



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA**

“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”

JAÉN

TESIS

**PROPUESTA DE BIBLIOTECA PARA LA
ANIMACIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS
DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.I. N° 1253 – LAS
MERCEDES**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

EN EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

CERRO CHANTA, EVA HERLITA

COICO MESTANZA, LILY JACKELINE

MERINO CERROS, DARLY ISABEL

JAÉN – PERÚ

2024

REPORTE DE SIMILITUD

EVA HERLITA CERRO CHANTA

PROPUESTA DE BIBLIOTECA PARA LA ANIMACIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E

My Files
My Files
APIJ Abdul Kalam Technological University, Thiruvananthapuram

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::10159:79386740

40 Páginas

Fecha de entrega

16 ene 2025, 4:12 p.m. GMT-5

10,646 Palabras

58,037 Caracteres

Fecha de descarga

16 ene 2025, 4:15 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

Tesis Lily, Eva, Darly REV16-Enero 2025_final-Turnitin.docx

Tamaño de archivo

140.2 KB

 turnitin - Página 2 of 48 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::10159:79386740

14% Similitud general

El texto comparado de todas las fuentes de similitud actualizadas en el momento de la entrega.

Fuentes principales

- 14%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)


ESCALA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PÚBLICA
"VICTOR ANDRÉS BELAUNDE"-IAEN
Dr. Saúl M. Núñez Cleza
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TITULO:

Propuesta de biblioteca para la animación lectora en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 1253 – Las Mercedes.

AUTORES

Bach. Cerro Chanta, Eva Herlita

Bach. Coico Mestanza, Lily Jackeline

Bach. Merino Cerros, Darly Isabel

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN

Dr. Eduardo Cajandilay Diaz

Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1596-000X>

SEDE Y LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 1253

DISTRITO : Tabaconas

PROVINCIA : San Ignacio

REGIÓN : Cajamarca

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio: 02 de abril del 2022

Fecha de término: 30 de abril de 2023

LINEA DE LA INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO

Pedagogía, currículo y didáctica: Propuesta de innovación pedagógica

JURADO

- Presidente: Dr. Saúl Menandro Núñez Cieza
- Secretario: Dr. Manuel Rodrigo Triful Ortiz
- Vocal: Mag. Sara Elisa Moreno Alberca

A Dios por ser el apoyo y fortaleza en momentos de dificultad y debilidad, siendo mi guía y fortaleza. A mis padres: Grimaldina y Justino, por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que me han inculcado. A mis hermanos por su cariño y apoyo incondicional.

Eva

A Dios quien ha sido mi guía y fortaleza. A mis padres, Vidalina y Artidoro, por su amor, paciencia, esfuerzo y compañía, que me ayudó al logro de este trabajo. A toda mi familia por estar conmigo en todo este proceso acompañándome con sus consejos y palabras de aliento.

Lily

A Dios, mi luz y mi guía en este camino, por haberme permitido llegar a la meta. A mis padres, Isabel Cerros y Pedro Merino, por estar siempre a mi lado, por su apoyo incondicional para lograr esta meta académica. A mis hermanos por ser parte de mi vida.

Darly

AGRADECIMIENTO

A nuestros padres por todo su amor, comprensión y apoyo, pero sobre todo gracias infinitas por la paciencia que nos han tenido durante este tramo de estudios profesionales. Agradecemos a todos los docentes por su paciencia y compartir sus conocimientos de manera profesional e invaluable, por su dedicación perseverancia y tolerancia.

Eva, Lily y Darly

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Eva Herlita Cerro Chanta, identificada con DNI N° 71613315, Lily Jackeline Coico Mestanza, identificada con DNI N° 74145761, Darly Isabel Merino Cerros, identificada con DNI N° 72779155; bachilleres egresadas del Programa de Profesionalización Docente (PPD) de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presentamos la tesis titulada: "PROPUESTA DE BIBLIOTECA PARA LA ANIMACIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.I. N° 1253 – LAS MERCEDES, 2022", para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, en el Programa de Estudios de Educación Inicial.

Declaramos, en honor a la verdad, que la tesis es producto de nuestra autoría. Los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todos los estudios o investigaciones previas han sido debidamente consultados y referenciados en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestra firma.

Jaén, 11 de enero de 2024.



Bach. Eva Herlita Cerro Chanta
DNI N° 71613315



Bach. Lily Jackeline Coico Mestanza
DNI N° 74145761



Bach. Darly Isabel Merino Cerros
DNI N° 72779155

ÍNDICE

	Pág.
Resumen	x
Abstrac	xi
Introducción	xii
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	14
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1.1 Antecedentes de la Investigación	14
1.1.1.1. Antecedentes internacionales	14
1.1.1.2. Antecedentes nacionales	18
1.1.2. Análisis del contexto y caracterización del problema	22
1.1.3. Enunciado del problema	23
1.2. Objetivos de la investigación	23
1.2.1. Objetivo general	23
1.2.2. Objetivos específicos	23
1.3. Justificación de la Investigación	23
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	25
2.1. MARCO TEÓRICO	25
2.1.1. Teoría Sociocultural	25
2.1.2. Teoría del aprendizaje significativo.	26
2.1.3. Enfoque Comunicativo	26
2.1.4. Aportes de Paulo Freire a la investigación y a la lectura crítica	27
2.1.5. La estrategia de Animación Lectora	28
2.1.6. La biblioteca escolar y su importancia	28
2.1.7. Características de una biblioteca escolar	29
2.2. MARCO CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN	30
2.2.1. Biblioteca Escolar	30
2.2.2. Animación Lectora	30
CAPÍTULO III: INTERVENCIÓN PEDÁGOGICA	32
3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	32
3.2. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN	33
3.2.1. Descripción y análisis de las acciones realizadas	33
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	39
CONCLUSIONES	46
RECOMENDACIONES	47
REFERENCIAS	48
ANEXOS	52

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo desarrollar la animación lectora de los niños de 5 años, a través de la implementación y uso de la biblioteca escolar con participación de los padres de familia en la institución de educación inicial N° 1253 del caserío Las Mercedes, Tabaconas, San Ignacio. La metodología empleada fue el de la investigación acción educativa. Para el recojo de información se utilizó diarios de campo y entrevistas en el marco del uso de la observación participante como técnica de investigación. La población participante estuvo conformada por 7 niños de 5 años. Los resultados indican que la construcción e implementación de una biblioteca es una acción efectiva para involucrar a los padres de familia en estrategias que animen a los niños a la lectura. Al término de la ejecución del plan de acción se concluye que el uso de la biblioteca escolar con acceso abierto acerca y genera interés por los libros, promoviendo la animación lectora de los niños de 5 años de educación inicial.

Palabras clave: Biblioteca escolar, animación lectora.

ABSTRACT

The objective of the research was to develop reading animation in 5-year-old children through the implementation and use of the school library with the participation of parents in the early childhood education institution No. 1253 in the Las Mercedes hamlet, Tabaconas, San Ignacio. The methodology used was educational action research. To collect information, field diaries and interviews were used within the framework of the use of participant observation as a research technique. The participating population consisted of 7 5-year-old children. The results indicate that the construction and implementation of a library is an effective action to involve parents in strategies that encourage children to read. At the end of the execution of the action plan, it is concluded that the use of the open access library brings and generates interest in books, promoting reading animation in 5-year-old children in early childhood education.

Keywords: School library, reading animation.

INTRODUCCIÓN

La lectura se debe entender como la capacidad no solo de comprender los textos sino de reflexionar sobre los mismos partiendo del razonamiento personal y las propias experiencias (OCDE, 2006). La lectura nos ayuda a desarrollar habilidades lectoras, no es solo reflexionar un libro o un texto sino también podemos reflexionar nuestras propias experiencias tanto como personal o académico.

La lectura es una actividad que no se enseña, sino que se estimula o incentiva. Para lograr estos propósitos es necesario generar las condiciones lectoras como espacio de lectura y variedad de textos que respondan a los intereses de los estudiantes. De este modo la biblioteca escolar se convierte en una muy buena alternativa para motivar al niño a leer desde los primeros grados. Mora (2018), señala que, la biblioteca escolar es el espacio de estudio que juega un papel de vital importancia en la planificación y el desarrollo de las diversas actividades, estrategias, proyectos y planes con perfil educativo. Promoviendo la lectura desde el nivel inicial estaremos solucionando el problema de la falta de hábito de lectura tan difundido en nuestro país y que urge una atención inmediata.

En la consulta del Proyecto Educativo Regional de Cajamarca al 2036, se observó que las escuelas han presentado diferentes estrategias didácticas, que posibilitan a los estudiantes elegir lo que leen. Estas pueden ser clubes de lectura; talleres; dramatizaciones, tertulias, foros; maratones de lectura; plan lector, blogs escolares, concursos entre otros, involucrando a estudiantes, docentes y padres de familia. El ejemplo del docente es clave, en la promoción de la lectura, es muy bueno que sus alumnos vean leer y producir textos a sus maestros.

Considerando que la lectura libre y creativa no depende de espacios ni tiempos especiales, la escuela, la familia y el gobierno local son los agentes que deben crear las oportunidades para que todas las personas, desde la niñez vayan adquiriendo hábitos para la lectura y la escritura.

A nivel institucional en las prácticas pedagógicas de animación lectora del área de Comunicación, se registró información en cuatro diarios de campo y

tres entrevistas semiestructuradas. La información registrada y analizada permitió detectar dos situaciones contradictorias recurrentes: la maestra reconoce las ventajas de tener una biblioteca escolar, pero a la vez es consciente de que su I.E. carece de biblioteca escolar. Las situaciones contradictorias identificadas tienen como consecuencia la animación lectora del niño asociada con la implementación de una Biblioteca Escolar en el aula. Ante dicha situación, se proyecta implementar una biblioteca escolar para la animación lectora en los niños de 5 años.

Frente a lo descrito, la investigación buscó desarrollar la animación lectora de los niños de 5 años, a través de la implementación y uso de la biblioteca escolar con participación de los padres de familia. Este trabajo se desarrolló en el marco de la orientación metodológica de la investigación acción. Propuesta muy importante para el crecimiento lector de los estudiantes ya que a través de ella van a lograr desarrollar estrategias que servirán no solo para que interactúen tanto con su familia como sus compañeros, sino también para desenvolverse y obtener un avanzado nivel de lectura de acuerdo a su edad.

El informe de investigación se organiza en cuatro capítulos. El Capítulo I se refiere al planteamiento de la investigación. El capítulo II, corresponde al marco teórico y conceptual. El capítulo III, está relacionado con la intervención pedagógica, dentro del cual se consideran el método de investigación, los campos de acción y la ejecución de las acciones previstas. El capítulo IV, presenta el análisis y discusión de los resultados. Por último, se presentan las conclusiones, recomendaciones, las referencias y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Antecedentes de la investigación

1.1.1.1. Antecedentes internacionales

Márquez (2017), planteó su investigación sobre la biblioteca escolar: un espacio para impulsar la lectura. Desarrollado en Carabobo, Valencia. Planteó como objetivo propiciar espacios y ambientes que transmitan el interés de los niños por la lectura en la biblioteca escolar, dirigida a los estudiantes de primer año en una escuela ubicada en el Municipio Turén. El fundamento de la presente investigación se basa considerando los aportes de la teoría cognitiva de Ausubel y Bruner, se debe a un nexo que se presenta entre los conocimientos psicológicos y la educación, teniendo preocupación en los procesos de lenguaje, así como las capacidades de percibir, memorizar, razonar y resolver problemas.

El presente estudio propone una investigación acción participativa, promoviendo un enfoque cualitativo. Una es que rescata gran parte de la población estudiantil interrogados observan que la lectura es el camino para aprender, que tiene como objetivo la elaboración de diversos trabajos según el desarrollo de cada clase, permitiendo la realización de distintas indagaciones en

la biblioteca escolar; permitiendo que se presente como una competencia más adecuada y académica, a que se convierta en un simple interés o estimulación de la lectura con diferentes fines. La conclusión que se refleja está basada en la ejecución de distintas actividades que la biblioteca escolar implementa; en primera parte, se detalla la coordinada disponibilidad de participación de nuestros alumnos implicados en nuestro proyecto, considerando que muchas personas desconocen este instrumento de trabajo, espacio, tiempo, recursos disponibles para el aprendizaje y según la realidad social. En segunda parte, la iniciativa de participación de los estudiantes interrogados de realizar diversas actividades, estrategias, programas inclusivos, talleres para promover la lectura con motivación, con capacidad de animarlos y que les permita a nuestros alumnos y a los actores sociales despertar el interés promoviendo el hábito de la lectura en la biblioteca escolar de cada Institución y su respectivo uso dinámico.

Esta investigación es muy esencial para nuestro trabajo porque da a conocer el rol importante y fundamental que cumple la biblioteca escolar en el aprendizaje de nuestros estudiantes, ya que es un espacio que nos acerca a la lectura. Además, es importante utilizar diferentes estrategias o actividades que ayuden en el proceso para animarlos y encaminarlos en el mundo lector de nuestros escolares del nivel inicial.

Sepúlveda (2016), desarrolló su investigación sobre animación lectora realizado en I.E.D. José Antonio Galán de la ciudad de Colombia. Planteó como objetivo analizar los efectos de una propuesta pedagógica que se basa en diversos talleres de animación a la lectura, partiendo del uso del libro álbum, que promueva la interacción dinámica entre las familias y estudiantes del nivel de preescolar. El estudio realizado fue cualitativo permitiendo desarrollar una investigación acción pedagógica (IAPE). Los hallazgos presentados en la investigación demostraron que el desarrollo de la capacidad lectora permitió fomentar en los escolares y los padres de familia el gran interés para impulsar la lectura, mediante una adecuada motivación antes, durante y después de cada taller. La investigación concluye planteando las técnicas de animación lectora, según las evidencias presentadas y resultados obtenidos en el estudio. Además, la utilización adecuada del libro álbum logró promover el desarrollo de capacidades, así como tener cierto interés por todo lo que respecta a lectura

personal, autónoma, analítica y reflexiva, promoviendo la creatividad a través del uso de la variada información de los diversos textos que se presentan. También la investigación permitió a los familiares, acercarse a la institución; la propuesta abrir un espacio específico dentro de las aulas, logró que cada uno de los padres encuestados muestren un buen interés para participar de manera formal, activa y continua de las actividades educativas de los escolares.

Según el autor esta investigación permite analizar la animación lectora y el rol importante que cumple las familias en el proceso de su aprendizaje de cada niño, es importante la realización de talleres con los padres para lograr en ellos fomentar la animación por la lectura.

Mora (2018), en su investigación sobre biblioteca escolar, desarrollado en Quito de la ciudad de Ecuador, planteó como objetivo constituir la biblioteca de la escuela en un espacio primordial para el desarrollo de las acciones educativas, promoviendo e incentivando el trabajo colaborativo entre educadores y bibliotecólogos. Metodológicamente la propuesta es una investigación mixta, documental y de campo mostrando sus hallazgos; presenta un aspecto descriptivo con el empleo y uso de cuestionarios para la recolección de la diversa información requerida. Los resultados obtenidos de acuerdo al estudio diagnóstico respecto a los usos y funcionamiento del ambiente de la biblioteca escolar revelaron diversos aspectos favorables, tales como la inclusión de la biblioteca escolar en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), existencia visible de un reglamento, fácil acceso a la estantería, funcionamiento en los horarios extra escolares, infraestructura adecuada y segura, servicio óptimo de internet y presencia apropiada de servicios básicos. En conclusión, la biblioteca escolar es concebida a partir de la investigación en un entorno educativo, que aporta un servicio donde se brinda diversos recursos con la finalidad de transmitir conocimientos (materiales educativos impresos, electrónicos, audiovisuales) requeridos para la búsqueda de un aprendizaje integral, logrando el fortalecimiento de las capacidades de personas con práctica de lectura y el desarrollo de los escolares en el uso adecuado de la información.

Es importante recalcar la importancia que tiene la biblioteca escolar en la enseñanza de nuestros niños y niñas, ya que construye y forma aprendizaje

autónomo en los estudiantes, teniendo presente el trabajo colaborativo con los docentes y padres de familia para lograr niños autónomos capaces de desenvolverse en ámbito de la lectura.

Maris (2018), en su investigación sobre la biblioteca escolar, estudio realizado en la ciudad de Colon – Argentina, planteó como objetivo desarrollar diversas actividades para mejorar paulatinamente el proceso pedagógico de la alfabetización inicial operando sobre los distintos factores que lo dificultan. El estudio fue aplicado de carácter exploratorio, utilizando para la investigación una metodología cuanti-cualitativa. En los resultados obtenidos se descubrió que los docentes no cuentan con una adecuada capacitación en lo que respecta a los diversos saberes del área pedagógica y didáctica del enfoque alfabetización inicial; dichos aspectos son fundamentales para lograr la propuesta dirigida a implementar la enseñanza de la lecto-escritura, brindando una vital importancia en el uso y el tratamiento de los textos de consulta. En conclusión, los niños y niñas tienen escasa experiencia referente a la capacidad de manipular, explorar y seleccionar la variada información de textos porque no se cuenta con un ambiente adecuado para desarrollar actividades propias de la lectura, una biblioteca áulica, con una mirada tecnológica; y que cuente con acceso directo y uso exclusivo para escolares. En segundo lugar, lograr la propuesta de implementar una biblioteca escolar equipada con material bibliográfico en cada sala del CENI General Francisco Ortiz de Ocampo, implica promover un ambiente alfabetizador con condiciones óptimas, desde dos miradas donde el sujeto que aprende, la función del docente y la institución escolar, quienes plantean nuevas estrategias y organizan dispositivos, recursos y materiales para el desarrollo de ese proceso.

En esta investigación da a conocer que, al tener una biblioteca escolar en el aula, los docentes con los padres de familia, deben desarrollar estrategias y actividades tanto en el hogar como en la Institución Educativa para inculcar en los niños la animación lectora.

Zambrano (2012), desarrolló la investigación sobre la biblioteca escolar infantil realizado en la escuela fiscal «Etelvina Carbo Plaza» de la ciudad de Quito. Tuvo como objetivo general instalar e implementar una biblioteca escolar

de aula con literatura infantil propuesta para el nivel inicial, con la finalidad de motivar la capacidad de comprensión lectora de los niños y niñas. En la investigación se promueve al método cuantitativo y documental. La comunidad educativa antes de la propuesta no presenta ningún indicio que se evidencie el hábito lector, y que se promueva por parte de los estudiantes. La conclusión del trabajo nos muestra que los directivos y los docentes deben tener un plan educativo para promover el hábito lector, esta propuesta debe estar organizada mediante sesiones conjuntas de trabajo con la interacción y voluntariedad de los padres y madres de familia; esta buena acción permite concientizar a toda plana docente que tenga la necesidad de poder involucrarse asertivamente en crear el hábito lector de nuestros escolares. Es muy importante la participación de los padres de familia y de las distintas personas de cada comunidad con la donación de textos; dicha bibliografía recibida implica implementar e instaurar una adecuada biblioteca escolar de aula.

De acuerdo con lo mencionado Zambrano afirma que, la biblioteca escolar es una herramienta para estimular y promover la prelectura en el nivel inicial, los estudiantes, al tener una biblioteca escolar en aula, se van a motivar por leer. Esto les ayudará a ser creativos y desarrollar habilidades. También señala que es transcendental involucrar a los padres de familia para concientizar el hábito de lectura.

1.1.1.2. Antecedentes nacionales

Chávez (2018), en su investigación sobre la biblioteca escolar realizado en la Pontificia Universidad Católica del Perú, de la ciudad de Lima, planteó como objetivo general describir las características que presenta la biblioteca escolar en la formación de los niños de educación inicial como futuros estudiantes lectores. La metodología que se utilizó son las guías de lectura, la selección variada de textos que logre promover y despertar curiosidad en los niños, la creación y producción de cuentos, rimas, adivinanzas y relatos de diversos contextos de manera individual y colectiva, las dinámicas y la lectura guiada y en voz alta por parte de la maestra. Los resultados de la investigación permitieron que los niños disfruten de la actividad y que los materiales bibliográficos sean leídos por placer, aumentando en el estudiante un rico bagaje de palabras.

En conclusión, las bibliotecas escolares cumplen metas educativas con características peculiares, las cuales son muy importantes y necesarias para que los escolares del nivel inicial tengan un encuentro provechoso con los materiales educativos que alberga. Es importante que se cuente con todos los recursos adecuados y que busquen lograr los objetivos de sus usuarios, así como también poder nutrirse con los variados recursos de la biblioteca escolar, generar, seleccionar y contar con libros adecuados que cumplan con los criterios y requisitos establecidos de calidad, cantidad y diversidad de textos.

De acuerdo con Chávez (2018), tener una biblioteca escolar en el aula es ir desarrollando la formación de hábitos de lectura en los niños y niñas. Con la lectura se va preparando para enfrentar los retos de la vida.

Gayoso (2018), en su investigación sobre biblioteca escolar realizado en Cusco. Su objetivo fue determinar los efectos que produce el uso adecuado de la biblioteca escolar en el desarrollo de hábitos lectores. La investigación fue desarrollada con un planteamiento educativo teniendo en cuenta un enfoque cuantitativo, considerando un propósito de característica aplicada con el diseño de cuasi experimental. En conclusión, analizando los resultados de la presente investigación, se afirma que la variable independiente planteada como el uso de la biblioteca escolar de aula contribuye a mejorar significativamente la variable hábitos de lectura, obteniendo como resultados medibles y visibles una diferencia de 6,2 puntos logrando para tal fin, una significatividad del 5% a favor de los estudiantes del grupo experimental, comparado con los resultados obtenidos por los estudiantes del grupo control.

Cómo expresa Gayoso (2018), los hábitos de lectura van mejorando a consecuencia de tener una biblioteca escolar, los estudiantes van mostrando sus intereses por seguir leyendo diferentes libros y así desarrollar su creatividad a través de la lectura.

Rebaza y Rodríguez (2014), en su investigación sobre bibliotecas escolares realizado en la Ciudad de Trujillo, planteó como objetivo general apoyar a los estudiantes de los establecimientos educativos, cuyo fin es aumentar diversos conocimientos poniendo énfasis en las diversas áreas que

abarcan los programas educativos y de investigación, según las instituciones que existen.

Esta investigación se basó principalmente en una evaluación exhaustiva realizada y aplicada a todos los ambientes educativos que son utilizados por los escolares para la práctica de lectura, utilizando diversos instrumentos entre ellos la valoración según la Rúbrica de Evaluación de Biblioteca Infantiles. Los resultados obtenidos son importantes para tomar acciones que permitan dar a conocer que es muy necesario brindar a los escolares de diversos factores, recursos y materiales educativos que promuevan un adecuado desarrollo integral al pre – lectura con una alta gama de materiales didácticos obtenidos en forma conjunta, gracias a la coordinación con los padres de familia y por el Ministerio de Educación. Según la investigación se concluye, que el local de la biblioteca escolar no es un simple ambiente o sector donde se guardan materiales, sino que verdaderamente se establece como un ambiente adecuado y preciso que forma parte de cada aula de clase, que posee mucho valor y que cobra vida con los diversos materiales, recursos y los usos que le dan los escolares en la búsqueda de sus aprendizajes.

Plantean que los estudiantes deben ampliar sus conocimientos de acuerdo a los programas de cada área, la biblioteca escolar es un recurso que les va ayudar al desarrollo de sus actividades proporcionando un ambiente de confianza donde los niños se van a sentir atraídos por leer diferentes textos.

Jines (2019), en su investigación sobre biblioteca escolar de aula realizado en la Pontificia Universidad Católica del Perú, de la ciudad de Lima, tiene como objetivo general analizar el uso adecuado de la biblioteca de aula de la institución como promotora educativa de los siete enfoques transversales planteados por el Currículo Nacional en el enfoque por competencias. Dentro de la estructura de la presente investigación se rescata el planteamiento de carácter conceptual, desarrollándose bajo el análisis de una característica documental, pues se basa en identificar, describir, analizar y emitir juicios de una investigación educativa a partir de diversas fuentes bibliográficas, con la finalidad de buscar, resolver o analizar cualquier tema de investigación centrado en las bibliotecas escolares.

La investigación concluye planteando que la biblioteca de aula es un recurso educativo que tiene la capacidad de complementar el aprendizaje y enseñanza de los estudiantes, y a partir de ello se puede usar como una propuesta educativa con un conjunto de estrategias para el desarrollo adecuado de cada uno de los siete Enfoques Transversales partiendo de los valores y actitudes, que se plasman para atender de manera diversificada conocimientos y aprendizajes. La biblioteca escolar es un amplio, cómodo y adecuado espacio, promotor de aprendizajes donde los escolares del nivel inicial son los protagonistas principales por tener los recursos, libros y demás materiales de consulta adecuados para su edad con fines de enseñanza; además promueven capacidades de explorar información, buscar información libre, investigar sobre sus cuestiones y curiosidades según las necesidades educativas.

Según la investigación de Jines (2019), la biblioteca escolar es muy importante en la educación inicial y promotora de los enfoques transversales, un principal recurso para desarrollar y motivar el aprendizaje de los niños. También indica que permite a los niños explorar, investigar, imaginar, sobre sus curiosidades e inquietudes que presentan cada día.

Taboada (2014) en su estudio sobre biblioteca escolar realizado en la ciudad de Cusco, tiene como objetivo general Indagar las principales razones que los especialistas plantean y exponen con la finalidad de subrayar la vital importancia de la biblioteca escolar en la adquisición de aprendizaje significativos de los niños y niñas. En la búsqueda de resultados educativos, encontramos aspectos de literatura científica sobre el tema, tomando como prioridad la importancia de la biblioteca escolar en la institución y en la que se menciona de cómo y cuál es la forma de gestionar, implementar y guiar una biblioteca escolar de forma adecuada.

La investigación concluye sosteniendo que el centro escolar donde se realizó con fines educativos, correspondiente al Sistema Pedagógico Amaraberri, se le concede un lugar primordial e importante al papel que juega la biblioteca escolar en la adquisición de nuevos aprendizajes; no parece considerar apropiada y necesaria la utilización de la biblioteca escolar en una institución por parte del alumnado de la etapa de infantil, ya que manifiestan que

no se cuentan con materiales y recursos para esta etapa en sus ambientes, ni horarios adecuados, ni previstos para que la utilicen. Deduciendo que al no implementar estos ambientes educativos se generará un vacío evidente muy necesario en la estimulación temprana de la lectura de los estudiantes, del fomento continuo y estable del hábito lector en la Educación Infantil de los niños y niñas.

Si bien la biblioteca escolar es un recurso importante para el aprendizaje de los estudiantes, es necesario contar con materiales para darles una buena atención a los niños y contar con horarios para la utilización de la biblioteca escolar, también se presencia falta de estimulación por la lectura y el fomento del hábito lector en los niños.

1.1.2. Análisis del contexto y caracterización del problema

En el Perú según el Consejo Nacional de Educación (2019) las personas leen menos de un libro por año. En el 2019 el promedio fue 0.86 y es más bajo que el de otros países vecinos como Colombia o Chile, en los cuales las personas leen 2,2 y 4,6 libros al año, respectivamente.

Según lo indicado por el proyecto Educativo Regional de Cajamarca al 2036, actualmente las instituciones de educación básica han realizados diferentes estrategias que ayudan a inculcar y aumentar el hábito lector en los estudiantes de los diferentes niveles, ya que es muy importante porque a partir de ello los niños se desenvuelven y empiezan a producir diferentes textos a partir de la lectura.

En el Perú los logros en animación lectora están en un nivel muy bajo y no hay una motivación hacia los niños para la lectura, es por ello que a nivel regional nuestros niños presentan dificultades para comprender e incentivar el amor por la lectura, siendo una necesidad incentivar la lectura desde temprana edad.

A nivel institucional, en las prácticas pedagógicas de animación lectora del área de Comunicación, con niños de 5 años de edad, de Educación Inicial, en la Institución Educativa Inicial 1253 – Las Mercedes, se registró información en cuatro diarios de campo y tres entrevistas semiestructuradas. Estos

instrumentos fueron aplicados en cuatro jornadas pedagógicas, efectuadas entre los meses laborables de abril y mayo del 2022. La información registrada y analizada permitió detectar dos situaciones contradictorias recurrentes: la maestra reconoce las ventajas de tener una biblioteca, pero a la vez es consciente de que su I.E. carece de biblioteca escolar.

Las situaciones contradictorias identificadas tienen como consecuencia la animación lectora del niño asociada con la implementación de una Biblioteca escolar. Ante esto, se proyecta implementar una biblioteca escolar para la animación lectora en los niños y niñas de 5 años de edad.

1.1.3. Enunciado del problema

¿Cómo desarrollar la animación lectora de los niños de 5 años, a través de la implementación y uso de la biblioteca escolar con participación de los padres de familia en la institución de educación inicial N° 1253 del caserío Las Mercedes, Tabaconas, San Ignacio?

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. Objetivo general

Desarrollar la animación lectora de los niños de 5 años, a través de la implementación y uso de la biblioteca escolar con participación de los padres de familia en la institución de educación inicial N° 1253 del caserío Las Mercedes, Tabaconas, San Ignacio.

1.2.2. Objetivos específicos

- Involucrar la participación de los padres de familia en el proceso de construcción e implementación de la biblioteca escolar para la promoción de la animación lectora en niños de 5 años en la institución de educación inicial N° 1253 – Las Mercedes.

- Implementar un patrón de secuencias formativas para el uso de la biblioteca escolar que contribuya a la animación lectora de niños de 5 años en la institución de educación inicial N° 1253 – Las Mercedes.

1.3. *JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN*

La investigación se justifica por su pertinencia debido a que responde a un problema real y concreto, como es la poca práctica de lectura que está presente en los estudiantes de todos los niveles educativos y que demanda respuestas a la escuela para que desde pequeños se incentive el gusto por leer libros. Con la propuesta de implementación de la biblioteca escolar de aula se trató de responder a este problema procurando animar a los niños de 5 años hacia la lectura.

Desde el aspecto teórico la investigación aporta con un conjunto de conocimientos que sirven de fundamento para sustentar la necesidad de construir e implementar la biblioteca escolar como espacio que acerca los libros a los niños y los invita a leer.

En el aspecto práctico de la pedagogía, el presente estudio, por su naturaleza aplicativa y de acción, contribuye con estrategias integrales, creativas y pertinentes en el hacer didáctico docente dirigidas a la animación lectora y también en las opciones de nuevas de formas de organización y planificación curricular. Asimismo, promueve cambios en la formación de los niños de 5 años de edad y en los planes y proyectos institucionales orientados a la mejora de los aprendizajes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. *MARCO TEÓRICO*

El marco teórico está conformado por dos teorías: Teoría de Sociocultural y Teoría del Aprendizaje Significativo; a las cuales se incorpora el enfoque comunicativo. La teoría Sociocultural, "todo aprendizaje se origina en la interacción social" (Vygotsky, 1978, p. 57). Según La teoría del Aprendizaje Significativo, un aprendizaje es significativo para la persona cuando los distintos contenidos adquiridos se relacionan de un modo no arbitrario, sino sustancial. (Ausubel, 1983). También, se desarrolla los fundamentos del enfoque comunicativo el cual, en el marco del currículo nacional de educación básica, orienta el desarrollo de competencias comunicativas.

2.1.1. *Teoría Sociocultural*

La teoría sociocultural, se basa en la idea de que la lectura es una práctica social profundamente influenciada por el contexto cultural y social en el que el individuo se desarrolla. Este enfoque sostiene que el aprendizaje de la

lectura no ocurre solo a nivel individual, sino que está mediado por las interacciones sociales y las experiencias compartidas.

Desde la perspectiva sociocultural, la lectura es una práctica social que está moldeada por las interacciones sociales y el contexto cultural. Según Vygotsky (1978), "todo aprendizaje se origina en la interacción social" (p. 57). Esto significa que los procesos de aprendizaje, incluida la lectura, no son solo individuales, sino que dependen de la mediación social, como las interacciones con padres, maestros o compañeros, que facilitan el acceso al conocimiento.

2.1.2. Teoría del aprendizaje significativo.

Un aprendizaje es significativo para la persona cuando los distintos contenidos adquiridos se relacionan de diversas formas y de un modo sustancial y no arbitrario, con lo que el estudiante ya conoce por diversas fuentes. (Ausubel, 1983). Para Ausubel, el aprendizaje es significado cuando los niños comprenden los contenidos de manera autónoma e independiente, esto quiere decir, que ellos no siguen al pie de la letra tal y como encontramos en muchos libros o textos, ya que es importante que ellos tengan consigo un aspecto relevante para la mejora de su aprendizaje dentro de ellos tenemos una imagen o un símbolo significativo que ayude a la comprensión de sus ideas y construir un mejor aprendizaje.

2.1.3. Enfoque Comunicativo

El enfoque comunicativo sostiene que las prácticas sociales del lenguaje se cumplen cuando los estudiantes participan activamente en la vida social y cultural de la comunidad (MINEDU, 2018). El enfoque es comunicativo porque orienta al uso del lenguaje para comunicarse, según la intencionalidad, con otras personas, cómo también comprender y producir textos orales y escritos de distintos tipos. Ya que nos beneficia en nuestra enseñanza – aprendizaje.

Según Zebadua & Garcia (2019) el enfoque comunicativo parte del reconocimiento de las necesidades comunicativas de los niños ubicados en un contexto determinado con el fin de atenderlas y procurar satisfacerlas. En tal sentido la competencia comunicativa es asumida como el centro de la enseñanza en el marco del enfoque comunicativo. Esta involucra otras competencias de diversas áreas curriculares, las cuales deben no solo ser ejercitadas en las aulas,

sino también ser utilizadas en situaciones diversas de la vida cotidiana. El aprendizaje de una lengua no solo significa saber escribir o producir frases gramaticalmente correctas, sino también, implica el saber qué decir, a quién decirle, cuándo, cómo y qué; asimismo cuándo guardar silencio. Implica desarrollar capacidades para la expresión y comprensión de los mensajes de los interlocutores, de tal forma que los prepara para una adecuada interacción con los mismos, en el contexto al que pertenecen.

2.1.4. Aportes de Paulo Freire a la investigación y a la lectura crítica

Según Freire (1991) «Se deduce que, todas las personas tenemos mucho por explorar de nuestra propia realidad, en la que muchas oportunidades se buscan y plantean nuevos retos o simplemente como resultado de una cultura acrítica impuesta a través de la historia» (p. 15).

Lo expuesto implica que la capacidad de leer viene a constituirse según la teoría de Freire, un instrumento de investigación bien organizado, con lo que se logra promover desarrollar la sensibilidad individual teniendo en cuenta los estudiantes, cuyos variados contenidos intentan movilizar a cada escolar en la construcción significativa de diferentes aprendizajes y una mejor forma de entender la de vida.

De acuerdo al comentario de Freire la lectura es un instrumento muy importante para el desarrollo de la creatividad y la imaginación del individuo, por otro lado, da a conocer la importancia de la autonomía y la libertad de pensamiento que permite que los estudiantes puedan desenvolverse de manera autónoma en el contexto en el que vive.

Tabla 1

Esquema según relación teorías y enfoques

MARCO TEÓRICO	
Teoría Sociocultural (Vygotsky, 1978) [Lectura]	La lectura es una práctica social que está moldeada por las interacciones sociales y el contexto cultural. Según Vygotsky "todo aprendizaje se origina en la interacción social"

Teoría del Aprendizaje Significativo (Ausubel, 1983) [Aprendizaje]	Un aprendizaje es significativo para la persona cuando los distintos contenidos adquiridos se relacionan de diversos aspectos y de un modo sustancial y no arbitrario.
	Enfoque comunicativo (Zebadua&Garcia,2019, p. 20)
Enfoques	[Lenguaje] El enfoque comunicativo parte de las necesidades comunicativas de los estudiantes y da respuesta a las mismas.

Nota: Esquema ilustrativo del marco teórico.

2.1.5. La estrategia de animación lectora

Las estrategias de animación a la lectura incluyen diversas prácticas y enfoques que permiten motivar a los individuos a acercarse al acto de leer de manera entusiasta y significativa. Según Domech (2004), la animación a la lectura es "una actividad que se propone el acercamiento y la profundización en los libros de una manera creativa, lúdica y placentera" (p. 20). Estas estrategias buscan no solo enseñar a leer, sino también cultivar el hábito de la lectura, alentando a los lectores a disfrutar de los libros como una fuente de aprendizaje y entretenimiento.

Las estrategias de animación a la lectura tienen como propósito principal crear un entorno favorable, atraer la atención de los niños y fomentar la confianza para que se expresen y lean en voz alta. Además, se enfocan en ofrecerles libros que les interesen, empleando estímulos que les permitan descubrir por sí mismos que la lectura es una actividad enriquecedora y divertida, en lugar de aburrida (Bedón y Simbaña, 2022), las estrategias de animación a la lectura son herramientas que buscan facilitar la conexión emocional de los lectores con los textos y fomentar el amor por la lectura, creando una cultura literaria enriquecedora tanto en el ámbito escolar como en el familiar.

Para promover la lectura, las educadoras deben seguir un orden en las diferentes actividades que ayudan a llegar a los niños e inculcar en ellos la

animación lectora. Según Quintanal (2000), existen diversas maneras para planificar, promover, animar, guiar y motivar el hábito lector; sin embargo, es muy necesario priorizar la orientación educativa, considerando que en el marco de la animación a la lectura se tiene disponible diversas técnicas para el logro de capacidades.

2.1.6. La biblioteca escolar y su importancia

Mora (2018), señala que, la biblioteca escolar es el área de estudio que juega un papel de vital importancia en la planificación y el desarrollo de las diversas actividades, estrategias, proyectos y planes con perfil educativo, según el ámbito en la que se encuentra inmerso, sosteniéndose de aportes, investigaciones, propuestas y proyectos de la comunidad educativa en su conjunto, con la finalidad de mejorar el servicio educativo, además promoviendo el logro de las competencias establecidos de cada nivel, con una mirada al perfil del egreso, lo cual apoya al logro de aprendizajes óptimos de nuestros estudiantes, para ello el docente debe mostrar cualidades dinámicas, buen trato y confianza en el lector.

La biblioteca escolar es un espacio importante organizado para recursos académicos que ayuden en el aprendizaje, ya que ofrece a los docentes y a los estudiantes diferentes libros que motive en el crecimiento lector. También nos permite tener interacciones sociales y culturales. Se ha implementado una biblioteca, incluyendo libros que motiven a los estudiantes a visitar nuestro espacio lector, teniendo en cuenta la encuesta realizada a los estudiantes, hemos previsto un espacio adecuado para dicha implementación. Asimismo, se decoró el espacio con materiales no tóxicos y que llamen la atención y tranquilidad de cada estudiante. Al tener implementada la biblioteca escolar, se trabajará con diferentes acciones y estrategias que motiven la animación lectora en los niños. La biblioteca escolar será un espacio diferente a los demás, ya que será divertido y acogedor, donde se trabajará con los niños en forma grupal e individual procurando incentivar el gusto por la lectura.

La biblioteca escolar es también un espacio que sirve para una buena comunicación, donde el estudiante asume diferentes actividades y estrategias que son desarrolladas por él mismo, de este modo fortalece su autonomía.

2.1.7. *Características de una biblioteca escolar*

Maris (2018), indica que una buena biblioteca escolar debe tener condiciones tales como: Un docente preparado para brindar una enseñanza de calidad, para ello se nutre de una diversidad de materiales educativos, informativos y de consulta que se presentan en el proceso de la formación educativa; el soporte educativo de la información no necesariamente pueden ser solo fuentes impresas, se debe tener el material distribuido considerando diversas opciones de trabajo para ello, debemos tener material fotográfico, gráficos ilustrativos, historietas, etc.

La implementación de una biblioteca escolar en el aula se convierte en un importante recurso para acercar los libros a los niños, para llamar la atención e invitarlos a leer. La animación lectora, necesita de este recurso que debe ser organizado e implementado considerando los intereses de los niños, sus gustos y preferencias, ello significa, no colocar cualquier libro en la biblioteca, sino aquellos que son del interés de los niños.

2.3. MARCO CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

El marco conceptual está conformado por los siguientes conceptos claves:

2.3.1. *Biblioteca escolar*

La biblioteca escolar de aula es un espacio educativo e importante para los estudiantes ya que favorece la motivación por el aprendizaje y la disposición por la lectura de libros.

La biblioteca escolar de aula está siendo definida como un espacio adecuado donde sólo se almacenan libros de distintos autores, especialmente cuentos y se debe proporcionar y promover su uso de estos siempre y cuando los niños tengan el interés por conocerlos. (Chávez, 2018, p. 11)

De acuerdo a lo mencionado por el autor, la biblioteca escolar es un espacio necesario para motivar a nuestros estudiantes en su proceso de aprendizaje, para ello debemos emplear diferentes métodos o estrategias para que los niños se interesen por conocer libros y aumenten su interés a la lectura. Eso permite que los niños se apropien de información y conozcan diferentes situaciones que le ayudan en su desarrollo cognitivo y crecimiento personal.

2.3.2. *Animación Lectora*

Sánchez y Yubero (2015) plantean que,

La animación lectora de los niños y niñas reúne un conjunto de estrategias, procesos y técnicas, que buscan principalmente condicionar al logro del hábito lector a través del planteamiento de diversos refuerzos positivos como promover la capacidad de leer; consiguiendo de esta manera resultados óptimos y asimismo que la actividad de lectura sea placentera para el usuario, definidos como una experiencia continua y permanente” (p.40)

La animación lectora necesita de estrategias que ayuden a los niños y niñas a tener un acercamiento hacia los libros, ya sean cuentos, rimas, etc., fortaleciendo así su hábito lector y la mejora de los aprendizajes.

CAPÍTULO III

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

La intervención pedagógica se concibió bajo la lógica de un plan de acción, el cual, es la respuesta en términos de alternativa de solución a la situación problemática identificada en la presente investigación. Actúa como un nexo, puente o vínculo entre el ¿qué hacer? ¿para qué hacer? y el ¿cómo hacer? Por ello, el plan de acción se organiza en objetivos, acciones generales y actividades específicas a desarrollar según un cronograma establecido y coordinado con los actores involucrados en la situación problemática. Las actividades previstas en dicho plan de desarrollaron bajo la orientación metodológica de la investigación acción, la cual se explica en el siguiente acápite.

3.1. *MÉTODO DE INVESTIGACIÓN*

La investigación realizada es de corte cualitativo y respondió a la metodología de la investigación acción educativa. Según Bernal (2010), la investigación acción es utilizada para referirse a una conjunto de actividades de investigación que promueve y realiza el equipo docente en sus propias aulas con fines educativos tales como: promover el desarrollo educativo curricular, fomentar en los estudiantes su autodesarrollo personal, social, cognitivo y multidimensional mediante la implementación de programas y procesos

educativos innovadores que parten de los problemas y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Elliot (2000), también destaca que el objetivo principal de la investigación acción es mejorar la práctica docente mediante la exploración de nuevas estrategias que permitan resolver los problemas prácticos que surgen en su labor pedagógica, en vez de enfocarse en construir conocimiento meramente teórico o formular teorías.

Siguiendo la lógica de la metodología dialéctica de la investigación acción, el estudio se desarrolló en cuatro fases, las cuales fueron: planificar, actuar, observar y reflexionar.

Los participantes que formaron parte de esta investigación fueron 03 docentes en condición de contratadas, 7 niños de educación inicial de la IE N° 1253 del caserío Las Mercedes, Tabaconas, caracterizados por proceder de familias campesinas, dedicadas principalmente a las tareas agrícolas y de crianza de animales menores para la subsistencia. También se involucró a los padres de familia de estos niños

Para recoger y producir información de todo el proceso y actividades de investigación se utilizó técnicas e instrumentos cualitativos, entre los cuales tenemos: la observación participante y los diarios de campo.

3.2. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN

3.2.1. Descripción y análisis de las acciones realizadas

3.2.1.1. Campo de acción N° 01: Trabajo con familias

En seguida se describe cada una de las actividades realizadas en este campo de acción.

Actividad específica N° 1. Conformar un comité de familias como actores educativos para la ejecución del plan de acción

La participación familiar es muy importante, porque los padres de familia se involucran y se sienten seguro y felices con la enseñanza – aprendizaje que tienen sus hijos. También es significativo porque nos permite conocer diferentes opiniones o puntos de vista que tiene los padres hacia la enseñanza de sus

hijos. Con la participación familiar se pudo involucrar a las familias en el crecimiento lector que debe tener cada niño y niña, haciéndoles partícipes de las acciones y estrategias que se aplicaron para lograr la animación lectora en los estudiantes. Nuestra finalidad fue tener lazos de trabajo con los padres de familia es por ello que lo primero que hicimos fue formar un comité, para poder trabajar en conjunto y en coordinación para obtener resultados en el crecimiento lector y desarrollo integral de los niños.

Actividad específica N° 02. Realizar talleres formativos con las familias para el trabajo en equipo

Según Malagon y Guadalupe (2010) los talleres permiten la interacción, el trabajo en equipo entre los sujetos que conforman un grupo, en el cual realizan diversas actividades teóricas y prácticas en base a un contenido concreto con el propósito de comprometerlos en buscar y generar alternativas de solución que favorecen el aprendizaje y la creatividad. Los talleres para padres de familia son muy importantes, porque se les orientan y se les involucra más en el proceso de aprendizajes de sus hijos.

Para esta actividad se realizó una reunión con los padres de familia, a fin de tratar la realización de talleres para trabajar en equipo e inculcar a los niños el gusto por la lectura. Producto de la reunión se levantó un acta extraordinaria donde se plasmaron los acuerdos de los días de realización de los talleres con los padres, indicando fecha y hora. Los mismos que fueron ejecutados según lo planificado contando con la participación de la mayoría de padres de familia.

Actividad específica N° 3. Incorporar a las familias en las secuencias formativas lectoras

Según Ferreiro (2012), las estrategias son un elemento fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje. Facilitan la ejecución de una tarea o actividad con la calidad exigida gracias a su flexibilidad y adaptación a las condiciones existentes.

Las estrategias estimulan el aprendizaje y ayudan a desarrollar diferentes habilidades y capacidades. Por ello se trabajaron las estrategias

denominadas: Libro Viajero, préstamos de libros e intercambio de lectores para la lectura de cuentos, esto ayudó a los niños y las niñas tengan un crecimiento lector y beneficios en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Esta actividad tuvo como finalidad incluir a las familias en las secuencias formativas para lograr su apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus niños, concretamente en la animación lectora.

3.2.1.2. Campo de acción N° 02: Uso de la biblioteca escolar como espacio pedagógico

Actividad específica N° 1. Seleccionar un ambiente adecuado

Loughlin y Suina (1995) señalan que la estética de los ambientes educativos debe resultar agradable para la comunidad educativa, de tal forma que motive, se sientan a gusto y la asuman como parte de su labor, evitando que emerjan actitudes indiferentes, conflictivas o conformistas.

El espacio educativo para la implementación de la biblioteca escolar es muy importante porque ayuda en la motivación de los niños y los incentiva en la formación del hábito lector, mejorando como consecuencia sus habilidades cognitivas. Es por ello que se evaluó diferentes espacios, para la implementación de la biblioteca escolar, y finalmente se optó por un espacio, luminoso, ventilado, tranquilo y acogedor.

Actividad específica N° 2. Ambientar el espacio de la biblioteca escolar de animación lectora de acuerdo con las necesidades formativas de los niños.

El espacio educativo del aula o la escuela, es un elemento que el docente debe tener muy en cuenta para organizarlo y estructurarlo en función de las necesidades educativas de los estudiantes, pues constituye un factor valioso y condicionante para el aprendizaje.

El espacio pedagógico es el conjunto de diferentes aspectos o materiales que conforman un ambiente de aprendizaje. Para la implementación de la biblioteca escolar se evaluó diferentes espacios siendo elegido un espacio amplio, seguro, ventilado y con luminosidad. Este espacio fue acondicionado e implementado progresivamente con los estantes y libros que fueron

seleccionados y adquiridos considerando el interés de los niños y su entorno sociocultural.

El ambiente fue acondicionado con pisos de material sintético para que los niños, las maestras y los padres puedan sentarse de la manera más cómoda y realizan la lectura de los libros de su interés.

Actividad específica N° 3. Distribuir los materiales de lectura en el espacio de la biblioteca escolar de animación lectora.

Según Richaudeau (1981) define el libro de texto como “*un material impreso, estructurado, destinado a utilizarse en un determinado proceso de aprendizaje y formación*” (p. 51). Un libro es muy importante en el aprendizaje y la formación de los niños y niñas porque permite adquirir diferentes conocimientos, enriqueciendo el bagaje cultural de los niños.

Los libros y materiales impresos que se eligieron para implementar la biblioteca escolar fueron: cuentos, rimas, fabulas, poemas, poesías, libros de animales, libros de plantas, láminas con mensajes educativos, etc.

Las docentes distribuimos este material en los estantes y ambiente destinado para la biblioteca escolar procurando que siempre queda al alcance de los niños, a fin de con toda libertad ellos puedan escoger su lectura favorita.

Actividad específica N° 4. Organizar el tiempo de lectura en función de un uso adecuado del espacio de la biblioteca escolar de animación lectora.

Considerando que el uso de la biblioteca escolar como espacio pedagógico es muy importante para el desarrollo cognitivo y aprendizaje de los niños, se definió un conjunto de actividades para que los niños se acerquen a los libros disponibles de la biblioteca escolar, implementando un horario rotativo que consistía en visitarla tres veces por semana. De este modo se mantuvo el interés de los niños por leer los libros ya que en cada actividad solo podían ver uno o dos, quedando pendiente y con las ganas de leer otros libros de su gusto que por razones de tiempo no avanzaban a explorarlos.

Actividad específica N° 5. Realizamos una encuesta a los niños para conocer que libros les gustaría tener en su biblioteca escolar.

Para Trespalacios, Vázquez y Bello (2010), una encuesta es un instrumento de investigación descriptiva con preguntas que buscan respuestas específicas de la población de estudio. Es decir, las encuestas son instrumentos que ayudan a seleccionar información importante para el proceso de aprendizaje. Por ejemplo, los libros lo hemos seleccionado de acuerdo a una encuesta que realizamos a los niños y niñas de 5 años, recogiendo sus opiniones sobre sus preferencias de lectura.

Teniendo en cuenta las opiniones de los estudiantes se seleccionaron los siguientes libros: cuentos (caperucita roja, cenicienta, el patito feo, pulgarcito, blanca nieves, el gato con botas, pinocho, los tres cerditos, etc.) poesías, rimas, fabulas (la liebre y la tortuga, el lobo con piel de oveja, la cigarra y la hormiga, la gallina de los huevos de oro, el león y el ratón, el burro y el caballo), libros como: busca y encuentra, un bicho extraño, sopa de calabazas, como esconder un león, pepa pimienta, entre otros.

Actividad específica N° 6. Ejecutar estrategias: libro viajero, préstamo de libros, intercambio de lectores para la lectura de cuentos

Para Cabrera (2016), las estrategias didácticas bajo los diferentes enfoques educativos son vistas como herramientas que ayudan a mejorar el desempeño pedagógico del docente. Asimismo, facilitan los aprendizajes y el desarrollo de las capacidades en los estudiantes. Las estrategias seleccionadas favorecieron en los niños el acercamiento a los libros, despertar su interés por ellos, ya que los textos adquiridos tienen ilustraciones muy llamativas, haciendo que los niños interactúen con los textos y vayan animándose por la lectura.

Las estrategias trabajadas como son: libro viajero, préstamo de libros, intercambio de lectores para la lectura de cuentos involucraron la participación de los padres de familia quienes desde sus hogares implementaron dichas estrategias junto con sus niños.

Actividad específica N° 7. Dar a conocer y enseñar a los padres de familia el material educativo que hemos adquirido para la biblioteca escolar.

En coordinación con los padres de familia se organizó una exhibición para mostrar el material adquirido. Para esta actividad se planificó una reunión con el fin de ponerse de acuerdo y distribuirse responsabilidades con los padres de familia; así como asumir compromisos para el cuidado de los libros y todos los materiales que se llevarían a su casa para aplicar las estrategias seleccionadas. Asimismo, se generó el compromiso de los padres para que dediquen un tiempo a sus hijos a fin de que lean juntos, vean el ejemplo de los adultos y se apropien de este modo del hábito lector.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Esta investigación acción educativa denominada propuesta de biblioteca escolar para la animación lectora comprendió dos campos de acción al interior de los cuales se desarrollaron un conjunto de actividades para modificar y solucionar la situación problemática encontrada inicialmente. Estos campos estuvieron enmarcados en el trabajo con familias y el uso de la biblioteca escolar como espacio pedagógico, encaminando las acciones al logro de los específicos correspondientes.

En relación al objetivo específico 1: Involucrar la participación de los padres de familia en el proceso de construcción e implementación de la biblioteca escolar para la promoción de la animación lectora en niños de 5 años en la institución de educación inicial N° 1253 – Las Mercedes. Se partió de conformar el comité de padres de familia para acompañar y apoyar en la ejecución del plan de acción (ver anexo N° 2).

Al respecto Miranda (1995) afirma que la intervención de los padres de familia, puede ser en dos aspectos; el referido a la información que ellos manejan sobre la institución educativa y el otro relacionado a su participación en las diversas actividades escolares. Señala que la información que los padres tienen

sobre lo que sucede en la escuela, influye en una mayor o menor participación en las actividades educativas.

La participación familiar para la animación lectora es fundamental, y se tiene que sensibilizar a las familias de que la lectura no se enseña, sino se contagia, es decir, motiva con el ejemplo. La familia, tiene que comprender que el mostrar libros interesantes para el estudiante, el acercarlos, el ponerlo a su disposición despiertan las ganas por leer.

En tal sentido, se logró incentivar el hábito lector en las familias. Teniendo en cuenta un antes, como momento previo a la investigación, se podría decir que los padres de familia no le daban tiempo ni atención a las actividades de sus niños; luego de la intervención, se pudo observar a los padres de familia involucrándose y colaborando con las estrategias de animación lectora junto con sus hijos. Esta nueva situación se puede señalar que es un logro de las acciones realizadas en el marco de la presente investigación, favoreciendo que los niños se interesen más por la lectura acercándose a los libros de su agrado.

Para poder involucrar a las familias en el proceso lector, se les empoderó con herramientas para acompañar a sus niños y generen el hábito lector. Los espacios que permitieron empoderar a los padres de familia para la animación lectora fueron los talleres formativos realizados con ellos (ver anexo N° 3). En estos eventos se procuró que los padres de familia comprendiesen la importancia de brindar atención a sus hijos y leer juntos, es decir, realizar el acompañamiento a sus hijos en las actividades de lectura favoreciendo la adquisición del hábito lector y el gusto por los libros.

Al respecto Malagon y Guadalupe (2010) señalan que un taller facilita que los participantes desarrollen capacidades, fortalezcan sus habilidades lingüísticas y de interacción social, intercambiando información y realizando actividades de carácter teórico y práctico en base a un tema específico. Por ello, podemos afirmar que los talleres han dado muy buenos resultados, ya que permitieron involucrar a los padres de familia en la labor educadora de formar niños lectores.

Se trabajó con los padres y estudiantes las estrategias: “Préstamos de libros” e “intercambios de lectores”. Los resultados de la aplicación de estas

estrategias se ven reflejados en una mayor participación de las familias en la tarea de educar a los niños y en la adquisición y fortalecimiento del hábito lector de los estudiantes. Al término de la intervención pedagógica hemos podido apreciar niños con mayor gusto por la lectura y padres de familia con un mejor acompañamiento a sus niños en las actividades escolares.

La importancia del uso de estrategias metodológicas por parte del docente para el desempeño de su labor pedagógica, es señalada por Ferreiro (2012), quien indica que estas forman parte esencial de todo proceso de enseñanza y aprendizaje. Así, las estrategias facilitan la labor pedagógica del docente debido a que pueden ser adaptadas a las diferentes condiciones y situaciones de aprendizaje. Además, posibilitan la interacción del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento, contribuyendo así al logro de los propósitos de aprendizaje.

En relación al objetivo específico 2: Implementar un patrón de secuencias formativas para el uso de la biblioteca escolar que contribuya a la animación lectora de niños de 5 años en la institución de educación inicial N° 1253 – Las Mercedes, se puede señalar lo siguiente:

Se partió por seleccionar un ambiente adecuado para la biblioteca escolar. Esta actividad fue muy importante porque permitió avanzar con la definición de un espacio en la institución educativa para implementar la biblioteca escolar (ver anexo N° 6). Tener un espacio adecuado es muy importante porque permite la comodidad y seguridad del niño en sus actividades de aprendizaje, por esta razón el espacio debe ser amplio, ventilado, decorado y sobre todo muy cómodo para la estadía de los niños.

Antes de la intervención pedagógica el espacio escogido era un rincón abandonado donde se colocaban diversos materiales que no se utilizaban. Durante la intervención se realizó la limpieza y acondicionamiento del mismo, se colocó 2 estantes de madera, en cada una de los cuales se colocó los libros, cuentos, fabulas, etc., todo el material de lectura. Gracias a la labor de acondicionamiento de dicho espacio se implementó la biblioteca escolar para los niños como un lugar atractivo y que brinda comodidad para realizar las actividades de lectura. Al respecto Loughlin y Suina (1995) señalan la

importancia de la estética en la organización de los ambientes escolares, de tal forma que resulte atractivo, guste y motive a los diversos actores educativos para que realicen con gusto sus actividades.

Cuando los padres la observaron ya totalmente organizada se sintieron orgullosos, manifestando palabras alentadoras de agradecimiento y compromiso para el desarrollo de las actividades lectoras con sus niños. (ver Anexo N° 08 – 12). Ellos se comprometieron a seguir apoyando a sus hijos para el logro de la animación lectora. Citando algunos compromisos podemos mencionar el del señor Hítalo que manifestó: “Yo me comprometo apoyar a mi hija leyéndoles cuentos y conversando de que trata”, por otro lado, también se expresó la señora Martha diciendo lo siguiente: “Yo les agradezco a ustedes profesoras por este aporte a nuestro colegio y me comprometo apoyar con las estrategias que han mencionado, leyendo los cuentos que quiera mi hijo”.

Pulso (2002), asevera que el espacio educativo tiene que ser un factor al que el docente debe prestarle atención para acondicionarlo de tal forma que favorezca la actividad pedagógica y el aprendizaje de los estudiantes. El espacio es de suma importancia y a la vez debe ser un ambiente con los materiales necesarios cuidadosamente seleccionados en función de los propósitos de aprendizaje.

Por otra parte, Arias (2018), también señala la importancia del espacio físico, el cual debe resultar cómodo y agradable para los educandos. Siendo muy importante que los niños se lleven desde el primer momento que ingresan al aula una buena impresión de la misma para desencadenar reacciones y emociones que los predispongan al aprendizaje. En tal sentido, contar con un espacio lector agradable es muy importante porque ayuda a los niños a sentirse bien y con ganas de obtener más aprendizajes, contribuyendo a su desenvolvimiento autónomo y seguridad.

Para el acondicionamiento de la biblioteca escolar, se utilizaron estantes que permitieran el fácil acceso a los libros. En ellos se dispusieron cuentos, fabulas, libros infantiles muy llamativos para los niños a fin de que ellos se sienten contentos y animados a leer los libros, considerando lo que afirma Richaudeau, (1981) quien define el libro de texto como “un material impreso,

estructurado, destinado a utilizarse en un determinado proceso de aprendizaje y formación” (p. 51). Efectivamente a lo largo de las actividades realizadas en la biblioteca escolar pudimos observar a los niños manipular y deshojar los libros, interpretar las imágenes que observaban y también reflexionar de acuerdo a los mensajes que ellos comprendían.

Otra acción muy importante realizada con los niños fue la organización del tiempo dedicado para realizar actividades de lectura en la biblioteca escolar. Así se construyó un horario con días y horas específicas para trabajar involucrando a las familias (ver anexo N° 13). La organización del tiempo es muy importante porque permite a los niños realizar diferentes actividades sin descuidarse de alguna. El respeto en la ejecución del horario establecido permitió que organicemos adecuadamente las actividades durante la semana disponiendo del tiempo para realizar las actividades de animación lectora en la biblioteca escolar y lograr los objetivos de la investigación.

El plan de acción también incluyó la realización de una encuesta a los niños, actividad que ayudó a conectar sus intereses con la lectura de libros, permitiendo conocer qué libros les gustaría tener en su biblioteca escolar. Esta encuesta fue un instrumento de mucha ayuda ya que posibilitó la obtención de información clave para la implementación de la biblioteca escolar (ver anexos N° 11 y 12).

Se formularon diferentes preguntas cortas y sencillas para que los niños respondan sin ninguna dificultad, entre ellas tenemos las siguientes preguntas: 1) ¿Te gustan que te lean cuentos? La mayoría respondieron que sí; 2) ¿En casa te leen algún libro o cuento? La gran cantidad de niños respondieron que sí; 3) ¿Te gustaría tener una biblioteca escolar en el aula? La mayoría de niños contestó sí; 4) ¿Cómo te gustaría que sea tu biblioteca escolar? Ellos dijeron: bonita, hermosa, con bastantes libros, grande con cuentos, llamativo, de color verde y amarillo, que tengan cajones; y por último tenemos 5) ¿Qué libros te gustaría encontrar en tu biblioteca escolar?, respondieron: libros de princesas, libros de cuentos, adivinanzas, libros de payasos, libros de pepa, libros de flores, libros de manzanas, cuentos de brujas, libros para estudiar, libros de dibujos.

Otra de las actividades que también contribuyó con información relevante para la construcción e implementación de la biblioteca escolar fue la entrevista a las docentes, cuyas opiniones fueron importantes para la implementación y uso de la biblioteca escolar con acceso abierto (ver anexo N° 24). Entre las preguntas y respuestas más significativas tenemos las siguientes: ¿Cómo percibe que se sienten los estudiantes al visitar este espacio de lectura? Contestaron que ellos se sienten tranquilos y felices porque se imaginan, ya que entramos a un mundo de imaginaciones a través de la lectura ellos se sienten libres de expresar lo que entienden de la lectura; ¿Cómo darnos cuenta si el estudiante entendió la lectura o tal vez no? Nos damos cuenta a través de una evaluación oral, haciéndoles preguntas orales, para que de esa manera los niños expresen sus ideas o lo que han entendido del texto escuchado; otra de las preguntas fue: ¿Qué podemos hacer para conectar al estudiante con la lectura? A lo que respondieron: Podemos conectar a través de títeres, juegos, leyéndole cuentos o libros con imágenes llamativas, para que despierten el interés de los niños hacia la lectura.

Contando con la biblioteca escolar debidamente acondicionando e implementada para los niños, iniciamos la ejecución de las estrategias de animación lectora (ver anexo N° 16 y 17) como el “préstamo de Libros”, el “intercambio de lectores para las lecturas de cuentos”. En estas estrategias se involucró el apoyo de los padres de familia a fin de aumentar el hábito lector de cada uno de los niños. El apoyo que se obtuvo de los padres fue tanto en el hogar cómo en la institución.

Cabrera, (2016), indica, de modo general, que las estrategias pedagógicas son para los distintos enfoques educativos, especie de instrumentos que favorecen el desempeño profesional del docente, pero también, contribuyen a la adquisición de aprendizajes y el despliegue de las capacidades de los estudiantes. De este modo, las estrategias utilizadas en esta investigación, fueron muy importantes para que los niños se involucraran más con las lecturas que se puso a su disposición en la biblioteca escolar.

Al respecto cabe señalar que, como profesores se tiene la misión encomendada de procurar en los estudiantes el aprendizaje de la lectura, esta

misión no resulta efectiva sin el apoyo de los padres y madres de familia. Por parte de los docentes se puede enseñar la parte técnica o teórica, sin embargo, el hábito lector tiene que venir desde el seno de la familia.

Finalmente se puede señalar que, gracias a la implementación de la biblioteca escolar y el involucramiento de los padres de familia en actividades escolares de acompañamiento a la lectura en la ejecución de secuencias formativas relacionadas con alguna de las estrategias como el préstamo de libros, por mencionar una, logramos mayor animación lectora en los niños, así como un mayor y mejor acompañamiento de los padres de familia a sus menores hijos en las actividades escolares de lectura.

CONCLUSIONES

- La participación de los padres de familia en la ejecución de estrategias de animación lectora permitió involucrarlos en el trabajo de acompañamiento a los niños en las actividades de lectura y fortalecer desde el hogar como desde la institución educativa el hábito lector.
- Reorganizar el espacio de lectura en una biblioteca escolar implementada con libros interesantes para los niños y con acceso abierto a ellos, favorece el acercamiento de los libros a los estudiantes de educación inicial de 5 años y con ello generar la motivación y el gusto por la lectura
- La aplicación de secuencias formativas en el marco de la ejecución de las estrategias “préstamos de libros” o “intercambio de lectores” entre otras, con los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1253 del caserío Las Mercedes, Tabaconas permitió promover la animación lectora y el hábito lector en los niños

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes y directivos de las instituciones educativas del nivel inicial organicen e implementen la biblioteca escolar a nivel de aula para la realizar diversas actividades de animación lectora con los niños, favoreciendo al mismo tiempo, el desarrollo del hábito lector.

- Las docentes del nivel inicial deben promover la lectura en los niños y niñas mediante diversas técnicas y estrategias que permitan la conexión con sus intereses y necesidades, en base a las cuales se tiene que adquirir e implementar la biblioteca escolar de aula o cualquier otra actividad de lectura.

- Se sugiere a las docentes involucrar a los padres de familia en las actividades de animación lectora a través de talleres formativos y de sensibilización. Por otro parte, se recomienda también a los padres de familia, que se incluyan en las actividades de lectura que realiza su niña o niño, acompañando desde casa dichas actividades.

REFERENCIAS

- Arias, I. (2018). «*Ambientes escolares: un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad*». <https://www.redalyc.org/journal/4137/413757194009/html/>
- Bernal, S. (2010). *Investigación Acción*. Recuperado de https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf
- Cabrera, B. (2016) «*La estrategia pedagógica como herramienta para el mejoramiento del desempeño profesional de los docentes en la Universidad Católica de Cuenca*» Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142016000200006
- Castro, M. y Morales, M. (2015) «*Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*». Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>
- Careaga, A. (2001). «*La evaluación cómo herramienta de transformación de la práctica docente*». <https://www.redalyc.org/pdf/356/35651519.pdf>
- Córdova, F. (1681) «*La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta*». <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1388Cordoba-Maq.pdf>
- Corvalán, M. «*El tiempo y el espacio como recursos educativos*». (Pág 93). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5920323.pdf>
- Chávez, M. (2018). «*Visibilización de la biblioteca de aula para la formación de futuros lectores desde la educación inicial*». Recuperado de https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/PUCP_2c4e38f393d82620304084d227bf7dc7
- Chávez, L. (2015). «*Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora*» Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4768/476847248007.pdf>
- Elliot J. (2000). *La investigación – acción en educación*. Madrid. Morata.
- Espacios maestros (-) «*La importancia del espacio para el aprendizaje*». Recuperado de: <https://espaciosmaestros.com/la-importancia-del-espacio-para-el-aprendizaje/>
- Fernández, M. & Caballero, P. (2017). «*El libro de texto como objeto de estudio y recurso didáctico para el aprendizaje: Fortalezas y debilidades*». Recuperado de <https://docplayer.es/46546771-El-libro-de-texto-como-objeto-de-estudio-y-recurso-didactico-para-el-aprendizaje-fortalezas-y-debilidades.html>
- Ferreiro, R. (2012) «*Estrategias didácticas para investigación científica: Relevancia en la formación de investigadores*». Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-259.pdf>

- Gayoso, G. (2018) «*Uso de la biblioteca de aula para promover el desarrollo de hábitos de lectura en los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas del nivel Inicial de Cusco*» Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38295/gutierrez_gg.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gutierrez, G. (2018). «*Uso de la biblioteca de aula para desarrollar hábitos de lectura en los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas del nivel Inicial de Cusco*». Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/38295>
- Jines, D. (2019). «*La Biblioteca de Aula como Promotora de los Enfoques Transversales en Educación Inicial*». Recuperado de <https://repositorio.pucp.edu.pe/items/4651e3a9-8db0-402b-9258-55c31edba9cc>
- Malagon, Guadalupe, (2010) «*La importancia del taller para padres para favorecer la integración educativa*». Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/27515.pdf>
- Maris, S. (2018). «*Una biblioteca para cada sala en el centro educativo de nivel inicial general Francisco Ortiz de Ocampo*». Recuperado de <https://s21-demo.dspace.theke.io/items/ab91e096-68af-4405-a897-f51059adea45>
- Márquez, L. (2017). «*La biblioteca: un espacio para estimular la lectura en estudiantes de primer año de la U. E. N. 27 de junio*». Recuperado de <http://arje.bc.uc.edu.ve/ari21e/art32.pdf>
- Miranda, R. (1995) «*Participación de la familia en la educación*». <https://www.redalyc.org/journal/4757/475765806002/html/>
- Mora, N. & Serrano, R (2018). «*La biblioteca como espacio de aprendizaje autónomo en los estudiantes de básica media*». Recuperado de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6443/1/T2752-MIE-Mora-La%20biblioteca.pdf>
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2007). «*Proyecto Educativo Regional Cajamarca 2007 – 2021*». Recuperado de <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2086511/Proyecto%20Educativo%20Regional%20de%20Cajamarca.pdf.pdf>
- Palomino, N. «*Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel*». Recuperado de <https://aulaneo.wordpress.com/teorias-y-tecnicas-de-aprendizaje/teoria-del-aprendizaje-significativo-de-david-ausubel/>
- Pereira, L. (1997) «*Evaluación de los aprendizajes: concepto y finalidad en docentes y estudiantes de las instituciones educativas oficiales de básica secundaria y media vocacional del municipio de dolores*». Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/51067983.pdf>

- Proyecto Educativo Regional de Cajamarca. (2019). *Proyecto educativo Regional de Cajamarca al 2036*. Recuperado de <https://www.gob.pe/institucion/regioncajamarca/informes-publicaciones/3737040-proyecto-educativo-regional-cajamarca-al-2036-per-deco>
- Pulso (2002) «*El espacio como elemento facilitador del aprendizaje*». Recuperado de <https://es.slideshare.net/LizCastilloOlivas/dialnetespaciocomoelementofacilitadordelaprendizaje243780>
- Rebaza, S. & Rodriguez, K. (2014). «*Diagnóstico de las bibliotecas infantiles de 3,4 y 5 años de edad de la institución educativa N° 215 Trujillo en el año 2014*». Recuperado de <https://dspace.unitru.edu.pe/items/2673fc49-9c8c-45afa69c-7525f21b2fc8>
- Sepúlveda, H. (2016). «*Animación a la lectura en niños de preescolar y la interacción con sus familias a través del uso del libro álbum*». Recuperado de <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/57072>
- Taboada, V. (2014). «*La utilidad de la biblioteca escolar como recurso al servicio del proyecto educativo*». Recuperado de https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/14088/TFG_Taboada_Dlaz.pdf?sequence=1
- Trespacios, Vázquez y Bello (2010) «*Definición de encuesta*». Recuperado de <https://www.promonegocios.net/mercadotecnia/encuestas-definicion.html>
- Torres, Y. & Ramos, P. (2012). «*Utilización de la biblioteca infantil interactiva como herramienta para motivar y potenciar la prelectura en el nivel educación inicial*». Recuperado de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/752/1/T-ULVR-0764.pdf>
- UNED (2013) *¿Qué son las estrategias didácticas?* Tomado desde <https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos/curso/2013.pdf>
- Vygotsky, L. (1995). «*PENSAMIENTO Y LENGUAJE. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*» Recuperado de: <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>
- Zambrano, L. (2012) «*Utilización de la biblioteca infantil interactiva como herramienta adecuada para motivar y potenciar la prelectura en el nivel educación inicial*» Recuperado de <https://docplayer.es/44203774-Utilizacion-de-la-biblioteca-infantil-interactiva-como-herramienta-para-motivar-y-potenciar-la-prelectura-en-el-nivel-educacion-inicial.html>
- Zambrano & Alvarado (2024). «*Estrategias efectivas para la animación a la lectura en la educación básica*» Recuperado de: <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/13201/19030>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TITULO DEL PROYECTO: PROPUESTA DE BIBLIOTECA ESCOLAR PARA LA ANIMACIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.I. N° 1253 – LAS MERCEDES

PROBLEMA	OBJETIVOS	CAMPOS DE ACCIÓN	ACCIÓN GENERAL	Actividades específicas	METODOLOGÍA
¿Cómo desarrollar la animación lectora de los niños de 5 años, a través de la implementación y uso de la biblioteca escolar con participación de los padres de familia en la institución de educación inicial N° 1253 del caserío Las Mercedes, Tabaconas, San Ignacio?	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Desarrollar la animación lectora de los niños de 5 años, a través de la implementación y uso de la biblioteca escolar con participación de los padres de familia en la institución de educación inicial N° 1253 del caserío Las Mercedes, Tabaconas, San Ignacio.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Involucrar la participación de los padres de familia en el proceso de construcción e implementación de la biblioteca escolar para la promoción de la animación lectora en niños de 5 años en la institución de educación inicial N° 1253 – Las Mercedes. - Implementar un patrón de secuencias formativas para el uso de la biblioteca escolar que contribuya a la animación lectora de niños de 5 años en la institución de educación inicial N° 1253 – Las Mercedes. 	<p>TRABAJO CON LAS FAMILIAS</p>	<p>Participación de los padres de familia en el proceso de construcción e implementación de la biblioteca escolar para la animación lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conformar un comité de familias como actores educativos para la ejecución del plan de acción. - Realizar talleres formativos con las familias para el trabajo en equipo. - Incorporar a las familias en las secuencias formativas lectoras. - Evaluar el impacto de la participación familiar. 	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Investigación Acción Educativa</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar - Actuar - Observar - Reflexionar <p>PARTICIPANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tres (03) docentes de aula - Siete (07) niño de educación inicial de 5 años. - Padres de familia de los niños de 5 años.
		<p>USO DE LA BIBLIOTECA COMO ESPACIO PEDAGÓGICO</p>	<p>Ejecución de secuencias formativas para el uso de la biblioteca escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar un ambiente adecuado. - Ambientar el espacio de la biblioteca escolar de animación lectora de acuerdo con las necesidades formativas de los niños. - Distribuir los materiales de lectura en el espacio de la biblioteca escolar de animación lectora. - Organizar el tiempo de lectura en función de un uso adecuado del espacio de la 	

			<p>biblioteca escolar de animación lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar el impacto del espacio lector. - Secuencia 1: <i>Elijo mi tema favorito</i>. Realizamos una encuesta a los niños para conocer que libros les gustaría tener en su biblioteca escolar. - Secuencia 2: Con apoyo de diferentes docentes realizamos la evaluación de los libros a adquirir. - Ejecutar estrategias: Préstamo de Libros, Intercambio de libros para la lectura de cuentos. - Secuencia 3: Dar a conocer y enseñar a los padres de familia el material educativo que hemos adquirido para la biblioteca escolar.
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANEXO N° 2 – ACTA DE REUNIÓN

2

ACTA EXTRAORDINARIA

Siendo las 5:00 pm del día lunes 17 de octubre del presente año, se reunieron los docentes y los padres de familia de la I.E. Inicial N° 1253, la reunión se llevó a cabo en los ambientes de la Institución Educativa Inicial N° 1253 - Las Mercedes - Tabaconas, para tratar la siguiente agenda:



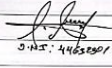






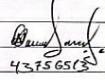

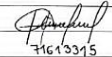
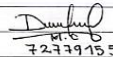
ACUERDOS:

- 1.- Los docentes explicaron sobre el proyecto denominado "Propuesta de biblioteca para la animación lectora" explicando la importancia que tiene la lectura en los aprendizajes de los niños. Al respecto los padres de familia agradecieron y expresaron su disposición y apoyo en las actividades a realizar.
- 2.- Sobre el plan lector los docentes presentaron el plan lector y pidieron compromisos para implementar en el aula una biblioteca, con la finalidad de fomentar buenos hábitos lectores. Los padres de familia mostraron aceptación y el apoyo necesario en lo que se requiera.
- 3.- Sobre el préstamo de libros e Intercambio de lectores, dos estrategias fundamentales para incentivar la animación lectora, la docente explicó diferentes ejemplos sobre dichas estrategias, lo cual se mostraron emocionados y aptos para colaborar en la ejecución de las estrategias.
- 4.- Los padres de familias se comprometieron a apoyar en la ejecución de dichas estrategias, en la elaboración del plan lector y en el proyecto de investigación, y mostraron interés y disposición para participar en

3

Las reuniones y talleres que se les requiera.

Siendo los puntos finales abordados a las 6:30 pm del mismo día se cierra el acta y proceden a firmar los padres de familia como señal de conformidad con todo lo redactado.

 72273088	 76220377	 4463001	 43020716
 721388701	Maza 43265679	 72964612	
 45321022	 71906038	 71105412	 43756515
 46679035	Junqui 74145761	 71610315	 72779155

ANEXO N° 03 – LOS PADRES DE FAMILIA PARTICIPAN DEL TALLER



ANEXO N° 04 – SE DA A CONOCER LOS MATERIALES ADQUIRIDOS



ANEXO N° 05

MADRE DE FAMILIA ACOMPAÑA EN LA LECTURA A SU MENOR HIJA EN
LA BIBLIOTECA ESCOLAR



ANEXO N° 06 – PADRE DE FAMILIA ACOMPAÑA A SU NIÑA EN EL
ESPACIO DE LECTURA EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR



ANEXO N° 07 – ESPACIO LECTOR ANTES DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR



ANEXO N° 08 – ADECUACIÓN DEL ESPACIO PARA LA BIBLIOTECA ESCOLAR



ANEXO N° 09 ADQUISICIÓN DE DOS ESTANTES PARA LA
IMPLEMENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR



ANEXO N° 10 AMBIENTACIÓN DEL ESPACIO DE LA BIBLIOTECA
ESCOLAR



ANEXO N° 11 – IMPLEMENTACIÓN DE ALGUNOS MATERIALES EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR SEGÚN ENCUESTA A NIÑOS



ANEXO N° 12 – IMPLEMENTACIÓN DE TODOS LOS MATERIALES PARA LA BIBLIOTECA ESCOLAR SEGÚN ENCUESTA A NIÑOS



ANEXO N° 13

HORARIO DE LECTURA

“NUESTRO HORARIO DE LECTURA”

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a.m. – 9:00 a.m.		EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS – PRESTAMO DE LIBROS			EJECUCIÓN DE ESTRATEGIA – INTERCAMBIO DE LECTORES (AULA DE 5 AÑOS)
9:00 a.m. – 10:00 a.m.	USO DE BIBLIOTECA (AULA DE 5 AÑOS)				
10:00 a.m. – 11:00 a.m.					
11:00 a.m. – 11:30 a.m.			VISITA DE LECTORES AL AULA DE 4 AÑOS		
11:30 a.m. – 12:00 m.					

ANEXO N° 14

EVALUACIÓN DE MATERIALES PARA LA BIBLIOTECA ESCOLAR



ANEXO N° 15

ADQUISICIÓN DE DIFERENTES MATERIALES PARA LA BIBLIOTECA ESCOLAR



ANEXO N° 16

NIÑOS Y NIÑAS EJECUTANDO ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN LECTORA









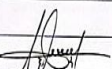



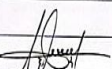



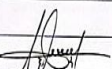



























ANEXO N° 17 – EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN LECTORA



ANEXO N° 18

ACTA EXTRAORDINARIA DE LA PRESENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR CON SUS RESPECTIVOS MATERIALES

6	7													
ACTA EXTRAORDINARIA														
<p>Siendo las 5:00 p.m del día lunes 14 de noviembre del presente año. Se reunieron los docentes y los padres de familia de la I.E. Inicial N° 1253, la reunión se llevó a cabo en los ambientes de la Institución Educativa Inicial N° 1253 - las Mercedes - Tabaconas para tratar la siguiente agenda:</p>														
<p><u>ACUERDOS:</u></p>														
<p>1.- los docentes iniciaron dando la bienvenida a los padres de familias, agradeciendo a la vez, el apoyo brindado en talleres y reuniones realizadas en la Institución Educativa Inicial N° 1253.</p>														
<p>2.- de les dió a conocer el material educativo que se adquirió para la implementación de la biblioteca en el espacio seleccionado.</p>														
<p>3.- los docentes presentaron la biblioteca organizada y decorada con los materiales adquiridos en el espacio seleccionado.</p>														
<p>4.- los padres de familia, mostraron su afectuosa agradecimiento y comprometieron a seguir incentivando la animación lectora en sus niños.</p>														
<p>Siendo las 6:30 p.m del mismo día se cierra el acta y proceden a firmar los padres de familia como señal de conformidad con todo lo redactado.</p>														
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td>Molina</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>72380701</td> <td>43265679</td> <td>72964612</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						Molina				72380701	43265679	72964612		
	Molina													
72380701	43265679	72964612												
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>43920716</td> <td>46720377</td> <td>010514465301</td> <td>74145761</td> <td></td> </tr> </table>										43920716	46720377	010514465301	74145761	
														
43920716	46720377	010514465301	74145761											
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4105412</td> <td>71906038</td> <td>45321022</td> <td>71613315</td> <td></td> </tr> </table>										4105412	71906038	45321022	71613315	
														
4105412	71906038	45321022	71613315											
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>45756543</td> <td>721250581</td> <td>46649035</td> <td>72779935</td> <td></td> </tr> </table>										45756543	721250581	46649035	72779935	
														
45756543	721250581	46649035	72779935											

ANEXO N° 19

PLANIFICACIÓN ANUAL 2022 – AULA DE 5 AÑOS

I. DATOS INFORMATIVOS.

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1253 – LAS MERCEDES”
 2. DOCENTES : LILY JACKELINE COICO MESTANZA
 EVA HERLITA CERRO CHANTA
 DARLY ISABEL MERINO CERROS
 3. EDAD QUE SE ACOMPAÑA : 5 AÑOS

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

A lo largo del año lectivo 2022, se espera que cada uno de los niños y niñas de la edad de 5 años; construya sus aprendizajes, en relación con el desarrollo de cada una de las competencias:

COMPETENCIAS	CONCLUSIÓN DESCRIPTIVA
1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	El niño(a) ha logrado construir su identidad al momento de tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único y especial, logrando identificar algunas de sus características físicas, así como sus cualidades, intereses y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.
2. CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.	El niño (a) aprende a convivir y participar democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros aprende a cumplir sus deberes y se interesa por conocer sobre las diferentes costumbres y características de las personas que lo rodean. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común, así como, realiza acciones para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.

<p>3. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</p>	<p>El niño(a) crea y explora diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas, aprende a explorar elementos básicos como el sonido, los colores y el movimiento, explora sus propias ideas imaginativas construyendo sus vivencias que las transforma en algo nuevo mediante juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>
<p>4. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<p>El niño (a) se comunica oralmente identificando sus intereses, necesidades y emociones, interpreta recursos no verbales y paraverbales al interactuar con personas que viven en su entorno. Se expresa espontáneamente utilizando palabras de uso frecuente a partir de sus conocimientos previos. Opina sobre lo que más o menos le gusta del contenido del texto, apoyándose de gestos y del lenguaje corporal. Participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>
<p>5. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<p>El niño identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones de temas reales o imaginarios. Así mismo identifica palabras o símbolos conocidos que se acompañan con ilustraciones. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencia.</p>
<p>6. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<p>Escribe a partir de sus hipótesis diversos tipos de textos por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa, considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previas. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota, vivencia o un cuento. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>
<p>7. SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p>	<p>El niño(a) realiza acciones al desenvolverse de manera autónoma a través de su motricidad, explorando las posibilidades de movimiento por su propia iniciativa. Realiza acciones en la que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones. Reconoce sus sensaciones corporales emociones y sentimientos a través del tono, gesto, postura, ritmo y movimiento en situaciones de juego. Identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo.</p>
<p>8. RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p>	<p>Establece relaciones entre objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos. Expresa el peso de ellos objetos y el tiempo con nociones temporales.</p>

9. RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.	Establece relaciones entre las formas de los objetos bidimensionales y tridimensionales que están en su entorno. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas donde las expresa con su propio cuerpo o algunas palabras. Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó.
10. INDAGA MEDIANTE METODOS CIENTIFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.	Explora los objetos, en el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas expresando su curiosidad e interés, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir, compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica en forma oral lo que hizo y aprendió.
11. GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona cada uno de sus aprendizajes al darse cuenta lo que puede lograr respecto a una tarea, incorporando lo que aprendido en otras actividades. - Realiza estrategias y acciones para poder alcanzar la tarea planteada. - Comprende que debe incluir estrategias que le sea modelada o facilitada. - Monitorea lo que ha realizado para evaluar con facilitación los resultados considerando el ajuste requerido para disponerse al cambio y mostrar interés de aplicar lo aprendido

III. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE 2022

ÁREA	COMPETENCIAS PRIORIZADAS	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO											
		PRIMER TRIMESTRE			SEGUNDO TRIMESTRE				TERCER TRIMESTRE				
		EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	EXP. APREND. N.º 1	EXP. APREND. N.º 02	EXP. APREND. N.º 03	EXP. APREND. N.º 04	EXP. APREND. N.º 05	EXP. APREND. N.º 06	EXP. APREND. N.º 07	EXP. APREND. N.º 08	EXP. APREND. N.º 09	EXP. APREND. N.º 10	EXP. APREND. N.º 11

COMUNICACIÓN	04	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</i> - <i>Aplica procesos creativos.</i> - <i>Socializa sus procesos y proyectos.</i> 	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	05	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Obtiene información del texto escrito.</i> - <i>Infiere e interpreta información del texto escrito.</i> - <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</i> 	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	06	<p>ESCRIBE DIVERSOS DE TIPOS DE TEXTOS. ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Adecúa el texto a la situación comunicativa,</i> - <i>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</i> - <i>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</i> - <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</i> 	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	07	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Obtiene información del texto oral.</i> - <i>Infiere e interpreta información del texto oral.</i> - <i>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</i> - <i>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</i> - <i>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</i> - <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</i> 	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
--	----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

IV. DURACIÓN APROXIMADA Y MEDIO DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.

N°	SITUACIÓN	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	SEMANAS	INICIO	TÉRMINO	PROPUESTA
SEMANAS DE GESTIÓN 01 AL 11 DE MARZO						
00	Evaluación diagnóstica		03	14 – 03 – 2022	01 – 04 – 2022	
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad.	“Trabajamos en equipo para organizar nuestra aula”	03	04 – 04 – 2022	22 – 04 – 2022	Que los niños conozcan la organización y ubicación de los objetos y materiales dentro del aula.
03	Salud y conservación ambiental.	“Reciclando cuidamos nuestro Medio Ambiente”	03	16 – 04 – 2022	03 – 06 – 2022	Inculcar a los niños el hábito la conservación del medio

						ambiente a través del uso de las 3R.
SEMANAS DE GESTIÓN 06 AL 17 DE JUNIO						
07	Ciudadanía y convivencia en la diversidad.	“Nos divertimos implementando la biblioteca”	03	22 – 08 – 2022	09 – 09 – 2022	A través de canciones, juegos, dinámicas con material concreto los niños mencionen ideas, y ayudar en la decoración e implementación de la biblioteca.
SEMANA DE GESTIÓN 12 AL 23 DE SEPTIEMBRE						

V. CONTEXTOS, EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y SITUACIONES SIGNIFICATIVAS:

ASPECTO	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA									
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Planificación de la adaptación	• Juegos de integración	X									
	• Reconocimiento de los ambientes de la institución educativa	X	X								
	• Presentación de la comunidad educativa	X									
Planificación de contexto	✓ Organización de los sectores del aula	X	X								
	✓ Organización interna y externa del aula	X	X	X							

	✓ Visitas de espacios y personajes de la comunidad			X	X						
	✓ Interacción afectiva docente - estudiantes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Planificación de unidades didácticas	❖ Unidades de aprendizaje	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	❖ Experiencias de aprendizaje por resolución de problemas, indagación y por productos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	❖ Talleres: Danza, música, artes plásticas. Dramatización y psicomotricidad.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Planificación de rutinas	■ Recibimiento afectivo a los niños y niñas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	■ Asambleas con niños y niñas: responsabilidades de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas, normas de convivencia, aseo, despedida, etc. (teniendo en cuenta el distanciamiento social)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	■ Actividades recreativas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	■ Plan lector		X	X							
Planificación del trabajo con los padres de familia	➤ Elaboración de un plan de trabajo de aula con los padres y las madres de familia, haciendo uso de la guía para el trabajo con padres y madres de familia y desarrollar: Talleres vivenciales, charlas, entrevistas personales, visitas a hogares, etc.	X	X								
	➤ Desarrollo de actividades educativas, recreativas entre familias				X			X			X
	➤ Trabajo colaborativo en beneficio del aula: organización y mantenimiento del aula, mobiliario, materiales, juguetes, acciones de prevención de peligros, practica de los protocolos de bioseguridad y salud de los niños y niñas.	X			X			X			X
	➤ Conocimiento de las expectativas que tienen los padres y madres sobre sus hijos e hijas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	○ Organizar y distribuir dentro y fuera del aula los equipos de juegos, los sectores y mobiliario teniendo en cuenta los protocolos de bioseguridad.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Planificación del juego libre en los sectores	○ La programación diaria del juego libre en los sectores como una actividad de inicio de la jornada pedagógica.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	○ Implementación de los sectores del aula con el material distribuido por el MINEDU con materiales de la zona y/o reutilizables.	X				X					

VI. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR.

- Cuaderno de trabajo Juega, crea, resuelve y aprende, 5 años.
- Diseño Curricular de Educación Básica Regular.
- Programa Curricular del Nivel inicial
- Laptop
- Parlante
- Celular

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ Educación, M. d. (2017). ¿Cómo planificar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación formativa? Lima: Impreso en Perú.
- ✓ Educación, M. d. (17 de diciembre de 2020). "Orientaciones para el desarrollo del año escolar 2021 en las instituciones educativas y programas educativos de la educación básica". Lima, Lima, Perú.
- ✓ Ministerio de Educación. (2017). Currículo Nacional. Lima: Impreso en el Perú.
- ✓ <https://drive.google.com/file/d/1j91rFFC8HVqraMjUFKiP4lCNsswNhMKz/view>

ANEXO 20

PLAN DEL TALLER N° 01

LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

1.- DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I: N° 1253
- LUGAR: Las Mercedes – Tabaconas.
- HORA: 4:00 pm
- RESPONSABLES DEL TALLER:
Eva Herlita Cerro Chanta
Lily Jackeline Coico Mestanza
Darly Isabel Merino Cerros
- PARTICIPANTES:

2.- OBJETIVO:

Brindar información a los padres de familia sobre La importación de la lectura, que nos ayuda a desenvolverse individual e intelectualmente y a incrementar una calidad de vida.

3.- DESARROLLO DEL TALLER:

Tema	Estrategias	Recursos	Tiempo
La Importancia de la lectura	<u>PRIMER PASO:</u> _ Inicio y presentación de las y los participantes (dinámica: Da la mano, se realizara con el propósito que todos los padres se den un saludo cálido). - Se invita a los padres de familia presentes a sentarse en un semi círculo. - Luego se da la bienvenida y se les agradece por su presencia. - Todos los participantes nos presentamos y las responsables recuerdan el objetivo del taller. <u>SEGUNDO PASO:</u>	Canción parlante. Recurso Oral	10'

PLAN DEL TALLER N°2
COMO ACOMPAÑAR A SU HIJO EN LA LECTURA

1.- DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I: N° 1253
- LUGAR: Las Mercedes – Tabaconas.
- HORA: 3:30 pm
- RESPONSABLES DEL TALLER:
Eva Herlita Cerro Chanta
Lily Jackeline Coico Mestanza
Darly Isabel Merino Cerros
- PARTICIPANTES:

2.- OBJETIVO:

Sensibilizar a los padres de familia sobre Como acompañar a su hijo en la lectura, y comprometer que acompañaran en la lectura a sus menores, ya que es un hábito saludable y enriquecedor.

3.- DESARROLLO DEL TALLER:

Tema	Estrategias	Recursos	Tiempo
<p>Como acompañar a su hijo en la lectura</p>	<p><u>PRIMER PASO:</u></p> <p>_ Inicio y presentación de las y los participantes (dinámica: Yo tengo un tick, se realiza con el propósito que todos los padres se sientan bien y en confianza de participar).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las docentes invitan a los padres de familia presentes a sentarse en semi círculo. - Luego se les da la bienvenida y se les agradece por su presencia en el taller. 	<p>Dinámica</p>	<p>10'</p>
	<p><u>SEGUNDO PASO:</u></p> <p>_ En un papelote con imágenes se les presenta información sobre el acompañamiento de los padres en la lectura de los niños.</p>	<p>Recurso Oral</p>	<p>10</p>
	<p><u>TERCER PASO</u></p> <p>_ Las docentes encargadas explican sobre cómo empezar desde casa con la lectura en los niños y toda la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les presenta los acuerdos de convivencia que se tendrán en cuenta. - Luego se menciona casos historias y algunas situaciones difíciles o problemáticas sobre la importancia de la lectura. - Se les da un espacio de participación para preguntas y opiniones que tengan los padres de familia. 	<p>Imágenes papelote</p>	<p>20</p>
	<p><u>CUARTO PASO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Asumen compromisos para incentivar la lectura desde casa. En papel bond A3 escriben y firman sus compromisos. 	<p>Recurso Oral</p>	<p>10'</p>
	<p><u>QUINTO PASO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se agradece a los padres por su participación, luego se comparte un pequeño refrigerio. 	<p>Papel bond A3 Plumón</p>	<p>5'</p>

ANEXO 21

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 148 – Tamborapa Pueblo
- 1.2. Lugar : Tamborapa Pueblo – Tabaconas
- 1.3. Docente : Darly Isabel Merino Cerros
- 1.4. Fecha : jueves 01 de septiembre

2. DATOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

- 2.1. Denominación : “Leemos un cuento”
- 2.2. Evidencia para evaluar los aprendizajes:
Participación activa de los niños y niñas en la actividad,
representación gráfica de los estudiantes.

3. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD, DESEMPEÑO, ENFOQUE / VALOR

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto escrito.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de los intereses y experiencia.

4. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA:

- ❖ Saludo
- ❖ Oración
- ❖ Asistencia
- ❖ Responsabilidades
- ❖ Acuerdos de convivencia

5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchan un caso para crear conflicto cognitivo. La docente cuenta el caso, los niños y niñas escuchan atentamente. Cierta día un niño Juan quería que su papá le leyera un cuento para poder dormir, pero su padre le respondió que no podía porque tenía mucho trabajo, entonces fue donde su mamá y ella le respondió que tampoco podía porque tenía que hacer dormir a su hermanito que era un bebe, Juan se sintió muy triste. ¿Qué creen ustedes que podemos hacer para ayudar a Juan para que no se sienta triste? ➤ Escuchan una canción para despertar el interés en los niños. Escuchan una canción “No hay nada más lindo que la familia unida, hermoso es vivir con la seguridad de amar a mi familia y más hermoso es leer un cuento con mi familia, hermoso es vivir con la seguridad que me da mi familia. ➤ Expresan sus conocimientos a través de lluvia de ideas para conocer sus saberes previos. Dan a conocer sus saberes previos a través de la lluvia de ideas acompañado de interrogantes como: ¿De qué trata la canción? ¿Han leído cuentos con su familia? ¿Qué cuentos han leído? ➤ Conocen el propósito de la actividad de aprendizaje para saber que se trabajara el día de hoy. - Descubren el propósito de la experiencia a través del dialogo participativo: - “Hoy aprenderemos la importancia de leer en familia” 	<p>Laptop</p> <p>Recurso Oral</p>	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchan un cuento para crear conflicto cognitivo. La docente indica que escucharan un cuento (Anexo 1) <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pega en la pizarra la portada del cuento con el título: “Oscuro y Dorotea” (Anexo 1) https://www.youtube.com/watch?v=Mz3p34BrlnM -Se indica a los niños que observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas: ¿Será una noticia o un cuento?, ¿De qué tratará? - Se escribe las ideas que expresen los niños. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se entrega a los niños y a las niñas el cuento y se les pide que lo observen para que contrasten 	<p>Imágenes</p> <p>Recurso Oral</p>	

	<p>sus primeras hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente con ayuda de las imágenes y la modulación de la voz lee el cuento para que los niños escuchen y vayan siguiendo la lectura. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se contrastan sus primeras impresiones con el contenido del texto, son sus hipótesis brindadas al inicio. - La docente escribe las ideas de los niños respetando las opiniones. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchan las indicaciones de la docente para retroalimentar la lectura. La docente indica a los niños y niñas que elijan un cuento de su preferencia para que lean en casa junto con su familia. Los niños y niñas eligen el cuento de su preferencia. ➤ Trabajan una ficha para rescatar lo aprendido de la actividad. - Los niños y niñas dibujan lo que mas les gusto del cuento. 	<p>Papel Bond</p> <p>Colores</p> <p>Lapiz</p>	
CIERRE	<p>Responden a las interrogantes para saber lo que se ha logrado el día de hoy.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos: - ¿Qué les pareció el cuento? - ¿En qué tuvieron dificultad? - ¿Cómo se sintieron? 	<p>Recurso Oral</p>	

6. ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA:

- ❖ Guardar las cosas a su lugar
- ❖ Levantar sus sillas
- ❖ Lista de cotejo del logro del aprendizaje

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

1.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.5. Institución Educativa : Señor Cautivo
1.6. Lugar : Angash
1.7. Docente : Eva Herlita Cerro Chanta
1.8. Fecha :

2.- DATOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

- 2.3. Denominación : visita de lectores
2.4. Evidencia para evaluar los aprendizajes: Participación activa de los niños y niñas en dicha actividad.

3.- SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD, DESEMPEÑO, ENFOQUE / VALOR

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos en su lengua Materna	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto escrito.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, acciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

4.- ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA:

- ❖ Saludo
- ❖ Oración
- ❖ Asistencia
- ❖ Responsabilidades
- ❖ Acuerdos de convivencia

7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

CIERRE	➤ Responden a las interrogantes para saber lo que se ha logrado el día de hoy. - Preguntamos: ¿Qué les pareció la experiencia que realizamos? ¿En qué tuvieron dificultad? ¿Qué les gustaría aprender más? ¿Para qué nos servirá?	Recurso Oral	
--------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--

5.- ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA:

- ❖ Guardar las cosas a su lugar
- ❖ Levantar sus sillas

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.** Institución Educativa : N° 1253 – Las Mercedes
- 1.2.** Lugar : Las Mercedes – Tabaconas
- 1.3.** Docente : Lily Jackeline Coico Mestanza
- 1.4.** Fecha :

2.- DATOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

2.1. Denominación : Implementamos nuestro espacio de lectura.

2.2. Evidencia para evaluar los aprendizajes: Participación activa de los niños y niñas en dicha actividad.

3.- SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD, DESEMPEÑO, ENFOQUE / VALOR

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none">• Explora y experimenta los lenguajes del arte.• Aplica procesos creativos.• Socializa sus procesos y proyectos.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.

4. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA:

- ❖ Saludo
- ❖ Oración
- ❖ Asistencia
- ❖ Responsabilidades
- ❖ Acuerdos de convivencia

5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

	- Preguntamos: ¿Qué les pareció la experiencia que realizamos? ¿En qué tuvieron dificultad? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué nos servirá?	Recurso Oral	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--

6. ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA:

- ❖ Guardar las cosas a su lugar
- ❖ Levantar sus sillas

ANEXO 22

CUADERNO DE CAMPO 1 Interacciones en Comunicación

Observadoras : Eva H. Cerro, Lily J. Coico, Darly I. Merino.
 Fecha : 16 de junio del 2022
 Lugar : I.E. Señor Cautivo - Angash
 Actividad : Leemos un cuento

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>8:00 a.m. Los niños empiezan a llegar. La maestra los espera en el portón y los recibe con un beso en la mejilla y un abrazo. Ellos se dirigen al aula dejan su mochila en el estante se dirigen a su mesa y bajan sus sillas.</p>	<p>La docente muestra el cariño afectuoso hacia los niños y niñas al momento de recibirlos en la I.E.</p>
<p>8:45 a.m. La maestra empieza las actividades permanentes cantando la canción de saludo, la canción del clima, también realizamos la oración de la mañana, al finalizar la docente junto con los niños, realizan la asistencia.</p>	<p>Los niños se sienten motivados al llegar al aula porque les gustan las canciones e incluso realizan diferentes movimientos con su cuerpo.</p>
<p>9:00 a.m. la docente indica que va a empezar la actividad de aprendizaje. La docente cuenta el caso, los niños y niñas escuchan atentamente. cantamos en un círculo la canción de acuerdo al tema a trabajar “no hay nada más lindo que una familia unida” para despertar el interés.</p>	<p>La docente anticipa a los niños y niñas que va a empezar la clase del día. Los niños prestan atención a la actividad. La docente indica que se va a entonar una canción, eso permite que el niño se interese y se sienta motivado por el tema a tratar.</p>
<p>9:10 a.m. Los niños y niñas expresan sus conocimientos a través de una lluvia de ideas para conocer sus saberes previos, la docente realiza las preguntas ¿de qué trata la canción? ¿han leído cuentos con su familia? ¿qué cuentos han leído?, conocen el propósito de lo que se va a trabajar.</p>	<p>Estos conocimientos previos no sólo le permiten contactar inicialmente con el nuevo contenido, sino que, además, son los fundamentos de la construcción de los nuevos significados.</p>
<p>9:30 a.m. Observan un cuento para crear el conflicto cognitivo, luego la docente pega en la pizarra la portada del cuento con el título “oscuro y Dorotea. Se indica a los niños que observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas: ¿Será una noticia o un cuento?, ¿De qué tratará? - Se escribe las ideas que expresen los niños.</p>	<p>Con el conflicto cognitivo nos va a servir para que los niños respondan sus inquietudes referentes al tema. La docente se muestra entusiasmada al captar la atención de los niños, y de acuerdo a eso ellos se muestran comunicativos respondiendo las preguntas planteadas por la docente, ella escucha sus opiniones con bastante respeto.</p>
<p>9:40 a.m. Se entrega a los niños y a las niñas el cuento y se les pide que lo observen para que contrasten sus primeras hipótesis. La docente con ayuda de las imágenes y la modulación de la voz lee el cuento para que los niños escuchan y vayan siguiendo la lectura.</p>	<p>La lectura de cuentos ayuda a superar retos y temores muchas veces ocultos, a través de relatos donde se puedan identificar con algunos personajes del cuento</p>

<p>9:50 a.m. Se contrastan sus primeras impresiones con el contenido del texto, son sus hipótesis brindadas al inicio. La docente escribe las ideas de los niños respetando las opiniones.</p> <p>10:00 a.m. La docente indica a los niños y niñas que elijan un cuento de su preferencia para que lean en casa junto con su familia. Los niños y niñas elijen el cuento de su preferencia.</p> <p>10:15 a.m. Finalmente la docente indica a los niños y niñas que dibujen lo que más les gusto del cuento.</p>	<p>Escribir sus opiniones se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones. Los niños al exponerse a la lectura de cuentos ejercitan la actividad del cerebro y elaboran razonamientos originales.</p> <p>El dibujo es el medio a través del cual el niño refleja cómo piensa, interpreta y representa algo. Además, en el dibujo se encuentra la percepción del niño, cuando el niño dibuja, expresa las experiencias que ha vivido o le han transmitido durante el desarrollo de la sesión.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CUADERNO DE CAMPO 2
Interacciones en Comunicación

Observadoras : Eva H. Cerro, Lily J. Coico, Darly I. Merino.
Fecha : 30 de junio del 2022
Lugar : I.E. N° 048 – Tamborapa Pueblo
Actividad : Visita de lectores

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>8:00 a.m. Los niños empiezan a llegar. La maestra los espera en el portón y los recibe con un beso en la mejilla y un abrazo. Ellos se dirigen al aula dejan su mochila en el estante se dirigen a su mesa y bajan sus sillas.</p>	<p>Una de las claves para el aprendizaje de un niño es brindarles cariño. Para aprender, los pequeños necesitan sentirse queridos, amados y felices junto a las personas que los rodean.</p>
<p>8:45 a.m. La maestra empieza las actividades permanentes cantando la canción de saludo, la canción del clima, también realizamos la oración de la mañana, al finalizar la docente junto con los niños, realizan la asistencia.</p>	<p>La música favorece el desarrollo cerebral y ayuda a estimular distintas habilidades que promueven el aprendizaje de los niños y niñas.</p>
<p>9:00 a.m. La docente indica que va a empezar la actividad de aprendizaje. Participan dialogando con la maestra sobre que se puede hacer para leer otros cuentos a parte de los que ya tienen en el aula. La docente formula una pregunta ¿Qué podemos hacer para leer cuentos que no tenemos en el aula?</p>	<p>El dialogo es muy importante con los niños y niñas ya que se comparten ideas y pensamientos, y debe hacerse de manera educada, respetando las normas del buen hablante y buen oyente.</p>
<p>La docente menciona el propósito de la actividad. "Hoy visitaremos y exploramos cuentos del aula vecina" La docente les presenta la canción y en conjunto entonamos la canción.</p>	<p>El uso de la pregunta es muy importante porque propicia la reflexión, el planteamiento de problemas o hipótesis. Favorece, además, la expresión oral y/o escrita, la comunicación entre los niños y niñas.</p> <p>Es muy importante cantar junto con los niños y niñas para despertar el interés.</p>

<p>9:20 a.m. Dan a conocer sus saberes previos a través de la lluvia de ideas respondiendo a interrogantes: ¿Qué nos dice la canción? ¿Les gusta leer libros? ¿Alguna vez han visitado algún lugar para leer un cuento?</p> <p>9:30 a.m. Nos reunimos en media luna la maestra les presenta imágenes de niños leyendo al aire libre, otros niños leyendo en un espacio del aula. Luego la docente invita a los niños a observar sus cuentos que tienen en el aula. Una vez de haber observado su espacio de lectura, la docente indica que irán a visitar el aula vecina, realizan sus acuerdos y salen. Los niños y niñas manipulan observan y leen los cuentos que hay en el aula visitada.</p> <p>10:15 a.m. La docente realiza preguntas: ¿Que les pareció la visita? ¿Qué observaron? ¿Qué cuentos encontraron? Los niños y niñas participan respondiendo de manera voluntaria las interrogantes de la docente.</p>	<p>Los saberes previos son necesarios para retener la información que será guardada en la memoria de largo plazo de los niños y niñas.</p> <p>Las imágenes nos permiten tener textos enriquecidos y motivar a los niños y niñas por el querer conocer, el querer saber, el querer experimentar, cuando leemos a través de imágenes no solo producimos textos, sino también enriquecemos de manera significativa del vocabulario de los niños y niñas.</p> <p>Los cuentos son muy importantes porque aportan valores y ayudan al desarrollo de su expresión en los niños y niñas. Con las preguntas establecemos una comunicación y reflexión y también los niños y niñas mejoraran su lenguaje.</p> <p>Mediante las preguntas los niños van a interactuar con la docente, siendo una importante herramienta para la relación y la participación en la sociedad.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CUADERNO DE CAMPO 3 Interacciones en Comunicación

Observadoras : Eva H. Cerro, Lily J. Coico, Darly I. Merino.
Fecha : 15 de julio del 2022
Lugar : I.E. N° 1253 – Las Mercedes
Actividad : Implementamos nuestro espacio de lectura

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>8:00 a.m. Los niños empiezan a llegar a la I.E. La maestra los espera en el portón y los recibe con un beso en la mejilla y un abrazo. Ellos se dirigen al aula dejan su mochila en el estante se dirigen a su mesa y bajan sus sillas.</p> <p>8:45 a.m. La maestra empieza las actividades permanentes cantando la canción de saludo, la canción del clima, también realizamos la oración de la mañana, al finalizar la docente junto con los niños, realizan la asistencia.</p> <p>9:00 a.m. La docente indica que va a empezar la clase los niños están sentados en asamblea, la docente empieza a contar un caso para generar un conflicto cognitivo en los niños.</p>	<p>En la medida que un niño recibe afecto crecerá seguro, será un niño feliz y tendrá mayores oportunidades para enfrentarse al mundo que los rodea.</p> <p>Las actividades permanentes constituyen un tipo de modalidad organizada del tiempo didáctico que se mantienen constantes durante el año escolar.</p> <p>Anticipar sirve para avisar a los niños de aquello que sigue de manera clara, contundente y, sobre todo, respetuosa hacia lo que hace en ese momento.</p>

<p>9:20 a.m. La docente menciona el propósito de la actividad. "Hoy decoraremos nuestro espacio de lectura" La docente les presenta la canción. Los niños y niñas entonan la canción junto con su maestra. Dan a conocer sus saberes previos a través de la lluvia de ideas respondiendo a interrogantes: ¿Qué nos dice la canción? ¿Cómo ordenaremos nuestro espacio?</p> <p>La docente muestra las imágenes de espacios de lectura acondicionados. Los niños y niñas observan las imágenes. Luego la docente les plantea interrogantes: ¿Cómo podemos acondicionar nuestro espacio para leer? ¿Qué materiales necesitaremos?</p> <p>La docente presenta los materiales para acondicionar el espacio de lectura. Los niños y niñas junto con su maestra manipulan el material y realizan el trabajo para ambientar su espacio de lectura.</p> <p>10:15 a.m. La docente dialoga con los niños sobre lo que se ha trabajado. Los niños y niñas de manera voluntaria comentan lo que han realizado.</p>	<p>Es importante mencionar el propósito a los niños y niñas para saber el tema que se va a realizar.</p> <p>Cantar les ayuda a desarrollar su inteligencia y creatividad a través de la imaginación.</p> <p>Los conocimientos previos del alumno es un elemento que permite dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Las imágenes estimulan la imaginación y la capacidad expresiva, proporcionan oportunidades para comunicar en un contexto real.</p> <p>Es importante dar a conocer los materiales con lo que va a trabajar con los niños.</p> <p>El diálogo es fruto de una interacción armoniosa, basada en el respeto mutuo contribuye, además, al crecimiento de la autoestima de los niños y niñas.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANEXO 23

MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE LOS CUADERNOS DE CAMPO

CUADERNO DE CAMPO N°1	CUADERNO DE CAMPO N°2	CUADERNO DE CAMPO N°3	RECUERENCIAS
<p>La docente muestra el cariño afectuoso hacia los niños y niñas al momento de recibirlos en la I.E.</p> <p>Los niños se sienten motivados al llegar al aula porque les gustan las canciones e incluso realizan diferentes movimientos con su cuerpo.</p> <p>La docente anticipa a los niños y niñas que va a empezar la clase del día. Los niños prestan atención a la actividad.</p> <p>La docente indica que se va a entonar una canción, eso permite que el niño se interese y se sienta motivado por el tema a tratar.</p> <p>Los conocimientos previos del alumno es un elemento que permite: dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Con el conflicto cognitivo nos va a servir para que los niños respondan sus inquietudes referentes al tema.</p> <p>La docente se muestra entusiasmada al captar la atención de los niños, y de acuerdo</p>	<p>Una de las claves para el aprendizaje de un niño es brindarles cariño. Para aprender, los pequeños necesitan sentirse queridos, amados y felices junto a las personas que los rodean.</p> <p>La música favorece el desarrollo cerebral y ayuda a estimular distintas habilidades que promueven el aprendizaje de los niños y niñas.</p> <p>El dialogo es muy importante con los niños y niñas ya que se comparten ideas y pensamientos, y debe hacerse de manera educada, respetando las normas del buen hablante y buen oyente.</p> <p>El uso de la pregunta es muy importante porque propicia la reflexión, el planteamiento de problemas o hipótesis. Favorece, además, la expresión oral y/o escrita, la comunicación entre los niños y niñas.</p> <p>Es muy importante cantar junto con los niños y niñas para despertar el interés.</p>	<p>En la medida que un niño recibe afecto crecerá seguro, será un niño feliz y tendrá mayores oportunidades para enfrentarse al mundo que los rodea.</p> <p>Las actividades permanentes constituyen un tipo de modalidad organizada del tiempo didáctico que se mantienen constantes durante el año escolar.</p> <p>Anticipar sirve para avisar a los niños de aquello que sigue de manera clara, contundente y, sobre todo, respetuosa hacia lo que hace en ese momento.</p> <p>Es importante mencionar el propósito a los niños y niñas para saber el tema que se va a realizar.</p> <p>Cantar les ayuda a desarrollar su inteligencia y creatividad a través de la imaginación.</p>	<p>Los conocimientos previos del alumno es un elemento que permite: dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Estudiantes motivados</p> <p>Maestra motivada</p> <p>Recuperación de saberes previos para despertar el interés</p> <p>La música como recurso de motivación.</p> <p>Incentiva la lectura de manera recurrente.</p>

<p>a eso ellos se muestran comunicativos respondiendo las preguntas planteadas por la docente, ella escucha sus opiniones con bastante respeto.</p> <p><u>La lectura de cuentos ayuda a superar retos y temores muchas veces ocultos, a través de relatos donde se puedan identificar con algunos personajes del cuento</u></p> <p>Escribir sus opiniones se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.</p> <p>Los niños al exponerse a la lectura de cuentos ejercitan la actividad del cerebro.</p> <p>El dibujo es el medio a través del cual el niño refleja cómo piensa, interpreta y representa algo. Además, en el dibujo se encuentra la percepción del niño, cuando el niño dibuja, expresa las experiencias que ha vivido o le han transmitido durante el desarrollo de la sesión.</p>	<p>Los saberes previos del alumno es un elemento muy importante para el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p><u>Las imágenes nos permiten tener textos enriquecidos y motivar a los niños y niñas por el querer conocer, el querer saber, el querer experimentar, cuando leemos a través de imágenes no solo producimos textos, sino también enriquecemos de manera significativa del vocabulario de los niños y niñas.</u></p> <p>Los cuentos son muy importantes porque aportan valores y ayudan al desarrollo de su expresión en los niños y niñas.</p> <p>Con las preguntas establecemos una comunicación y reflexión y también los niños y niñas mejoraran su lenguaje.</p> <p>Mediante las preguntas los niños van a interactuar con la docente, siendo una importante herramienta para la relación y la participación en la sociedad.</p>	<p>Los conocimientos previos del alumno es un elemento que permite: dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p><u>Las imágenes estimulan la imaginación y la capacidad expresiva, proporcionan oportunidades para comunicar en un contexto real.</u></p> <p>Es importante dar a conocer los materiales con lo que va a trabajar con los niños.</p> <p>El diálogo es fruto de una interacción armoniosa, basada en el respeto mutuo contribuye, además, al crecimiento de la autoestima de los niños y niñas.</p>	<p>El diálogo preguntas – respuestas permite afianzar la comprensión</p> <p>Uso de diversidad de materiales anima a la lectura</p> <p>Uso de variados formatos textuales ayuda a la lectura.</p> <p>Incentiva la lectura libre y placentera.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANEXO 24

MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE LAS ENTREVISTAS

ENTREVISTA N°1	ENTREVISTA N°2	ENTREVISTA N°3	RECURRENCIAS
<p>Buenos días, respecto a su pregunta la escuela no cuenta con Biblioteca, nosotros incentivamos la lectura a través de cuentos y libros que manda el ministerio de Educación.</p> <p>El sector biblioteca lo llevo a cabo todos los días, al momento que leemos cuentos a los niños, ya que también investigamos en el internet, eso nos ayuda para poder nosotros así orientar a los pequeños sobre la lectura.</p> <p>Las actividades que realizo es el juego, ya que los niños aprenden jugando, leemos y dialogamos cuentos educativos, también utilizamos libros pequeños para que desarrollen su imaginación de acorde a su edad.</p> <p>Los niños se sienten contentos, porque de esa manera aprenden algo nuevo, algo que les haga reflexionar, dentro de ellos tenemos los cuentos de Caperucita Roja, Los Tres Cerditos, a través de su imaginación ellos comentan y participan.</p> <p>La escuela si promueva la animación lectora, lo hacemos a través de láminas, a través de pinturas, juguetes, títeres, y también utilizando todos los materiales que tenemos en nuestro entorno, para que de esa manera llamen la atención a los estudiantes y que se vuelvan creativos e imaginativos.</p> <p>El sector biblioteca no está implementado, ya que en la institución no contamos con una, pero nosotras las docentes nos ingeniamos con libros o cuentos para hacer que de esa manera los niños aprendan y tengan interés por la lectura.</p>	<p>Buenos días, la escuela no cuenta con Biblioteca.</p> <p>De acuerdo con su docente organizan su espacio de Biblioteca en el aula.</p> <p>Esto se encarga de cada docente dar la iniciativa del Plan Lector, entre ello puede ser cuentos y rimas.</p> <p>Es muy importante tener una biblioteca escolar porque es de mucha importancia para los niños.</p> <p>Ayuda a expandir la capacidad de atención de los niños y mejorar el pensar con claridad.</p> <p>Dejar que escojan libros de interés, presentarle lecturas cortas y prácticas.</p>	<p>Se está trabajando lo que es la implementación con los niños con la biblioteca en el aula. Pero aún no tenemos, pero estamos trabajando en ellos.</p> <p>Dependiendo el horario que contemos en el aula, está vez se ha previsto que después de la experiencia de aprendizaje, a las 11:00 a.m. se lleva a cabo el sector biblioteca.</p> <p>Antes de todo programamos, nos ponemos de acuerdo cómo vamos a portarnos antes de la lectura y mediante la lectura, también elegimos el cuento que vamos a trabajar con los niños.</p> <p>Ellos se sienten tranquilos y felices porque se imaginan, ya que entramos a un mundo de imaginaciones a través de la lectura ellos se sienten libres de expresar lo que entienden de la lectura.</p> <p>Aún no se ha previsto lo que es en la I.E, se está manejando por aula, pero lo que es en la escuela aún no.</p> <p>Aún no por completo.</p>	<p>Estrategias que motiven a la lectura en los niños.</p> <p>Docentes que incentivan a la lectura.</p> <p>Orientación lectora de la docente a los niños.</p> <p>Respetar un horario para lectura.</p> <p>Se utilizan materiales como cuentos libros pequeños de acorde a la edad de los niños</p>

<p>Al no contar con sector biblioteca no invita ni incentiva a leer, pero nosotros incentivamos a los niños con imágenes o videos y cuentos que les llame la atención a los estudiantes.</p> <p>Dentro de los cambios, está la actualización de libros, descargar material del internet que motive al niño a leer, también podemos llevar videos educativos para que el niño aprenda, por qué, cómo sabemos la biblioteca es muy importante.</p> <p>Es importante para que los niños aprendan y desarrollen sus conocimientos.</p> <p>Podemos conectar a través de títeres, juegos, leyéndole cuentos, a través de cuentos o libros con imágenes llamativos, para que despierten el interés de los niños hacia la lectura.</p> <p>Podemos leer texto educativos e informativos, que llamen la atención a los estudiantes, textos de su comunidad para que conozcan la realidad que están viviendo hoy en día.</p> <p>Nos damos cuenta a través de una evaluación oral, haciéndoles preguntas orales, para que de esa manera los niños expresen sus ideas o lo que han entendido del texto escuchado.</p>	<p>Cuentos, rimas, trabalenguas que les llamen la atención.</p>	<p>Si yo creo que sí.</p> <p>La lectura en educación inicial es importante para poder expandir la capacidad de extensión de los niños y manejar el pensar con claridad.</p> <p>A través de diferentes estrategias, podemos conectar haciendo un teatrín, puede ser a través de una dramatización entre ellos mismos utilizando títeres.</p> <p>De acuerdo al interés que tenga cada niño, ya sea textos narrativos, rimas, etc. Dependiendo el interés del niño que elija que texto vamos a utilizar.</p> <p>Al final del momento de lectura a través de velación de preguntas de reflexión, entonces nos damos cuenta a través de esas preguntas si el niño entendió o no entendió.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Entrevista N° 1

I. Datos Informativos:

- Fecha : 28 de abril del 2022
- Lugar : I.E Inicial N° 1253 – Las Mercedes – Tabaconas.
- Hora : 10:30 a.m.
- Objetivo : Obtener información sobre la implementación de biblioteca para la animación lectora en inicial.
- Entrevistador : Profesora Lily Jackeline Coico Mestanza
- Entrevistado : Profesora Zoraida Vásquez Barboza

TÓPICO	PARTICIPANTES	N°	TURNO	CATEGORIZACIÓN
Uso pedagógico de la expresión oral	Entrevistadora	1	¿La escuela cuenta con biblioteca o sector biblioteca?, ¿desde cuándo?	[La maestra reconoce que la I.E no cuenta con biblioteca]
	Entrevistada	2		
	Entrevistadora	3		
	Entrevistadora	4	Buenos días, respecto a su pregunta la escuela no cuenta con Biblioteca, nosotros incentivamos la lectura a través de cuentos y libros que manda el ministerio de Educación.	[La maestra incentiva la práctica de la lectura en los niños todos los días]
	Entrevistada	5		
	Entrevistadora	6		
	Entrevistadora	7	¿Con qué frecuencia visita la biblioteca o sector biblioteca?	[La maestra promueve actividades en la Biblioteca que desarrollen su imaginación en los niños de acorde a su edad]
	Entrevistada	8		
	Entrevistadora	9		
	Entrevistadora	10	El sector biblioteca lo llevo a cabo todos los días, al momento que leemos cuentos a los niños, ya que también investigamos en el internet, eso nos ayuda para poder nosotros así orientar a los pequeños sobre la lectura.	[La maestra comenta que los niños se sienten motivados y se expresan libremente]
	Entrevistada	11		
	Entrevistadora	12		
	Entrevistadora	13	¿Qué actividades realiza en la biblioteca o sector biblioteca?	[La maestra promueve la animación lectora]
	Entrevistada	14		
	Entrevistadora	15		
	Entrevistadora	16	Las actividades que realizo es el juego, ya que los niños aprenden jugando, leemos y dialogamos cuentos educativos, también utilizamos libros pequeños para que desarrollen su imaginación de acorde a su edad.	[La maestra promueve la animación lectora]
	Entrevistada	17		
	Entrevistadora	18		
	Entrevistadora	19	¿Cómo percibe que se sienten los estudiantes al visitar este espacio de lectura?	[La maestra promueve la animación lectora]
	Entrevistada	20		
	Entrevistadora	21		
	Entrevistadora	22	Los niños se sienten contentos, porque de esa manera aprenden algo nuevo, algo que les haga reflexionar, dentro de ellos tenemos los cuentos de Caperucita Roja, Los Tres Cerditos, a través de su imaginación ellos comentan y participan.	[La maestra promueve la animación lectora]
	Entrevistada	23		
	Entrevistadora	24		
	Entrevistadora	25	La escuela promueve la animación lectora, ¿cómo lo hace?	[La maestra promueve la animación lectora]
	Entrevistada	26		
	Entrevistadora	27		
	Entrevistadora	28	Los niños se sienten contentos, porque de esa manera aprenden algo nuevo, algo que les haga reflexionar, dentro de ellos tenemos los cuentos de Caperucita Roja, Los Tres Cerditos, a través de su imaginación ellos comentan y participan.	[La maestra promueve la animación lectora]
	Entrevistada	29		
	Entrevistadora	30		
	Entrevistadora	31	Los niños se sienten contentos, porque de esa manera aprenden algo nuevo, algo que les haga reflexionar, dentro de ellos tenemos los cuentos de Caperucita Roja, Los Tres Cerditos, a través de su imaginación ellos comentan y participan.	[La maestra promueve la animación lectora]
	Entrevistada	32		
	Entrevistadora	33		
	Entrevistadora	34	Los niños se sienten contentos, porque de esa manera aprenden algo nuevo, algo que les haga reflexionar, dentro de ellos tenemos los cuentos de Caperucita Roja, Los Tres Cerditos, a través de su imaginación ellos comentan y participan.	[La maestra promueve la animación lectora]
	Entrevistada	35		
	Entrevistadora	36		
	Entrevistadora	37	Los niños se sienten contentos, porque de esa manera aprenden algo nuevo, algo que les haga reflexionar, dentro de ellos tenemos los cuentos de Caperucita Roja, Los Tres Cerditos, a través de su imaginación ellos comentan y participan.	[La maestra promueve la animación lectora]
	Entrevistada	38		
	Entrevistadora	39		
	Entrevistadora	40	Los niños se sienten contentos, porque de esa manera aprenden algo nuevo, algo que les haga reflexionar, dentro de ellos tenemos los cuentos de Caperucita Roja, Los Tres Cerditos, a través de su imaginación ellos comentan y participan.	[La maestra promueve la animación lectora]
	Entrevistada	41		

Entrevistadora	42	La escuela si promueva la	con recursos que
	43	animación lectora, lo hacemos a	encuentra en su
	44	través de láminas, a través de	entorno,
	45	pinturas, juguetes, títeres, y	desarrollando así
	46	también utilizando todos los	niños creativos e
Entrevistada	47	materiales que tenemos en nuestro	imaginarios]
	48	entorno, para que de esa manera	
	49	llamen la atención a los estudiantes	[La maestra
	50	y que se vuelvan creativos e	reconoce que la
	51	imaginativos.	biblioteca no está
	52	Desde su mirada cree usted que	implementada, sin
	53	la biblioteca o sector biblioteca,	embargo, se
Entrevistadora	54	¿está implementado?	incentiva la lectura
	55	El sector biblioteca no está	con diferentes
	56	implementado, ya que en la	textos]
	57	institución no contamos con una,	
Entrevistada	58	pero nosotras las docentes nos	
	59	ingeniamos con libros o cuentos	
	60	para hacer que de esa manera los	[La maestra cumple
	61	niños aprendan y tengan interés por	el rol de incentivar la
	62	la lectura.	lectura a través de
	63	Desde su experiencia, ¿cree	libros que llamen la
	64	usted que la organización del	atención a los niños]
	65	sector biblioteca o biblioteca de	
Entrevistadora	66	su escuela invita a leer?	
	67	Al no contar con sector biblioteca	[La maestra
	68	no invita ni incentiva a leer, pero	reconoce el rol
	69	nosotros incentivamos a los niños	importante de la
Entrevistada	70	con imágenes o videos y cuentos	biblioteca y los
	71	que les llame la atención a los	cambios que
	72	estudiantes.	requiere para
	73	Desde su experiencia, ¿cree	mejorarla]
	74	usted que la biblioteca está	
Entrevistadora	75	jugando un rol preponderante en	
	76	la escuela?, y si se tendría que	
	77	mejorar, ¿qué cambios haría?	
	78	Dentro de los cambios, está la	[La maestra
	79	actualización de libros, descargar	reconoce la
	80	material del internet que motive al	importancia de
Entrevistada	81	niño a leer, también podemos llevar	fomentar la lectura,
	82	videos educativos para que el niño	porque le permite al
	83	aprenda, por qué, cómo sabemos la	niño desarrollar sus
	84	biblioteca es muy importante.	conocimientos]
	85	¿Por qué es importante fomentar	[La maestra propone
	86	la lectura en educación inicial?	estrategias para
	87	Es importante para que los niños	motivar la lectura en
Entrevistadora	88	aprendan y desarrollen sus	los niños]
	89	conocimientos.	
	90	¿Qué podemos hacer para	
Entrevistada		conectar al estudiante con la	
		lectura?	[La maestra sugiere
Entrevistadora		Podemos conectar a través de	lee textos que
		títeres, juegos, leyéndole cuentos,	llamen la atención
		a través de cuentos o libros con	en los niños de
		imágenes llamativos, para que	acuerdo a su
Entrevistada		despierten el interés de los niños	entorno]
		hacia la lectura.	

	Entrevistadora		¿Qué tipo de textos debemos leer con los estudiantes?	[La maestra realiza una evaluación para conocer los logros de aprendizaje de los niños]
	Entrevistada		Podemos leer texto educativos e informativos, que llamen la atención a los estudiantes, textos de su comunidad para que conozcan la realidad que están viviendo hoy en día.	
	Entrevistadora		¿Cómo darnos cuenta si el estudiante entendió la lectura o tal vez no?	
	Entrevistada		Nos damos cuenta a través de una evaluación oral, haciéndoles preguntas orales, para que de esa manera los niños expresen sus ideas o lo que han entendido del texto escuchado.	

Entrevista N° 2

I. Datos Informativos:

- Fecha : 29 de abril del 2022
- Lugar : I.E Inicial N° 148 – Tamborapa Pueblo
- Hora : 08:00 a.m.
- Objetivo : Obtener información sobre la implementación de biblioteca para la animación lectora en inicial.
- Entrevistador : Profesora Darly Isabel Merino Cerros
- Entrevistado : Profesora Maria Yonely Mondragón Condoy

TÓPICO	PARTICIPANTES	N°	TURNO	CATEGORIZACIÓN
Uso pedagógico de la expresión oral	Entrevistadora	1	¿La escuela cuenta con biblioteca o sector biblioteca?, ¿desde cuándo? Buenos días, la escuela no cuenta con Biblioteca. ¿Con qué frecuencia visita la biblioteca o sector biblioteca? <i>(No contesto la pregunta)</i> ¿Qué actividades realiza en la biblioteca o sector biblioteca? <i>(No contesto la pregunta)</i> ¿Cómo percibe que se sienten los estudiantes al visitar este espacio de lectura? De acuerdo con su docente organizan su espacio de Biblioteca en el aula. La escuela promueve la animación lectora, ¿cómo lo hace? Esto se encarga de cada docente dar la iniciativa del Plan Lector, entre ello puede ser cuentos y rimas. Desde su mirada cree usted que la biblioteca o sector biblioteca, ¿está implementado? <i>(No contesto la pregunta)</i> Desde su experiencia, ¿cree usted que la organización del sector biblioteca o biblioteca de su escuela invita a leer? Es muy importante tener una biblioteca escolar porque es de mucha importancia para los niños.	[La maestra reconoce que la I.E. no cuenta con biblioteca]
	Entrevistada	2		
	Entrevistadora	3		
	Entrevistada	4		
	Entrevistadora	5		
	Entrevistada	6		
	Entrevistadora	7		
	Entrevistada	8		
	Entrevistadora	9		
	Entrevistada	10		
	Entrevistadora	11		
	Entrevistada	12		
	Entrevistadora	13		
	Entrevistada	14		
	Entrevistadora	15		
	Entrevistada	16		
	Entrevistadora	17		
	Entrevistada	18		
	Entrevistadora	19		
	Entrevistada	20		
	Entrevistadora	21		
	Entrevistada	22		
	Entrevistadora	23		
	Entrevistada	24		
	Entrevistadora	25		
	Entrevistada	26		
	Entrevistadora	27		
	Entrevistada	28		
	Entrevistadora	29		
	Entrevistada	30		
	Entrevistadora	31		
	Entrevistada	32		
	Entrevistadora	33		
	Entrevistada	34		

	Entrevistadora	35	Desde su experiencia, ¿cree usted que la biblioteca está jugando un rol preponderante en la escuela?, y si se tendría que mejorar, ¿qué cambios haría?	[La maestra reconoce que la lectura ayuda al desarrollo de su aprendizaje de los niños]
	Entrevistada	36		
	Entrevistadora	37		
	Entrevistada	38		
	Entrevistadora	39	¿Por qué es importante fomentar la lectura en educación inicial?	[La maestra permite que los niños escojan libremente la lectura de su interés.]
	Entrevistada	40	Ayuda a expandir la capacidad de atención de los niños y mejorar el pensar con claridad.	
	Entrevistadora	41	¿Qué podemos hacer para conectar al estudiante con la lectura?	[La maestra lee textos que les llamen la atención a los niños entre ellos tenemos cuentos, rimas y trabalenguas]
	Entrevistada	42	Dejar que escojan libros de interés, presentarle lecturas cortas y prácticas.	
	Entrevistadora	43	¿Qué tipo de textos debemos leer con los estudiantes?	
	Entrevistada	44	Cuentos	
	Entrevistadora	45	¿Cómo darnos cuenta si el estudiante entendió la lectura o tal vez no?	
	Entrevistada	46	Rimas Trabalenguas que les llamen la atención	
	Entrevistadora			
	Entrevistada			

Entrevista N° 3

I. Datos Informativos:

- Fecha : 10 de mayo del 2022
- Lugar : I.E Inicial N° 148 – Tamborapa Pueblo
- Hora : 06:30 p.m.
- Objetivo : Obtener información sobre la implementación de biblioteca para la animación lectora en inicial.
- Entrevistador : Profesora Darly Isabel Merino Cerros
- Entrevistado : Profesora Celestina Liley Nuñez Zurita

TÓPICO	PARTICIPANTES	N°	TURNO	CATEGORIZACIÓN
Uso pedagógico de la expresión oral	Entrevistadora	1	¿La escuela cuenta con biblioteca o sector biblioteca?, ¿desde cuándo?	[La maestra da a conocer proyecto a realizar]
		2		
	Entrevistada	3	Se está trabajando lo que es la implementación con los niños con la biblioteca en el aula. Pero aún no tenemos, pero estamos trabajando en ellos.	[La maestra indica su horario establecido]
		4		
	Entrevistadora	5	¿Con qué frecuencia visita la biblioteca o sector biblioteca?	[La maestra da a conocer las actividades para trabajar con los niños]
		6		
	Entrevistada	7	Dependiendo el horario que contemos en el aula, está vez se ha previsto que después de la experiencia de aprendizaje, a las 11:00 a.m. se lleva a cabo el sector biblioteca	[La maestra reconoce el sentir del niño al visitar el espacio de lectura]
		8		
	Entrevistadora	9	¿Qué actividades realiza en la biblioteca o sector biblioteca?	[La maestra reconoce que en la I.E, aun no se promueve la animación lectora]
		10		
	Entrevistada	11	Antes de todo programamos, nos ponemos de acuerdo cómo vamos a portarnos antes de la lectura y mediante la lectura, también elegimos el cuento que vamos a trabajar con los niños.	[La maestra expresa que la biblioteca no está implementada]
		12		
	Entrevistadora	13	¿Cómo percibe que se sienten los estudiantes al visitar este espacio de lectura?	[La maestra reconoce que la biblioteca si invita a leer]
		14		
	Entrevistada	15	Ellos se sienten tranquilos y felices porque se imaginan, ya que entramos a un mundo de imaginaciones a través de	
		16		
	Entrevistadora	17		
		18		
	Entrevistada	19		
		20		
	Entrevistadora	21		
		22		
	Entrevistada	23		
		24		
	Entrevistadora	25		
		26		
	Entrevistada	27		
		28		
	Entrevistadora	29		
		30		
	Entrevistada	31		
		32		
	Entrevistadora	33		
		34		
	Entrevistada	35		
		36		
	Entrevistadora	37		
38				

	Entrevistadora	38	la lectura ellos se sienten	
		39	libres de expresar lo que	
		40	entienden de la lectura.	
	Entrevistada	41	La escuela promueve la	
		42	animación lectora, ¿cómo	
		43	lo hace?	[La maestra indica la
	Entrevistadora	44	Aún no se ha previsto lo que	importancia de la
		45	es en la I.E, se está	lectura en los niños]
	Entrevistada	46	maneja por aula, pero lo	
		47	que es en la escuela aún no.	[La maestra realiza
		48	Desde su mirada cree usted	diferentes
	Entrevistadora	49	que la biblioteca o sector	estrategias para
		50	biblioteca, ¿está	ayudar a los niños a
		51	implementado?	conectar con la
		52	Aún no por completo	lectura]
	Entrevistada	53	Desde su experiencia,	[La maestra lee
		54	¿cree usted que la	textos que les
	Entrevistadora	55	organización del sector	llamen la atención a
		56	biblioteca o biblioteca de su	los niños de acuerdo
	Entrevistada	57	escuela invita a leer?	a su interés]
		58	Si yo creo que sí.	
		59	Desde su experiencia,	[La maestra evalúa
		60	¿cree usted que la	si el niño entendió o
	Entrevistadora	61	biblioteca está jugando un	no mediante un
			rol preponderante en la	interrogatorio.]
			escuela?, y si se tendría	
	Entrevistada		que mejorar, ¿qué cambios	
			haría?	
			(No contesto la pregunta)	
	Entrevistadora		¿Por qué es importante	
			fomentar la lectura en	
			educación inicial?	
	Entrevistada		La lectura en educación inicial	
			es importante para poder	
			expandir la capacidad de	
			extensión de los niños y	
			manejar el pensar con	
	Entrevistadora		claridad.	
			¿Qué podemos hacer para	
			conectar al estudiante con	
			la lectura?	
	Entrevistada		A través de diferentes	
			estrategias, podemos	
			conectar haciendo un teatrín,	
			puede ser a través de una	
			dramatización entre ellos	
			mismos utilizando títeres.	
			¿Qué tipo de textos	
			debemos leer con los	
			estudiantes?	
			De acuerdo al interés que	
			tenga cada niño, ya sea	

		<p>textos narrativos, rimas, etc. Dependiendo el interés del niño que elija que texto vamos a utilizar.</p> <p>¿Cómo darnos cuenta si el estudiante entendió la lectura o tal vez no?</p> <p>Al final del momento de lectura a través de relación de preguntas de reflexión, entonces nos damos cuenta a través de esas preguntas si el niño entendió o no entendió.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ANEXO 26

PLAN DE ACCIÓN

Objetivo específico 1: Involucrar la participación de los padres de familia en el proceso de construcción e implementación de la biblioteca escolar para la promoción de la animación lectora en niños de 5 años en la institución de educación inicial N° 1253 – Las Mercedes.			
Acción General	Actividades específicas	Fecha	Técnicas y procedimientos para el control y registro de información
Participación de los padres de familia en el proceso de construcción e implementación de la biblioteca escolar para la animación lectora.	1.1. Conformar un comité de familias como actores educativos para la ejecución del plan de acción.	26/09/2022 al 03/10/2022	<i>Dimensión 1: Interacciones</i> Observación participativa <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de campo • Registro fotográfico
	1.2. Realizar talleres formativos con las familias para el trabajo en equipo.	05/10/2022 al 10/10/2022	<i>Dimensión 2: Representaciones</i> Encuesta <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de encuesta
	1.3. Incorporar a las familias en las secuencias formativas lectoras.	17/10/2022 al 16/12/2022	<i>Dimensión 3: Instrumental</i> Organización documental <ul style="list-style-type: none"> • Acta extraordinaria. • Planificación anual • Plan lector • Materiales didácticos lectores • Horario de organización lectora
	1.4. Evaluar el impacto de la participación familiar.	17/10/2022 al 16/12/2022	

Objetivo específico 2: Implementar un patrón de secuencias formativas para el uso de la biblioteca escolar que contribuya a la animación lectora de niños de 5 años en la institución de educación inicial N° 1253 – Las Mercedes.			
Acción General	Actividades específicas	Fecha	Técnicas y procedimientos para el control y registro de información
Ejecución de secuencias formativas para el uso de la biblioteca escolar.	2.1. Seleccionar un ambiente adecuado.	25/09/2022 al 01/10//2022	<i>Dimensión 1: Interacciones</i> Observación participativa
	2.2. Ambientar el espacio de la biblioteca abierta de animación lectora de acuerdo con las necesidades formativas de los niños.	26/09/2022 al 16/12/2022	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de campo • Registro fotográfico
	2.3. Distribuir los materiales	28/11/2022	<i>Dimensión 2: Representaciones</i>

de lectura en el espacio de la biblioteca abierta de animación lectora.	al 30/11/2022	Encuesta
2.4. Organizar el tiempo de lectura en función de un uso adecuado del espacio de la biblioteca abierta de animación lectora.	26/09/2022 al 16/12/2022	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de encuesta <p><i>Dimensión 3: Instrumental</i></p> <p>Organización documental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acta extraordinaria. • Planificación anual • Plan lector • Materiales didácticos lectores • Horario de organización lectora
2.5. Evaluar el impacto del espacio lector.	26/09/2022 al 16/12/2022	<ul style="list-style-type: none"> • Acta extraordinaria. • Planificación anual • Plan lector • Materiales didácticos lectores • Horario de organización lectora
2.6. Secuencia 1: <i>Elijo mi tema favorito.</i> Realizamos una encuesta a los niños para conocer que libros les gustaría tener en su biblioteca.	01/09/2022 al 30/09/2022	<p><i>Dimensión 1: Interacciones</i></p> <p>Observación participativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de campo • Registro fotográfico
2.7. Secuencia 2: Con apoyo de diferentes docentes realizamos la evaluación de los libros a adquirir.	10/08/2022 al 09/12/2022	<p><i>Dimensión 2: Representaciones</i></p> <p>Encuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de encuesta
2.8. Ejecutar estrategias: Préstamo de Libros, Intercambio de libros para la lectura de cuentos.		<p><i>Dimensión 3: Instrumental</i></p> <p>Organización documental</p>
2.9. Secuencia 3: Dar a conocer y enseñar a los padres de familia el material educativo que hemos adquirido para la biblioteca.	14/11/2022 al 16/12/2022	<ul style="list-style-type: none"> • Acta extraordinaria. • Planificación anual • Plan lector • Materiales didácticos lectores • Horario de organización lectora