



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**

PRESENTADO POR:

**SAAN NAJAMTAI, RONALDO
TIWI SUGKA, CARLOS ANDRES
YUU SHIMPUKAT, RONALDO**

JAÉN – PERÚ

2026

REPORTE DE SIMILITUD DEL TURNITIN

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.docx

Detalles del documento

| | |
|---|------------------------------------|
| Identificador de la entrega trn:oid::18643:548659367 | 20 páginas |
| Fecha de entrega 23 ene 2026, 9:50 a.m. GMT-5 | 5300 palabras 29.719 caracteres |
| Fecha de descarga 23 ene 2026, 9:53 a.m. GMT-5 | |
| Nombre del archivo LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.docx | |
| Tamaño del archivo 77.5 KB | |




13% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca.

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Trabajos entregados

Fuentes principales

| | |
|-----|---|
| 12% |  Fuentes de Internet |
| 2% |  Publicaciones |
| 0% |  Trabajos entregados (trabajos del estudiante) |



Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitan distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TITULO:

La comprensión lectora en educación primaria

AUTORES:

Saan Najamtai, Ronaldo
Tiwi Sugka, Carlos Andres
Yuu Shimpukat, Ronaldo

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN

Dr. José Zelada Camacho
CÓDIGO ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5002-6296>

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Fecha de Inicio : 29 de julio de 2024
Fecha de término : 29 de noviembre de 2025

LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN

Pedagogía, currículo y didáctica.

EJE TEMÁTICO

Atención y educación a la primera infancia.

JURADO:

Presidente : Dr. Juan Carlos Saavedra Montenegro
Secretario : Mag. Erla Marilú Huatangari Mego
Vocal : Mag. Abel Elvis Vaca Sánchez

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Ronaldo, Saan Najamtai, identificado con DNI N° 74487075; Carlos Andres, Tiwi Sugka, identificado con DNI N° 63274925; y Ronaldo, Yuu Shimpukat, identificado con DNI N° 76392953; estudiantes de la especialidad de Educación Primaria EIB, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presentamos el informe monográfico, La Comprensión Lectora en Educación Primaria.

Declaramos, en honor a la verdad, que el informe de monografía es producto de nuestra autoría; que los datos, análisis e interpretación, los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Así mismo, todas las referencias y estudios previos han sido debidamente consultadas y reconocidas en la investigación, respetando el derecho de autor.

Los autores asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información aportada, estampando nuestras firmas correspondientes.

Jaén, 01 diciembre de 2025



Ronaldo Saan Najamtai
DNI: 74487075



Carlos Andres Tiwi Sugka
DNI: 63274925



Ronaldo Yuu Shimpukat
DNI: 76392953

ÍNDICE

| | Pág. |
|--|------|
| RESUMEN | vii |
| SUTAG AGAMU..... | viii |
| INTRODUCCIÓN | ix |
| DESARROLLO TEMÁTICO | 11 |
| 1. LA LECTURA | 11 |
| 1.1. PROCESOS DE LECTURA | 11 |
| 1.1.1. Antes de la lectura..... | 12 |
| 1.1.2. Durante la lectura | 13 |
| 1.1.3. Después de la lectura..... | 13 |
| 1.2. MÉTODOS PARA APRENDER A LEER | 14 |
| 1.2.1. Método alfabético o deletreo | 14 |
| 1.2.2. Método silábico | 14 |
| 1.2.3. Método global..... | 15 |
| 1.3. TIPOS DE LECTURA..... | 16 |
| 1.3.1. Lectura oral | 16 |
| 1.3.2. Lectura silenciosa..... | 16 |
| 1.3.3. Lectura superficial | 17 |
| 1.3.4. Lectura selectiva..... | 17 |
| 1.3.5. Lectura comprensiva | 17 |
| 1.3.6. Lectura reflexiva y crítica..... | 17 |
| 1.3.7. Lectura recreativa..... | 17 |
| 2. COMPRENSION LECTORA | 18 |
| 2.1. TEORÍAS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA | 18 |
| 2.1.1. Teoría lineal..... | 19 |
| 2.1.2. Teoría interactiva..... | 19 |
| 2.1.3. Teoría transaccional | 20 |
| 2.1.4. Teoría literaria | 20 |
| 2.2. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA | 21 |
| 2.2.1. Nivel literal..... | 21 |
| 2.2.2. Nivel inferencial | 21 |
| 2.2.3. Nivel crítico..... | 22 |

| | | |
|------|---|----|
| 3. | ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA | 22 |
| 3.1. | INFERENCIAS | 23 |
| 3.2. | FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS Y PREDICCIONES | 23 |
| 3.3. | DIBUJO ARTÍSTICO | 24 |
| 3.4. | LECTURA EN PAREJAS | 24 |
| 3.5. | VIDEOS EDUCATIVOS..... | 25 |
| 3.6. | ESTRATEGIA NARRATIVA | 25 |
| 3.7. | ROMPECABEZAS..... | 25 |
| 3.8. | AUDIOLIBROS | 26 |
| | CONCLUSIONES | 27 |
| | REFERENCIAS..... | 28 |

RESUMEN

El objetivo del presente estudio, es analizar las bases teóricas de la comprensión lectora y determinar la importancia de la aplicación de estrategias para mejorarla. Específicamente con los niños del pueblo awajun en su segunda lengua, a fin de que de manera autónoma y realizando abstracciones construyan significados a partir del texto leído y puedan comunicarse de manera apropiada en su propio ámbito.

Se ha realizado una compilación de información teórica, mediante la revisión bibliográfica sobre teorías y la aplicación de estrategias de comprensión lectora influye en el desarrollo de la capacidad lectora del niño, explorando páginas web donde de obtuvo información significativa de experiencias realizadas en otros contextos.

En conclusión, existen estrategias que favorecen la comprensión lectora y la consiguiente construcción de significados de los textos, la adquisición de conocimientos significativos y conocer la información escrita a lo largo de toda la historia de la humanidad cumpliendo la función de mediadora entre el acto de abstracción del lector a partir del texto. La lectura y la capacidad de comprenderla la convierte en un acto de disfrute que contrarresta el efecto negativo de las herramientas tecnológicas.

Palabras clave: Comprensión lectora, estrategias de comprensión lectora.

SUTAG AGAMU

Juju unuimamuk umikbauwai mamiksa, anentaimsa nuintu wajuk takaama uchi papi augkush unuimamaita juti awajun batsatkamunmash iina chichamjinash, nigki takak, antsag aujak chicham agagbaun nuintu shiig jitus chichak nii pujamun.

Umikbauwai ashi chicham augmatsamu ijumja, tikish yacha aidaush wajuk takakjia shiig takamainita tibau aina nunu, nuintu uchish wajuk eemainita augbaunmash, ashi egakbauwai nuniaku igkugmauwai chicham pegkeg tikishnumia takasmau aidaush.

Ashimaunmak, chicham agagmau augmauk untuka shiig jutan wayawai nuigtu chicham antashbaunash unuimawai, dekamun an sechi, antsag wainui chicham najaneamunash. Augmau nuigtu antuka chicham juwamuk yayawai wainak pegchau aidau aikmaunash.

Chicham iman: ausa antamu, chicham egatmau takastin.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio trata de la comprensión lectora entendida como un aspecto fundamental del desarrollo educativo de los niños de educación primaria, y como una habilidad que facilita el acceso al conocimiento fortaleciendo sus capacidades analíticas y críticas que le permiten ser autónomos en sus propias decisiones.

En este sentido el niño, al ser capaz construir significados a partir del texto y desarrollar su comprensión mediante la interpretación y reflexión, debe utilizar estrategias que favorezcan el fortalecimiento de su capacidad de comprensión lectora. De este modo, podrá desenvolverse de manera efectiva en el contexto del Pueblo Awajun, adaptándose a un mundo cada vez más complejo y diverso.

La comprensión lectora contribuye en la formación de personas críticas y reflexivas que actúan sin condicionamientos, sin sentir la presión de familiares y profesores que tratan de amoldarlo a patrones preestablecidos en los contextos del hogar y la escuela, donde le les obliga a realizar actividades abrumadoras de tareas escolares o carga de las tareas del hogar, o sobreprotegerlos con largas jornadas de televisión y uso del celular.

Indudablemente que estas vivencias limitan el desarrollo autónomo, truncando la capacidad de desarrollar nuevas ideas, asumir retos por iniciativa propia y tomar decisiones que le permitan atender o encontrar soluciones

innovadoras a situaciones problemáticas que se van presentando, quedando postergadas de manera indefinida sus inquietudes y su potencial creativo.

La problemática se atiende en relación al objetivo consistente en analizar las bases teóricas de la comprensión lectora y determinar la importancia de la aplicación de estrategias a fin de mejorar esta capacidad en diversos contextos.

Aplicando una metodología de tipo monografía de compilación, se arribó a la conclusión, las estrategias debidamente seleccionadas y aplicadas en la lectura constituyen herramientas eficaces en la formación de hábitos y comprensión lectora facilitando la construcción de significados de los textos, la adquisición de conocimientos significativos y conocer la información escrita a lo largo de toda la historia de la humanidad cumpliendo la función de mediadora entre el acto de abstracción del lector a partir del texto. La lectura y la capacidad de comprenderla la convierte en un acto de disfrute que contrarresta el efecto negativo del mal uso de las herramientas tecnológicas.

El estudio se ha organizado en tres campos temáticos: el primero referido a la lectura, procesos y tipos, el segundo aborda la comprensión lectora, las teorías que la sustentan y niveles y el tercero, las estrategias para mejorar la comprensión lectora. Finalmente se consigna las conclusiones y referencias.

DESARROLLO TEMÁTICO

1. LA LECTURA.

La lectura es una actividad esencial en la formación del ser humano, constituyéndose en un canal que abre paso a la imaginación de mundos desconocidos, ampliar la visión de la realidad y a acceder al conocimiento que otras personas han descubierto. Leer o formar hábitos de lectura en los integrantes de un grupo social es fundamental. Estos hábitos enriquecen los saberes del individuo y fortalecen el pensamiento crítico, permitiéndole identificar, analizar y solucionar problemas, además de buscar información, plantear desafíos, organizar ideas, definir metas y comunicar los logros alcanzados (Durango, 2017).

1.1. PROCESOS DE LECTURA

Aprender a leer, requiere de un proceso, que define una serie de acciones integradas que el docente debe seguir de manera ordenada durante su tarea educativa con el fin de lograr aprendizajes efectivos en sus estudiantes, para el caso de la lectura debe tener en cuenta imágenes y su reconocimiento, así como el descifrado de letras o palabras que se observan al momento de leer el texto con atención, percepción, memoria y reconocimiento de fonemas. El proceso de aprender a leer depende de la metodología que aplique el docente poniendo en juego su conocimiento, capacidad y actuación para conseguir la ansiada comprensión de lo que se lee.

El antes, durante y después de la lectura se relacionan con los procesos cognitivos que el lector pone en práctica al interactuar con un texto. En cada una de estas etapas existe una intención específica que responde a procesos de autorregulación y metacognición (Gonzáles y Gaete, 2017).

Cada uno de los momentos de la lectura implican diversos procesos mentales que atraviesan los lectores al interactuar con el texto. El lector establece propósitos concretos y participa en un proceso orientado a fomentar una lectura autónoma y reflexiva, cada momento tiene un objetivo definido que busca fortalecer la capacidad del lector para regular su comprensión y reflexionar sobre su propio proceso cognitivo (Gonzáles y Gaete, 2017).

1.1.1. Antes de la lectura

En este proceso, los lectores remueven sus conocimientos previos sobre el tema activando sus esquemas cognitivos y afectivos que les permite formular sus objetivos en relación a la exploración del texto del cual determinan su estructura y organización, potenciando una mejor comprensión.

Antes de comenzar a leer, los lectores preparan su mente recordando lo que saben sobre el tema. Esto implica que activan sus propias experiencias y sentimientos relacionados con el tema en cuestión. Además, se fijan metas específicas para la lectura y examinan el texto para entender cómo está organizado y estructurado.

Esto implica realizar un proceso previo a la lectura denominado prelectura, que consiste en revisar rápidamente el título y los subtítulos para familiarizarse con el tema y facilitar la comprensión del texto. Activar los conocimientos previos, consistente en reflexionar sobre lo que ya se sabe del tema para conectar con la nueva información. Formular preguntas antes de leer, a fin de predecir el contenido y enfocar la atención. Analizar la estructura del texto, para organizar la información, consistente en identificar sus partes, como: introducción, desarrollo y conclusión. Lectura exploratoria consiste en observar títulos, subtítulos, palabras destacadas, imágenes y gráficas con el fin de anticipar el contenido del texto. Asimismo, permite establecer objetivos previos que ayudan a identificar las ideas principales (Ballester, 2000).

La activación de los saberes previos ayuda al lector a reconocer lo que sabe y lo que desconoce, permitiéndole ajustar sus saberes durante la lectura y facilitando así una mejor comprensión del texto (Guerra y Forero, 2015).

1.1.2. Durante la lectura

Durante la lectura se ponen en funcionamiento mecanismos que fortalecen la atención del lector, orientándola hacia los aspectos más relevantes del texto y promoviendo diversas habilidades lectoras y de escritura, en este proceso, la lectura posibilita la decodificación de los mensajes escritos, la identificación de palabras, la comprensión de oraciones y la construcción de significado (González y Gaete, 2017).

Implicando realizar las siguientes acciones: monitoreo de la comprensión de manera pausada, reflexionando sobre lo leído, formulando preguntas personales para asegurar la comprensión. Subrayado y anotaciones, en el margen resaltando ideas importantes y facilitando la conexión entre las diferentes partes del texto. Resumen y parafraseo, de las ideas clave para facilitar el recuerdo de lo más relevante. Identificación de la estructura del texto, para reconocer cómo está organizado y facilitar la comprensión ordenada de la información que contiene. Y conectar con el conocimiento previo, relacionando con lo aprendidos para ampliar y fortalecer el entendimiento.

1.1.3. Después de la lectura

Al final de la lectura es conveniente dar un espacio para la reflexión, evaluando y valorando críticamente el estilo, sabiduría y mensajes que brinda el autor, a través de la realización de: un resumen, consistente en redactar resaltando los puntos clave, un texto con las ideas principales y secundarias para consolidar la información. Una síntesis, interpretando y reorganizando el texto, destacando las ideas esenciales y hechos relevantes, requiriendo un manejo avanzado lenguaje y pensamiento complejo. Una reflexión, con la finalidad de desarrollar una comprensión profunda del tema y establecer conexiones con situaciones cotidianas. Y promueve el establecimiento de espacios de discusión en los que el lector defiende su interpretación personal del texto frente a otros, favoreciendo el intercambio de opiniones y la construcción de nuevas

conclusiones que enriquecen la comprensión global del contenido (González y Gaete, 2017).

1.2. MÉTODOS PARA APRENDER A LEER.

Los métodos de lectura constituyen enfoques fundamentales en el proceso de aprendizaje de la lectura, entre ellos se tiene, al método alfabético que se basa en el reconocimiento y combinación de las letras para formar palabras, al método silábico que enseña a leer a través de la decodificación de sílabas, facilitando la comprensión de palabras complejas, y al método global que se enfoca en el reconocimiento visual de palabras complejas, promoviendo la lectura fluida y rápida. A continuación, la descripción de cada uno de ellos:

1.2.1. Método alfabético o deletreo

El método alfabético se basa en la enseñanza del alfabeto, comenzando por las vocales mediante su forma gráfica y su sonido. Posteriormente se realizan combinaciones con las consonantes para formar sílabas, palabras, frases y oraciones, las cuales se leen de manera pausada, Este método es uno de los más antiguos, con antecedentes que se remontan a la Edad Media (Boche, 2014)

La aplicación de este método se inicia con la pronunciación del nombre de las letras del alfabeto (a; be, ce; de; e; efe). Luego, se establece la relación entre lectura y escritura, se aprenden las consonantes y se combinan con las vocales para formar sílabas directas, inversas y mixtas, que posteriormente permiten la construcción de palabras y el reconocimiento de las letras mediante el deletreo. Este proceso se caracteriza por ser mecánico y orientado a la iniciación lectora (Ortego et al., 2015),

1.2.2. Método silábico

Este método posibilita un aprendizaje de la lectura más rápido y eficaz, ya que se centra en la enseñanza progresiva de vocales y consonantes que se combinan para formar sílabas y palabras, sin descuidar la construcción de frases y oraciones, integrando la lectura con la escritura (Ortego et al., 2015).

1.2.3. Método global

El método global se apoya en la memoria visual para reconocer las palabras dentro de un texto escrito y establecer su significado. Se puede decir que, a partir del todo para llegar a las partes, esto es ir de la frase u oración a las sílabas y letras.

Esta metodología es ampliamente aceptada en la actualidad por los docentes, se fundamenta en la percepción visual como un proceso cognitivo previo al aprendizaje lector, que permite el procesamiento y la memoria visual de las palabras escritas, junto con el reconocimiento de rasgos ortográficos, signos gráficos y componentes fonológicos, facilitando la diferenciación de sílabas directas e inversas (Ovidio Decroly, 1871-1932).

De acuerdo a lo expresado, la memoria visual, debe iniciarse con juegos educativos como identificación de colores, formas, lugares o posiciones, que fomentarán la atención y creación de habilidades audiovisuales. Cuando el niño realiza dibujos indescifrables, se lo considera como no apto para la lectura debido a que tendrá limitaciones para descifrar los signos que componen las palabras y las frases.

Luego se debe tener en cuenta la presentación de textos a fin de asociar la expresión a la actividad global del estudiante, a través de ejercicios de observación o de una conversación familiar, donde se visualizarán las frases relacionándolas entre ellas para entender su significado, para luego utilizarlas en la generación de un cuento o historia que se relacione con lo que quiere hablar o explicar.

Indudablemente que el lenguaje escrito a partir del entendimiento de las frases dentro del texto y conjuntamente con las explicaciones de acuerdo a lo que siente el estudiante se enriquece su vocabulario.

Es importante destacar que el aprendizaje de la lectura se apoya en ideas y palabras previamente conocidas, las cuales orientan la comprensión y motivan al lector a continuar con el texto. Cuanto mayor sea el vocabulario conocido, mayor será la facilidad para comprender los textos escritos (Costa y López, 2015).

1.3. TIPOS DE LECTURA.

La lectura es una actividad muy importante en la vida del ser humano, todas las actividades o estrategias que fomenten la lectura son buenas y mucho depende de la automotivación o voluntad para ampliar el conocimiento que a nivel mundial se va generando

Las personas, de manera inconsciente realizan todos los días, lecturas muy importantes, como por ejemplo cuando se pasa por una bodega o kiosco de venta de revistas y periódicos, simplemente se aprovecha la oportunidad de leer, y progresivamente de acuerdo a las motivaciones el acto de leer adquiere valor agradable al convertirse en hábito desde los primeros años de vida del ser humano, favoreciendo su crecimiento autónomo, con una imaginación y fantasía que se configuran como fuente de creación de cuentos, historias, poemas o canciones, y se proyectan en la conformación de una sociedad integrada por personas seguras de sí mismo capaces de alcanzar sus objetivos (Ortego et al., 2015)

En este sentido los docentes deben orientar a los estudiantes, de acuerdo a sus peculiaridades, a cultivar diversos tipos de lectura para conocerlos y saber cuál debe aplicar de manera flexible en los diferentes momentos de la vida. Entre los más importantes, se tiene a:

1.3.1. Lectura oral.

Esta lectura es una actividad social y pedagógica, se realiza en voz alta y en presencia de varias personas, para mayor entendimiento o comprensión algunas personas escuchan el sonido fonético de las palabras, que quedan grabadas en el cerebro de tal manera que cuando las escuchan de nuevo es más fácil reconocerlas o recordarla. Además, esta lectura es de mucha utilidad para compartir y comprender experiencias personales realizadas en un determinado tiempo que han sido plasmadas por escrito (Ortego et al., 2015)

1.3.2. Lectura silenciosa.

Este tipo de lectura, se refiere leer con la mente, considerando que es más fácil comprender el texto a través de los ojos, sin tener que pronunciar palabras o realizar otras actividades. Las personas que leen de esta manera

crean su propio mundo debido a que comprenden lo que valoran o les sea más significativo.

1.3.3. Lectura superficial.

En la lectura que no focaliza la comprensión sino para conocer el tema que trata el texto sin necesidad de leerlo de manera completa, línea a línea o de manera rápida, buscando solo la idea general, dejando al margen los detalles y características que lo componen.

1.3.4. Lectura selectiva:

Este tipo de lectura se realiza para buscar algo específico, de acuerdo a lo que interesa al lector, eliminando todo aquello que para él sea innecesario, en sí es una lectura de búsqueda de textos que contengan determinadas características u opiniones, sin leer todo el texto, centrándose solamente en palabras claves que ayudará a ubicar lo requerido.

1.3.5. Lectura comprensiva:

En esta lectura se trata de comprender la totalidad del texto sin importar si es lo que buscaba o no, este tipo de lectura se practica de manera lenta, debido a que la capacidad de comprender y aprender ideas relevantes se relaciona con los conceptos y apreciaciones mediante el cual el lector le da su valoración significativa.

1.3.6. Lectura reflexiva y crítica:

El lector realiza la lectura de manera exhaustiva exigiendo un grado de reflexión acompañado de pensamiento creativo que conlleve a la necesidad de crear nuevos conocimientos. Así mismo requiere de un análisis profundo para entender e investigar el tema y las causas que la originaron para llegar a conclusiones o nuevas inferencias. Se deduce que un lector crítico, lee el texto y el contenido lo compara con afirmaciones del autor, de otras personas o con su propia experiencia, que en algunos casos puede o no estar de acuerdo con lo que lee, sacando sus propias conclusiones.

1.3.7. Lectura recreativa.

En esta lectura se fomenta el placer por la lectura, sin considerar el tiempo ni la velocidad. El lector busca y encuentra una placentera experiencia,

que estimula la actividad cerebral, fortalece la imaginación y potencia la creatividad (Abreu, 2017).

Finalmente se puede considerar la lectura digital, ya que con la llegada de las herramientas digitales se ha variado los hábitos de lectura, pasando del papel a la pantalla, lo que modifica la forma de aprender, surgiendo el peligro de afectar al cerebro debido a la excesiva exposición de los niños a dispositivos electrónicos que puede perjudicar su desarrollo, afectando su atención, concentración y plasticidad cerebral. Además, la adicción a estas herramientas, los priva de experiencias esenciales para su desarrollo emocional, social y físico, dificultando su socialización, reduciendo su rendimiento académico y aumentando el riesgo de caer en depresión ansiedad y aislamiento.

Urge fomentar un entorno familiar positivo, donde se fomente una autoestima saludable y gestionar adecuadamente el estrés para contribuir a un equilibrado y saludable uso de las tecnologías, favoreciendo el desarrollo personal y el bienestar emocional.

2. COMPRENSION LECTORA

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que lee a partir de la identificación de las palabras con sus respectivos significados, permitiendo que la persona logre un desenvolvimiento autónomo y efectivo en este mundo globalizado y competitivo.

La lectura es una habilidad adquirida a lo largo del proceso educativo que contribuye a la formación de personas críticas y creativas, La práctica constante de la lectura permite ampliar el vocabulario del lector. La comprensión lectora, conlleva hacia el éxito educativo, cultural y laboral del estudiante, debido a que desarrolla sus procesos cognitivos y emocionales, que influirán en su manera de prestar atención, expresarse o hablar, leer, razonar, comprender, tener percepción social y generar empatía con los miembros de su entorno. (Núñez et al., 2019).

2.1. TEORÍAS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA.

Las teorías implícitas de la comprensión lectora, son de mucha importancia ya que las estrategias que adopta cada lector influyen en la construcción de su percepción de la realidad. Estas concepciones orientan sus

decisiones y acciones cotidianas según el nivel de comprensión textual, el cual está influenciado por los modos culturales presentes en su entorno social. Estas teorías implícitas son la lineal, interactiva, transaccional y literaria, que a continuación se describen, de acuerdo al nivel de comprensión, de lector y del contenido del texto. (Makuc, 2011),

2.1.1. Teoría lineal

Se sustenta en la transformación de signos gráficos en significados, teniendo en cuenta los procesos de reconocimiento de lo que está escrito. La lectura es concebida como procedimiento perceptual directo y lineal que da como producto un código lingüístico, que a nivel cerebral es tratado como un proceso de lenguaje.

De esta manera, el lector extrae el significado del texto que, en base a un lenguaje apropiado, pueda recibir la información necesaria que le sirva para comprender del texto, a fin de que reproduzca óptimamente el significado del texto. (Makuc, 2011).

2.1.2. Teoría interactiva

Mediante esta teoría, el lector interpreta los significados del texto integrando sus saberes previos, superando de esta manera al proceso de lectura lineal. En este sentido el texto se comporta como una unidad lingüística creada en virtud de sus productores o hablantes y lectores en contextos particulares, que cuentan con propósitos definidos y conocimientos previos, elaborando un producto de la cognición en determinado contexto.

El texto es considerado muy importante en cuanto a su coherencia y cohesión, donde el lector se caracteriza por ser activo y capaz en la construcción del significado del texto integrando su experiencia con sus conocimientos.

Esta definición relaciona la dimensión semántica y sentido que motiva a los lectores a poner en juego sus estrategias que activen su capacidad de predicción y superar el procesamiento literal, interpretando la lectura en base a sus conocimientos previos. (Makuc, 2011).

2.1.3. Teoría transaccional

La teoría transaccional se la considera como la teoría de la comunicación que analiza las diversas formas de interacción entre las personas, familias, organizaciones o grupos sociales, permitiendo entender sus modos de buen vivir o creencias irracionales, conductas impulsivas y prejuicios.

Se trata de comprender el texto y compartir el significado elaborado de manera personal, comunicándose con otros con la intención de construir un nuevo significado de manera más global e integral, reestructurándolo, transformándolo y comunicándolo en diversas formas orales o escritas. (Makuc, 2011)

2.1.4. Teoría literaria

Esta teoría está referida a la lectura de textos literarios, requiriendo de lectores capaces de deducir y construir el significado del texto, mediante su imaginación, identificación con personajes y sus sucesos históricos estableciendo conexiones con la vida real

Construir el significado del texto, teniendo en cuenta esta teoría implica que el lector debe ser capaz de imaginar, comprender, valorar estéticamente un texto y disfrutar estableciendo correlaciones entre lecturas significativas y las características de los personajes, adoptando estrategias para relacionar temas clásicos con temas actuales y estimular la imaginación para identificar problemáticas universales.

Por tanto, el texto debe causar diversas emociones en el lector, tratar temas motivadores e interesantes que provoquen placer y entusiasmo. El lector en todo momento disfrutará de la lectura y profundizar en los dilemas de la vida adoptando comportamientos empáticos que permitirían una mejor conexión con otras personas.

Las teorías implícitas descritas están estrechamente relacionadas con comprensión y estrategias metacognitivas que permiten enfrentar diversas tareas cognitivas en el procesamiento de textos, en el sentido de que la metacognición distingue el conocimiento y el control de la actividad cognitiva, pero que ambas se complementan para autorregular eficazmente el aprendizaje conduciéndolo a adquirir nuevos conocimientos generados las estrategias de aprendizaje que

inciden en la construcción de significados del texto de manera eficaz. (Makuc, 2011).

2.2. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Los niveles de comprensión lectora, son los que el lector construye a partir del texto y la interacción activa que mejora su aprendizaje cognitivo, afectivo y social de acuerdo al incremento del nivel de lectura literal, inferencial al crítico, consolidando personas autónomas que evolucionan y deciden voluntariamente tomar sus propias decisiones al enfrentar y solucionar problemas o asumir retos (Calderón, 2023).

Los niveles de lectura se clasifican de acuerdo a los logros de niveles de abstracción, análisis, síntesis y crítica de los estudiantes, en nivel literal o que entiende lo explícito, nivel inferencial cuando interpreta pistas y nivel crítico es capaz de opinar y juzgar (Guevara et al.,2014).

2.2.1. Nivel Literal.

Cuando el lector accede al texto, se produce un primer acercamiento o contacto con este, donde capta los primeros significados ubicados en la estructura superficial del texto, reconociendo las palabras existentes en el idioma y datos que se encuentran en las líneas textuales sin otorgarles mayor interpretación.

La habilidad para reconocer y recordar las ideas plasmadas en el texto, del modo como están expresadas en el texto, indica buena comprensión, capacidad de reorganizar la información, siendo evidente cuando el lector clasifica y sintetiza ideas, resume el texto con sus propias palabras o representa gráficamente y utiliza símbolos que revelan relaciones y jerarquías.

En síntesis, la habilidad para comprender la lectura se manifiesta cuando la capacidad de entender y retener las ideas originales del texto, generando la intencionalidad de reorganizarlas de manera efectiva para su aplicación.

2.2.2. Nivel Inferencial.

En este nivel, el lector demuestra su avance como lector comprensivo capaz de comprender el sentido real del texto, leer entre líneas, determinar mensajes implícitos y realizar interpretaciones.

La habilidad de interpretación lectora se evidencia cuando el lector añade elementos que explícitamente no están presentes en el texto original, ya sea relacionándolo con sus experiencias personales o deduciendo ideas no explicitadas en el documento escrito.

De esta manera, el lector logra una interpretación personal del texto, ampliando el significado del escrito, enriqueciendo la comprensión del lector y llevar nuevas ideas y perspectivas.

2.2.3. Nivel crítico.

Este nivel es llamado valorativo, es el último nivel de lectura e implica que quien comprende el texto lo decodifica e interpreta, demostrando ser capaz de emitir juicios de valor sobre la forma y contenido del texto, y establecer relaciones entre lo que el texto presenta, la información y la perspectiva que él tiene de la realidad.

Por tanto, el lector está en condiciones de generar sus propios juicios, emitir opiniones personales y validar sus modos de interpretar lo que lee

3. ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

La lectura es un proceso estratégico, en el que el lector actúa deliberadamente, monitorea y supervisa permanentemente su propia comprensión, se da cuenta de las interrupciones que sufre su capacidad de comprensión, dirige su atención a los aspectos del texto que le interesan, o considera importantes e interpreta gradualmente el contenido y mensajes del texto. En este sentido, un estudiante que concibe la lectura como una estrategia y comprende lo que lee desarrolla habilidades para redactar textos claros y significativos que trascienden en la vida humana (Moré, 2009).

Las estrategias de comprensión lectora son procesos cognitivos que implican selección, coordinación e implementación de habilidades, permitiendo a la persona orientarse y construir conocimiento mediante la adquisición y asimilación de nueva información. La generación de nuevos métodos surge a partir de la práctica de valores y actitudes que favorecen respuestas positivas (Sandoval y Villon, 2023).

A través de un enfoque lúdico las estrategias de carácter metodológico, al proceso enseñanza-aprendizaje lo transforman en un principio activo e interactivo en el aula, motivando experiencias de carácter socio-didáctico y proveyendo de elementos de uso práctico, que permite que entre los docentes y alumnos interactúen generando áreas significativas de aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza son experiencias y condiciones que el docente diseña con el propósito de generar aprendizajes efectivos en los estudiantes, independientemente del contexto o momento en que se desarrollen (Velásquez, 2015).

La diversidad de estrategias empleadas para fortalecer la comprensión lectora, señalando que estas permiten intervenciones eficaces ajustadas al nivel de desarrollo del estudiante. Dichas estrategias se evidencian en la calidad de las inferencias, la formulación de hipótesis y predicciones, así como en la producción artística, la lectura grupal, la elaboración de videos educativos, la capacidad narrativa, la resolución de rompecabezas y la interpretación de audiolibros (Fernández, 2021).

3.1. INFERENCIAS

Las inferencias constituyen eje fundamental del proceso de comprensión, siendo recomendable su práctica desde los primeros años de la infancia en el seno familiar y profundizarlas en la etapa escolar del niño hasta el nivel universitario.

La inferencia, cumple un rol fundamental en la comprensión lectora, ya que favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo. A través de ella, el estudiante construye conocimiento a partir de sus saberes previos, interpretando información implícita del texto mediante la identificación de palabras clave, pistas, imágenes y significados que el autor sugiere. (Anderson y Pearson 1984, citados por Parra 2013).

3.2. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS Y PREDICCIONES.

La hipótesis hace posible obtener conclusiones concretas sobre la lectura de un texto, mientras que la predicción en base a preguntas procura poner en claro las respuestas de lo comprende, dando como resultado una

respuesta lógica. Con hipótesis y predicciones que provienen del conocimiento del lenguaje y del mundo, las experiencias previas.

La comprensión de un texto, se inicia cuando el lector asume un rol activo en la construcción del significado, creando su propia interpretación a partir de la interacción entre el contenido del texto y sus conocimientos previos (Millán, 2010).

Los estudiantes de cuarto y quinto grados de educación primaria se ubican en el nivel de comprensión literal e inferencial, donde se hace énfasis en lo que entendieron de la información estipulada en el texto, recogiendo ideas o elementos no expresadas en un texto pero que el autor intentó transmitir a fin de producir una serie de reflexiones a partir de la formulación de hipótesis cuya veracidad debe validarse realizando indagaciones pertinentes.

3.3. DIBUJO ARTÍSTICO.

Reconocer la importancia que representan los procesos creativos es fundamental para la interpretación del mundo y la vida, porque están relacionados con los procesos de enseñanza- aprendizaje significativa en los diferentes entornos sociales, donde se a indagar, a ser autónomo, a tener su propia personalidad y a generar ideas y pensamientos propios expresándolos a través del dibujo, como medio de comunicación de su manera de pensar, sentir y actuar,

A través del dibujo, se pueden representar en un mismo plano los elementos de un relato, como personajes, acciones y momentos. Esta estrategia fomenta en los estudiantes la observación y la inspiración derivadas de la lectura, permitiéndoles expresar su comprensión de forma creativa y desarrollar un aprendizaje constructivo que fortalece su crecimiento cognitivo y artístico (Buffone, 2018),

3.4. LECTURA EN PAREJAS.

La lectura de textos extensos y complejos en el aula favorece una comprensión más profunda, ya que el intercambio de ideas, opiniones y conclusiones promueve la socialización del pensamiento. Asimismo, la lectura en pareja mejora la competencia lectora y fortalece la cooperación entre los

estudiantes mediante un trabajo colaborativo e inclusivo (Corominas, Flores, & Oller, 2014).

3.5. VIDEOS EDUCATIVOS.

La Tecnología de la Información y Comunicación (TIC), ha permitido el acceso a todo tipo de información que los estudiantes manejan para realizar actividades propias del proceso de enseñanza aprendizaje, interactuando con los docentes a fin de potenciar su conocimiento científico y su formación integral.

Uno de los medios audiovisual de información es el video que integra la imagen, sonido y movimiento, ofreciendo múltiples posibilidades para mejorar la comprensión lectora de manera amena. El video y la producción de contenidos audiovisuales constituyen herramientas tecnológicas que impulsan la construcción de aprendizajes tanto individuales como colectivos. Su carácter dinámico y atractivo capta la atención del espectador, quien disfruta de narraciones e imágenes relacionadas con historias, noticias, valores, costumbres y manifestaciones culturales de diversos grupos humanos (Jiménez, 2014).

3.6. ESTRATEGIA NARRATIVA.

La estrategia narrativa consiste en presentar de modo ordenado la secuencia de los elementos de la estructura de la narración de un cuento, constituyendo eje de construcción de la realidad social.

La narración se enfoca en la interpretación y organización de la información textual, apoyando a los estudiantes a mejoren su capacidad de análisis y comprensión de la lectura. El texto narrativo, es un escrito que relata los sucesos y hechos reales o ficticios, formas de pensar y sentir, y describe lugares en los que se desarrollan los hechos y permitiendo conocer a los personajes, lugares y espacios. (Fernández, 2021).

3.7. ROMPECABEZAS.

El rompecabezas es un juego que consiste en componer una figura libre o determinada como puede ser una estrella, flores o figuras geométricas combinando cierto número de pedazos de madera o cartón donde se ha transcrito partes de un texto y han sido previamente distribuidas a grupos de estudiantes.

Los participantes iniciaran el armado descubriendo en primer lugar la organización del texto y luego poniendo mucha observación, atención u concentración, memoria visual y la situación espacia para realizar el juego en el menor tiempo posible y la figura quede armada de manera coherente (Salguero, 2014).

3.8. AUDIO LIBROS.

El audio libro es un recurso tecnológico que permite escuchar la grabación de un libro, que actúa como medio de comunicación cuando la lectura directa no es posible, se relaciona con la voz, los sonidos o la música. Es un recurso eficaz para la comprensión lectora de manera libre o realizada mientras se camina, conduce, cocina, toma el sol.

Por esta razón, los audiolibros se convierten en una herramienta valiosa para acceder a la información a través de la escucha, potenciando la abstracción y la imaginación, superando dificultades y permitiendo al oyente centrarse en la fantasía y el razonamiento (Gómez, García, Cordón y Arévalo, 2016).

CONCLUSIONES

La lectura es un medio fundamental de comunicación y aprendizaje cuya enseñanza en educación primaria requiere la aplicación adecuada de diversos métodos y tipos de lectura, adaptados a las necesidades del niño. El fomento de hábitos lectores desde edades tempranas fortalece las habilidades cognitivas, el pensamiento crítico y el desarrollo integran, contribuyendo al crecimiento personal y al progreso de la comunidad educativa.

La comprensión lectora es un proceso esencial que integra la decodificación, el conocimiento previo y la interacción activa entre lector y el texto. El avance desde la comprensión literal hacia la inferencial y crítica favorece la formación de lectores reflexivos, autónomos y emocionalmente comprometidos con la lectura,

La implementación de estrategias variadas y lúdicas de comprensión lectora en educación primaria promueve una interacción significativa con los textos, estimula la creatividad, el pensamiento crítico y fortalece la autonomía del estudiante. La participación de la familia y el uso equilibrado de la tecnología potencian el interés por la lectura y el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños.

REFERENCIAS

- Abreu, O. (2017). La didáctica: epistemología y definición. Vol.10, n.3 pp 81-92. Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte de Ecuador.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0718-50062017000300009&lng=es&nrm=iso
- Ballester, M. (2000), Actividades de prelectura: activación y construcción del conocimiento previo. Estudios Hispánicos. Universidad de Barcelona. España.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/48/48_065.pdf
- Boche, M. (2014). "*Destrezas requeridas para el aprendizaje de la lecto-escritura que deben ser tomadas en cuenta en la transición de preparatoria a primer grado*. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/24/Contreras-Maria.pdf>
- Buffone, J. (2018). *El dibujo infantil como representación del tiempo vivido*. Merleau-Ponty y Piaget en la comprensión de la temporalidad. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología.*, 13(43), 52-66. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/limite/v13n43/0718-1361-limite-13-43-52.pdf>
- Calderon, M. (2023). *Estrategias antes, durante y después de la lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5.º grado de Educación Primaria*. [Tesis de licenciado, Universidad de Piura]
- Corominas, E., Flores, M. y Oller, M. (2014), Leemos en pareja: aportaciones de la tutoría entre iguales a la mejora de la competencia lectora. Ministerio de Educación, Cultura y deporte. Red de información educativas. España.
https://lareferencia.info/vufind/Record/ES_f12371adc571cd93ac8378cd6eb75697/Details
- Costa, M. y López, E. (2015). *Manual del Educador Social 2*. Madrid: editores.
https://ocw.unican.es/pluginfile.php/1575/course/section/2034/tema_06c.pdf
- Durango, Z. (2017). *Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la corporación Universitaria Rafael Núñez* (Cartagena de Indias). Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 51, 156-174. <https://bit.ly/3UOr2vq>
- Fernández, J. (2021) *Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la unidad educativa*. Atenas del ecuador. [Tesis de licenciado, Universidad. Politécnica salesiana sede cuenca.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20186/1/UPS-CT009079.pdf>

Gómez, R., García, A., Cordón, J. y Arévalo, J. (2016). Leyendo entre pantallas. Revista chilena de literatura, nro, 94 Santiago, dic 2016.

https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22952016000300018&script=sci_arttext

González, C. y Gaete, R. (2017). *Tres momentos de la lectura: una estrategia para fomentar la comprensión lectora en contexto de evaluación de estudiantes universitarios*. Interior Revista Extramuros, (1), 7-24. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7860837>

Guerra, E., y Forero C. (2015). *Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos*, Zona próxima, (22), 1-8.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442015000100004

Guevara Y., Guerra J., Delgado, U., y Flores C., (2014). *Evaluación de distintos niveles de comprensión lectora en estudiantes mexicanos de psicología*. Acta Colombiana de Psicología, 17(2), 3-9.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S012391552014000200012

Gutiérrez, B. y Salmerón, P. (2012). *estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria*. Revista de currículo y formación del profesorado.

Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora vs. Competencia lectora, qué son y qué relación existe entre ellos. Investigaciones sobre lectura, núm 1, 2014, pp 65-72, Asociación española de comprensión lectora. Málaga – España. <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>

Makuc, M. (2011). *Teorías implícitas sobre comprensión textual y la competencia lectora de estudiantes de Primer Año de la Universidad de Magallanes* Estudios pedagógicos vol.37 N° 1 Valdivia, Punta Arena. Chile. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052011000100013

Millán, N. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. Revista de Teoría Didáctica de las Ciencias Sociales, núm 16, enero-junio 2010, pp 109-133. Universidad de los Andes, Mérida Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>

Moré, I. (2009). *La comprensión lectora, enfoques y estrategias utilizadas durante el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda Lengua*. Granada, España: Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Universidad de Granada, España. <https://hera.ugr.es/tesisugr/1870914x.pdf>

- Núñez, K., Medina, J., & González, J. (2019). *Impacto de las habilidades de comprensión lectora en el aprendizaje escolar: Un estudio realizado en una comuna de la región metropolitana, Chile*. *Revista Electrónica Educare*, 23(2), 28-49. <https://bit.ly/3L2WAt5>
- Ortego, M. López, S. y Álvarez, M. (2015). *Ciencias psicosociales II*. Universidad de la Cantabria: Course Ware. Obtenido de https://ocw.unican.es/pluginfile.php/1575/course/section/2034/tema_06c.pdf
- Parra, M. (2013). *Guía didáctica intercultural bilingüe de comprensión lectora para estudiantes de 3er año de educación básica de la unidad educativa Cesar Antonio Mosquera*. Recuperado el 04 de noviembre de 2020, de Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5069/1/UPSQT03769.pdf>
- Rosero, M, Pérez, C, Ruiz, M., y Mayorga J. (2020) *Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica*. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.142>
http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16_a22.pdf
- Sandoval, P y Villon CH. (2023). *estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5to año de la escuela de educación básica comienzos, perteneciente al cantón la libertad, provincia de santa elena*. [Tesis de Licenciado, universidad estatal península de santa elena]
- Salguero, E. (2021). *El juego de rompecabezas y su relación con la motricidad fina, en niños de la cuna jardín María Madre del Rosario Campo Alegre – Hualmay*. [Tesis de Maestría. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión] <http://hdl.handle.net/20.500.14067/5278>
- Velásquez, C. (2015). *Estrategias metodológicas cognitivas y metacognitivas, para mejorar la capacidad de comprensión lectora de textos narrativos en las estudiantes del segundo grado “A”, de educación secundaria de la institución educativa “La Victoria”*. 200. Arequipa, Arequipa, Perú: Universidad Nacional de San Agustín de arequipa, facultad de ciencias de la educación .
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5476/EDveticl.pdf?seque nce=1&isAllowed=y>