



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS
NIÑOS EN EL II CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

FLORES CHOCÁN, JENNIFER SARAY

HUANCAS NEYRA, TATIANA ISABELA

JARAMILLO ESPÁRRAGA, MARIANELLA ANADELY

JAÉN – PERÚ

2025

REPORTE DE SIMILITUD

JENNIFER SARAY FLORES CHOCÁN

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS EN EL
II CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL**

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trnoid::10159:78863122

20 Páginas

Fecha de entrega
9 ene 2025, 6:26 p.m. GMT-5


5,187 Palabras

Fecha de descarga
9 ene 2025, 6:27 p.m. GMT-5

28,843 Caracteres

Nombre de archivo
Trabajo de Investigación_G1_Jenifer_Marianella_final-09-01-2025_final_turnitin.docx

Tamaño de archivo
97.7 KB




 turnitin Página 2 of 25 - Descripción general de integridad

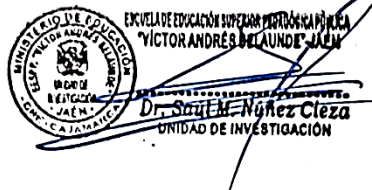
Identificador de la entrega trnoid::10159:78863122

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 19%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

Desarrollo de la expresión oral en niños de II ciclo de educación Inicial.

AUTOR (ES):

Flores Chocán, Jennifer Saray

Huancas Neyra, Tatiana Isabela

Jaramillo Espárraga, Marianella Anadely

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:

Dr. Saúl Menandro Núñez Cieza

Código Orcid del asesor: <https://orcid.org/0009-0004-1365-9813>

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Fecha de inicio: 30/11/2024

Fecha de término: 31/01/2025

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO:

Pedagogía currículo y didáctica: Desarrollo de competencias y capacidades.

JURADO:

Presidente : Mag. Sara Elisa Moreno Alberca.

Secretario : Dr. Manuel Rodrigo Triful Ortiz.

Vocal : Lic. Any Rosmery Llatas Cabrera.

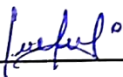
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Jennifer Saray Flores Chocán, identificada con DNI N°70940363, Tatiana Isabella Huancas Neyra, identificada con DNI N°74543212 y Marianella Anadely Jaramillo Espárraga, con DNI N°74060508 egresadas del Programa del Profesionalización Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén, presentamos nuestro trabajo de investigación titulado: “Desarrollo de la expresión oral en niños de II ciclo de educación Inicial”.

Declaramos, en honor a la verdad, que el trabajo de investigación que presentamos es producto de nuestra autoría. Que los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todas las fuentes citadas han sido debidamente consultadas y referenciadas en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autoras, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, refrendando la presente declaración.

Jaén, 03 de febrero de 2025.



Jennifer Saray Flores Chocán
DNI N°70940363



Tatiana Isabela Huancas Neyra
DNI N°74543212



Marianella Anadely Jaramillo Espárraga
DNI N°74060508

ÍNDICE

	Pág.
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	viii
DESARROLLO TEMÁTICO.....	10
1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	10
1.1. PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.....	10
1.1.1. Teoría Sociocultural de Vygotsky.....	10
1.1.2. Teoría innatista de Noam Chomsky.....	11
1.2. CONCEPTO DE EXPRESIÓN ORAL.....	12
1.3. INFLUENCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL DESARROLLO DEL NIÑO.....	13
1.4. FACTORES QUE FACILITAN LA EXPRESIÓN ORAL.....	14
1.5. MICRODESTREZAS DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	16
1.6. DIMENSIONES DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	17
1.6.1. Entonación.....	17
1.6.2. Claridad.....	18
1.6.3. Fluidez.....	18
1.6.4. Coherencia.....	18
2. LA EXPRESIÓN ORAL EN II CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL....	20
2.1. IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACIÓN INICIAL.....	20
2.2. LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN.....	21
2.3. ROL DEL DOCENTE.....	23
CONCLUSIONES.....	26
REFERENCIAS.....	27

RESUMEN

La monografía tuvo como objetivo comprender y explicar el desarrollo de la expresión oral de los niños en el II ciclo de educación inicial a partir de la recopilación de información relevante. El método utilizado se basó en la búsqueda bibliográfica de información en relación a la expresión oral. Para dicha acción se indagaron diferentes fuentes escritas confiables, permitiendo de esa manera organizar la información en un cuerpo temático que contiene: conceptos, teorías, dimensiones de la expresión oral en II ciclo de Educación Inicial. Las conclusiones muestran que, la expresión oral contribuye el desarrollo integral de los estudiantes ya que promueve una comunicación más fluida y coherente buscando el entendimiento en los demás, permite al niño desarrollar la capacidad de expresarse haciendo uso de recursos verbales y paraverbales. Es fundamental que dentro del ámbito educativo se tome en cuenta el desarrollo de la expresión oral para fortalecer la capacidad de expresión de tal manera que logren comunicarse con otros individuos de manera efectiva a lo largo de su vida.

Palabras claves: Expresión oral, educación inicial.

ABSTRACT

The objective of this monograph was to understand and explain the development of children's oral expression in the second cycle of early childhood education by gathering relevant information. The method used was based on a bibliographic search for information related to oral expression. For this purpose, different reliable written sources were investigated, thus allowing the information to be organized into a thematic body containing: concepts, theories, and dimensions of oral expression in the second cycle of early childhood education. The conclusions show that oral expression contributes to the comprehensive development of students since it promotes more fluid and coherent communication, seeking understanding in others, and allows children to develop the ability to express themselves using verbal and paraverbal resources. It is essential that the development of oral expression be taken into account within the educational field to strengthen the capacity for expression so that children can communicate effectively with others throughout their lives.

Keywords: Oral expression, early education.

INTRODUCCIÓN

La presente monografía aborda el desarrollo de la expresión oral en los niños del II ciclo de Educación Inicial. La expresión oral es una habilidad esencial que permite a los niños comunicar sus emociones y pensamientos de manera clara, con fluidez y coherencia. Este estudio se basa en los aspectos que favorecen el desarrollo de esta capacidad, están incluidos los factores, teorías, dimensiones y estrategias que contribuyen a la mejora de la interacción comunicativa de los niños en sus primeros años de formación educativa.

El desarrollo de la expresión oral en edades tempranas tiene un impacto significativo en el desarrollo del aprendizaje integral de los niños, ya que no solo promueve la práctica de habilidades comunicativas, sino que además promueve el desarrollo cognitivo, emocional y social.

La capacidad de expresarse con claridad y confianza facilita la integración de los niños en el entorno, en su desempeño académico y en su habilidad para poder establecer relaciones interpersonales. Por lo tanto, el rol del docente es decisivo, ya que va adoptar el papel de guía en la creación de entornos propicios para el logro de aprendizajes. La investigación busca resaltar la importancia de incluir estrategias efectivas para fortalecer dicha competencia en el aula.

El trabajo tiene como objetivo comprender y explicar el desarrollo de la expresión oral de los niños en el II ciclo de educación inicial. Busca ofrecer una visión integral que conlleve a la comprensión de la importancia de esta habilidad para la formación de los niños y brindar herramientas que contribuyan al diseño de estrategias pedagógicas beneficiosas para su desarrollo.

La investigación fue desarrollada utilizando la metodología de la revisión bibliográfica basada en la consulta de fuentes confiables, incluyendo libros, artículos científicos, trabajos de investigación y/o tesis que mantienen relación con el tema. Se emplearon categorías como el concepto y enfoque de la expresión oral, factores que influyen en su desarrollo, principales teorías, dimensiones y el rol del docente. Dicho análisis permitió estructurar una base para discutir la importancia y aplicación práctica de los hallazgos en entornos educativos.

El estudio se centra en el desarrollo de la expresión oral en niños del II ciclo de Educación Inicial, es decir, en el rango de edad de tres a cinco años. Esta investigación toma como base el Programa Curricular de Educación Inicial y prioriza el análisis de prácticas pedagógicas que puedan ser aplicadas en el contexto escolar.

La monografía está organizada en tres secciones, la primera corresponde a la introducción en la cual se exponen las razones por las que se eligió el tema de estudio; además se presenta el objetivo, la metodología de investigación y la estructura del presente informe. La segunda sección corresponde al desarrollo temático, el cual comprende dos bloques, en el primer bloque se aborda los fundamentos teóricos de la expresión oral y en el segundo se trata de la expresión oral en el II ciclo de educación inicial. La tercera sección de este estudio comprende las conclusiones a las que se llegó a partir del análisis de la información.

Finalmente se presentan las referencias de las fuentes bibliográficas consultadas y utilizadas para el estudio.

DESARROLLO TEMÁTICO

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EXPRESIÓN ORAL

1.1. PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE EL LENGUAJE

1.1.1. Teoría Sociocultural de Vygotsky

Vygotsky (1995), define que el lenguaje oral como un fenómeno social que se desarrolla de manera independiente del pensamiento, pero estrechamente vinculado a la acción. Según Vygotsky el lenguaje es un resultado de la socialización en el contexto social del niño.

De acuerdo a lo mencionado, el lenguaje se desarrolla en un entorno social mediante la transmisión de experiencias, pero también es una adquisición individual ya que a medida que se va asimilando siempre existe una “zona próxima” la cual se avanza a través de diversas experiencias.

considera que el lenguaje oral es un fenómeno social, independiente del pensamiento y acompaña a la acción. Con el tiempo se convierte en una herramienta comunicativa que desarrollara el pensamiento, Vygotsky (1995).

A diferencia de otros autores sostiene que el lenguaje egocéntrico no desaparece, sino que se transforma y se internaliza, sirviendo como base para el desarrollo del lenguaje cognitivo interno del niño, sino en su interacción social

y el contexto histórico-social en el que se desarrolla. Es a través de estas interacciones que el niño se socializa y adquiere el lenguaje, Vygotsky (1995).

1.1.2. Teoría innatista de Noam Chomsky

Existen aportes teóricos relevantes en la teoría psicolingüística, donde Chomsky (1987), como se citó en Hernández (2023), refiere que:

El lenguaje es un conjunto de frases construidas que cuentan con un repertorio de elementos formulados y que son aprovechados.

Según lo señalado, se puede decir que en cada persona existe un repertorio de palabras, es por ello que todos tenemos la capacidad de desenvolverse de manera que expresemos aquello que sentimos, pensamos o creemos, ya que el lenguaje es algo que se da por naturaleza, siendo algo innato que se activa dentro del entorno que nos rodea, cabe resaltar que en edades tempranas el lenguaje no es aprovechado, pero con el transcurrir del tiempo se va tornando más útil y beneficioso de tal manera que va fortaleciendo el desarrollo de la expresión en las personas promoviendo su desenvolvimiento en ambientes comunicativos.

Chomsky refiere que el niño nace teniendo consigo una predisposición para el lenguaje, la que está programada para reconocer la gramática universal, es decir los principios y reglas para todas las lenguas. Es así que deja claro que todos los seres humanos son capaces de producir y entender oraciones, atribuyendo que existe un número infinito de oraciones en cada lengua por lo que se debe tener claro que las personas están asignadas de conocimientos desde el nacimiento ya que ello les permite que comprendan lo que otros le quieren comunicar.

Considera también la competencia lingüística; la que define como los componentes necesarios para expresarse en una determinada lengua, aquella que va permitir que se realicen oraciones con sentido. Sobre el dominio lingüístico menciona que se conserva en la gramática, esta constará de tres componentes: sintáctico, encargado de las estructuras; semántico, que ve el

significado a esas estructuras y el fonológico que refiere al aspecto sonoro de la lengua.

De acuerdo a este aporte, es posible afirmar que la mayor parte de la gramática interna es innata, es decir, los seres humanos muestran un mecanismo genético que les ayuda a comunicarse. Menciona que todo ser humano que posea la facultad de hablar es capaz de expresarse en su lengua materna, es capaz de interpretar y entender lo que alguien de su entorno puede comunicarle.

En otro de sus aportes realizados por Chomsky (1980), como se citó en Hernández (2023), atribuye que el niño avanza al lenguaje asignado de conceptos previos a alguna experiencia, es así que es posible aseverar que el niño se encuentra en condiciones de acercarse al lenguaje sin anticipar alguna experiencia, ya que debido a que desde el nacimiento tiene en su mente una estructura que le permite responder ante situaciones comunicativas mientras se va desarrollando en su entorno.

1.2. CONCEPTO DE EXPRESIÓN ORAL

Campos y Quintos (2023), definen la expresión oral como una destreza esencial que el ser humano desarrolla en su vida cotidiana. A través de ella, manifiestan ideas, emociones, sentimientos con el uso de gestos y movimientos, saberes y vivencias. Dichas expresiones conllevan no solo a compartir información y explorar nuevos conocimientos, sino también a debatir ideas y fortalecer lazos afectivos, contribuyendo a establecer relaciones interpersonales saludables y positivas.

Para Saltos y Mendoza (2022), la expresión oral es fundamental en todos los aspectos de la vida del ser humano, permite conocer y construir aprendizajes nuevos a través del habla permitiendo comunicar de manera adecuada y entendible nuestras ideas y pensamientos. Asimismo, facilita el proceso de enseñanza aprendizaje para brindar resultados más favorables.

Respecto a lo que refiere el autor, se puede decir que la expresión oral es una habilidad fundamental que permite a los niños tener la capacidad de comunicarse y entender a los demás, logrando el dominio de dimensiones de expresión oral de lo que quieren comunicar, así mismo el uso de recursos verbales y no verbales correspondientes, teniendo como objetivo el ser entendido.

La expresión oral es un ente determinante en el desarrollo integral del niño durante la edad de 3, 4 y 5 años, es ahí donde el experimenta diferentes habilidades comunicativas en su entorno y consigo mismo, forma parte de su capacidad en cuanto a su desarrollo cognitivo, social y emocional ya que permite organizar las ideas, sentimientos, pensamientos y expresarlos hacia los demás con claridad y fluidez, estructurando progresivamente su expresión comunicativa.

1.3. INFLUENCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

Según Zavaleta (2017), como se citó en Palacios y García (2024), la expresión oral se refiere al lenguaje articulado que sirve al ser humano para interactuar con su entorno, acudiendo a la palabra permitiéndole transmitir sus sentimientos, ideas y pensamientos. Por ello, la expresión oral cumple una función crucial en las interacciones del ser humano fortaleciendo de esa manera la adquisición de su aprendizaje a lo largo de su vida.

Asimismo, los niños tienen esa necesidad de relacionarse con su entorno por su misma naturaleza, reflejándolo en situaciones en las que requieren transmitir un mensaje comprensible para los demás. Es fundamental que los niños aprendan a expresarse de manera coherente desde sus inicios, un desarrollo adecuado de su expresión oral les ayuda a conseguir ese bagaje de conocimientos a través del habla, asimismo, potencia la adquisición de diversas habilidades cognitivas y sociales.

Bolaños (2020), considera que la expresión oral en los niños es una habilidad para el proceso de hablar, como principio universal de nuestra especie.

Proporciona la mejora de nuestras formas de pensar, expresar, comunicar y exteriorizar nuestras ideas, conceptos y creencias, logrando que el acto comunicativo sea asertivo y adecuado. El niño se apropia de significados coherentes que abarque dimensiones afectivas, sociales y cognitivas en la construcción de sus palabras comprensibles y coherentes.

1.4. FACTORES QUE FACILITAN LA EXPRESIÓN ORAL

Bolaños (2020), menciona que a medida que la sociedad se desarrolla, existe un gran avance de la comunicación estableciendo una serie de factores que el docente debe tener en cuenta:

- Proporcionar un entorno de respeto y cordialidad buscando mejorar la acción comunicativa, agenciándose de recursos educativos que despliegue momentos culturales, de acuerdo a su contexto.

- No juzgar la expresividad oral, brindar orientaciones oportunas sin limitar la habilidad de los niños.

- Fomentar situaciones reales que generen diálogos en el cual demos a conocer nuestras opiniones, sentimientos y conocimientos haciendo uso del lenguaje oral más abierto y amplio.

- Proponer constantemente la participación de los niños en actividades donde la expresividad juega un gran papel para la organización, ejecución e intervención en los momentos de la enseñanza en el salón de clases.

- Planificar estrategias de enseñanzas para integrar a los niños como equipos de trabajo, mediante planes o talleres para que asuman el papel de emisores, oyentes o receptores, como también expositores.

Por otra parte, Medina y Vera (2009), mencionan como otro factor que estimula la expresión oral a la familia, ya que es el primer entorno social en el que el niño se desenvuelve y de quién recibe las primeras influencias para el desarrollo de sus habilidades comunicativas. El aporte familiar es fundamental

en los primeros años del niño, su carencia ocasiona retraso o escaso desarrollo del lenguaje en el niño.

Según Palacios (2013), desde antes del ingreso a una Institución Educativa, una considerable cantidad de niños pasan por situaciones que perjudican su desarrollo personal y los limitan en su capacidad de expresar lo que piensan de manera verbal frente a la sociedad. Estas incidencias conllevan a que se vuelvan introvertidos, con temor a comunicarse y tener una autoestima baja, demostrando poca confianza en sí mismos. Por esa razón, se vuelve esencial la influencia de factores positivos que contribuyan al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Entre los factores que considera el autor se encuentran:

Factor familiar: constituye la base primordial en el que el niño encuentra apoyo, seguridad, confianza en un espacio apto para crecer, en donde pueda adquirir y potenciar sus habilidades personales y expresivas.

Factor social: permite a los niños relacionarse, convivir y enfrentarse a diferentes situaciones que quedarán como experiencia para ayudarlo a formar su identidad.

Factor académico: mediante la enseñanza de hábitos y conductas, cumple un papel importante porque permite a los niños o estudiantes asimilar normas que van a facilitar su integración en la sociedad.

1.5. MICRODESTREZAS DE LA EXPRESIÓN ORAL

A continuación, se presenta un listado de micro destrezas sugeridas por Brown (2001):

- Crear oraciones con distintas extensiones.
- Identificar diferencias entre los fonemas y sus variantes sonoras.
- Aplicar de manera adecuada patrones de acentuación, ritmo y entonación.

- Pronunciar palabras y expresiones en el habla diaria (asimilación, elisión, etc.).
- Hacer uso de un número adecuado de términos desde una perspectiva pragmática.
- Hablar con la fluidez adecuada teniendo en cuenta el contexto comunicativo.
- Regular la propia producción oral para asegurar mayor claridad en el mensaje (haciendo uso de pausas, palabras de relleno, autocorrecciones, repeticiones, etc.).
- Hacer uso de categorías y relaciones gramaticales (nombres, tiempos verbales, concordancia, pluralidad, etc.). Con construcciones, normas y estilos de oraciones.
- Aplicar elementos propios del discurso hablado de manera adecuada (frases, pausas, agrupaciones sonoras y oraciones).
- Expresarse de manera verbal haciendo uso de diversas estructuras gramaticales.
- Usar procedimientos para asegurar cohesión en el lenguaje hablado.
- Construir enunciados con funciones comunicativas considerando el contexto, interlocutores y propósitos.
- Emplear estrategias conversacionales para señalar registros, significados implícitos, convenciones pragmáticas y otros rasgos sociolingüísticos.
- Establecer y mantener relaciones en las conversaciones mediante referencias a conocimientos previos, información nueva, inferencias y conclusiones.

- Utilizar gestos y movimientos corporales, entre otros recursos no verbales con la finalidad de mejorar la comunicación.
- Seleccionar y poner en práctica estrategias conversacionales para iniciar, desarrollar, redirigir y finalizar las interacciones, buscando lograr claridad y coherencia en el intercambio de ideas.

1.6. DIMENSIONES DE LA EXPRESIÓN ORAL

El Ministerio de Educación (2009), plantea un conjunto de dimensiones que involucra a la expresión oral, entre las cuales tenemos a la entonación, claridad, fluidez, y coherencia.

1.6.1. Entonación

Según Bruner (1898), como se citó en Ramírez (2021), es la capacidad que tiene el ser humano para cambiar el tono de su voz al hablar, para que esta sea entendible ante los demás, logrando expresar mensajes con distintas intenciones de acuerdo al contexto, manteniendo una adecuada acentuación y entonación al momento de hablar. Asimismo, es un sello característico de la persona, conformado por la altura musical de los sonidos producidos.

1.6.2. Claridad

La claridad en la expresión oral está relacionada con la comunicación de ideas y pensamientos con facilidad, con un volumen de voz adecuado y pronunciación variada de los diferentes sonidos lingüísticos. Es decir, la claridad significa que el emisor exprese sus ideas con nitidez y la persona que lo escucha comprenda sin mayor esfuerzo, (Becerra et. al, 2022).

1.6.3. Fluidez

La fluidez es la destreza para expresarse correctamente y con naturalidad, lo cual contribuye y establece su desarrollo, considerando la magnitud de información que puede comunicar una persona al hablar.

El desarrollo de la fluidez favorece la comunicación del niño en distintos entornos que se encuentren influyendo en su desenvolvimiento académico y social, (Becerra et. al, 2022).

1.6.4. Coherencia

Es la manera en la que el emisor da a conocer sus ideas de forma clara y precisa, conectadas entre sí y manteniendo una misma ilación, donde al expresarlas oralmente se note el orden gramatical, facilitando la comprensión de quién lo escucha, (Becerra et. al, 2022).

Por su parte Palou y Bosch (2015), como se citó en Vilchez (2024), consideran otros elementos o dimensiones de la expresión oral los que clasifican en:

Elementos lingüísticos: Las personas utilizan el lenguaje de múltiples formas y emplean recursos como metáforas, comparaciones, exageraciones y símbolos para transmitir emociones e ideas. Asimismo, suelen hacer uso de diccionarios, pronunciar palabras en otros idiomas o modificar la estructura de las oraciones según el contexto comunicativo. Estas peculiaridades permiten identificar aspectos como la procedencia geográfica, edad, generación o grupo social al que estos interlocutores pertenecen. En esta parte están incluidos elementos como la entonación, la voz, la intensidad o volumen de la voz, vocalizaciones y el ritmo.

Elementos motores: referidos al lenguaje corporal enmarcado al conjunto de señales y gestos que dan un significado específico según la cultura. La apariencia ejerce un papel importante en la comunicación de los hablantes; en ciertas situaciones, cuando un estudiante mantiene contacto visual con el público mientras habla, este estará demostrando seguridad. Por el contrario, si evita ello, podría interpretarse como una falta de confianza.

Estos elementos son dinámicos e incluyen además diversas formas de saludar según las culturas y grupos sociales entre ellos, apretones de manos con diferentes intensidades, palmadas en la espalda o el hombro, besos en la mejilla.

Teniendo en cuenta que, en los jóvenes, los acercamientos suelen ser más informales, mientras que los adultos resultan más formales.

Elementos proxémicos: se refieren a la disposición del actor dentro del espacio. En las aulas, la organización del entorno suele reflejar jerarquía, es decir, al ubicar los pupitres en filas frente a los estudiantes da la impresión de autoridad, de la misma manera, la distancia de los pupitres y la pizarra resalta una posición privilegiada. La docente puede buscar reorganizar dicho espacio en el que se pueda promover las interacciones, el contacto visual, la cercanía física y asegurar que todos los niños tengan contacto, evitando que se sientan aislados o excluidos.

La organización de estos elementos en el aula toma la responsabilidad del docente, quien debe adaptar un mobiliario y materiales en función del enfoque de trabajo, debe propiciar un ambiente positivo que fomente la comunicación y trabajo en equipo, esto va permitir que los niños mantengan interacción cercana a través del contacto corporal, miradas y lenguaje gestual.

Los componentes lingüísticos evolucionan de manera gradual en los niños, están vinculados a sus experiencias, conocimientos previos y características culturales. Están relacionados con factores intergeneracionales, geográficos y códigos culturales empleados por el grupo social.

2. LA EXPRESIÓN ORAL EN II CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL

2.1. IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACIÓN INICIAL

Para García (2019), como se citó en Hernández (2023), la expresión oral es importante ya que es fundamental en el proceso de interacción entre las personas para poder lograr un propósito, es en este punto en el que el niño inicia la utilización de palabras para referirse o narrar hechos vividos que conllevan a una interacción con más fluidez.

Teniendo en cuenta este aporte, se puede afirmar que el hogar y el aula permiten fomentar las habilidades comunicativas, siendo que las experiencias que se ofrecen a los niños ayudan a fortalecer el lenguaje en tanto a una necesidad de comunicar lo que ha vivido o lo que piensa.

Desde el entorno familiar, los niños enriquecen su lenguaje oral tras tener que comunicar sus necesidades, se debe considerar al momento de expresarse y entender a personas del entorno el uso de un mismo lenguaje que tenga sentido y un propósito definido, es por ello que se considera el lenguaje como una herramienta útil de comunicación que permite expresar y compartir experiencias, gustos, pensamientos, temores o conocimientos.

Con esto debe quedar claro que, como docentes o adultos encargados de los niños debemos promover el lenguaje en cada una de las actividades en las que son ellos quienes adquieren el protagonismo, en estos espacios también se va desarrollar la capacidad de atender sus necesidades personales y fomentar la dirección natural del lenguaje.

Según el Ministerio de Educación (2016), en el Programa Curricular de Educación Inicial, es a partir de las edades tempranas que los niños se comunican mediante gestos, sonrisas, llantos o balbuceos con las personas con las que mantiene interacción de sus necesidades. Durante su crecimiento, el niño va adquiriendo nuevas palabras en su vocabulario lo que depende también de que se realicen actividades cotidianas en las que se le permita ser partícipe como en el juego, alimentación, cambio de ropa, es en estos espacios en el que se

promueve que el niño aprenda a comunicarse con quien es su adulto cuidador. Además, se promueve la escucha atenta y el uso del lenguaje para poder realizar preguntas sobre lo que les causa curiosidad, si tienen alguna duda, seguir indicaciones en las diferentes actividades propuestas, esto tendrá un aporte significativo en el fortalecimiento de su expresión oral.

En base a este aporte podemos decir que, la expresión oral, en Educación Inicial es una habilidad fundamental porque cumple un rol decisivo en la preparación de los niños en su adquisición de aprendizajes significativos. Esto incluye el desarrollo de la capacidad de comunicarse con autonomía y fluidez, porque para comunicar un mensaje oral, este tiene que ser claro, sencillo y expresivo.

Como añade Bustamante (2021), requerimos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con buena pronunciación y entonación, empleando los recursos no verbales (mímicas, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. La sociedad requiere de persona con capacidad comunicativa, capacidad para interactuar, permitiendo desarrollar proyectos de vida fructíferos con posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación.

2.2. LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

El Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) en Educación Inicial, organiza el aprendizaje en cinco (5) áreas curriculares, entre ellas se encuentra Comunicación. Esta área comprende cuatro (4) competencias y la que está relacionada con esta investigación es la siguiente: “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

El Ministerio de Educación (2016), considera que la competencia en mención es entendida como una práctica social en donde el estudiante interactúa con diversas personas o grupos, también tiene la oportunidad de usar el lenguaje de forma creativa y responsable y adoptando una postura crítica. La expresión oral desempeña un papel clave en la construcción de las identidades y desarrollo personal. El desarrollo de esta competencia abarca las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto oral: El estudiante identifica o recupera información explícita que fue expresada por los interlocutores.

- Infiere e interpreta información del texto oral: el estudiante construye el significado del texto relacionando información explícita con la implícita, esto permite completar los vacíos del mensaje oral. Mediante este proceso, interpreta el sentido del contenido, recursos verbales y no verbales, gestos y estilo del lenguaje con las intenciones comunicativas, considerando el entorno sociocultural.

- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: El estudiante organiza sus ideas de acuerdo al propósito, audiencia, tipo de texto, respetando las normas sociales y contexto cultural. Además, desarrolla sus ideas en relación a un tema de manera lógica y utilizando recursos cohesivos para construir el significado de los textos.

- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el estudiante hace uso de gestos, movimientos corporales, tonos de voz, de acuerdo a la situación comunicativa, para resaltar significados y generar efectos en sus interlocutores.

- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante participa de manera activa en roles de hablante y oyente, alterando entre ellos y respondiendo de forma adecuada, oportuna y relevante para cumplir su objetivo comunicativo.

- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: el estudiante reflexiona y evalúa los textos orales, identificando diferencias en aspectos formales y de contenido en relación con su experiencia y el contexto en el que se desarrolla. También expresa opiniones personales, adaptándose al entorno sociocultural donde se realiza la interacción.

Dado que nuestro país es rico en culturas y lenguas, es fundamental que los entornos educativos promuevan el conocimiento y la valoración de las lenguas originarias, así como de las diversas formas de expresión. No existe una

forma "ideal" o "correcta" de hablar, sino que existen diferentes maneras de comunicarse. Fomentar esta conciencia en la escuela creará un ambiente inclusivo y seguro para los niños, donde podrán expresarse sin miedo a ser excluidos o burlados. Esto facilitará el intercambio de ideas con diferentes personas y la participación en conversaciones.

Esta competencia busca que el niño se comunique con una o varias personas en diferentes contextos. Además, se describen acciones específicas que permiten desarrollar la competencia comunicativa, las cuales se consideran logros para los estudiantes.

Por otro lado, el área de comunicación según el programa curricular de Educación Inicial como lo plantea el Ministerio de Educación (2016), se sustenta en el enfoque comunicativo que busca desarrollar las habilidades comunicativas basadas en el uso del lenguaje como un medio de interacción en diversos contextos socioculturales. Este enfoque recalca que la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce con la participación en la vida social y cultural, haciendo uso del lenguaje para crear significados en los textos orales y escritos. También resalta la importancia del contexto sociocultural, siendo que el lenguaje adopta características propias dependiendo de las circunstancias históricas, sociales y culturales en las que se utiliza reflejando identidades individuales y colectivas.

2.3. ROL DEL DOCENTE

Para Guamán, et. al., (2020), un maestro se convierte en un modelo a seguir cuando organiza y planifica actividades adecuadas; hace uso de manera eficiente los recursos disponibles, demuestra respeto, comprensión y escucha hacia sus estudiantes, practica un lenguaje apropiado con una conducta favorable con sus estudiantes e integrantes de la comunidad educativa, también actúa con exigencia y equidad en sus decisiones.

En relación a estas características, Jordán et al., (2020), sostienen que el rol del docente ha experimentado transformaciones significativas, llegando a requerir una preparación constante para la formación de las nuevas generaciones, demostrando compromiso con el desarrollo y las habilidades de los estudiantes. Al pasar el tiempo, las funciones del docente han ido en evolución; ya que no se limita solo a impartir conocimientos, sino que su labor es ahora más compleja, conlleva mayor responsabilidad, obligaciones y estándares que cumplir para responder a las exigencias que presenta la educación actual.

Sivira (2008), como se citó en Ramírez (2022), considera que el docente tiene la responsabilidad de dirigir al uso adecuado de términos de tal manera que pueda compartir sus saberes e incentivar a quien lo escucha con una constante retroalimentación en la que se promueve el correcto uso de un registro lingüístico y adecuándolo a una variedad geográfica, demostrando con modelos planteados en clase con relación a circunstancias lingüísticas en un determinado contexto, de tal forma que se consiga identificar y analizar la toma de palabras, el oír de manera estimable, la acumulación de ideas, expresión congruente, una solución oportuna y adecuada, la manera adecuada de expresar mensajes.

Teniendo en cuenta estos aportes, el rol del docente va más allá de ser un transmisor de conocimientos; en el tiempo actual, cumple el papel de guía que moldea el desarrollo integral de los niños y niñas, incluyendo habilidades fundamentales como lo es la expresión oral. Un docente no solo planifica y organiza clases, también debe emplear un lenguaje adecuado demostrando una comunicación respetuosa y clara. Estas acciones sirven como ejemplo para que los estudiantes aprendan a expresarse con propiedad, seguridad y empatía.

También es importante la constante preparación del docente porque le permite adaptar estrategias pedagógicas que benefician la capacidad comunicativa de sus estudiantes, fomentando la participación activa, el diálogo y el intercambio de ideas. En este sentido, el docente ejerce el papel de facilitador del crecimiento personal y social de los niños, ayudándolos a enfrentar los retos de la sociedad actual, donde la comunicación efectiva es clave para el éxito personal y profesional, por ello, el desarrollo de la expresión oral debe ser una prioridad en la práctica docente, siendo una habilidad importante porque

fortalece el aprendizaje académico, las relaciones interpersonales y la capacidad de liderazgo.

El docente es un participante fundamental durante el desarrollo de la expresión oral en los niños en el ciclo en educación inicial, siendo este el causante de crear, guiar y fomentar espacios que permitan la interacción constante utilizando el habla sin dejar de lado el respeto por la forma libre de la expresión oral de los niños.

CONCLUSIONES

La expresión oral es una habilidad comunicativa esencial en el desarrollo integral de las personas y se sustenta en importantes teorías del lenguaje como la perspectiva sociocultural de Vygotsky que resalta el contexto social en la formación de habilidades lingüísticas; y la teoría innatista de Chomsky que destaca la predisposición natural hacia el lenguaje, la necesidad de entornos que potencien esta capacidad desde edades tempranas.

En el ciclo de Educación Inicial en el que se atiende a niños de 3, 4 y 5 años, la expresión oral cumple un rol fundamental para el desarrollo cognitivo, emocional y social. A través de la expresión oral los niños logran comunicar sus ideas, sentimientos y vivencias fortaleciendo su capacidad para interactuar con el entorno. Esta etapa representa un reto para el fortalecimiento de habilidades comunicativas, por ello se requiere una intervención docente intencionada y contextualizada.

REFERENCIAS

- Becerra, M et. al. (2022). *Nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I N° 006 cuna jardín de Morro Solar*. [Tesis para optar el grado de bachiller de educación Inicial]. https://repositorio.eesppvab.edu.pe/bitstream/handle/EESPPVAB/12/TI_NIVEL%20DE%20DESARROLLO%20DE%20LA%20EXPRESI%c3%93N%20ORAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bolaños, S. (2020). *Estrategia metodológica lúdica de cuentos infantiles para mejorar la habilidad de la expresión oral en el área de comunicación de los niños y niñas de 05 años de la institución educativa inicial N° 380, Chilimpampa Alta, región Cajamarca* [Tesis para obtener el académico de maestra en ciencias de la educación con mención en psicopedagogía cognitiva]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8824>
- Brown, H. (2001). *Teaching by principals. An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Second edition. Pearson Education, N.Y. <https://archive.org/details/ok-teaching-by-principles-h-douglas-brown/page/n490/mode/1up>
- Bustamante, G. (2021). *“Aplicación de Juegos Comunicativos para Mejorar la Expresión Oral de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Yvonne Stauffer de Moya – Ate”* [Tesis de posgrado]. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9c922890-ee2b-449b-99ec-eb786968cd54/content>
- Campos, M. y Quintos, V. (2023). *La expresión oral como práctica pedagógica en Educación Inicial* [Trabajo de investigación, Escuela de Educación Superior Pedagógica pública Víctor Andrés Belaunde]. <https://repositorio.eesppvab.edu.pe/server/api/core/bitstreams/cf863754-ccfc-4b08-bafc-3289b0bec4aa/content>

- Guamán Gómez, V. J., Espinoza Freire, E. E., & Herrera Martínez, L. (2020). *Fundamentos psicológicos de la actividad pedagógica*. Conrado,16(73), 303-311. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2021/05/Fundamentos-psicologicos-de-la-actividad-pedagogica.pdf>
- Hernández, C.E (2023). *La expresión oral en niñas y niños 2022*. [tesis para obtener el grado académico de Bachiller en Educación] Obtenido de: <https://repositorio.eespppiura.edu.pe/bitstream/handle/EESPPPIURA/34/HERNANDEZ%20CARBAJAL%20ELIDA%20ANALY%20-%20REPOSITORIO%20EESPPP.pdf?sequence=3>
- Jordán, A., Alemán, I., y Camacho, G. (2020). *La docencia: el trabajo de los maestros, los roles y las responsabilidades*. RECIMUNDO Revista Científica Mundo de la Investigación y el conocimiento, 4 (3), 4-13. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7591578>
- Medina, L. y Vera, D. (2009). *La familia y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del primer año de educación básica de los centros educativos “José Ingenieros N° 1” y “Hugo Guillermo González”*. [Tesis previa a la obtención de licenciadas, Universidad Nacional de Loja]. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3433/1/MEDINA%20LUISA%20-%20VERA%20DIANA.pdf>
- Minedu (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. 2da Edición, https://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/dcn_2009.pdf
- Minedu (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <https://minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Minedu (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. 1era. Edic. Perú. <https://minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

- Moll, L (1998). *Vygotsky y la educación: connotación y aplicaciones de la psicología sociohistórica en la educación*. Industria gráfica de libros S.A. Aique.
- Palacios, A. (2013). *En el desenvolvimiento de las áreas fundamentales de la Educación General básica de los estudiantes de quinto año de la escuela Caspicara de la Parroquia Dureno*. [Tesis previa a la obtención del título de Licenciado, Universidad Tecnológica Equinoccial]. <https://1library.co/document/y81kmr2z-expresion-desenvolvimineto-fundamentales-educacion-estudiantes-escuela-caspicara-parroquia.html>
- Palacios, J. y García, C.(2024). *Estrategias para promover el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años, en el marco de una educación a distancia, en una Institución Educativa Inicial pública del distrito de Magdalena del mar* [Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación con especialidad en Educación Inicial]. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/27968/PALACIOS_EGOCHEAGA_JESSICA_KARINA%202.pdf?sequence=7&isAllowed=y
- Ramírez, M. (2022). *Dimensiones de la expresión oral en niños de 5 años de la cuna Jardín Pestalozzi*. [Tesis para obtener el título de licenciada en Educación Inicial]. https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12759/9557/REP_MARJORIE.RAMIREZ_DIMENSIONES.DE.LA.EXPRESION.ORAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Saltos, T. y Mendoza, M. (2022). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de educación inicial II*. *Revista de filosofía, letras y ciencias de la educación*. 7 (2), 14. Vista de Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II

Vichez, K. (2024). *Expresión oral en los niños de Educación Inicial*. [Para la obtención del grado académico de Bachiller en Educación, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública, Piura]. <https://repositorio.eespppiura.edu.pe/bitstream/handle/EESPPPIURA/49/VILCHEZ%20CASTRO%20KAREN%20FLORENCIA%20-%20REPOSITORIO%20EESPPP.pdf?sequence=3>

Vygostky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje, teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>