



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN LA
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**

PRESENTADO POR:

YAUN MAYAN, LIDA TERESA

YAUN YAGKUG, ELISEO

JAÉN – PERÚ

2026

REPORTE DE SIMILITUD

Enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::18643:549543813

20 páginas

Fecha de entrega

26 ene 2026, 10:19 a.m. GMT-5

4957 palabras

28.962 caracteres

Fecha de descarga

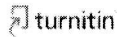
26 ene 2026, 10:21 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

MONOGRAFIA LIDA 26EN26.pdf

Tamaño del archivo

269.8 KB



Página 2 de 26 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega - trn:oid::18643:549543813

22% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Trabajos entregados



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"VICTOR ANDRÉS BELAUDE" - JAÉN

Dr. Saúl M. Núñez Cieza
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

Enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria

AUTORES:

Yaun Mayan, Lida Teresa

Yaun Yagkug, Eliseo

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:

Dr. Manuel Rodrigo Triful Ortiz

Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-8254-7848>

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Fecha de Inicio: 29 de julio de 2024

Fecha de término: 06 de octubre de 2025

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO:

Línea de investigación: Pedagogía, Currículo y Didáctica

Eje temático: Didáctica aplicada en la educación básica

JURADO:

Presidente: Dr. Saúl M. Núñez Cieza

Secretario: Dr. Manuel R. Triful Ortiz

Vocal: Lic. Félix J. Silva Urbano

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yaun Mayan, Lida Teresa, con DNI N° 75979807 y Yaun Yagkug Eliseo, con DNI N° 33599028; egresados del Programa de Profesionalización Docente (PPD) de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén, presentamos el trabajo de investigación titulado: **“Enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria”**, para obtener el Grado de Bachiller en Educación en el Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe.

Declaramos, en honor a la verdad, que el trabajo de investigación es producto de nuestra autoría. Los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todos los estudios o investigaciones previas han sido debidamente consultados y referenciados en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestra firma.

Jaén, 12 de enero de 2026.

Yaun Mayan, Lida Teresa
DNI: 75979807

Yaun Yagkug Eliseo
DNI: 33599028

ÍNDICE

RESUMEN	vi
ANENTAI JUUGMAU	vii
INTRODUCCIÓN	viii
DESARROLLO TEMÁTICO	10
1. LA LECTOESCRITURA.....	10
1.1. DEFINICIÓN DE LECTOESCRITURA	10
1.2. NIVELES DE LECTOESCRITURA	11
1.3. IMPORTANCIA DE LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA..	12
2. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS.....	13
2.1. FACTORES INTRÍNSECOS.....	13
2.2. FACTORES EXTRÍNSECOS.....	14
3. ROL DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGUE EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA	16
4. PROBLEMAS RELACIONADOS CON LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.....	19
5. MÉTODOS DE ENSEÑANZA PARA LECTOESCRITURA	20
CONCLUSIONES	24
REFERENCIAS.....	26

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito analizar la enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria. Para ello, se empleó una metodología de revisión bibliográfica, basada en la búsqueda y selección de información en diversas fuentes académicas confiables, tanto impresas como virtuales. Los resultados de la revisión teórica evidencian que la enseñanza de la lectoescritura debe ser integral y flexible, combinando diversos métodos pedagógicos como el alfabético, fonético, silábico, de palabras normales y global, con la finalidad de atender las necesidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Se concluye que el método global resulta especialmente pertinente, ya que permite iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura a partir de unidades completas con significado. Este método favorece que los niños reconozcan palabras y frases enteras, relacionen imágenes con textos y utilicen la memoria visual y el sonido inicial de las palabras, promoviendo así un aprendizaje más significativo.

Palabras claves: lectoescritura, métodos de enseñanza.

ANENTAI JUUGMAU

Juju takat autusa/tishipja umikbauwa juka papii augbau agamujai primarianun jintiamu pachisa augmattsamui. Nunu dutikatasa, papii agaja umikbau ausa diisji, duka shiig egaka chicham eteeja tikichnumia aidaushkam kajittsa antugmain aidau, tuja papiinum jiigbau aidau antsaik wakanmitkamu aidaushkam. Augbau agamujai jintiamuk ashi ijumja jintimainai tawai papii nunu pachisa agagmau ausa diyam, wajuk jintinkagtuata tawa nujai pachimsa tumainai chicham akanjamu aidau, shinuti, yachia akanjamu, takashbau chicham nuwigtu ashi chicham ijumja, duka atsumamuji dekajuatasa antsaik papii aujin aidau wajuk unuimag wegawa nunu dekatasa. Inagnamunum, ashi chicham takashmauwai jintiamu ima maak amainai tawai, wagki duka ashi betek agagbau aujus agak nunap tawa tusa unuimatan nagkamatin asamtai. Aik jintiamua nunuwai uchi aidaunash chicham takamchaun dekatta nunu antsag dukap agagbaunash, dakumkamun agagbaujai achimtiktan nuniak wainkamujin aneaku atan unuimak antsag chicham yama nagkamnas shinamun, nuniak dekas deka shiig unuimamun takainak.

Chicham aidau etejamu: augmau agamu, wajuk jintimain ainawa.

INTRODUCCIÓN

Abordar el tema de la enseñanza la lectoescritura en niños de educación primaria es fundamental por varias razones, ya que tiene un impacto significativo en el progreso escolar, emocional y social de los estudiantes.

La lectura y la escritura son habilidades fundamentales para el éxito académico, las limitaciones en estas áreas pueden afectar directamente el rendimiento escolar, la comprensión de otras materias y el acceso a la información necesaria para aprender y desarrollarse. También afecta la aptitud de leer y escribir considerando que son competencias importantes para participar activamente en la sociedad. Un niño que enfrenta limitaciones en la lecto escritura puede experimentar dificultades para realizar tareas cotidianas, comunicarse de manera efectiva y participar plenamente en actividades sociales y comunitarias.

Además, puede afectar directamente su autoestima y bienestar emocional; el niño que presenta dificultades en la lecto escritura puede tener bajas expectativas académicas y personales, lo que impacta negativamente en su desarrollo.

Asumiendo la equidad educativa, al analizar las limitaciones en la lectoescritura se proponen estrategias de enseñanza que permita a los niños superar obstáculos y alcanzar su máximo potencial en las prácticas de lectura y

escritura, asegurando que cada niño tenga igualdad de oportunidades en su educación.

Así también es necesario poner atención a la diversidad académica, es decir reconocer que los niños tienen estilos y ritmos de aprendizajes diversos, y dificultades en la adquisición de lecto escritura, que pueden estar vinculadas a diferencias individuales. Por ello, abordar estas limitaciones implica reconocer y respetar la diversidad, brindando apoyo personalizado para que cada niño pueda prosperar en su propio camino.

La investigación realizada tiene como objetivo específico analizar la enseñanza de la lectoescritura en educación primaria. Se empleó la técnica de investigación documental, utilizando diversas fuentes académicas de credibilidad, que incluyeron artículos de revistas científicas, libros e informes. La investigación presenta una metodología de revisión bibliográfica, permitiendo organizar de manera sistemática la información relacionada con el tema, de esta manera, se logró proporcionar una visión completa del conocimiento existente.

El estudio se basa en perspectivas teóricas que resaltan la relevancia de la lectoescritura en el sistema educativo primario. Asimismo, se respalda en fuentes académicas pertinentes para mantener la información actualizada, lo que a su vez contribuye al fomento de habilidades en los estudiantes y brinda una posible contribución científica para la labor pedagógica de los docentes en este nivel.

Para una mejor comprensión, la presente investigación se organiza en campos temáticos que abordan: la definición y niveles de la lectoescritura, su importancia en la educación primaria, los factores que influyen en su aprendizaje, el rol del docente en contextos de educación intercultural bilingüe, los problemas relacionados con la enseñanza de la lectoescritura y los métodos de enseñanza aplicados en el proceso de lectura y escritura.

DESARROLLO TEMÁTICO

1. LA LECTOESCRITURA

1.1. DEFINICIÓN DE LECTOESCRITURA

Según Fereiro, E. (1997) la lectoescritura es un proceso integral del lenguaje escrito que transita de la oralidad a la escritura. Podemos decir que el lenguaje se considera como una habilidad para aprender a escribir supone la apropiación adecuada de un método de escritura empleando diversas formas gráficas y signos para transmitir información del lenguaje escrito.

La lectoescritura constituye la integración de dos procesos interrelacionados: la lectura y la escritura. Es un componente fundamental para el aprendizaje, ya que establece la base sobre la cual el individuo continúa adquiriendo conocimientos a lo largo de toda su vida. (Sánchez, 2021).

Lopez (1997) señala que la lectoescritura es un proceso lingüístico cuya esencia consiste en producir significados, a través de un sistema por medio de signos y gráficos.

Es la capacidad y habilidad de leer y escribir los códigos creados de una lengua mediante el uso de letras, números y símbolos con el fin de transmitir un mensaje. La lectoescritura es un aprendizaje esencial en la educación primaria porque estimula la imaginación ampliando la creatividad, mediante la lectura y escritura adquirimos nuevos conocimientos enriqueciendo nuestra memoria;

forma personas sensibles con su entorno; es una experiencia transformadora que nos convierte en mejores personas.

El Minedu (2016) resalta la dimensión sociocultural, porque estos usos y prácticas del lenguaje se ubican en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan particularidades propias en cada cultura generando identidades propias y colectivas. Es importante tener en consideración su uso en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales.

1.2. NIVELES DE LECTOESCRITURA

Emilia Ferreiro y Teberosky en su investigación *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (1979), define que existe cuatro etapas por el cual atraviesan los niños para desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes propios de un lenguaje escrito: presilábica, silábica, silábico – alfabético y alfabético.

En la etapa presilábica, los niños no diferencian entre dibujo y escritura por lo que al expresarse de forma escrita utilizan símbolos y garabatos porque son sus primeros inicios, no tienen ninguna noción sobre la cantidad de las letras para formar una palabra. Para ellos cualquier signo representa una palabra por ende realiza trazos de forma horizontal y vertical.

En la etapa silábica, los estudiantes creen que en menos de tres grafías no se puede escribir para ello emplean cualquier letra que conocen para escribir una palabra, de acuerdo con las experiencias vividas elabora hipótesis de variedad utilizando distintas grafías para escribir, sin embargo, no hace la correspondencia de signos de escritura.

La etapa silábico- alfabético se caracteriza porque los niños trabajan de forma paralela con dos hipótesis: la silábica y la alfabética. En el pensamiento del niño se crea problemas entre la hipótesis y la información que está recibiendo, con el empleo del material escrito. Al escribir palabras usa grafías que a veces simboliza sílabas y a veces fonemas.

Finalmente, en la etapa alfabética los niños crean una correspondencia entre el sonido y las grafías al momento de escribir, cometen errores ortográficos,

pero en esa fase comprenden que cada letra corresponde a valores sonoros menores que la sílaba.

1.3. IMPORTANCIA DE LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

La lectoescritura en educación primaria es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. Esta etapa es crucial ya que los niños adquieren habilidades básicas que influirán en su rendimiento académico y en su vida futura. La lectoescritura no solo implica aprender a leer y escribir, sino también desarrollar competencias cognitivas, lingüísticas y sociales.

La lectura fomenta el pensamiento crítico, la comprensión lectora y el conocimiento general. Al mismo tiempo permite la expresión de ideas y emociones, favoreciendo la creatividad y la comunicación efectiva. Según Solé (2001), “la lectura y la escritura son herramientas esenciales para el aprendizaje y la participación en la sociedad” (p. 23).

Diversas investigaciones ponen de manifiesto que una enseñanza adecuada de la lectoescritura en los primeros años de educación primaria reduce considerablemente las tasas de abandono escolar, al tiempo que mejora las perspectivas de éxito en la edad adulta (Cuadro y García, 2019). La lectoescritura, que engloba tanto la lectura como la escritura, es esencial para el desarrollo infantil, ya que proporciona las herramientas necesarias para adquirir conocimientos, habilidades y actitudes que favorecen un rendimiento académico óptimo.

Además, estas actividades potencializan la capacidad cognitiva para procesar y retener información, lo cual es fundamental para la consolidación de ideas y conceptos en la memoria. La sinergia entre lectura y escritura establece un cimiento robusto para el manejo efectivo del lenguaje escrito. Por tanto, la enseñanza de la lectura y la escritura se presenta como una prioridad en la educación básica, ya que favorece la mejora de la comprensión lectora en los niños, amplía su vocabulario y perfecciona su ortografía.

Promover la lectura en el aula se torna indispensable, pues no solo enriquece la cultura de los alumnos, sino que también refina sus habilidades de expresión tanto oral como escrita y potencia su fluidez comunicativa en contextos

sociales. Además, refuerza su capacidad de concentración y pensamiento crítico, al tiempo que estimula su imaginación.

En consecuencia, la lectoescritura se posiciona como un pilar clave en la formación integral de las personas, contribuyendo a expandir su creatividad, mejorar su memoria y fomentar una mayor sensibilidad hacia su entorno. Es una actividad transformadora que favorece el desarrollo de mejores seres humanos. La importancia de las habilidades lectoras y de escritura radica en su aplicación en ámbitos académicos y en el entorno social.

Por lo tanto, es muy necesario que tanto docentes como padres fomenten la lectoescritura desde una edad temprana, proporcionando un ambiente adecuado con libros infantiles atractivos y actividades de escritura.

2. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS

2.1. FACTORES INTRÍNSECOS

El aprendizaje de la lectoescritura en los niños está influenciado por diversos factores intrínsecos, como el desarrollo cognitivo, el lenguaje oral, la motivación, el autoconcepto, los factores neurobiológicos y el estado emocional; los cuales son inherentes al propio niño y su desarrollo individual. La comprensión de estos factores es esencial para diseñar estrategias pedagógicas efectivas que promuevan el desarrollo óptimo de estas habilidades.

La maduración cognitiva es la capacidad para aprender a leer y escribir está vinculada al desarrollo cognitivo del niño. Piaget (1972) sugiere que los niños deben alcanzar un cierto nivel de madurez cognitiva, que generalmente ocurre alrededor de los seis años, para poder comprender los símbolos y las reglas del lenguaje escrito. La memoria, la atención y las habilidades de procesamiento de la información juegan un papel crucial en esta etapa.

Un sólido desarrollo del lenguaje oral es fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura. Los niños que tienen un vocabulario amplio y una buena comprensión del lenguaje hablado encuentran más fácil el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura (Bishop, 1997). Las habilidades

fonológicas, como la capacidad para identificar y manipular los sonidos en las palabras, son predictores importantes del éxito en la lectoescritura (Goswami y Bryant, 1990).

La motivación intrínseca del niño, es decir, su interés y disfrute por las actividades relacionadas con la lectoescritura, influye significativamente en su aprendizaje. Un niño motivado está más dispuesto a participar en actividades de lectura y escritura, lo cual facilita la adquisición de estas habilidades (Guthrie y Wigfield, 2000). La actitud positiva hacia la lectura y la escritura, promovida por experiencias tempranas positivas y el apoyo de los adultos, también es crucial.

El autoconcepto del niño en relación con sus habilidades lectoras y escritoras afecta su desempeño. Los niños que creen en su capacidad para aprender a leer y escribir están más propensos a tener éxito en estas áreas (Bandura, 1997). La autoeficacia, o la creencia en la propia capacidad para realizar una tarea específica, puede motivar a los niños a persistir ante las dificultades y a esforzarse más en sus tareas escolares.

Los factores neurobiológicos también juegan un papel importante en el aprendizaje de la lectoescritura. La investigación en neurociencia ha identificado áreas específicas del cerebro que se activan durante la lectura y la escritura. Las diferencias en el funcionamiento cerebral pueden explicar por qué algunos niños tienen más dificultades para aprender estas habilidades (Shaywitz, 2003).

El estado emocional y la salud mental del niño también influyen en su capacidad para aprender. Los niños que experimentan ansiedad, estrés o trastornos emocionales pueden tener dificultades para concentrarse y procesar la información necesaria para aprender a leer y escribir (Vygotsky, 1986).

En los planes educativos se debe considerar estos factores al diseñar e implementar estrategias pedagógicas que apoyen el desarrollo de la lectoescritura en los niños.

2.2. FACTORES EXTRÍNSECOS

El aprendizaje de la lectoescritura en los niños está influenciado por diversos factores extrínsecos, es decir, aquellos que provienen del entorno y no

del propio niño. Estos factores pueden facilitar o dificultar el proceso de adquisición de habilidades de lectura y escritura. A continuación, se describen algunos de los factores extrínsecos más relevantes:

El entorno familiar juega un papel crucial en el desarrollo de la lectoescritura. Los niños que crecen en hogares donde se fomenta la lectura y tiene acceso a libros y otros materiales de lectura, tienden a desarrollar habilidades lectoras y escritoras más temprano y con mayor facilidad (Snow, Burns y Griffin, 1998). La participación activa de los padres, como leer cuentos o practicar la escritura juntos, también es fundamental (Sénéchal y LeFevre, 2002).

La calidad de la educación que reciben los niños es un factor determinante en el aprendizaje de la lectoescritura. Esto incluye la formación y competencia de los docentes, la metodología de enseñanza, los recursos disponibles en el aula y el tamaño de las clases. Una instrucción efectiva, basada en métodos pedagógicos probados, puede mejorar significativamente las habilidades de lectura y escritura (Slavin, 2009).

El nivel socioeconómico de la familia y la comunidad tiene un impacto considerable en el desarrollo de la lectoescritura. Los niños de familias con mayores recursos económicos suelen tener acceso a una mejor educación, materiales educativos de calidad y actividades extracurriculares que promueven el desarrollo de habilidades lingüísticas (Bradley y Corwyn, 2002). Por el contrario, la pobreza puede limitar estas oportunidades y dificulta el aprendizaje.

La exposición temprana y continua a la lengua escrita, tanto en el hogar como en la escuela, es esencial para el aprendizaje de la lectoescritura. Los niños que tienen acceso a una variedad de textos y que están expuestos a la lectura frecuente desarrollan un mayor interés y habilidades en la lectoescritura (Neuman y Celano, 2001).

Las instituciones educativas que implementan programas de apoyo y de intervención temprana para niños con dificultades en la lectoescritura pueden ayudar a cerrar las brechas en el aprendizaje. Estos programas deben estar

basados en la evaluación continua del progreso de los estudiantes y adaptados a sus necesidades específicas (Fletcher y Lyon, 1998).

Las actitudes y valores culturales y sociales respecto a la lectura y la escritura también influyen en el aprendizaje de estas habilidades. En comunidades donde se valora la educación y se fomenta la lectura, los niños suelen tener un mayor interés y éxito en la lectoescritura (Heath, 1983).

La tecnología y los medios de comunicación pueden tener tanto un impacto positivo como negativo en el aprendizaje de la lectoescritura. Las herramientas tecnológicas, como las aplicaciones educativas y los libros electrónicos, pueden ser recursos valiosos para enseñar a leer y escribir. Sin embargo, el uso inadecuado y excesivo de dispositivos electrónicos para actividades no educativas puede restar tiempo y atención a la lectura y la escritura tradicional (Christakis, 2009).

En conclusión, los factores extrínsecos, como el ambiente familiar, la calidad de la educación, el contexto socioeconómico, la exposición a la lengua escrita, el apoyo escolar, las influencias culturales y sociales, y la tecnología, juegan un papel crucial en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños. Los educadores y padres deben trabajar conjuntamente para crear un entorno que favorezca el desarrollo de estas habilidades esenciales.

3. ROL DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

Un docente es un mediador en la adquisición y construcción de nuevos conocimientos en el desarrollo de competencias y capacidades de los niños en contexto intercultural bilingüe, por lo tanto, se necesitan docentes con formación en EIB, que conozcan las características sociolingüísticas y psicolingüísticas de los estudiantes y que promuevan el uso de la lengua originaria y el castellano en su rol de docente.

Para lograr un aprendizaje pertinente y de calidad implica el uso de materiales en lengua originaria y en castellano, promover la convivencia intercultural en el aula y fortalecer el trabajo de experiencias vinculadas a las actividades productivas, involucrar a los sabios y otros miembros de la

comunidad que contribuyan en la formación de ciudadanos con identidad propia, que conozcan sus derechos y asuman responsablemente sus deberes.

El papel del docente consiste en observar, guiar y facilitar materiales didácticos como: letras móviles, tarjetas léxicas para la construcción de algunas palabras significativas vinculadas a distintas actividades significativas de su localidad. El formador debe actuar como lector y escritor, haciendo participar a los estudiantes en situaciones que permitan mostrar interés de cómo se lee y escribe.

Es importante, tener en cuenta que los docentes que laboran en las comunidades nativas encuentran muchas limitaciones que afectan su trabajo pedagógico e influyen en el rendimiento escolar, entre ellas tenemos: falta de materiales educativos contextualizados, deficiente infraestructura, limitada participación de los padres de familia y niños que viven con sus hermanos mayores porque sus padres se van a otras comunidades en busca de trabajo.

Sin embargo, pese a las dificultades, el docente de manera innovadora debe aprovechar los recursos de la zona, sus tradiciones culturales y saberes ancestrales para fortalecer las habilidades lectoras y de escritura, teniendo siempre presente que la educación intercultural bilingüe (EIB) es un enfoque esencial para garantizar que los niños awajún desarrollen competencias en lectoescritura tanto en su lengua materna como en español, promoviendo así un aprendizaje significativo y respetuoso de su identidad cultural.

Los docentes de las comunidades awajún y wampis deben implementar estrategias pedagógicas que respeten y valoren la lengua y cultura locales. La EIB no solo busca la enseñanza del español como segunda lengua, sino también el fortalecimiento de las lenguas originarias. Esto requiere que los docentes sean bilingües y tengan un profundo conocimiento de ambas culturas. Según Hornberger (1996), la educación bilingüe contribuye a un mejor desempeño académico y al mantenimiento de la identidad cultural de los estudiantes.

Los docentes deben crear y utilizar materiales didácticos en awajún o en wampis que sean culturalmente pertinentes. Estos materiales deben reflejar la realidad y el entorno de los niños, incorporando elementos de la vida cotidiana,

tradiciones y conocimientos ancestrales y el Ministerio de Educación del Perú ha desarrollado materiales específicos para la EIB, pero los docentes también deben ser capaces de adaptarlos y complementarlos según las necesidades locales (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

El aprendizaje de la lectoescritura debe ser contextualizado. Los docentes deben conectar los contenidos educativos con la realidad cultural y social de los niños Awajún y wampis, utilizando historias, leyendas y prácticas comunitarias como herramientas pedagógicas. Esta metodología ayuda a los estudiantes a ver la relevancia de la lectoescritura en su vida diaria y promueve un aprendizaje más profundo y significativo (Cummins, 2000).

El docente actúa como un puente entre la cultura awajún o Wampis otras culturas. Debe facilitar el entendimiento y respeto mutuo entre ambas culturas, promoviendo valores de interculturalidad y diálogo. Según García (2009), la mediación cultural es fundamental para el éxito de la EIB, ya que ayuda a los estudiantes a navegar entre diferentes contextos culturales sin perder su identidad.

Los docentes deben involucrar a la comunidad en el proceso educativo, promoviendo la participación activa de padres y líderes comunitarios. La educación en las comunidades awajún o wampis es una responsabilidad compartida, y el apoyo y colaboración de la comunidad son esenciales para el éxito de los programas de lectoescritura. El compromiso comunitario fortalece la relevancia cultural de la educación y asegura la continuidad del aprendizaje en el hogar y en la vida diaria (Lopez, 2008).

El rol del docente en la enseñanza de la lectoescritura en las comunidades Awajún y Wampis de la selva peruana es multifacético y vital. Los docentes deben ser promotores de la EIB, diseñadores de materiales didácticos relevantes, facilitadores de un aprendizaje significativo, mediadores entre culturas y formadores de una comunidad educativa. Su labor es esencial para garantizar una educación que respete y valore la identidad cultural de los estudiantes, al tiempo que les proporciona las herramientas necesarias para desenvolverse en un mundo intercultural.

4. PROBLEMAS RELACIONADOS CON LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

La enseñanza de la lectoescritura enfrenta diversos desafíos, entre los cuales destacan la dislexia, la disgrafía, la disortografía y el retraso en la lectura. Estos problemas pueden afectar significativamente el proceso de aprendizaje de los niños y requieren atención especializada por parte de los docentes y otros profesionales educativos.

La dislexia es un trastorno específico del aprendizaje que afecta la capacidad de las personas para reconocer palabras, leer con fluidez y comprender textos. Según Cuetos (2009), la dislexia se manifiesta de la siguiente manera dificultad para decodificar palabras y cometen errores frecuentes en la lectura. Los niños con dislexia pueden invertir letras o palabras, omitir letras, y tener problemas con la ortografía. La intervención temprana y el uso de métodos de enseñanza multisensoriales pueden ayudar a mitigar estos problemas.

La disgrafía es un trastorno de la escritura que se caracteriza por presentar dificultades para formar letras y palabras de manera clara y legible. Este problema puede estar asociado con problemas motores finos y con la coordinación visomotora. Los niños con disgrafía a menudo tienen una escritura desorganizada y lenta, lo que puede afectar su rendimiento académico. Según González y Navarro (2013), las estrategias de intervención deben centrarse en mejorar la motricidad fina y en proporcionar ejercicios de caligrafía adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes.

La disortografía se refiere a las dificultades persistentes en la ortografía, que no se explican por una falta de enseñanza o de práctica. Este trastorno puede incluir errores en la correspondencia fonema-grafema, omisión de letras, y confusión de reglas ortográficas. Según Jiménez (2008), los niños con disortografía requieren una enseñanza explícita de las reglas ortográficas y estrategias de autocorrección. La práctica constante y el uso de recursos visuales pueden ser beneficiosos para estos estudiantes.

El retraso en la lectura se refiere a un progreso más lento en la adquisición de habilidades lectoras en comparación con el nivel esperado para

la edad y el grado escolar. Este problema se debe a una variedad de factores, incluyendo la falta de estimulación temprana, problemas de atención, o dificultades específicas del aprendizaje. Según Stanovich (1986), los niños que experimentan un retraso en la lectura a menudo desarrollan una baja autoestima y desmotivación hacia la lectura. La intervención temprana, el apoyo individualizado y el fomento de un entorno rico en lenguaje pueden ayudar a superar estas dificultades.

La dislexia, disgrafía, disortografía y el retraso en la lectura son problemas significativos en la enseñanza de la lectoescritura. Los docentes deben estar preparados para identificar y abordar estos desafíos mediante estrategias de intervención temprana y personalizada, garantizando así el éxito académico y personal de los estudiantes.

5. MÉTODOS DE ENSEÑANZA PARA LECTOESCRITURA

La enseñanza de la lectoescritura es un proceso complejo que puede abordarse mediante diversos métodos pedagógicos. Cada método tiene sus características, ventajas y limitaciones, y es importante que los docentes conozcan y utilicen estas estrategias para adaptarse a las necesidades individuales y colectivos de los estudiantes. A continuación, se describen los principales métodos de enseñanza de la lectoescritura: alfabético, fonético, silábico, de palabras normales y global.

Cada uno de estos métodos tiene sus propias fortalezas y debilidades, y la elección del método más adecuado dependerá de las características y necesidades individuales de los estudiantes. En la práctica, muchos docentes combinan elementos de varios métodos para crear un enfoque equilibrado y adaptativo.

La combinación de métodos puede incluir el uso del método fonético para enseñar habilidades de decodificación, el método de palabras normales para desarrollar el vocabulario, y el método global para fomentar la comprensión y el disfrute de la lectura. Además, es fundamental proporcionar un entorno rico en lenguaje, con acceso a una variedad de materiales de lectura y oportunidades para practicar la escritura.

Los métodos alfabético, fonético, silábico, de palabras normales y global son enfoques valiosos para la enseñanza de la lectoescritura. La clave para el éxito radica en la capacidad del docente para adaptar y combinar estos métodos según las necesidades y contextos de sus estudiantes, promoviendo así un aprendizaje integral y significativo.

5.1. MÉTODO ALFABÉTICO

El método alfabético, también conocido como método tradicional, se basa en la enseñanza de las letras del alfabeto y sus correspondientes sonidos. Los estudiantes aprenden primero las letras en orden alfabético y luego combinan estas letras para formar palabras. Este enfoque es lineal y secuencial, comenzando con el reconocimiento de letras y avanzando hacia la formación de palabras y frases.

Según Gómez (2006), este método es efectivo para desarrollar la conciencia fonológica y la correspondencia grafema-fonema. Sin embargo, puede ser monótono para los estudiantes y no siempre fomenta la comprensión lectora desde el inicio. Es más adecuado para niños que pueden memorizar fácilmente y que tienen un buen nivel de atención y concentración.

5.2. MÉTODO FONÉTICO

El método fonético se centra en la relación entre los sonidos del lenguaje (fonemas) y sus representaciones escritas (grafemas). Los estudiantes aprenden a identificar y producir los sonidos individuales del habla y luego a combinarlos para formar palabras. Este método enfatiza la decodificación y es muy útil para enseñar a leer en lenguas con una ortografía transparente, como el español.

De acuerdo con Solé (2001), el método fonético ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de decodificación y fluidez lectora. Es especialmente eficaz para prevenir y tratar la dislexia. No obstante, puede ser desafiante para los niños que tienen dificultades para distinguir y manipular sonidos fonéticos.

5.3. MÉTODO SILÁBICO

El método silábico enseña a los estudiantes a reconocer y combinar sílabas, en lugar de letras individuales, para formar palabras. Los estudiantes

parten de pequeñas unidades y poco a poco va abordando unidades más complejas. Este enfoque es particularmente adecuado para el español, ya que es una lengua silábica donde las sílabas tienen una correspondencia directa con su pronunciación.

Jiménez y Rodrigo (1994) argumentan que el método silábico facilita la lectura y escritura de palabras y frases completas de manera más rápida que el método alfabético. Este método es beneficioso para los niños que encuentran más fácil manejar unidades de sonido más grandes (sílabas) en lugar de fonemas individuales.

5.4. MÉTODO DE PALABRAS NORMALES

El método de palabras normales, o método léxico, se centra en el reconocimiento y memorización de palabras completas. Los niños aprenden palabras comunes y de uso frecuente como unidades completas, sin descomponerlas en letras o sonidos individuales. Este método se basa en la exposición repetida y el uso contextual de las palabras.

Según Manrique y Gramigna (2008), este enfoque puede ser eficaz para aumentar el vocabulario y mejorar la fluidez lectora. Sin embargo, puede ser limitado para enseñar la decodificación y la escritura de nuevas palabras, ya que los estudiantes pueden depender demasiado de la memorización y no desarrollar habilidades fonológicas sólidas.

5.5. MÉTODO GLOBAL

El método global, también conocido como método integral o globalizado, enseña a los estudiantes a reconocer palabras y frases completas en contexto. Este enfoque se basa en la idea de que los niños aprenden mejor cuando se les presenta el lenguaje en unidades significativas y contextuales, en lugar de en partes aisladas.

Freire (1970) sostiene que el método global fomenta una comprensión más profunda y significativa de la lectura, ya que los estudiantes aprenden a asociar palabras y frases con su significado y uso en contextos reales. Este método es particularmente útil para fomentar el amor por la lectura y la

comprensión lectora desde temprana edad. No obstante, puede ser menos efectivo para enseñar habilidades de decodificación y fonología de manera sistemática.

CONCLUSIONES

La lectoescritura se define como un proceso lingüístico y sociocultural integral que fusiona la lectura y escritura para la producción de significados, transitando de la oralidad al lenguaje escrito. Más allá de la simple decodificación, constituye una base epistémica fundamental en la educación primaria que estimula el desarrollo cognitivo, la creatividad y la identidad cultural, consolidándose como una herramienta transformadora esencial para el aprendizaje continuo.

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso multifactorial determinado por la influencia entre variables intrínsecas, como la madurez cognitiva, el lenguaje oral y la motivación, y factores extrínsecos, que incluyen el entorno familiar, la calidad educativa y el contexto socioeconómico. En consecuencia, el éxito educativo exige un enfoque integral que articule el desarrollo neurobiológico y emocional del estudiante con un ambiente sociocultural y pedagógico estimulante.

El docente de Educación Intercultural Bilingüe ejerce un rol mediador fundamental que contextualiza la lectoescritura, integrando la lengua originaria y el castellano para garantizar un aprendizaje significativo. Pese a las carencias estructurales, el educador debe innovar articulando saberes ancestrales y recursos locales con la participación comunitaria. Así, su labor trasciende lo

pedagógico, fortaleciendo la identidad cultural y el diálogo intercultural en comunidades nativas como la Awajún y Wampis.

Los trastornos de aprendizaje, tales como la dislexia, disgrafía y disortografía, constituyen barreras significativas en la adquisición de la lectoescritura que exigen una intervención docente especializada y temprana. Es imperativo implementar estrategias pedagógicas personalizadas y multisensoriales que trasciendan la enseñanza tradicional para atender estas necesidades específicas. Un abordaje oportuno resulta crucial no solo para cerrar brechas académicas, sino para preservar la autoestima y motivación del estudiante frente al proceso educativo.

La enseñanza de la lectoescritura en educación primaria debe ser integral, combinando varios métodos pedagógicos (alfabético, fonético, silábico, de palabras normales y global) para atender las necesidades diversas de los estudiantes. Si bien se puede utilizar con mayor frecuencia el método global, un enfoque adaptativo permite que los docentes puedan ajustar las estrategias de enseñanza basándose en las habilidades individuales y los contextos culturales de los alumnos, garantizando un aprendizaje más efectivo y significativo.

REFERENCIAS

- Bandura, A. (1997). *Autoeficacia: el ejercicio del control*. W.H. Freeman and Company.
- Bishop, D. (1997). Comprensión poco común: Desarrollo y trastornos de la comprensión del lenguaje en niños. *Psychology Press*.
- Bradley, R., & Corwyn, R. (2002). Estado socioeconómico y desarrollo infantil. *Annual Review of Psychology*, 53, 371-399.
<https://psycnet.apa.org/doi/10.1146/annurev.psych.53.100901.135233>
- Christakis, D. (2009). Los efectos del uso de los medios de comunicación por parte de los niños: ¿qué sabemos y qué deberíamos aprender? *Acta Pediátrica*, 98(1), 8-16. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/18793294/>
- Cuadro, A., & García, L. (2019). *Importancia de la lectoescritura en la educación primaria*. Editorial Educación y Sociedad.
- Cuetos, F. (2009). *Evaluación y diagnóstico de la dislexia*. Pirámide.
- Cummins, J. (2000). *Lenguaje, poder y pedagogía: niños bilingües en el fuego cruzado*. Multilingual Matters.
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI Editores.
- Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización Teoría y Práctica*. México: Siglo XXI Editores.
- Fletcher, J., & Lyon, G. (1998). *Lectura: un enfoque basado en la investigación*. In W. M.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- García, O. (2009). *La educación bilingüe en el siglo XXI: una perspectiva global*. Wiley-Blackwell.
<https://www.redalyc.org/pdf/1345/134528143020.pdf>
- Gómez Palacio, M. (2006). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura*. CEPE.
- González, A., & Navarro, V. (2013). *Intervención en disgrafía: estrategias y recursos prácticos*. CEPE.
- Goswami, U., & Bryant, P. (1990). *Habilidades fonológicas y aprendizaje de la lectura*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Guthrie, J., & Wigfield, A. (2000). *Compromiso y motivación en la lectura. Manual de investigación en lectura*.

- Heath, S. (1983). *Formas de usar las palabras: lenguaje, vida y trabajo en comunidades y aulas*. Cambridge University Press.
- Hornberger, N. (1996). Planificación lingüística de abajo hacia arriba. *TESOL Quarterly*, 30(3), 503-532. <https://www.jstor.org/stable/417006>
- Jiménez, J., & Rodrigo, M. (1994). *Lectura y escritura en el primer ciclo de la Educación Primaria*. Síntesis.
- Jiménez, J. (2008). *Intervención educativa en dificultades del aprendizaje*. Pirámide.
- Lopez, L. (2008). *Interculturalidad y educación en América Latina: Avances y desafíos*. Fondo Indígena.
- López, J. (1997). *Lenguas en contacto* (Vol. 47). Arco Libros.
- Manrique, C., & Gramigna, N. (2008). *Desarrollo de la competencia lectora*. Paidós.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Orientaciones para la Educación Intercultural Bilingüe*. MINEDU.
- Neuman, S. & Celano, D. (2001). Acceso a la impresión en comunidades de bajos y medianos ingresos: un estudio ecológico de cuatro barrios. *Reading Research Quarterly*, 36(1), 8-26. <http://hdl.handle.net/2027.42/88026>
- Piaget, J. (1972). *La psicología del niño*. Basic Books.
- Sánchez, A. (2021). *¿Qué es la Lectoescritura?* <https://www.logopediaymas.es/blog/lectoescritura/>
- Sénéchal, M., & LeFevre, J. (2002). Participación de los padres en el desarrollo de la capacidad lectora de los niños: un estudio longitudinal de cinco años. *Child Development*, 73(2), 445-460. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/11949902/>
- Shaywitz, S. (2003). *Superar la dislexia: un programa nuevo y completo basado en la ciencia para problemas de lectura en cualquier nivel*. Knopf.
- Slavin, R. (2009). *Psicología educativa: teoría y práctica*. Pearson.
- Snow, C., Burns, M., & Griffin, P. (Eds.). (1998). *Prevención de las dificultades de lectura en niños pequeños*. National Academy Press.
- Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.

Stanovich, K. (1986). Efectos de Mateo en la lectura: Algunas consecuencias de las diferencias individuales en la adquisición de la alfabetización. *Reading Research Quarterly*, 21(4), 360-407.
<https://psycnet.apa.org/doi/10.1598/RRQ.21.4.1>

Vygotsky, L. (1986). *Pensamiento y lenguaje*. MIT Press.