



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**LA ORALIDAD COMO COMPETENCIA
COMUNICATIVA EN ESTUDIANTES RURALES DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA,
ESPECIALIDAD COMUNICACIÓN**

PRESENTADO POR:

**GONZALES PITA KIARA BRIGITTE
MERA DELGADO FRANCISCO JAVIER**

JAÉN – PERÚ

2026

REPORTE DE SIMILITUD

La oralidad como competencia comunicativa en estudiantes rurales de educación secundaria

PPD COMUNICACIÓN 2026

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Victor Andrés Bello"

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trm046-1:3618591828

26 páginas

Fecha de entrega

27 jul 2026, 10:42 p.m. GMT-5

6638 palabras

18.536 caracteres

Fecha de descarga

27 jul 2026, 10:44 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

G4_MONOGRAF_A_25-07-26.pdf

Tamaño del archivo

423.4 KB



Página 2 de 11 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega: trm046-1:3618591828

21% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para el

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado



DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

La oralidad como competencia comunicativa en estudiantes rurales de educación secundaria.

AUTORAS:

Gonzales Pita, Kiara Brigitte.
Mera Delgado, Francisco Javier.

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:

Mag. Dr. Jerson Chuquilín Cubas
Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-5920-2841>

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Fecha de Inicio : 08 de setiembre de 2025.
Fecha de término : 24 de diciembre de 2025.

LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN:

Pedagogía, currículo y didáctica.

EJE TEMÁTICO:

Didáctica aplicada en la educación básica.

JURADO:

Presidente : Dr. Manuel Rodrigo Triful Ortiz
Secretario : Dra. Georgette de las Mercedes Vargas Huanca
Vocal : Lic. Jhon Carlos Cabrejos Benavides

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Kiara Brigitte Gonzales Pita, identificada con DNI N° 72020436 y Francisco Javier Mera Delgado, identificado, con DNI N° 76801734, estudiantes del Programa de estudios Educación Secundaria, Especialidad Comunicación, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presentamos el trabajo de investigación monográfico, titulado: "La oralidad en estudiantes rurales de educación secundaria".

Declaramos en honor a la verdad, que el trabajo de investigación monográfico es producto de nuestra autoría; que los datos, análisis e interpretación, los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todas las referencias y estudios previos han sido debidamente consultados y reconocidos en la investigación, respetando el derecho de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestras firmas correspondientes.

Jaén, 24 de diciembre del 2025.



GONZALES PITA Kiara Brigitte

DNI N°: 72020436



MERA DELGADO Francisco Javier

DNI N° 76801734

ÍNDICE

RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCIÓN	ix
DESARROLLO TEMÁTICO	11
1. LA ORALIDAD	11
1.1. TEORÍAS Y ENFOQUE SOBRE LA ORALIDAD	11
1.1.1. Teoría de la neurolingüística	11
1.1.2. Teoría sociocultural de Vygotsky	12
1.1.3. Enfoque comunicativo	13
1.2. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL	14
1.3. DIMENSIONES DE LA ORALIDAD	15
1.4. FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL	16
1.4.1. La conversación	16
1.4.2. El debate	16
1.4.3. La discusión	17
1.4.4. La exposición	17
1.5. PROCESOS DIDÁCTICOS DE LA ORALIDAD	17
1.5.1. Antes del discurso	17
1.5.2. Durante el discurso	18
1.5.3. Después del discurso	19
2. DESARROLLO DE LA ORALIDAD COMO COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ESTUDIANTES RURALES DE SECUNDARIA	19
2.1. COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL	20
2.2. HABILIDADES ORALES	20
2.2.1. Habilidades verbales	21
2.2.2. Habilidades no verbales	21
2.2.3. Habilidades paraverbales	22
2.3. TEXTOS ORALES DESDE CONTEXTOS RURALES	22
2.3.1. Transmisión de padres a hijos	22
2.3.2. Narrativa de los sabios	23

2.4.	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL	23
2.4.1.	Tertulias orales dialógicas	24
2.4.2.	Estrategias argumentativas	25
2.4.3.	Los diálogos dirigidos	25
2.4.3.	Estrategia basada en recursos tecnológicos	25
2.5.	ROL DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL	26
	CONCLUSIONES	29
	REFERENCIAS.....	30
	ANEXOS	33

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como propósito analizar la oralidad como competencia comunicativa en estudiantes rurales de educación secundaria según la literatura de investigación publicada entre los años 2021-2025, entendida como la habilidad lingüística fundamental para articular y transmitir y recibir ideas, pensamientos, emociones y conocimientos, acorde con el contexto. La metodología consistió en una revisión narrativa sistematizada de la literatura científica sobre la comunicación oral, en revistas acreditadas en Scopus, Scielo, Dialnet y Eric, complementada con Google Académico e informes de investigación de la biblioteca institucional. Se aplicaron criterios de inclusión como artículos de investigación, acceso al texto completo, pertinencia temática y publicación dentro del periodo establecido, y los datos fueron compilados en un cuadro de análisis y síntesis de literatura académica. Los principales hallazgos evidencian que la neurolingüística vincula aspectos gramaticales, fonéticos, sintácticos y morfológicos de la comunicación oral, y que esta se desarrolla en interacción social y en el contexto, al vincularse con el entorno o hablar en público, de manera procesal, en condiciones contextuales favorables y con diversas estrategias con las que media el docente. Se concluye que la oralidad como competencia comunicativa requiere un proceso contextualizado y estratégico para su adecuado desarrollo en estudiantes rurales.

Palabras clave: Comunicación oral, aprendizaje y enseñanza rural.

ABSTRACT

The purpose of this research study was to analyze orality as a communicative competence among rural secondary school students based on research literature published between 2021 and 2025. Orality is understood as the fundamental linguistic ability to articulate, convey, and receive ideas, thoughts, emotions, and knowledge according to the context. The methodology consisted of a systematized narrative review of the scientific literature on oral communication published in journals indexed in Scopus, SciELO, Dialnet, and ERIC, complemented by Google Scholar and research reports. Inclusion criteria included research articles, full-text availability, thematic relevance, and publication within the established period. The selected data were compiled into a literature analysis and synthesis matrix. The main findings indicate that neurolinguistics links the grammatical, phonetic, syntactic, and morphological aspects of oral communication, and that oral competence develops through social interaction and contextual engagement by connecting with the environment or speaking in public, following a gradual process under favorable contextual conditions and through various teaching strategies mediated by the teacher. It is concluded that orality as a communicative competence requires a contextualized and strategic process for its effective development among rural secondary school students.

Keywords: Oral communication, rural teaching and learning.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral influye en el éxito o fracaso de los procesos de adquisición de habilidades fundamentales lingüísticas del lenguaje hablado y escrito; una predisposición humana innata para comunicarse. Un hablante competente es capaz de generar y comprender mensajes diversos, aceptados, apropiados y sensibles para los auditorios estableciendo interacciones de manera más efectiva (Valverde et al., 2023).

Hayitovna (2023) afirma que es indispensable entonces que la oralidad como competencia comunicativa requiera de habilidades verbales, no verbales, paraverbales y escritas de comunicación desarrolladas por estudiantes bajo el acompañamiento de los profesores u otros mediadores, haciendo posible transmitir, intercambiar y comprender de manera efectiva información, ideas y conocimientos dentro de un entorno educativo.

Con base a esta perspectiva, el presente trabajo de investigación monográfica, se orienta por la siguiente pregunta de investigación “¿Cómo se aborda la oralidad como competencia comunicativa en estudiantes rurales de educación secundaria según la literatura de investigación publicada entre los años 2021-2025? El objetivo es analizar la oralidad como competencia comunicativa en estudiantes rurales de educación secundaria según la literatura de investigación publicada entre los años 2021-2025

La metodología aplicada en este estudio corresponde a una revisión narrativa sistematizada de literatura científica. Para la búsqueda de los artículos de investigación se usaron palabras clave como oralidad, competencia comunicativa oral, ruralidad, educación básica y educación secundaria, lo que permitió organizar la información en dos campos temáticos durante el periodo 2021–2025, conforme a la ficha de viabilidad. La búsqueda se realizó en bases de datos académicos de Latinoamérica como; Scielo y Redalyc. Durante este proceso, se aplicaron filtros para considerar solo los que fueron potencialmente útiles al estudio.

Este informe monográfico se organiza en dos campos temáticos principales: el sustento teórico/conceptual de la oralidad y su desarrollo práctico y metodológico como competencia comunicativa oral en estudiantes rurales. El periodo de vigilancia tecnológica y documental comprende el arco temporal entre los años 2021 y 2025.

DESARROLLO TEMÁTICO

1. LA ORALIDAD

En este primer campo temático se abordan los fundamentos teóricos conceptuales que sustentan la oralidad en el ámbito educativo. En primer lugar, se precisan las teorías y enfoques que sustentan la oralidad en el campo educativo y, en segundo lugar, se presenta un marco general sobre la oralidad basada en sus dimensiones, formas de expresión y los procesos didácticos antes, durante y después del discurso. Este tránsito permite establecer la base teórica/conceptual requerida para analizar y comprender el siguiente campo temático relacionado con las estrategias específicas utilizadas en la práctica escolar desde la ruralidad.

1.1. TEORÍAS Y ENFOQUE SOBRE LA ORALIDAD

1.1.1. Teoría de la neurolingüística

Para Gutiérrez y Tapia (2023) involucra y vincula aspectos, gramaticales, fonéticos, sintácticos, y morfológicos del lenguaje en la transmisión de la información, cuyo receptor lo escucha, lo elabora, percibe, comprende y lo evoca a través de la palabra hablada en situaciones de comunicación. A ello, Herrera (2021) señala que el aprendizaje de la oralidad requiere de un ambiente cultural motivante; que provee el conocimiento y la experiencia para su desarrollo lingüístico; incluye el acompañamiento, las costumbres, los valores y experiencias que brinda la familia ayuda a este propósito comunicativo oral.

En esta postura teórica, el lenguaje es concreto, regulado y comprendido implícitamente. El niño lo usa y de manera procesal lo va adquiriendo, ya que produce la sinapsis de los hemisferios izquierdo y derecho. Entendiéndose que, a pesar de ello, su accionar normal involucra los procesos del hemisferio derecho puesto que brinda y vincula las sensaciones que van a producir el habla.

Franco (2022) prioriza la interacción y los canales comunicativos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales y los elementos comunicativos en el desarrollo de las habilidades sociales como práctica cotidiana.

Acorde a esta perspectiva, la estimulación y maduración del sistema nervioso en el individuo es gravitante para la adaptabilidad y flexibilidad e insertarse, aprender y explorar el entorno inmediato y cercano; favorece la discriminación auditiva y expresiva; el dominio en la coordinación y articulación de los movimientos; activación del sistema motor y cognitivo para combinar los estímulos externos; filtrar y retener información; lo que hace del acto comunicativo oral, una autentica oportunidad de comunicación con los entonos socioculturales.

1.1.2. Teoría sociocultural de Vygotsky

El aprendizaje de la oralidad siguiendo a Vygotsky (como se citó en Uribe et al., 2019) se desarrolla en la interacción social y educativa de los estudiantes, a través de discursos y manifestaciones orales que se concretan en expresión de ideas, mensajes, usando elementos estimulantes como el espacio, el ambiente o los recursos que el hablante y el público usan en el acto comunicativo.

Prioriza la escucha y la unidad dialéctica de la oralidad y escritura, como procesos vinculados y recíprocos de los humanos; una acción oral de manera autónoma y consciente para pensar y existir y expresar con palabras orales lo que vive en su entorno; como un todo coherente de manera crítica y reflexiva.

Honores, Torres y Calero (2023) enfatizan que el acto oral lo vincula con la conciencia para que se produzca en contextos variados en contacto con sus pares, los demás seres con los que convive o con los que requiere hablar o escuchar sus mensajes en términos de opiniones, discursos, debates,

exposiciones, declamaciones u otras maneras de hacer llegar mensajes orales, de manera que el oyente o los oyentes asimilan, procesan, analizan, comprenden y replican el contenido provocando nuevas conversaciones o diálogos

En ese contexto, la comunicación oral es aprendida mediante experiencias que tienen lugar en ámbito, familiar, social y en el aula. mediante la experiencia en las aulas y entorno familiar, en la atención a una diversidad de características propias de los estudiantes

Vygotsky (como se citó en Valverde et al. 2023) vincula los procesos comunicativos orales con los psicológicos originados en la cotidianidad tanto en la familia, la escuela y la comunidad. Consecuentemente, la interacción con el contexto rural, las manifestaciones corporales, los gestos y las posturas entre estudiantes y con el docente son indispensables para el desarrollo de la oralidad. En esa misma línea, Andrade y Shepelytska (2024) enfatizan en el desarrollo de la dimensión social y emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la oralidad, en especial en contextos rurales, puesto que los estudiantes aprenden la lengua oral a partir del uso en situaciones cotidianas, de motivaciones que les brinda el ambiente natural y cultural.

Torres (2025) afirma la teoría de Vygotsky para comprender el desarrollo de la expresión oral y su asociación con el ámbito social y cultural donde se desarrolla el individuo, desarrollada mediante a expresión verbal, no verbal y paraverbal.

El análisis conlleva a entender que alguien con mayor experiencia ofrece al aprendiz oportunidades de aprendizaje del lenguaje, gracias a las condices u oportunidades que brinda el mundo externo, que hace que el ser humano se comunique con los demás.

1.1.3. Enfoque comunicativo

Canalé (como se citó en Siles et al., 2025) menciona que, desde esta mirada, se prepara al estudiante para emplear la lengua materna o segunda lengua en contextos cercanos al aprendiz, puesto que orienta el desarrollo de la expresión oral y adapta la enseñanza a los intereses de los estudiantes.

De esta manera, el enfoque apunta hacia la fluidez en el uso del idioma

y considera que el aprendizaje implica un proceso de aciertos y errores que se superan gracias a las diversas oportunidades que aprovechan los estudiantes para expresar los mensajes.

En ese mismo sentido, Hymes (como se citó en Siles et al., 2025) consideran el enfoque comunicacional amplio que abarca la cultura y la comunicación, que se efectiviza desde la práctica, en diversos actos de habla y sus significados, donde los aspectos teóricos se vinculan con la competencia comunicativa

El Minedu (2021) propone como punto de partida el aprendizaje de las competencias comunicativas en educación básica regular; implica entonces, desarrollar la oralidad en contextos prácticos, mediante textos auténticos y significativos, con sentido y mucha adecuación textual.

En consecuencia, los aportes del enfoque, implica que los diálogos, discursos o conversaciones están centradas en funciones comunicativas contextualizadas; que motiva a comunicarse de manera efectiva; las prácticas son parte del proceso y las motivaciones necesarias para comunicarse.

1.2. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL

La oralidad es una competencia comunicativa empleada por diversos grupos sociales, escolares, profesionales, entre otros; concretada con el léxico fluido para entender y vincularse con el entorno o hablar en público a través de medios o estrategias apropiadas y recursos verbales o no verbales (Zavaleta y De la Cruz, 2023).

Andrade y Shepelytska (2024) señalan que la comunicación oral es una herramienta fundamental para promover el desarrollo de diversas capacidades cognitivas, interactivas y emocionales en los estudiantes y para estimular la igualdad comunicativa en las aulas multilingües y multiculturales, Sin embargo, hay carencia de estudios empíricos sobre las prácticas pedagógicas orientadas a la enseñanza de la oralidad que permiten ligar la práctica con la teoría.

Para Torres (2025), la oralidad “constituye una habilidad lingüística fundamental que implica la capacidad de articular y transmitir ideas, pensamientos, emociones y conocimientos” (p.42). Lo que hace que el sujeto se vincule de manera efectiva con el contexto.

Gutiérrez et al. como se citó en Marreros (2024) indican que como medio es fundamental para acercarnos al otro, se requiere a la vez, de la habilidad de escuchar, como de capacidades básicas para la lectura y la redacción; lo que hace más eficiente este proceso

En esa línea teórica, la comunicación; está intrínsecamente relacionada con la fluidez, la pronunciación, el discurso y la eficiencia al hablar, donde la coherencia gramatical y el uso del léxico adecuado son prioritarios, haciendo posible la interacción efectiva en un mundo multicultural y diverso.

La oralidad en contextos rurales, siguiendo a Pacheco (2025) recoge la dinámica de las comunidades desde tiempos antiguos, comunicada de padres a hijos de generación a generación a través de los ancestros. Consiste en el uso de la lengua oral como instrumento primordial para establecer vínculos interpersonales, decodificar el entorno y relacionarnos con los demás.

Para Siles et al. (2025) permite a los habitantes rurales como los estudiantes, adaptarse a diferentes situaciones y audiencias; empleo coherente de la gramática y en un vocabulario apropiado transmitido de padres a hijos, lo que ayuda a enunciar conceptos claramente y comprensible para el logro de una comunicación efectiva en la comunidad.

En la oralidad rural no basta el dominio del código verbal, son los componentes no verbales que dinamizan el entendimiento y comprensión; una oralidad directa, genuina y articulada mediante sus propias voces en contextos diversos, abiertos y con variedad de recursos naturales, historias, mitos o leyendas.

1.3. DIMENSIONES DE LA ORALIDAD

Meneses y Medina (2021), identifican cuatro dimensiones fundamentales: fluidez, pronunciación, discurso y eficiencia al hablar

La fluidez como aquella que permite expresar ideas de manera espontánea, creando condiciones para interactuar con facilidad y sin interrupciones. La pronunciación para hablar y escuchar diversos mensajes que el locutor comparte ante el auditorio. Requiere entonar y acentuar de manera correcta las palabras que utilizamos en el acervo vocabular.

La eficiencia al hablar, manifestado cuando es posible usar estructuras gramaticales y vocabulario adecuados para comunicar el mensaje de manera precisa y efectiva en situaciones comunicativas diversas (Siles et al.,2025) y la lingüístico-discursiva destaca la necesidad de la enseñanza sistemática y progresiva de diversos géneros discursivos orales en la escuela por parte de profesores, para formar ciudadanos críticos y así democratizar las relaciones sociales.

1.4. FORMAS DE EXPESIÓN ORAL

Marrero (2024) considera que existen diferentes formas espontáneas de expresión oral, destacando la conversación, el debate, el discurso, la exposición, el panel, ente otras.

Sin embargo, Valverde et al (2023) reduce la comunicación al campo social y emocional. Si bien es cierto son factores preponderantes, pero en la práctica comunicativa, es notorio como afirma Añapa, et al. (2025), el contexto natural y socio cultural tan igual que Vygotsky influyen significativamente el en éxito comunicativo oral o escrito

1.4.1. La conversación

Se reconoce como lo más espontánea en la oralidad por su sencillez y la naturalidad de expresión entre dos o más personas, de manera agradable, evidenciando que el hablante, se expresa de manera libre e incluso improvisada, del momento, como reacción a situaciones que no requieren de mayor planificación o estructuración (Valverde et al, 2023).

Se entiende entonces que en los conversatorios se identifica caracteres de los hablantes, referido a sus diversas emociones, sentimientos, perspectivas y puntos de vista frente a una determinada situación, problemática o tarea de interés que surge de la cotidianidad y que requiere de actos comunicativos rápidos.

1.4.2. El debate

Como forma de comunicación oral; Gaseo (2024) da relevancia al debate en la expresión oral como una forma expresiva, es muy significativa en el nivel secundario, funcional para cualquier grupo escolar tanto rural como urbano,

puesto que promueve espacios y oportunidades para que los estudiantes expresen sus puntos de vista y esencialmente defiendan sus posturas asumidas frente a una determinada problemática.

El contexto local brinda diversas situaciones vinculadas a la realidad comunal, provincial, regional o nacional, que constituyen oportunidades para establecer debates interesantes sobre la realidad local, puesto que fortalece no solo los puntos de vista de los participantes sino la capacidad de entendimiento y criticidad frente a las posturas asumidas por los oyentes o los que hacen de comunicadores.

1.4.3. La discusión

La discusión como discurso oral requiere de la actuación de los participantes, escuchar la opinión de los demás, a controlar las emociones y la elaboración de la conclusión de la exposición de los interlocutores (Marrero, 2024).

Andrade y Shepelytska (2024) postulan a enseñanza basada en discusiones productivas, entre profesor(a) y estudiantes, favorece el desarrollo de habilidades orales puesto que exigen poner en práctica habilidades de negociación, representaciones de situaciones cotidianas que permitan el diálogo, entrevistas o encuestas a personas del entorno cotidiano, y debates como recursos para favorecer dichos aprendizajes

De acuerdo a la información, el discurso oral necesita de un complemento del debate, es la discusión, que fortalece las controversias, las opiniones opuestas, necesarias para arribar a conclusiones y consensos. Requiere mucha preparación previa de los participantes tanto en saberes como en estrategias, la riqueza de los argumentos inclinará las decisiones del público oyente.

1.5. PROCESOS DIDÁCTICOS DE LA ORALIDAD

1.5.1. Antes del discurso

Siguiendo los aportes del Minedu (2016) el currículo nacional de EBR brinda las orientaciones metodológicas, donde incluye acciones pedagógicas para que el estudiante se disponga para dialogar con sus pares y docentes,

precisando el propósito del acto comunicativo. Se requiere de los recursos y materiales que servirán de apoyo en la presentación del texto oral; explorar saberes cognitivos que traen consigo u orientaciones de movilización oral.

Este proceso oral, implica preparar al estudiante para un encuentro feliz con el contenido del texto oral, los ambientes de interacción para exponer, discursar o debatir situaciones comunicativas mediante la palabra hablada. Estas disposiciones y motivaciones son el punto de partida para una correcta oralidad entre las personas.

1.5.2. Durante el discurso

Para el Minedu (2017) constituye el proceso de concretar diversas habilidades comunicativas en situaciones discursivas ante sus compañeros e interlocutores de un público establecido antes del discurso; un proceso de alternancia de roles como oyente o receptor y expositor o emisor partiendo de situaciones de la vida real. Implica la expresión de miradas, gestos, posturas, movimientos corporales, tonos de voz apropiados y pronunciación, fluidez verbal, entonación clara para que la audiencia o público oyente entienda el mensaje y como consecuencia, interprete la información de mayor relevancia expuesta, asumiendo una postura propia respecto a lo escuchado convirtiéndolos en juicios y puntos de vista

En esta dinámica oral, los docentes establecen puentes mediante acciones u orientaciones entre el oyente y el orador o hablante, así como reorienta las acciones de aprendizaje de los niños en concordancia con el propósito oral. El saber expresarse o ser capaz de construir discursos en estos diversos lenguajes es un tipo de competencia imprescindible para el desarrollo integral de las competencias comunicativas en los estudiantes.

Marrero (2024) señala que esta habilidad debe ser espontánea, sin presiones poniendo mucho empeño en una adecuada voz como un instrumento del habla. Se pone en práctica el aspecto fónico, léxico y gramatical, el vocabulario que manejamos como información y conocimiento, siendo necesario enriquecerlo permanentemente.

Andrade y Shepelytska (2024) reflexionan sobre los términos expresión e interacción en la oralidad, e indican que la primera es entendida como la

capacidad de producir discursos orales sin necesidad de interactuar con otros, mientras que la segunda involucra poner en práctica no solo la habilidad de expresar significados, sino también de escuchar para responder e interaccionar con otros. Se produce un vínculo comunicativo entre interlocutores.

En versión de Marrero (2024) es necesario también tener en cuenta la fluidez como una marca de interés, ánimo y motivación cuando se transmite mensajes; a fin de convencer e inducir a los oyentes para aceptar el mensaje, actuar o pensar de un modo determinado.

1.5.3. Después del discurso

En este proceso didáctico, los estudiantes resuelven y formulan preguntas relacionadas con la información del texto; se muestra dispuesto a autoevaluarse y escuchar valoraciones de sus compañeros sobre el texto oral producido y escuchado. En relación a los docentes de aula o los encargados del área, realizan preguntas para conocer las opiniones de los estudiantes respecto al texto oral expuesto; orientan a los estudiantes a emitir juicios valorativos sobre las posturas, gestos, timbre de voz, entonación, pronunciación, emociones, expresiones corporales del interlocutor, promoviendo en ellos la reflexión y el deseo de mejorar sus capacidades comunicativas orales (Minedu, 2017).

2. DESARROLLO DE LA ORALIDAD COMO COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ESTUDIANTES RURALES DE SECUNDARIA

En este campo temático se abordan los fundamentos conceptuales, didácticos y prácticos que sustentan la competencia comunicativa a oral en el ámbito educativo de educación básica regular focalizado en educación secundaria. Primero se hace una aproximación conceptúa de la competencia comunicativa oral desde el parámetro establecido por el Minedu en el Currículo Nacional de Educación Básica, luego se aborda las habilidades orales, tanto verbales, no verbales y paraverbales estableciendo vínculos y nexos entre ellos.

En seguida, se presenta un marco práctico experiencial de los textos orales desde contextos rurales, priorizando la transmisión de padres a hijos y las narrativas de los sabios. A partir de ello se analiza la competencia comunicativa oral en estudiantes rurales de secundaria, respondiendo a qué estrategias específicas han sido utilizadas en la práctica escolar desde la ruralidad,

destacando el rol del docente en la enseñanza y aprendizaje de la competencia comunicativa oral.

2.1. COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL

El aprendizaje de la oralidad empieza en los primeros años de vida, sin embargo, el aprendizaje es procesal a lo largo de toda la vida. En la educación básica se da desde los primeros ciclos hasta el quinto grado de secundaria, de manera procesal, hasta logra el dominio de la competencia comunicativa oral. Por ello, tan igual que en la primaria, los estudiantes de secundaria, requieren de condiciones favorables del contexto para la mejora de sus habilidades comunicativas orales, haciendo uso de habilidades verbales, no verbales y paraverbales (Honores, Torres y Calero, 2023).

Por su parte, Zavaleta & De la Cruz (2023) enfatiza la incidencia docente en el mejoramiento de la competencia comunicativa de los educandos y rol del maestro para promover su desarrollo y; en esa misma línea Andrade y Shepelytska (2024) sostienen que la enseñanza de la comunicación oral requiere mayor relevancia en el aula como en el currículum; el profesor debe planificar la interacción que ocurre en la sala de clases para promover el diálogo con sus estudiantes, y así facilitar los diversos discursos.

2.2. HABILIDADES ORALES

Javier (2025) entiende que el desarrollo de habilidades lingüísticas e interpersonales esenciales en los estudiantes de educación secundaria, que, necesariamente requieren de la articulación verbal, la adquisición de vocabulario, la capacidad de seguir instrucciones y la capacidad de participar en actividades cooperativas donde expresen sus pensamientos y participen en actividades colaborativas y de resolución de problemas de la vida cotidiana.

Es necesario que los estudiantes adquieran habilidades de comunicación efectivas que se desarrollen de forma simultánea entre el emisor y el receptor para que el mensaje se entienda y se convierta en un verdadero acto comunicativo. Esto implica transmitir mensajes coherentes con el contexto y los referentes, de manera que los contenidos puedan ser comprendidos de forma clara y precisa por todos los participantes del diálogo.

En ese contexto, resaltan como prioritarias las habilidades verbales, no verbales, paraverbales y escritas, dado que juegan un papel importante en la capacidad de los estudiantes para construir comunidades educativas efectivas, de colaboración conjunta entre hablantes y oyentes.

2.2.1. Habilidades verbales

Son todos los desempeños que se posee para compartir ideas e información. Entre ellos está la precisión y claridad; influenciada por los conocimientos y prácticas del idioma que posee el hablante. Implica entonces emplear todos los elementos que integran un mensaje; es vital un uso de los recursos ortográficos, del vocabulario, de la gramática, de la adecuación verbal acorde con el propósito comunicativo (Marrero, 2024).

Para obtener la buena oralidad, según Honores et al (2023) se requiere que el emisor como grupo social, autores, docentes, redactor de prensa, entre otros, proporciona la información aun receptora quien acoge la información haciendo uso de un código en base a ciertas reglas conocidas por ambos usando la voz, brindado en un contexto determinado.

El dominio de estas habilidades, son indispensables para fortalecer otros procesos comunicativos como la lectura comprensiva o la producción de textos de diversos generos y funciones. A través de la oralidad se comprende y se produce textos orales, que luego pueden ser textualizados de manera escrita y comprendida su contenido.

2.2.2. Habilidades no verbales

Estas habilidades enriquecen los discursos orales, a través de las señales, gestos, el tacto, lenguaje corporal o postural, expresión facial y contacto visual. Incluye las condiciones en que la comunicación se lleva a cabo, las características físicas de los interlocutores y la conducta de los comunicadores durante la interacción.

En ese sentido, la expresión corporal contribuye al éxito de la emisión y recepción de los mensajes orales, toda vez que hay mayor comprensión y entendimiento de la información; enriquece de manera significativa el acto comunicativo.

2.2.3. Habilidades paraverbales

Honores, Torres y Calero (2023) expresa que, en el proceso comunicativo oral, se vinculan todas las habilidades, puesto que las indicaciones que combinan gestos, imágenes y objetos favorecen más el desarrollo de una actitud positiva hacia dichos aprendizajes; las interacciones entre docentes, otros acompañantes como los padres y estudiantes, estimulan el habla y la escucha desde una perspectiva inclusiva.

Existen coincidencias entre Torres (2025) que sostiene que existe una relación significativa entre la expresión paraverbal y el aprendizaje en el área de comunicación. A medida que los escolares mejoraron aspectos de su expresión paraverbal, como la pronunciación y el tono de voz, su nivel de aprendizaje en comunicación aumentó de manera notable, mientras que para Valverde et al (2023) los docentes que hacen uso de estrategias comunicativas verbales y no verbales fomentan el desarrollo de las habilidades de comunicación.

2.3. TEXTOS ORALES DESDE CONTEXTOS RURALES

Los estudiantes de educación secundaria en contextos rurales, se encuentran inmersos en diversos escenarios ambientes como los paisajes, los bosques, ríos o quebradas; socio culturales como las celebraciones, ritos, mitos o leyendas, formas de trabajo, cosmovisiones, creencias, entre otros, que en su mayoría lo desarrollan de manera presencial, colaborativa, sensorial y con instrumentos creados por los mismos comuneros (Javier, 2025).

El código oral como constituye el vehículo fundamental de comunicación oral, concretado en los diversos textos orales que son compartidos en diversos escenarios comunales.

Gaseo (2024) da relevancia a los contextos reales; es decir, fomenta la diversidad en el desarrollo de la oralidad, recobrando importancia los espacios, experiencias, recursos y motivaciones que rodean al estudiante durante el proceso lector.

2.3.1. Transmisión de padres a hijos

Granda et al. (2023) teniendo en cuenta que la oralidad se basa en

conversaciones, vivencias, anécdotas, trabajos colectivos; en el hogar, en las aulas, en contextos reales, es un aprendizaje permanente que requiere de variados soportes necesarios para la comunicación hablada, diversos medios que permiten llegar a los oyentes con mucha facilidad.

Así en los contextos rurales, donde la escuela constituye la institución articuladora de experiencias y perspectivas locales, existe un conjunto de soportes para la oralidad referidas a las actividades agrícolas, ganadería, la crianza de animales menores, las actividades festivas, los pequeños negocios, los encuentros, eventos que constituyen oportunidades para la transmisión de los textos orales ancestrales de padres a hijos.

2.3.2. Narrativas de los sabios

Permite la adquisición de habilidades lingüísticas ancestrales. Para Javier (2025) es una de las interacciones expresivas más comunes, la cual se puede utilizar para brindar alguna información, se caracteriza por conformarse por un narrador y un público a quien se le comparte la información y a partir de ello se inicia un intercambio de ideas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos, palabras e incluso posturas que permiten la comprensión del tema.

Los sabios o los pobladores más antiguos y con mayor experiencia, dan vida a las creencias y como consecuencia, al ser narradas influyen de manera positiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comunicación oral. La escuela rural crea espacios de diálogo intercultural, interdisciplinario y multicultural, desde el conocimiento teórico y experiencial de cada uno de los hablantes u oyentes.

2.4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL

Las estrategias orales para Honores, Torres y Calero (2023) constituyen actividades innovadoras que desarrollan habilidades comunicativas orales para una comunicación eficaz e incluyen el discurso, tertulias, debate, declamación, dramatización, oratoria, canto y otras formas que hacen de la oralidad un auténtico acto de comunicación e interacción social.

Las estrategias empleadas didácticamente, transmiten información relevante, promueven la disposición para intercambiar información entre el emisor y receptor, transmiten ideas, sentimientos, emociones mediante el lenguaje oral; facilitan la interacción afectiva entre interlocutores; regula la conducta de los demás a través del lenguaje oral, ya que la palabra tiene poder, motivar, controlar, expresar e informar.

Javier (2025) demuestra que la enseñanza realizada por profesores, de secundaria, basada solo en información lingüística, no es suficiente para apoyar el aprendizaje de la comunicación en aulas lingüísticamente diversas; es necesario complementarla con otros recursos semióticos como información escrita y señales visuales o la enseñanza con juegos lingüísticos, aprovechando los contextos diversos cultural y lingüísticamente de las poblaciones rurales y campesinas.

2.4.1. Tertulias orales dialógicas

Estrategia comunicativa que potencia habilidades cognitivas de los estudiantes, a través de encuentros de lectura compartida, de diversos textos, acompañados con música, debates u otras experiencias de lectura oral. A la vez, los docentes reentrenan sus competencias profesionales comunicativas y de enseñanza de la oralidad de los estudiantes (Rivera y Vega, 2024).

Vista así, constituye una estrategia para entender y comprender las lecturas de manera oral en los tres momentos discursivos resaltando las interpretaciones y saberes de los participantes, sin importar la experiencia lectora; su uso incrementa el vocabulario, el pensamiento crítico, lógico, verbal, la comprensión y expresión escrita, entre otros.

El desempeño del docente es generalmente de oyente y de orientador frente a cualquier necesidad antes, durante y después del discurso del participante mediante preguntas guía u orientaciones oportunas sin cortar el dialogo.

Esta estrategia requiere de preguntas motivadoras y recuperadoras de saberes, para seguir el hilo temático como: ¿Qué parte de la información han leído? ¿Han leído la parte que les corresponde? ¿Entienden el contenido leído? ¿se sienten a gusto con la experiencia lectora?, entre otras. En la discusión no

es necesario ponerse de acuerdo, simplemente se expresa su punto de vista y lo argumenta.

2.4.2. Estrategias argumentativas

Zavaleta y De la Cruz (2023) refieren que en el nivel secundario es indispensable el uso de estrategias argumentativas para fortalecer la secuencia, coherencia y fluidez verbal; el debate promueve la discusión, las explicaciones las opiniones propias y los consensos sobre temas de interés colectivo como el ambiente, los recursos u otro tema polémico, incrementando a la vez, el vocabulario y la dialéctica de los estudiantes.

2.4.3. Los diálogos dirigidos.

El estudiante logra interactuar con sus pares recurriendo a preguntas, respuestas e improvisación de diálogos, juegos lingüísticos; esto incluye variedad de ejercicios tales como adivinanzas, rimas, chistes, canciones o trabalenguas que le permiten al niño expresarse no solo a través de la palabra sino también a través de los gestos y las emociones (Hernández, 2023).

Esta estrategia va acompañada de la actividad lúdica, de la expresión corporal, para entender la información o dar respuestas acertadas en las adivinanzas, reproducir el contenido verbal o descifrar refranes o enseñanzas a partir del texto oral.

2.4.4. Estrategia basada en recursos tecnológicos

Añapa et al. (2025) demuestran que el desarrollo de la comunicación oral mediante el uso de recursos tecnológicos educativos es fundamental para potenciar la capacidad de los estudiantes de expresarse con claridad, confianza y efectividad en diversos contextos y escenarios, habilidades esenciales para su éxito académico y social

La ruralidad debe acceder a la tecnología y con ello a los recursos tecnológicos como una muestra de igualdad de oportunidades en zonas urbanas y rurales. El uso del Classroom, podcast, entre otros, constituyen herramientas educomunicacionales para enganchar a los alumnos en la clase inversa, en diversos lugares o escenarios particulares de aprendizaje, de manera individual o en equipo (Zavaleta y De la Cruz, 2023).

Por ello, siguiendo a Samaniego (2023) el docente debe desarrollar el uso responsable de estas herramientas como una más de las estrategias de enseñanza, brindando espacios para la discusión y el autoaprendizaje. De ahí que, su rol como orientador durante el proceso de aprendizaje, es clave para fomentar la participación activa del estudiante en su formación académica en la educación básica.

2.5. ROL DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL

La enseñanza eficaz de la oralidad tiene como punto de partida el enfoque comunicativo. Visto así, los docentes deben lograr el interés de los estudiantes para interactuar empleando la lengua oral en situaciones concretas, de necesidad e interés de los estudiantes (Siles et al.,2025) sin embargo, presenta limitaciones, puesto que subestima la relevancia de la gramática en el aprendizaje oral; se considera gravitante para una comunicación oral o escrita de manera adecuada.

En esa línea, el docente halla formas o metodologías para superar las dificultades halladas antes, durante y después del discurso; brindar herramientas pedagógicas mediante preguntas para el entendimiento del texto que involucran el contenido verbal y no verbal.

Tal como sostiene Javier (2025) los docentes desarrollan su enseñanza enfocados en los procesos que subyacen a las competencias comunicativas de escuchar, hablar, leer y escribir; sin descuidar los procesos cognitivos que se encuentran inmersos en dichas competencias.

Zavaleta y De la Cruz (2023) sugieren que el docente sin descuidar aquellas estrategias que considera necesaria y contextualizadas, utilice durante la enseñanza, las estrategias tecno comunicativas, pensando en rol protagónico del estudiantado y a su interacción dinámica con el medio rural y los objetos de aprendizaje; como recurso pedagógico y lúdico que incentivan el trabajo activo, colaborativo e interactivo de maestros y estudiantes; a la vez, el surgimiento de entornos críticos y reflexivos a través de los cuales, el profesor y los educandos brindan fortalecimiento al proceso enseñanza y aprendizaje.

E acuerdo a esta prospectiva, el aprendizaje de la oralidad depende de la metodología variada e interactiva de la enseñanza que utilice el docente, aprovechando el contexto social para comprender el significado de textos orales y replicar con sentido, criticad y creatividad, cuyos efectos se muestran en las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Marrero (2024) recalca en la sociedad del conocimiento brindándoles herramientas para involucrarse en un cambio continuo, protagonista de su propio aprendizaje desde la oralidad. En este sentido, el docente desde su planificación curricular prevé el desarrollo de la habilidad oral debido, creando condiciones y recursos para que los estudiantes interactúen en situaciones comunicativas diversas y progresivamente desarrollen sus talentos de convencimiento, persuasión y su participación espontánea en público.

CONCLUSIONES

La oralidad, teóricamente, se fundamenta en la neurolingüística que vincula aspectos, gramaticales, fonéticos, sintácticos, y morfológicos del lenguaje a través de la palabra hablada en situaciones de comunicación y la teoría socio cultural de basada en la interacción social y el contexto en el cual se desenvuelve el estudiante, las manifestaciones corporales, los gestos y las posturas entre estudiantes

La oralidad como competencia comunicativa se concreta al vincularse con el entorno o hablar en público con fluidez, pronunciación, entonación y coherencia, antes, durante y después del discurso oral a través de diversas formas elocutivas como el debate, la discusión, el discurso o los diálogos o exposiciones.

El desarrollo de la oralidad de los estudiantes rurales de educación secundaria se da de manera procesal, hasta lograr el dominio de la competencia comunicativa oral, en contextos favorables, vivenciando habilidades verbales, no verbales y paraverbales y las diversas estrategias con las que media el docente y la trasmisión de padres a hijos o la experiencia de los sabios.

REFERENCIAS

- Andrade, B. y Shepelytska, L. (2024). El proceso de enseñanza y aprendizaje de la comunicación oral en educación básica: una revisión sistemática. *Enfoques Educativos* ISSN 2735-7279 – Año 2025 – Vol. 22 No.1: 122-146. <https://www.scielo.cl/pdf/ree/v22n1/2735-7279-ree-22-1-00122.pdf>
- Añapa, D., Yumbo, L., Lescay, D. y Robinson, J. (2025). Estrategia pedagógica para el desarrollo de la comunicación oral con el uso de recursos tecnológicos educativos en la educación básica. *Reincisol*, 4(7), pp. 821-846. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(7\)821-846](https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(7)821-846)
- Colina, J. (2021). La unidad curricular “taller de expresión oral y escrita” como medio para desarrollar habilidades lingüísticas y competencias investigativas en los participantes del PNF de informática del UPTAG. *FIPCAEC (Edición 23)*, 6(1), 476-494.
- Franco, E. (2022). El Poder del Juego en Educación Superior, Creatividad en Aprendizaje Terciario. *Revista Educación*, 31(60), 317-325. <https://doi.org/10.18800/educacion.202201.015>
- Gaseo, J. (2024). *La comunicación oral como competencia: estrategias didácticas para su desarrollo en el nivel secundaria*. [Tesis de grado Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/af556396-c679-4bd5-8225-4a074ab9920c/content>
- Gutiérrez, C. y Tapia, S. (2023). La Integración de la Neurolingüística y el Constructivismo: Hacia Una Comprensión Holística del Lenguaje y La Cognición. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 3251-3265. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6405
- Granda, G., Granda, L., Albarracín, M., y Granda, J. (2023). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 10416-10435. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5222
- Hayitovna, K. (2023). Forming Communicative Skills of Primary Class Students in Mathematics Lessons. *Best Journal of Innovation in Science, Research and Development*, 2(4), 163–166. <https://www.bjisrd.com/index.php/bjisrd/article/view/137>
- Hernández, L. (2023). *La Expresión Oral en los Niños y Niñas 2022*. [Tesis de grado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”] <https://repositorio.eespppiura.edu.pe/bitstream/handle/EESPPPIURA/34/HERNANDEZ%20CARBAJAL%20ELIDA%20ANALY%20-%20REPOSITORIO%20EESPPP.pdf>
- Herrera, M. (2021). *El desarrollo del lenguaje desde el enfoque sociocultural. Estrategias de aprendizaje en el niño, andamiajes del adulto y apoyos en la escuela. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional*. Argentina. [Tesis, Universidad de Buenos Aires]. <https://www.aacademica.org/000-012/820.pdf>

- Honores, S., Torres, S. y Calero, J. (2023). Estrategias comunicativas orales en el aula. Una revisión sistemática. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación. Horizontes*, 7(30). <https://acortar.link/80RVOo>
- Javier, R. (2025). Habilidades comunicativas en estudiantes de educación básica: una revisión sistemática. *Revista InveCom vol.5 no.3 Maracaibo set. 2025 Epub 05-mayo-2025*. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2739-00632025000300212
- Marrero, O. (2024). Comunicación oral: habilidad esencial en la formación integral del estudiante universitario. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1–14. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-858>
- Meneses, S. y Medina, R. (2021). Estrategia metodológica basada en tecnologías de la información y comunicación en expresión oral del idioma inglés. *INNOVA Research Journal*, 6 (1), 111-128. <https://acortar.link/txBuOy> <https://acortar.link/b7XNZn>.
- Ministerio de Educación (2021). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Propósitos Educativos al 2021. <https://acortar.link/SJsQMl>
- Ministerio de Educación (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/>
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo nacional de Educación Básica*. Ministerio de Educación <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ochoa, S. (2022). *Estudios sobre motivación en contextos educativos*. Sello Editorial Javeriano. <https://doi.org/10.2307/jj.1176778>
- Rivera, C. y Vega, B. (2024). *La tertulia dialógica literaria como propuesta para el desarrollo de competencias de lectura crítica*. [Corporación Universidad de la Costa]. <https://hdl.handle.net/11323/12984>
- Rojas, M. (2018). *Procesos didácticos del área de comunicación*. [Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica del Perú] <https://core.ac.uk/download/pdf/196533638.pdf>
- Samaniego, L. (2023). Recursos tecnológicos en el entorno educativo actual. *Revista LATAM Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(6), 1426-1435. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1563>
- Siles, A., Miraval, J., Cahuana, M. y Rivera, J. (2025). El método comunicativo y la expresión oral en la Universidad Nacional del Callao, Perú. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 9(37), 1239–1254. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i37.981>
- Torres, Y. (2025). *La expresión oral y el aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de una institución educativa pública, Lima, 2024*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/12122>

- Uribe, R., Montoya, J. y García, J. (2019). Oralidad: fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. *Educación y Educadores* 22(3), 471-486. DOI:<https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.7>.<https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.7>
- Valverde, I., Ibarra, A., Vidal, J., y Calonge, D. (2023). La cognición social y el desarrollo de habilidades comunicativas en educación primaria de Talavera 2021, en la provincia de Andahuaylas. *Revista Tribunal*, 3(6), 11– 26. <https://doi.org/10.59659/revistatribunal.v3i6.36>
- Zavaleta, K., & De la Cruz, P. (2023). Praxis profesionales de los docentes para fortalecer la expresión oral en los estudiantes. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias de la Educación*, 7(30), 2146–2159. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.654>

ANEXOS

ANEXO 01:
CUADRO DE ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE LITERATURA ACADÉMICA
MONOGRAFÍA DE COMPILACIÓN

N°	Referencia APA Completa	Contexto (País, Nivel Educativo)	Preguntas/ Objetivos de Investigación	Aportes conceptuales clave	Tipo de estudio/ evidencia	Hallazgos Principales	Limitaciones del Estudio	Citas Clave (página)	Relevancia para mi monografía (Teórica, Metodológica, Práctica)
01	Andrade B. y Shepelytska, L. (2024). El proceso de enseñanza y aprendizaje de la comunicación oral en educación básica: una revisión sistemática. Revista Enfoques Educativos ISSN 2735-7279 – Año 2025 – Vol. 22 No.1: 122-146. https://www.scielo.cl/pdf/ree/v22n1/2735-7279-ree-22-1-00122.pdf	Santiago, Chile. Estudiantes de educación básica.	Describir las investigaciones existentes sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comunicación oral en enseñanza básica.	Aproximación conceptual de comunicación oral. Comunicación oral y relación con capacidades diversas.	Revisión sistemática de literatura, para construir una síntesis actualizada del conocimiento en dicho ámbito. Uso de Web of Science (WOS), bases de datos SciELO y el buscador web Google Académico.	La comunicación oral es una herramienta fundamental para promover capacidades cognitivas, interactivas y emocionales y comunicativas en los estudiantes.	Se limitó al análisis de 19 artículos Carencia de estudios empíricos sobre las prácticas pedagógicas orientadas a la enseñanza de la oralidad.	La enseñanza de la Comunicación oral debe tener mayor relevancia en el aula (p.131). Dificultades asociadas al proceso de enseñanza y aprendizaje de la CO: de progresión temática, mecanismos psicológicos. (p.135).	Teórica: Relevancia de la comunicación oral durante la enseñanza y aprendizaje. Dimensiones de la comunicación oral. Metodológica: compilación de información.
02	Añapa, D., Yumbo, L., Lescay, D., y Robinson, J., (2025) Estrategia pedagógica para el desarrollo de la comunicación oral con el uso de recursos tecnológicos educativos en la educación básica. Reincisol, 4(7), pp. 821-846. https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(7)821-846	Manabí, Ecuador Estudiantes de básica.	Diseñar una estrategia pedagógica por medio de recursos tecnológicos educativos para el desarrollo de la comunicación oral de	Habilidades de comunicación oral. Recursos didácticos.	descriptivo y de enfoque mixto.	El desarrollo de la comunicación oral es esencial en el entorno escolar y fuera de él, ya que permite a las personas expresar sus ideas,		Los componentes de la comunicación son: Emisor, Receptor, Mensaje, Código: signos y reglas, Canal: medio,	Teórica: La comunicación es un agente de cambio social Menéndez et al. (2024). Componentes de la comunicación

			Lengua y Literatura en Octavo año de la Unidad Educativa PCEI Ficomisiona I Juan Ramón Jiménez Herrera del cantón Lago Agrio, Sucumbíos.			creencias y emociones. Así, su educación debe adaptarse al crecimiento personal y las demandas sociales (Abreu et al., 2023),		Contexto (p.8). Samaniego (2023), el docente debe desarrollar el uso responsable de estas herramientas brindando espacios para la discusión y el autoaprendizaje.	La comunicación facilita el aprendizaje y fortalece las relaciones comunitarias para el bienestar general. Metodológica: Uso de recursos tecnológicos.
03	Gaseo, J. (2024). La comunicación oral como competencia: estrategias didácticas para su desarrollo en el nivel secundaria. Tesis de grado Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/af556396-c679-4bd5-8225-4a074ab9920c/content	Lima, estudiantes de educación secundaria.	Conocer diferentes aspectos que los docentes de deben tener en cuenta para mejorar su práctica pedagógica de la comunicación oral.	Habilidades verbales (relacionadas al discurso) y no verbales (voz, gestos, desplazamientos, mirada) para la comunicación oral, los procesos didácticos de la competencia Relación significativa entre aprendizaje y expresión paraverbal,	Descriptiva. Propuesta.	Empleo de estrategias didácticas (juego de roles, dramatización y debate), de manera detallada y con etapas de ejecución factibles de aplicar.	Carece de teorías actuales.	Procos didácticos p. 15-18). Habilidades verbales (p.20). Estrategias didácticas (p.25).	Teórica: Relevancia del juego, dramatizaciones y el debate en la expresión oral. Relevancia de los contextos reales en la oralidad. A medida que los escolares mejoraron aspectos de su expresión paraverbal, como la pronunciación y el tono de voz, su nivel de aprendizaje en comunicación aumentó de manera notable.

04	Honores, S, Torres-Honores, S.C. y Calero-Serna, J.I. (2023). Estrategias comunicativas orales en el aula. Una revisión sistemática. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación. Horizontes, 7(30). https://acortar.link/80RVOo	Trujillo, Perú, estudiantes de secundaria		Teorías comunicativas orales. Estrategias comunicativas.	De revisión bibliográfica en datos Scopus, Scielo, Redalyc, Google Académico, Latindex y DOAJ.	Existencia de teorías suficientes que sustentan las estrategias comunicativas orales. Detalla estrategias comunicativas orales: emotivas, las que usan el Moodle, las evaluativas y las lúdicas. Efectos las estrategias comunicativas orales en el aula.	Se limitó a la revisión de 30 estudios, una muestra pequeña.	Estrategias comunicativas orales (p.3). Teoría constructivista, lúdica, motivacional ... (p.6-7).	El constructivismo, la lúdica y otras, fundamenta habilidades comunicativas. Existen diversas estrategias, adaptables para expresarse oralmente.
05	Javier, R. (2025). Habilidades comunicativas en estudiantes de educación básica: una revisión sistemática. Revista InveCom vol.5 no.3 Maracaibo set. 2025 Epub 05-Mayo-2025. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2739-00632025000300212	Lima, Perú. Estudiantes de Básica.	Analizar el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación básica mediante una revisión sistemática realizada conforme a los lineamientos del método PRISMA.	Habilidades comunicativas como una estrategia de expresión.	Revisión bibliográfica sistemática. Las fuentes de información incluyeron las bases de datos Scopus, SciELO y Web of Science, utilizando operadores booleanos como AND, OR y NOT	Las habilidades comunicativas son fundamentales para el bienestar, el éxito académico y el crecimiento personal de los estudiantes.	20 artículos relevantes para el análisis.	Comprender y comunicar formatos textuales de diverso tipo, en distintos contextos de uso y, precisamente, conforme a los propósitos del ahora denominado pensamiento crítico.	

06	Marrero, O. (2024). Comunicación oral: habilidad esencial en la formación integral del estudiante universitario. <i>European Public & Social Innovation Review</i> , 9, 1–14. https://doi.org/10.31637/epsir-2024-858	Ecuador, estudiante.	analizar la competencia oral de los estudiantes de la Universidad ECOTEC	Transferencia de conocimientos mediante la oralidad. La expresión oral como elemento socializador.	Cuantitativo correlacional	A través de la comunicación oral, los estudiantes pueden expresar sus ideas, compartir conocimientos y transferirlos. El uso de la comunicación oral como instrumento socializador de los estudiantes desarrolla valores, capacidades y habilidades de desempeño.		Formas de expresión oral (p.5). Tipos de expresión oral (p.4).	Teórica: Transferencia de conocimientos a través de la oralidad. Práctica: ejercicio oral como instrumento socializador para valores, capacidades y habilidades de desempeño.
07	Torres, Y. (2025). La expresión oral y el aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de una institución educativa pública, Lima, 2024 (Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/12122	Lima, Perú Estudiantes de secundaria.	Determinar la relación entre la expresión oral y el aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa del distrito del Rímac, 2024.	Expresión oral Dimensiones de la expresión oral: verbal, no verbal y paraverbal. Aprendizaje comunicativo.	Enfoque cuantitativo con un tipo de investigación básica. Correlacional	Existe una relación significativa entre la expresión paraverbal y el aprendizaje en el área de comunicación. A medida que los escolares mejoraron aspectos de su expresión paraverbal, como la pronunciación y el tono de voz, su nivel de aprendizaje	El alcance transversal de la investigación, imposibilitó evaluar la evolución temporal de las variables de estudio. Poca profundidad y 21 amplitud de los análisis realizados.	Constituye una habilidad lingüística fundamental que implica la capacidad de articular y transmitir ideas, pensamientos, emociones y conocimientos (p.42). Laslo y Hartmann (2023), el dominio de las competencias comunicativas, el estudiante accede a	Teórica: Sustenta la teoría de Vygotsky para comprender el desarrollo de la EO y su asociación con el ámbito social y cultural donde se desarrolla el individuo. Dimensiones de la expresión oral basada en la expresión verbal, no verbal y paraverbal.

						en comunicación aumentó de manera notable.		nuevos conocimientos , desarrolla su 33 capacidad de análisis y reflexión, y se convierte en un agente activo en la construcción de su propio aprendizaje (p.32).	
08	Siles, A., Miraval, J. Cahuana, M., & Rivera, J. (2025). El método comunicativo y la expresión oral en la Universidad Nacional del Callao, Perú. <i>Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación</i> , 9(37), 1239–1254. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i37.981	Lima, Perú, Estudiantes de superior.	Describir la ejecución de este método en la esfera educativa y su resultado en las habilidades orales de los alumnos.	Efectos de la metodología de enseñanza y las habilidades comunicativas de los estudiantes.	Enfoque cualitativo de revisión de literatura.	El enfoque comunicativo. El método comunicativo potencia notablemente la fluidez y la seguridad de los alumnos al hablar, subrayando la importancia de la formación continua para los docentes.	Subestime la relevancia de la gramática en el aprendizaje oral.	El enfoque comunicativo (p.6) Competencia comunicativa (p.8).	El enfoque comunicativo es punto de partida para una enseñanza eficaz de la expresión oral. El aprendizaje de la expresión oral depende de la metodología de la enseñanza.
09	Valverde, I., Ibarra, A., Vidal, J. y Calonge, D. (2023). La cognición social y el desarrollo de habilidades comunicativas en educación primaria de Talavera 2021, en la provincia de Andahuaylas. <i>Revista Tribunal</i> , 3(6), 11– 26. https://doi.org/10.59659/revistatribunal.v3i6.36	Andahuaylas. Estudiantes de EBR Primaria.	Determinar si la cognición social se relaciona con el desarrollo de las habilidades comunicativas, en los niños de primer grado de una institución educativa	Comunicación oral no verbal cognición social y comunicación	Mixta descriptivo correlacion al con un diseño transeccion al.	Los docentes deben tener en cuenta las fortalezas y debilidades de los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades comunicativas, planificando	La comunicación reducida al campo social y emocional, pero en la práctica comunicativa, requiere del contexto natural y socio cultural	Para el desarrollo de sus habilidades comunicativas los docentes planifican y usan estrategias de aprendizaje para fomentar el desarrollo de las habilidades	Metodológica: Uso de estrategias comunicativas verbales y no verbales.

			primaria de Talavera 2021, en la provincia de Andahuaylas .			actividades adecuadas que respondan a sus necesidades. Los docentes mejoren las estrategias de aprendizaje para fomentar el desarrollo de las habilidades de comunicación		comunicativas (p. 13)	
10	Zavaleta, K., & De la Cruz, P. (2023). Praxis profesionales de los docentes para fortalecer la expresión oral en los estudiantes. <i>Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias de la Educación</i> , 7(30), 2146–2159. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.654	Lima, Perú, estudiantes de EBR.	Analizar las praxis profesionales exitosas de docentes en la expresión oral en los educandos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Incidencia docente en el mejoramiento de la competencia comunicativa de los educandos y rol del maestro para promover su desarrollo.	Descriptivo Revisión sistemática de artículos encontrados en revista acreditadas en Scopus, Scielo, Dialnet y Eric.	Uso de estrategias argumentativas, tecnológicas, de simulación, audiovisuales y de talleres, promueven la expresión oral.	Se limitó a la revisión de 26 artículos; una muestra pequeña.	Praxis con recursos (p.7). Estrategias tecnológicas comunicativas (p.8.).	Teórica: Relevancia de las estrategias en el aprendizaje oral. Metodológica: Proceso didáctico de la expresión oral. Desempeño profesional del docente.

ANEXO 02:
FICHA DE VIABILIDAD TEMÁTICA

Criterio	Evidencia breve (3–5 líneas)	Semáforo (Apto/Parcial/No apto)	Acciones de ajuste
Delimitación (espacio/tiempo/población/objeto)	El contexto se configura en el CP Huarandoza del distrito de Huarango-San Ignacio (Cajamarca, Perú). Ámbito de búsqueda de la información: Perú. Tiempo: 2020–2025. Población: 1.º–2.º de Secundaria (12-13 años), estudios en escuelas rurales (aula- localidad). Objeto: relación oralidad- ruralidad – estudiantes del VI Ciclo de EBR	Apto	La literatura es muy heterogénea y amplia que incluye toda la secundaria, se ajustará a las características de estudiantes del VI Ciclo de EBR
Pertinencia con el programa/área	Acorde con la Didáctica del área de Comunicación, y el aprendizaje en estudiantes de secundaria; aporta la importancia de la oralidad local y a competencias lingüísticas. Se alinea con lineamientos curriculares y enfoques transversales sobre la competencia produce textos orales en su lengua materna	Apto	Describe y explicita el desarrollo de la oralidad en sus dimensiones de expresar y comprender textos orales a partir de contextos cercanos y vivenciales.
Disponibilidad de fuentes (≥15 de calidad: ≥5 primarias/≥10 secundarias)	Existen suficientes fuentes en bases ES/PT/EN (Scielo, RedALyC, ERIC, Scopus, Dialnet) sobre la oralidad; escasez específica en la temática para San Ignacio, lo que justifica una síntesis con enfoque de transferibilidad. Viable reunir 15–20 fuentes creíbles (empíricas y revisiones).	Apto	Definir y teorizar la oralidad y desarrollo en estudiantes rurales de educación secundaria aplicar PRISMA-lite (registro de exclusiones).
Alcance y manejabilidad (tiempos/recursos)	El trabajo de investigación se compilará en un cuerpo temático de 15 págs. Se seguirá metodología de análisis documental en Fases: búsqueda → selección → extracción → síntesis temática → redacción. Uso de Zotero/Mendeley y matriz de extracción (autor–año–método–población–espacio–hallazgos).	Apto	Cronograma semanal y checklist (duplicados, calidad, cobertura de subtemas).
Aporte u originalidad (vacíos/tensiones)	Una compilación con aportes teóricos actuales sobre el desarrollo de la oralidad con referencias útiles para San Ignacio y otros espacios similares. Tensiones: Oralidad local vs. Aprendizaje de la competencia produce textos orales; enfoque comunicativo vs. Enfoque intercultural	Apto	Análisis detallado de la Oralidad local vs. Aprendizaje de los estudiantes del contexto de Huarango – San Ignacio.
Marco teórico accesible (autores clave)	Vygotsky, Cassany, Freire, Novoa et al., 2021; Guerra et al., 2022; Ríos et al., 2022; Gonzáles y López, 2021); citados en revisiones sistemáticas, sobre estrategias y desafíos de la comunicación oral	Apto	Oralidad, teorías que la fundamentan, desarrollo de la oralidad, estrategias
Consideraciones éticas (si aplica)	La compilación documental está acorde con las citas respetando licencias y atribución.		

	Las fuentes de acceso abierto se enmarcan en las narrativas recogidas en escritos locales y oralidad de la comunidad. A ello, se suman nuestros propios aportes plasmados en comentarios a partir de los parafraseos.		
--	--	--	--