



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TESIS

**EL MÉTODO DOLORIER PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE JAÉN**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

EN EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTADO POR:

Bach. NONINGO CHUP, LUIS ROBERTO

Bach. TORO ZAPATA, JOSE CARLOS

Bach. VILLALOBOS GARCIA, NOE

JAÉN – PERÚ

2026

REPORTE DE SIMILITUD

EL MÉTODO DOLORIER PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACI...

- Quick Submit
- Quick Submit
- Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Victor Andrés Belaunde"

Detalles del documento

Identificador de la entrega trn:oid::1:3608492558	60 páginas
Fecha de entrega 8 jul 2026, 11:07 p.m. GMT-5	15.823 palabras 85.329 caracteres
Fecha de descarga 8 jul 2026, 11:20 p.m. GMT-5	
Nombre del archivo TESIS_G_2_Nº.-Noni_Toro_julio_2026_Turnitin.docx	
Tamaño del archivo 4.8 MB	



Página 2 de 61 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3608492558

15% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para co...

Fuentes principales

- 13% Fuentes de Internet
- 5% Publicaciones
- 4% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitan distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

- **Título:**

El Método Dolorier para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de tercer grado de educación primaria de una institución educativa de Jaén

- **Autor (es):**

Bach. Noningo Chup, Luis Roberto

Bach. Toro Zapata, Jose Carlos

Bach. Villalobos Garcia, Noe

- **Asesor de la investigación:**

Dr. Saúl Menandro Núñez Cieza

Orcid: <https://orcid.org/0009-0004-1365-9813>

- **Sede y lugar de la investigación:**

I.E. N° 17514 – Las Palmeras.

Distrito: Jaén

Provincia: Jaén

Región: Cajamarca

- **Duración de la investigación**

Fecha de inicio: 22 – 04 – 2024

Fecha de término: 30 – 07 – 2025

- **Línea de investigación y eje temático:**

Pedagogía, currículo y didáctica: Didáctica aplicada en la educación básica.

- **Jurado:**

Presidente: Dr. Manuel Rodrigo Triful Ortiz

Secretario: Lic. Maricielo Aburto Pajuelo

Vocal: Dr. Saúl Menandro Núñez Cieza

A Dios por haber estado en todo momento a mi lado, dándome la fortaleza que necesité, para el logro de uno de mis objetivos.

A mi padre Juan y a mi madre Juany, por su amor incondicional, sacrificio constante y enseñanzas que han guiado mi vida. Gracias por creer en mí incluso en los momentos más difíciles. A mis maestros, por compartir su sabiduría y por sembrar en mí la pasión por aprender y enseñar.

Noe

Este trabajo le dedico de corazón a mi madre, “Magnolia” por ser mi fuerza, mi fortaleza en los momentos difíciles y la luz que nunca dejo de guiarme. A mi tío, “Eliseo” que en paz descansa, por haberme mostrado el camino y animarme a dar el primer paso a esta hermosa carrera. y a todas las personas que me acompañaron con sus consejos y palabras de aliento, quienes fueron parte de este sueño que hoy se cumple.

Luis Roberto

Dedico esta tesis, con mucho respeto, cariño y amor, a las personas que son parte fundamental en este proceso de formación académica. A mis hijos Joseph y Alejandra, que son mi inspiración en cada paso que doy, a mi esposa Carmen, por su apoyo incondicional, a mis padres José y Victoria, por ser un ejemplo a seguir, a toda mi familia que estuvo siempre para superar cada obstáculo y a mis maestros por todo su apoyo incondicional en todo este proceso académico. Gracias por su apoyo constante y confiar siempre en mí.

Jose Carlos

A Dios por darnos salud y fuerzas para alcanzar los objetivos propuestos y por permitir convertirnos en educadores llenos de amor por la educación de las futuras generaciones.

Expresamos nuestro más sincero reconocimiento a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaúnde", por brindarnos una formación integral basada en valores, excelencia y vocación de servicio.

Asimismo, agradecemos a nuestros maestros: Naimés, José Luis, Erla, Eliverando, Juan Carlos y en especial a nuestro asesor de tesis Saul Menandro. Por su guía, exigencia y dedicación, que han hecho posible nuestro desarrollo personal y profesional.

Finalmente, agradecemos a la directora Ana Melva, a la profesora Gladys Reina y a los estudiantes del tercer grado "B" de la I.E. N° 17514 Las Palmeras, por su apoyo y compromiso en esta investigación.

Noe, Luis Roberto, Jose Carlos.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Luis Roberto Noningo Chup, identificado con DNI N.º 73936566, Jose Carlos Toro Zapata con DNI N.º 44273474 y Noe Villalobos Garcia, con DNI N.º 48542524, bachilleres egresados del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presentamos la Tesis: "El Método Dolorier para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Jaén", con la finalidad de obtención del título profesional de licenciado en educación.

Declaramos, en honor a la verdad, que la tesis que presentamos es producto de nuestra autoría. Que los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, los estudios o investigaciones citadas, han sido debidamente consultadas y referenciadas en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, refrendando la presente declaración.

Jaén, 30 de Julio de 2025.



Luis Roberto Noningo Chup
DNI N.º 73936566



Jose Carlos Toro Zapata
DNI N.º 44273474



Noe Villalobos Garcia
DNI N.º 48542524

ÍNDICE

RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO I	16
PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.1.1. Antecedentes de la investigación	16
1.1.1.1. Antecedentes internacionales	16
1.1.1.2. Antecedentes nacionales	18
1.1.2. Análisis del contexto y caracterización del problema	19
1.1.3. Enunciado del problema	21
1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	21
1.2.1. Objetivo general	21
1.2.2. Objetivos específicos.....	21
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	21
CAPÍTULO II	23
MARCO TEÓRICO	23
2.1. LA COMPRENSIÓN LECTORA	23
2.1.1. Definición.....	23
2.1.2. Procesos de la lectura	24
2.1.2.1. La decodificación.....	24
2.1.2.2. La comprensión	25
2.1.3. Importancia de la lectura en los niños de educación primaria	25
2.1.4. Fundamentos teóricos que explican el proceso de aprendizaje de la lectura en los niños.....	26
2.1.5. El enfoque comunicativo como sustento del aprendizaje de la lectura	29
2.1.6. Niveles de comprensión lectora	29
2.1.6.1. Nivel Literal.....	30
2.1.6.2. Nivel Inferencial	30
2.1.6.3. Nivel Crítico	31
2.1.7. Niveles de comprensión según el Método Dolorier.	32

2.1.7.1. Nivel de retención.....	32
2.1.7.2. Nivel de comprensión.....	32
2.1.7.3. Nivel de enjuiciamiento.....	32
2.1.7.4. Nivel de recreación.....	32
2.1.8. Factores que limitan la comprensión lectora	33
2.1.8.1. Pobreza de vocabulario.....	33
2.1.8.2. Problemas de memoria	33
2.1.8.3. Conocimientos previos	33
2.1.8.4. Falta de motivación	33
2.1.8.5. Escaso acompañamiento familiar.....	34
2.1.8.6. Dificultades de decodificación	34
2.2. EL MÉTODO DOLORIER PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA	34
2.2.1. Definición del Método Dolorier	34
2.2.2. Importancia del Método Dolorier en el aprendizaje de la lectura	35
2.2.3. Principios en los que se fundamenta el Método Dolorier.....	35
2.2.4. Pasos para enseñar a leer según el Método Dolorier.....	35
2.2.5. Signos para la enseñanza de la lectura según el Método Dolorier	36
2.3. PLANIFICACIÓN CURRICULAR.....	37
2.3.1. Planificación anual.....	38
2.3.2. Planificación de unidades de aprendizaje	39
2.3.3. Planificación de sesiones de aprendizaje.....	41
CAPÍTULO III	43
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	43
3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	43
3.2. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN.....	46
3.2.1. Descripción y análisis de las acciones realizadas	46
3.2.1.1. Campo de acción: Planificación curricular de sesiones de aprendizaje.	46
3.2.1.2. Campo de acción: Método Dolorier.....	51
CAPÍTULO IV.....	62
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	62
CONCLUSIONES	68
RECOMENDACIONES	70

REFERENCIAS..... 71

ANEXOS 76

RESUMEN

El estudio tuvo como propósito mejorar la comprensión lectora desde la práctica educativa aplicando el Método Dolorier, en niños de tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 17514 “Las Palmeras” de Jaén. La investigación fue de tipo aplicada desarrollada bajo el enfoque de la investigación acción. Los participantes fueron 27 estudiantes de tercer grado sección “B” y tres docentes. La técnica aplicada fue la observación participante y los instrumentos utilizados fueron diarios de campo, prueba de comprensión de textos y la fotografía. Los resultados indican diferencias significativas entre los resultados de la prueba de entrada y la de salida, ya que en la prueba de entrada los porcentajes en los indicadores “logrado” y “destacado” son mucho menores que en la prueba de salida en los cuatro niveles de comprensión lectora: retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación según el Método Dolorier. De acuerdo con estos resultados, se concluye que el uso del Método Dolorier favorece de manera significativa el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria.

Palabras clave: Método Dolorier; lectura; comprensión lectora

ABSTRACT

The purpose of this study was to improve reading comprehension through educational practice by applying the Dolorier Method to third-grade students at the I.E. N° 17514 “Las Palmeras” school in Jaén. The research was applied in nature and developed using an action research approach. Participants included 27 third-grade students from section “B” and three teachers. The technique used was participant observation, and the instruments employed were field notes, a text comprehension test, and photographs. The results indicate significant differences between the pre-test and post-test scores. In the pre-test, the percentages for the “achieved” and “outstanding” indicators were much lower than in the post-test across all four levels of reading comprehension: retention, comprehension, judgment, and recreation, according to the Dolorier Method. Based on these results, it is concluded that the use of the Dolorier Method significantly improves the development of reading comprehension in elementary school students.

Keywords: Dolorier method; reading; reading comprehension.

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una capacidad que no se limita meramente al área de Comunicación, sino a todas las áreas académicas. Si un niño lee y comprende, enriquece su léxico, y comunica sus ideas con claridad y precisión ya sea de manera oral o escrita. La comprensión lectora permite al estudiante analizar, comparar, deducir e incluso formular opiniones propias sobre el contenido de los textos que lee, fortaleciendo el pensamiento crítico. Comprender lo que se lee permite disfrutar, vivir, y sentirse parte de la lectura. Los niños que leen y comprenden son seguros de sí mismos y capaces dentro y fuera de la escuela. La lectura es algo mágico que permite transportarse y conocer otras culturas, valores, vivencias y emociones que enriquecen su formación personal y social.

Comprender lo que se lee se ha convertido para los estudiantes en todo un reto y la mayoría de ellos presenta dificultades de comprensión de textos. En tal sentido, el docente debe estar preparado para ofrecer al estudiante estrategias que le permitan mejorar su nivel de comprensión. Es por ello que, frente a esta carencia se propuso el presente estudio denominado: “El Método Dolorier para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Jaén”.

Según, el creador del Método Dolorier, el profesor Ricardo Dolorier, menciona que la fórmula o la clave para desarrollar la comprensión lectora, está en la entonación la cual le da sentido, vida y énfasis a la lectura. La entonación

debe de ser acompañada de una lectura pausada y en voz alta. Para identificar el nivel de comprensión de los estudiantes basta con escuchar la entonación que estos le dan a la lectura; si el estudiante lee entonando correctamente las palabras y oraciones seguro que tendrá un nivel óptimo de comprensión, pero si es lo contrario estaremos frente a un estudiante que no comprende lo que lee.

El estudio tuvo como objetivo mejorar la comprensión lectora desde la práctica educativa aplicando el Método Dolorier, en niños de tercer grado de educación primaria. La investigación realizada fue de tipo aplicada bajo el enfoque de investigación acción, buscando principalmente contribuir en la solución del problema.

En el presente informe de investigación se comunican los resultados de la misma organizado en cuatro capítulos. El I Capítulo aborda el planteamiento de la investigación considerando los antecedentes de estudio, la caracterización del problema, los objetivos y la justificación de la investigación.

El Capítulo II, presenta el marco teórico que sustenta la investigación con información científica basada en estudios sobre el tema. El Capítulo III, reporta la intervención pedagógica realizada en dos campos de acción, utilizando el Método Dolorier. En el Capítulo IV, se expone el análisis y discusión de resultados de la investigación.

Finalmente, se presentan las conclusiones, las recomendaciones, las referencias de las fuentes escritas consultadas y los anexos con las evidencias de las acciones realizadas.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Antecedentes de la investigación

1.1.1.1. Antecedentes internacionales

Riascos (2022), en su tesis basada en estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión de textos en los estudiantes de 3^{ro} de primaria de la I.E. Sagrada Familia, Colombia, tuvo como objetivo plantear una estrategia lúdica con la finalidad de mejorar la comprensión lectora. El estudio fue de tipo aplicada bajo el enfoque de investigación acción. La muestra fueron 15 estudiantes. La técnica empleada fue la observación participante y el instrumento el diario de campo. Como resultado se observó que los estudiantes mejoraron significativamente la comprensión lectora. El estudio concluye afirmando que las estrategias lúdicas ayudan a fortalecer la comprensión lectora y fomenta el involucramiento del educando.

Jensen y Torres (2023), en su tesis cuentos infantiles como estrategia para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del cuarto ciclo de básica de la IE Pueblo Nuevo – Colombia. Tuvo como objetivo potenciar la comprensión lectora utilizando cuentos infantiles. El tipo de estudio fue de

investigación-acción. La muestra estuvo constituida por 26 estudiantes. se usaron como técnicas la observación y la entrevista. Los resultados arrojaron que la lectura de cuentos infantiles permitió que los niños aumenten su nivel de interpretación y fluidez en la lectura. En conclusión, los cuentos infantiles usados como estrategia facilitan la mejora la comprensión y fluidez en la lectura.

Murillo y Viveros (2022), en su investigación la realidad aumentada como estrategia para fortalecer la lectura comprensiva de los estudiantes del cuarto ciclo. Colombia. Se determinó como objetivo, identificar el impacto de la estrategia en la comprensión lectora. La metodología fue experimental con diseño cuasiexperimental. La muestra fueron 45 educandos. Los resultados determinaron que el uso de esta estrategia fortaleció la capacidad lectora. En conclusión, la estrategia realidad aumentada facilita la adquisición y desarrollo de la capacidad lectora de los estudiantes.

León y Vera (2022), realizaron una investigación sobre la estrategia E-learning para facilitar el aprendizaje de la lectura en los dicentes del 3^{ero} de primaria en Colombia, con el objetivo de fortalecer los niveles de lectura mediante la estrategia E-learning. El trabajo fue ejecutado con la metodología de la investigación acción participante. La muestra la conformaron 8 estudiantes. El resultado demuestra que las TIC como herramienta didáctica permitió que los estudiantes aprendan a comprender un texto narrativo; asimismo, a extraer información explícita sobre los personajes y detalles del texto narrativo. En conclusión, la implementación de las TIC hace más atractivo la forma de enseñanza y permite que los niños disfruten de la lectura.

Rodríguez y Hernández (2022), en su trabajo de investigación sobre la Gamificación Offline como estrategia de comprensión lectora en 4^{to} de Primaria en Colombia, tuvo como objetivo fortalecer la comprensión lectora incorporando elementos de Gamificación Offline. La muestra comprendió a 13 estudiantes. Se trabajó bajo el diseño de la investigación acción participativa. La técnica que utilizaron fue: la observación participante y como instrumentos el cuestionario y el diario de campo. Se obtuvo como resultado que el uso de la Gamificación Offline en el aula, promueve la participación, además fortalece la comprensión

lectora. Concluyeron que la Gamificación Offline es una estrategia que facilita y mejora notablemente la comprensión lectora.

1.1.1.2. Antecedentes nacionales

Domínguez et al., (2022), investigaron sobre cómo los textos narrativos parafraseados influyen en la comprensión de textos en los niños de 3^{er} de primaria de una IE. De la ciudad de Huánuco. Tuvo como objetivo diagnosticar si los textos infantiles regionales parafraseados permiten potenciar la comprensión lectora. Esta investigación fue de tipo aplicada. El grupo de estudio lo constituyeron 23 niños(as). La técnica que se utilizó fue la observación y los instrumentos el análisis documental, análisis estadístico, y la prueba de comprensión lectora. El resultado arrojó que los estudiantes en la prueba de entrada presentaban una media de 6.42 luego de la aplicación de los cuentos el promedio ascendió a 15.57. En conclusión, los cuentos parafraseados ayudan a la mejora en los niveles de comprensión textos en los estudiantes.

Medina (2022), en su tesis propuesta metodológica para la mejora de la lectura comprensiva en dicentes de 4^{to} grado de primaria de una IE del Callao. El objetivo fue diseñar una estrategia metodológica que facilite la comprensión de textos. La investigación se caracterizó por ser de tipo aplicada. Como muestra se apoyó de 20 estudiantes. Como instrumentos utilizó la guía de observación y entrevista; un cuestionario y una prueba pedagógica a los educandos. Como resultado se obtuvo que existen muchas contradicciones entre la manera de aprender y la forma de enseñar la comprensión lectora entre los docentes y alumnos. Concluye, que las estrategias metodológicas son de mucha ayuda para el docente, ya que le permiten mejorar su forma de enseñar la lectura mejorar su comprensión.

Miraval et al., (2023), en su investigación basada en el Método Dolorier para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de la IE. N° 32447–Huánuco. Se plantearon como objetivo diagnosticar el impactó del Método en la interpretación textual. La investigación fue de tipo aplicada, la muestra la conformaron 30 estudiantes. Como técnica utilizaron la observación y como instrumento la guía de observación. Como resultado se obtuvo que los estudiantes mejoraron la comprensión de textos, logrando alcanzar el nivel

destacado. En conclusión, el Método Dolorier es un conjunto de estrategias que permiten una mejora significativa en los niveles de comprensión.

Hilario y Quispe (2021), en su investigación sobre la influencia del Método Dolorier para mejorar la interpretación lectora en los educandos de 4^{to} ciclo de la I.E. N°36813 - Huancavelica. Su objetivo fue conocer el impacto del Método en la comprensión de textos. Su investigación fue de modelo aplicada. Se utilizaron técnicas como: la observación y la estadística, además se utilizó instrumentos como la ficha de comprensión de textos y las actividades de aprendizaje. Los resultados evidencian que el método ayudó a mejorar la lectura comprensiva. Concluyen que el Método Dolorier como estrategia de enseñanza-aprendizaje facilita el dominio de la competencia lectora.

Cipriano et al., (2023), en su tesis sobre el Método Dolorier y la comprensión de textos en los niños de 3^{ro} de primaria de la I. E. N° 33023-Huánuco. Tuvo como objetivo evidenciar la importancia del método en el progreso de la interpretación de textos. La investigación fue de tipo aplicada. La muestra la conformaron 36 estudiantes. Las técnicas que se utilizaron fue la “observación, la encuesta” y los instrumentos “el cuaderno de campo, el cuestionario y las pruebas de comprensión”. Como resultado se obtuvo que la comprensión de textos mejoró alcanzando el nivel satisfactorio. En conclusión, la comprensión de textos puede ser desarrollada satisfactoriamente a través del uso del Método Dolorier.

1.1.2. Análisis del contexto y caracterización del problema

En estos tiempos, la sociedad globalizada del conocimiento, se requieren que los sujetos se adapten a los cambios frecuentes que ocurren en el mundo. La competencia lectora es crucial para potencializar los aprendizajes, la misma que permite comprender, usar y reflexionar sobre el lenguaje escrito con el objetivo de fortalecer el desarrollo personal y social.

Según la UNICEF (2022), en la actualidad los niveles de aprendizaje son alarmantes, evidenciando que solo la 3^{ra} parte de los niños logran comprender textos sencillos, esto debido a la escasez de recursos en las escuelas, a ello se suma los maestros mal pagados, desactualizados y los planes de estudio descontextualizados que impiden a los estudiantes alcanzar el perfil de egreso.

Además, afirma, que el 64% de los niños no comprenden textos sencillos. En tal sentido, ha realizado un llamado a los gobiernos de los países a comprometerse y a asegurar la educación transformadora.

El MINEDU, (2022), en el reporte nacional de evaluación muestral (EM), indica que la problemática de comprensión lectora ha aumentado en forma alarmante, tal es así que en el 2019 se obtuvo como resultado que el 3,8% de niños se encontraban en inicio y ahora se ha incrementado a 6.9%, mientras los niños que estaban en proceso alcanzaban el 58,6% y ahora ha disminuido a 55,5%, el nivel satisfactorio se mantiene en 37.6% de los niños del Perú.

Según este mismo reporte, los niños cajamarquinos con respecto a la comprensión lectora solo 16,5% se encuentra en el nivel satisfactorio, es decir comprenden lo que leen, el 31,8% en proceso, el 37,2% en inicio y 14,5% se encuentran en nivel pre inicio, este porcentaje indica que el estudiante no comprende en absoluto lo que lee.

En la Institución Educativa N°17514 Las Palmeras ubicada en la ciudad de Jaén, se observó un preocupante problema de comprensión de textos en el aula de tercero “B”. Para realizar este diagnóstico, se aplicó un texto denominado “La zorra y el puma” con 12 preguntas en los cuatro niveles de comprensión de acuerdo con el Método Dolorier: retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación. La prueba diagnóstica indica que de 27 estudiantes solo 10 estudiantes respondieron correctamente a las preguntas de retención, mientras que solo 3 respondieron las preguntas de comprensión y un estudiante respondió a las preguntas de enjuiciamiento y ninguno logró responder correctamente las preguntas de recreación. Esto evidencia una situación problemática en el nivel de comprensión que poseen los niños de tercer grado (Diario de campo de fecha 14 de mayo 2024, anexo N°3).

Del análisis de la realidad se puede inferir que existen muchos elementos involucrados en este problema, entre los cuales podemos mencionar la ineficaz metodología docente, los espacios inadecuados, escasos materiales de lectura, el limitado respaldo de los padres frente al desempeño académico de sus hijos y el desinterés de los mismos educandos por mejorar la comprensión lectora.

Considerando esta problemática que afecta a los estudiantes de tercer grado de educación primaria, se planteó el siguiente problema de investigación:

1.1.3. Enunciado del problema

¿Cómo mejorar la comprensión lectora, desde la práctica educativa, aplicando el Método Dolorier en niños de tercer grado “B” de la institución educativa N° 17514 “Las Palmeras” – Jaén?

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. Objetivo general

Mejorar la comprensión lectora desde la práctica educativa aplicando el Método Dolorier, en niños de tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 17514 “Las Palmeras” de Jaén.

1.2.2. Objetivos específicos

- Optimizar la planificación de sesiones de aprendizaje con el Método Dolorier, dirigidas a la mejora de la comprensión lectora en los niños de tercer grado de educación primaria de la IE. N° 17514 “las palmeras” Jaén.
- Aplicar el Método Dolorier en la práctica docente para la mejora de la comprensión lectora de niños de tercer grado de educación primaria de la IE. N° 17514 “Las Palmeras” - Jaén.

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación partió de la observación realizada en la I.E. Las Palmeras, a estudiantes de tercer grado “B” en quienes se identificó una serie de problemas, entre ellos el escaso nivel de comprensión lectora.

Desde el aspecto teórico, la investigación aporta conocimiento relacionado con la aplicación del Método Dolorier, buscando fortalecer la enseñanza aprendizaje de la lectura, teniendo en cuenta lo importante que es en los niños aprender a comprender lo que se lee, capacidad que permite adquirir autonomía y gestión de su propio aprendizaje.

En el aspecto práctico la investigación brinda a la comunidad educativa un conjunto de orientaciones para el uso del Método Dolorier y para el desarrollo

de actividades de aprendizaje con el propósito que los niños aprendan a leer comprensivamente de manera fácil y sencilla. Además, no solo sirve para dar solución al problema de comprensión lectora que presenta el aula de investigación, sino también, como antecedente de estudio para otras investigaciones relacionadas con la temática de la lectura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. LA COMPRENSIÓN LECTORA

2.1.1. Definición

La comprensión de textos es una capacidad exclusivamente humana que implica leer un texto, interpretar las palabras mentalmente y comprender su significado tanto a nivel individual como en el contexto global del texto. Quien comprende lo que lee puede descifrar el sentido, averiguar la intención del autor, extraer las ideas principales y secundarias, valorar el texto, asumir una actitud crítica y relacionarlo con otros textos similares para establecer comparaciones y conclusiones. Esta habilidad requiere una actitud activa y comprometida por parte del lector, donde la motivación desempeña un papel importante. Se trata de una práctica interactiva que involucra tanto al lector como al texto, donde se activan diversas habilidades cognitivas para interpretar el mensaje y construir un significado coherente. Para interpretar un texto, es esencial conocer el significado de las palabras. Asimismo, la coherencia textual y la legibilidad del texto también son fundamentales para una comprensión adecuada (Gonzales, 2019).

2.1.2. Procesos de la lectura

La lectura es un proceso en el que la persona decodifica ya sea mentalmente o en voz alta los símbolos escritos e interpreta el contenido del texto para llegar a su comprensión. No se limita solo a la decodificación de las palabras, sino que también implica la capacidad de entender, examinar de manera crítica y reflexionar sobre un determinado contenido textual (Ramírez, 2009). Es decir, la lectura implica dos procesos: la decodificación y la comprensión del texto.

2.1.2.1. La decodificación

Es la capacidad para reconocer un símbolo gráfico mediante su nombre o sonido, así como la habilidad de transformar signos escritos en lenguaje oral. Asimismo, la decodificación implica la destreza de interpretar el código de un mensaje y comprender su significado (Alliende y Condemarín 1994).

Asimismo, Márquez (2022), sostiene que la decodificación tiene como objetivo convertir las palabras percibidas en sus significados correspondientes de manera individual. El proceso de lectura comienza con la identificación de símbolos impresos, lo que hace que la decodificación sea la entrada al mundo de la alfabetización. A través de la decodificación, se logra descifrar el código escrito, ya que, si bien la decodificación no es igual a la lectura, la lectura incluye necesariamente el proceso de decodificación. Es evidente que aprender a leer implica aprender a decodificar, y este aprendizaje debe llevarse a cabo de la manera más efectiva posible para lograr la automatización del proceso. Esta automatización permite desarrollar una habilidad de lectura fluida y mejora la capacidad de comprensión de lo que se decodifica.

Por su parte, Aragón (2011), afirma que el reconocimiento de palabras es como aprender un código secreto. Para descifrarlo, primero hay que aprender a reconocer cada letra individual, como si fueran las piezas de un rompecabezas. Luego, se juntan las letras para formar palabras, como si se armaran las piezas del rompecabezas para crear una imagen completa. El niño tiene que comprender cómo se vinculan las letras con los sonidos que representan. Es como aprender un nuevo idioma, pero usando las letras como "palabras" y los sonidos como "traducción". Para "leer" el código secreto, se

necesita la ayuda de los ojos, que se mueven y se fijan en las letras, y el cerebro, que analiza lo que los ojos ven.

2.1.2.2. La comprensión

La comprensión lectora no solo se trata de leer las palabras, sino de usar diferentes herramientas para entender el significado completo, donde el lector necesita usar su "cerebro detective" para encontrar pistas en el texto y usar su propio conocimiento para completar la imagen, para lo cual el lector usa su "biblioteca mental" para conectar las ideas del texto con lo que ya sabe. Es como si el lector tuviera una colección de libros que le ayudan a entender el texto. Muchas veces el lector tiene que adivinar un poco, porque no todo está escrito en el texto. Es como si el lector tuviera que llenar los espacios en blanco del rompecabezas para completar la imagen. (Pérez, 2005).

La competencia lectora va más allá de la capacidad de captar el significado explícito de un texto e involucra la destreza de identificar los significados subyacentes. Esta etapa de la lectura requiere un pensamiento más profundo e implica habilidades como inferencia, deducción y la capacidad de comprender todos los matices importantes de un texto. Esta comprensión integral solo se logra cuando el lector es capaz de interpretar el texto considerando el contexto y sus propios conocimientos y experiencias previas (Staiger,1973).

2.1.3. Importancia de la lectura en los niños de educación primaria

Aprender a leer es de vital importancia porque facilita la adquisición de conocimiento tanto en la vida cotidiana como en la escuela. A medida que los estudiantes progresan en su educación, se vuelve imprescindible desarrollar una mayor destreza en la lectura, la cual se ve notablemente favorecida si se convierte en un hábito arraigado desde la infancia. Es crucial ejercitar la lectura en los niños(as), para que se familiaricen con ella antes de los catorce años. De lo contrario, podrían perder el interés en esta actividad y percibirla como algo aburrido y sin significado, debido a la falta de práctica para relacionar los conceptos de la lectura con su vida diaria.

La lectura es insustituible por otras ocupaciones, dado que proporciona ventajas notables al mejorar el vocabulario, la ortografía, la estructura gramatical, estimula la creatividad, organiza el pensamiento, incrementa la concentración, la comprensión, la reflexión, la actitud crítica, la velocidad de lectura, la disposición para escuchar, la inferencia de información y la ampliación cultural (Ortiz, 2017).

La lectura representa una vía para la adquisición de conocimiento, un proceso que facilita la incorporación de información y el acceso al saber. A través de la lectura, los lectores tienen la oportunidad de ampliar su vocabulario, enriquecer su comprensión del entorno y estimular su creatividad. Este proceso enriquecedor contribuye al desarrollo personal, intelectual y emocional de los individuos. Asimismo, la lectura sirve como un medio para descubrir todo aquello que nos rodea, permitiéndonos comprender mejor tanto a nosotros mismos como a nuestro entorno (Ramírez, 2009).

La lectura se destaca como una habilidad fundamental para obtener aprendizajes, permitiendo la adquisición de conocimientos en diversas disciplinas. El dominio del lenguaje escrito no solo mejora la absorción de información, sino también ejercita la capacidad mental, facilitando de cierto modo la reflexión, el pensamiento crítico y la interpretación. Aquellos que logran leer de manera eficiente y constante fortalecen su pensamiento y habilidades. En este sentido, leer llega a ser un proceso trascendental para la educación y el desarrollo mental. Aspectos como el éxito académico, la preparación laboral, la autonomía personal y la madurez se ven influenciados por la capacidad de lectura. Expresiones como 'aprender a leer', 'leer para aprender' y 'aprender a aprender con la lectura' resaltan la importancia y el impacto que esta tiene en el desarrollo integral de los individuos, (Cassany, 1998).

2.1.4. Fundamentos teóricos que explican el proceso de aprendizaje de la lectura en los niños

El entorno en el que crece un niño o niña influye significativamente en su aprendizaje de la lectura. Cuando un niño observa a un adulto leyendo, capta rápidamente la relevancia de la lectura como un recurso para obtener información. Es esencial fomentar y respaldar esta observación, siendo

fundamental la existencia de un ambiente familiar propicio a la lectura para que el niño adquiera los conocimientos ideales y poder adquirir el gusto por la lectura. El punto de partida rumbo a la alfabetización consiste en el contacto directo con las letras; los niños(as) que han manipulado libros a temprana edad están mejor preparados para el proceso de aprendizaje. Desde sus primeros años, el niño se convierte en un lector, mientras que el profesor actúa como facilitador y guía en el camino hacia el aprendizaje de la lectura. Cassany menciona dos formas de enseñar la lectura: en uno, el maestro es el centro del aprendizaje y transmite sus conocimientos a los alumnos considerados como un grupo homogéneo, con intereses, ritmos y capacidades similares, por lo que se dirige principalmente al grupo en su totalidad. Por otro lado, el segundo, ve al estudiante como un ser individual con una personalidad única, donde el papel del docente es guiar, orientar y motivar al niño. Además, menciona que el trabajo en parejas o en pequeños grupos, permite al docente brindar una enseñanza más personalizada y así responder a las necesidades individuales de cada estudiante (Cassany, 1998).

Enseñar la lectura comprensiva es una capacidad y responsabilidad del docente, el cual evalúa la profundidad de la comprensión de los lectores, más allá del sentido literal, y asegurarse de que los estudiantes interactúen cognitivamente con el texto para obtener una experiencia enriquecedora. Es necesario evitar actividades repetitivas y mecánicas que obstaculizan el crecimiento de la comprensión. Se destaca la importancia de una variedad de actividades estimulantes para promover un entendimiento profundo de la lectura. Para lograr una comprensión significativa, la enseñanza debe ser específica, sistemática y diversa, concentrándose en una habilidad a la vez antes de pasar a aspectos relacionados. Es esencial dominar primeramente el sentido literal antes de abordar la enseñanza de la inferencia y la deducción, ya que el discernimiento de detalles relevantes precede a la extracción de la idea principal (Staiger, 1973).

Para fomentar la comprensión lectora y enriquecer el vocabulario en el aula, es beneficioso dedicar un tiempo considerable a la lectura y escucha de textos relacionados con un tema específico, así como a la discusión de los hechos e ideas presentes en ellos. La duración de las clases dedicadas a un

tema debe ajustarse en función del tiempo necesario para comprenderlo y familiarizarse con él, considerando también el nivel educativo. Es esencial seleccionar textos y temas que sean atractivos tanto para los profesores como para los estudiantes, de manera que exista un interés genuino en debatir sobre lo leído y que el contenido sea lo suficientemente profundo para promover la reflexión continua. Esto permitirá el incremento de la interpretación textual y la ampliación del vocabulario. La exposición prolongada a un tema específico favorece el crecimiento de las habilidades cognitivas y lingüísticas, lo cual se refleja en una mejora significativa en la comprensión lectora y la fluidez en la lectura. En conclusión, la inmersión en el contenido temático puede transformar las clases de lenguaje en experiencias enriquecedoras y eficaces para potenciar la capacidad lectora (Hirsch, 2007).

Por otro lado, el rol del maestro es el de orientador y facilitador, apoyando a los educandos a mejorar su intuición, comprensión y conocimientos necesarios para aprender a leer. Es esencial que los maestros reconozcan la relevancia de una lectura fluida, conozcan el nivel académico, las características de los niños y muestren empatía y sensibilidad hacia las necesidades particulares de cada uno. Además, deben garantizar que los niños dispongan de oportunidades para practicar la lectura, sirviendo como modelos cuando los niños no ven la relevancia de la lectura y brindando apoyo cuando enfrentan dificultades. Es importante fomentar la confianza de los niños para que se animen a leer por sí mismos, permitiéndoles cometer errores y abordando lo que les resulte incomprensible (Smith, 1989).

En este sentido, para mejorar la habilidad de lectura, el docente debe proporcionar material comprensible. Si el objetivo es ampliar el conocimiento sobre un tema, se deben utilizar diferentes métodos de enseñanza hasta que los estudiantes puedan leer con fluidez. Asimismo, las historias contextualizadas son una herramienta efectiva para familiarizar a los niños con el lenguaje escrito, desde artículos en periódicos y revistas hasta cuentos de hadas y mitos, debido a su riqueza lingüística y semántica (Smith, 1989).

Para que nuestros niños y la juventud de hoy sean autodidactas, es decir, desarrollen sus propias capacidades para su desarrollo intelectual y profesional deben aprender a leer correctamente.

La lectura se puede desarrollar de dos maneras, a través de la lectura silenciosa y la lectura en voz alta. La lectura silenciosa es la más relevante, pero para llegar a esta lectura silenciosa primero el niño debe practicar la lectura oral, es decir al niño tenemos que enseñarle a leer oralmente. Esta consta de cuatro condiciones lectura oral que sea en voz alta bien pronunciada bien entonada y lenta. La lectura en voz alta es indispensable sobre todo para los niños tímidos. Para lograr que el niño lea en voz alta es necesario hacerlos gritar fuerte, porque de esa manera ellos pierden la timidez (Dolorier,2021).

2.1.5. El enfoque comunicativo como sustento del aprendizaje de la lectura

El enfoque comunicativo presenta aspectos muy relevantes como la utilización de documentos auténticos que promueve el uso de materiales tangibles propios del contexto como: textos, imágenes, videos, etc., con la finalidad que los estudiantes lo que aprenden a través de la lectura y lo relacionen con situaciones reales. El enfoque comunicativo se centra en el uso del lenguaje para interactuar con el entorno. Este enfoque busca que los dicentes adquieran la capacidad comprender textos orales y escritos de diferentes tipos, formatos y géneros, con variados propósitos y en distintos medios ya sean impresos, audiovisuales y digitales. También se enfoca en cómo el lenguaje se usa en la vida diaria y en los múltiples contextos sociales y culturales específicos, facilitando así la interacción y la participación en la vida social y cultural (MINEDU, 2016).

2.1.6. Niveles de comprensión lectora

La comprensión de textos es una habilidad compleja que incluye la habilidad para entender, interpretar, analizar y juzgar un texto. Esta habilidad puede variar según la edad y el nivel de desarrollo de la capacidad lectora de cada individuo.

2.1.6.1. Nivel Literal

La comprensión literal evidencia que el lector es capaz de recoger la información que está claramente presentada en el texto. El nivel literal es la capacidad de comprender la información directa y explícita presentada en un texto, en la que el lector identifica detalles concretos, eventos y personajes tal como se presentan en el texto sin necesidad de interpretación o inferencia. Este nivel es crucial para lograr la comprensión global de un texto, este nivel se considera como la base para alcanzar los niveles superiores de comprensión que son el inferencial y crítico. (Cervantes, Pérez y Alanís 2017).

Según Pérez (2005), el nivel literal se destaca por la importancia de dos habilidades esenciales: la capacidad de reconocer y retener información. Este nivel, se enfoca en la habilidad para identificar y encontrar elementos importantes en el texto, como nombres, personajes y tiempos. También abarca la capacidad para distinguir entre las ideas principales y secundarias, entender las relaciones de causa y efecto, reconocer las características de los personajes y recordar detalles específicos, así como hechos, lugares y las ideas clave del texto.

Este nivel requiere la capacidad del lector para identificar información básica del texto a leído, pero que esta información se encuentre plasmada en el texto y se pueda disponer de tal información mediante la recordación de hechos. Es un nivel de comprensión primario que se centra en lo que está explícitamente expresado en el texto (Gordillo y Del Pilar 2009).

2.1.6.2. Nivel Inferencial

En este nivel, el lector interpreta el texto y extrae conclusiones basadas en pistas contextuales y su propio conocimiento previo. El nivel inferencial va más allá de lo que se encuentra plasmado en el texto y requiere que los lectores hagan conexiones, inferencias y deducciones basadas en la información proporcionada y su propio conocimiento previo. En este nivel, los lectores deben interpretar y extraer significados implícitos, entender las relaciones entre diferentes partes del texto, identificar el tono o la intención del autor, y hacer predicciones sobre lo que podría suceder a partir de la información dada. Este nivel de comprensión es crucial para profundizar en la interpretación de un texto,

analizar sus mensajes subyacentes y desarrollar una comprensión más completa y significativa de la lectura. (Cervantes et al., 2017).

Este nivel, busca entender lo que subyace al texto, relacionando la información con conocimientos previos y experiencias, Desarrollando hipótesis y creando nuevas ideas. La meta es alcanzar conclusiones más detalladas, un proceso que no es común para todos los lectores debido a su nivel de abstracción. Este también fomenta la integración de nuevos conocimientos con otras áreas y ayuda a construir una comprensión más coherente (Gordillo y Del Pilar 2009).

Este nivel ayuda a comprender información que no se encuentra directamente en el texto. Hacer deducciones requiere que el lector utilice información y conceptos que no están plasmados en el texto. Este proceso a menudo depende del conocimiento previo del lector sobre el mundo, ya que implica interpretar las ideas principales para extraer significados o lecciones del tema central. Además, se trata de identificar las ideas secundarias, organizarlas si no están en el orden adecuado, y deducir características de los personajes que no se describen de manera explícita (Pérez, 2005).

2.1.6.3. Nivel Crítico

Este nivel requiere de un análisis, interpretación y evaluación profunda del contenido del texto, donde los lectores cuestionen la información, identifiquen puntos de vista, argumentos y evidencias, y realicen opiniones fundamentadas sobre el texto. El lector que adquiere este nivel no solo recuerda la información literal y hace inferencia o descubre el significado de algunas palabras que desconoce, sino que también evalúa de manera activa el texto, cuestionan su contenido, analizan sus argumentos, consideran diferentes perspectivas y forman opiniones fundamentadas. En este nivel, los lectores no solo se limitan a entender lo que se dice en el texto, sino que también reflexionan sobre su significado, evalúan la validez de la información presentada, identifican sesgos o falacias, y pueden llegar a conclusiones basadas en evidencia y razonamiento sólido. (Cervantes et al., 2017).

Este nivel se considera el óptimo, ya que el lector puede dar su punto de vista sobre un determinado texto que ha leído, estando de acuerdo o en

desacuerdo, pero dando razones. La lectura analítica implica una evaluación en la que se incluye la educación del lector, su juicio y entendimiento del contenido leído (Gordillo y Del Pilar 2009).

Este nivel da paso a la reflexión sobre el contenido del texto escrito. En este sentido, el lector debe ser capaz de comparar la información del texto que lee con los conocimientos previos o con situaciones de su vida diaria, también debe ser capaz de transportar y aplicar lo aprendido en su vida (Pérez, 2005).

2.1.7. Niveles de comprensión según el Método Dolorier.

La comprensión de textos se divide en cuatro niveles tales como: retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación (Dolorier, 2010).

2.1.7.1. Nivel de retención.

Se caracteriza porque permite al lector recordar información que fue presentada explícitamente en el texto como: los personajes, lugares, características, acontecimientos, acciones, pasajes del texto y algunos aspectos fundamentales.

2.1.7.2. Nivel de comprensión.

Se evidencia cuando el lector interpreta los mensajes y aspectos que no se encuentran explícitamente en el texto, predice a partir de una imagen o título de lo que tratará el texto, identifica la idea central y secundarias del texto, interpreta el significado de palabras desconocidas teniendo en cuenta la oración en la que está integrada y realiza conclusiones a partir de lo leído.

2.1.7.3. Nivel de enjuiciamiento.

Al adquirir este nivel el lector es capaz de juzgar el contenido del texto, acciones y conductas de los personajes, además reconoce la importancia del texto, el tipo de texto, el mensaje del texto, el por qué el personaje escribió dicho texto y emisión de juicios acerca de la calidad del texto

2.1.7.4. Nivel de recreación.

En este nivel el lector es capaz de cambiar el final del texto, la conducta de los personajes, características y acciones de acuerdo a su interés, además es capaz de asociar lo leído a su vida cotidiana, compara los personajes del texto con personajes reales de su entorno, exposición de planteamientos nuevos en función de las ideas sugeridas en el texto, aplicación de ideas expuestas a situaciones parecidas o nuevas.

2.1.8. Factores que limitan la comprensión lectora

La comprensión lectora puede estar influenciada por diversos factores que dificultan que un niño comprenda lo que lee, que pueden facilitar o limitar su capacidad para entender y procesar la información de manera efectiva. Aspectos que afectan o restringen la habilidad de lectura en los niños.

2.1.8.1. Pobreza de vocabulario

La falta de vocabulario es una limitación en el uso del lenguaje limita el desarrollo de la habilidad del estudiante para discernir lo que lee. Las personas con un vocabulario limitado suelen enfrentar dificultades en la comprensión lectora. Por esta razón, es crucial comenzar desde una edad temprana con actividades que promuevan el aprendizaje de nuevas palabras a través de lecturas diarias, lo que facilita la expansión del vocabulario y mejora la comprensión de textos (Giraldo et al., 2021).

2.1.8.2. Problemas de memoria

Los niños con dificultades de retención de información enfrentan inconvenientes para retener el significado de las palabras y seguir el desarrollo temático de un texto o conversación. Como resultado, tienen problemas para comprender las ideas presentadas, lo que interfiere con su habilidad para entender la lectura de manera efectiva (Giraldo et al., 2021).

2.1.8.3. Conocimientos previos

La ausencia de conocimientos previos en los estudiantes, dificulta que estos comprendan lo que leen. Los niños que no cuentan con experiencias relacionadas o información sobre el tema del texto pueden tener problemas para entenderlo. Los conocimientos previos son los datos que almacenamos en nuestra memoria y que se activan al leer algo relacionado. Por eso, sin esta base de conocimientos, los niños suelen enfrentar dificultades para captar el significado de lo que leen. (Giraldo et al., 2021).

2.1.8.4. Falta de motivación

La motivación y el interés en el niño es crucial para adquirir aprendizajes significativos. Para que un niño comprenda lo que lee debe de estar motivado,

porque solo de ese modo el estudiante disfrutara de la lectura y se vuelven lectores con mayor habilidad para comprender. La escasa motivación en la lectura provoca limitación para comprender lo que está leyendo, convirtiendo a la lectura en una actividad aburrida y sin sentido alguno. Promover un aprendizaje significativo y desarrollar hábitos de lectura en los niños puede ayudar a mejorar sus capacidades cognitivas, mejorando notablemente su comprensión (Giraldo et al., 2021).

2.1.8.5. Escaso acompañamiento familiar

La familia, especialmente los padres tienen un papel esencial en el proceso de comprensión lectora, ya que son quienes están más cerca del niño. Por ello, es crucial que desde el hogar se proporcione el apoyo familiar necesario para fomentar actividades de lectura. También, es importante crear entornos de lectura apropiados que atraigan al niño y lo motiven a aprender y entender los textos (Giraldo et al., 2021).

2.1.8.6. Dificultades de decodificación

Las habilidades de decodificación (la capacidad de reconocer palabras) son fundamentales para la comprensión lectora. Los niños con buenas habilidades de decodificación suelen comprender mejor lo que leen. La deficiencia de esta habilidad dificulta la decodificación de palabras y obstaculiza la comprensión lectora (Giraldo et al., 2021).

2.2. EL MÉTODO DOLORIER PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

2.2.1. Definición del Método Dolorier

La palabra "método" proviene del griego "methodos", que une "meta" (significando meta, fin o punto final) con "hodos" (que significa camino o ruta). Así, un método se entiende como el proceso o la estrategia para alcanzar un objetivo, usando diversas tácticas.

Este método fue propuesto por el profesor Ricardo Dolorier Urbano. Es una estrategia que promete mejorar la comprensión lectora. Dolorier (2010), se enfoca en la lectura oral, porque a través de esta el estudiante se escucha a sí mismo cuando lee y puede identificar las dificultades que presenta. Dolorier muestra su preocupación ante la preferencia de la lectura silenciosa frente a la

lectura en voz alta en las escuelas, para el aprendizaje de la lectura y su comprensión. Este enfoque propone un conjunto de actividades que ayudan al estudiante a entender lo que lee, reconociendo que el desarrollo de la capacidad lectora se ejercita mediante la práctica continua de la lectura.

2.2.2. Importancia del Método Dolorier en el aprendizaje de la lectura

El método Dolorier busca enseñar al niño a comprender lo que lee, ya que si el niño comprende se convertirá en autodidacta y se formará a sí mismo sin la necesidad de una escuela o universidad. Si el niño desarrolla la capacidad de comprensión lectora, él puede formarse e informarse transformándose culturalmente. Además, Dolorier (2010), busca que el niño logre una lectura entonada y así comprender mejor lo que lee.

2.2.3. Principios en los que se fundamenta el Método Dolorier

Este método se basa en tres principios: "olvidamos lo que escuchamos", "recordamos lo que vemos", y "aprendemos lo que hacemos". En el pasado, el aprendizaje se enfocaba en la memorización, donde el estudiante era un receptor pasivo y el maestro se encargaba de explicar, repasar y corregir. En la educación actual, el papel del profesor ha evolucionado: en lugar de ser solo un transmisor de conocimientos, ahora actúa como un facilitador que ofrece oportunidades para un aprendizaje activo, donde el estudiante es considerado el protagonista de su aprendizaje y el maestro un mediador que promueve su autonomía y lo ayuda a desarrollar habilidades para innovar, crear y resolver problemas (Hilario y Quispe, 2021).

2.2.4. Pasos para enseñar a leer según el Método Dolorier

Según Dolorier (2010), para enseñar la lectura se tienen en cuenta cinco pasos:

Lectura coral: En esta, el profesor lee un fragmento con entonación, y los estudiantes lo repiten en conjunto, imitando la entonación del profesor.

Lectura entonativa: Se realizará la lectura coral nuevamente, pero esta vez la entonación se ajustará según las flechas azules. Se sugiere que cada segmento tenga una entonación distinta. La flecha roja indica dónde termina la oración.

Lectura enfática: Esta se emplea para captar el ritmo de la lectura y dar dinamismo al texto. Se destacarán las palabras clave, que están subrayadas en verde, para resaltar su mayor intensidad.

Lectura expresiva: Esta despierta la espontaneidad del estudiante y su capacidad expresiva involucrando su cuerpo. Además, desarrolla la imaginación y fantasía de los estudiantes.

Lectura puntuada: En esta, se ajusta la entonación según los grupos de palabras y se observa cuidadosamente la puntuación del texto.

2.2.5. Signos para la enseñanza de la lectura según el Método Dolorier

Según Dolorier (2010), para la enseñanza de este método se debe considerar cuatro signos:

La flecha roja hacia abajo: Es el signo más importante se encuentran o colocan donde hay un punto, punto y coma y dos puntos. Esta flecha indica que ahí se mata, porque la voz no puede quedar suspendida. Esta flecha explica o da entender que la oración ha terminado. Este evita que el lector articule oraciones sin sentido, perdiendo así el contenido del texto.

Rayas verticales rojas: Son las que separan los grupos fónicos (grupos de entonación), con estas rayas evitamos que los estudiantes lean palabra por palabra y también se evita esas lecturas vertiginosas, es decir se evita que el niño lea sin respetar los signos de puntuación.

Flechas de color azul hacia arriba y hacia abajo: Estas flechas indican la línea entonativa oracional, para que no sea una entonación monocorde.

Subrayado verde: Se ubican en aquellas palabras sobre las cuales recae la intencionalidad de la voz o el énfasis entonativo. Este subrayado hace que el texto cobre intensidad, permitiendo no solamente que el niño entienda lo que lee, sino también que participe emocionalmente del mensaje que está recibiendo.

Este recurso metodológico despierta en el niño el placer por leer, el disfrute y si el niño disfruta leer, sigue leyendo y al seguir leyendo se forma un hábito por la lectura por propia iniciativa, por vocación y por la disposición propia

del niño, mas no por imposición. El docente es el encargado de motivar y entusiasmar al niño para que el niño por su propia decisión siga leyendo.

2.3. PLANIFICACIÓN CURRICULAR

Es un elemento fundamental para organizar y direccionar el proceso de enseñar y aprender, teniendo en cuenta un determinado objetivo previamente planteado. Esta no solo fortalece la reflexión y la eficiencia en la toma de decisiones, sino que también permite comprender las características personales y necesidades de aprendizaje de cada uno de los estudiantes y a partir de ello establecer los contenidos y estrategias metodológicas que aseguren la adquisición de aprendizajes homogéneos en estudiantes con características diversas atendidas de manera heterogénea. es por ello que la P.C. busca atender a todos los estudiantes teniendo en cuenta sus variadas condiciones y características físicas, tratando en lo posible una atención integral justa y efectiva a los niños y niñas de las escuelas del país (Cedeño, et al., 2024).

Asimismo, la planificación del currículo representa un componente esencial dentro del proceso educativo, ya que tiene como propósito formar estudiantes críticos, con capacidad de análisis y juicio propio. Su objetivo principal es fomentar el desarrollo de habilidades y aprendizajes significativos en los educandos para que estos lo apliquen de manera sostenida en su vida diaria (España & Viguera, 2020).

Además, es el punto de partida del proceso de enseñanza aprendizaje, donde el docente debe centrar la enseñanza en base al enfoque por competencias y establecer una serie de procesos, estrategias y actividades, donde los resultados se evidencien directamente en el aprendizaje de los estudiantes. la P.C. reta al docente a elaborar experiencias de aprendizaje basadas en situaciones significativas retadoras y desafiantes para el estudiante, estas deben ser capaces de desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creativo. Es por ello que la planificación debe ser capaz de desarrollar la creatividad del estudiante para dar solución a problemas que enfrenta la sociedad actual, proponiendo alternativas de solución, donde el educador pueda evaluar de manera formativa, realizar el acompañamiento pedagógico y la retroalimentación (González, 2022).

También, implica la habilidad de anticipar y organizar de manera estratégica los procesos que favorecen el logro de aprendizajes en los estudiantes. Asimismo, se puede afirmar que planificar es prever recursos y materiales para un determinado propósito. La planificación curricular se anticipa plasmando una secuencia de acciones a realizar durante la jornada escolar, también se puede considerar como una hipótesis, esta no debe ser rígida porque ira cambiando de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes si así lo requiere con el propósito que dicha planificación sea eficaz (Cruz & Valero, 2022).

La planificación curricular constituye un instrumento dinámico y con múltiples dimensiones, orientado a ajustarse a las particularidades y requerimientos de los docentes, buscando ofrecer una enseñanza versátil y heterogénea, con equidad y calidad para todos los estudiantes teniendo en cuenta su particularidad, busca conocer y atender a al entorno educativo y nivel académico. El éxito de su implementación está condicionado por la participación comprometida de todos los integrantes de la comunidad educativa, con el fin de cumplir los propósitos pedagógicos y promover el desarrollo integral de los estudiantes. La P.C. es crucial para alcanzar el éxito académico, ya que este es el que organiza, dirige y adapta la enseñanza y ayuda a lograr los objetivos planteados.

2.3.1. Planificación anual

La planificación es un documento que nos ayuda a organizar secuencialmente las competencias, capacidades, estándar y enfoques transversales. Esta planificación puede organizarse en periodos bimestrales o trimestrales, y desarrollarse a través de unidades didácticas (Cruz & Valero, 2022).

Cada año antes de dar inicio al trabajo de enseñanza-aprendizaje, los maestros de las distintas escuelas se involucran en un proceso de revisión, análisis y reflexión de la práctica pedagógica relacionada con el año anterior, para reestructurar y reformular las estrategias y contenidos que se trabajaron y que no permitieron el resultado esperado. En base a una reflexión y análisis exhaustivo se organiza de manera flexible, dinámica y abierta los contenidos,

métodos y estrategias que se trabajaran para alcanzar el objetivo planteado. (MINEDU, 2019).

La planificación anual es un documento que para ser elaborado requiere en primer lugar que el maestro tenga claro el objetivo que quiere lograr en sus estudiantes. para lo cual es crucial que el educador organice de forma ordenada y cronológica las unidades de aprendizaje que va a trabajar durante el año lectivo y que estas respondan y ayuden a alcanzar dicho propósito, teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje en cada una de las competencias priorizadas de acuerdo a cada ciclo. Las competencias se desarrollan mediante las unidades de aprendizaje, teniendo como punto de partida la observación del contexto y las características de las y los estudiantes (MINEDU, 2022).

La planificación anual constituye un proceso que exige una organización sistemática de las acciones pedagógicas que orientarán el trabajo educativo a lo largo del año escolar. Se caracteriza por su carácter flexible, permitiendo ajustes, enriquecimientos o adaptaciones de acuerdo con los intereses, particularidades y necesidades de los estudiantes, así como ante situaciones imprevistas. Además, funciona como fundamento para la elaboración de las unidades didácticas. Es recomendable realizarla en conjunto con la directora o director y todos los maestros de la institución educativa.

La planificación anual pone especial énfasis en los propósitos de aprendizaje que se pretende alcanzar a lo largo del año escolar. Esta no es rígida, esta puede maniobrase o realizarse cambios en el transcurso de la aplicación si se considera necesario y beneficioso con el objetivo de alcanzar los propósitos de aprendizaje previstos.

2.3.2. Planificación de unidades de aprendizaje

Es un proceso mediante el cual se estructuran las situaciones y estrategias pedagógicas que se utilizarán con un determinado fin y son estas las que le darán sentido, continuidad y coherencia. No existe duda de que la planificación de las unidades didácticas es sin lugar a duda la ocasión en la que el docente se convierte en un artista destacado, porque se imagina y crea mentalmente diversas situaciones, recursos y escenarios con la única finalidad de mejorar el aprendizaje de los niños y de esa manera contribuir al desarrollo

de sus competencias, de manera activa y significativa, buscando siempre atender de manera heterogénea sus necesidades e intereses de los educandos que tiene a su cargo. (MINEDU, 2019).

La planificación de las unidades de aprendizaje, también conocida como planificación a corto plazo, tiene como finalidad organizar de manera secuencial el desarrollo de los aprendizajes dentro de un periodo de tiempo reducido el cual varía de acuerdo a la disposición y necesidad de los estudiantes. es en esta en la que se plasman los propósitos de aprendizaje según lo anticipado en la planificación anual. Esta gira en torno a una problemática o necesidad que surge del contexto y que requiere la intervención de los estudiantes. su diseño es responsabilidad meramente del docente. Asimismo, constituye una propuesta de intervención educativa que abarca todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la formulación de un propósito formativo hasta la evaluación del grado de logro alcanzado por los estudiantes (Cruz & Valero, 2022).

Del mismo modo, el Ministerio de Educación (MINEDU, 2022) señala que la planificación de las unidades de aprendizaje representa una opción que permite desarrollar una enseñanza integral, considerando los intereses y exigencias de cada uno de los estudiantes. Dichas unidades permiten el desarrollo de competencias mediante una secuencia de actividades de aprendizaje que son preestablecidas por el docente para ser desarrolladas en un determinado tiempo con la finalidad de desarrollar las competencias establecidas en la P.A., estas actividades deben responder a la curiosidad, intereses, o problemas relacionados con su vida cotidiana y a su contexto de los educandos. Es en las U.A. que se diseña un plan de acción para establecer cómo lograremos los propósitos de la unidad, cómo se evaluara, cuanto durara y que materiales se utilizara.

La planificación a corto plazo hace énfasis en la organización de los espacios educativos, los materiales ideales que se utilizaran, y la temática a trabajar partiendo siempre de una problemática real y necesidades que necesitan ser abordadas. Para realizar dicha planificación es importante que el docente identifique un problema, necesidades e intereses que tenga que abordar en una determinada unidad de aprendizaje, luego debe determinar los propósitos

de aprendizaje, los criterios a evaluar, los instrumentos que se utilizara para evaluar y los enfoques a trabajar con el propósito de dar solución al problema y atender a las necesidades de los estudiantes. También es en este momento de la planificación donde se establecen las competencias a desarrollar y las estrategias que se utilizaran para dicho fin.

2.3.3. Planificación de sesiones de aprendizaje

La planificación de sesiones de aprendizaje (actividades de aprendizaje). Estas se planifican para ser desarrolladas durante 90 minutos, 180 minutos o todo el horario diario de clases cómo el docente lo establezca y lo crea conveniente. La sesión de aprendizaje se organiza de forma secuencial y dentro de un periodo de tiempo determinado. En ella se especifica con mayor detalle la manera en que se integran los recursos, materiales, estrategias y actividades más adecuadas para el logro de los propósitos de aprendizaje (Cruz & Valero, 2022).

Esta planificación es la considera como micro planificación, tiene un orden lógico previamente establecido con la finalidad de facilitar el aprendizaje. esta se desprende de la unidad de aprendizaje y tiene una estructura propia, título de la sesión, propósitos de aprendizaje y enfoques a trabajar. También en el desarrollo de la sesión se encuentran los tres momentos:

El primer momento es el “inicio”: en este se busca motivar a los estudiantes para estar predispuestos a aprender, también se busca recoger los saberes previos, se da a conocer el propósito de la clase, se explica los criterios en los que estarán siendo evaluados. El tiempo pertinente para este momento está entre 5 a 15 minutos.

El segundo momento es el “desarrollo” el cual es el de mayor duración dentro de la sesión, en el cual se ejecutan las actividades y estrategias más adecuadas según la naturaleza del aprendizaje que se desea alcanzar. Se materializan las acciones tanto de estudiantes como la del docente. Durante este momento se conoce la parte teórica del propósito de la sesión y luego se lleva a la práctica.

El tercer momento es el “cierre”: en este momento se realiza el proceso de reflexión metacognitiva. Es una etapa breve que tiene como finalidad promover en los estudiantes la elaboración de conclusiones a partir de la experiencia desarrollada, destacando los aspectos más relevantes de la sesión, como una idea clave, la importancia de la clase, las dificultades presentadas, las soluciones, las estrategias que permitieron solucionarlas dificultades y como serían capaz de aplicar lo aprendido en la vida diaria.

La sesión de aprendizaje constituye una organización sistemática de actividades distribuidas de manera secuencial y dentro de un marco temporal definido. En ella se especifica detalladamente la articulación de los recursos, materiales, estrategias metodológicas y actividades pedagógicas más pertinentes, con el propósito de garantizar el logro efectivo de los aprendizajes esperados. La sesión de aprendizaje debe considerar momentos para retroalimentar al estudiante, brindar una atención diferenciada y momentos de reflexión sobre los logros y dificultades que se presentaron (CNEB, 2017).

Esta planificación es de suma importancia ya que esta ayuda a lograr el objetivo general de la unidad, en esta se dosifican contenidos, se establecen estrategias metodológicas, acciones y actividades que ayuden o permitan la evaluación mediante un determinado instrumento. De este modo, el docente gestiona integralmente el proceso de enseñanza-aprendizaje, supervisa su evaluación y favorece el desarrollo del dominio metacognitivo por parte de los estudiantes. Es por ello que si el docente no realiza la planificación de sesiones de aprendizaje va hacia la deriva, no tiene una idea clara de cómo desarrollar la competencia y alcanzar el propósito de aprendizaje, los contenidos a desarrollar carecerán de una secuencia y los criterios de evaluación no estarán claros. Las estrategias no se aprovechan debidamente, no cumplen con el tiempo requerido para el desarrollo de la actividad dejando muchas veces inconclusa la sesión de aprendizaje, cayendo en la improvisación y en una tarea tan importante como es la educación, no se puede improvisar (López, 2022).

CAPÍTULO III

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

La intervención pedagógica se orienta con la metodología de la investigación-acción, la misma que se puede describir como un método estructurado en el que una comunidad se involucra activamente para adquirir un mayor entendimiento de sus desafíos internos y trabajar en su resolución, lo que implica un proceso colaborativo de educación y de inmersión en la situación real, con el objetivo de generar conciencia y promover el cambio (Rodríguez, 2005).

La investigación-acción es un enfoque reflexivo llevado a cabo por las personas involucradas, como maestros, alumnos o directivos, en contextos sociales y educativos. Su meta es aumentar la eficacia y la justicia en sus propias prácticas y en su comprensión de estas, así como en los ambientes en los que se desarrollan, como las aulas o las escuelas (Latorre, 2005).

Según Kemmis y McTaggart (1988-1992), la investigación-acción se distingue por varias características clave:

- **Participativa:** Las personas involucradas trabajan para mejorar sus propias prácticas.

- **Cíclica e introspectiva:** Sigue un proceso en ciclos repetidos de planificación, acción, observación y reflexión.
- **Colaborativa:** Se realiza en equipo con los participantes trabajando juntos.
- **Generadora de comunidades autocríticas:** Fomenta la creación de grupos que se autoevalúan y colaboran en todas las etapas de la investigación.
- **Sistemática y orientada a la práctica:** Es un método organizado que se enfoca en la acción informada y comprometida.
- **Teorización sobre la práctica:** Permite probar y examinar prácticas, ideas y suposiciones.
- **Registro y reflexión personal:** Requiere que los participantes registren y analicen sus propias observaciones y reflexiones en un diario.
- **Política:** Implica modificaciones que afectan a las personas y realiza evaluaciones profundas de las situaciones.
- **Cambio gradual:** Comienza con ciclos pequeños que abordan problemas menores y se expande progresivamente a problemas más grandes, iniciados por grupos pequeños y luego ampliados.

De acuerdo con lo que señalan Kemmis y McTaggart (1992), esta investigación acción la desarrollaremos siguiendo las fases que a continuación se indican:

- Reflexión y diagnóstico del problema de investigación.
- Elaboración del plan de acción.
- Ejecución y desarrollo del plan de acción.
- Reflexión sobre los resultados adquiridos.
- Reajuste y ejecución del plan de acción.
- Análisis de los resultados en base a la ejecución del plan de acción.

La población que participó en esta investigación estuvo conformada por 27 estudiantes de entre 8 y 9 años, pertenecientes a 3^{er} de Primaria de la I.E. N°17514 Las Palmeras. Además, participaron una docente de aula y tres docentes practicantes, los mismos que estuvieron encargados de ejecutar la investigación.

Los niños(as) que formaron parte de la investigación eran participativos, colaborativos y amigables, pero presentaban dificultades para leer no pudiendo pronunciar bien las palabras y evidenciando un bajo tono de voz. Además, la mayoría de estos estudiantes pertenecen a hogares disfuncionales y tres de ellos son huérfanos de padre y madre. Los maestros son amigables, atentos, empáticos, perseverantes y muy comprometidos con sus prácticas pedagógicas y con el aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

Las técnicas e instrumentos de recojo de información juegan un rol crucial en una investigación. Estas son herramientas que los investigadores utilizan para reunir información esencial para sus proyectos, tesis y trabajos de investigación. Su función principal es obtener datos directos de las personas o problemáticas que se están estudiando. Estos instrumentos deben ser bien estructurados y organizados para asegurar que la información recogida sea útil y confiable, facilitando así su análisis posterior.

Una de las técnicas a utilizar es la observación participante, la cual consiste en que el docente se observa a sí mismo durante la ejecución de sus prácticas profesionales. También se utilizará los diarios de campo, instrumento en el que el docente registra todas aquellas acciones y actitudes de los niños en el proceso de desarrollo de las sesiones planificadas. Asimismo, las listas de cotejo serán un instrumento muy valioso para obtener datos analíticos sobre los avances de los estudiantes, ya que estas permiten detallar los criterios para lograr evaluar una determinada actividad de aprendizaje ya que esta ayuda a observar con claridad que los criterios establecidos se cumplan. Además, se utilizará el registro fotográfico, el cual nos permitirá complementar la información requerida para su posterior análisis y pruebas de comprensión lectora para comprobar los avances de los estudiantes.

3.2. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN

3.2.1. Descripción y análisis de las acciones realizadas

3.2.1.1. Campo de acción: Planificación curricular de sesiones de aprendizaje.

Planificar es el proceso de diseñar y estructurar métodos que faciliten el aprendizaje de los estudiantes. Esta etapa es crucial para asegurar la eficacia de las actividades en el aula y para desarrollar las habilidades deseadas. La planificación permite organizar de manera anticipada el inicio, desarrollo y cierre de cada clase.

En esencia, planificar implica prever, organizar y decidir las acciones que promoverán los aprendizajes en los estudiantes, considerando sus habilidades, contextos y diferencias individuales. Esto incluye diseñar una secuencia de actividades, en la se deben considerar estrategias, materiales y recursos necesarios para que el estudiante alcance los objetivos de aprendizaje establecidos en la unidad didáctica. También se debe proporcionar oportunidades para que los estudiantes enfrenten sus desafíos, reconozcan errores y reflexionen sobre cómo superarlos.

La planificación de actividades de aprendizaje se centra en organizar de manera detallada y las actividades de cada sesión, con el fin de lograr los aprendizajes esperados al termino de cada una de estas. En este proceso, se debe definir cómo combinar de manera efectiva los recursos, materiales, estrategias y actividades para alcanzar los objetivos de aprendizaje en un contexto significativo.

En el presente campo de acción se ejecutaron diversas acciones, las mismas que a continuación se describen.

- Selección y análisis de los propósitos de aprendizaje.

La selección de los propósitos de aprendizaje se realizó la segunda semana de agosto durante la ejecución de la unidad 5 en la que se optó por enfatizar el área de comunicación para dar respuesta a la problemática observada en la mencionada institución educativa. El grupo de investigación selecciono la competencia, capacidades y desempeños que se desarrollaran

para alcanzar el objetivo, esta información se encuentra detallada en el anexo N° 4.

Figura 1

Reunión de grupo de investigación



Nota: grupo de investigación realizando la selección y análisis de los propósitos de aprendizaje.

- Planificación de unidades de aprendizaje.

Las unidades de aprendizaje se fueron planificando de acuerdo al tiempo establecido en la planificación anual.

Nuestras prácticas profesionales o la intervención de nuestro grupo de investigación, iniciaron el pasado 26 de agosto del 2024 en la que pudimos participar en la elaboración de la quinta unidad denominada “Promovemos acciones que nos ayuden a preservar la diversidad cultural y natural” en la que nos reunimos el equipo de investigación, la maestra de 3^{ro} “B” (aula de investigación) y la maestra de 3^{ro} “A”. la reunión se llevó a cabo el día cinco y seis de agosto.

Esta reunión se dio inicio seleccionando el nombre de la unidad, luego se describió la situación significativa, posteriormente se realizó la selección de las competencias, capacidades, desempeños, evidencias, criterios a evaluar, los nombres de las sesiones y los instrumentos que se iban a utilizar para evaluar el progreso de los aprendizajes de los estudiantes en cada una de las áreas y

competencias. También, se realizó la selección de las competencias transversales y los enfoques transversales que se iban a enfatizar.

La sexta unidad se planificó el día 6 y 7 de septiembre del 2024. Esta llevo el nombre de “Practicamos buenos hábitos para el desarrollo integral de nuestra salud”. Se inicio planteando la situación significativa, luego se realizó la selección y precisión de los propósitos y evidencias de aprendizaje, es decir. Se realizó la selección de competencias, capacidades, desempeños, criterios de evaluación, nombres de las sesiones, las evidencias de aprendizaje y los instrumentos de evaluación. También se realizó la integración de las competencias y enfoques transversales.

La séptima unidad se planificó el 3 y 4 de octubre, esta unidad se desarrolló dentro del cronograma de aniversario, es por ello que se inició el 7 de octubre hasta el 25 de octubre. Como primera actividad se realizó la elección del título “Nos unimos para festejar nuestro aniversario” luego de elegir el título se realizó el planteamiento de la situación significativa y posteriormente la selección de los propósitos y evidencias de aprendizaje. También, se incorporó las competencias y enfoques transversales en los que se hicieron foco.

Luego de la séptima unidad se trabajó un proyecto denominado “El botellón sostenible”. Este proyecto fue trabajado por toda la institución educativa, y se planifico el jueves 17 de octubre en asamblea de docentes y directivos de la que también nosotros participamos. Se presentó el título del proyecto, luego la situación o contexto, posteriormente se precisó la evidencia o producto por grados. Asimismo, se realizó el planteamiento de las situaciones de aprendizaje, las competencias, capacidades, desempeños, evidencias y actividades generales. Este proyecto tuvo una duración de cuatro semanas.

- Planificación de sesiones de aprendizaje.

La planificación de sesiones de aprendizaje se realizó los días viernes y sábados de cada semana en el tiempo establecido en el proyecto de investigación; es decir, desde la cuarta semana de agosto hasta la primera semana de diciembre del presente año. Se programó un total de 15 sesiones de aprendizaje, pero por motivos de aniversario de la Institución educativa centro de investigación se logró ejecutar solo 12 sesiones de aprendizaje.

En las planificaciones de sesiones de aprendizaje se consideraron los siguientes aspectos: selección de competencias, capacidades, desempeños, planteamiento de los criterios de evaluación y el instrumento de evaluación; así mismo, se planteó el propósito y la evidencia, se Seleccionó el enfoque transversal con el que se tenía que trabajar. También, se seleccionó cuidadosamente cada una de las estrategias, así como la respiración diafragmática, lectura en voz alta, lectura en cadena, lectura coral, siempre teniendo en cuenta los signos del Método Dolorier para una lectura comprensiva. Así mismo se previó evaluaciones a través de preguntas de retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación según el lineamiento del método Dolorier. En cuanto a los materiales, se tuvieron en cuenta las velas, textos sin signos de puntuación para indicar la importancia de los mismos, proyector, parlante, plumones, papelotes, hojas bon e imágenes. Cada sesión de aprendizaje tuvo una duración de 3 horas pedagógicas, es decir, 135 minutos tal como se evidencia en el anexo N° 05.

Figura 2

Grupo de investigación trabajando en equipo



Nota: grupo de investigación planificando sesiones de aprendizaje.

- **Análisis crítico de las actividades de planificación.**

El análisis y reflexión sobre la planificación de las actividades de aprendizaje se realizó todos los martes por la tarde; es decir, un día después de la aplicación de las actividades del proyecto de investigación. En la que participaban los integrantes del grupo de investigación y en algunas ocasiones el asesor de investigación para reflexionar sobre el impacto y la efectividad de la planificación realizada.

En este proceso identificamos algunas dificultades, sobre todo al inicio de la intervención como: La coherencia que deben tener todos los elementos curriculares en la planificación. (competencias, capacidades, desempeños, título de la actividad, medios y materiales y secuencia didáctica); calcular el tiempo para cada momento de la actividad, ya que no contábamos con experiencia sobre el uso de este método. Preparar los textos con el uso adecuado de los signos que propone el Método Dolorier.

Estas dificultades las fuimos superando a partir de la experiencia propia y las orientaciones brindadas por el asesor de investigación. Al término de la intervención se puede señalar que en el aspecto de la planificación curricular se aprendió a valorar la importancia del trabajo colegiado en esta tarea ya que el debate y discusión permiten clarificar ideas y diseñar una mejor secuencia didáctica. Asimismo, se logró dar mayor coherencia a los elementos curriculares en la planificación de las sesiones. Aprendimos a calcular mejor los tiempos para cada actividad, así como planificar mejor la evaluación de los niveles comprensión, formulando preguntas pertinentes para cada nivel.

Figura 3

Reunión de trabajo con el asesor



Nota: grupo de investigación reunidos con el asesor, realizando el análisis crítico sobre las actividades de planificación.

3.2.1.2. Campo de acción: Método Dolorier.

El Método Dolorier se utiliza como estrategia didáctica, con la cual se busca mejorar la comprensión de la lectura en los estudiantes, basándose en una correcta lectura oral a partir de la cual los lectores analizan el contenido, extraen información importante y comprenden las relaciones entre los conceptos e ideas, lo que facilita la retención y la comprensión general del texto. Este método hace énfasis en la decodificación correcta del texto escrito a partir de una lectura entonada, la cual sirve de base para llegar a la comprensión del texto.

En el presente campo de acción se ejecutaron diversas acciones, las mismas que a continuación se describen.

- Selección de textos aplicando el Método Dolorier para mejorar la comprensión lectora.

La selección de los textos para utilizar el Método Dolorier se realizó teniendo en cuenta los propósitos de las sesiones de aprendizaje previstas en cada unidad didáctica.

Teniendo los textos seleccionados se procedía a colocar los signos de entonación según el Método Dolorier los cuales son: flechas rojas hacia abajo y hacia arriba que indican el término de la oración, las flechas azules hacia arriba y hacia abajo que indican dónde el niño debe levantar o bajar el tono de voz, las

barras rojas verticales separan los grupos fónicos y el subrayado verde indica la palabra enfática.

Además, de colocar los signos del Método Dolorier a cada texto seleccionado, se planteaban preguntas para favorecer el desarrollo de los cuatro niveles de comprensión: retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación. De esta forma los textos quedaban listos para ser usados en las sesiones de aprendizajes con los estudiantes.

- **Ejecución de la secuencia didáctica aplicando el Método Dolorier.**

La ejecución de las sesiones de aprendizaje utilizando el Método Dolorier, se realizó en base a la planificación de las unidades didácticas y el horario escolar, ejecutándolas una vez por semana durante los días lunes. El uso del Método Dolorier implicó trabajar con los niños la respiración diafragmática, a fin de que aprendan a controlar el flujo del aire a la hora de leer; además, se ejercitó la lectura en voz alta y entonada con la ayuda de signos propuestos por el Método Dolorier. También, se puso en práctica la lectura en cadenada y la lectura coral. Estas actividades fueron acompañadas con el soporte de diversos materiales didácticos como: fichas de lectura con los signos del Método Dolorier, globos, velas, canaletas y canicas, estos últimos sirvieron para ejercitar los ejercicios de respiración.

La primera sesión de aprendizaje se ejecutó el 26 de agosto, esta tuvo el propósito de empoderar a los niños en el manejo del Método Dolorier para la lectura oral. Durante la actividad se dio a conocer a los niños en qué consistía el Método Dolorier, empezando por explicar su origen y la importancia de cada uno de los signos que plantea. Además, se les comunicó que el Método Dolorier propone cuatro niveles de comprensión lectora: retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación, en los cuales ellos serían evaluados. Asimismo, se les informó a los estudiantes sobre las estrategias y ejercicios que se desarrollarían en el transcurso de la investigación.

En seguida se cita extractos del diario de campo de la primera actividad ejecutada: *“El docente da inicio a la sesión de aprendizaje saludando cordialmente a los estudiantes, luego pega una imagen en la pizarra del Dr. Ricardo Dolorier Urbano y hace preguntas para despertar su curiosidad. El*

docente grafica en la pizarra los signos del Método Dolorier y explica cada uno de ellos, luego comunica los niveles de comprensión lectora que propone, además, menciona las estrategias y ejercicios que se utilizarán en el desarrollo de la investigación y afirma que estas se irán desarrollando de manera alternada”

“El docente solicita ponerse de pie para ejercitar la respiración diafragmática y da el ejemplo de cómo realizarla correctamente. El docente reparte las fichas de lectura “La zorra y el puma” las cuales cuentan con los signos del Método Dolorier. El docente da lectura del texto dando el ejemplo de cómo deberían leer teniendo en cuenta cada uno de los signos. El docente pone en práctica la estrategia de lectura en cadena y pide a un estudiante que lea un fragmento del texto, siguiendo el ejemplo realizado por el docente. Una vez que todos los estudiantes participaron de la lectura el docente entrega las fichas con preguntas de comprensión lectora en base a los niveles propuestos por el Método Dolorier” (ver anexo 6).

Figura 4.

Ejecución de la primera sesión de aprendizaje



Nota: docente explicando la función e importancia de cada uno de los signos del Método Dolorier.

Otra de las sesiones ejecutadas tuvo lugar el 23 de setiembre, donde se contó con la presencia del asesor de investigación. Durante esta sesión de aprendizaje, se utilizó globos para ejercitar la respiración, para lo cual los estudiantes tenían que inflar el globo realizando una inhalación y luego exhalar dentro del globo todo el aire posible. Para realizar esta actividad se solicitó a los estudiantes con un día de anticipación llevar un globo cada uno.

El docente dio inicio a esta sesión proyectando y cantando una canción referida a la primavera, luego realiza la ejercitación de la respiración diafragmática utilizando globos. Después de haberse ejercitado la respiración el docente reparte las fichas de lectura, se da inicio a la lectura utilizando la estrategia de lectura compartida (cadena), cuando ya habían terminado de leer todos mediante tal estrategia, el asesor de investigación pidió poner en práctica la lectura coral. El docente indica a los estudiantes que iban a realizar una lectura utilizando la estrategia de lectura coral, la cual consiste en que el docente lee un grupo fónico y los estudiantes repiten después de él con la misma entonación, se notó la emoción en los estudiantes cuando se realizó este tipo de lectura. Luego de la lectura el docente entregó las fichas con las preguntas de comprensión lectora y les brindó un tiempo determinado para desarrollarlas, luego de haber desarrollado la ficha de preguntas, el docente pidió a los estudiantes comparar sus respuestas con sus compañeros para conocer su veracidad. (Ver anexo 7).

Figura 5

Docente y estudiantes ejecutando la secuencia didáctica



Nota: docente y estudiantes cantando una canción para motivar la lectura.

Figura 6

Ejercicios de respiración previos a la lectura



Nota: docente y estudiantes ejercitando la respiración diafragmática utilizando un globo antes de iniciar la lectura en voz alta.

Figura 7

Demostración de lectura entonada



Nota: docente dando el ejemplo de cómo leer en voz alta de manera correcta respetando los signos del Método Dolorier.

Otra de las sesiones se desarrolló el 28 de octubre la cual fue considerada como prueba de proceso con la finalidad de medir el avance de los estudiantes hasta la fecha. En esta sesión de aprendizaje se trabajó otro ejercicio de control de respiración a través de soplar velas encendidas tal como lo sustentamos en el siguiente fragmento de diario.

“El docente da inicio a la sesión saludando a los estudiantes, luego pide poner sobre la mesa los materiales solicitados (velas). El docente prende una vela y da las indicaciones de la actividad. El docente pide a los estudiantes prender las velas y soplar lentamente hacia la llama, pero sin apagarla, los estudiantes realizan el ejercicio de control de respiración”.

“El docente entrega a los estudiantes una ficha de lectura y luego realiza una demostración de como leer adecuadamente teniendo en cuenta los signos del Método Dolorier, luego el docente aplica la estrategia de lectura en cadena, para lo cual solicita a un estudiante que de lectura un fragmento del texto y luego da pase a otro compañero (...), luego se pone en práctica la lectura en pequeños grupos y por último la lectura coral. Una vez terminada la lectura el docente entrega a los estudiantes una ficha de comprensión lectora y les asigna un tiempo para desarrollarla” (ver anexo 8).

Figura 8

Ejercicio de respiración utilizando una vela encendida



Nota: docente junto a los estudiantes realizando el control de la respiración apoyados de una vela encendida que consistía en soplar sin apagar la llama.

Figura 9

Demostración de una correcta lectura.



Nota: docente y estudiantes practicando la correcta entonación de la lectura según los signos del Método Dolorier.

La última de las sesiones aplicadas se ejecutó el 2 de diciembre. Esta sesión de aprendizaje tuvo como objetivo aplicar la prueba de salida, para identificar las características de la lectura oral y la comprensión lectora que lograron los estudiantes durante la ejecución del plan de acción de la investigación. La cual detallamos en los siguientes extractos del diario de campo.

“El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes cordialmente, escribe el título de la sesión en la pizarra, luego indica a los estudiantes que la actividad a desarrollar tiene como objetivo aplicar la prueba de salida y que serán evaluados tanto en lectura y en comprensión lectora. El docente pide a los estudiantes ponerse de pie, para realizar la ejercitación de la respiración diafragmática, el docente pide a un estudiante salir al frente y hacer la demostración de la forma correcta de ejercitar la respiración diafragmática, el docente junto a los estudiantes ejercita la respiración diafragmática” (diario de campo, anexo 8). Estos ejercicios de respiración se pueden apreciar en la figura 10.

Figura 10

Ejercitando la respiración diafragmática



Nota: estudiantes realizando la ejercitación de la respiración diafragmática.

Luego, “El docente entrega a cada estudiante una ficha con el texto a leer, luego hace una demostración de la manera correcta de leer, el docente pone en práctica la lectura en cadena para lo cual solicita a un estudiante salir al frente y leer un fragmento del texto y luego dar pase a su compañero y hace lo mismo hasta que todos lean una parte del texto. Posteriormente el docente realiza la lectura coral para lo cual pide a los estudiantes ponerse de pie e indica que repitan después de él con la misma entonación y volumen de voz. Después de haber leído el docente aplica la ficha de comprensión lectora y entrega a cada estudiante el cuestionario de preguntas y les asigna un tiempo para entregar” (ver anexo 9). Este momento se aprecia en la figura 11.

Figura 11

Demostración de lectura



Nota: docente realizando la demostración de una lectura correcta y entonada para que luego los niños lean en voz alta.

Figura 12

Estudiantes leyendo



Nota: estudiantes realizando la demostración de la lectura entonada según el Método Dolorier.

La figura 12, revela el momento en el que los estudiantes con la orientación del docente, realizan la lectura entonada, basándose en las flechas de distinto color y signos que contiene el texto. Se sugiere que cada segmento del texto tenga la entonación que corresponda.

Figura 13

Lectura coral



Nota: docente y estudiantes realizando la lectura coral.

La figura 13, capta el momento en que los estudiantes realizan la práctica de la lectura coral. Esta consiste en que el docente lee un fragmento del texto con la debida entonación y luego los niños de manera conjunta repiten imitando la entonación realizada por el docente.

- **Evaluación y reflexión crítica sobre el impacto del Método Dolorier en la mejora de la comprensión lectora de los niños.**

En esta actividad se realizó la evaluación de la comprensión lectora de los niños en tres momentos durante la ejecución del plan de acción. Al inicio, la evaluación de entrada realizada el 26 de agosto, luego se ejecutó la evaluación de proceso que se llevó a cabo el 28 de octubre. Finalmente, la evaluación de salida se realizó el 03 de diciembre, estas evaluaciones han abarcado los cuatro niveles de comprensión según el Método Dolorier: retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación. Los resultados de estas evaluaciones permitieron identificar avances en los cuatro niveles de comprensión (ver anexo 11)

También hubo mejoras significativas en los niños en cuanto a la lectura oral (ver anexo 10), la misma que fue evaluada considerando los siguientes indicadores:

- Da una entonación adecuada a su lectura, respetando los signos del Método Dolorier.
- Respeta la acentuación de las palabras.
- Pronuncia adecuadamente las palabras.
- El volumen de su voz es adecuado al auditorio.
- Lee con fluidez.

Los resultados de las evaluaciones tanto en la lectura oral como en la comprensión lectora, se presentan, analizan, interpretan y discuten en el capítulo cuatro.

- **Reflexión crítica sobre la práctica educativa en el uso del Método Dolorier.**

El uso del Método Dolorier en nuestra práctica docente para promover la mejora de la comprensión lectora en los niños significó un reto de aprendizaje ya

que este método era desconocido para nosotros. En tal sentido lo primero que se hizo fue apropiarse de información y poco a poco del manejo adecuado de este método.

Fuimos tomando conciencia con el conocimiento adquirido que es un Método bastante apropiado para niños que presentan dificultades en la lectura oral ya que este enfatiza la decodificación del signo lingüístico como proceso esencial para comprender lo que se lee.

La ejecución del Método Dolorier, permitió evidenciar dificultades en los estudiantes en cuanto al control de respiración al momento de leer, así como dificultades en la entonación. Estas dificultades demandaron la mejora en nuestra práctica docente en cuanto a las estrategias propias de dicho método, por lo que se decidió poner mayor énfasis en los ejercicios de respiración previos a la lectura, la entonación correcta de los grupos fónicos y la aplicación de la lectura encadena, lectura en grupos pequeños y lectura coral.

Por otra parte, nuestra práctica docente también fue mejorando con la aplicación del Método Dolorier en cuanto a la forma correcta de leer en voz alta y también en cuanto a la evaluación de la lectura, lo cual implicó el aprendizaje de formular de manera correcta las preguntas para cada uno de los niveles de comprensión lectora propuestos por el método.

Finalmente, se puede señalar que la experiencia en el uso del Método Dolorier como medio para ayudar a los niños a superar las dificultades en la comprensión lectora tuvo un impacto positivo tanto en el aprendizaje de los estudiantes, específicamente en su competencia lectora, como en las competencias y capacidades profesionales como futuros docentes en cuanto a manejo didáctico para la enseñanza y aprendizaje de la lectura comprensiva.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El análisis y discusión de resultados que se presenta en este acápite se organizan por objetivos específicos. Respecto al primer objetivo específico: Optimizar la planificación y contextualización de sesiones de aprendizaje con el Método Dolorier, dirigidas a la mejora de la comprensión lectora en los niños de tercer grado de educación primaria de la IE. N° 17514 “Las Palmeras” de Jaén, los resultados evidencian que la planificación fue una tarea continua que se ejecutó desde el inicio hasta el final de la intervención pedagógica. Durante este trabajo se logró planificar cinco unidades y once sesiones de aprendizaje orientadas a la mejora de la capacidad comprensiva lectora de los estudiantes usando el Método Dolorier.

En este proceso se aprendió a valorar la importancia del trabajo colegiado, el mismo que permitió el debate y intercambio de experiencias y perspectivas que permitieron clarificar ideas y diseñar una mejor secuencia didáctica. De este modo, se logró mejorar la coherencia de los elementos curriculares en la planificación de las sesiones y unidades de aprendizaje. Se aprendió, además, a manejar los tiempos para cada actividad, así como planificar de forma adecuada la evaluación de los niveles de comprensión, formulando preguntas pertinentes para cada nivel.

Las sesiones de aprendizaje están compuestas por una serie de actividades, las cuales son definidas por el docente, que es el encargado de proponer y diseñar acciones articuladas y coherentes, que vienen a ser la ruta o camino posible para que los estudiantes logren un desarrollo óptimo de las competencias. Estas planificaciones no son rígidas, sino que puede adecuarse o rediseñarse de acuerdo a las necesidades de aprendizaje y características de los estudiantes (MINEDU, 2022).

La planificación curricular es una tarea esencial del docente, que influye decididamente en su desempeño y los resultados de su práctica pedagógica. En esta investigación la planificación fue clave para diseñar una ruta didáctica clara para trabajar el Método Dolorier con los estudiantes, de igual modo en investigaciones realizadas por Miraval et al., (2023) señalan que la planificación de sesiones de aprendizaje debe contener una coherente secuencia didáctica a fin de aplicar adecuadamente el Método Dolorier. También, Hilario y Quispe (2021), mencionan que la planificación de sesiones de aprendizaje permite prever las actividades a realizar en cada clase utilizando dicho método, diseño al cual se le agrega la ficha de comprensión para evaluar los avances y dificultades. Es decir, la planificación de las sesiones de aprendizaje cumple un rol fundamental para el éxito de la intervención pedagógica con el Método Dolorier, garantizando desde el inicio un impacto positivo en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

En cuanto a los resultados con relación al segundo objetivo específico: Utilizar el Método Dolorier en la práctica docente dirigida a la mejora de la comprensión lectora de niños de tercer grado de educación primaria de la IE. N° 17514 “Las Palmeras” – Jaén, se presenta la siguiente tabla con resultados de las evaluaciones de entrada, proceso y salida.

Tabla 1

Resultados de las pruebas de entrada, proceso y salida en comprensión lectora

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA										
NIVELES DE C.L.	DESTACADO		LOGRADO		PROCESO		INICIO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
RETENCIÓN	5	19	12	44	4	15	6	22	27	100
COMPRENSIÓN	1	4	5	19	12	44	9	33	27	100
ENJUICIAMIENTO	3	11	2	7	7	26	15	56	27	100
RECREACIÓN	0	-	0	-	5	19	22	81	27	100
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE PROCESO										
NIVELES DE C.L.	DESTACADO		LOGRADO		PROCESO		INICIO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
RETENCIÓN	16	59	8	30	1	4	2	7	27	100
COMPRENSIÓN	2	7	18	67	6	22	1	4	27	100
ENJUICIAMIENTO	10	37	10	37	4	15	3	11	27	100
RECREACIÓN	5	19	12	44	6	22	4	15	27	100
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA										
NIVELES DE C.L.	DESTACADO		LOGRADO		PROCESO		INICIO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
RETENCIÓN	14	52	12	44	1	4	0	0	27	100
COMPRENSIÓN	13	48	13	48	1	4	0	0	27	100
ENJUICIAMIENTO	15	55	8	30	3	11	1	4	27	100
RECREACIÓN	10	37	10	37	3	11	4	15	27	100

Los resultados de las evaluaciones de entrada, proceso y salida en la tabla 1, muestran un claro avance de los estudiantes en los diferentes niveles de comprensión lectora a partir del uso del Método Dolorier. Estos fueron progresivamente mejorando en su capacidad comprensiva.

En la prueba de entrada se observó que, en el nivel de retención, 44% de los estudiantes se ubicó en el nivel “logrado”, mientras en que en las pruebas de proceso y salida se evidenció avances significativos, ya que la mayoría de estudiantes alcanzó los niveles “logrado” y “destacado” con porcentajes de 59% y 52% respetivamente. El nivel de retención Según Pérez (2005) y Gordillo y Del Pilar (2009), requiere reconocimiento y memorización de información literal o explícita en el texto, este nivel no exige mayor demanda cognitiva que estar atento para identificar y encontrar elementos importantes en el texto, como nombres, personajes, hechos y tiempos. Esto explica de algún modo los avances significativos de los estudiantes en este nivel.

En el nivel “comprensión” en la prueba de inicio se evidenció que una mayoría relativa de estudiantes representada por el 44% se ubicó en el nivel “proceso” y solo 4% alcanzó el nivel “destacado”, sin embargo, durante la aplicación del Método Dolorier se notó avances graduales logrando así que en la prueba de proceso el 67% de los estudiantes alcancen el nivel “logrado” y el 7 % el nivel “destacado”. La mejora se incrementó aún más en la prueba de salida, en la cual 48% de estudiantes alcanzaron el nivel “logrado” y otro 48% el nivel “destacado”. Esta evidencia de la efectividad del Método Dolorier, para potenciar la comprensión lectora también encuentra respaldo en investigaciones de Hilario y Quispe (2021), quienes aplicando este mismo método con estudiantes de cuarto grado de primaria mejoraron considerablemente su comprensión lectora pasando del nivel inicio (60%) al nivel de “logro esperado” (60%).

En la prueba de entrada respecto al nivel de “enjuiciamiento” el 56% de estudiantes se ubicó en el nivel “inicio”, sin embargo, en la prueba de proceso se notó que el 37% avanzó al nivel “logrado” y 37% al nivel “destacado”. Estos resultados favorables se incrementaron en la prueba de salida en la que el 30% de estudiantes alcanzó el nivel “logrado” y el 55% el nivel de “destacado”. El nivel de enjuiciamiento implica la capacidad de elaborar juicios críticos sobre lo leído. Como señala Cervantes et al. (2017), en este nivel, los lectores no solo se limitan a entender lo que se manifiesta en el texto, sino que reflexionan de modo crítico sobre su significado, evaluando si la información es verdadera, llegando a conclusiones basadas en evidencia y razonamiento sólido.

En cuanto al nivel de recreación durante la prueba de entrada se registró que el 81% se ubicó en el nivel “inicio”, el avance fue notorio en la prueba de proceso ya que el 44% alcanzó el nivel “logrado” e incluso el 19% obtuvo el nivel destacado, posteriormente en la prueba de salida se continuó mejorando, observándose que el 37% obtuvo el nivel “logrado” y otro 37% el nivel “destacado”.

Los resultados que se han expuesto demuestran la efectividad del método Dolorier en la mejora de la comprensión en todos sus niveles. Resultados similares encontraron Hilario y Quispe (2021), en su investigación aplicando el Método Dolorier con estudiantes de cuarto grado de primaria en Lircay –

Angaraes, quienes mejoraron significativamente su nivel de comprensión lectora reflejado en los datos de la prueba de salida donde el 60% de estudiantes alcanzó el nivel de “logro esperado”, mientras que en la prueba de entrada el 60% se encontraba en el nivel “inicio”. Otros resultados coincidentes son los encontrados por Cipriano et al., (2023), en su estudio sobre el Método Dolorier y la comprensión lectora con estudiantes de cuarto grado de educación primaria en Huánuco. Esto evidencia que la aplicación pedagógica del Método Dolorier contribuye en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes.

Según Cortez (2005), el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora depende mucho de las estrategias que el estudiante utiliza en el proceso de lectura, las cuales deben tener objetivos claros como extraer información de manera explícita, crear significado a través de lo que lee, hacer una crítica a los personajes y el contenido del texto que lee y. Además, construir finales alternativos al que está plasmado en el texto. Asimismo, Contreras (2021), señala que la comprensión lectora es considerada como una capacidad clave para el desarrollo académico y personal del ser humano, la comprensión se produce cuando el lector interactúa con el contenido del texto y se apoya de estrategias que permiten optimizar la eficacia en la comprensión de los textos que lee.

De acuerdo con Dolorier (2021), la comprensión lectora es un proceso que se desarrolla de manera efectiva apoyándose de diversas estrategias de lectura, en especial la lectura en voz alta y entonada de manera correcta. La entonación es la que permite que el estudiante comprenda, porque al leer el lector utiliza diversos tonos de voz de acuerdo a los acontecimientos, lo que permite vivir la lectura y sentirse parte de ella. En este sentido, Fingermann (2019), afirma que la comprensión lectora es una capacidad que requiere compromiso y persistencia, donde el lector debe relacionarse con textos de su interés, que le motiven a su vez adentrarse y vivir la lectura. Es importante que los textos no carezcan de coherencia ya que, si las ideas no son coherentes, el lector perderá el interés al no encontrarle sentido a lo que lee.

Los resultados de esta investigación, así como de otras investigaciones en el contexto nacional sobre el uso del Método Dolorier, coinciden en la eficacia

de este método para mejorar la comprensión lectora en los niños, destacando el papel que cumple la lectura oral entonada como soporte auditivo en el proceso comprensivo. Por otra parte, en el contexto internacional, investigaciones sobre comprensión lectora destacan el papel la lectura de textos narrativos de interés de los estudiantes que también es una característica en la ejecución del Método Dolorier, aprovechando la riqueza del lenguaje expresivo que se presenta en los personajes y su estimulación para que los niños imaginen y recreen la lectura.

CONCLUSIONES

- La planificación curricular, en todos sus niveles desde la macro hasta la micro planificación, es indispensable ya que orienta y dirige al docente para alcanzar el objetivo propuesto permitiendo materializar con éxito una acción determinada que ha sido planificada previamente. La planificación de las sesiones de aprendizaje cumplió un rol fundamental para lograr los propósitos de la intervención pedagógica con el Método Dolorier, garantizando desde el inicio un impacto positivo en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

- El Método Dolorier ha demostrado eficacia en la mejora de la comprensión lectora en base al énfasis en la lectura entonada y en voz alta. Los resultados demuestran una mejora significativa de los estudiantes en todos los niveles de comprensión. En el nivel de “retención” en la prueba de entrada, 44% de estudiantes se ubicó en el nivel “logrado”, mientras que en las pruebas de proceso y salida la mayoría alcanzó los niveles “logrado” y “destacado” con porcentajes de 59% y 52% respectivamente. En el nivel “comprensión” en la prueba de inicio se evidenció que una mayoría relativa de estudiantes representada por el 44% se ubicó en el nivel “proceso” y solo 4% alcanzó el nivel “destacado”, sin embargo, en la prueba de salida, 48% de estudiantes alcanzaron el nivel “logrado” y otro 48% el nivel “destacado”. En el nivel de “enjuiciamiento” en la prueba de entrada el 56% se ubicó en el nivel “inicio”, sin

embargo, en la prueba de salida el 30% alcanzó el nivel “logrado” y el 55% el nivel de “destacado”. También hubo mejora significativa en el nivel de “recreación”, ya que en la prueba de entrada se registró que el 81% se ubicó en el nivel “inicio”, observándose que en la prueba de salida, 37% obtuvo el nivel “logrado” y otro 37% el nivel “destacado”.

- Se mejoró el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de educación primaria en la I.E. N° 17514 “Las Palmeras” de Jaén, realizando un trabajo cuidadoso desde la planificación de las sesiones de aprendizaje hasta la ejecución de estas utilizando la secuencia didáctica del Método Dolorier, que pone énfasis en la lectura oral, especialmente en la adecuada entonación de grupos fónicos y oraciones de los textos para luego mediante preguntas movilizar procesos de comprensión estructurados en cuatro niveles: retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación. Método que demostró efectividad de acuerdo con los resultados obtenidos.

RECOMENDACIONES

- Se sugiere a los docentes poner en práctica el Método Dolorier ya que las investigaciones realizadas y la que se presenta, demuestran resultados de la eficacia de este método para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, enfatizando la lectura oral con adecuada entonación.
- Se recomienda a los docentes que, para una efectiva ejecución del Método Dolorier, se realice una adecuada selección de lecturas de acuerdo a los intereses de los estudiantes; asimismo, se prevea el material de lectura con los signos de entonación propuestos por dicho método a fin de facilitar una adecuada decodificación y lectura oral entonada, así como, una adecuada formulación de preguntas que respondan a los niveles de comprensión propuestos por el método.
- A los directivos de las instituciones educativas recomendamos organizar y ejecutar talleres de capacitación docente en el manejo del Método Dolorier, asegurando de este modo un adecuado desempeño docente en el uso de esta herramienta metodológica.

REFERENCIAS

- Aragón V. (2011). Procesos implicados en la lectura. *Revista digital: innovación y experiencias educativas*. Granada – España. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/VIRGINIA_ARAGON_2.pdf
- Cedeño, L., Urquiza, T., Vera, J., Veloz, M., Monserrate, J. (2024). Planificación curricular: elemento fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación ecuatoriana. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*. Ciudad de México – México. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2
- Cervantes R; Pérez J & Alanís M. (2017), Niveles De Comprensión Lectora. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*. Universidad Autónoma de Tamaulipas, México. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf
- Cipriano, C., Rodríguez, A., e Yanac, J. (2023). *Método Dolorier y comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca–Huánuco*.file:///C:/Users/Noe%20Villalobos%20G/Downloads/TEDP00473C63%20(3).pdf
- Contreras S. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar. *Dominio de las Ciencias*, 7(3), 61-81. file:///C:/Users/Noe%20Villalobos%20G/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraParaElExitoEscolar-8229707.pdf
- Cortés, D. (2005). *Nociones para el desarrollo de la comprensión lectora*. Superpíxepolis. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://sosprofes.es/wp-content/uploads/2017/01/Nociones-para-el-Desarrollo-de-la-Comprensi%C3%B3n-Lectora.pdf
- Cruz, R. & Valero, V. (2022). *Procesos de planificación curricular para la práctica pedagógica*. Editorial IDICAP Pacífico. DOI: <https://doi.org/10.53595/eip.002.2022>
- Decroly, O. (2015, mayo 28). *Aportes al Modelo Pedagógico Escuela Nueva*. <https://prezi.com/7b4njee-umxm/ovide-decroly-aportes-al-modelo-pedagogico-escuela-nueva>
- Dolorier, R. [RodolfoRodolfoByte]. (20 de enero de 2010). *Método de comprensión lectora 02*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=FvTgczuqvVc>
- Domínguez, Z., Esteban, J. y León, D. (2022). *Cuentos regionales infantiles parafraseados para mejorar la Comprensión Lectora en los Estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la IE N°33012, Huánuco-2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Hermilio Valdizán] <https://hdl.handle.net/20.500.13080/7963>

- EESPP José Salvador Cavero Ovalle – Huanta (2021, 9 de septiembre). *Presentación del Dr. Ricardo Dolorier Urbano con la exposición del Método Dolorier* [video]. Facebook. <https://www.facebook.com/escueladeeducacionjsco/videos/340859527827072/?mibextid=V0ec5v&rdid=Z4FHrAYKArZczybe>
- España, Y. & Vigueras J. (2020). La planificación curricular en innovación: elemento imprescindible en el proceso educativo. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Manabí, Portoviejo, Ecuador. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40(1). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v40n1/0257-4314-rces-40-01-e17.pdf
- Fingermann, H. (2019). *Concepto de comprensión lectora*. Deconceptos.com. <https://deconceptos.com/ciencias-sociales/compreension-lectora>.
- Giraldo, C., Zúñiga A. y Pulgarin A., (2021). *Factores que dificultan los procesos de comprensión lectora y su efecto en el aprendizaje de los estudiantes del grado segundo 2° del Colegio Diocesano Santa María de Carepa Antioquia*. [Tesis de licenciatura, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Uniminuto - Colombia]. <https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/acdc68c5-8892-4c34-a753-a74dcdd7eaab/content>
- Gonzales, L. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*. Chile. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/477865646004.pdf
- González, R. (2022). La planificación curricular: Punto de partida del trabajo pedagógico. *Revista Cultura, Educación y Sociedad*. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.13.1.2022.13> <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/3433/3961>
- Gordillo, A. y del Pilar M. (2009). Los niveles de comprensión lectora. *Revista Actualidades Pedagógicas*. Universidad de La Salle – España. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap
- Hilario, M. y Quispe, C., (2021). *Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de la I.E. N°36813 de Lircay – Angaraes*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://hdl.handle.net/20.500.14597/3899>
- Hirsch, E., (2007). La comprensión lectora requiere conocimiento de vocabulario y del mundo “hallazgos científicos sobre el bajón de cuarto grado y el estancamiento en los puntajes nacionales de comprensión”. *Revista centro de estudios públicos (CEP)*. Chile. file:///C:/Users/Noe%20Villalobos%20G/OneDrive/Escritorio/La_comprension_lectora_requiere_conocimi%20(1).pdf

- León, I. y Vera, A. (2022). *Estrategia E-learning para el aprendizaje significativo de la lectura en los estudiantes de grado tercero de básica primaria del Centro Educativo Campo Galán de Barrancabermeja*. [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. <http://hdl.handle.net/20.500.12749/17628>
- López, T. (2022). *La sesión de aprendizaje y el rendimiento académico en los maestrías de la facultad de ciencias contables en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos– Lima – 2019*. [Trabajo Académico. Universidad Nacional Federico Villarreal]. <https://hdl.handle.net/20.500.13084/6510>
- Márquez S. (2022). *La decodificación en el proceso de lectura. Instituto de Formación Docente de Salto “Rosa Silvestri” – Uruguay*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgklclefindmkaj/<https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2117/Marquez%2C%20S.%2C%20La%20decodificaci%C3%B3n.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Medina, P. (2022). *Estrategia metodológica para la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa privada del Callao*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgklclefindmkaj/<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a2e45150-f2c5-4462-beae-6b4e231dbc3d/content>
- Miraval, J., Tolentino, O. y Toribio, J. (2023). *El Método Dolorier para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa 32447 Cascanga–Jacas Grande 2022*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgklclefindmkaj/https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/9714/T023_71615363_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de educación. (2022). *Reporte nacional EM*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgklclefindmkaj/<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/06/Reporte-Nacional-EM-2022.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la Educación Inicial. Guía de Orientaciones*. Perú. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgklclefindmkaj/<https://repositorio.perueduca.pe/webs/2022/chp-ebr-inicial-planificacion-5.pdf>
- Ministerio de Educación. (2022). *La Planificación Curricular de Aula en el Centro de Educación Básica Especial. CEBE. Guía de Orientaciones*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgklclefindmkaj/<https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/guia-cebe.pdf>
- Ministerio de Educación. (2015). *Orientaciones generales acerca de las herramientas pedagógicas: unidades didácticas y sesiones de aprendizaje*.
- Ministerio de Educación. (2017). *¿Cómo planificar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación formativa? Cartilla de planificación curricular para Educación Primaria*.

<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>

- Montagud, N. (2021). *Niveles de lectoescritura: que son, etapas y características*. Portal psicología y mente. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/niveles-lectoescritura>
- Murillo, M. y Viveros, A. (2022). *Fortalecimiento de la Comprensión Lectora de los Estudiantes de Tercero de Básica Primaria, Mediante la Aplicación de Realidad Aumentada*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/a3982c61-73d2-4140-a9bb-9e08fa164c90/content>
- Ortiz, M. (2017). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. *Glosa Revista de Divulgación* / Universidad del Centro de México / Coordinación de Investigación. México. <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf>
- Pérez, J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo (INECSE). *Revista de educación* núm. extraordinario 2005. file:///C:/Users/Noe%20Villalobos%20G/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/D0KXASH/EVALUACION_COMPREN_LECTORA_artic_2005[1].pdf
- Ramírez E. (2009). *¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?* chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://www.redalyc.org/pdf/590/59013271002.pdf>
- Regueyra M. (2013), Trazando líneas: la elaboración del plan de investigación acción. *Revista Dialnet*. Escuela de Trabajo Social Universidad de Costa Rica. file:///C:/Users/Noe%20Villalobos%20G/Downloads/Dialnet-TrazandoLineas-4796468%20(1).pdf
- Riascos, G. (2022). *Estrategias Lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de primaria en la IE sagrada familia*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/3c4e0870-5119-424e-a952-ba27381aba8f/content>
- Rodríguez, C. y Hernández, L. (2022). *La gamificación offline como estrategia de aula para fortalecer los procesos de comprensión lectora en el grado cuarto de primaria*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/11594/Propuesta%20de%20Innovaci%C3%B3n%20pedag%C3%B3gica-%20La%20gamificaci%C3%B3n%20offline%20en%20el%20Aula.pdf?sequence=1>

- Sole, I. (1992). *Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa*. Editorial Graó. Universidad de Barcelona – España.
https://books.google.com.pe/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&source=gbg_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Smith, F. (1989). *La lectura, y su aprendizaje*.
file:///C:/Users/Noe%20Villalobos%20G/Downloads/toaz.info-frank-smith-la-lectura-y-su-aprendizaje-pr_e5513308c377f47f8f8e3bbe931a3cbe.pdf
- UNICEF. (2022). *Aula de la crisis del aprendizaje UNICEF para cada infancia*.
<https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/unicef-advierte-niveles-aprendizaje-bajos-solo-tercera-parte-ninos-pueden-leer>

ANEXOS

ANEXO 1

Matriz de consistencia

TÍTULO: El método Dolorier para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 3° grado de educación primaria de una institución educativa de Jaén.

PROBLEMA	OBJETIVOS	CAMPOS DE ACCIÓN	ACCIÓN GENERAL	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	METODOLOGÍA
¿Cómo mejorar la comprensión lectora, desde la práctica educativa, aplicando el Método Dolorier en niños de tercer grado "B" de la institución educativa N° 17514 "las palmeras" de la provincia de Jaén?	Objetivo general. Mejorar la comprensión lectora desde la práctica educativa aplicando el Método Dolorier en niños de tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 17514 "Las Palmeras", Jaén, en el año 2023. Objetivos específicos. - Optimizar la planificación de sesiones de aprendizaje con el Método Dolorier, dirigidas a la mejora de la comprensión lectora en los niños de tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 17514 "las palmeras" Jaén. - Aplicar el Método Dolorier en la práctica docente para la mejora de la comprensión lectora de niños de tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 17514 "Las Palmeras" - Jaén.	Planificación de actividades de aprendizajes.	Planificación y contextualización de actividades de aprendizaje, utilizando el Método Dolorier.	- Selección y análisis de los propósitos de aprendizaje. - Planificación de unidades de aprendizaje. - Planificación de sesiones de aprendizaje. - Implementación de las sesiones con recursos necesarios. - Análisis crítico de las actividades de planificación realizadas: identifican logros y dificultades.	TIPO DE INVESTIGACIÓN Investigación acción educativa. FASES DE LA INVESTIGACIÓN Reflexión y diagnóstico del problema de investigación. Elaboración del plan de acción. Ejecución y desarrollo del plan de acción. Reflexión sobre los resultados obtenidos. Reajuste y ejecución del plan de acción. Análisis de los resultados en base a la ejecución del plan de acción. PARTICIPANTES 1 docente de aula. 3 docentes practicantes. 27 niños de entre 8 y 9 años.
		Método Dolorier	Ejecución del Método Dolorier en las actividades de aprendizaje de la lectura.	- Selección de textos narrativos aplicando el Método Dolorier para mejorar la comprensión lectora. - Ejecución de la secuencia didáctica aplicando el Método Dolorier. - Evaluación y reflexión crítica sobre el impacto del Método Dolorier en la mejora de la comprensión lectora de los niños: - Reflexión crítica sobre la práctica educativa en el uso del Método Dolorier.	

ANEXO 2

PLAN DE ACCIÓN

OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Optimizar la planificación de actividades de aprendizaje con el Método Dolorier, dirigidas a la mejora de la comprensión lectora en los niños de tercer grado de educación primaria de la IE. N° 17514 “Las Palmeras” Jaén.			
Acción General	Actividades específicas	Fecha	Técnicas y procedimientos para el control y registro de información
Planificación y contextualización de actividades de aprendizaje, utilizando el Método Dolorier.	Selección y análisis de los propósitos de aprendizaje.	Tercera semana de agosto.	Análisis documental.
	Planificación de unidades de aprendizaje.	Agosto a noviembre.	Observación participante.
	Planificación de sesiones de aprendizaje.	Agosto a noviembre.	Diario de campo. Listas de cotejo.
	Implementación de las sesiones con recursos necesarios.	Agosto a noviembre	
	Análisis crítico de las actividades de planificación realizadas: identifican logros y dificultades.	Octubre diciembre.	Categorización y análisis de la información.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Aplicar el Método Dolorier en la práctica docente para la mejora de la comprensión lectora de niños de tercer grado de educación primaria de la IE. N° 17514 “Las Palmeras” - Jaén.

Acción General	Actividades específicas	Fecha	Técnicas y procedimientos para el control y registro de información
Ejecución del método Dolorier en las actividades de aprendizaje de la lectura.	Selección de textos narrativos aplicando el Método Dolorier para mejorar la comprensión lectora.	Agosto 2024	Revisión documental.
	Ejecución de la secuencia didáctica aplicando el Método Dolorier.	Agosto a noviembre	Observación participante. Diarios de investigación. Fotografía
	Evaluación y reflexión crítica sobre el impacto del Método Dolorier en la mejora de la comprensión lectora de los niños.	Antes: tercera semana de agosto. Durante: octubre. Después: diciembre.	Observación participante. Diarios de investigación. Ficha de observación. Prueba de comprensión lectora. Lista de cotejo.
	Reflexión crítica sobre la práctica educativa en el uso del Método Dolorier.	Octubre y Diciembre	Observación participante. Diarios de investigación. Categorización y análisis de información.

ANEXO 3

TEXTO, DIARIO DE LA ETAPA DIAGNÓSTICA Y RESULTADOS

Estudiante:

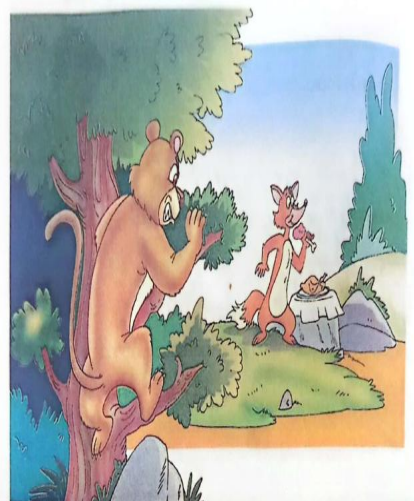
Institución Educativa: 17514 – Las Palmeras Grado: 3ro. “B”

Fecha:

LA ZORRA Y EL PUMA

El puma solo tenía un propósito: ↓ cazar a su rival más odiada, | la zorra. ↓ Día y noche la asechó | por los lugares que solía cazar, | dormir y caminar. ↓ Nunca consiguió caerle encima. ↓ Hasta que un día | se le ocurrió una gran idea: ↓

- Voy a fingir que estoy muerto. ↓ Los animales vendrán a ver si es cierto. ↓ La zorra también vendrá, | y entonces la atraparé. ↓



Todos los animales, | al enterarse que el puma estaba muerto, | fueron a su cueva. ↓

Miraron recelosos desde la entrada, | y poco a poco | se fueron acercando. ↓

Al verlo tendido de largo a largo | empezaron a faltarle el respeto. ↓ Le jalaban los bigotes, | le gritaban en las orejas, | le tiraban de la cola. ↓ El puma soportaba, | soportaba esperando a la zorra. ↓

Llegó la zorra. ↓ Desde afuera preguntó: ↓

- ¿Está muerto? ↑
- Sí, | está muerto. ↓
- Pero | ¿están seguros de que está bien muerto? | – insistió. ↓
- Sí. ↓ No se mueve por nada. ↓
- ¡hum...! ↓ ¿ya estornudó? ↑
- No. ↓ No le hemos escuchado. ↓
- ¡entonces tengan cuidado! ↓ Porque a mí me han dicho, | que cuando los pumas mueren, | estornudan tres veces. ↓

El puma, | que estaba atento a la conversación, | estornudo tres veces, | bien fuerte: ↓

- ¡Aaa...chis! ↓ ¡Aaa...chis! ↓ ¡Aaaaaa...chis! ↓

La zorra se rio | y dijo: ↓

- ¿Quién ha visto estornudar a un muerto? ↑ ¡corran! ↓

Y salió disparada, | seguida por los demás animales. ↓

PREGUNTAS DE RETENCIÓN

Ejercitemos nuestra memoria, respondemos con las mismas palabras del texto.

¿Qué personajes intervienen en la lectura?

¿Por dónde asechó día y noche el puma?

¿Dónde se hizo el muerto el puma?

¿Qué pregunto la zorra cuando llego a la cueva?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

Ejercitamos nuestra capacidad de captar ideas del texto, responde con tus propias palabras.

¿Qué da a entender la lectura cuando dice que la zorra salió disparada?

¿Cuál es el significado de acechar?

¿Cuál es el tema central del texto?

¿Qué enseñanza nos deja la lectura?

PREGUNTAS DE ENJUICIAMIENTO

Ejercitamos nuestra capacidad de reflexión para formarnos una opinión personal.

Explica, ¿Por qué la zorra era la rival más odiada del puma?

El plan que ideó el puma no era muy bueno. ¿Qué opinas? Explícanos.

¿Estás de acuerdo que los animales le jalen los bigotes al puma? ¿Por qué?

¿Entre las personas que conoces hay alguna que se parezca al puma o la zorra por sus actitudes? Cuéntanos

PREGUNTAS DE RECREACIÓN

Ejercitamos nuestra capacidad de imaginar y de fantasear.

¿Cuál sería el final de la fábula si el puma no hubiera estornudado?

¿Cómo te imaginas que es la zorra?

¿Si fueras el puma, qué plan idearías para atrapar a la zorra?

¿Qué pasaría si la zorra le hubiera jalado los bigotes al puma?

DIARIO DE INVESTIGACIÓN	
Fecha: 26-08-2024 Lugar: 17514 Las Palmeras. Curso: Plan Lector. Tema: La zorra y el puma. hora: 07:30 am.	
HECHOS	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
Motivación en inicio de clase. El docente da inicio a la sesión de aprendizaje saludando cordialmente a los estudiantes, luego pega una imagen en la pizarra del Dr. Ricardo Dolorier Urbano y hace preguntas para despertar su curiosidad. Los niños entusiasmados opinan y ponen nombres a dicha imagen. El docente les orienta sobre quién es ese personaje.	Categoría: Uso de imágenes y grafías: Destaca que la presentación de imágenes despierta el interés del estudiante por conocer más sobre dicha imagen, permitiendo así enganchar a los estudiantes con la temática.
Socialización de la estrategia. El docente grafica en la pizarra los signos del Método Dolorier y explica cada uno de ellos. Luego comunica los niveles de comprensión lectora que propone, además, menciona las estrategias y ejercicios que se utilizarán en el desarrollo de la investigación y afirma que estas se irán desarrollando de manera alternada.	Categoría: Conocimiento sobre la estrategia. La socialización del tema a abordar es de suma importancia ya que permite al niño trasladarse hacia el futuro y hacerse suposiciones sobre lo que se va a trabajar y evaluar.
El docente solicita ponerse de pie para ejercitar la respiración diafragmática y da el ejemplo de cómo realizarla correctamente. Durante el ejercicio se evidencio que algunos estudiantes no hacían el ejercicio y parecían desmotivados, pero el docente se acercó y preguntó el porqué de su actitud, ellos respondieron que no sabían cómo realizarlo a lo que el docente volvió a dar indicaciones de como realizar la ejercitación diafragmática y de esa manera todos lograron realizar el ejercicio.	Categoría: Respiración diafragmática Se presenta la respiración diafragmática como ejercicio preparatorio antes de iniciar la lectura en voz alta. Sin embargo, en la sesión no se observó al docente mencionar la importancia de esta en la lectura. Por otra parte, se rescata la intervención del docente ante la inacción de algunos niños, que ayuda a que estos comprendan las indicaciones. Sugiriendo que la intervención oportuna del docente ante dificultades de los estudiantes ayuda que estos se involucren en las actividades de aprendizaje.
El profesor pide a un estudiante que reparta las fichas de lectura sobre “La zorra y el puma”. Realiza una demostración como ejemplo de cómo se	Categoría: La lectura en cadena De acuerdo con lo realizado por el docente, la lectura en cadena consiste en que un texto es

debería leer teniendo en cuenta los signos del Método. Luego el docente pone en práctica la lectura en cadena y pide a un estudiante pasar al frente y leer para sus compañeros un fragmento del texto siguiendo el ejemplo del profesor, para posteriormente darle pase a un compañero que el elija y de esa manera armar una cadena lectora. La lectura la inicio Jovi Patrick el cual tuvo algunas dificultades con la entonación, pero mostro fluidez al momento de leer. Luego le dio pase a su compañera Mía Alithú para seguir con la lectura, la cual se mostró un poco nerviosa y tuvo dificultades con la fluidez y la entonación.	leído por varios estudiantes, quienes van leyendo fragmentos del texto según el orden que indica el docente. Esta estrategia permitió evidenciar las características de la lectura oral de cada niño, revelando quienes leen de manera fluida y entonada y quienes tienen dificultades. Los hechos evidencian la utilidad de la estrategia para ejercitar y mejorar la lectura en niños que ya leen. Sin embargo, por razones de tiempo y la cantidad de estudiantes no todos participan y tampoco permite atender a los niños que presentan serias dificultades de lectura.
Luego de la lectura, el docente realizó preguntas en forma oral de retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación, en base al Método Dolorier. Se observó que algunos estudiantes no respondieron las preguntas de manera oral. Luego el docente aplicó una ficha de comprensión lectora. Los niños resolvieron individualmente. Durante el desarrollo de la ficha por los niños, el docente se fue acercando y verificando cómo respondían los niños. No se observó la comprobación de la certeza de las respuestas.	Categoría: Ficha de comprensión lectora. La ficha de comprensión lectora fue utilizada como actividad final de la sesión. Esta contenía preguntas de retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación respecto al contenido del texto. Los niños respondieron individualmente, pero no se verificó si las respuestas eran correctas o no. Esta situación revela que la ficha de comprensión lectora no fue aprovechada para que los estudiantes verifiquen la corrección de sus respuestas y refuercen su capacidad comprensiva lectora.

RESULTADOS DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA

RESULTADOS DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA										
NIVELES DE C.L.	DESTACADO		LOGRADO		PROCESO		INICIO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
RETENCIÓN	5	19	12	44	4	15	6	22	27	100
COMPRENSIÓN	1	4	5	19	12	44	9	33	27	100
ENJUICIAMIENTO	3	11	2	7	7	26	15	56	27	100
RECREACIÓN	0	-	0	-	5	19	22	81	27	100

ANEXO 4

COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN RELACIONADAS CON LA INVESTIGACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. - Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración. - Opina acerca del contenido del texto.

ANEXO 5

UNIDADES DE APRENDIZAJE PLANIFICADAS

Nombre de las Unidades de aprendizaje	Periodo de Ejecución	Sesiones de aprendizaje relacionadas con la investigación
“Promovemos acciones que nos ayuden a preservar la diversidad cultural y natural”	Del 05 de agosto al 06 de setiembre 2024	- Conociendo el Método Dolorier para mejorar mi comprensión lectora. - Fortalecemos nuestra comprensión lectora mediante el Método Dolorier. - Mejorando mi comprensión lectora con el Método Dolorier.
“Practicamos buenos hábitos para el desarrollo integral de nuestra salud”	Del 09 de setiembre al 4 de octubre 2024	- Lectura comprensiva con el Método Dolorier. - Los alimentos orgánicos.
“Nos unimos para festejar nuestro aniversario”	Del 07 de octubre. Al 25 de octubre 2024.	- Mi colegio querido. - La hormiga y la paloma.
Proyecto: “el botellón sostenible”	28 de octubre al 22 de noviembre del 2024.	- La contaminación. - La contaminación de los ríos.
“Reflexionamos y celebramos en familia el nacimiento de Jesús”	25 de noviembre al 20 de diciembre.	- Leemos “los pasitos de Mayali” mediante el Método Dolorier. - Leemos el corderito envidioso mediante el Método Dolorier.



ANEXO 6

SESIÓN 1: ETAPA DIAGNOSTICA

LEEMOS “LA ZORRA Y EL PUMA” APLICANDO EL MÉTODO DOLORIER

DATOS INFORMATIVOS

IE.:	N° 17514 Las Palmeras.		
DOCENTE:			
GRADO Y SECCIÓN:	3° “B”	FECHA:	Lunes 26 de agosto 2024

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Predice de qué tratará el texto a partir de imágenes. Deduce características implícitas de los personajes, hace comparaciones. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.	Da una entonación adecuada a su lectura, respetando los signos de puntuación. El volumen de su voz es adecuado al auditorio. Identifica los personajes explícitos en el texto. Deduce el mensaje o propósito del texto. Juzga la conducta de los personajes. Relaciona el contenido del texto con su vida cotidiana.	Ficha de observación
PROPÓSITO: Mejorar la comprensión lectora mediante el Método Dolorier.				
EVIDENCIA: Lee respetando los signos del Método Dolorier.				

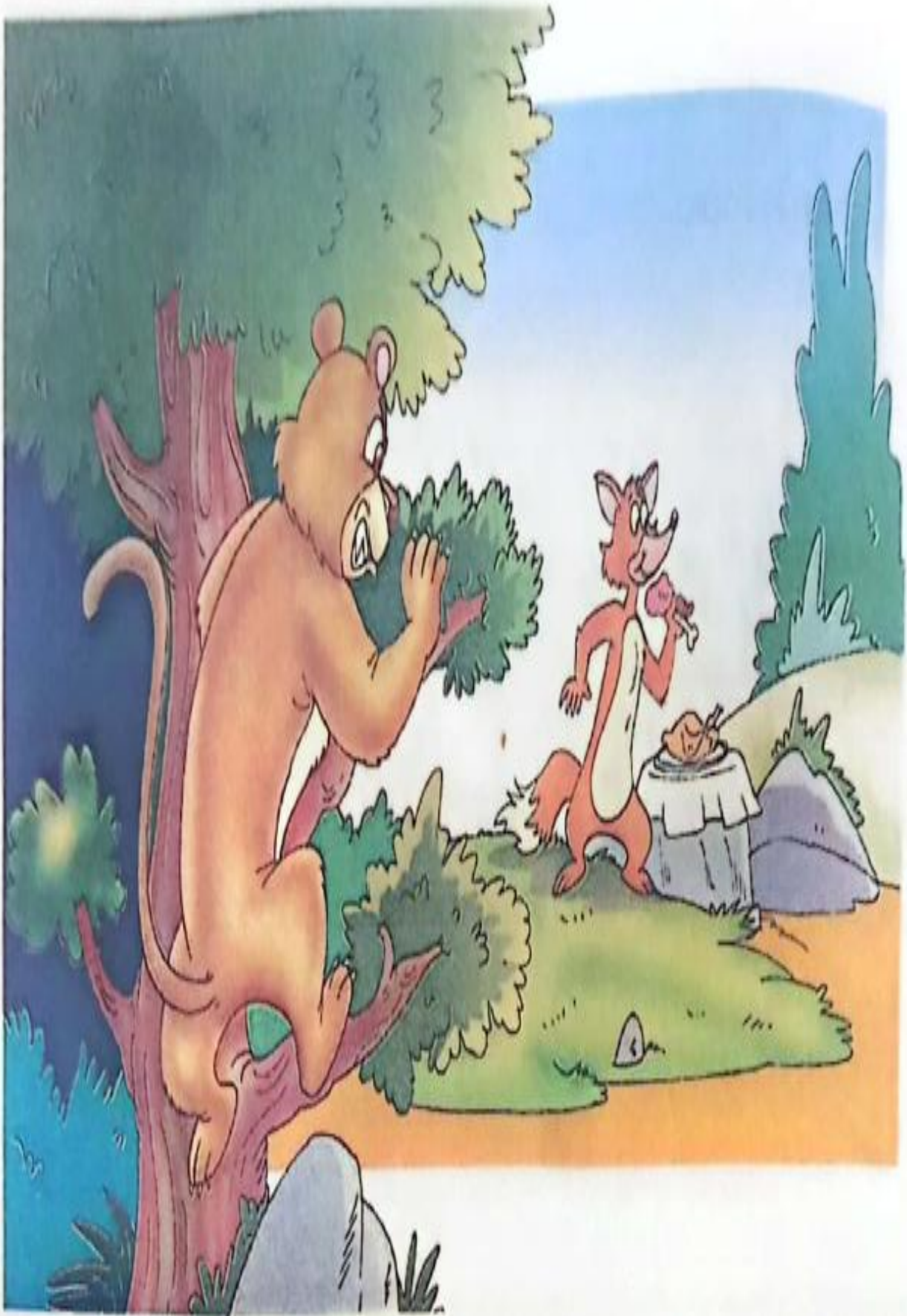
ENFOQUES

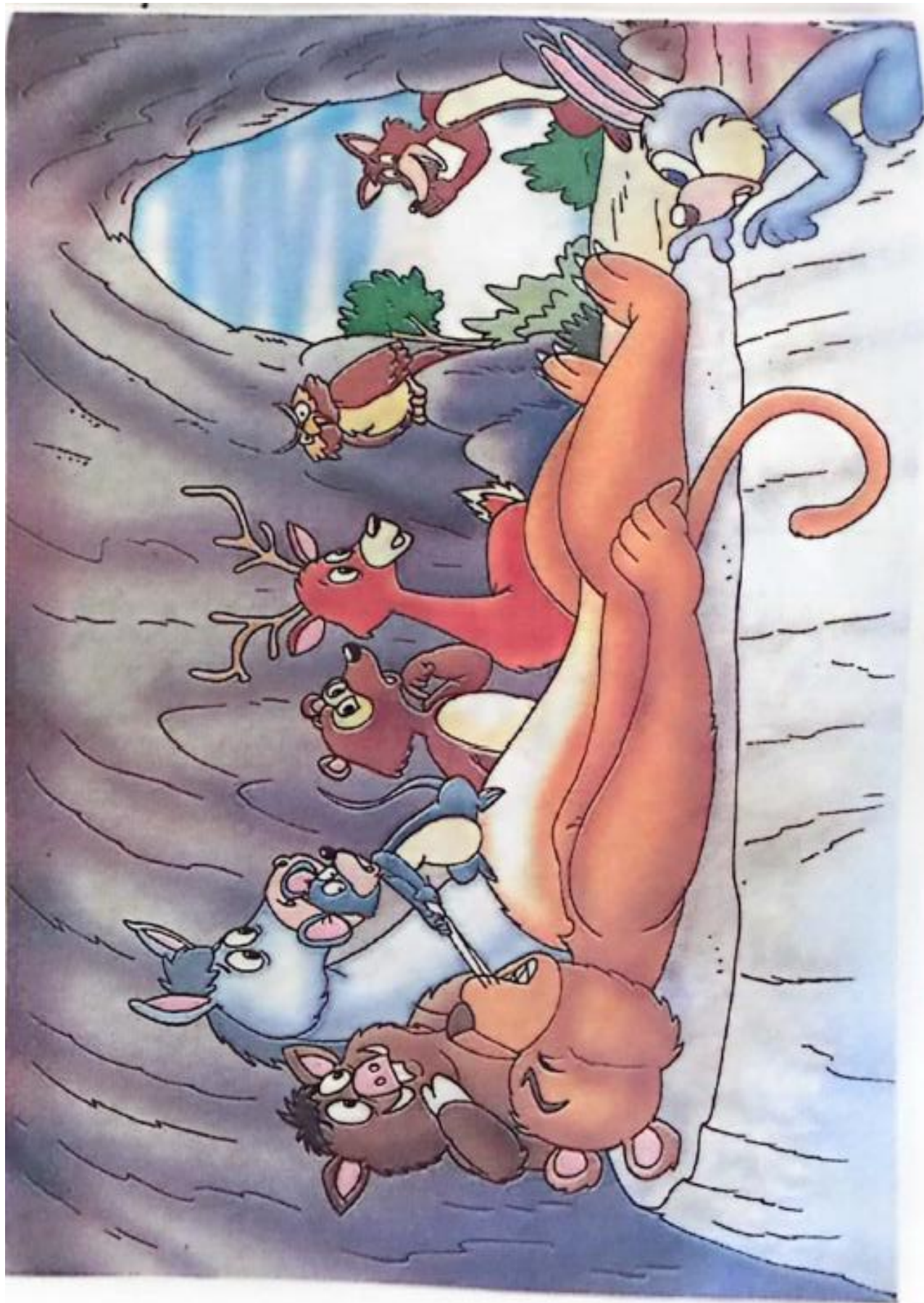
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Los estudiantes se adaptan rápidamente a los cambios, con el objetivo de mejorar su aprendizaje, utilizando nuevas estrategias.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	❖ Ejercitan su respiración diafragmática para mejorar el control de la respiración en la lectura. • El docente pide a los estudiantes ponerse de pie. • El docente da el ejemplo correcto de cómo se debe ejercitar la respiración. • Los estudiantes comienzan a ejercitar su respiración.	Respiración diafragmática	
	RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS	❖ Responden a las preguntas para recuperar sus saberes previos. ¿Qué ejercicio acabamos de realizar? ¿has realizado alguna vez este ejercicio? ¿Conocen el Método Dolorier?	Preguntas	
	CONFLICTO COGNITIVO	¿Por qué es importante ejercitar la respiración diafragmática?	Preguntas	
	PROPÓSITO	"Mejorar la comprensión lectora mediante el Método Dolorier"		
DESARROLLO		❖ Observan las imágenes y responden a las interrogantes para deducir sobre que tratará el texto. Anexo N° 01. • El docente presenta dos imágenes y pide que observen detalladamente. • El docente realiza las siguientes preguntas. ¿Qué observan en la primera imagen? ¿Qué están haciendo los animales? ¿Qué observan en la segunda imagen? ¿Qué están haciendo los animales? ¿De que tratará el texto? Los estudiantes responden a las preguntas.	Imágenes Preguntas	

		❖ Leen el texto “la zorra y el puma” teniendo en cuenta el Método Dolorier, para mejorar su nivel de comprensión. Anexo N°02. • El docente entrega una ficha con la lectura mencionada. • El docente da las indicaciones de cómo se realizará la lectura. • El docente lee un párrafo de la lectura para dar a conocer la manera correcta de leer utilizando el Método Dolorier. • Los estudiantes leen de acuerdo a las indicaciones y el ejemplo del docente.	Lectura Estrategias de lectura	
		❖ Desarrollan una ficha de comprensión lectora para demostrar su nivel de comprensión. Anexo N° 03. • El docente entrega las fichas de comprensión lectora. • El docente da las indicaciones correspondientes para desarrollar la actividad. • Los estudiantes desarrollan la actividad de manera individual.	Ficha de comprensión lectora.	
CIERRE		❖ Responden a las preguntas de reflexión metacognitiva, para consolidar su aprendizaje. • El docente plantea las siguientes interrogantes. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos al momento de leer? ¿Cómo lo superamos? ¿Cuál es la importancia de leer entonadamente y en voz alta?	Preguntas	

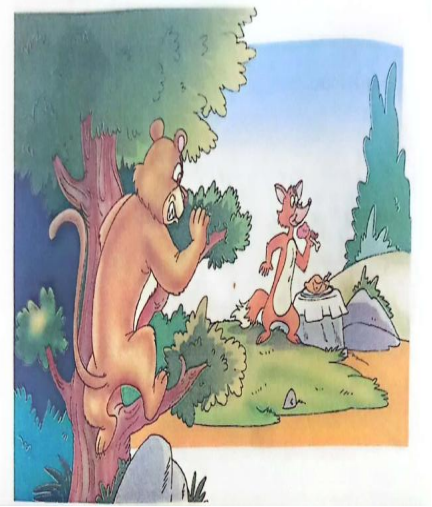




LA ZORRA Y EL PUMA

El puma solo tenía un propósito: ↓ cazar a su rival más odiada, | la zorra. ↓ Día y noche la asechó | por los lugares que solía cazar, | dormir y caminar. ↓ Nunca consiguió caerle encima. ↓ Hasta que un día | se le ocurrió una gran idea: ↓

- Voy a fingir que estoy muerto. ↓ Los animales vendrán a ver si es cierto. ↓ La zorra también vendrá, | y entonces la atraparé. ↓



Todos los animales, | al enterarse que el puma estaba muerto, | fueron a su cueva. ↓

Miraron recelosos desde la entrada, | y poco a poco | se fueron acercando. ↓

Al verlo tendido de largo a largo | empezaron a faltarle el respeto. ↓ Le jalaban los bigotes, | le gritaban en las orejas, | le tiraban de la cola. ↓ El puma soportaba, | soportaba esperando a la zorra. ↓

Llegó la zorra. ↓ Desde afuera preguntó: ↓

- ¿Está muerto? ↑
- Sí, | está muerto. ↓
- Pero | ¿están seguros de que está bien muerto? | – insistió. ↓
- Sí. ↓ No se mueve por nada. ↓
- ¡hum...! ↓ ¿ya estornudó? ↑
- No. ↓ No le hemos escuchado. ↓
- ¡entonces tengan cuidado! ↓ Porque a mí me han dicho, | que cuando los pumas mueren, | estornudan tres veces. ↓

El puma, | que estaba atento a la conversación, | estornudo tres veces, | bien fuerte: ↓

- ¡Aaa...chis! ↓ ¡Aaa...chis! ↓ ¡Aaaaaa...chis! ↓

La zorra se rio | y dijo: ↓

- ¿Quién ha visto estornudar a un muerto? ↑ ¡corran! ↓

Y salió disparada, | seguida por los demás animales. ↓

PREGUNTAS DE RETENCIÓN

Ejercitemos nuestra memoria, respondemos con las mismas palabras del texto.

¿Qué personajes intervienen en la lectura?

¿Por dónde asechó día y noche el puma?

¿Dónde se hizo el muerto el puma?

¿Qué pregunto la zorra cuando llego a la cueva?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

Ejercitamos nuestra capacidad de captar ideas del texto, responde con tus propias palabras.

¿Qué da a entender la lectura cuando dice que la zorra salió disparada?

¿Cuál es el significado de acechar?

¿Cuál es el tema central del texto?

¿Qué enseñanza nos deja la lectura?

PREGUNTAS DE ENJUICIAMIENTO

Ejercitamos nuestra capacidad de reflexión para formarnos una opinión personal.

Explica, ¿Por qué la zorra era la rival más odiada del puma?

El plan que ideó el puma no era muy bueno. ¿Qué opinas? Explícanos.

¿Estás de acuerdo que los animales le jalen los bigotes al puma? ¿Por qué?

¿Entre las personas que conoces hay alguna que se parezca al puma o la zorra por sus actitudes? Cuéntanos

PREGUNTAS DE RECREACIÓN

Ejercitamos nuestra capacidad de imaginar y de fantasear.

¿Cuál sería el final de la fábula si el puma no hubiera estornudado?

¿Cómo te imaginas que era la zorra?

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	Opción de respuesta			
			4	3	2	1
Lectura oral	Entonación de la lectura.	Da una entonación adecuada a su lectura, respetando los signos de puntuación.				
		Respetar la acentuación de las palabras.				
	Pronunciación	Pronuncia adecuadamente las palabras				
	Volumen	El volumen de su voz es adecuado al auditorio.				
	Fluidez	Lee con fluidez.				
Comprensión lectora con el Método Dolorier.	Retención.	Identifica los personajes explícitos en el texto.				
		Identifica el espacio donde ocurren los hechos explícitos en el texto.				
		Identifica situaciones o hechos en el texto.				
		Identifica las ideas principales en el texto				
	Comprensión.	Reconoce el significado de palabras a partir de lo leído.				
		Identifica el tema central del texto.				
		Deduce el mensaje o propósito del texto.				
	Enjuiciamiento.	Argumentan su punto de vista sobre el tema central.				
		Argumenta su punto de vista sobre el contenido del texto.				
		Juzga la conducta de los personajes.				
		Relaciona el contenido del texto con su vida cotidiana.				
	Recreación.	Elabora nuevas alternativas textuales.				
		Elabora finales alternativos del texto narrativo.				
Estudiante						

4.- Destacado

3.- Logrado

2.- Proceso

1.- Inicio

DIARIO DE INVESTIGACIÓN	
Fecha: 26-08-2024 Lugar: 17514 Las Palmeras. Curso: Plan Lector. Tema: La zorra y el puma. hora: 07:30 am.	
HECHOS	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
Motivación en inicio de clase. El docente da inicio a la sesión de aprendizaje saludando cordialmente a los estudiantes, luego pega una imagen en la pizarra del Dr. Ricardo Dolorier Urbano y hace preguntas para despertar su curiosidad. Los niños entusiasmados opinan y ponen nombres a dicha imagen. El docente les orienta sobre quién es ese personaje.	Categoría: Uso de imágenes y grafías: Destaca que la presentación de imágenes despierta el interés del estudiante por conocer más sobre dicha imagen, permitiendo así enganchar a los estudiantes con la temática.
Socialización de la estrategia. El docente grafica en la pizarra los signos del Método Dolorier y explica cada uno de ellos. Luego comunica los niveles de comprensión lectora que propone, además, menciona las estrategias y ejercicios que se utilizarán en el desarrollo de la investigación y afirma que estas se irán desarrollando de manera alternada.	Categoría: Conocimiento sobre la estrategia. La socialización del tema a abordar es de suma importancia ya que permite al niño trasladarse hacia el futuro y hacerse suposiciones sobre lo que se va a trabajar y evaluar.
El docente solicita ponerse de pie para ejercitar la respiración diafragmática y da el ejemplo de cómo realizarla correctamente. Durante el ejercicio se evidencio que algunos estudiantes no hacían el ejercicio y parecían desmotivados, pero el docente se acercó y preguntó el porqué de su actitud, ellos respondieron que no sabían cómo realizarlo a lo que el docente volvió a dar indicaciones de como realizar la ejercitación diafragmática y de esa manera todos lograron realizar el ejercicio.	Categoría: Respiración diafragmática Se presenta la respiración diafragmática como ejercicio preparatorio antes de iniciar la lectura en voz alta. Sin embargo, en la sesión no se observó al docente mencionar la importancia de esta en la lectura. Por otra parte, se rescata la intervención del docente ante la inacción de algunos niños, que ayuda a que estos comprendan las indicaciones. Sugiriendo que la intervención oportuna del docente ante dificultades de los estudiantes ayuda que estos se involucren en las actividades de aprendizaje.

El profesor pide a un estudiante que reparta las fichas de lectura sobre “la zorra y el puma”. Realiza una demostración como ejemplo de cómo se debería leer teniendo en cuenta los signos del Método. Luego el docente pone en práctica la lectura en cadena y pide a un estudiante pasar al frente y leer para sus compañeros un fragmento del texto siguiendo el ejemplo del profesor, para posteriormente darle pase a un compañero que el elija y de esa manera armar una cadena lectora. La lectura la inicio Jovi Patrick el cual tuvo algunas dificultades con la entonación, pero mostro fluidez al momento de leer. Luego le dio pase a su compañera Mía Alithú para seguir con la lectura, la cual se mostró un poco nerviosa y tuvo dificultades con la fluidez y la entonación.	Categoría: La lectura en cadena De acuerdo con lo realizado por el docente, la lectura en cadena consiste en que un texto es leído por varios estudiantes, quienes van leyendo fragmentos del texto según el orden que indica el docente. Esta estrategia permitió evidenciar las características de la lectura oral de cada niño, revelando quienes leen de manera fluida y entonada y quienes tienen dificultades. Los hechos evidencian la utilidad de la estrategia para ejercitar y mejorar la lectura en niños que ya leen. Sin embargo, por razones de tiempo y la cantidad de estudiantes no todos participan y tampoco permite atender a los niños que presentan serias dificultades de lectura.
Luego de la lectura, el docente realizó preguntas en forma oral de retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación, en base al Método Dolorier. Se observó que algunos estudiantes no respondieron las preguntas de manera oral. Luego el docente aplicó una ficha de comprensión lectora. Los niños resolvieron individualmente. Durante el desarrollo de la ficha por los niños, el docente se fue acercando y verificando cómo respondían los niños. No se observó la comprobación de la certeza de las respuestas.	Categoría: Ficha de comprensión lectora. La ficha de comprensión lectora fue utilizada como actividad final de la sesión. Esta contenía preguntas de retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación respecto al contenido del texto. Los niños respondieron individualmente, pero no se verificó si las respuestas eran correctas o no. Esta situación revela que la ficha de comprensión lectora no fue aprovechada para que los estudiantes verifiquen la corrección de sus respuestas y refuercen su capacidad comprensiva lectora.

ANEXO 7

SESION 2

LA PRIMAVERA

DATOS INFORMATIVOS

IE.:	N° 17514 Las Palmeras.		
DOCENTE:			
GRADO Y SECCIÓN:	3 ^{ro} "B"	FECHA:	Lunes 23 de septiembre 2024

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Predice de qué tratará el texto a partir de imágenes. Deduce características implícitas de los personajes, hace comparaciones. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.	Da una entonación adecuada a su lectura, respetando los signos de puntuación. El volumen de su voz es adecuado al auditorio. Identifica los personajes explícitos en el texto. Deduce el mensaje o propósito del texto. Juzga la conducta de los personajes. Relaciona el contenido del texto con su vida cotidiana.	Ficha de observación
PROPÓSITO: "hoy leeremos un texto celebrando la primavera"				
EVIDENCIA: Lee respetando los signos de puntuación y los signos del Método Dolorier.				

ENFOQUES

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Los estudiantes se adaptan rápidamente a los cambios, con el objetivo de mejorar su aprendizaje, utilizando nuevas estrategias.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	❖ Cantan una canción a la primavera para motivarse. Anexo N° 01. • El proyecta la canción y pide silencio para escuchar y aprender la letra. • Los estudiantes escuchan atentamente. • El docente pide a todos ponerse de pie para cantar la canción. • Docente y estudiantes cantan la canción.	Canción a la primavera	6 min
	RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS	❖ Responden a las preguntas para recuperar sus saberes previos. • El docente recoge los saberes previos a través de las siguientes preguntas. ¿Qué es la primavera? ¿Cuándo celebramos la primavera? ¿Qué pasa en la primavera? • Los estudiantes responden a las preguntas.	Preguntas	4 min
	CONFLICTO COGNITIVO	¿Cuál es la importancia de la primavera?	Preguntas	
	PROPÓSITO	“hoy leeremos un texto celebrando la primavera”.		
DESARROLLO		❖ Interrogan el texto para inferir sobre su contenido. Anexo N° 02 • El docente reparte la ficha de lectura y plantea las siguientes preguntas. ¿Qué observan? ¿Qué tipo de texto es? ¿De qué tratará el texto? ¿Cuál sería el título del texto? • Los estudiantes responden las interrogantes de forma ordenada. ❖ Leen el texto para descubrir sobre que trata. • El docente da un ejemplo de lectura entonada. • Los estudiantes escuchan atentamente la demostración. • El docente pide a los estudiantes leer de uno en uno. • Los estudiantes leen de manera entonada siguiendo la demostración del docente.	Preguntas Lectura	40 min

		❖ Responden preguntas para demostrar su nivel de retención. - El docente realiza las siguientes preguntas. ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Qué exclamo la margarita? ¿Qué le pasó al burro? ¿De qué trata el texto? ¿Qué dijo la lagartija al escuchar la discusión de las flores? ¿Por qué la lagartija dijo que las flores estaban horribles? - Los estudiantes responden a las preguntas. ❖ Responden preguntas para demostrar su nivel de comprensión. - El docente plantea las siguientes preguntas. ¿Qué significa replicar en el texto? ¿Qué significado tiene en el texto la palabra jeta? ¿Cuál sería el título apropiado para el texto? ¿Qué mensaje nos da el texto? - Los estudiantes responden a las preguntas. ❖ Responden preguntas para demostrar su nivel de enjuiciamiento. - El docente formula las siguientes preguntas: ¿te parece correcto la conducta de las flores? ¿Por qué? ¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué? ¿alguna vez has observado una discusión similar al de las flores? Cuéntanos. - Los estudiantes responden las preguntas de forma ordenada.	Ficha de trabajo	30 min
		❖ Responden preguntas para recrearse. - El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Qué hubiera pasado si la abeja no picaba la jeta del burro? ¿Qué hubiera pasado si la lagartija no intervenía? - Los estudiantes responden a las interrogantes.	Preguntas	10 min

		❖ Resuelven una ficha de comprensión lectora para demostrar lo aprendido. • El docente entrega la ficha de comprensión lectora y da las indicaciones correspondientes. • Los estudiantes resuelven la ficha de comprensión. • El docente acompaña el desarrollo de la actividad.		
CIERRE		❖ Responden a las preguntas de reflexión metacognitiva, para consolidar su aprendizaje. • El docente plantea las siguientes interrogantes. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos al momento de leer? ¿Cómo lo superamos? ¿Cuál es la importancia de leer entonadamente y en voz alta?	Preguntas	5 min.

<https://www.youtube.com/watch?v=waqbocwtluU>





¡cómo me gusta la primavera! ↓- exclamó una margarita.↓

Gracias a nosotras las margaritas, el campo está precioso.↓

A su lado, había una hermosa amapola que le dijo: ↓

- El campo esta precioso en primavera, pero gracias a nosotras las amapolas. ↓

- No digas tonterías!- replicó la margarita, ofendida -.↓ Yo soy más guapa que tú, con mi corazón amarillo y mis pétalos blancos.↓

- De eso nada.↓ Yo soy mucho más guapa.↓ Tengo unos grandes pétalos rojos y muy buen olor.↓

Siguieron peleándose sin llegar a ningún acuerdo.↓

Finalmente, la amapola dijo: ↓

- Te desafío a contar cuántas abejas se posan en cada una de nosotras. ↓ La que consiga más abejas será la flor más bella.↓ Las dos dijeron que habían ganado y siguieron discutiendo y tirándose de los pétalos. ↓

De prontó, una lagartija que tomaba el sol en una piedra dijo: ↓

- ¿quieren callarse? ↑ No puedo descansar con sus gritos. ↓
- Dinos, lagartija, le dijeron las dos flores - ¿Quién es la más bonita de las dos? ↑
- Antes, las dos eran bonitas, pero ahora están horribles con los pétalos arrancados. ↓

Las flores oyeron un extraño ruido. ↓

- la, la, la, ... ↓

- ¿Qué ruido es ese? ↑

- Es el rebuzno de un burro - contesto la lagartija. ↓

- ¡que animal más feo! ↓

- Pues tengan cuidado - dijo la lagartija - porque los burros comen flores, cuanto más bonitas más le gusta comérselas. ↓

El buen burro se acercó a las flores. ↓

- Oye, burro, si tienes hambre come a la amapola. ↓

- No le hagas caso. ↓

¡cómete a la margarita!, que ella dijo que era más bonita. ↓

- Estas flores parecen deliciosas - dijo el burro - ↓ Voy a comerme a las dos. ↓

De repenté, una abeja picó al burro en la jeta y salió huyendo. ↓



- ¡Qué suerte! ↓ - exclamó la margarita - nos hemos salvado por los pelos, digo por los pétalos. ↓

- Hemos sido tontas. ↓ No debemos pelear más ni ser tan orgullosas. ↓ Desde entonces las dos flores fueron muy buenas amigas. ↓

RESPONDEMOS A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

PREGUNTAS DE RETENCIÓN.

¿Cuáles son los personajes del cuento?

.....

.....

¿Qué exclamo la margarita?

.....

.....

¿Qué le pasó al burro?

.....

.....

¿De qué trata el texto?

.....

.....

¿Qué dijo la lagartija al escuchar la discusión de las flores?

.....

.....

¿Por qué la lagartija dijo que las flores estaban horribles?

.....

.....

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN.

¿Qué significa replicar en el texto?

.....

.....

¿Qué significado tiene en el texto la palabra jeta?

.....

.....

¿Cuál sería el título apropiado para el texto?

.....

.....

¿Qué mensaje nos da el texto?

.....

.....

PREGUNTAS DE ENJUICIAMIENTO.

¿Te parece correcto la conducta de las flores? ¿Por qué?

.....

.....

¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué?

.....

.....

¿Alguna vez has observado una discusión similar al de las flores? Cuéntanos.

.....

.....

PREGUNTAS DE RECREACIÓN.

Si la abeja no le hubiera picaba la jeta del burro ¿Cuál sería el final del cuento?

.....

.....

.....

¿Qué hubiera pasado si la lagartija no intervenía en la discusión de las flores?

.....

.....

.....

Dibuja al burro con la jeta hinchada por la picadura de la abeja.



VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	Opción de respuesta			
			4	3	2	1
Lectura oral	Entonación de la lectura.	Da una entonación adecuada a su lectura, respetando los signos de puntuación.				
		Respetar la acentuación de las palabras.				
	Pronunciación	Pronuncia adecuadamente las palabras				
	Volumen	El volumen de su voz es adecuado al auditorio.				
	Fluidez	Lee con fluidez.				
Comprensión lectora con el Método Dolorier.	Retención.	Identifica los personajes explícitos en el texto.				
		Identifica el espacio donde ocurren los hechos explícitos en el texto.				
		Identifica situaciones o hechos en el texto.				
		Identifica las ideas principales en el texto				
	Comprensión.	Reconoce el significado de palabras a partir de lo leído.				
		Identifica el tema central del texto.				
		Deduce el mensaje o propósito del texto.				
	Enjuiciamiento.	Argumentan su punto de vista sobre el tema central.				
		Argumenta su punto de vista sobre el contenido del texto.				
		Juzga la conducta de los personajes.				
		Relaciona el contenido del texto con su vida cotidiana.				
	Recreación.	Elabora nuevas alternativas textuales.				
		Elabora finales alternativos del texto narrativo.				
Estudiante						

4.- Destacado

3.- Logrado

2.- Proceso

1.- Inicio

DIARIO DE INVESTIGACIÓN	
Fecha: 23-09-2024 Lugar: 17514 Las Palmeras. Curso: Plan Lector. Tema: La Primavera. hora: 07:30 am.	
HECHOS	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
Motivación en inicio de clase. Al inició de la sesión los estudiantes se encontraban muy inquietos y desmotivados. El docente al notar esta situación proyecta un video de una canción referida a la primavera. Al escuchar la canción se observó un cambio notable en la conducta de los estudiantes, el docente aprovechó este comportamiento y pidió a los estudiantes que se pongan de pie para cantar en voz alta. Los estudiantes entusiasmados cantan y viven la canción.	Categoría: Uso de material audio visual: Destaca que la presentación y el uso de materiales audio visuales impacta en la conducta de los estudiantes. Esto indica que los materiales audio visuales puede influir en el comportamiento, la motivación e interés por aprender en los niños.
Al notar que los niños estaban motivados, el docente aprovechó para ejercitar la respiración diafragmática, para lo cual utilizo globos. El docente da un ejemplo de la manera adecuada para realizar el ejercicio, luego los estudiantes realizan la ejercitación de la respiración diafragmática inflando los globos, se observó que algunos niños no realizaban la actividad propuesta. EL docente se acerca a los estudiantes y les pregunta el por qué no realizan el ejercicio, ellos respondieron que no entendieron las indicaciones. El docente vuelve a explicar el ejercicio y así logra que los estudiantes se involucren en la actividad.	Categoría: Respiración diafragmática Se presenta la respiración diafragmática como ejercicio preparatorio antes de iniciar la lectura en voz alta. También el uso de materiales para ejercitar la respiración es de mucha ayuda porque capta la atención y el interés de los estudiantes. Sin embargo, en la sesión no se observó la explicación del docente sobre la finalidad y la importancia del ejercicio para realizar una adecuada lectura en voz alta. Por otra parte, se rescata la intervención del docente ante la inacción de algunos niños, que ayuda a que estos comprendan las indicaciones. Sugiriendo que la intervención oportuna del docente ante dificultades de los estudiantes ayuda que estos se involucren en las actividades de aprendizaje.
El docente reparte fichas de lectura que contiene el texto “Las dos flores orgullosas”. Lee un párrafo como demostración de una lectura adecuada siguiendo los signos del Método	Categoría: La lectura en cadena De acuerdo con lo realizado por el docente, la lectura en cadena consiste en que un texto es leído por varios estudiantes, quienes van

Dolorier. En seguida aplicó la estrategia de lectura en cadena. La lectura fue iniciada por Renzo quien leyó un párrafo del texto, su lectura fue fluida y entonada. En seguida leyó Jostin, su lectura fue fluida pero no entonó adecuadamente. Danitza continuó la lectura, con fluidez y correcta entonación. Siguió Mateo, quien leyó de modo fluido, pero haciendo pausas indebidas quitando sentido a la expresión. Finalmente leyó Yajaira, con un volumen de voz bajo, sin entonación adecuada, con una lectura que corta algunas palabras quitándole fluidez a la lectura.	leyendo fragmentos del texto según el orden que indica el docente. Esta estrategia permitió evidenciar las características de la lectura oral de cada niño, revelando quienes leen de manera fluida y entonada y quienes tienen dificultades. Los hechos evidencian la utilidad de la estrategia para ejercitar y mejorar la lectura en niños que ya leen. Sin embargo, por razones de tiempo y la cantidad de estudiantes no todos participan y tampoco permite atender a los niños que presentan serias dificultades de lectura.
Luego de la lectura, el docente realizó preguntas en forma oral de retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación, en base al Método Dolorier. Se observó que algunos estudiantes no respondieron las preguntas de manera oral. Luego el docente aplicó una ficha de comprensión lectora. Los niños resolvieron individualmente. Durante el desarrollo de la ficha por los niños, el docente se fue acercando y verificando cómo respondían los niños. Se verifico la certeza de sus respuestas. A sugerencia del asesor de investigación que estuvo presente en la actividad, el docente realizó con los niños la lectura coral entonada de acuerdo con el método Dolorier. El docente leía un grupo fónico, luego los estudiantes repetían en voz alta entonando tal como lo hacía el docente siguiendo las pautas del método Dolorier. Todos los niños participaban y repetían con emoción y fuerza de voz los fragmentos de la lectura, hasta culminar la misma.	Categoría: Ficha de comprensión lectora. La ficha de comprensión lectora fue utilizada como actividad final de la sesión. Esta contenía preguntas de retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación respecto al contenido del texto. Los niños respondieron individualmente. Además, la verificación de la certeza de sus respuestas reforzó su capacidad comprensiva lectora. Acompañamiento del asesor de investigación. La intervención del asesor permitió la ejecución de la estrategia lectura coral, la misma que también forma parte del método Dolorier. Este hecho, permitió que los estudiantes que no tuvieron oportunidad de leer o presentan dificultades de lectura se ejerciten en la entonación adecuada de los grupos fónicos. Esta situación, permite deducir que el acompañamiento del asesor durante el desarrollo del proyecto de investigación juega un rol importante para orientar la ejecución adecuada de las estrategias.

ANEXO 8

SESIÓN 3: PRUEBA DE PROCESO

LA CONTAMINACIÓN

DATOS INFORMATIVOS

IE.:	N° 17514 Las Palmeras.		
DOCENTE:			
GRADO Y SECCIÓN:	3ro "B"	FECHA:	Lunes 28 de octubre del 2024

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	Da una entonación adecuada a su lectura, respetando los signos de puntuación.	Ficha de observación
	Obtiene información del texto escrito.	Predice de qué tratará el texto a partir de imágenes.	El volumen de su voz es adecuado al auditorio.	
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de los personajes, hace comparaciones.	Identifica los personajes explícitos en el texto.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.	Deduce el mensaje o propósito del texto.	
			Juzga la conducta de los personajes. Relaciona el contenido del texto con su vida cotidiana.	
PROPÓSITO: “Lee y comprende un texto sobre la contaminación”				
EVIDENCIA: Lee en voz alta y responde las preguntas según los niveles de comprensión propuestas por el método Dolorier.				

ENFOQUES

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Los estudiantes se adaptan rápidamente a los cambios, con el objetivo de mejorar su aprendizaje, utilizando nuevas estrategias.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	❖ Observan un video sobre la respiración diafragmáticas para despertar su interés. Anexo N° 01. https://youtu.be/54JierftMWc - El docente proyecta el video y pide a los estudiantes escuchar y observar atentamente. - Los estudiantes escuchan y observan el video.	Canción a la primavera	6 min
	RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS	❖ Responden a las preguntas para recuperar sus saberes previos. - El docente recoge los saberes previos a través de las siguientes preguntas. ¿Qué observaron? ¿De qué trata el video? ¿En qué nos ayuda la respiración diafragmática? - Los estudiantes responden a las preguntas.	Preguntas	4 min
	CONFLICTO COGNITIVO	¿Cuál es la importancia del ejercicio de la respiración diafragmática antes de la lectura?	Preguntas	
	PROPÓSITO	“Lee y comprende un texto sobre la contaminación”		

DESARROLLO		✚ Interrogan el texto para inferir sobre su contenido. Anexo N° 02 - El docente reparte la ficha de lectura y plantea las siguientes preguntas. ¿Qué observan? ¿De qué tratará el texto? ¿Cómo se titula el texto? - Los estudiantes responden las interrogantes voluntariamente.	Preguntas	
		✚ Nos preparamos para leer en voz alta ejercitando la respiración diafragmática. - El docente demuestra cómo se realiza la respiración diafragmática. - Los niños realizan la respiración diafragmática siguiendo las indicaciones y ejemplos del docente.	Lectura	40 min
		✚ Leen en voz alta el texto para descubrir sobre que trata. - El docente da un ejemplo de lectura entonada. - Los estudiantes escuchan atentamente la demostración. - El docente pide a los estudiantes leer de uno en uno en forma encadenada. - Los estudiantes leen de manera entonada siguiendo la demostración del docente. - Lectura en pequeño grupo - Lectura coral (toda la clase) ✚ Resuelven una ficha de comprensión lectora para demostrar lo aprendido. - El docente entrega la ficha de comprensión lectora y da las indicaciones correspondientes. - Los estudiantes resuelven la ficha de comprensión. - El docente acompaña el desarrollo de la actividad. - Verifican la certeza de sus respuestas.	Ficha de trabajo	30 min

CIERRE		❖ Responden a las preguntas de reflexión metacognitiva, para consolidar su aprendizaje. • El docente plantea las siguientes interrogantes. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué debemos tener en cuenta para realizar una correcta lectura en voz alta? ¿Qué debemos hacer antes de leer en voz alta? ¿Qué dificultades tuvimos al momento de leer? ¿Cómo lo superamos? ¿Cuál es la importancia de leer entonadamente y en voz alta?	Preguntas	5 min.
---	--	--	------------------	---------------

ANEXO N° 01

<https://youtu.be/54JierftMWc>



CATÁSTROFE MUNDIAL: LA CONTAMINACIÓN

Era un día de invierno, pero no se sentía frío. Ya eran varios años que el frío aparecía durante solo una semana. Muchos decían que era un simple hecho natural para no culpar a los verdaderos causantes de esta catástrofe: los humanos. Todos sabemos bien cuáles son las consecuencias de la contaminación: océanos más cálidos, glaciares que se derriten, aumento de temperaturas, tierras infértiles, ríos y lagunas contaminadas y muchas enfermedades.



Yo, un simple y pequeño conejo, les quiero contar la verdadera historia de la contaminación y la destrucción del hábitat natural. Un día me encontraba con mi familia, brincando por un hermoso bosque, lleno de otras especies de animales, plantas silvestres y un fresco río donde todos nos bañábamos cada día. Fue aquí cuando escuchamos un sonido aterrador que avanzaba hacia nosotros. Asustados, corrimos hacia nuestras madrigueras, y tratando de observar lo que ocurría, me asomé por el hueco de mi madriguera.



Lo que vi, probablemente todos ya lo han visto: un grupo de personas se encontraban talando los árboles, donde miles animales perdieron sus hogares, iban dejando el bosque convertido en un desierto. El famoso río en el que solíamos beber y bañarnos, luego de unas semanas, estaba completamente contaminado porque aquellas personas arrojaron a nuestro río, insecticidas y otros químicos que no conozco. Fui forzado a mudarme del bosque, con otras miles de especies, esperando que no sucediera lo mismo otra vez. Pero era inevitable.



Poco a poco, aquellas personas instalaron fábricas, que no nos trajeron ningún beneficio, sino todo lo contrario. El aire era más denso y menos respirable, el agua de los ríos estaba contaminada y muchos de mis hermanos perdieron la vida. Para sobrevivir, nos mudamos a otro bosque, pero la contaminación causada por los humanos estaba en todas partes. Los bosques estaban contaminados, lleno de papeles, botellas de plástico y de vidrio, cartón, pilas y comida en descomposición, mi madre y mi padre fallecieron por las aguas contaminadas que bebieron.

Todo nuestro ambiente natural se vino abajo, y los humanos empezaron a enfermarse, ellos entraron en desesperación y fue entonces cuando se dieron cuenta del daño que le hicieron al planeta. Los humanos empezaron a buscar soluciones, detuvieron la tala de árboles, la contaminación de los ríos, y empezaron a limpiar la basura que se encontraba en el bosque y los ríos. Además, comenzaron a reforestar y poco a poco nuestra casa común se fue purificando.

Hoy en día, la contaminación se está extendiendo y nos está afectando mundialmente, y ustedes los humanos son los responsables. Por lo tanto, son los únicos que pueden cuidar y proteger la tierra y todo lo que habita. Solo les pido que consideren y piensen en las consecuencias, antes de arrojar papel al suelo, de desperdiciar el agua, de contaminar los ríos y lagos.

¡Recuerden! que nosotros los animales no somos los únicos afectados; a la larga, todos lo seremos.



PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

PREGUNTAS DE RETENCIÓN

1. ¿Cuáles son las consecuencias de la contaminación?

- a) Aguas cristalinas, bajas temperaturas y tierras productivas.
- b) Clima saludable y aumento del caudal de los ríos.
- c) Océanos más cálidos, tierras infértiles, enfermedades, aguas contaminadas, aumento de temperaturas, glaciares que se derriten.

2. ¿Quién contó la verdadera historia de la contaminación?

- a) Un científico estadounidense.
- b) Un conejo que vivía en el bosque junto a su familia.
- c) Un campesino que cuidaba el bosque.

3. ¿Qué vio el protagonista al asomarse a mirar por el hueco de su madriguera?

- a) Vió a los animales que estaban haciendo una fiesta.
- b) Vió a un oso que se acercaba hacia su madriguera.
- c) Vió a un grupo de personas que se encontraban talando los árboles del bosque. **PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN.**

4. En el tercer párrafo del texto nos dice: fui forzado a mudarme del bosque, dando a entender que:

- a) Se marchó a otro lugar porque se aburrió de vivir allí.
- b) Decidió cambiarse de madriguera porque el ruido no le dejaba dormir.
- c) Tuvo que abandonar su madriguera por su vida y la de su familia estaban en peligro.

5. En el quinto párrafo del texto las palabras “casa común”, se refiere a:

- a) La tierra.
- b) La madriguera de los animales.
- c) El bosque.

6. El texto escrito nos habla sobre:

- a) El conejo y su familia.
- b) La contaminación ambiental.
- c) Los animales del bosque.

PREGUNTAS DE ENJUICIAMIENTO.

7. En base a lo leído se puede decir que:

- a) Los conejos son muy miedosos.
- b) Las personas persiguen a los conejos.
- c) Que la contaminación afecta a todos los seres vivos.
- d) Todas las anteriores.

8. ¿Para qué crees que se ha escrito este texto?

- a) Para conocer más sobre la vida de los conejos.
- b) Para generar conciencia sobre las consecuencias de la contaminación.
- c) Para prevenir a los conejos que no tomen aguas contaminadas porque puede costarles la vida.

9. El texto escrito es:

- a) Un texto argumentativo.
- b) Un texto instructivo.
- c) Un texto narrativo.
- d) Un texto poético.

PREGUNTAS DE RECREACIÓN

10. ¿Si tú fueras el conejo qué le hubieras dicho a las personas que estaban talando el bosque?

11. ¿Cómo se ve reflejada la contaminación ambiental en tu comunidad? Coméntanos.

12. ¿Qué acciones pondrías en práctica para no contaminar el medio ambiente?

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	Opción de respuesta			
			4	3	2	1
Lectura oral	Entonación de la lectura.	Da una entonación adecuada a su lectura, respetando los signos de puntuación.				
		Respetar la acentuación de las palabras.				
	Pronunciación	Pronuncia adecuadamente las palabras				
	Volumen	El volumen de su voz es adecuado al auditorio.				
	Fluidez	Lee con fluidez.				
Comprensión lectora con el Método Dolorier.	Retención.	Identifica los personajes explícitos en el texto.				
		Identifica el espacio donde ocurren los hechos explícitos en el texto.				
		Identifica situaciones o hechos en el texto.				
		Identifica las ideas principales en el texto				
	Comprensión.	Reconoce el significado de palabras a partir de lo leído.				
		Identifica el tema central del texto.				
		Deduca el mensaje o propósito del texto.				
	Enjuiciamiento.	Argumentan su punto de vista sobre el tema central.				
		Argumenta su punto de vista sobre el contenido del texto.				
		Juzga la conducta de los personajes.				
		Relaciona el contenido del texto con su vida cotidiana.				
	Recreación.	Elabora nuevas alternativas textuales.				
		Elabora finales alternativos del texto narrativo.				
Estudiante						

4.- Destacado

3.- Logrado

2.- Proceso

1.- Inicio

DIARIO DE INVESTIGACIÓN	
Fecha: 28 -10 - 2024 Lugar: 17514 Las Palmeras. Curso: Plan Lector. Tema: La contaminación.	
hora: 07:30 am.	
HECHOS	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
Motivación en inicio de clase. El docente da inicio a la sesión saludando a los estudiantes, luego pide poner sobre la mesa los materiales solicitados (velas). El docente prende una vela y da las indicaciones de la actividad. El docente pide a los estudiantes prender las velas y soplar lentamente hacia la llama, pero sin apagarla, los estudiantes realizan el ejercicio de control de respiración.	Categoría: Uso de materiales: Destaca el uso de materiales tangibles impacta en la atención del estudiante. Reafirma que los materiales influyen en el comportamiento de los estudiantes y los predispone para el aprendizaje.
El docente pide a los estudiantes prender las velas y soplar lentamente hacia la llama, pero sin apagarla, los estudiantes realizan el ejercicio de control de respiración.	Categoría: Respiración diafragmática Se presenta la respiración diafragmática como ejercicio preparatorio antes de iniciar la lectura en voz alta. También el uso de materiales para ejercitar la respiración es de mucha ayuda porque capta la atención y el interés de los estudiantes. Sin embargo, en la sesión no se observó la explicación del docente sobre la finalidad y la importancia del ejercicio para realizar una adecuada lectura en voz alta.
El docente entrega a los estudiantes una ficha de lectura “la contaminación” y luego realiza una demostración de como leer adecuadamente teniendo en cuenta los signos del Método Dolorier, luego el docente aplica la estrategia de lectura en cadena, para lo cual solicita a un estudiante que de lectura un fragmento del texto y luego da pase a otro compañero (...), luego se pone en práctica la lectura en pequeños grupos y por último la lectura coral.	Categoría: La lectura en cadena y coral. De acuerdo con lo realizado por el docente, la lectura en cadena consiste en que un texto es leído por varios estudiantes, quienes van leyendo fragmentos del texto según el orden que indica el docente. Los hechos evidencian la utilidad de la estrategia para ejercitar y mejorar la lectura en niños que ya leen. También la lectura coral es de vital importancia, la cual consiste en que el docente lee un grupo fónico en voz alta y

	entonado y los estudiantes repiten después de él. Este último permite a los niños mejor la entonación al ser guiados por el experto, permitiendo la participación de aquellos niños que aun no leen.
Luego de la lectura, el docente realizó preguntas en forma oral de retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación, en base al Método Dolorier. Se observó que algunos estudiantes no respondieron las preguntas de manera oral. Luego el docente aplicó una ficha de comprensión lectora. Los niños resolvieron individualmente. Durante el desarrollo de la ficha por los niños, el docente se fue acercando y verificando cómo respondían los niños. Se verifico las certezas de las respuestas.	Categoría: Ficha de comprensión lectora. La ficha de comprensión lectora fue utilizada como actividad final de la sesión. Esta contenía preguntas de retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación respecto al contenido del texto. Los niños respondieron individualmente. La verificación de las certezas en las respuestas de los estudiantes despeja sus dudas y los motiva a seguir esforzándose cada vez más.

ANEXO 9

SESION 4. PRUEBA DE SALIDA

LEEMOS “EL CORDERITO ENVIDIOSO” MEDIANTE EL MÉTODO DOLORIER.

DATOS INFORMATIVOS

IE.:	N° 17514 Las Palmeras.		
DOCENTE:	Noe Villalobos García.		
GRADO Y SECCIÓN:	3 ^{ro} “B”	FECHA:	Lunes 2 de diciembre 2024

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Deduce características implícitas de los personajes, hace comparaciones. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.	Da una entonación adecuada a su lectura, respetando los signos de puntuación. El volumen de su voz es adecuado al auditorio. Identifica los personajes explícitos en el texto. Deduce el mensaje o propósito del texto. Juzga la conducta de los personajes. Relaciona el contenido del texto con su vida cotidiana.	Ficha de observación Anexo N° 04
PROPÓSITO: Fortalecer la lectura comprensiva mediante el uso del Método Dolorier.				
EVIDENCIA: responde a las preguntas de retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación.				

ENFOQUES

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Los estudiantes se adaptan rápidamente a los cambios, con el objetivo de mejorar su aprendizaje, utilizando nuevas estrategias.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	❖ Leen el cuento “por no saber leer” para motivarse. Anexo N° 01. - El docente pide a un estudiante que lea el cuento y pide prestar atención. - El estudiante lee el cuento.	Lectura	5 min
	RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS	❖ Responden a las preguntas para recuperar sus saberes previos. ¿Qué enseñanza nos deja la lectura? ¿Será importante aprender a leer? ¿Qué le paso al niño por no saber leer? - Los estudiantes responden a las preguntas.	Preguntas	5 min
	CONFLICTO COGNITIVO	¿Cuál es la clave para comprender lo que se lee?	Preguntas	
	PROPÓSITO	“Fortalecer la lectura comprensiva mediante el uso del Método Dolorier”.		
DESARROLLO		❖ Inflan un globo para ejercitar su Ejercitan su respiración. - El docente pide a los estudiantes sacar su globo solicitado. - El docente indica a los estudiantes inflar un globo inhalando y exhalando una sola vez. - El docente hace la demostración. - Los estudiantes inflan el globo.	Globos	10 min
		❖ Ejercitan su respiración diafragmática para tener un mejor dominio del aire en sus pulmones. - El docente hace una demostración de la ejercitación de la respiración diafragmática. - Los estudiantes ejercitan su respiración diafragmática. - El docente supervisa la ejecución del ejercicio.	Respiración diafragmática.	10 min

		❖ Leen el texto “el corderito envidioso” utilizando el Método Dolorier para mejorar su nivel de comprensión. Anexo N°02. • El docente entrega una ficha con la lectura mencionada. • El docente lee el texto para dar a conocer la manera correcta de leer utilizando el Método Dolorier. • Los estudiantes leen de acuerdo a las indicaciones y el ejemplo del docente.	Ficha de lectura. Lectura en cadena.	40 min
		❖ Usan la estrategia de lectura coral para mejorar su entonación. • El docente da las indicaciones de la actividad. • Docente y estudiantes comienzan a leer.	Estrategia de lectura. Coral	5 min

		❖ Responden oralmente a preguntas de retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación. Para demostrar su capacidad de comprensión lectora. • El docente plantea las siguientes preguntas: RETENCION. ¿Qué personajes intervienen en la lectura? ¿Dónde sucedieron los hechos? ¿Qué hizo la oveja jefa cuando se molestó? ¿De qué material estaba hecho el plato del corderito? COMPRESION ¿Qué significado tiene la oración “era el animal más mimado de la granja”? ¿Cuál es el significado de la palabra mullido? ¿Cuál es el tema central del texto? ¿Qué mensaje nos deja el cuento? ENJUICIAMIENTO ¿Para qué Crees que se escribió este texto? En base a lo leído se puede decir que: ¿Estás de acuerdo con la actitud del corderito? ¿Por qué? ¿Hizo bien la oveja jefa al botarlo de la granja al corderito? ¿Por qué? RECREACIÓN ¿Cómo te imaginas que es la oveja jefa? Si fueras la oveja jefa. ¿Qué castigo le hubieras dado a colita? ¿Qué hubiese pasado si la oveja jefa no hubiera botado de la granja al corderito envidioso y presumido? ¿Cuál hubiese sido el final del cuento, si el corderito pedía disculpas a la oveja jefa por su mal comportamiento?	Preguntas	15 min
--	--	---	-----------	--------

		❖ Desarrollan una ficha de comprensión lectora para demostrar su nivel de comprensión. Anexo N° 03. • El docente entrega las fichas de comprensión lectora. • El docente da las indicaciones correspondientes para desarrollar la actividad. • Los estudiantes desarrollan la actividad de manera individual.	Ficha de comprensión	35 min.
CIERRE		❖ Responden a las preguntas de reflexión metacognitiva, para consolidar su aprendizaje. • El docente plantea las siguientes interrogantes. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos al momento de leer? ¿Cómo lo superamos? ¿Qué aprendimos del cuento? ¿Cuál es la importancia de ejercitar la lectura en voz alta?	Preguntas	10 min.

ANEXO

POR NO SABER LEER

Un niño se había ido al cielo, y sus afligidos padres decidieron regalar su bicicleta. ¿A quién se la darían?

¡Habrá muchos niños que se la merezcan! Dijo la madre. Dejemos que Dios elija el que se la ha de llevar. Decidieron colocar un cartel en la puerta de su casa que decía, al primer niño que pase por aquí toque el timbre y se le regalará una bicicleta.

Pasó Manuel, que soñaba con una bicicleta, miró el cartel y, como no sabía leer, continuó su camino. Atrás de él venía otro niño. Leyó el letrero, tocó el timbre, un momento después salió con la bicicleta.

Manuel no pudo contener las lágrimas, lloró amargamente al darse cuenta de lo que había perdido por no saber leer.

Al día siguiente ya estaba en la escuela, sentado en primera fila, ansioso de aprender antes que ninguno, al cabo de unos meses Manuel llegó a ser el mejor de la clase.

EL CORDERITO ENVIDIOSO

En un lugar muy lejano, vivía Colita, un corderito que vivía como un marqués, o mejor dicho como un rey, porque era el animal más mimado de la granja. Ni los cerdos, ni los caballos, ni las gallinas, ni el resto de ovejas y carneros mayores que él, disfrutaban de tantos privilegios. Esto se debía a que era tan blanquito, tan suave y tan lindo, que las tres hijas del granjero lo trataban como a un animal de compañía al que malcriaban y concedían todos los caprichos.

Todas las mañanas, las hermanas acudían al establo para peinarlo con un cepillo especial untado en aceite de almendras que mantenía sedosa y brillante su rizada lana. Tras ese reconfortante tratamiento de belleza lo acomodaban sobre un mullido cojín de seda y acariciaban su cabecita hasta que se quedaba profundamente dormido. Si al despertar tenía sed le ofrecían agua del manantial perfumada con unas gotitas de limón, y si sentía frío se daban prisa por taparlo con una amorosa manta de colores tejida por ellas mismas. En cuanto a su comida no era ni de lejos la misma que recibían sus colegas, cebados a base de pienso corriente y moliente. El afortunado cordero tenía su propio plato de porcelana y se alimentaba de las sobras de la familia, por lo que su dieta diaria consistía en exquisitos guisos de carne y postres a base de cremas de chocolate que endulzaban aún más su empalagosa vida.

Curiosamente, a pesar de tener más derechos que ninguno, este cordero favorecido y sobrealimentado era un animal extremadamente egoísta: en cuanto veía que los granjeros rellenaban de pienso el comedero común, echaba a correr pisoteando a los demás, para llegar el primero y engullir la máxima cantidad posible. Obviamente, el resto del rebaño se

quedaba estupefacto pensando [↗] que no había ser más canalla que él [↗] en todo el planeta. ↓

Un día la oveja jefa, [↗] la que más mandaba, [↗] le dijo en tono muy enfadado: ↓

– ¡Pero qué cara más dura tienes! ↓ No entiendo [↗] cómo eres capaz de quitarle la comida a tus amigos. Tú, [↗] que vives entre algodones y lo tienes todo!... ↓ Eres un sinvergüenza! ↓

– Bueno, [↗] bueno, [↗] te estás pasando un poco... ↓ ¡Eso que dices no es justo! ↓

– ¡¿Qué no es justo?!... ↓ Llevas una vida de lujo [↗] y te atiborras a diario de manjares exquisitos, [↗] dignos de un emperador. ↓ ¿Es que no tienes suficiente con todo lo que te dan? ↑ ¡Haz el favor de dejar el pienso para nosotros! ↓

Colita respondió demostrando muy poca sensibilidad. ↓

– La verdad [↗] es que como hasta reventar [↗] y este pienso [↗] está malísimo comparado con las delicias que me dan, [↗] pero lo siento... ↓ ¡no soporto que los demás disfruten [↗] de algo que yo no poseo! ↓

La oveja se quedó asombrada. ↓

– ¿Me estás diciendo [↗] que te comes nuestra humilde comida por envidia? ↑

El cordero se encogió de hombros [↗] y puso cara de indiferencia. ↓

– Si quieres llamarlo envidia, [↗] me parece bien. ↓

Ahora sí, [↗] la oveja entró en cólera. ↓

– ¡Muy bien, [↗] pues tú te lo has buscado! ↓

Sin decir nada más, pegó un silbido que resonó en toda la granja. Segundos después, treinta y tres ovejas y nueve carneros acudieron a su llamada. Entre todos rodearon al desconsiderado cordero.

- ¡Escuchadme atentamente! Este cordero repeinado e inflado come todos los días de nuestro pienso, pero no lo hace por hambre, no... lo hace por envidia! ¿No es abominable?

El malestar empezó a palparse entre la audiencia y la oveja continuó con su alegato.

- En un rebaño no se permiten ni la codicia ni el abuso de poder, así que, en mi opinión, ya no hay sitio para él en esta granja. ¡Que levante la pata quien esté de acuerdo con que se largue de aquí para siempre!

No hizo falta hacer recuento: todos sin excepción alzaron sus pezuñas. Ante un resultado tan aplastante, la jefa del clan determinó su expulsión.

- Amigo, esto te lo has ganado tú solito por tu mal comportamiento. ¡Coge tus pertenencias y vete!

Colita no dijo nada, cogió su único cojín de seda oriental y se marchó a toda velocidad. Después de caminar todo el día, llegó a un enorme rancho. que desde ese día se convirtió en su nuevo hogar. Eso sí, en ese lugar no encontró niñas que le cepillaran el pelo, que le dieran agua con limón o le regalaran las sobras del asado. Allí fue, simplemente, uno más en el establo.

**DEMUESTRO MI CAPACIDAD DE RETENCIÓN, COMPRENSIÓN, ENJUICIAMIENTO Y
RECREACION.**

RETENCIÓN

1. ¿Qué personajes intervienen en la lectura?

- a) Colita, la oveja jefa y el granjero.
- b) Colita, el corderito y la oveja jefa.
- c) El corderito, el pato y Colita.

2. ¿Dónde sucedieron los hechos?

- a) En el corral.
- b) En el bosque.
- c) En la granja.

3. ¿Qué hizo la oveja jefa cuando se molestó?

- a) Corrió a comentarle al granjero lo que estaba pasando.
- b) Fue donde sus amigos a contarle.
- c) Pego un silbido que resonó en toda la granja.

4. ¿De qué material estaba hecho el plato del corderito?

- a). de marfil,
- b). de porcelanato.
- c). De porcelana.

COMPRENSIÓN

5. ¿Qué significado tiene la oración “era el animal más mimado de la granja”?

- a) Que era el animal más envidioso de la granja.
- b) Que era el animal más noble de la granja.
- c) Que era el animal más querido y amado de la granja.

6. ¿Cuál es el significado de la palabra mullido?

- A) Molido y triturado.
- B) Duro y áspero.
- C) Blando y esponjoso.

7. ¿Cuál es el tema central del texto?

- a) La ira.
- b) La envidia.
- c) La amistad.

8. ¿Qué mensaje nos deja el cuento?

- a) Que solo debemos hacer las cosas en beneficio propio.
- b) Que no debemos compartir con los demás.
- c) Que no debemos envidiar a nadie y no debemos ser egoístas.

ENJUICIAMIENTO

9. ¿Para qué Crees que se escribió este texto?

- a) Para dar a conocer lo mucho que comía el corderito.
- b) Para dar a conocer el coraje de la oveja jefa.
- c) Para enseñarnos que la envidia hace daño a los demás y a nosotros mismos.

10. En base a lo leído se puede decir que:

- a) Colita es un corderito muy amigable.
- b) La oveja jefa es muy mala.
- c) El corderito es muy egoísta y envidioso.

11. ¿Estás de acuerdo con la actitud del corderito? ¿Por qué?

- a) Sí, porque era un corderito que tenía mucha hambre.
- b) Sí, porque era un corderito consentido y aún era pequeño.
- c) No, porque el no dejaba comer a sus amigos a pesar que él ya había comido.

12. ¿Hizo bien la oveja jefa al botarlo de la granja al corderito? ¿Por qué?

- a) No, porque el corderito era pequeño y podría morir.
- b) No, porque era también parte de granja y tenía derecho a estar allí.
- c) Sí, porque era un cordero muy envidioso, orgulloso y presumido y no les dejaba comer.

RECREACIÓN

13. ¿Cómo te imaginas que es la oveja jefa?

14. Si fueras la oveja jefa. ¿Qué castigo le hubieras dado a colita?

15. ¿Qué hubiese pasado si la oveja jefa no hubiera botado de la granja al corderito envidioso y presumido?

16. ¿Cuál hubiese sido el final del cuento, si el corderito pedía disculpas a la oveja jefa por su mal comportamiento?

ANEXO

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	Opción de respuesta			
			4	3	2	1
Lectura oral	Entonación de la lectura.	Da una entonación adecuada a su lectura, respetando los signos de del Método Dolorier.				
		Respetar la acentuación de las palabras.				
	Pronunciación	Pronuncia adecuadamente las palabras				
	Volumen	El volumen de su voz es adecuado al auditorio.				
	Fluidez	Lee con fluidez.				
Comprensión lectora con el método dolorier.	Retención.	Identifica los personajes explícitos en el texto.				
		Identifica el espacio donde ocurren los hechos explícitos en el texto.				
		Identifica situaciones o hechos en el texto.				
	Comprensión.	Reconoce el significado de palabras a partir de lo leído.				
		Identifica el tema central del texto.				
		Identifica el tema central del texto.				
	Enjuiciamiento.	Argumentan su punto de vista sobre el tema central.				
		Reconoce la intención comunicativa que subyace en el texto.				
		Juzga la conducta de los personajes.				
		Relaciona el contenido del texto con su vida cotidiana.				
		Toma de posición				
	Recreación.	Elabora nuevas alternativas textuales.				
		Elabora finales alternativos del texto narrativo.				
Estudiante						

4.- Destacado

3.- Logrado

2.- Proceso

1.- Inicio

DIARIO DE INVESTIGACIÓN	
Fecha: 02-12-2024 hora: 07:30 am. Lugar: 17514 Las Palmeras. Curso: Plan Lector. Tema: “El corderito envidioso”.	
HECHOS	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
Motivación en inicio de clase. El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes cordialmente, escribe el título de la sesión en la pizarra. Reparte una ficha con un texto sobre la importancia de la lectura. Titulado “por no saber leer”.	Categoría: Concientización. Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de realizar cierta actividad es de suma importancia, porque despierta en el estudiante el deseo por adquirir ese conocimiento para ser competente y poder aprovechar las oportunidades que ofrece el mundo.
El docente pide a un estudiante salir al frente y demostrar frente a sus compañeros como se debe realizar la respiración diafragmática, el estudiante realiza la demostración y hace de guía para sus compañeros. Todos los estudiantes participaron y ejercitaron su respiración. El docente orienta a los estudiantes sobre la importancia del ejercicio y como este ayuda a mejorar la lectura en voz alta.	Categoría: Respiración diafragmática Se presenta la respiración diafragmática como ejercicio preparatorio antes de iniciar la lectura en voz alta. También se observó que el docente realizó la orientación sobre la importancia de realizar este ejercicio y su beneficio en la lectura. Esto ayuda al niño a entender la importancia del ejercicio y que no parezca como un ejercicio rutinario.
El docente entrega a cada estudiante una ficha con el texto a leer, luego hace una demostración de la manera correcta de leer, el docente pone en práctica la lectura en cadena para lo cual solicita a un estudiante salir al frente y leer un fragmento del texto y luego dar pase a su compañero y hace lo mismo hasta que todos lean una parte del texto. Posteriormente el docente realiza la lectura coral para lo cual pide a los estudiantes ponerse de pie e indica que	Categoría: La lectura en cadena y coral. De acuerdo con lo realizado por el docente, la lectura en cadena consiste en que un texto es leído por varios estudiantes, quienes van leyendo fragmentos del texto según el orden que indica el docente. Los hechos evidencian la utilidad de la estrategia para ejercitar y mejorar la lectura en niños que ya leen. También la lectura coral es de vital importancia, la cual consiste en que el docente lee un grupo fónico en voz alta y entonado y los estudiantes repiten después

repitan después de él con la misma entonación y volumen de voz. Después de haber leído el docente aplica la ficha de comprensión lectora y entrega a cada estudiante el cuestionario de preguntas y les asigna un tiempo para entregar	de él. Este último permite a los niños mejorar la entonación al ser guiados por el experto, permitiendo la participación de aquellos niños que aún no leen.
Después de haber leído el docente aplica la ficha de comprensión lectora y entrega a cada estudiante el cuestionario de preguntas y les asigna un tiempo para entregar. Luego de haber resuelto la ficha de comprensión el docente realizó preguntas en forma oral de retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación, en base al Método Dolorier y la ficha de comprensión.	Categoría: Ficha de comprensión lectora. La ficha de comprensión lectora fue utilizada como actividad final de la sesión. Esta contenía preguntas de retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación respecto al contenido del texto. Los niños respondieron individualmente. Además, la verificación de la certeza de sus respuestas reforzó su capacidad comprensiva lectora.

ANEXO 10

RESULTADOS DE LAS PRUEBAS DE LECTURAL ORAL

RESULTADOS DE LECTURA ORAL EN LA PRUEBA DIAGNÓSTICA

DIMENSIONES	NIVELES DE LOGRO									
	DESTACADO		LOGRADO		PROCESO		INICIO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Entonación de la lectura.	0	0	1	4	4	15	22	81	27	100
Pronunciación	0	0	3	11	6	22	18	67	27	100
Volumen	3	11	4	15	12	44	8	30	27	100
Fluidez	0	0	3	11	6	22	18	67	27	100

RESULTADOS DE LECTURA ORAL EN LA PRUEBA DE PROCESO

DIMENSIONES	NIVELES DE LOGRO									
	DESTACADO		LOGRADO		PROCESO		INICIO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Entonación de la lectura.	2	7	4	15	6	22	15	56	27	100
Pronunciación	3	11	5	19	9	33	10	37	27	100
Volumen	6	22	9	33	4	15	8	30	27	100
Fluidez	3	11	5	19	9	33	10	37	27	100

RESULTADOS DE LECTURA ORAL EN LA PRUEBA DE SALIDA

DIMENSIONES	NIVELES DE LOGRO									
	DESTACADO		LOGRADO		PROCESO		INICIO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Entonación de la lectura.	13	48	8	30	4	15	2	7	27	100
Pronunciación	6	22	13	48	3	11	5	19	27	100
Volumen	3	11	10	37	9	33	5	19	27	100
Fluidez	6	22	13	48	3	11	5	19	27	100

ANEXO 11

RESULTADOS CONSOLIDADOS DE LAS PRUEBAS DE ENTRADA, PROCESO Y SALIDA EN COMPRENSIÓN LECTORA

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA										
NIVELES DE C.L.	DESTACADO		LOGRADO		PROCESO		INICIO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
RETENCIÓN	5	19	12	44	4	15	6	22	27	100
COMPRENSIÓN	1	4	5	19	12	44	9	33	27	100
ENJUICIAMIENTO	3	11	2	7	7	26	15	56	27	100
RECREACIÓN	0	-	0	-	5	19	22	81	27	100
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE PROCESO										
NIVELES DE C.L.	DESTACADO		LOGRADO		PROCESO		INICIO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
RETENCIÓN	16	59	8	30	1	4	2	7	27	100
COMPRENSIÓN	2	7	18	67	6	22	1	4	27	100
ENJUICIAMIENTO	10	37	10	37	4	15	3	11	27	100
RECREACIÓN	5	19	12	44	6	22	4	15	27	100
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA										
NIVELES DE C.L.	DESTACADO		LOGRADO		PROCESO		INICIO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
RETENCIÓN	14	52	12	44	1	4	0	0	27	100
COMPRENSIÓN	13	48	13	48	1	4	0	0	27	100
ENJUICIAMIENTO	15	55	8	30	3	11	1	4	27	100
RECREACIÓN	10	37	10	37	3	11	4	15	27	100