componentes para incentivar el intelecto, las emociones, los sentidos y el cuerpo; en esa perspectiva, posibilita que el estudiante alcance un mayor interés, mejore su retención a largo plazo y asimile los conocimientos con mayor rapidez. Didácticamente, se ha convertido en un modelo de enseñanza-aprendizaje que favorece la introspección personal, el autodescubrimiento, la adopción de decisiones reflexivas y el respeto por las diferencias individuales y culturales.

1.4 COMPONENTES DEL APRENDIZAJE INTEGRAL

Según las afirmaciones de Lázaro (2022), en el campo educativo, el desarrollo y aprendizaje integral incluye dentro de sí algunos componentes o subcategorías: i) Dimensión Cognitiva, referida al hecho que en circunstancias el estudiante piensa, conoce, duda, interpreta, observa, cuestiona y se autocuestiona, a los objetos que le rodean y a su ambiente. ii) Dimensión Emocional, asociada a la capacidad que poseen los estudiantes de apreciar los sentimientos esenciales de sus pares y demás personas, de atender y percibir la emocionalidad de manera apropiada y precisa, igualmente la capacidad para asumir actitud empática y cambiar su estado de ánimo. iii) Dimensión Física, donde se incluye los cuidados a brindar a los estudiantes, a fin de favorecer su desarrollo funcional, brindándoles un ambiente saludable, higiene y buena alimentación, resultando forzoso una evaluación clínica completa coherente a su edad. iv) Dimensión Social, asociada a la manera como el estudiante interactúa con sus pares y con otras personas y las relaciones interpersonales que entabla con sus semejantes; además, se incluye su capacidad para asimilar y respetar las normas establecidas.

1.5 ENFOQUES DEL APRENDIZAJE INTEGRAL

Con el paso del tiempo, la educación ha abordado notables transformaciones que la han llevado más allá de la mera transmisión de conocimientos. Así, el día de hoy, esta es abordada desde distintos enfoques pedagógicos que convergen con el fin de promover una formación integral en la cual todas las dimensiones del ser humano están comprometidas. Uno de estos enfoques corresponde al modelo de competencias, que se decidió fomentar el desarrollo de aquellas habilidades que permiten a los estudiantes la aplicación concreta de aquello aprendido en situaciones reales. De aquí esa constante en la vigencia del estudio Habilidades para el siglo XXI de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico, ya que hace énfasis en algunas competencias íntimamente relacionadas con el futuro de aprendices que deben desenvolverse en un mundo cada vez más complejo y cambiante: pensamiento crítico, creatividad y trabajo en equipo.

Además de ello, evidencia de investigaciones como la de Álvarez (2020), también apoyan los efectos positivos de la Educación Socioemocional en el ámbito académico. En particular, los programas (SEL) han probado ser eficaces para mejorar las competencias sociales y reducir niveles de estrés y ansiedad entre los estudiantes. Todos estos descubrimientos indican la necesidad de incorporar el SEL en los planes de estudios y currículos educativos a fin de fomentar un ambiente de aprendizaje más cooperativo, saludable y productivo.

De igual modo, las actividades lúdicas otorgan otro componente clave para el fomento de la educación inclusiva, fomentando un ambiente de aprendizaje alegre y colaborativo, permiten que todos los estudiantes, independientemente de quien sean o sus capacidades, se sientan valorados y explotados plenamente. La educación inclusiva pretende crear contextos de respaldo para que todos los estudiantes, incluso aquellos con discapacidades o dificultades de aprendizaje, se puedan sentir muy cómodos e involucrados (Vélez et al., 2020).

Por lo tanto, tanto el enfoque por competencias como la educación socioemocional coinciden en la necesidad de una formación integral que tome todas las dimensiones del ser humano. La educación no puede limitarse a la parte académicas, sino que debe también cultivar en los alumnos capacidades cognitivas, emocionales y sociales para desenvolverse de manera exitosa en un

mundo que cada vez se vuelve más complejo. De esta manera, se pretende formar personas no solo aptas para el reto académico, sino también comprometidas con el entorno y capaces de adaptarse a los cambios del contexto social.

2. LOS JUEGOS TRADICIONALES

2.1. DEFINICIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES

La existencia de los juegos tradicionales ha sido una actividad lúdica que ha podido ser conservada a través del tiempo, formándose como parte esencial de la cultura y la identidad de distintas comunidades. Dicha práctica lúdica se produce en un contexto colectivo y está situada profundamente relacionada con costumbres, tradiciones y valores dominantes en el área geográfica. Los juegos tradicionales como tales permiten no solo la diversión personal y/o colectiva, sino que también tiene la importancia de ser formativos, socializadores y educadores, constituyéndose como elementos para la herencia de saberes. En el caso de los juegos tradicionales específicamente de la región amazónica peruana, no solo son un medio de diversión y/o entretenimiento, sino que desempeñan un papel fundamental para la socialización de los niños enseñando a los mismos: la cooperación, la competencia sana, el respeto por las reglas entre éstos y la convergencia comunitaria (Quispe & Mori, 2017).

No obstante, los juegos tradicionales no son privativos tan sólo de la cultura amazónica peruana, sino que se encuentran presentes en muchas culturas alrededor del mundo, aunque en las distintas culturas se va adaptando a los entornos específicos, pero, a la vez, también comparten principios comunes. Por ejemplo, en el país de México, los juegos tradicionales como el volador o el tirador de cuerda se utilizan en las fiestas y entonces son utilizados para la preservación de las bases culturales y espirituales. En países del sudeste asiático, en la región de Indonesia, los juegos tradicionales como el Sepak Takraw o el Congklak son preparados en la preparación de las habilidades motrices y el desarrollo de la capacidad de cooperar con los jóvenes.

2.2. BENEFICIOS EDUCATIVOS Y SOCIALES

La conveniencia de apuntar que el valor educativo de los juegos tradicionales se extiende más allá del mero entretenimiento va en esta línea. Estos juegos favorecen el avance de las destrezas motoras y las capacidades cognitivas,

y se constituyen también para un recurso práctico en el desarrollo emocional y social de la infancia y la juventud. En muchos ámbitos, es evidente y aceptado que los juegos tradicionales son sólo una alternativa pedagógica en la mejora del aprendizaje a través de la práctica de normas, de la resolución de conflictos y de la puesta en práctica del trabajo colaborativo.

Por otra parte, desde la consideración del aspecto social, los juegos tradicionales representan, al igual que los juegos no estructurados, una buena ocasión para facilitar las interacciones entre los/las participantes, favoreciendo la inclusión y la cohesión social. En este nivel, se refuerzan comportamientos como el compañerismo, el respeto, la equidad, la solidaridad, todos ellos elementos básicos para la integración social de los/las niños/as. Además, al formar parte de la cultura local, los juegos tradicionales contribuirían a que se mantengan las tradiciones culturales y, así, reforzar el sentimiento de pertenencia a la comunidad a la que pertenecen (Llanos, 2024).

De la misma forma, los juegos tradicionales de los que se practican en Colombia como el tejo (juego que lanza los discos al blanco) tienen dimensión lúdica y educativa pues tienen relación con la historia del país y favorecen el aprendizaje compartido y la resolución de problemas (Bolívar, 2019).

De igual manera, los juegos tradicionales del deporte como el ajedrez de madera en Sudáfrica o el lanzamiento de piedras en muchos países de África tienen un objetivo lúdico y educativo ya que estos juegos permiten la transmisión de historias y la leyenda de valores morales que se enseñan a través de las posibilidades que ofrece el juego (Historia Lúdica, 2019).

El karuta es un juego clásico japonés que se considera un juego educativo, que fomenta una esfera tanto cognitiva como emocional, ya que precisa recordar palabras y asociarlas a su imagen. Este mismo, potencia la memoria y la creatividad (Japón Experiencia, 2018). Adicionalmente, este tipo de juegos contribuye a respetar al otro, un aspecto esencial en la cultura japonesa.

En Europa se encuentran juegos tradicionales como la rayuela, la petanca, que mantiene una relación con el fomento de la integración social y la práctica de la cooperación. Estos juegos son práctica lúdica pero también práctica

intergeneracional, ya que se mantienen en parques y plazas, proporcionando espacios de encuentro generacional (REDACCIÓN CHUBUT, 2021).

Estos tipos de juegos, nos refleja las determinadas delimitaciones territoriales que podamos hacer, los juegos tradicionales tienen por lo general una función pedagógica, pero también social. Así, en el caso de África y Japón se priman aspectos como la transmisión cultural, los valores morales o el respeto mutuo, mientras que en Europa los juegos tradicionales se ponen al servicio de un componente social y comunitario intenso que incluye elementos de cooperación o de relación intergeneracional. Todos estos juegos, en cualquiera de sus modalidades y contextos, no solo sirven únicamente para la formación, sino que también se muestran como alternativas potentes para la transmisión de habilidades cognitivas y emocionales, pero, además ayudan a reforzar valores culturales y sociales imprescindibles en una vida en común.

Finalmente, los juegos tradicionales constituyen un puente entre el placer y el aprendizaje al mismo tiempo que ofrecen una experiencia educativa donde se favorecen habilidades de carácter motor, social, cognitivo en los estudiantes. La práctica de juegos tradicionales, posiblemente disminuida en algunos contextos debido a la modernización y la tecnología, sigue siendo muy importante en muchos países del mundo para formar a los alumnos en una educación integral. Así, revivir y expandir los juegos tradicionales que resulta importante para mantener viva la cultura local, mientras se vuelven a utilizar como un poderoso recurso educativo en la formación de valores y competentes para la vida.

2.3. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE RELACIONADAS CON EL JUEGO

Definitivamente, se afirma que el uso de juegos en el aprendizaje tiene sus raíces en varias teorías pedagógicas. Entre ellas, el constructivismo de Piaget y la teoría sociocultural de Vygotsky, son de gran relevancia para entender cómo los juegos tradicionales pueden contribuir al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes.

Piaget (1962), considera al juego como una actividad fundamental para el desarrollo cognitivo permitiendo a la infancia y adolescencia interactuar con su entorno y construir su conocimiento. El juego permite al alumnado experimentar conceptos abstractos y concretos de forma lúdica y, por tanto, facilita la asimilación

y acomodación de nuevos aprendizajes. Los juegos tradicionales son parte de la cultura en la que está inmerso al estudiante, en este contexto nos ayuda a mejorar el aprendizaje y pueda ser más familiar e incluso, más útil para el aprendizaje significativo.

Del mismo modo, Vygotsky (1979), centró la atención en la importancia del juego en el desarrollo social y cognitivo. Además, agrega que el juego simbólico es una forma en la que los niños desarrollan capacidades sociales, superan problemas y exploran roles sociales en un entorno controlado. El concepto de zona de desarrollo próximo se considera que los juegos tradicionales tienen la habilidad de permitir a los estudiantes resolver sus problemas sociales colaborando con sus compañeros, logrando identificar algunas dificultades que podrían resolverse con el aprendizaje y su experiencia individual. El juego puede convertirse así en una suerte de puente entre lo que el estudiante ya sabe y lo que puede saber con la ayuda de los demás.

Para simplificar lo planteado por Vygotsky y Piaget, ambos están de acuerdo en que el juego es un recurso educativo fundamental que tiene importantes repercusiones en el desarrollo cognitivo y social de los alumnos. Piaget destaca la relevancia del juego, como mediador en la construcción activa del conocimiento y como fenómeno de asimilación de nuevos aprendizajes en un entorno culturalmente relevante. Vygotsky considera el juego como un acrecentador y facilitador del aprendizaje o una actividad que ayuda a los estudiantes en tareas que requieren de un aprendizaje cooperativo, así como de habilidades sociales, ya que promueve la interacción o el soporte mutuo entre estudiantes. Los juegos tradicionales, por su significado cultural y por la gran ayuda para el desarrollo de sus aprendizajes cooperativos, son plenamente coherentes con este tipo de enfoque educativo, ya que proporcionan un contexto rico de desarrollo de competencias sociales y cognitivas.

2.4. LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Considerando que, los juegos tradicionales juegan un rol importante en el desarrollo socioemocional, a través del juego, los estudiantes aprenden a trabajar en equipo, respetar las reglas y gestionar conflictos, lo que mejora sus habilidades de comunicación y resolución de problemas interpersonales (Lozano, 2018). Estas

experiencias pueden tener un impacto duradero en su capacidad para formar relaciones saludables y productivas, tanto dentro como fuera del aula.

En efecto, los juegos tradicionales permiten a los estudiantes conectarse con su identidad cultural, lo que es especialmente relevante en el contexto nacional, donde la cultura local tiene una fuerte presencia en la vida comunitaria. El uso de juegos tradicionales en la escuela no solo preserva el patrimonio cultural, sino que también fortalece el sentido de pertenencia y ayuda a mejorar su condición social y autonomía de los estudiantes en su comunidad (Quispe & Mori, 2017).

Siguiendo dicha perspectiva, podemos afirmar que los juegos tradicionales en la educación secundaria se convierten en instrumentos útiles para los estudiantes, ya que les ayuda a mejorar sus habilidades cognitivas, habilidades físicas, socioemocionales y culturales, también provocan un enriquecimiento de ilustración y a la vez un fortalecimiento para hacer frente a las dificultades de los errores de la vida cotidiana, implicando así un desarrollo en diversas frecuencias. Por otra parte, el introducir los juegos tradicionales en el aula contribuye a conservar las culturas y tradiciones, estableciendo una mayor conexión con el entorno social, lo cual, sin duda, ayuda a contribuir en la necesidad hacia el sentido de pertenencia y en la identidad cultural de los estudiantes (Guerrero, 2022).

2.5. EL PAPEL DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA INTEGRACIÓN CULTURAL

Otro aspecto clave que abarca la inclusión y el respeto por la diversidad cultural en el aula involucra a los juegos tradicionales. Hoy en día, los niños se están volviendo más indiferentes entre sí, debido a la falta de espacio compartido y tiempo libre para sentarse y jugar juntos. En este sentido, los estudiantes no pueden sentirse cómodos uno alrededor del otro ya que la comunicación de un estudiante con otro es puramente académica. Sin embargo, los juegos tradicionales fomentan la cooperación teniendo en cuenta el respeto a las diferencias. Aquí, para los estudiantes de diferentes culturas, los juegos tradicionales actúan como un puente de entendimiento común (Arias et al., 2020).

En este sentido, en aulas con estudiantes de diferentes etnias o entornos, los juegos tradicionales de diferentes culturas pueden emplearse como recursos pedagógicos para inculcarles valores universales como la cooperación, la empatía

o el respeto. De esta manera, al jugar juntos los alumnos aprenden a apreciar y respetar las múltiples formas de expresión y comunicación presentes en las comunidades que representan al mismo tiempo que fomentan la socialización entre ellos (Santillán, 2024).

Finalmente, el uso de estos tipos de juegos no solo facilita la integración de diferentes culturas dentro de un mismo lugar, sino que también ayuda a los estudiantes a comprender que sus culturas no son excluyentes, sino que hacen complementarias, favoreciendo un contexto de aprendizaje colaborativo y armonioso.

2.6. RETOS Y LIMITACIONES PARA EL USO DE LOS JUEGOS TRADICIONALES

A pesar de los múltiples beneficios que los juegos tradicionales ofrecen en el contexto educativo, su implementación presenta varios retos y limitaciones, especialmente en el sistema educativo moderno. Detallamos algunos de los principales obstáculos. La falta de recursos en las instituciones públicas rurales, como también la limitada participación de los docentes por el tiempo corto que prestan y en algunos, limitado conocimiento de estos para incorporar en sus programaciones, no contar con una propuesta por parte del Ministerio de Educación. Los juegos requieren espacios amplios para su desarrollo y, en muchos casos, las infraestructuras escolares no cuentan con el equipamiento necesario. Además, la jornada escolar está a menudo muy centrada en los contenidos académicos, lo que deja poco tiempo para actividades lúdicas que no estén directamente relacionadas con las asignaturas tradicionales (Ardila, 2022).

La no conservación de los juegos tradicionales se debe al desinterés y desconocimiento de los estudiantes, así como al hecho de que muchos educadores no incorporan los juegos tradicionales en sus prácticas pedagógicas debido a una formación inicial que no les brinda las herramientas necesarias para utilizar estas estrategias de manera efectiva. Otra causa es la escasa capacitación en métodos lúdicos que limita la implementación de juegos en el aula: muchos educadores prefieren las técnicas tradicionales o tecnificadas (por ejemplo, el uso de tecnologías digitales) porque consideran que son más modernas o más eficaces para conseguir los objetivos curriculares.

Igualmente, el impacto de la tecnología a enmarcado en el mundo global, esta era digital en los niños y jóvenes está cada vez más inmerso a ocupar el tiempo libre, lo que reduce su interés por los juegos tradicionales. Los dispositivos móviles, las consolas de videojuegos y las plataformas digitales de entretenimiento compiten fuertemente por la atención de los estudiantes. Esto puede llevar a la disminución de la práctica de juegos lúdicos, relegándolos a un segundo plano en la vida cotidiana de los estudiantes, quienes prefieren actividades virtuales.

Por otra parte, los desafíos culturales en las nuevas generaciones, en algunos casos, la transición hacia un enfoque más integrador, que incluya juegos tradicionales, puede generar resistencia por parte de los estudiantes o sus familias, especialmente si estas prácticas son vistas como obsoletas o menos relevantes que las tendencias educativas modernas. Los juegos tradicionales pueden ser considerados por algunos como una actividad “anticuada”, incompatible con los métodos de enseñanza modernos que se enfocan en el uso de tecnologías (Ardila, 2022).

Además, juegos tradicionales son una excelente herramienta para integrar diferentes contextos culturales, en un aula que abarca una gran diversidad cultural, pero puede resultar complicado encontrar juegos comunes que todos los estudiantes compartan o que todos los grupos culturales consideren relevantes. Esto podría generar desigualdad en la participación, ya que algunos estudiantes podrían sentirse excluidos si no conocen o no se sienten identificados con los juegos propuestos.

Finalmente, los juegos tradicionales tienen un gran potencial educativo, existen varios factores que dificultan su implementación en las aulas modernas. Estos obstáculos incluyen la falta de recursos materiales y tiempo en los horarios escolares, el desconocimiento y desinterés de los educadores por métodos pedagógicos alternativos, el auge de la tecnología que desplaza a los juegos lúdicos, la resistencia cultural de algunos estudiantes y la dificultad de encontrar juegos que sean inclusivos en contextos multiculturales. Superar estos retos requiere un cambio de mentalidad tanto en educadores como en instituciones, así como un compromiso por parte de los docentes para valorar la integración de estos juegos en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Lozano, 2018).

3. IMPACTO DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL APRENDIZAJE INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

Partiendo de la premisa que los juegos tradicionales se refieren a las manifestaciones lúdicas que forman parte del cúmulo de elementos culturales de una determinada región y posibilitan reconocer las tradiciones y costumbres propias, esta clase de juegos, además de ser actividades recreativas, ayudan al fortalecimiento de la identidad cultural, a la par, propician el desarrollo de habilidades sociales y tornan más dinámicos los procesos de aprendizaje en entornos educativos, en virtud de su valor pedagógico (Guerrero, 2022).

En esa perspectiva, los juegos tradicionales logran gozar de un impacto positivo en la formación y el aprendizaje integral de los estudiantes de múltiples formas, así, por ejemplo, favorece el desarrollo sociocultural, es decir, como recurso didáctico contribuye con la cimentación de identidad cultural, igualmente, a la asimilación de la cultura popular y la promoción de la diversidad cultural. Asimismo, promueven el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas y afectivas, de igual modo, mejoran la atención y concentración.

También, ejercen impacto en el desarrollo de valores, vale decir, fortalece las actitudes y práctica de valores, además, estimulan el desarrollo de la inteligencia emocional e interpersonal. De la misma forma, favorecen el desarrollo de habilidades emocionales y afectivas, ayuda a que los estudiantes aprendan a compartir, a establecer vínculos con las personas del entorno, también, a resolver conflictos. Finalmente, los juegos tradicionales apoyan la promoción de la salud, mejorando la salud mental, emocional y física. En resumen, al incorporar en la práctica docente, los juegos tradicionales se constituyen en un recurso didáctico y recreativo que impacta positivamente en el quehacer docente y en el aprendizaje integral de los estudiantes (Llanos, 2024).

CONCLUSIONES

Los juegos tradicionales son estrategias didácticas que se conservan y se practican en las comunidades, por lo cual, representan una estrategia educativa valiosa para el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes en diversos contextos, Rescatar y practicar los juegos tradicionales es una exigencia a fin de que los estudiantes entrenen sus destrezas motoras y desarrollan capacidades y actitudes de identidad cultural.

El aprendizaje integral, comprende el desarrollo emocional, cognitivo y sociocultural de los estudiantes. Su estudio se basó en los paradigmas pedagógicos actuales como la teoría del aprendizaje intelectual de Piaget, la teoría sociocultural de Vygotsky y la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, quienes fundamentan que el aprendizaje será integral y más efectivo cuando combine estos aspectos.

REFERENCIAS

- Alvarez, E. (2020). *Educación socioemocional. Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, vol. 11, núm. 20, 2020 Asociación Latinoamericana de Sociología, Uruguay <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=588663787023>
- Araya, E. y Garita, G. (2020). *Habilidades blandas: elementos para una visión holística en la formación de profesionales en informática. Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad*, 12(23), 11-36. Epub July 15, 2020. <https://doi.org/10.22430/21457778.1614>
- Ardila, J. (2022). *Juegos tradicionales: aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales. Revista Digital Actividad Física y Deporte*. 8(1): e2152. <http://doi.org/10.31910/rdafd.v8.n1.2022.2152>
- Arias, M., Gómez, M., Nova, R. & Pinto L. (2020). *Los juegos tradicionales una estrategia que favorece la convivencia escolar y el uso productivo del tiempo libre. [Tesis doctoral, Fundación Universitaria Los Libertadores – Bogotá – Colombia]* <http://hdl.handle.net/11371/3414>
- Bolívar, K. (2019). *Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo sociomotriz en estudiantes del grado tercero de la institución educativa Anza. [Tesis de grado, Universidad Católica de Oriente – Colombia]*. URL: <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:213338176>
- Fernández, C. & Ríos, M. (2019). *El juego en el desarrollo cognitivo de los adolescentes: Implicaciones educativas. Revista Iberoamericana de Psicología y Educación*, 8(2), 56-67.
- Ferreira, M., Reis, J., Olcina, G. y Fernandes, R. (2023). *El aprendizaje socioemocional en la Educación Primaria: una investigación sobre las concepciones y las prácticas de los maestros en el aula. Revista Colombiana de Educación*, (87), 37-60. <https://doi.org/10.17227/rce.num87-12704>
- Garaigordobil, M. (2014). *Juegos cooperativos y aprendizaje escolar: Un enfoque pedagógico y psicológico*. Editorial Gedisa.
- Gardner, H. (1993). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. 1era edición. Nueva York: Basic Books.
- Guerrero, C. (2022). *Programa de juegos tradicionales para potenciar el desarrollo emocional de los estudiantes de 2° grado de primaria de la Institución Educativa N° 17459, Sargento Lores, Jaén, Cajamarca-2021. [Tesis de*

maestría, Universidad Nacional de Cajamarca]
<http://hdl.handle.net/20.500.14074/5460>

Historia Lúdica. (2019). *Morabaraba: Estrategia y ganado en el ajedrez del sur de África*. <https://historialudica.net/juegos-tradicionales/morabaraba-estrategia-ganado-ajedrez-sur-africa/>

Japón Experiencia. (2018). *Juegos de cartas tradicionales japoneses*. <https://www.japan-experience.com/es/preparar-viaje/saber-mas/entender-a-japon/juegos-de-cartas-japoneses-karuta>

Lázaro, R. (2022). *Desarrollo del pensamiento crítico en el aprendizaje integral de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2021*. [Tesis de grado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – Huacho] <http://hdl.handle.net/20.500.14067/7640>

Llanos, D. (2024). *Importancia y beneficios de los juegos tradicionales y ancestrales en niños de 5 años I.E.B. N° 687 – Junín, 2022*. [Tesis de grado, Universidad José Carlos Mariátegui – Moquegua] <https://hdl.handle.net/20.500.12819/2820>

Lozano, A. (2018). *El impacto de los juegos tradicionales en las habilidades socioemocionales de los adolescentes*. *Revista Latinoamericana de Educación*, 12(3), 34-48.

Manrique, Y. y Uc, C. (2020). *Desempeño del diseño multimedia en el aprendizaje integral en Educación Primaria*. *3C TIC. Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 9(2), 17-39. <https://doi.org/10.17993/3ctic.2020.92.17-39>

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Ministerio de Educación.

OCDE. (2018). *Panorama de la Educación. Indicadores OCDE 2018*. Ed Única. España: Secretaría General Técnica.

Piaget, J. (1970). *La teoría de Piaget*. En P. H. Mussen (Ed.). *Manual de psicología infantil de Carmichael* (Vol. 1). Nueva York: Wiley.

Quintanar, A. (2022). *Aprendizaje integral, la educación que necesitamos* <https://lavacaindependiente.com/aprendizaje-integral-la-educacion-que-necesitamos/>

Quispe, R. & Mori, A. (2017). *Juegos tradicionales y cultura en la Amazonía peruana: Una perspectiva educativa*. Editorial Amazónica.

- REDACCIÓN CHUBUT. (2021). *Juegos tradicionales, de generación en generación*. <https://www.elchubut.com.ar/fin-de-semana/2021-6-26-11-7-0-juegos-tradicionales-de-generacion-en-generacion>
- Rogers, C. (1969). *Libertad para aprender*. Columbus, Ohio: Charles E. Merrill.
- Sandín, M. (2010). *Investigación cualitativa en educación: Fundamentos y tradiciones*. McGraw-Hill.
- Santillán, S. (2024). *Los juegos tradicionales en la integración de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial Pekelandia, ciudad de Riobamba*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo – Ecuador]
- Tobar, M. (2022). *Formación holística para mejorar el desarrollo de habilidades blandas en estudiantes de la unidad educativa Fiscal Vicente Rocafuerte, Guayaquil, 2020*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, Ciudad de México, enero - febrero, 2022, Volumen 6, Número 1. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1695 p 2889
- Vélez, M., San Andrés, E. y Pazmiño, M. (2020). *Inclusión y su importancia en las instituciones educativas desde los mecanismos de integración del alumnado*. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, vol. 5, núm. 9, pp. 5-27, 2020. DOI: <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.554>
- Vygotsky, L. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.
- Vygotsky, L. (1993). *Pensamiento y lenguaje*. Obras Escogidas, tomo 2 (pp. 9-348). [Trabajo original publicado 1934]. Madrid: Edit. Visor.