



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**

PRESENTADO POR:

KUJA TSEJEM, RICKY REINER

UWITE CUMBIA, AVELINO

JAÉN – PERÚ

2026

REPORTE DE SIMILITUD

Comprensión de textos narrativos en educación primaria

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::18643:549558259

23 páginas

Fecha de entrega

26 ene 2026, 11:08 a.m. GMT-5

5806 palabras

33.616 caracteres

Fecha de descarga

26 ene 2026, 11:11 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

MONOGRAFÍA RICKY 26EN26.pdf

Tamaño del archivo

236.9 KB



Página 2 de 30 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega: trn:oid::18643:549558259

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Trabajos entregados



DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

Comprensión de textos narrativos en educación primaria

AUTOR (ES):

Kuja Tsejem, Ricky Reiner

Uwite Cumbia, Avelino

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:

Dr. Manuel Rodrigo Triful Ortiz

Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-8254-7848>

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Fecha de Inicio: 29 de julio de 2024

Fecha de término: 12 de agosto de 2025

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO

Línea de investigación: Pedagogía, Currículo y Didáctica

Eje temático: Didáctica aplicada en la educación básica

JURADO:

Presidente: Dr. Saúl Menandro Núñez Cieza

Secretario: Dr. Manuel Rodrigo Triful Ortiz

Vocal: Lic. Félix José Silva Urbano

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Ricky Reiner Kuja Tsejem, con DNI N° 76366855; Avelino Uwite Cumbia con DNI 45331901; egresados del Programa de Profesionalización Docente (PPD) de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presentamos el trabajo de investigación titulado:

"Comprensión de los textos narrativos en educación primaria", para obtener el Grado de Bachiller en Educación en el Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe.

Declaramos, en honor a la verdad, que el trabajo de investigación es producto de nuestra autoría. Los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todos los estudios o investigaciones previas han sido debidamente consultados y referenciados en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestra firma.

Jaén, 12 de enero de 2026.



Ricky Reiner Kuja Tsejem
DNI: 76366855



Avelino Uwite Cumbia
DNI: 45331901

ÍNDICE

RESUMEN	vii
JUUGBAU	viii
INTRODUCCIÓN	ix
DESARROLLO TEMÁTICO	11
1. EL TEXTO NARRATIVO	11
1.1. DEFINICIÓN DE TEXTO NARRATIVO	11
1.2. IMPORTANCIA DE LOS TEXTOS NARRATIVO	12
1.3. CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS NARRATIVOS	13
1.4. ELEMENTOS DE LOS TEXTOS NARRATIVOS	13
2. COMPRENSIÓN DE TEXTOS	14
2.1. DEFINICIÓN DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS.....	14
2.2. FACTORES INFLUYENTES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS	15
2.2.1. Factores internos.....	16
2.2.2. Factores externos.....	17
2.3. MODELOS DE COMPRENSIÓN LECTORA.....	18
2.3.1. EL MODELO ASCENDENTE	18
2.3.2. MODELO DESCENDENTE	19
2.3.3. MODELO INTERACTIVO	19
2.4. EVALUACIÓN FORMATIVA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS	20
3. ROL DEL DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.....	21
4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS	23
4.1. LECTURA EN VOZ ALTA.....	24
4.2. PREGUNTAS ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA.....	24

4.3.	MAPAS CONCEPTUALES Y ORGANIZADORES GRÁFICOS	24
4.4.	RESÚMENES Y PARÁFRASIS	24
4.5.	DRAMATIZACIÓN Y JUEGO DE ROLES	25
4.6.	LECTURA COMPARTIDA Y EN PAREJA.....	25
4.7.	DIARIO DE LECTURA.....	25
	CONCLUSIONES	26
	REFERENCIAS.....	28

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar los diversos aspectos de la comprensión de textos narrativos en la educación primaria, incluyendo su importancia, los factores que influyen en ella, las estrategias pedagógicas efectivas y los desafíos que enfrentan los docentes y estudiantes. Se empleó una metodología de revisión bibliográfica, utilizando diversas fuentes confiables, como libros, artículos de revistas científicas, informes, entre otros. Se concluye que la comprensión de textos narrativos permite desarrollar una serie de habilidades cognitivas y emocionales, por lo que mejora la capacidad de los estudiantes para entender y procesar información compleja. Al leer y comprender una narración, los estudiantes deben seguir el desarrollo de la trama, entender las motivaciones y emociones de los personajes, y reconocer los temas y mensajes subyacentes. Estos procesos son esenciales para el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Palabras claves: Textos narrativos, comprensión de textos, estrategias didácticas

JUUGBAU

Jujú takat umiamuk anentai apusa takasji antuktasa takatai primarianum augmatmau unuimaku augku takastin, iwayamui imanjishkam, takatnum wayauk juwai, dekas wamak unuimat jintiitnum nuwigtu jintin antsag papijam dekas nuwi jegaanmi tusa takamunum junak jintinkagtin nuwigtu papijam dekapmamsagtatui. Takatnumag iwayaji agakmau kajintsa tishipja diisji libro, *artículos de revistas científicas*, aiksaik *informe* najanku nuwigtu tikich wegantushkam. Takat inagnakuik jujú tusa amuaji antaku unuimataik augmatsa etsegku takataik pegkeg unuimatan nuwigtu iman anentaimja pujutan itawai, takamuk unuimatan nuwigtu shiig anentaimja dakunkut pujutnum yaimpawai, jutika takamuk papijam aidaun shiig antuka utugchat ataish tishipis anentaimag ejeewai. Papijam aidaun augmatmau agamaun aujuinakug antuktamaujin jitus, emaamainai, antuk nuwigtu aents agagmaunum dakunkut pachinmaujin ejeemainai nuniak nuwigtu wainmainai waji pachisaik takamuita nunash ejeemainai. Jujú takat aina juwai dekas tishipja anentaimaujin nuwigtu utugchat epegkeamunum anentain iwainawai.

Chicham iman aidaun: Augmatmau agagmau, agagmau ausa antamu, takastin jinta mamikiamu.

INTRODUCCIÓN

La comprensión de textos narrativos en educación primaria es un componente esencial del desarrollo académico y personal de los estudiantes. A lo largo de la etapa primaria, los niños comienzan a interactuar con textos de manera más profunda y significativa, lo que establece las bases para su éxito futuro en el ámbito educativo y más allá. Este trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar los diversos aspectos de la comprensión de textos narrativos en la educación primaria, incluyendo su importancia, los factores que influyen en ella, las estrategias pedagógicas efectivas y los desafíos que enfrentan los docentes y estudiantes.

Los textos narrativos son una forma fundamental de literatura que no solo entretiene, sino que también educa e informa. La comprensión de estos textos permite a los estudiantes desarrollar una serie de habilidades cognitivas y emocionales cruciales. En primer lugar, mejora la capacidad de los estudiantes para entender y procesar información compleja. Al leer y comprender una narración, los estudiantes deben seguir el desarrollo de la trama, entender las motivaciones y emociones de los personajes, y reconocer los temas y mensajes subyacentes. Estos procesos son esenciales para el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Además, la comprensión de textos narrativos fomenta el desarrollo de la empatía. A través de la identificación con personajes y

situaciones diversas, los estudiantes pueden aprender a ver el mundo desde múltiples perspectivas. Esto no solo enriquece su comprensión del texto, sino que también contribuye a su crecimiento personal y social, promoviendo valores como la tolerancia, la compasión y la justicia.

En el estudio se empleó el método de investigación documental, utilizando diversas fuentes confiables, como artículos de revistas científicas, libros e informes, mediante una metodología de revisión bibliográfica. Este enfoque permitió sistematizar la información relevante sobre el tema, proporcionando una amplia visión del conocimiento disponible.

La estructura de la investigación incluye secciones como la introducción, el desarrollo temático que expone aspectos teóricos y metodológicos de la comprensión de textos narrativos, las conclusiones del estudio, y finalmente, las referencias.

DESARROLLO TEMÁTICO

1. EL TEXTO NARRATIVO

1.1. DEFINICIÓN DE TEXTO NARRATIVO

Vargas (2017) sostiene que el texto narrativo es el relato de una secuencia de hechos o acciones, ocurridas en un espacio y momento determinado. Se puede tratar de una historia real o ficticia que se caracteriza por recrear los lugares, personajes, acciones y emociones.

Un texto narrativo es un tipo de texto en el que se cuenta una historia, ficticia o real, con una estructura específica que incluye personajes, acciones y un contexto temporal y espacial. Su propósito principal es relatar eventos de manera ordenada y coherente, permitiendo al lector seguir la secuencia de acontecimientos y comprender las interacciones entre los personajes (Bal, 2012).

Un texto narrativo es una forma de expresión literaria que se caracteriza por relatar una serie de eventos, ya sean reales o ficticios, que ocurren en un tiempo y espacio determinados, involucrando a personajes que realizan acciones concretas. Este tipo de texto se estructura generalmente en tres partes: introducción, desarrollo y desenlace. En la introducción, se presenta el contexto y los personajes; en el desarrollo, se despliegan los eventos y conflictos; y en el

desenlace, se resuelven dichos conflictos y se concluye la historia (Anderson, 2013).

La narración no solo la encontramos en los textos, también forma parte de nuestra comunicación diaria y nos permite dar a conocer aquello que nos pasó, presenciamos o nos contaron. Por tanto, entre sus finalidades se destaca la posibilidad de comunicar, informar o entretener a través de relatos sencillos, como un chiste o una anécdota, o complejos, como una novela o un reportaje periodístico.

La narración puede adoptar diferentes perspectivas a través del narrador, quien puede ser un personaje dentro de la historia (narrador en primera persona) o un observador externo (narrador en tercera persona). Además, el narrador puede ser omnisciente, con conocimiento completo de todos los eventos y pensamientos de los personajes, o limitado, con un conocimiento restringido a lo que percibe un personaje específico (Genette, 1983).

1.2. IMPORTANCIA DE LOS TEXTOS NARRATIVO

La narrativa es crucial en la literatura y la educación por varias razones. En primer lugar, permite la transmisión de experiencias y conocimientos de una generación a otra, lo cual es esencial para la preservación de la cultura y la historia (Todorov, 1971). Además, fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y la empatía, ya que los lectores pueden ponerse en el lugar de los personajes y experimentar diferentes perspectivas y realidades (Anderson, 2013). La narrativa tiene un valor didáctico significativo, pues a través de historias se pueden enseñar valores, lecciones morales y habilidades cognitivas (Genette, 1983).

El texto narrativo permite la transmisión de experiencias, valores y conocimientos de una manera que facilita la comprensión y empatía del lector. Las historias narrativas pueden reflejar diferentes aspectos de la vida humana, desde lo cotidiano hasta lo extraordinario, y ofrecen una ventana a diversas culturas y épocas históricas (Bal, 2012).

La narrativa también juega un papel crucial en el desarrollo del pensamiento crítico, ya que invita a los lectores a analizar y reflexionar sobre los eventos y las motivaciones de los personajes. Además, la capacidad de narrar y

comprender historias es una habilidad esencial para la comunicación efectiva y la creación de vínculos sociales (Todorov, 1971).

1.3. CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS NARRATIVOS

Las características relevantes son:

Los textos narrativos generalmente tienen una estructura tripartita que incluye una introducción, un desarrollo y un desenlace. La introducción presenta el contexto y los personajes, el desarrollo describe el conflicto y las acciones principales, y el desenlace resuelve el conflicto (Bal, 2012).

El narrador puede ser en primera persona, donde es un personaje de la historia, o en tercera persona, donde el narrador es externo. Además, el narrador puede ser omnisciente (conoce todos los detalles de la historia y los personajes) o limitado (sabe solo lo que un personaje conoce) (Genette, 1983).

Los personajes son los seres que realizan las acciones en la historia. Los personajes pueden ser protagonistas (los personajes principales) o secundarios (los personajes que apoyan la trama) (Todorov, 1971).

La narración se sitúa en un tiempo y espacio específicos, que pueden ser reales o imaginarios. Este contexto es fundamental para situar los eventos y las acciones de los personajes (Anderson, 2013).

La acción consiste en los eventos y situaciones que se desarrollan a lo largo de la historia. Las acciones son el motor de la trama y lo que mantiene el interés del lector (Bal, 2012).

1.4. ELEMENTOS DE LOS TEXTOS NARRATIVOS

Los principales elementos de un texto narrativo son la trama, los personajes, el ambiente, el tema y estilo.

La trama es la secuencia de eventos que conforman la historia, incluyendo la exposición, el nudo y el desenlace. La trama debe ser coherente y lógica para que la historia sea comprensible (Genette, 1983).

Los personajes son los actores de la historia. Pueden ser redondos (complejos y con desarrollo a lo largo de la historia) o planos (simples y estáticos) (Todorov, 1971).

El ambiente comprende el lugar y la época en que se desarrollan los eventos de la historia. El ambiente influye en el comportamiento de los personajes y en el desarrollo de la trama (Anderson, 2013).

El tema es la idea central o el mensaje que se quiere transmitir a través de la narración. El tema puede ser explícito o implícito, y proporciona una visión profunda de la intención del autor (Bal, 2012).

El estilo es el modo particular en que el autor elige contar la historia, incluyendo el uso del lenguaje y las técnicas narrativas. El estilo puede variar significativamente entre diferentes autores y obras (Genette, 1983).

2. COMPRENSIÓN DE TEXTOS

2.1. DEFINICIÓN DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

La comprensión de textos es una habilidad cognitiva esencial que implica la capacidad de interpretar, procesar y reflexionar sobre la información contenida en un escrito (Díaz, et al, 2024). Este proceso no se limita a la mera decodificación de palabras y frases, sino que abarca la construcción de significado a partir del texto, relacionándolo con el conocimiento previo y aplicándolo en diferentes contextos. La comprensión de textos es fundamental tanto en el ámbito académico como en la vida cotidiana, ya que permite a los individuos adquirir nuevos conocimientos, desarrollar habilidades críticas y comunicativas, y participar plenamente en la sociedad.

La comprensión de textos se puede desglosar en varias etapas y componentes. En primer lugar, está la decodificación, que es la capacidad de reconocer y entender las palabras y frases del texto. Esta habilidad básica es fundamental, pero no suficiente por sí sola para una comprensión profunda (Solé, 1992). La siguiente etapa es la comprensión literal, que implica entender la información explícitamente presentada en el texto, como hechos y detalles específicos. Luego, se encuentra la comprensión inferencial, que requiere que el lector haga deducciones y saque conclusiones basadas en información implícita. Finalmente, la comprensión crítica y evaluativa implica analizar y juzgar el texto, evaluando su validez, relevancia y utilidad (Cassany, 2006).

El proceso de comprensión de textos también involucra varios factores y habilidades interrelacionadas. Entre estos factores se incluyen el conocimiento

previo del lector sobre el tema, su vocabulario, su capacidad para hacer inferencias y su motivación para leer y entender el texto (Kintsch, 1998). Además, estrategias metacognitivas como la planificación, el monitoreo y la evaluación de la comprensión durante la lectura juegan un papel crucial en la facilitación del entendimiento profundo de los textos.

En el campo educativo, fomentar la comprensión de textos es un objetivo primordial. Los docentes pueden utilizar diversas estrategias para mejorar esta habilidad en sus estudiantes. Entre estas estrategias se incluyen la enseñanza explícita de habilidades de decodificación y vocabulario, el uso de preguntas y actividades que promuevan la inferencia y la reflexión crítica, y la incorporación de textos variados y desafiantes que estimulen el interés y la motivación de los estudiantes (Solé, 1992). Además, la práctica de la lectura guiada y la discusión en grupo pueden proporcionar oportunidades valiosas para que los estudiantes compartan sus interpretaciones y aprendan unos de otros.

La comprensión de textos es una competencia transversal que impacta directamente en el desempeño académico y profesional. Un buen nivel de comprensión lectora permite a los individuos acceder y aprovechar la información de manera efectiva, resolver problemas, tomar decisiones informadas y comunicarse de manera clara y persuasiva. En un mundo cada vez más digital y saturado de información, la capacidad de leer críticamente y comprender textos complejos es más importante que nunca (Cassany, 2006).

La comprensión de textos es un proceso complejo y multifacético que va más allá de la simple decodificación de palabras. Implica la construcción activa de significado, la integración de nueva información con el conocimiento previo y la aplicación de estrategias metacognitivas para monitorear y evaluar la comprensión.

2.2. FACTORES INFLUYENTES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

La comprensión de textos es una habilidad compleja que depende de una serie de factores internos y externos. Estos factores influyen en la capacidad de un individuo para procesar, interpretar y retener la información presentada en un texto. El conocimiento previo, el vocabulario, las habilidades cognitivas, la motivación y las estrategias metacognitivas son factores internos clave que

influyen en la capacidad de un lector para interpretar y entender un texto. Al mismo tiempo, la calidad del texto, el contexto cultural y social, el ambiente de lectura, los recursos educativos y el tipo de texto son factores externos que también afectan la comprensión. Entender cómo estos factores interactúan puede ayudar a los educadores a desarrollar estrategias más efectivas para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes.

La comprensión de textos es el resultado de una interacción compleja entre factores internos y externos. Por ejemplo, un lector con un conocimiento previo limitado sobre un tema (factor interno) puede tener dificultades para entender un texto técnico complejo (factor externo), incluso si está altamente motivado y utiliza buenas estrategias de lectura. De manera similar, un entorno de lectura ruidoso (factor externo) puede afectar negativamente la concentración de un lector, independientemente de su nivel de habilidad cognitiva o conocimiento previo.

2.2.1. Factores internos

Entre los principales factores internos que influyen en la comprensión de textos tenemos: conocimiento previo, vocabulario, habilidades cognitivas, motivación y la activación de estrategias metacognitivas.

El conocimiento previo del lector sobre el tema del texto es crucial para la comprensión. Este conocimiento actúa como un marco de referencia que ayuda a interpretar y organizar la nueva información. Según Solé (1992), los lectores con un amplio conocimiento previo pueden relacionar mejor la información nueva con lo que ya saben, lo que facilita una comprensión más profunda y rápida del texto.

El dominio del vocabulario es esencial para la comprensión lectora. Los lectores que tienen un vocabulario amplio pueden entender más fácilmente el significado de las palabras y frases en el texto, lo que les permite centrarse en la comprensión global en lugar de luchar con la decodificación de palabras individuales (Cassany, 2006).

Las habilidades cognitivas, como la memoria de trabajo, la capacidad de hacer inferencias y el pensamiento crítico, juegan un papel importante en la comprensión de textos. La memoria de trabajo permite a los lectores retener y

manipular información a corto plazo, lo que es esencial para construir una representación coherente del texto (Kintsch, 1998).

La motivación y el interés del lector también influyen significativamente en la comprensión de textos. Los lectores motivados e interesados en el tema tienden a prestar más atención y a dedicar más esfuerzo a la lectura, lo que resulta en una mejor comprensión. La teoría de la autodeterminación de Ryan y Deci (2000) sugiere que la motivación intrínseca, impulsada por el interés y la satisfacción personal, es particularmente efectiva para el aprendizaje y la comprensión.

Las estrategias metacognitivas, como la planificación, el monitoreo y la evaluación de la comprensión durante la lectura, son fundamentales para una comprensión efectiva. Los lectores que utilizan estas estrategias pueden identificar y corregir problemas de comprensión a medida que surgen, lo que les permite mantener una comprensión coherente del texto (Solé, 1992).

2.2.2. Factores externos

Entre los principales factores externos que influyen en la comprensión de textos se puede considerar a la calidad del texto, el tipo de texto, el contexto sociocultural, el ambiente de lectura, los recursos educativos y el apoyo docente.

La calidad del texto tiene que ver con la claridad, coherencia y organización. Un texto bien estructurado, con una progresión lógica de ideas y un uso claro del lenguaje, facilita la comprensión. Por otro lado, un texto mal escrito, con errores gramaticales o un lenguaje complejo, puede dificultar la interpretación y comprensión (Cassany, 2006).

El género y la complejidad del texto también son factores externos importantes. Los textos narrativos, expositivos, descriptivos y argumentativos tienen diferentes estructuras y demandas cognitivas. Por ejemplo, los textos expositivos, que suelen presentar información factual de manera organizada, pueden ser más fáciles de comprender que los textos argumentativos, que requieren la evaluación de argumentos y evidencias (Cassany, 2006).

El contexto cultural y social del lector puede influir en la interpretación y comprensión de los textos. Los textos que se alinean con las experiencias culturales y sociales del lector son más fáciles de entender. Según Bruner (1990),

la comprensión de textos es un proceso culturalmente mediado, en el que los lectores interpretan los textos a través de sus propios marcos culturales y sociales.

El ambiente físico en el que se realiza la lectura también puede afectar la comprensión. Un entorno tranquilo y libre de distracciones permite a los lectores concentrarse mejor y procesar la información más eficazmente. Por el contrario, un ambiente ruidoso o con muchas distracciones puede interferir con la atención y la concentración, dificultando la comprensión (Kintsch, 1998).

La disponibilidad de recursos educativos, como diccionarios, guías de lectura y herramientas digitales, así como el apoyo de docentes capacitados, puede mejorar significativamente la comprensión de textos. Los docentes pueden enseñar estrategias de lectura efectivas, proporcionar retroalimentación y crear un entorno de aprendizaje que fomente la lectura y la comprensión (Solé, 1992).

2.3. MODELOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora es un proceso complejo que ha sido estudiado desde diferentes perspectivas teóricas. Tres modelos principales explican cómo los lectores procesan y comprenden los textos: el modelo ascendente, el modelo descendente y el modelo interactivo.

2.3.1. EL MODELO ASCENDENTE

También conocido como modelo de abajo hacia arriba, se centra en el procesamiento secuencial y jerárquico de la información textual. Según este enfoque, la comprensión comienza con la identificación de las unidades más pequeñas del lenguaje, como letras y palabras, y avanza hacia la construcción de significados más complejos, como frases y oraciones completas (Gough, 1972). En este modelo, el lector decodifica el texto de manera lineal, construyendo la comprensión a partir de la suma de estas unidades básicas.

Este enfoque pone gran énfasis en la habilidad de decodificación y el reconocimiento de palabras. La comprensión se logra acumulando la información procesada en niveles inferiores y combinándola en niveles superiores. Este modelo ha sido criticado por su enfoque limitado en la decodificación, sin

considerar suficientemente el conocimiento previo y las inferencias que los lectores hacen durante la lectura (Solé, 1992).

2.3.2. MODELO DESCENDENTE

El modelo descendente, o modelo de arriba hacia abajo, propone que la comprensión lectora se basa en gran medida en el conocimiento previo y las expectativas del lector. Según este enfoque, los lectores utilizan su experiencia y conocimientos para hacer hipótesis sobre el contenido del texto y para guiar su proceso de lectura (Goodman, 1967). En lugar de depender exclusivamente de la decodificación de palabras individuales, los lectores anticipan significados y verifican estas expectativas contra la información textual.

En este modelo, la lectura es vista como un proceso activo y constructivo, donde los lectores traen sus conocimientos y esquemas mentales para interpretar y dar sentido al texto. La comprensión ocurre cuando los lectores confirman o ajustan sus hipótesis basadas en la información que encuentran en el texto. Este enfoque destaca la importancia del contexto y la inferencia en la comprensión lectora (Cassany, 2006).

2.3.3. MODELO INTERACTIVO

El modelo interactivo de comprensión lectora combina elementos de los modelos ascendente y descendente, proponiendo que la comprensión resulta de una interacción continua entre el procesamiento de abajo hacia arriba y de arriba hacia abajo (Rumelhart, 1977). Este enfoque reconoce que tanto la decodificación precisa de las palabras como el uso del conocimiento previo y las expectativas son cruciales para una comprensión efectiva.

En el modelo interactivo, los lectores alternan entre el procesamiento de información detallada (como la decodificación de palabras y frases) y el uso de estrategias globales (como la activación de esquemas y la generación de inferencias). Este enfoque sugiere que la comprensión lectora es un proceso dinámico y flexible, donde los lectores ajustan constantemente sus estrategias en respuesta a las demandas del texto y su propio conocimiento (Solé, 1992).

El modelo interactivo también reconoce la importancia de las estrategias metacognitivas, como la planificación, el monitoreo y la evaluación de la comprensión. Los lectores efectivos son aquellos que pueden utilizar una

variedad de estrategias y ajustar su enfoque de lectura según sea necesario para entender el texto (Cassany, 2006).

2.4. EVALUACIÓN FORMATIVA DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS

La evaluación formativa y la retroalimentación son componentes clave en el proceso de comprensión de textos, ya que ayudan a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de lectura, identificar áreas de mejora y ajustar su enfoque de aprendizaje.

La evaluación formativa es un enfoque continuo y sistemático que se realiza durante el proceso de aprendizaje para recopilar información sobre el progreso de los estudiantes. Su objetivo principal es proporcionar información a los estudiantes y a los docentes sobre el aprendizaje en curso. Se utiliza para identificar fortalezas, debilidades y áreas que necesitan atención. Pueden incluir pruebas cortas, preguntas orales, discusiones en clase, tareas, entre otros.

El objetivo es recopilar datos rápidos y específicos sobre el entendimiento del estudiante. Se realiza de manera regular a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo ajustes inmediatos en la enseñanza para abordar las necesidades individuales y colectivas. La evaluación formativa se centra en el proceso de aprendizaje, más que en el resultado final. Busca entender cómo los estudiantes llegan a sus respuestas y qué estrategias utilizan.

Castro y Moraga (2020) afirman que, “La retroalimentación es un factor clave durante el proceso de aprendizaje de todo estudiante, ya que permite proporcionarle información y análisis de su desempeño académico, de su avance y proceso en su formación, permitiéndole una apertura para mejorar sus debilidades y transformándose en apoyo para sus fortalezas”... (s.p.). La retroalimentación es la información específica proporcionada a los estudiantes después de realizar una tarea o actividad, con el propósito de mejorar su rendimiento futuro. Busca cerrar la brecha entre el desempeño actual y el deseado. Proporciona orientación específica sobre lo que se hizo bien y cómo se puede mejorar. Debe ser específica, constructiva y orientada al proceso de aprendizaje. Puede incluir comentarios escritos o verbales detallados sobre aspectos específicos del trabajo del estudiante. Se proporciona idealmente de manera oportuna, permitiendo que los estudiantes incorporen la

retroalimentación en su proceso de aprendizaje mientras aún están trabajando en la materia.

La retroalimentación efectiva no solo señala errores, sino que también destaca los aspectos positivos y brinda sugerencias para la mejora. Debe motivar a los estudiantes a reflexionar sobre su trabajo y a identificar estrategias para superar desafíos.

En el contexto de la comprensión de textos, la evaluación formativa puede implicar actividades como la discusión en clase, preguntas cortas de comprensión, o la revisión de resúmenes y anotaciones. La retroalimentación, por otro lado, puede ofrecer orientaciones sobre cómo mejorar la interpretación de pasajes específicos, la identificación de temas clave, o la aplicación de estrategias de lectura más efectivas. Ambos elementos son esenciales para el desarrollo continuo de las habilidades de comprensión de textos.

3. ROL DEL DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

El desarrollo de la comprensión lectora en las comunidades awajún de la selva peruana presenta desafíos únicos que requieren enfoques pedagógicos culturalmente sensibles y contextualmente relevantes. Los docentes desempeñan un papel crucial en este proceso, ya que actúan como mediadores entre el conocimiento tradicional y los métodos de enseñanza modernos. A continuación, se explora el rol del docente en este contexto, destacando estrategias y prácticas efectivas para fomentar la comprensión lectora en niños awajún.

Las comunidades awajún, ubicadas en la región amazónica del Perú, tienen una rica herencia cultural y lingüística. El idioma awajún, junto con el español, es fundamental en la vida cotidiana de estas comunidades. Según el Ministerio de Educación del Perú (2018), la educación bilingüe intercultural (EBI) es esencial para garantizar que los niños awajún puedan desarrollar habilidades de lectura y escritura en ambos idiomas, respetando y valorando su identidad cultural.

El docente debe actuar como un facilitador cultural, integrando contenidos y prácticas pedagógicas que sean culturalmente relevantes para los

niños awajún. Esto implica el uso de materiales de lectura que reflejen las tradiciones, historias y conocimientos locales. Al hacerlo, se fomenta un ambiente de aprendizaje en el que los niños se sienten comprendidos y valorados, lo que a su vez mejora su motivación y participación en el proceso de lectura (García, 2010).

El docente tiene la responsabilidad de implementar la educación bilingüe intercultural, enseñando en ambos idiomas, awajún y español. La EBI no solo ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de lectura y escritura en su lengua materna, sino que también facilita la transición al español, ampliando sus oportunidades académicas y sociales. Estudios muestran que la enseñanza inicial en la lengua materna mejora significativamente la comprensión lectora en un segundo idioma (Cummins, 2000).

El docente debe diseñar e implementar estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades y contextos específicos de los niños awajún. Estas estrategias pueden incluir el uso de cuentos tradicionales, relatos orales y actividades de lectura compartida, que no solo fomentan la comprensión lectora, sino que también fortalecen los lazos culturales. Según Cassany (2006), la integración de contenidos culturales en la enseñanza de la lectura es fundamental para una comprensión más profunda y significativa.

Crear un entorno de lectura rico y variado es esencial para el desarrollo de la comprensión lectora. Los docentes deben proporcionar acceso a una amplia gama de materiales de lectura, incluidos libros, revistas y otros recursos en ambos idiomas. Además, organizar actividades como ferias del libro, clubes de lectura y sesiones de lectura en grupo puede incentivar el hábito lector y el amor por la lectura entre los niños awajún (Solé, 1992).

Es crucial que los docentes evalúen constantemente la efectividad de sus métodos de enseñanza y hagan ajustes según las necesidades y progresos de sus estudiantes. La retroalimentación continua y la adaptación de las estrategias pedagógicas son esenciales para asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus niveles de habilidad, puedan mejorar su comprensión lectora (Ríos, 2012).

Uno de los mayores desafíos en las comunidades awajún es la falta de recursos educativos adecuados. Para abordar esto, es fundamental que los docentes trabajen en colaboración con las comunidades y organizaciones locales para desarrollar y distribuir materiales de lectura en ambos idiomas. La creación de bibliotecas comunitarias y la capacitación de docentes en la producción de materiales educativos también pueden ser soluciones efectivas (Ministerio de Educación del Perú, 2018).

Las diferencias lingüísticas y culturales pueden dificultar la enseñanza de la comprensión lectora. Los docentes deben recibir formación en enfoques interculturales y bilingües, y deben estar preparados para enfrentar y superar estas barreras mediante el uso de métodos pedagógicos inclusivos y respetuosos (García, 2010).

La formación continua de los docentes es crucial para mantener y mejorar la calidad de la educación. Programas de desarrollo profesional que enfatizan la EBI y las estrategias de enseñanza de la comprensión lectora deben ser una prioridad para las autoridades educativas (Ríos, 2012).

Los docentes deben actuar como facilitadores culturales, promotores de la EBI, desarrolladores de estrategias pedagógicas, fomentadores de entornos de lectura ricos y evaluadores constantes de sus métodos de enseñanza. Al enfrentar los desafíos únicos de estas comunidades con soluciones creativas y culturalmente sensibles, los docentes pueden contribuir significativamente al desarrollo integral de los niños awajún, fortaleciendo sus habilidades de lectura y escritura y respetando su identidad cultural.

4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS

La comprensión de textos narrativos es una habilidad fundamental que los estudiantes de educación primaria deben desarrollar para asegurar su éxito académico y personal. A continuación, se presentan varias estrategias didácticas que los docentes pueden emplear para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes.

4.1. LECTURA EN VOZ ALTA

La lectura en voz alta por parte del docente es una estrategia poderosa para modelar una lectura fluida y expresiva. Al leer en voz alta, el docente puede enfatizar el tono, el ritmo y la entonación, ayudando a los estudiantes a comprender mejor el texto y a disfrutar de la narración. Según Solé (1992), esta práctica no solo mejora la comprensión, sino que también motiva a los estudiantes a leer más por sí mismos.

4.2. PREGUNTAS ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA

El uso de preguntas estratégicas en diferentes momentos de la lectura puede guiar a los estudiantes en la construcción del significado del texto. Antes de la lectura, las preguntas pueden activar conocimientos previos y establecer propósitos de lectura. Durante la lectura, las preguntas ayudan a los estudiantes a hacer inferencias y a monitorear su comprensión. Después de la lectura, las preguntas permiten reflexionar sobre el contenido y la estructura del texto. Cassany (2006) destaca que esta técnica promueve una comprensión más profunda y crítica.

4.3. MAPAS CONCEPTUALES Y ORGANIZADORES GRÁFICOS

Los mapas conceptuales y los organizadores gráficos son herramientas visuales que ayudan a los estudiantes a organizar y sintetizar la información del texto. Los estudiantes pueden usar estos gráficos para identificar personajes, eventos, problemas y soluciones en una narración. Esta técnica facilita la comprensión y la retención de la información. Según Novak y Gowin (1988), los mapas conceptuales fomentan una mejor organización del conocimiento y ayudan a los estudiantes a visualizar las relaciones entre las ideas.

4.4. RESÚMENES Y PARÁFRASIS

Pedir a los estudiantes que resuman o parafraseen partes del texto narrativo es una estrategia efectiva para mejorar la comprensión. Al resumir, los estudiantes deben identificar y expresar las ideas o hechos principales de manera concisa. Al parafrasear, reformulan el texto con sus propias palabras, lo que refuerza su comprensión. Solé (1992) sugiere que estas actividades ayudan a los estudiantes a procesar activamente la información y a internalizar el contenido del texto.

4.5. DRAMATIZACIÓN Y JUEGO DE ROLES

La dramatización y el juego de roles permiten a los estudiantes representar los eventos y personajes de un texto narrativo. Esta estrategia no solo hace que la lectura sea más divertida y atractiva, sino que también ayuda a los estudiantes a comprender mejor las emociones, motivaciones y acciones de los personajes. Según García-Huidobro (2007), la dramatización es una técnica eficaz para mejorar la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

4.6. LECTURA COMPARTIDA Y EN PAREJA

La lectura compartida y en pareja fomenta la colaboración y la discusión entre los estudiantes. En la lectura compartida, el docente y los estudiantes leen juntos un texto, lo que permite modelar estrategias de comprensión y discutir el contenido en tiempo real. En la lectura en pareja, los estudiantes se turnan para leer y discutir el texto, lo que promueve el diálogo y la reflexión conjunta. Cassany (2006) resalta que estas prácticas colaborativas mejoran la comprensión y la motivación de los estudiantes.

4.7. DIARIO DE LECTURA

Mantener un diario de lectura es una estrategia útil para que los estudiantes reflexionen sobre lo que han leído. En sus diarios, los estudiantes pueden escribir resúmenes, reacciones personales, preguntas y conexiones con sus propias experiencias. Esta práctica fomenta la metacognición y permite a los estudiantes monitorear y evaluar su propia comprensión. Solé (1992) argumenta que el diario de lectura es una herramienta valiosa para el desarrollo de la conciencia lectora y la reflexión crítica.

CONCLUSIONES

El texto narrativo se define como una unidad discursiva que relata secuencias de acciones, reales o ficticias, situadas en coordenadas espacio-temporales específicas. Su trascendencia educativa reside no solo en su estructura que presenta introducción, desarrollo y desenlace, sino en su función didáctica para transmitir cultura y estimular el pensamiento crítico y la empatía. Así, la interacción de elementos como el narrador, los personajes y el ambiente configura un recurso esencial para la comunicación efectiva y el desarrollo cognitivo.

La comprensión de textos constituye un proceso cognitivo multidimensional que integra los niveles literal, inferencial y crítico. Esta capacidad emerge de la interacción dinámica entre factores internos, como la metacognición y los conocimientos previos, y externos, explicada óptimamente mediante el modelo interactivo. Asimismo, para consolidar esta competencia, es fundamental implementar una evaluación formativa y una retroalimentación sistemática que permitan cerrar la brecha entre el desempeño actual y el deseado.

El rol del docente en la educación intercultural bilingüe, específicamente en comunidades awajún, trasciende la instrucción convencional para constituirse en una mediación cultural fundamental. El educador debe articular los saberes ancestrales y la lengua materna como andamiajes cognitivos para el desarrollo

de la literacidad en una segunda lengua. El éxito de la comprensión lectora en estos contextos depende de estrategias pedagógicas situadas que validen la identidad del estudiante y superen las brechas de recursos mediante la gestión comunitaria y la formación continua.

La implementación de estrategias didácticas diversificadas, desde la lectura modelada y la interrogación hasta los organizadores gráficos, resulta indispensable para trascender la decodificación hacia una construcción activa del significado. Estas herramientas pedagógicas, al integrar la metacognición, la colaboración y la creatividad, no solo optimizan la competencia lectora y el pensamiento crítico, sino que aseguran el éxito académico y el desarrollo integral del estudiante en la educación primaria.

REFERENCIAS

- Anderson, M. (2013). *La narración en la literatura: una guía completa*. Editorial Planeta.
- Bal, M. (2012). *Introducción a la teoría de la narrativa*. Editorial Cátedra.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Castro, C. y Moraga, A. (2020). *Evaluación y retroalimentación para los aprendizajes*. Chile. <https://educacionsuperior.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/49/2020/04/6-Modelo-Evaluacion-y-retroalimentacion-aprendizajes.pdf>
- Cummins, J. (2000). *Lenguaje, poder y pedagogía: niños bilingües en el fuego cruzado*. Multilingual Matters.
<http://dx.doi.org/10.1080/15235882.2001.10162800>
- Díaz, Z; Noria, V. & Buendía, M. Comprensión lectora en la era digital: Una revisión sistemática. *Revista Andina de Educación*, 7(2). Universidad Andina Simón Bolívar.
- García-Huidobro, J. E. (2007). *Lectura y escritura en la escuela: estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Ediciones SM.
- García, M. (2010). *Educación intercultural bilingüe en el Perú: Un balance necesario*. Fondo Editorial PUCP.
- Genette, G. (1983). *Figuras III*. Editorial Lumen.
- Goodman, K. (1967). Lectura: Un juego de adivinanzas psicolingüístico. *Revista del Especialista en Lectura.*, 6(4), 126-135.
<https://psycnet.apa.org/doi/10.1080/19388076709556976>
- Gough, P. B. (1972). Un segundo de lectura. In J. F. Kavanagh & I. G. Mattingly (Eds.), *El lenguaje de oído y de ojo: Las relaciones entre el habla y la lectura* (pp. 331-358). MIT Press.
- Kintsch, W. (1998). *Comprensión: un paradigma para la cognición*. Cambridge University Press.
- Ministerio de Educación del Perú. (2018). *Lineamientos de Política para la Educación Intercultural Bilingüe*.
- Novak, J., & Gowin, D. B. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Cambridge University Press.
- Ríos, L. (2012). *La formación docente en contextos de diversidad cultural y lingüística*. Graó.
- Rumelhart, D. (1977). Hacia un modelo interactivo de lectura. In S. Dornic (Ed.), *Atención y rendimiento VI* (pp. 573-603). Academic Press.
<https://doi.org/10.1111/j.1540-4781.1989.tb05321.x>

Ryan & Deci (2000). La Teoría de la Autodeterminación y la Facilitación de la Motivación Intrínseca, el Desarrollo Social, y el Bienestar. *Psicología Americana*. 55(1), 68-78.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.

Todorov, T. (1971). *Poética de la prosa*. Siglo XXI Editores.

Vargas, A. (2017). *Lee, interpreta y cuenta. Una secuencia didáctica para la comprensión de textos narrativos*. [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica de Pereira]
<https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/0edb5dc2-ed53-4099-a969-93171630c8f6/content#page=46.44>