



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA**

“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”

JAÉN

TESIS

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS
NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 006 MORRO SOLAR
JAÉN, EN EL AÑO 2022**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL
EN EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN
INICIAL**

PRESENTADO POR:

**BECERRA OBLITAS, MIRELLA YAJAIRA
CASTILLO CÉSPEDES, MELISSA DARLENE
CERQUERA CUCHUPOMA, MADANI
HERRERA HUAMÁN, ANGÉLICA**

JAÉN – PERÚ

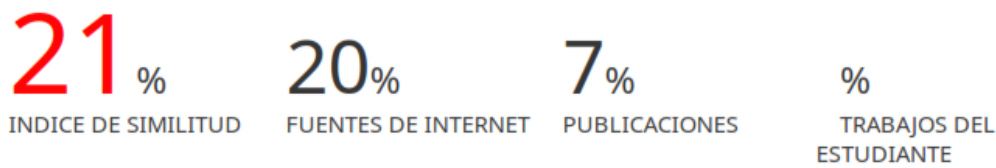
AÑO 2023



Fecha de entrega: 23-nov-2023 06:17p.m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2237120706
Nombre del archivo: as_did_cticas-Comunicaci_nOral__Becerra-23-11-2023_turnitin.docx (203.46K)
Total de palabras: 14813
Total de caracteres: 78236

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I.N° 006 MORRO SOLAR JAÉN, EN EL AÑO 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	1library.co Fuente de Internet	1%
6	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
7	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	distancia.udh.edu.pe Fuente de Internet	1%



DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

Título:

Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 006 Morro Solar Jaén, en el año 2022.

Autoras

Becerra Oblitas, Mirella Yajaira

Castillo Céspedes, Melissa Darlene

Cerquera Cuchupoma, Madani

Herrera Huamán, Angélica

Asesor de la investigación

Dr. Eliverando Araujo Avellaneda

Orcid: 0000- 0002- 2459- 1197

Sede y lugar de la investigación

I.E.I. N° 006 Morro Solar – Jaén.

Duración de la investigación

Fecha de Inicio: 06 de setiembre del 2021

Fecha de término: 23 de diciembre del 2023.

Línea de Investigación

Pedagogía, Currículo y Didáctica

Eje temático

Propuesta de innovación pedagógica

Jurado:

Presidente: Dr. Saúl Menandro Núñez Cieza

Secretaria: Lic Martha Beatriz Saavedra Lluén.

Vocal: Mg. Antonio Dávila Pérez

El presente informe de Investigación, le dedico a mi padre celestial por permitirme la vida, la sabiduría y mi hermosa familia para poder culminar de manera satisfactoria mi formación profesional. A mis padres Jose, Mardo W. y Paula por el apoyo mutuo e incondicional y a mis hermanos por ser la motivación e inspiración de culminar mi carrera profesional.

BECERRA OBLITAS YAJAIRA

A mi mamá, por ser mi apoyo incondicional en este proceso y mostrarme que soy valiente. Por ser la mujer que me sostuvo con su amor en todo momento, por aceptarme con mis bondades y debilidades, y por confiar en mi fortaleza interior.

A mi papá, por apoyarme a pesar de estar lejos físicamente, por sus palabras alentadoras y su cariño.

A mi mejor amiga, por estar conmigo en los momentos más difíciles de este trayecto, por ver lo positivo en mí, alentarme y enorgullecerse por mis logros.

A mis hermanos, por sus risas, su compañía, su amor infinito, por ser mi mayor motivación.

A mis compañeras, a mi equipo de trabajo, por demostrar que podemos contar con el apoyo mutuo, por compartir sus consejos, compañía, cariño y comprensión.

CASTILLO CÉSPEDES
MELISSA

A mi madre Bercelia Cuchupoma Carranza, por su apoyo incondicional, por su amor y deseos de superación. A mi padre Heriberto Cerquera Monzalve, por apoyarme cada vez que ha sido necesario. Dedico este trabajo a mi querida hija Cristina Belén, porque por ella he sido constante en mis estudios, ella es mi más hermosa motivación.

**CERQUERA CUCHUPOMA
MADANI**

Dedico este informe de investigación a Dios quien ha sido mi bendición y fortaleza en estos años de mucho esfuerzo, me llenó de paciencia para poder lograr hoy mi sueño deseado, mostrándome que soy valiente para afrontar adversidades.

A mi madre Obdulia que con sus consejos y oraciones me condujeron a un camino recto y con amor a Dios, siendo esto los pilares principales para hacer de mí, una persona con principios, responsable y realizada.

A mis hijos Miguel y Fabrizio por su amor incondicional que permitieron esforzarme día para alcanzar metas. Logrando ser ejemplo a seguir para cada uno de ellos que durante este proceso fueron mi mayor motivación, regalándome sonrisas, alegrías y esperanza de un mañana mejor.

HERRERA HUAMÁN
ANGÉLICA

AGRADECIMIENTO

Agradecemos infinitamente a Dios, por la oportunidad de poder encaminarse en el ámbito profesional, por fortalecernos en los momentos de dificultad y bendecirnos para potenciar nuestras habilidades, también por no permitirnos caer frente a las diversas adversidades que hemos atravesado. Agradecemos también a nuestro asesor Dr. Eliverando Araujo Avellaneda, por haber compartido sus conocimientos y brindado orientaciones para mejorar cada vez más nuestro trabajo de investigación quien nos ha guiado con paciencia y dedicación durante este proceso. Gracias a cada una de las integrantes de este equipo de trabajo, por el apoyo emocional y profesional.

Mirella, Melissa, Madani y Angélica.

DECLARATORIA DE AUTENCIDAD

Mirella Yajaira Becerra Oblitas, identificada con DNI N°71204735; Melissa Darlene Castillo Céspedes, con DNI N°71650185; Madani Cerquera Cuchupoma, con DNI N°73599535; Angélica Herrera Huamán, con DNI N°44554615; estudiantes de la especialidad de Educación Inicial, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén. Presentamos el informe de investigación titulado “Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 006 Morro Solar Jaén, en el año 2022”.

Manifestamos, en honor a la verdad, que el presente informe de tesis es producto de nuestra autoría; los datos mostrados, análisis e interpretación, así como los resultados, constituyen nuestra contribución a la realidad educativa investigada. Por lo cual, asumimos completa responsabilidad de su contenido y las consecuencias que pueda haber ante cualquier error, falta u omisión de referencias en dicho trabajo.

Estamos conscientes que este compromiso de autenticidad y no similitud puede tener connotaciones legales y éticas frente a cualquier ocultamiento de información añadida. Por lo expuesto, en caso de incumplimiento de esta declaración, nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas que dictamine la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde”, y las leyes que para el presente apliquen.



Becerra Oblitas Mirella Yajaira

DNI N°71204735



Castillo Céspedes Melissa Darlene

DNI N°71650185



Cerquera Cuchupoma Madani

DNI N°73599535



Herrera Huamán Angélica

DNI N°44554615

INDICE

	Pág.
RESUMEN	xiii
ABSTRAC	xiv
INTRODUCCIÓN	xv
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	17
1.1. Planteamiento del problema	17
1.1.1. Antecedentes de la investigación	17
1.1.1.1. Antecedentes internacionales	17
1.1.1.2. Antecedentes Nacionales	19
1.1.2. Caracterización del problema	21
1.1.3. Enunciado del problema	22
1.2. Objetivos de la investigación	22
1.2.1. Objetivo general	22
1.2.2. Objetivos específicos	22
1.3. Justificación de la investigación	23
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	24
2.1. Marco teórico	24
2.1.1. Comunicación oral	24
2.1.1.1. Concepto	24
2.1.1.2. Habilidades de la comunicación oral	25
2.1.1.3. Áreas de desarrollo del lenguaje	26
2.1.1.4. Desarrollo del lenguaje de la perspectiva de la neurociencia	28
2.1.2. Estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación oral	29
2.1.2.1. Concepto	29
2.1.2.2. Clasificación de las estrategias didácticas según el tiempo de planificación	29
2.1.2.3. Didáctica del área de comunicación	30
2.1.3. El área Comunicación en el CNEB	30
2.1.3.1. Enfoque de sustento del área – Enfoque comunicativo	30
2.1.3.2. La comunicación oral en el área	31
2.1.4. Teorías del aprendizaje de la comunicación oral en los niños	32
2.1.4.1. Teoría cognitivista	32

2.1.4.2	Teoría sociocultural de Vygotsky	32
2.2.	Marco conceptual de la investigación	33
2.2.1.	Comunicación oral	33
2.2.2.	Estrategias didácticas	33
2.2.3.	Competencia comunicativa	33
2.2.4.	Estándares de aprendizaje	33
2.2.5.	Competencia	34
2.2.6.	Propuesta pedagógica	34
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO		35
3.1.	Tipo y nivel de investigación.....	35
3.2.	Diseño de investigación.....	35
3.3.	Población y muestra	36
3.3.1.	Población.....	36
3.3.2.	Muestra.....	36
3.4.	Variables de la investigación	37
3.4.1.	Operacionalización de las variables.....	38
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	44
3.6.	Validez y confiabilidad de los instrumentos	46
3.6.1.	Valoración global de cada instrumento	46
3.6.2.	Conclusiones.....	50
3.6.2.1.	Con respecto a la escala de calificación	50
3.6.2.2.	Con respecto a la rúbrica de evaluación.....	50
3.7.	Técnicas de procesamiento y análisis de los datos	50
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y PROPUESTA PEDAGÓGICA		51
4.1.	Análisis e interpretación de los resultados.....	51
4.1.1.	Respecto a la comunicación oral	52
4.1.1.1.	Comprensión oral.....	52
4.1.1.2.	Expresión oral	54
4.1.1.3.	Reflexión de la comunicación oral.....	56
4.1.2.	Respecto a las estrategias didácticas	59
4.1.2.1.	Resultados de la rúbrica para evaluar las estrategias didácticas	60
4.2.	Propuesta pedagógica.....	64
4.2.1.	Fundamentación de la propuesta.....	64
4.2.1.1.	Fundamentos Epistemológicos	64

4.2.1.2. Fundamentos Psicopedagógicos	65
4.2.2. Objetivos de la propuesta	66
4.2.2.1. Objetivo general	66
4.2.2.2. Objetivos específicos	66
4.2.3. Hipótesis.....	67
4.2.4. Descripción de la propuesta, orientaciones y actividades	67
4.2.4.1. Orientaciones para articular los enfoques transversales	67
4.2.4.2. Orientaciones sobre la articulación con otras áreas, trabajo interdisciplinar	69
4.2.4.3. Orientaciones para el desarrollo de las estrategias didácticas basadas en el área de Comunicación.....	71
CONCLUSIONES	75
RECOMENDACIONES.....	77
REFERENCIAS.....	78
Anexos	83

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo general, elaborar una propuesta de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de 4 años del aula “Sandías” de la Institución Educativa Inicial N°006 Morro Solar.

Se utilizó la metodología cuantitativa, con el diseño descriptivo propositivo. Se empleó la rúbrica para evaluar las estrategias usadas por la docente y escala de calificación del desarrollo de la comunicación oral. La población y la muestra fueron una docente y 22 estudiantes.

Los resultados generales ubicaron en el nivel de proceso el desarrollo de la comunicación oral. En la dimensión comprensión, en el ítem: realiza preguntas, un 54.55% se ubicó en proceso. En la dimensión expresión, un 59.09% se ubicó en proceso en el ítem usar pausas y modular el volumen de su voz. En la dimensión reflexión, un 40.91% se encontró en proceso, en el ítem comunica su reflexión de un texto oral. La principal conclusión, refiere a la propuesta de estrategias didácticas en base a juegos orales para superar el nivel de proceso de desarrollo en el que se encuentran la mayoría de los logros de aprendizaje de la comunicación oral.

Palabras clave: comunicación oral, comprensión, expresión, reflexión.

ABSTRACT

The general objective of the study was to develop a proposal for teaching strategies to improve the development of oral communication of 4-year-old students in the “Sandías” classroom of the Initial Educational Institution N°006 Morro Solar.

The quantitative methodology was used, with the purposeful descriptive design. The rubric was used to evaluate the strategies used by the teacher and the rating scale for the development of oral communication. The population and sample were one teacher and 22 students.

The general results placed the development of oral communication at the process level. In the comprehension dimension, in the item: ask questions, 54.55% were located in process. In the expression dimension, 59.09% were in process in the item using pauses and modulating the volume of their voice. In the reflection dimension, 40.91% found themselves in process, in the item they communicate their reflection of an oral text. The main conclusion refers to the proposal of didactic strategies based on oral games to overcome the level of development process in which most of the learning achievements of oral communication are found.

Keywords: oral communication, comprehension, expression, reflection.

INTRODUCCIÓN

La comunicación es la habilidad de hablar para manifestar o hacer saber algo. El hecho de comunicarse es pieza fundamental en el desarrollo de las personas, porque es mediante ello que podemos convivir en sociedad, así como ser partícipe interactivo y capaz de expresar sus ideas antes sus pares.

En la infancia, se considera relevante en la educación y formación integral de los niños, puesto que ellos aprenden a comunicarse posteriormente de adquirir el lenguaje de forma instantánea e ir desarrollándolo en su contexto. Los niños obtienen habilidades comunicativas esenciales, por lo que pueden ser capaces de escuchar y establecer un diálogo con otros. Pero, ese buen desarrollo comunicativo depende de las oportunidades de interacción y las posibilidades interactivas que le facilita el entorno.

El primer contacto comunicativo se da en el periodo de tres a cinco años, en esta edad son muy receptivos el aprender el lenguaje oral y hacer uso de este como un medio de comunicación, donde compartan experiencias, ideas, pensamientos y conocimientos con quienes lo rodean (Piaget, 1980).

Por tal razón, hemos entablado la investigación en el marco del desarrollo de la comunicación oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 Morro Solar, donde se ha observado que los niños de 4 años presentan dificultades en la competencia comunicativa oral, pues se ha evidenciado que los niños presentan dificultades para llevar a cabo las habilidades comunicación en interacción con otros. Por lo expuesto, se ha

planteado como objetivo la elaboración de una propuesta pedagógica basada en estrategias didácticas que faciliten el desarrollo de la comunicación oral de los niños, considerando para dicha investigación una metodología cuantitativa, con un diseño descriptivo- propositivo.

El presente informe está organizado en cuatro capítulos. El capítulo I se refiere al planteamiento del problema, caracterización de la investigación, el contexto donde se sitúa la investigación. Así mismo, se analiza la problemática a partir de los datos recogidos y los instrumentos, se plantean los objetivos y se justifica la investigación con conocimientos a nivel teórico, práctico y metodológico.

El capítulo II corresponde al marco teórico y conceptual, en él se presenta la comunicación oral por medio de teorías, habilidades comunicativas, estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación oral, didáctica del área de Comunicación y el marco conceptual de la Investigación.

El capítulo III comprende el marco metodológico, tipo y nivel de investigación, diseño de la investigación, población y muestra, matriz de operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad de los instrumentos.

El capítulo IV corresponde a los resultados y propuesta pedagógica, análisis e interpretación de los resultados, evidencian el resumen de los niveles de logro más relevantes en el aprendizaje de los estudiantes, recabados mediante la aplicación de la escala de calificación, propuesta pedagógica a partir de los fundamentos epistemológicos y psicopedagógicos, orientaciones para el desarrollo de las estrategias didácticas basadas en el área y el proyecto de aprendizaje.

Finalmente, se presenta las conclusiones y recomendaciones, así como la bibliografía de la investigación. Los anexos se organizan de acuerdo con la secuencia de los capítulos indicados

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Antecedentes de la Investigación

1.1.1.1. Antecedentes internacionales

Espinosa (2022), realizó su investigación “La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial 2”, considerando como problemática las dificultades de los niños de 4 y 5 años para comunicarse oralmente. Dicho estudio corresponde a una investigación cuantitativa, utilizando técnicas como la observación y la entrevista.

El objetivo fue analizar de qué manera influyen los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial. Los resultados muestran que dicha estrategia incentiva a los niños a expresar sus sentimientos, ejercitar sus músculos buco faciales y mejorar su desenvolvimiento, concluyendo que los juegos orales como rimas, adivinanzas, canciones y retahílas contribuyen considerablemente en su desarrollo cognitivo y oral.

Gomez y Villa (2021), desarrollaron su investigación “Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 años”, para la cual se consideró como problemática al atrasado desarrollo del lenguaje

oral de los niños debido a la emergencia sanitaria. Es una investigación cualitativa con un paradigma socio crítico y descriptivo, llegando a ser aplicado mediante la investigación acción.

El objetivo fue desarrollar una guía didáctica de ejercicios bucofaciales que fortalezcan el lenguaje oral de los infantes. Esta guía se denominó “la magia de mi voz” y la ejecutaron durante 6 semanas. A partir de ello, los niños y niñas mostraron un progreso en el desarrollo de sus habilidades orales, concluyendo que con esta propuesta han dado solución al problema a través de estrategias que han surgido de las necesidades e intereses de los educandos.

Salinas (2019), en su investigación teórica acerca de las percepciones docentes para desarrollar y ampliar el lenguaje de los niños, tuvo como objetivo analizar la importancia del juego en la articulación y estimulación de la oralidad de los niños y niñas del nivel inicial.

Los resultados obtenidos muestran que mediante el juego los niños y niñas se han convertido en seres activos que han despertado su interés, atención y motivación para obtener aprendizajes significativos, así como para fortalecer sus habilidades orales, sociales y afectivas. Por lo que, se concluye que el juego es parte fundamental de la educación, ya que permite que los niños y niñas desarrollen el área cognitiva verbal y estimulen el lenguaje oral.

Ortiz (2019), desarrolló su investigación “Actividades lúdicas como medio de socialización y desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial”, para la cual se consideró como problema el bajo nivel de desarrollo de su oralidad y por ende la falta de socialización son sus pares, el tipo de investigación es explicativo, con un diseño pre experimental. El estudio se desarrolló con una muestra intencionada de 15 niños y niñas del nivel inicial.

El objetivo plasmado fue fomentar la socialización y la expresión oral de los niños y niñas mediante actividades lúdicas. Los resultados dan a conocer que el 89% de estudiantes han logrado interactuar y relacionarse rápidamente con sus pares, así también, el 45% han logrado expresarse de manera más clara y dan a conocer sus mensajes con precisión. Concluyendo que, el trabajo mediante actividades lúdicas permite que los niños pierdan el temor a relacionarse y comunicarse con los demás.

Domínguez y Medina (2019), realizaron su investigación “Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas”, teniendo como problemática las limitaciones que presentan los niños y niñas de 4 años para expresarse y comunicarse.

El objetivo planteado fue la estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fortalecer las habilidades orales de los niños. El estudio corresponde a la investigación cualitativa, utilizando una escala numérica. Los resultados ponen en evidencia que los estudiantes han alcanzado los aprendizajes esperados para expresarse y comunicarse, concluyendo así que el diseño de actividades didácticas ayuda en el fortalecimiento del lenguaje, ya que van mejorando sus habilidades comunicativas.

1.1.1.2. Antecedentes nacionales

Segura (2020), realizó la investigación “Programa de actividades lúdicas para el desarrollo de capacidades de expresión oral”, en la que consideró como problemática a las dificultades de expresividad oral que presentaban los niños y niñas 4 años del nivel inicial. El tipo de investigación es descriptiva propositiva.

El objetivo fue diseñar un programa de actividades lúdicas que fortalezca el desarrollo de la expresión oral en el nivel inicial. Como resultados se obtuvo a partir de la aplicación de la prueba de lenguaje oral de Navarra Revisada se ubica a los niños y niñas en un nivel de mejora, concluyendo que las actividades lúdicas son muy importantes para propiciar el desarrollo de la oralidad de los infantes.

Carrasco, García, Heredia y López (2020), realizaron la investigación “Estrategias metodológicas para desarrollar la competencia comunicativa oral en niños del nivel inicial”, teniendo como problemática las limitaciones en los niños y niñas de 4 años para escuchar, recuperar y organizar diversos tipos de textos orales. El estudio se desarrolló utilizando una metodología descriptiva propositiva.

El objetivo que plantearon fue elaborar una propuesta con estrategias basadas en el enfoque comunicativo para desarrollar la competencia comunicativa oral. Los resultados ponen en evidencia que el 75% de niños y niñas no expresan mensajes con claridad, el 67% no emite mensajes fluidos, el

71% tiene limitaciones para expresar sus mensajes con coherencia, el 79% no emite mensajes con un tono de voz adecuado y el 75% no expresa mensajes con una vocalización adecuada. Por tanto, se concluye que el uso de estrategias metodológicas dentro de las programaciones curriculares contextualizadas permite un avance en el desarrollo de las competencias comunicativas orales.

Cerquera (2019), desarrolló su investigación “Lenguaje oral en niños de 5 años del nivel inicial”, considerando como problemática las dificultades para pronunciar y emitir mensajes fluidos. La investigación es de tipo sustantiva-descriptiva, con un diseño descriptivo simple, utilizando una muestra por conveniencia de 60 niños y niñas.

El objetivo fue identificar en qué nivel se de desarrollo del lenguaje oral se ubican los niños y niñas de esta edad. Los resultados dan a conocer que el 62% de los infantes no diferencian fonemas, no estructuran oraciones y tampoco utilizan bien su vocabulario. De tal manera, se concluye que los estudiantes se ubican por debajo del nivel medio, ya que no han dominado estas competencias comunicativas.

Bernabel (2019), realizó su investigación “El lenguaje oral en niños de 5 años de una institución educativa inicial pública del Callao”, en la que se tomó como problemática las dificultades que tienen los niños para articular fonemas. Dicha investigación corresponde a un tipo descriptivo simple.

El objetivo fue identificar en qué nivel de lenguaje oral se encuentran los niños y niñas. asimismo, los resultados muestran que el 44.83% de niños y niñas se ubican en un nivel alto, el 34.48% se encuentra en nivel medio y el 20.69% está ubicado en un nivel muy bajo. Por lo cual, se concluye que la mayoría de niños han obtenido un nivel aceptable del desarrollo de su lenguaje.

Ríos (2018), realizó su investigación “El lenguaje oral y el logro de aprendizaje de los niños de la I.E.I 2075- Nuevo Amanecer”, en la que se tuvo como problemática las dificultades de los estudiantes para comunicarse con los demás, considerando una población de 90 niños y niñas de 4 años. El tipo de investigación es básica de nivel descriptivo correlacional, con un método hipotético- deductivo, de enfoque cuantitativo y diseño no experimental.

El objetivo planteado fue identificar la relación existente entre el lenguaje oral y el logro de aprendizajes de comunicación oral. Los resultados indican que existe una relación positiva entre el lenguaje y el logro de aprendizajes en lo que concierne a la comunicación, concluyendo que esto posibilita el conocimiento fonológico que da lugar al incremento del lenguaje.

1.1.2. Caracterización del problema

En la Institución Educativa Inicial N° 006 Morro Solar, se ha observado que los niños de 4 años presentan un escaso desarrollo de su comunicación oral.

Según la DRE Cajamarca, en el sexto balance de resultados educativos I Semestre 2021, se muestra que, en el Área de Comunicación, en la edad de 4 años existe un 57.85 % de niños en el nivel logrado, un 37.79 % en nivel de proceso, mientras que en inicio se encuentran solo un 4.36 %. Analizando estos resultados, se puede deducir que la mayoría de niños tienen un adecuado desarrollo de su competencia comunicativa oral. Sin embargo, de acuerdo a la observación directa en el aula empleando una escala de calificación (anexo 2.1), se ha podido evidenciar que existe debilidades o limitaciones en el desarrollo de su comunicación, por lo cual se ha considerado como problema de investigación.

Los niños y niñas presentan una escasa fluidez e iniciativa para comunicarse con espontaneidad en diferentes contextos y situaciones. Así mismo para dar a conocer hechos ocurridos en un texto, comentar o valorar sobre las características de animales objetos, personajes y lugares, llegando a expresarse mediante frases cortas y con poca coherencia en sus ideas

Así mismo, presentan dificultades para desarrollar la escucha activa, lo cual se evidencia en la poca comprensión de los textos orales y en la interacción con otros niños, puesto que, al no desarrollar la capacidad de escucha tienen mayores limitaciones para comprender y responder adecuadamente a los mensajes orales que reciben. Además de que interrumpen de manera habitual cuando otra persona está transmitiendo un mensaje, teniendo problemas para comprender lo que escucha. Al no desarrollar dicha capacidad presentan deficiencias para preguntar o expresar con sus propios términos lo que entendieron de una conversación o un texto oral.

Estas limitaciones dan lugar a que los niños presenten dificultades en el

desarrollo de sus habilidades socioafectivas, ya que no expresan sus sentimientos, emociones, gustos o disgustos, repercutiendo de manera negativa en su comunicación oral futura.

Por otro lado, se ha evidenciado mediante una rúbrica de evaluación (anexo 2.2), que el uso de estrategias comunicativas de enseñanza y aprendizaje son descontextualizadas de las experiencias, necesidades e intereses de los niños. Donde se realiza prácticas orales tradicionales o rutinarias por parte de las docentes.

Así mismo, en las entrevistas con padres y madres de familia sobre el acompañamiento y prácticas de comunicación oral en el hogar, se constata las escasas oportunidades y las formas dirigidas de comunicación oral en el entorno familiar. Esta situación se presenta debido a la escasa orientación y conocimiento de estrategias para comunicarse con los niños. Lo cual indica que se practica una cultura de crianza tradicional y autoritaria o mandataria. Asimismo, existe un uso excesivo e inadecuado de la tv, teléfono, videojuegos por parte de los niños, los cuales tienen poco acompañamiento de sus padres y no hay una buena distribución del tiempo y de los roles dentro de la familia.

1.1.3. Enunciado del problema

¿Cómo elaborar una propuesta de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 Morro Solar de la ciudad de Jaén?

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. Objetivo general

Elaborar una propuesta de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 Morro Solar Jaén.

1.2.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de comunicación oral que tienen los niños de 4 años de la I.E.I. N°006 Morro Solar Jaén.

- Seleccionar y contextualizar las estrategias didácticas que se deben usar para desarrollar la comunicación oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 006 Morro Solar Jaén.
- Diseñar la propuesta de estrategias didácticas para desarrollar la comunicación oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 006 Morro Solar Jaén.

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

A nivel teórico, la presente investigación aborda las dificultades en el aprendizaje relacionadas a la comunicación oral en el nivel inicial. Por el alto valor social que tiene la práctica comunicativa en las relaciones interpersonales, es que se considera importante abordar dicho tema con el fin de sentar estrategias esenciales que permitan cimentar las bases de desarrollo de la comunicación oral. Las diversas teorías que han surgido alrededor de la comunicación, intentan explicar la influencia que tiene dicha capacidad en las acciones del ser humano y se reafirma que repercute a lo largo de su desarrollo en sociedad.

A nivel práctico, esta investigación aporta conocimientos relevantes sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación oral en los niños, por lo que se considera que es significativa, ya que responde a las actuales tendencias y enfoque comunicativo para favorecer el desarrollo de las habilidades como la escucha, el habla y la reflexión desde el área de Comunicación.

Además, los resultados de esta investigación servirán para las docentes y, a través de ellas, a los padres de familia sobre la facilitación y acompañamiento del aprendizaje de la comunicación oral de los niños. A su vez, les permitirá proponer lineamientos y criterios institucionales para la selección, propuesta y utilización de estrategias didácticas actualizadas y eficaces en sus programaciones curriculares de corto plazo (Unidades didácticas y sesiones de aprendizaje) en el desarrollo de la práctica pedagógica.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Comunicación oral

2.1.1.1. Concepto

La comunicación oral tiene un papel esencial en el ser humano, y se da a través del habla, la escucha y la reflexión. Es una habilidad que todas las personas desarrollan para poder establecer relaciones interpersonales, las cuales se originan a partir de la necesidad que tiene cada individuo para comunicarse a lo largo de la vida, ya sea de forma espontánea o planificada. Se va desarrollando conforme la persona va creciendo, y se constituye como un elemento importante para su formación y el desarrollo de sus capacidades cognitivas.

Ramirez (2002), nos dice que “Ser buenos comunicadores en expresión oral, desde la perspectiva de emisores o de receptores, consiste en haber desarrollado una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas de lenguaje integrado oral” (p. 58).

De algún modo es relevante aclarar que el fortalecimiento del lenguaje es parte del desarrollo mental lo cual se encuentra ligado directamente con el desarrollo emocional y afectivo. Es por eso, que este debe ser claro con una expresividad adecuada, incluyendo gestos y miradas; es así como se va favoreciendo el progreso de la competencia comunicativa oral, porque en este proceso de desenvolvimiento social se abarca distintas situaciones comunicativas que permiten tener la oportunidad de hablar y escuchar en diferentes actividades y entornos.

Es de conocimiento que la sociedad en la actualidad exige un buen dominio de la comunicación, puesto que, mientras las personas se expresen mediante empleando claros y coherentes se facilita las relaciones interpersonales. La iniciativa de expresarse va surgiendo ante la necesidad de comunicar ideas a otros.

Mientras una sociedad va desarrollándose, crece la necesidad de comunicación ya que diariamente se envía y se recibe mensajes para compartir información y para tratar de manifestar nuestros pensamientos. Las personas que prosperan tienden a ser los individuos que pueden relacionarse con facilidad estableciendo lazos de interacción (Fonseca, 2005).

2.1.1.2. Habilidades de la comunicación oral

A. Escuchar

Es vista como una capacidad esencial que propicia una buena comunicación y un aprendizaje eficaz. Se trata de prestar atención a un determinado mensaje que transmite el emisor. Esta destreza se puede ir aprendiendo a lo largo de las relaciones interpersonales en la sociedad, permitiendo tener concentración y prestando atención para poder responder a lo que se escucha.

En el caso de los niños, se conoce que ellos no escuchan con atención todo el tiempo, por ello, el adulto debe intentar mantener un buen diálogo con el infante, permitiendo que dirijan su atención de forma libre a lo que se está diciendo. Si el adulto hace lo posible por dirigir la atención, permite que los niños combatan su distracción y procesen mejor la información.

Según Fisher (2013) "...un buen dialogo compromete a la mente receptiva y una

mente receptiva depende de un oído atento” (p. 28).

B. Hablar

El hablar hace referencia a la capacidad que tienen las personas para comunicarse y hacer llegar sus ideas, mediante el lenguaje. En esta, se tiene en cuenta el tono de voz, la velocidad con la que se habla y las pausas utilizadas para conseguir que el mensaje llegue de la mejor manera hacia el receptor.

Por otro lado, es importante recalcar que el habla y la lengua no son dos cosas diferentes; sino que, ambas están relacionadas estrechamente, ya que se necesita de la lengua para que el habla sea entendida; así como, para que la lengua se establezca tiene que existir el habla (Barinaga, García y Barientos, 1977).

C. Reflexión

La reflexión hace referencia tanto a la producción como a la comprensión de los textos ya sean orales o escritos. Permite que las personas tomen decisiones al escribir o revisar los textos. Además, ayuda a que las personas piensen para no decir siempre lo mismo. Por otro lado, cuando se habla de la reflexión en el área de Comunicación, se entiende como la oportunidad que tienen los estudiantes para realizar algunas operaciones en relación del área como: clasificación, comparación, buscar ejemplos, identificar semejanzas, etc.

2.1.1.3. Áreas del desarrollo del lenguaje

El lenguaje es la capacidad que tenemos todo ser humano para comunicarnos ideas, sentimientos y emociones, de modo verbal y no verbal, este cuenta con cuatro áreas: fonología, semántica, morfosintaxis y pragmática para expresarse de manera coherente, adecuada y hacer entendible lo que se quiere transmitir.

A. Fonología

La fonología estudia los sonidos del lenguaje, donde interviene la pronunciación y la discriminación auditiva de las diversas palabras. De acuerdo a la naturaleza fonológica, el desarrollo de esta implica la constante supresión de los procesos de simplificación fonológica. Asimismo, cabe recalcar que en

esta etapa, los niños buscan emitir palabras tal y como las dice el adulto; sin embargo, persisten algunos errores fonológicos, por ejemplo, dicen “taza” en lugar de decir “casa”, etc. (Coloma, Pavez, Maggiolo y Peñaloza, 2010).

B. Semántica

Hace referencia a la representación lingüística de lo que la persona observa a su alrededor, donde implica la comprensión, sentido y significado léxico de lo que se dice.

En la infancia los niños van desarrollando su competencia léxica cuando hacen emisiones de sus primeras palabras a través de expresiones que se han constituido mediante una secuencia de sonidos. Es decir, cuando en su contexto observan acciones que quieren expresar u objetos que desean pedir, es ahí donde empiezan a relacionar a las personas con los eventos que suceden alrededor. Los niños de alguna manera se esfuerzan por expresar ideas completas (Astudillo et al, 2018).

C. Morfosintaxis

Forma parte del lenguaje y está basada principalmente en el estudio de las reglas y pautas que permiten la articulación de palabras para formar oraciones coherentes y con sentido lógico. Cuando se aprende la morfosintaxis se tiene la oportunidad para entender el lenguaje ya sea oral o escrito, por tal motivo, es importante que al hablar o leer con los niños se haga de manera clara y precisa desde sus inicios, evitando las modificaciones o abreviaciones del lenguaje (Martínez, 2018).

D. Pragmática

El desarrollo de la comunicación pragmática en el niño se logra principalmente en la etapa prelingüística que se da durante el primer año de vida, es allí donde va alcanzando un lenguaje infantil durante el proceso de crecimiento, siendo así que pasa del balbuceo a la capacidad de nombrar objetos que lo rodean y a llamar por su nombre a las personas que tienen un grado de importancia en su vida. Durante esta etapa los niños logran comunicar sus deseos, actitudes y opiniones mediante gestos, expresiones faciales o al momento de vocalizar, a este accionar se le conoce como comportamiento no verbal infantil.

Durante este proceso de comunicación, el lenguaje infantil va cambiando a un lenguaje que practican las personas que viven en su comunidad, dando importancia a sus culturas y valores que los hacen únicos. Más adelante desarrollarán otras habilidades de comunicación dando paso a la etapa preverbal, es aquí que los niños tendrán que comprender para lograr producir oraciones y comunicarse, a medida que van logrando estos avances aprenden a intervenir en conversaciones simples, esto sucede cuando existe la interacción con otras personas (Acuña y Sentis, 2004).

2.1.1.4. Desarrollo del lenguaje desde la perspectiva de la neurociencia.

De acuerdo a la Neurociencia, el área del cerebro llamado Broca es la encargada de centrarse en el sistema gramatical y el área de Wernicke es la que dirige el sistema léxico y semántico. También demuestra que el <(Universidad del Zulia, 2021). En tal sentido, el lenguaje oral en particular requiere de estrategias o actividades de comunicación que puede experimentar la persona desde la infancia.

El cerebro es el órgano humano que requiere mucho tiempo para desarrollarse atravesando por cambios funcionales desde la etapa prenatal hasta la madurez. Por eso es válido saber que mientras mejor se desarrolle el cerebro, más se evidencian las habilidades de los niños en distintos aspectos.

Según las investigaciones realizadas en el ámbito de la neurociencia, los mecanismos cerebrales subyacen al aprendizaje del lenguaje y la atención. Si nos referimos a las habilidades comunicativas se puede decir que la práctica de dichas habilidades se puede potenciar al generarse conexiones sinápticas ya sea que se establezcan o ya existan.

Por ello, es fundamental que los adultos conozcan la importancia del desarrollo cerebral en la primera infancia ya que es una etapa crucial para la organización del sistema nervioso y crecimiento del cerebro. Desde una mirada de la neurociencia, los educadores, padres o asistentes de los niños tienen la responsabilidad de conocer dicho proceso y atenderlo. Teniendo en cuenta la búsqueda de entornos propicios para ellos y relaciones interpersonales positivas. Además, reconocer los factores de riesgo que afectan el cerebro del niño y que pueden dejar huellas negativas afectando sus habilidades cognitivas,

emocionales sociales y motoras (Campos, 2010).

2.1.2. Estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación oral

2.1.2.1. Concepto

Las estrategias didácticas son el accionar de la docente que considera en su planificación, cuyo objetivo es lograr aprendizajes esperados en sus estudiantes, teniendo en cuenta que su participación es de mediador y guía en todo este proceso.

Son aquellas acciones que plantea la docente para luego ejecutarlas, ya que estas guían el proceso de aprendizaje, con la finalidad de lograr los objetivos previstos con los estudiantes (Tobón, 2010, citado en Jiménez y Robles 2016).

2.1.2.2. Clasificación de las estrategias didácticas según el tiempo de planificación

A. Pre-instruccionales:

Considera a las estrategias que se prevé antes de la ejecución o actividad docente, que por lo general es la planificación. Además, son las que orientan qué y cómo van a aprender los estudiantes.

B. Co-instruccionales:

Hace referencia a las estrategias que se emplean durante la ejecución de la actividad, en esta es importante tener en cuenta los aprendizajes previos con los que cuenta el estudiante para partir desde ahí y obtener buenos resultados que permitan lograr los objetivos, así como también asegurar que el aprendizaje que alcanzan sea significativo.

C. Pos-instruccionales:

Son aquellas acciones que pone en marcha la docente con la finalidad de medir la obtención del aprendizaje de los estudiantes, estas estrategias van a favorecer la reflexión para apreciar el logro de competencias.

2.1.2.3. Didáctica del área de Comunicación

En la didáctica de la comunicación oral considera los diferentes aspectos que la determinarán, partiendo desde la programación de actividades hasta la ejecución en el aula, esto cada vez que el contexto educativo lo favorezca.

Algunos aspectos a tener en cuenta son los siguientes:

La incidencia en las teorías que traten sobre la adquisición del lenguaje, su desarrollo o limitaciones de la misma. Del mismo modo, es importante considerar la planificación como un documento en el que se registrará datos teóricos y prácticos para la labor docente. Como también valorar la experiencia comunicativa que el niño (a) ya ha adquirido con anterioridad para trabajar partiendo de ella.

La orientación de los enfoques metodológicos, comunicativos y pragmáticos, así como velar que los contenidos, las propuestas, evaluaciones, actividades abordadas y materiales variados estén en relación a las necesidades y la realidad de los niños. De esta manera, van a tener la oportunidad de interactuar en grupos y desarrollar su creatividad y pensamiento crítico.

2.1.3. El área de la Comunicación en el Currículo Nacional de la Educación Básica

2.1.3.1. Enfoque comunicativo

El enfoque que sustenta el área de Comunicación es el enfoque comunicativo textual, en el cual se puede evidenciar el progreso de las destrezas comunicativas, las cuales parten del uso del lenguaje y las interacciones, las mismas que se desarrollan en diversas situaciones auténticas y basadas en la realidad.

Se establece una comunicación cuando los estudiantes reconocen que la función principal del lenguaje es oral o escrito. Asimismo, considera las prácticas interpersonales de comunicación las cuales se desarrollan mediante el diálogo en diversos grupos de personas (Zayas, s.f).

Por otro lado, en lo referido al enfoque comunicativo, el lenguaje escrito es una unidad lingüística que debe ser enseñada y está formada por textos que el estudiante mismo puede escribir basándose en sus vivencias reales, dando mayor protagonismo a sus escritos con un significado verdadero y completo (Josette Joliber, 1997).

2.1.3.2. La comunicación oral en el área

El área de Comunicación nace como una necesidad fundamental de

todas las personas. Por lo que, los niños en sus primeros años se comunican mediante el llanto, los gestos, balbuceos, miradas, expresando sus necesidades e intereses. Posteriormente, llegan a una comunicación gestual, en la que se da la interacción verbal con sus pares y luego van tomando interés por conocer la escritura, ya que preguntan por algunas marcas escritas. De esta manera, los niños (as) son conscientes que se pueden expresar ya sea de manera oral o escrita (Minedu, 2016).

Al tener una intención de compartir algo con otros, ya sea necesidades, intereses o nuestras mismas vivencias, buscamos la forma de hacerlo y lograr que el receptor comprenda la información, dicho diálogo se torna más interesante cuando existe una respuesta o intercambio de información, es aquí que surge la comunicación y se dice que está en constante cambio porque puede variar conforme al pensamiento de la persona (Del Socorro, Correa, Pineda y Lemus, 2016).

A. Capacidades

Las capacidades orales vienen a ser el desarrollo de habilidades comunicativas que surgen cuando las personas interactúan entre sí, llegando a comprender e interpretar lo escuchado. Estas permiten identificar información de sus vivencias, haciendo uso de un vocabulario entendible, para ello, se apoya de gestos corporales al momento de interactuar con otros interlocutores.

B. Desempeños

Los desempeños son procesos que atraviesan los niños en sus vivencias familiares y conviviendo con sus compañeros en un determinado entorno. Para ello, deben hacer uso de su voz y gestos como: sonrisas y miradas, siendo capaces para comentar lo que les gusta o disgusta de diversas situaciones o experiencia donde interactúa.

2.1.4. Teorías del aprendizaje de la comunicación oral en los niños.

2.1.4.1. Teoría Cognitivista

Según Piaget e Inhelder (2015), dan a conocer que el lenguaje empieza después del balbuceo espontáneo y algunas imitaciones que realizan propias a

su edad y en el contexto en el que se encuentran.

En esta teoría de Piaget se entiende que los estudiantes aprenden a través del hacer y la interacción constante que mantienen en el día a día. Además, se centra en la originalidad del conocimiento y la forma en que las personas lo obtienen gradualmente, lo forman y luego lo usan. Por lo tanto, el desarrollo cognitivo viene a ser la consecuencia de la progresión biológica y el actuar de los niños en el contexto.

En esta teoría se considera dos periodos en la adquisición del lenguaje. El primero denominado período Pre – conceptual, en el cual, los niños de 2 a 7 años desarrollan el lenguaje a medida que sus esquemas mentales les permite acomodar cada palabra y situación; es decir, parte del uso de palabras sueltas como “teta” para construir acciones simples como “mamá teta”. Por lo cual, se podría decir que el lenguaje de los niños es considerado como simbólico.

El segundo período es el Operacional, el cual está dividido en dos partes. La primera parte constituye al periodo de operaciones concretas que se da de 7 a 11 años, la segunda referida al período de operaciones formales que abarca desde los 11 años hasta la edad adulta. En esta fase se muestra el cambio del pensamiento; es decir, se pasa de una etapa inmadura a una madura, en la cual el lenguaje es totalmente social ya que se establecen interrogantes, contestaciones, juicios y órdenes (Vicente y Gallegos, 2018).

2.1.4.2. Teoría Sociocultural de Vygotsky

En esta teoría, Vygotsky articula tanto los procesos psicológicos como los socioculturales del lenguaje para explicar que todas las funciones superiores del pensamiento, en proceso de desarrollo en el caso del niño, se dan gracias a la interacción cultural. El rol del adulto es presentar los desafíos o retos desde la primera infancia para que el niño ejercite su comunicación oral (Vygotsky, 1981).

Por lo expuesto, damos cuenta que el desarrollo psíquico de las personas no está en ellos mismos, sino en las relaciones sociales, la comunicación y la actividad con los demás. Por lo cual, esta teoría permite la interacción incluso desde la infancia entre bebé y cuidador, en la que el niño tiene la oportunidad de experimentar con distintos interlocutores durante todo el proceso de su desarrollo integral, esto favorece principalmente la mejora en su

expresión oral, haciendo que su lenguaje sea más seguro, preciso y fluido.

Según Vygotsky (1926, citado en Moll 1998), considera que la educación es un instrumento esencial de enculturación y es la escuela el lugar donde se pueden dar interacciones activas y sistemáticas entre los niños y la maestra; pues a ellos, se les va proporcionando herramientas y materiales que faciliten dichas interrelaciones.

2.2. MARCO CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

2.2.1. Comunicación oral

Es la base fundamental para establecer relaciones interpersonales. Al comunicar se comparte algo propio, ya que dicha cualidad surge de una necesidad que cada persona tiene por manifestar e intercambiar ideas, o ponerse de acuerdo con sus pares.

2.2.2. Estrategias didácticas

Son las diversas acciones que utilizan los docentes para llegar a sus estudiantes y lograr los propósitos planteados en el desarrollo de la comunicación oral.

2.2.3. Competencia comunicativa

Es la facultad que tiene cada individuo para desenvolverse en un entorno social con personas que comparten la misma lengua. Implica transmitir ideas que puedan ser escuchadas y entendidas fácilmente por otras personas, respetando las reglas y patrones del lenguaje.

2.2.4. Estándares de aprendizaje

Son criterios que definen el aprendizaje que se espera que logren todos los estudiantes. Estos, explican a detalle lo que deben saber y hacer para demostrar sus avances en el desarrollo de la competencia sobre comunicación oral.

2.2.5. Competencia

Es el saber hacer de una persona. Implica el ser, el saber, el hacer y el convivir. En la competencia comunicativa se refiere al uso y reflexión de la lengua oral en situaciones reales.

2.2.6. Propuesta pedagógica

Conjunto de acciones que orientan la aplicación de la didáctica para dar una posible solución a un problema determinado en una institución educativa, para esto, es importante realizar un análisis previo y considerar las características del grupo de estudio.

CAPITULO III

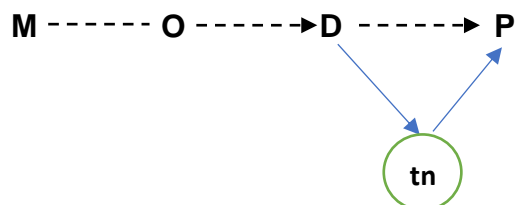
MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es cuantitativa. De nivel descriptivo. Pues, el objetivo es proponer estrategias didácticas que puedan ser empleadas en el abordaje del problema de escaso desarrollo de la comunicación oral. Además, que se nutre de la teoría para generar conocimiento práctico.

3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño es de tipo descriptivo – Propositivo y se grafica de la siguiente manera:



M : Niños de 4 años de la I.E.I. N° 006 Morro Solar Jaén.

O : Observación de las variables.

D : Evaluación hecha a las variables, es decir el diagnóstico.

tn : Al análisis teórico hecho a las variables.

P : Propuesta de mejora

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. Población

La población está constituida por 22 niños y niñas de 4 años, matriculados en la Institución de Educación Inicial N°006 Morro Solar en la ciudad de Jaén-Cajamarca como se muestra en el siguiente cuadro.

Tabla 1

Población de estudio estudiantes del nivel inicial

I.E.I.	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
N° 006 Morro Solar	11	11	22

Nota: La población ha sido extraída de las nóminas de matrícula 2022

3.3.2. Muestra

Para efectos del presente trabajo de investigación la muestra se determinó de manera intencional o por conveniencia, la misma que está conformada por la población de 22 niños de 04 años del aula “Sandías” del nivel Inicial de la I.E.I. N° 006 Morro Solar Jaén. Los cuales son atendidos por la docente de aula, Silvia Aguinaga de Portocarrero.

Tabla 2

Muestra de estudio

I.E.I.	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
N° 006 Morro Solar	11	11	22

Nota: La muestra ha sido extraída de las nóminas de matrícula 2022

3.4. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

Las variables de Investigación son las siguientes:

Variable 1: Comunicación Oral

La comunicación oral desarrolla un papel esencial en la persona, y se da a través del habla, la escucha y la reflexión. Es una competencia específica que todas las personas desarrollan para poder establecer relaciones interpersonales, las cuales se originan a partir de la necesidad que tiene cada individuo para comunicarse a lo largo de la vida, ya sea de forma espontánea o planificada.

Variable 2: Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas hacen referencia al conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr los objetivos de aprendizaje específicos, desarrollando un buen proceso de enseñanza y aprendizaje.

3.4.1. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE (CONCEPTO)	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES (CATEGORÍAS)	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS
Comunicación Oral	Según Rangel (1983) “El término comunicación oral puede ser definido como un proceso	Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> Presta atención cuando escucha un texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Responde de manera coherente a lo que se le pregunta. En Inicio () En Proceso () Logro esperado () Logro destacado () 	Escala de calificación
			<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Pregunta sobre el mensaje que le interesa saber y lo que no entiende. En Inicio () En Proceso () Logro esperado () Logro destacado () 	
			<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de un texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Menciona acciones de los personajes del cuento que escucha. En Inicio () En Proceso () Logro esperado () Logro destacado () Describe hechos de un cuento que escucha. En Inicio () En Proceso () Logro esperado () Logro destacado () 	

	(serie de fases de un fenómeno) por medio del cual emisores y receptores de mensajes interactúan en un contexto social dado” (p. 11).		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha orientaciones orales para contar sucesos en un texto oral, desde sus posibilidades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sigue orientaciones orales para expresar con sus propias palabras y/o realizar las acciones o acontecimientos más relevantes que escucha. <p>En Inicio () En Proceso () Logro esperado () Logro destacado ()</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deduce características de personas, relaciones de causa y efecto de hechos en textos que escucha 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menciona características de los personajes de un cuento que escucha y las relaciones de causa y efecto. <p>En Inicio () En Proceso () Logro esperado () Logro destacado ()</p>
		Expresión	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa con sus propias palabras mensajes que más le interesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa con fluidez lo que más le interesa, sus necesidades, emociones y experiencias. <p>En Inicio () En Proceso () Logro esperado () Logro destacado ()</p>

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza la comunicación verbal y no verbal para expresarse. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza miradas, gestos, sonrisas y movimientos para comunicar sus necesidades e intereses. En Inicio () En Proceso () Logro esperado () Logro destacado () 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Maneja diversos volúmenes de voz y ritmo adecuado, según su propósito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emplea el volumen de voz y ritmo adecuado para comunicar ideas, necesidades e intereses. En Inicio () En Proceso () Logro esperado () Logro destacado () 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en conversaciones y en otros textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se involucra en conversaciones para expresar sus experiencias sobre el tema. En Inicio () En Proceso () Logro esperado () Logro destacado () 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa con coherencia acontecimientos, datos de personas y personajes en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menciona datos, acontecimientos, personas y personajes en una conversación, cuento, leyenda o adivinanza. 	

			textos orales pertinentes.	En Inicio () En Proceso () Logro esperado () Logro destacado ()	
		Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emite juicios de situaciones cotidianas de comunicación oral y las relaciona con acciones de la vida personal o escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa lo que le gusta o disgusta de las situaciones que vive en su vida diaria y de los personajes de los cuentos que escuchó. En Inicio () En Proceso () Logro esperado () Logro destacado () ▪ Comenta su reflexión sobre sus actitudes a partir de lo que escucha. En Inicio () En Proceso () Logro esperado () Logro destacado () 	

VARIABLE (CONCEPTO)	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES (CATEGORÍAS)	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS
Estrategias didácticas	Son acciones o procedimientos que planifica la docente para luego usarlas en la guía del proceso de aprendizaje, con la finalidad de desarrollar las competencias previstas con	Características de las estrategias	<ul style="list-style-type: none"> Facilita la combinación de habilidades orales para la comunicación en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Facilita la interacción y la comunicación oral entre compañeros. <p>Satisfactorio () Suficiente () Insuficiente ()</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> Contextualiza los textos orales con los saberes previos y el ritmo de aprendizaje de los niños 	<ul style="list-style-type: none"> Considera el ritmo y nivel de aprendizaje oral de los niños. <p>Satisfactorio () Suficiente () Insuficiente ()</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> Incorpora medios y recursos que favorecen la autonomía y motivación hacia 	<ul style="list-style-type: none"> Facilita que el niño cree mensajes orales a partir de medios y recursos. <p>Satisfactorio () Suficiente () Insuficiente ()</p>	

	<p>los estudiantes (basado en Tobón, 2010, citado en Jiménez y Robles 2016).</p>		<p>la comunicación oral</p>		<p>Rúbrica de Evaluación</p>
<p>Propósito de las estrategias</p>		<p>▪ Permite el protagonismo del niño como interlocutor real.</p>	<p>▪ Promueve el rol de interlocutor del niño en situaciones comunicativas reales</p> <p>Satisfactorio () Suficiente () Insuficiente ()</p>		
		<p>▪ Facilita la construcción del pensamiento crítico y reflexivo en situaciones comunicativas reales.</p>	<p>▪ Facilita el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo a partir de la adquisición de conocimientos nuevos, habilidades y actitudes lingüísticas en situaciones reales de comunicación.</p> <p>Satisfactorio () Suficiente () Insuficiente ()</p>		
		<p>▪ Promueve situaciones comunicativas para la autorreflexión de su oralidad.</p>	<p>▪ Permite conocer y valorar su propio aprendizaje a partir de situaciones comunicativas.</p> <p>Satisfactorio () Suficiente () Insuficiente ()</p>		

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnica utilizada en este informe de investigación fue la observación, con los instrumentos respectivos: una escala de calificación y una rúbrica de evaluación, los mismos que fueron utilizados para la recopilación de información.

La observación permite recoger información en una determinada situación. Esta técnica consiste en observar detenidamente las acciones, sucesos o acontecimientos que surgen en un contexto determinado, para después ser registrada y analizada por el observador (Díaz, 2011).

En este caso, los sujetos de observación fueron los 22 niños de 4 años de la muestra de estudio indicada.

La escala de calificación contiene 13 ítems con sus respectivos indicadores. Es aplicada a la variable Comunicación Oral y comprende características, comportamientos, habilidades o actitudes desarrolladas por la o el estudiante y la escala de calificación literal: En inicio (C), En proceso (B), Logro esperado (A) y logro destacado (AD). Se aplicó en el desarrollo de las jornadas o experiencias de aprendizaje de los niños en el lapso de dos semanas, en momentos propicios para el aprendizaje y evaluación de la competencia de comunicación oral.

Asimismo, para la aplicación de la escala de calificación se utilizó una guía para evaluar el desarrollo de la competencia comunicativa. Dicha guía contenía como puntos fundamentales: el nombre de la actividad, lugar, observadores, ítems a evaluar, propósito y secuencia didáctica. Esta información fue indispensable para la organización en el recojo de información al momento de aplicar los instrumentos de evaluación.

Barriga (2005, citado en Viguera s.f) define la rúbrica como guía o escala de evaluación. Tiene por finalidad compartir criterios o indicadores preestablecidos. Permite evaluar de forma objetiva y crítica, se establecen niveles progresivos, donde se opina, se evalúa y juzga sobre un determinado aspecto.

La rúbrica de evaluación fue aplicada a la variable de estrategias didácticas y busca valorar los procesos didácticos en los diferentes momentos de la planificación de la docente. Dicho instrumento se utilizó con evaluadores

de desempeño como: Satisfactorio (Sa), Suficiente (S) e Insuficiente (I).

La aplicación de la rúbrica se realizó en forma paralela a la escala de calificación en el lapso de las dos semanas de observación y registro de la información recolectada. En ella se tomó en cuenta los siguientes contenidos como: nombre de la profesora de aula, nombre de la actividad, hora de inicio, hora de término, dimensiones (características de las estrategias y propósito de las estrategias), indicadores, descriptores/escala (satisfactorio, suficiente e insuficiente). Este instrumento permitió de manera satisfactoria el recojo de la información necesaria para evaluar las estrategias didácticas en el aula de estudio.

3.6. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

Los instrumentos de recolección de información fueron validados con el método de juicio de expertos. Se seleccionó tres profesionales con experiencia docente en educación inicial y la formación académica correspondiente para validar la pertinencia de los ítems con los objetivos, las variables, dimensiones e indicadores de cada uno de instrumentos. Asimismo, validaron la redacción de los ítems.

3.6.1. Valoración global de cada instrumento.

Instrumento	N° Ítem	Pertinencia del ítem (3 de expertas)												Redacción			Observaciones
		Objetivo			Variable			Dimensión			Indicador			S	R	I	
		S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I				
Instrumento 1: <i>Escala de Valoración</i>	1	3			3			3			3			1			Dos expertas no valoran respecto de la redacción.
	2	2		1	1		1	2		1	2		1	1			Una experta no valora respecto de variable y dos respecto de redacción.
	3	3			3			3			3			2			Una experta no valora la redacción

	4	2			1			1						1			Una experta no valora respecto del objetivo, 2 respecto a variable y dimensión respectivamente, 3 respecto de indicador y 2 respecto a redacción.
	5	3			3			3			3			2			Una experta no valora respecto a redacción.
	6	1	1	1	1	1	1	2		1	2		1		1	1	Una experta no valora respecto a redacción.
	7	2		1	2		1	2		1	2		1	1		1	Una experta no valora respecto a redacción.
	8	3			3			3			3			2			Una experta no valora respecto a redacción.
	9	1	2		2		1	2	1		2	1		1	1		Una experta no valora respecto a redacción.
	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2			2	1		Una experta no valora respecto al indicador.

	11	2	1		2	1		2	1		2	1		1		Dos expertas no valoran respecto a redacción.	
	12		1	1	1		1	1		1	1		1		1	1	Una experta no valora respecto a objetivo, variable, dimensión, indicador y redacción respectivamente.
	13		1	1	1		1	1		1	1		1		1	1	Una experta no valora respecto a objetivo, variable, dimensión, indicador y redacción respectivamente.
Instrumento 2: Rúbrica de evaluación	1	3			3			3			3			3			
	2	1	1		2			2			1			1	1		Una experta no valora respecto a objetivo, variable, dimensión, redacción respectivamente y dos no valoran respecto al indicador.
	3	2			2			2			2			2			Una experta no valora respecto a objetivo, variable, dimensión, indicador y redacción respectivamente.

	4	3			3			3			3			3			
	5	3			3			3			3			3			
	6	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	Una experta valora como insuficiente la pertinencia del ítem.
	7	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	
	8	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	

3.6.2. Conclusiones

3.6.1.1. Con respecto a la escala de calificación

Los ítems 4, 6, 7, 10, 12 y 13 valorados como insuficiente, regular o sin respuesta fueron modificados de la escala de calificación.

Los ítems 1, 2, 3, 5, 8, 9 y 11 fueron valorados como suficientes y/o regulares en su pertinencia con respecto al objetivo, variable, dimensión e indicador respectivo. Así como la redacción de los mismos, fueron evaluados mayoritariamente como suficientes.

3.6.1.2. Con respecto a la rúbrica de evaluación

Los ítems 2, 3, 6, 7 y 8 fueron mejorados en su redacción, atendiendo a la valoración de insuficiente y las sugerencias de una de las expertas.

Los ítems 1, 4 y 5 fueron valorados como suficientes por unanimidad de las tres expertas.

En resumen, mediante la validación de ambos instrumentos se concluyó con el nivel de suficiencia, mediante la intervención de las tres expertas en educación inicial, las cuales emitieron su juicio a través de las matrices respectivas.

3.7. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS

El procesamiento de la información recopilada, se hizo en base a los resultados obtenidos después de la aplicación de instrumentos según lo planificado en la matriz de operacionalización de variables. Posteriormente los datos fueron analizados utilizando técnicas de procesamiento como cuadros de tabulación con frecuencias simples y porcentajes, cuadros de doble entrada y gráficos de barras de los resultados principales. Así mismo, se realizó la interpretación de resultados en función a los objetivos de la investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y PROPUESTA PEDAGÓGICA

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

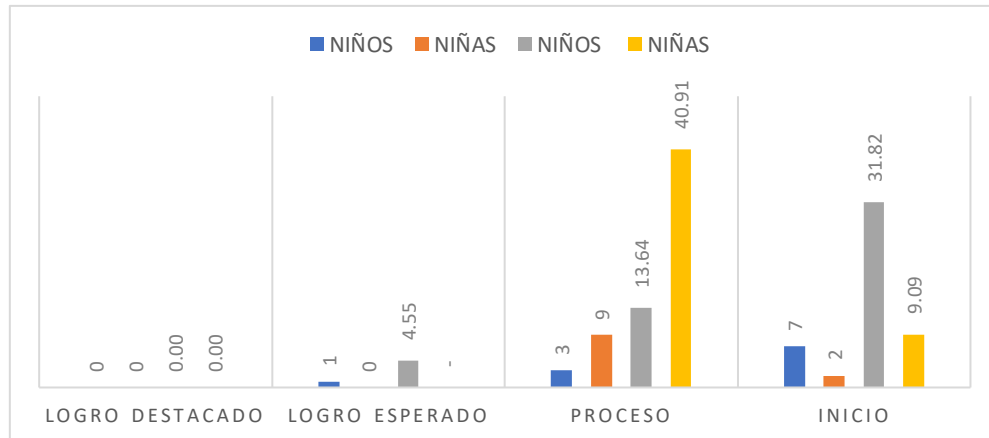
Los resultados que se muestran a continuación evidencian el resumen de los niveles de logro más relevantes en el aprendizaje de los estudiantes, recabados mediante la aplicación de la escala de calificación de la comunicación oral a los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 006 Morro Solar. De la misma manera, se muestra los resultados obtenidos en cuanto a la aplicación de la rúbrica de evaluación de las estrategias didácticas.

4.1.1. Respecto a la comunicación oral

4.1.1.1. Comprensión oral

Gráfico N° 01

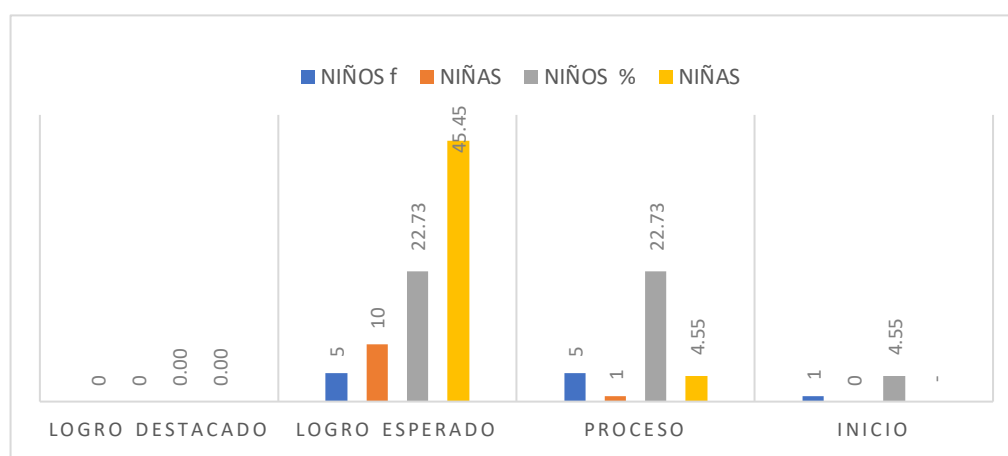
Ítem N° 2: Pregunta sobre el mensaje que no entiende



El 54.55% como sumatoria de los niños y niñas se encuentran en el nivel de proceso al preguntar sobre algún mensaje que no entiende. La mayoría de estudiantes están en proceso de desarrollo de la pregunta como estrategia de aprendizaje. Por otro lado, existe un 40.91 % entre niños y niñas que se encuentran en inicio y tan solo un 4.55 % de niños han conseguido llegar al nivel de logro esperado. En tal sentido, el grupo de niños y niñas ubicados en el nivel de proceso e inicio, requieren mayor acompañamiento para mejorar la formulación de preguntas sobre lo que les interesa saber o lo que no han comprendido del texto oral. Para ello, es muy importante considerar situaciones reales de comunicación (Por ejemplo, “el plan lector”) que se asocian a sus vivencias. La pregunta como estrategia de aprendizaje, en este caso, para la comprensión del texto oral, hace posible la construcción de conocimientos significativos para el niño o niña (Benoit, 2020).

Gráfico N° 02

Ítem N° 3: Menciona acciones de los personajes del cuento que escucha

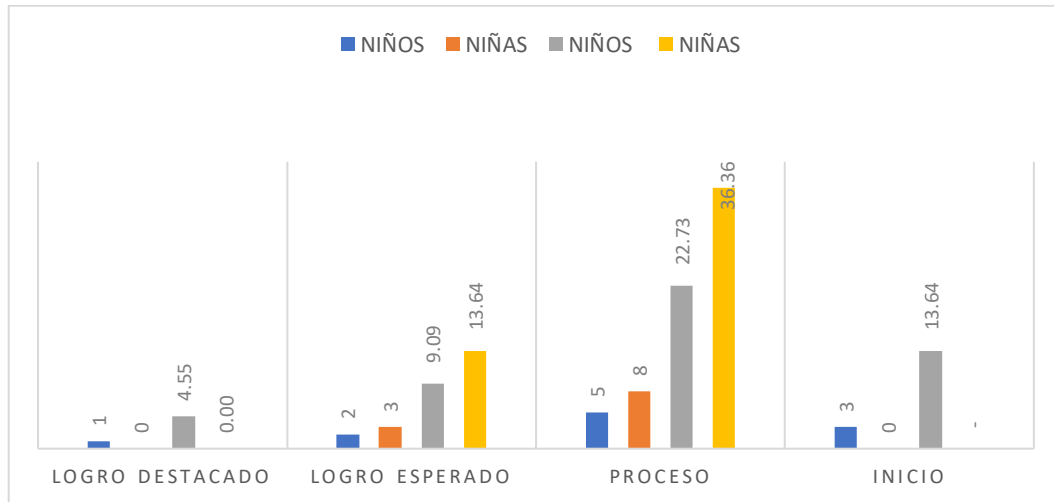


El 68.18% entre niños y niñas se encuentran en el nivel de logro esperado al responder de forma coherente a lo que se le pregunta. Por otro lado, existe un 27,27 % entre niños y niñas que se encuentran en proceso y tan solo un 4.55 % de niños que aún está en el nivel de inicio. En este sentido, la mayoría de niños y niñas han logrado desarrollar la estrategia de hablar para mencionar acciones de algunos personajes del cuento que escucha, pero hay un porcentaje de los niños que se encuentran en el nivel de proceso e inicio, los cuales requieren mayor enfoque y acompañamiento para llegar al nivel de logro esperado. Por lo que, la narración de cuentos es considerada importante para el aprendizaje de los niños, ya que les permite desarrollar su comprensión a partir de lo que escuchan y puedan entender con facilidad su contenido para luego compartir acciones o hechos (Talledo, 2018).

4.1.1.2. Expresión oral

Gráfico N° 03

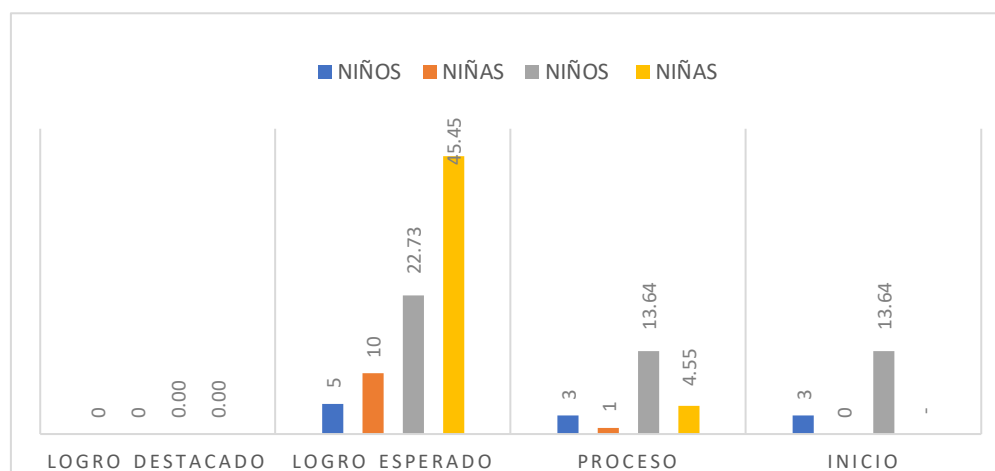
Ítem N° 9: Usa pausas y volumen de voz para comunicarse



El 59.09% está ubicado en el nivel de proceso para emplear pausas y volúmenes de voz para comunicarse. Mientras que en el nivel de logro esperado hay un 22.73% de estudiantes. Por otro lado, en el nivel de inicio se encuentra un 13.64% y el 4.55% se encuentra en el logro destacado. En tal sentido, el grupo de niños que se encuentran en el nivel de proceso e inicio, indican que se debe trabajar y reforzar en cuanto al manejo adecuado del volumen de voz y ritmo según el propósito para comunicarse. Para ello, es muy importante considerar un proyecto jugando con mi voz, mediante “el habla y el canto” por medio de actividades, respiración con apoyo en diafragma, mantener en tono de voz y modular, aprender a contar cuentos. Esta didáctica permite trabajar el tono de la voz en los niños. Usa pausas y volumen de voz para comunicarse, como estrategia de aprendizaje, en este caso, para la expresión oral (Rodríguez, 2018).

Gráfico N° 04

Ítem N° 7: Menciona vivencias que le interesa

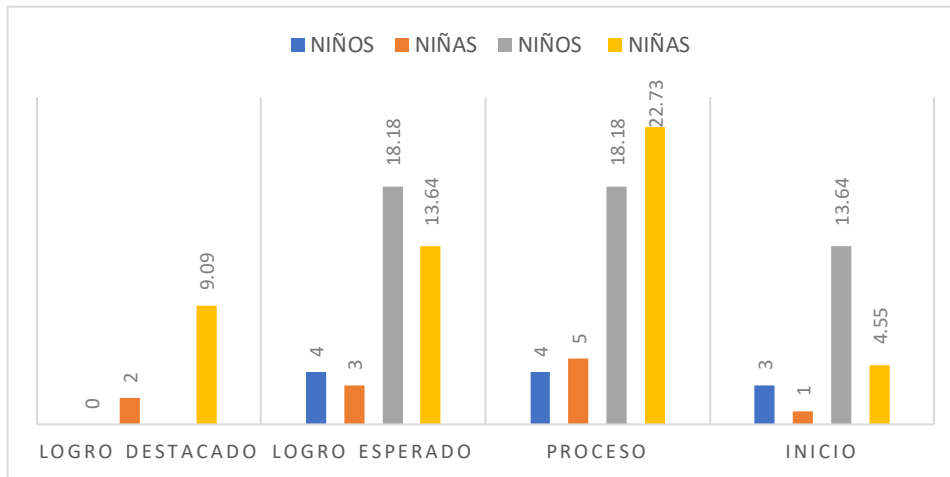


El 68.18% de los niños y niñas se ubican en el nivel de logro esperado, llegando a mencionar vivencias que les interesan. Por otro lado, el 18.18% de los estudiantes están en el nivel de proceso y solo un 13.64% se ubican en el nivel de inicio. Esto significa que la mayoría de estudiantes están desarrollando la habilidad de expresión, logrando comunicar mensajes que consideran interesantes. Es importante considerar la continuidad y en énfasis en el trabajo con los niños que se encuentran en el nivel de proceso e inicio. Por ello, se debe tener en cuenta que todas las personas necesitamos del lenguaje para poder expresar lo que pensamos, vivimos o sentimos como experiencias gratas, los niños lo requieren para comunicarse con sus pares y adaptarse al medio (Martínez, Tocto y Palacios, 2015).

4.1.1.3. Reflexión de la comunicación oral

Gráfico N° 05

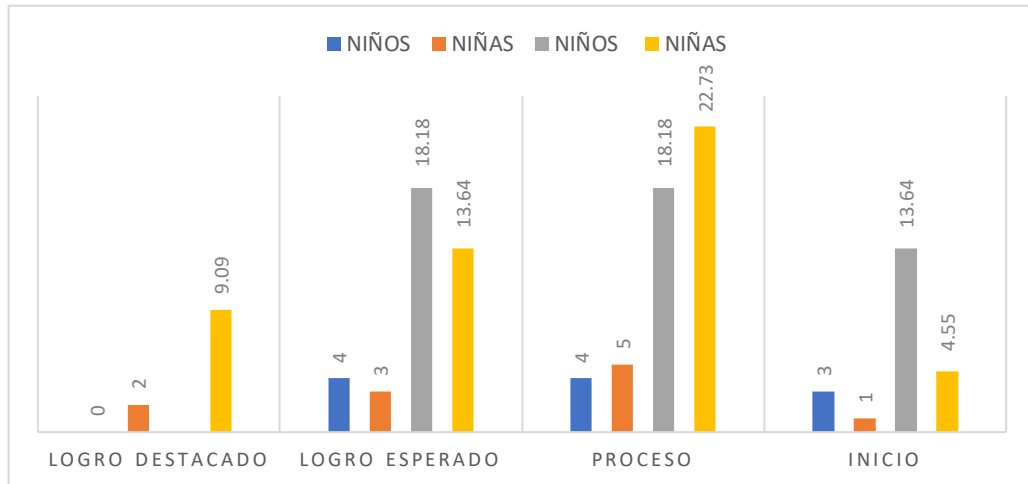
Ítem 12: Comunica lo que le gusta o disgusta de su vida diaria



El 50.00% de los niños y las niñas se ubican en el nivel de logro esperado para comunicar lo que le gusta y disgusta de su vida diaria. Un 40.91% de estudiantes se encuentran en el nivel de proceso. Mientras que el 9.09% se ubican en inicio. Estos resultados indican que la mitad de la cantidad de estudiantes han logrado emitir juicios a partir de lo que les gusta o disgusta de situaciones de su vida cotidiana, considerando que los niños que se ubican en el nivel de proceso e inicio requieren de mayor acompañamiento. Según Dewey, 1903; citado por Ahedo, 2018. Afirma que para que los niños sean capaces de emitir un juicio, se les debe enseñar a reflexionar, lo que permitirá a los estudiantes expresar sus valoraciones tanto de su vida diaria como de los personajes de un cuento que escucha.

Gráfico N° 06

Ítem N° 13: Comunica su reflexión sobre sus actitudes a partir de lo que escucha



El 40.91% de los niños y las niñas se ubican en el nivel de logro esperado para comunicar su reflexión sobre sus actitudes a partir de lo que escucha. Por otro lado, existe un 31.82% de estudiantes que se encuentran en el nivel de proceso. El 22.73% se ubican en el nivel de inicio y el 4.55% se encuentra en logro destacado. Esto indica que los niños que se encuentran en proceso e inicio necesitan seguir reforzando esta estrategia para lograr hacer comentarios reflexivos acerca de sus actitudes a partir de lo que escucha. Por lo que es importante involucrarse a enseñar a los niños, a pensar desde su curiosidad o intereses que está presentando tanto en la escuela como en casa con el adulto cuidador para hacer de ellos personas autónomas, responsables y críticas, capaces de reflexionar por sí mismos sobre sus mismas vivencias donde muestre ciertas actitudes ya sea de él mismo o del contexto en la que se involucre (Borja, 2021).

Tabla N° 3

Resumen de resultados relevantes analizados

Escala	Comprensión		Expresión		Reflexión	
	Realiza preguntas	Menciona acciones	Usa pausas y volumen de voz	Menciona vivencias	Comunica lo que le gusta o disgusta	Comunica su reflexión
Inicio	40.91%	4.55%	13.64%	13.64%	18.19%	18.19%
Proceso	54.55%	27.28%	59.09%	18.19%	40.91%	40.91%
Logro esperado	4.55%	68.18%	22.73%	68.18%	31.82%	31.82%
Logro destacado	-	-	4.55%	-	9.09%	9.9%

Nota: Resultados relevantes de la escala de calificación aplicada el 29 de agosto del 2022, a los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°006 Morro Solar.

INTERPRETACIÓN

En la dimensión comprensión el 54.55% de los niños se encuentra en proceso y el 40.91% se ubica en inicio al momento de realizar preguntas. Mientras que el 68.18% se encuentran en logro esperado y el 27.28% se ubican en proceso cuando menciona acciones. Por otro lado, en la dimensión expresión, el 59.09% se ubica en proceso y el 22.73% se encuentra en logro esperado al momento de hacer uso de pausas y volumen de voz. Mientras que, el 68.18% se ubica en logro esperado y el 18.19% están en proceso cuando mencionan sus propias vivencias. Por otro lado, en la dimensión reflexión el 40.91 % de los estudiantes se ubica en proceso y el 31.82% se encuentra en logro esperado cuando comunican lo que les gusta o disgusta brindando una mejor reflexión al momento de hablar.

4.1.2 Respecto a las estrategias didácticas

4.1.2.1. Resultados de la rúbrica para evaluar las estrategias didácticas

La rúbrica de evaluación aplicada a la docente del aula o grupo de estudio durante las jornadas pedagógicas de facilitación de los aprendizajes de los niños y niñas con diferentes estrategias de comunicación oral, permitió obtener los siguientes resultados:

Tabla N° 4

Resultados de la rúbrica para evaluar estrategias didácticas

INDICADORES	DESCRIPTOR SELECCIONADO	INTERPRETACIÓN
CARÁCTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Facilita la combinación de habilidades orales para la comunicación en grupo. 	Suficiente	En el desarrollo de las actividades de la docente se aprecia que sus estrategias didácticas promueven la interacción entre los niños en momentos de participaciones durante la clase u opiniones que brindan. Sin embargo, en ocasiones no fluye la comunicación oral entre ellos en diálogos naturales y temas de su propio interés.
<ul style="list-style-type: none"> • Contextualiza los textos orales con los saberes previos y el ritmo de aprendizaje de los niños. 	Insuficiente	Las estrategias didácticas no priorizan la cultura de los niños y algunas características de su entorno. La mayoría de veces se utiliza recursos que no corresponden al contexto. Por ejemplo, se ha observado que la docente, narra cuentos con personajes desconocidos para los niños.
	Suficiente	Se prevé el tiempo, espacios y recursos para el desarrollo de las estrategias. En ocasiones la docente busca otros ambientes propicios fuera del aula para desarrollar los textos orales. Pero, en algunas de sus narraciones no se evidencia con claridad el propósito comunicativo oral.

	Suficiente	Las estrategias trabajadas consideran el ritmo de aprendizaje en los niños, teniendo en cuenta las habilidades, capacidades y destrezas de cada uno y la velocidad que tienen para aprender. Sin embargo, no enfatiza mucho en el nivel de logro de aprendizaje de los mismos, buscando comprender como se desarrolla el progreso de cada uno al adquirir conocimientos orales nuevos.
• Incorpora medios y recursos que favorecen la autonomía y motivación hacia la comunicación oral.	Insuficiente	Las estrategias no incorporan materiales estructurados y no estructurados en el trabajo pedagógico de la docente y que puedan ser usados por los niños. La mayoría de veces la docente solo muestra y usa el material sin permitir que ellos interactúen con dicho recurso y puedan crear sus propios diálogos o conversaciones espontáneas.
PROPÓSITO DE LAS ESTRATEGIAS		
• Permite el protagonismo del niño como interlocutor real.	Insuficiente	Las estrategias no buscan desarrollar el protagonismo de los niños, dificultando el logro de su competencia comunicativa oral. Esto se evidencia en las actividades trabajadas por la docente.
• Facilita la construcción del pensamiento crítico y reflexivo a través de textos orales en situaciones comunicativas reales.	Suficiente	Las estrategias permiten que los niños construyan el pensamiento crítico como reflexivo. Pero se evidencia que existen ciertas dificultades para agenciarse de nuevos aprendizajes en cuanto a las habilidades lingüísticas, esto se observa en las interacciones de los mismos al momento de

		involucrarse en situaciones comunicativas.
<ul style="list-style-type: none"> • Promueve situaciones comunicativas para la autorreflexión de su oralidad. 	Suficiente	Se observa que los niños tienen escasas oportunidades para reflexionar a partir de su propio aprendizaje. Así mismo, la docente, solo en ocasiones motiva a que cada uno conozca el desarrollo de su oralidad a través de las estrategias didácticas que emplea.

INTERPRETACIÓN

Las estrategias que se plantearon fueron evaluadas en su mayoría con los descriptores de suficiente e insuficiente, sin alcanzar el nivel satisfactorio. Demostrando que la mayoría de veces dichas estrategias no facilitan la interacción y participación de los niños. Así mismo, la docente en pocas ocasiones considera el ritmo de aprendizaje de sus estudiantes, y no busca que ellos mismos construyan su pensamiento crítico y reflexivo. Además, prioriza textos fuera del contexto, lo que no favorece enriquecer de la cultura de los niños. Por su parte, la Unesco, (1982; citado en Molano 2007) menciona que el conocer la cultura permite que las personas sean críticas, discernan valores, se expresen, tomen conciencia de sí mismos y se reconozcan como seres únicos.

Por otro lado, es importante buscar que las estrategias didácticas para el desarrollo de la oralidad en estas edades de los niños, incorporen materiales y recursos propicios para ejercitar las habilidades de escuchar y hablar. Por ejemplo, los libros multicolores, grandes en su estructura y letras, con formas diferentes y los títeres, atraen y motivan a los niños a conversaciones animadas, diálogos entre sus pares, comentarios con la docente, incluso soliloquios. La docente puede emplearlos como medio para lograr el propósito de comunicación oral, permitiendo que los niños tengan contacto directo con ese material y puedan ser tanto creadores como protagonistas de los mensajes orales que desean transmitir. Por lo tanto, se debe trabajar en dichas deficiencias buscando que las estrategias didácticas sean satisfactorias para promover el buen desarrollo comunicativo oral, logrando que los niños expresen necesidades e intereses para desarrollar su comunicación oral y adquieran aprendizajes significativos.

4.2. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Estrategias didácticas para desarrollar la comunicación oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 006 Morro Solar.

4.2.1. Fundamentación de la propuesta

La propuesta se elaboró mediante elementos esenciales que favorecen el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 4 años, también tuvo en cuenta el desarrollo de sus habilidades comunicativas como: comprensión, expresión y reflexión, buscando beneficiar a los niños a nivel cognitivo, afectivo y social. En esta propuesta se presentó contenidos y orientaciones para desarrollar actividades enfocadas en fortalecer la comunicación en los niños, teniendo en cuenta el contexto.

Dicha propuesta surgió de la necesidad de atender a los niños de 4 años del aula Sandías de la I.E.I. N° 006 Morro Solar Jaén en las dificultades de su oralidad, buscando fortalecer en ellos las habilidades de la comunicación. Para ello, fue importante conocer la competencia a trabajar y el enfoque comunicativo que la sustenta, así como los desempeños que se establecen para los niños de la edad que se está considerando.

Para la realización de esta propuesta se planteó el uso de estrategias didácticas como juegos orales (rimas, trabalenguas, canciones y narración de cuentos) a través de actividades consideradas en proyectos de aprendizaje para que las docentes tengan una guía de estrategias que pueden emplear con la finalidad de promover el desarrollo de la oralidad en los niños.

4.2.1.1. Fundamentos Epistemológicos

Desde el punto de vista epistemológico, podemos entender a la comunicación como aquellas dinámicas que se generan para realizar diversas interacciones entre personas, lo que también significa el entendimiento del comportamiento humano. Mediante esta se logra tener conocimiento de aquello que nos rodea, y que posteriormente da lugar a las relaciones establecidas entre individuos para intercambiar información, que al incrementarse forman un colectivo (Gomez, 2019).

Así también, podemos explicar que la epistemología ve a la comunicación como una herramienta para las disciplinas sociales entre los miembros de un grupo social; es decir, parte de la comunicación para poder entender la existencia y desarrollo de otras ciencias, mejorando el conocimiento de quienes la ejercen.

La comunicación, además es vista como un recurso heurístico, ya que se enfoca en la necesidad de revisar las propias producciones para darle sentido a las situaciones presentadas; teniendo en cuenta que, al utilizar la comunicación en el proceso, con la intención de generar sentido, esta conlleva a saber distinguir o establecer diferencias entre lo “bello” y lo “feo”.

De acuerdo a Serres (1996; citado en Garduño 2008), indica que el comunicar es sentir y entender lo que se transmite, tomando como ejemplo que el autor se presenta como un viajero que más allá de contar sus experiencias en cuanto al ámbito geográfico, estético o tecnológico, hace que los emisores viajen hacia diversos contextos mediante el mensaje. Para él basta la identificación de un caso determinado, que luego va a tener la oportunidad de intercambiar ideas y establecer ciertas conexiones que le van a dar sentido.

4.2.1.2. Fundamentos Psicopedagógicos

La comunicación se lleva a cabo en las diferentes actividades que realizan las personas en un determinado entorno, ya sea cuando interactúa consigo mismo o con otros a su alrededor en diversas situaciones. Se dice que las escuelas son lugares donde las personas hablan entre sí y construyen su aprendizaje a través de ello.

Cuando contemplamos el sistema de comunicación de una escuela o una actividad pedagógica pensamos en el papel que desempeñan los estudiantes en la formulación del conocimiento y en cómo interviene la oralidad en ello.

Los niños pequeños aprenden a hablar desde su familia como parte del aprendizaje para interactuar en ese contexto. Aprenden a conocer y participar de las conversaciones que tienen los demás. Esta comunicación no es solo cuestión de lenguaje, pues cuando los niños van creciendo empiezan a emplear con nuevos objetivos el habla que ha aprendido para comunicarse. Se observa ello

cuando está jugando y habla en voz alta con sus juguetes, o cuando practica un habla de forma egocéntrica para acompañar su propio juego manifestándose a sí mismo qué es lo que está haciendo y como lo está haciendo. Posteriormente, como menciona Vygotsky, aprende a utilizar el habla para planificar lo que va a realizar o para recordar y volver a experimentar algo que ya ha ocurrido.

Más adelante los niños empiezan a tener la capacidad de inventar historias, establecer hipótesis e incluso formular sus propias teorías. Como menciona Piaget, los niños tienen la capacidad de simbolizar ante uno mismo y ante los demás.

Puesto que el niño aprende a hablar para comunicarse con los demás, también utiliza el habla para sí mismo. Es decir, el habla forma parte de su propio pensamiento y de su imaginación. Hay veces en que los niños conservan y afloran su habla egocéntrica. Por lo tanto, debemos considerar cómo utilizan los niños el lenguaje durante su aprendizaje, pues la relevancia del lenguaje y de otras áreas como las matemáticas permiten construir el conocimiento para sí mismo, el cual se puede usar como medio de aprendizaje en interacción con otros (Barnes, 1994).

4.2.2. Objetivos de la propuesta

4.2.2.1. Objetivo general

Elaborar una propuesta de estrategias didácticas basada en juegos orales, para mejorar el desarrollo de la comunicación oral, en los niños de 4 años de edad de la I.E.I. N° 006 Morro Solar de la ciudad de Jaén, en el año 2022.

4.2.2.2. Objetivos específicos

- Diseñar estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 4 años de edad de la I.E.I. N° 006 Morro Solar de la ciudad de Jaén, en el año 2022.
- Diseñar un proyecto con sesiones de aprendizaje que incorporen estrategias didácticas como juegos orales y narración de cuentos para desarrollar la comunicación oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 006 Morro Solar de la ciudad de Jaén, en el año 2022.

4.2.3. Hipótesis

El diseño de estrategias didácticas basadas en juegos orales, contribuye a la programación curricular para mejorar el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 006 Morro Solar Jaén.

4.2.4. Descripción de la propuesta, orientaciones, y actividades

4.2.4.1. Orientaciones para articular los enfoques transversales

Los enfoques transversales son aquellos que orientan las prácticas institucionales, es decir, los modos de actuar y de convivir que deben tener en cuenta todos los actores educativos para promover el perfil de egreso de la Educación Básica. Además, cabe recalcar que cuando hablamos de la transversalidad hacemos referencia a aquella que pretende que los estudiantes tengan la oportunidad de explorar el conocimiento desde una mirada más crítica, que posteriormente lo relacionará con su desarrollo personal, el entorno social y cultural, planteando posibles soluciones frente a éstos, respetando y promoviendo los valores democráticos y ciudadanos.

Por otra parte, es importante mencionar que los enfoques transversales se abordan ya sea desde situaciones no planificadas o emergentes, planificadas o previstas, pero también puede ser desde la organización de los espacios educativos. En estas situaciones, se promueven tanto las competencias como los valores de los niños y niñas para atender sus las diversas problemáticas, necesidades e intereses.

A continuación, presentamos los enfoques que han sido considerados para la propuesta pedagógica y las orientaciones de cómo articularlos con los enfoques transversales (Minedu, 2016).

Enfoque transversal	Descripción	Orientaciones
De derechos	<p>Este enfoque se refiere al reconocimiento de los estudiantes como sujetos de derechos más no como objetos de cuidado. Además, fortalece la convivencia y transparencia en las instituciones educativas y promueve la consolidación de la democracia en el país.</p> <p>Asimismo, busca reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.</p>	<p>Este enfoque permite desarrollar las estrategias de indagación, ya que el estudiante debe:</p> <p>Poner en práctica habilidades como el saber escuchar y expresarse en su debido momento, además de emitir juicios desde una perspectiva de respeto y consideración a los demás.</p>
Intercultural	<p>No solo se refiere al respeto por las personas de culturas distintas, sino a la promoción de un aprendizaje mutuo sin discriminación. También es considerado como el que se establecen interacciones e intercambios entre personas, que orienten a una buena convivencia.</p>	<p>Este enfoque permite desarrollar las estrategias de comunicación, ya que el estudiante debe:</p> <p>Realizar comentarios a través de las interacciones para conocer las diversas culturas y costumbres de los demás.</p>
Búsqueda de la Excelencia	<p>La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio a través del cumplimiento de metas a nivel personal y social, lo cual está orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas.</p>	<p>Estas estrategias ayudarán a:</p> <p>Adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzarla. Además, cada vez van a estar motivados a seguir practicando ciertas estrategias para que logren sus metas.</p>

4.2.4.2. Orientaciones sobre el trabajo interdisciplinar y la articulación con otras áreas curriculares.

La presente propuesta pedagógica está articulada con otras áreas del Programa Curricular de Educación Inicial, enlazando tanto el desarrollo de competencias, capacidades y desempeños. Además, el problema de investigación tiene como objetivo proponer juegos orales y narración de cuentos para mejorar el desarrollo de la comunicación oral, en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 006 Morro Solar de la ciudad de Jaén, en el año 2022.

Por lo expuesto, es importante incentivar y brindar oportunidades a los niños para favorecer el desarrollo de las capacidades comunicativas orales, lo que les permitirá tener mayor facilidad en la interacción con otros durante su vida diaria. Por lo que, estas capacidades ayudarán a que los niños puedan comprender, expresar y reflexionar acerca de lo escuchan y comentar en diversas situaciones comunicativas orales. Asimismo, promueve el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo para la mejora del aprendizaje en cuanto a la emisión de juicios respecto a las situaciones cotidianas.

Por otra parte, explicamos la importancia de articular en la propuesta el área de Personal Social, con su competencia construye su identidad, dado que, los niños van a tener la oportunidad de expresar emociones y compartir acontecimientos importantes de su historia familiar. Lo cual, va a permitir enriquecer sus diálogos al momento de interactuar con los demás. Este proceso, permite conocerse a uno mismo y a los demás, así como también ayuda a vincularse en el entorno de manera más integradora.

Asimismo, abordamos la competencia que orienta la convivencia y participación para la búsqueda del bien común, considerando que promueve la relación de los niños con los adultos de su entorno para realizar preguntas acerca de lo que les llama la atención y la integración de actividades grupales, toda vez que se desarrolle en un clima respetuoso.

En el área de ciencia y tecnología, la comunicación está presente mediante la curiosidad que muestran los niños por todo aquello que observan, por la misma razón, empiezan a buscar explicaciones a través de las preguntas que realizan a sus maestras y a partir de ello se entablan conversaciones con

intercambio de ideas y repreguntas. De esta manera, los niños conocen y comprenden mejor el mundo que les rodea.

Del mismo modo, es valioso incluir en la propuesta el área de Psicomotriz, con su competencia que implica el desenvolvimiento de manera autónoma a través de su motricidad. Esto es importante, ya que los niños van a comprender su cuerpo y al mismo tiempo se van a expresar corporalmente, lo que facilitará el desarrollo de su autonomía y seguridad al momento de realizar su intervención al momento de participar tanto en los juegos orales como en la narración de cuentos.

Por otra parte, todas las personas actúan y se relacionan con el entorno a través de su propio cuerpo, mediante el movimiento y las experiencias comunicativas que se van teniendo durante el tiempo de juego. En este, se comparten deseos, necesidades, estados de ánimo y pensamientos.

Con respecto al área de matemática, los niños tienen oportunidades de diálogo e interacción con los demás para realizar actividades de juego como el conteo, seriaciones, clasificaciones, agrupaciones y localizaciones, de tal forma que fortalecen sus habilidades comunicativas y desarrollan su pensamiento cognitivo.

4.2.4.3. Orientaciones para el desarrollo de las estrategias didácticas basadas en el área de comunicación

Nombre del juego	Descripción de la estrategia	Orientaciones de la docente	Actividades para el niño
Ruleta de rimas	El objetivo de esta estrategia es que los niños se diviertan jugando y realizando rimas junto a la docente. El juego se realiza de la siguiente manera: el niño debe realizar la rima y sus movimientos de acuerdo al color que salga en la ruleta. Posteriormente, lo representa a manera de dibujo.	La docente los organiza en asamblea y presenta la ruleta de rimas, los cestos de rimas para que los niños exploren, luego los motiva con una canción de entrada y con preguntas acerca de lo que van a trabajar. Posteriormente, da a conocer las indicaciones que se seguirán para realizar el juego. Por último, retroalimenta durante del desarrollo de la actividad, esto a medida que los niños lo requieran.	En asamblea los niños exploran el material mediante la observación y manipulación, luego expresan sus ideas de las posibles utilidades que le pueden dar al mismo. Después, utilizan el material (ruleta de rimas y cesto de rimas) y realizan el juego siguiendo las indicaciones. Los niños expresan la rima que haya salido y por último socializan lo vivenciado.
Paraguas cuenta cuentos	El objetivo de esta estrategia es que los niños se diviertan emitiendo premisas a partir de la observación de las escenas. La docente se	La docente los organiza en asamblea y presenta el paraguas, permite que los niños lo exploren y reconozcan el contenido que tiene.	Los niños exploran el material, a través de la observación y las preguntas que quieran realizar, después mencionan ideas o

	<p>sienta y toma el paraguas en sus manos, va mostrando cada parte a los niños para permitir que ellos comuniquen sus ideas de acuerdo a lo que observan, luego empieza a contar el cuento, modulando la voz de los personajes. Invita a los niños a responder y reflexionar a partir de lo escuchado. Finalmente brinda un espacio para que ellos puedan dejar volar su imaginación creando sus propias historias con el paraguas y las imágenes que hay en él.</p>	<p>Les comunica que es un paraguas cuenta cuentos que va a dejar volar la imaginación. Luego comenta como se le va dar uso al material para escuchar y contar cuentos, donde todos podemos participar. Finalmente da relevancia a las ideas de los niños antes, durante y después de la actividad y va reforzando esas ideas a través de la interacción en grupo.</p>	<p>premisas antes de escuchar el cuento, realizan intervenciones y preguntas cuando consideren necesario. Al final tienen la libertad de crear su propia historia empleando el material que la maestra ha mostrado.</p>
--	--	---	---

<p>El libro de las adivinanzas</p>	<p>El objetivo de esta estrategia es que los niños desarrollen su expresividad motora y fluidez, realizando adivinanzas junto a la docente. El juego se realiza de la siguiente manera: La docente debe realizar la adivinanza, luego el niño que conoce la respuesta levanta la mano y realiza el sonido onomatopéyico y el desplazamiento. Posterior a eso lo representa en modelado.</p>	<p>La docente los organiza en asamblea y presenta un cofre para que los niños exploren, lo cual tienen que mencionar las palabras mágicas, luego se les presentara el libro de las adivinanzas, después los motiva con una canción de entrada y con preguntas acerca de lo que van a trabajar. Posteriormente, da a conocer las indicaciones que se seguirán para realizar el juego. Por último, retroalimenta durante del desarrollo de la actividad, esto a medida que los niños lo requieran.</p>	<p>En asamblea los niños exploran el material mediante la observación y manipulación, luego expresan sus ideas de las posibles utilidades que le pueden dar al mismo. Después, utilizan el material (libro de adivinanzas) y realizan el juego siguiendo las indicaciones. Los niños expresan la adivinanza mediante los sonidos onomatopéyicos y desplazamientos por último socializan lo vivenciado.</p>
---	---	--	--

<p>El cinetrab</p>	<p>El objetivo de la estrategia me divertido en el Cinetrab es que los niños y niñas aprendan a leer imágenes y se familiaricen a la vez con los textos para aprender trabalenguas divertidos. El juego se ejecuta de la siguiente manera: al girar la manezuela, las imágenes del TV van girando y mostrando a la vez imágenes y textos que permitirán a los niños observar en el televisor como si estuvieran en el cine.</p>	<p>La docente les invita a los niños a asamblea les muestra el TV elaborado de material reciclado, invita a los niños a explorar el material de juego, luego motiva los con una canción de la abejita y les pregunta si tienen idea de lo que se trabajará, la docente da a conocer las indicaciones que se seguirán para divertirse en el Cinetrab. Finalmente brinda una retroalimentación sobre la actividad trabajada.</p>	<p>En asamblea los niños se ponen de pie para explorar el material para ello hacen uso de la observación y la manipulación, luego de forma voluntaria expresan sus ideas respecto a lo trabajado y que otra utilidad le podrían dar a ese material. Hacen uso del material disponible (TV reciclado, imágenes, control remoto), escuchan las indicaciones y empiezan a observar en el Cinetrab. Al concluir cada uno expresa lo que ha observado en el TV con sus demás compañeros.</p>
---------------------------	---	--	---

CONCLUSIONES

En el desarrollo de la comunicación oral de los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 006 Morro Solar, se encontró porcentajes significativos en los niveles de inicio y proceso en los diferentes indicadores de las dimensiones de comprensión, expresión y reflexión. Así, en cuanto a la dimensión comprensión, el 54.55% se encontraron en el nivel proceso y el 40.91% en el nivel de inicio, en lo que refiere al ítem de realización de preguntas sobre textos orales. Por otro lado, en la dimensión expresión, se evidenció un 59.09% de los estudiantes que se ubicaron en el nivel proceso y un 13.64% en inicio, en cuanto al ítem uso de pausas y volumen de voz al mencionar sus vivencias. Asimismo, en la dimensión reflexión el 40.91% se ubicó en el nivel de proceso y el 18.19% en el nivel de inicio en el ítem comunica lo que le gusta o disgusta y con los mismos porcentajes en el ítem comunica su reflexión de textos orales. Considerando los porcentajes más altos en la mayoría de los indicadores evaluados, se concluyó que la competencia de la comunicación oral alcanzó el nivel de proceso.

La selección y la contextualización de estrategias didácticas pertinentes han requerido partir de situaciones significativas y necesidades de aprendizaje de la comunicación oral. Por lo que, dichas estrategias se focalizaron principalmente en juegos orales como: adivinanzas, trabalenguas, rimas y narración de cuentos orales.

La propuesta de estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en los niños y niñas, implicó el diseño de un proyecto de aprendizaje con actividades lúdicas, basadas en juegos orales como: rimas, trabalenguas, canciones y narración de cuentos orales, que constituye una propuesta pedagógica para superar el nivel de proceso de desarrollo en el que se encuentran la mayoría de los logros de aprendizaje de la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna.

RECOMENDACIONES

Considerando los porcentajes más altos en la mayoría de los indicadores evaluados, se concluyó que la competencia de la comunicación oral alcanzó el nivel de proceso.

Se recomienda que, para transitar del nivel de proceso al nivel logrado del desarrollo de la comunicación oral en los niños de 4 años del nivel inicial, en los diferentes desempeños evaluados, las docentes deben hacer uso de estrategias didácticas basadas en rimas, adivinanzas, canciones, trabalenguas y narración de cuentos orales en situaciones reales de comunicación oral que implican las necesidades de aprendizaje de los niños.

Se recomienda a las docentes utilizar dichas estrategias didácticas en los diversos momentos de las actividades pedagógicas. Por ejemplo, en la motivación, en el momento de juego, en el desarrollo o cierre de la actividad; teniendo en cuenta que, durante todo este tiempo se brinda espacios de diálogos e interacciones. Además, estas permiten que los estudiantes muestren mayor interés por participar y a la vez van adquiriendo nuevos aprendizajes y se estimula su pensamiento crítico, de la misma manera que desarrollan sus habilidades comunicativas, lo cual les servirá para su desenvolvimiento en su vida cotidiana.

Asimismo, se sugiere tener cuenta la ejecución del proyecto con estrategias didácticas planteado dentro de la propuesta pedagógica, ya que de acuerdo con las investigaciones realizadas dichas orientan el desarrollo y la mejora de la comunicación oral de los estudiantes, permitiendo que adquieran mayor motivación y protagonismo, logrando así desarrollar su aprendizaje desde esas experiencias enriquecedoras.

REFERENCIAS

- Acuña, X., Sentis, F. (2004). Desarrollo Pragmático en el habla Infantil. *Revista Onomázein*, 2(10), 33-56.
<https://www.redalyc.org/pdf/1345/134517755002.pdf>
- Ahedo, J. (2018). ¿Qué aporta John Dewey acerca del rol del profesor en la educación moral? *Foro de Educación*, 16(24), 125-140.
<http://dx.doi.org/10.14516/fde.510>
- Astudillo, A. et al (2018). *Características del nivel semántico del lenguaje en niños de 37 a 47 meses de edad posterior al uso del software epi 2018* [Trabajo de investigación, Universidad del Cauca]. Repositorio Institucional Universidad del Cauca.
<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/1244/CARACTER%C3%8DSTICAS%20DEL%20NIVEL%20SEM%C3%81NTICO%20DEL%20LENGUAJE%20EN%20NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Barinaga, A, García J.L. & Barientos. (1977). *Hacia la comunicación*. Ediciones Alhambra, S.A.
- Barnes, D. (1994). *De la comunicación al currículo*. Edición Visor Distribuciones, S.A.
- Benoit, C. (2020). La formulación d preguntas como estrategia didáctica para motivar la reflexión en el aula. *Revista Scielo*. 11 (2).
http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-93042020000200095&script=sci_arttext
- Bermavel, L. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial Pública del Callao* [Tesis para optar el grado de Maestro en Educación con Mención en Psicopedagogía de la infancia, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio institucional USIL.
<https://repositorio.USIL.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8ff5b316-3567-47b9-aa47-ca0c5ab09e10/content>
- Borja, Q. (2021). *Consecuencias de la falta de comunicación entre padres e hijos*. guiainfantil.com.
<https://www.guiainfantil.com/articulos/familia/comunicacion/consecuencias-de-la-falta-de-comunicacion-entre-padres-e-hijos/>
- Cabrera, N. (2019). *Programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019* [Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio de la Universidad Católica los Ángeles Chimbote]
<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/14684/ENSE%c3%91ANZA ESTRATEGIAS CABRERA FERNANDEZ NORMA IRIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Campos, A. (2010). *Primera Infancia: Una mirada desde la neuroeducación*. Centro Iberoamericano de Neurociencias. Cerebrum. <http://www.iin.oea.org/pdf-iin/rh/primera-infancia-esp.pdf>
- Carrasco, García, Heredia y López (2020). Estrategias metodológicas para desarrollar la competencia comunicativa oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°002 – Bellavista. [Informe de investigación educativa propositiva].
- Cerna, A. & Caballón, A. (2018). *Desarrollo de la expresión oral a través de talleres literarios en niños de cinco años de una institución educativa inicial del distrito de San Clemente* [Trabajo de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream>
- Cerquera, R. (2019). *Lenguaje oral en niños de cinco años del nivel inicial de instituciones educativas públicas de lima metropolitana y callao* [Tesis para optar el grado de Maestro en Educación con Mención en Psicopedagogía de la infancia, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/39c4944f-614c-4750-ba25-72d9e4aa59fd/content>
- Coloma, C., Pavez, M., Maggiolo, M y Peñaloza, C. (2010). Desarrollo fonológico en niños de 3 y 4 años según la fonología natural: Incidencia de la edad y del género. *Revista Signos*, 43(72), 31- 48. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v43n72/a02.pdf>
- Díaz, L. (2011). *La observación*. Facultad de Psicología. http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Domínguez, D. y Medina N. (2019). *Estimulación del lenguaje oral, mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas* [Trabajo de titulación, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Institucional UNAE. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%C3%B3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>
- Espinosa, E. (2022). *La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2* [Trabajo de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22044/1/TTQ638.pdf>
- Fisher, R. (2013). *Diálogo creativo. Hablar para pensar en el aula*. Ediciones Morata, S. L.
- Fonseca. M., Correa, A., Pineda, M. & Lemus, F. (2016). *Comunicación Oral y escrita*. 2da. Edic. México.

<https://bibliotecaargos.files.wordpress.com/2020/10/comunicacion-o-escrita-2a-ed..pdf>

- Fonseca, Y. (2005). *Comunicación oral. Fundamentos y práctica estratégica*. Ediciones Pearson Educación de México, S.A de C.V. https://books.google.com.pe/books?id=KZAASf370B8C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Garduño, G. et al. (2008). La epistemología de la comunicación en Michel Serres. *Revista Scielo* 31(1), 23-37. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2008000100003
- Gomez, N. & Villa, N. (2021). *Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 del CEI "ABC"* [Trabajo de integración curricular, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Institucional UNAE. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1939/1/Estimulaci%C3%B3n%20del%20lenguaje%20oral%20mediante%20estrategias%20did%C3%A1cticas%20en%20los%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20de%204%20a%205%20a%C3%B1os.pdf>
- Gómez (2019). *Epistemología de la comunicación*. LinkedIn. <https://es.linkedin.com/pulse/epistemolog%C3%ADa-de-la-comunicaci%C3%B3n-david-mauricio-pati%C3%B1o-g%C3%B3mez#:~:text=La%20epistemolog%C3%ADa%20de%20la%20comunicaci%C3%B3n%20est%C3%A1%20relacionada%20con%20la%20esencia.al%20an%C3%A1lisis%20del%20comportamiento%20humano>
- Jiménez, A. y Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Educateconciencia* 9 (10), 106-113. <https://tecnocientifica.com.mx/volumenes/V9N10A7.pdf>
- Jolibert, J. (1997). *Formar niños productores de textos*. 7ma edición. Chile.
- Martínez, E. (2018). *Desarrollo de la morfosintaxis en un niño*. Savia. <https://www.saludsavia.com/contenidos-salud/articulos-especializados/el-desarrollo-de-la-morfosintaxis-en-un-nino>
- Martínez, A., Tocto, C., Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura* 4(2), 116-120. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Medina, L. (2019). *La didáctica en el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje oral. Estrategias metodológicas en el desarrollo del Lenguaje en niños de 4 a 5 años* [Trabajo de investigación, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional UG.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45770/1/BPARV-PEP-19P055.pdf>

- Minedu (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Minedu (2016). *Currículo nacional de educación básica*. Ministerio de educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto. *Revista Opera*, 7 (1), 69-84 <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>
- Moll, I. (1998). Vygotsky y la educación. Industria gráfica del libro.
- Ortiz, C. (2019). *Actividades lúdicas como medio de socialización y desarrollo de la expresión oral en niños de Educación Inicial del centro Infantil Quisisiña de la Paz* [Tesis de grado, Universidad Mayor de San Andrés]. Repositorio institucional UMSA <https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/23415/T-1298.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Piaget, J. e Inhelder, B. (2015). *Psicología del niño*. Morata.
- Rangel M. (1983). *Comunicación oral*. Editorial Trillas Mexico.
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Revista contextos educativos*, 5 (1), 57-72 <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505/469>
- Ríos, C. (2018). *El lenguaje oral y el logro de aprendizaje de los niños de I.E.I 2075 "Nuevo Amanecer", San Martín de Porres* [Tesis para optar el grado académico de Maestra en Educación, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39961/R%C3%ADos_ECM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, J. (2018). *Hablar y cantar en la Educación Infantil: Proyecto "Jugando con mi voz"* [Trabajo fin de grado, Universidad de Jaén]. Repositorio Institucional UJA. https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/8205/1/RODRGUEZ_CRISTINO_JSSICAMANUELA_TFG_EDUCACIN_INFANTIL_.pdf
- Salinas, M. (2019). *Percepciones docentes sobre la importancia del juego en el desarrollo del lenguaje oral en la articulación entre NT2 y NB1* [Proyecto de Maestría, Universidad Andrés Bello de Santiago - Chile]. https://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/12017/a129572_Salinas_M_Percepciones_docentes_sobre_la_importancia_2019_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Segura, M. (2020). *Programa de actividades lúdicas, para el desarrollo de las capacidades de expresión oral, en los niños de cuatro años de la institución educativa particular Yampallec* [Tesis para optar el título de licenciado en educación inicial, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo Facultad de Humanidades Escuelas de Educación Inicial. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2920/1/TL_Seguralba%C3%B1ezMaria.pdf
- Talledo, F. (2018). *El cuento infantil en la comprensión de textos orales en los niños de Educación Inicial* [Trabajo académico, Universidad de Tumbes]. Repositorio institucional Universidad de Tumbes <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/898/TALLEDO%20COVE%C3%91AS%2C%20FLOR%20MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Terán, J. y Villón, J. (2018). *La dramatización infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años* [Diseño guía didáctica para docentes, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/32998/1/BPARV-PEP-18P039.pdf>
- Universidad del Zulia. (2021). Procesamiento cerebral del lenguaje desde la perspectiva de la neurociencia y la psicolingüística. *Revista de Ciencias Sociales*. XXVII (4), 292-308. <https://www.redalyc.org/journal/280/28069360021/html/>
- Vicente, C & Gallegos, C. (2018). *Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°254- Chincha* [Trabajo de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio institucional UNH. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0efcfea6-0847-4db7-b0f6-702c7bdab278/content>
- Vigueras, M. (s.f). *La rúbrica: Elementos para su elaboración, ventajas y desventajas en la evaluación en educación superior*. Docplayer. <https://docplayer.es/218673434-La-rubrica-elementos-para-su-elaboracion-ventajas-y-desventajas-en-la-evaluacion-en-educacion-superior.html>
- Vygotsky, L (1981). Enfoque sociocultural. *Revista Educere*, 5(13), 41- 44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Zayas, P. (s.f) *La comunicación interpersonal*. https://biblioteca.utec.edu.sv/siab/virtual/elibros_internet/55772.pdf

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO: Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 Morro Solar Jaén, en el año 2022.				
PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	METODOLOGÍA	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
<p>¿Cómo elaborar una propuesta de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 Morro Solar Jaén?</p>	<p>Objetivo general Elaborar una propuesta de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 Morro Solar Jaén.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar el nivel de comunicación oral que tienen los niños de 4 años de la I.E.I. N°006 Morro Solar Jaén. ▪ Seleccionar y contextualizar las estrategias didácticas que se deben usar para desarrollar la comunicación oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 006 Morro Solar Jaén. ▪ Diseñar la propuesta de estrategias didácticas para desarrollar la comunicación oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 006 Morro Solar Jaén. 	<p>Comunicación oral</p> <p>Estrategias didácticas</p>	<p style="text-align: center;">TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN</p> <p>El presente informe utiliza el diseño de investigación descriptiva-propositiva.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR M[M] -.-> O[O] O -.-> D[D] D -.-> P[P] tn((tn)) --> P </pre> </div> <p>M: Niños de 4 años de la I.E.I. N°006 Cuna Jardín Morro Solar O: Observación de las variables. D: Evaluación hecha a las variables, es decir el diagnóstico. tn: Al análisis teórico hecho a las variables. P: Propuesta de mejora</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de calificación. • Rúbrica de evaluación.

ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ANEXO 2.1. ESCALA DE CALIFICACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL

Nombre del estudiante:				
Edad:				
Aula:				
Observadora:				
Día:		Hora de inicio:		Hora de término:
Items	Escala			
	En Inicio	En Proceso	Logro esperado	Logro destacado
1. Responde de manera coherente a lo que se le pregunta.				
2. Pregunta sobre el mensaje que no entiende.				
3. Menciona acciones de los personajes del cuento que escucha.				
4. Describe un hecho importante de un personaje del cuento que escucha.				
5. Sigue orientaciones orales para expresar con sus propias palabras y/o realizar las acciones o acontecimientos más relevantes que escucha.				
6. Menciona características de los personajes de un cuento que escucha y las relaciones de causa y efecto de un hecho significativo.				
7. Menciona las ideas que le interesa contar de una experiencia vivida.				
8. Utiliza miradas, gestos, sonrisas y movimientos según su propósito al expresarse.				
9. Emplea pausas y volumen adecuado al momento de comunicar ideas.				
10. Expresa ideas, pregunta u opina en conversaciones de sus pares.				
11. Menciona datos, acontecimientos, personas y personajes en una conversación, cuento, leyenda o adivinanza.				
12. Expresa lo que le gusta o disgusta de las situaciones que vive en su vida diaria y de los personajes de los cuentos que escucho.				
13. Comenta su reflexión sobre sus actitudes a partir de lo que escucha.				

**ANEXO 2.1.1. ESCALA DE CALIFICACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA
COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL (APLICADA)**

Ítems	Escala			
	I	P	L.E	L.D
Nombre del estudiante: <i>Patricio</i>				
Edad: <i>4 años</i>				
Aula: <i>Sandias</i>				
Observadora: <i>Grupo</i>				
Día: <i>09/08/22</i>				
Hora de Inicio: <i>8:30 am</i>				
Hora de término: <i>9:30</i>				
•1. Responde de manera coherente a lo que se le pregunta.	✓			
•2. Pregunta sobre el mensaje que no entiende.	✓			
•3. Menciona acciones de los personajes del cuento que escucha.	✓			
•4. Describe un hecho importante de un personaje del cuento que escucha.	✓			
•5. Sigue orientaciones orales para expresar con sus propias palabras y/o realizar las acciones o acontecimientos más relevantes que escucha.	✓			
•6. Menciona características de los personajes de un cuento que escucha y las relaciones de causa y efecto de un hecho significativo.	✓			
•7. Menciona las ideas que le interesa contar de una experiencia vivida.	✓			
•8. Utiliza miradas, gestos, sonrisas y movimientos según su propósito al expresarse.	✓			
•9. Emplea pausas y volumen adecuado al momento de comunicar ideas.	✓			
•10. Expresa ideas, pregunta u opina en conversaciones de sus pares.	✓			
•11. Menciona datos, acontecimientos, personas y personajes en una conversación, cuento, leyenda o adivinanza.	✓			
•12. Expresa lo que le gusta o disgusta de las situaciones que vive en su vida diaria y de los personajes de los cuentos que escucho.	✓			
•13. Comenta su reflexión sobre sus actitudes a partir de lo que escucha.	✓			

ESCALA DE CALIFICACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL

Nombre del estudiante: <i>Cristina</i>				
Edad: <i>4 años</i>				
Aula: <i>Sandías</i>				
Observadora: <i>Grupo</i>				
Día: <i>08/08/22</i>		Hora de inicio: <i>8:30 am</i>		Hora de término: <i>9:30</i>
Ítems	Escala			
	I	P	LE	L.D
1. Responde de manera coherente a lo que se le pregunta.			✓	
2. Pregunta sobre el mensaje que no entiende.		✓		
3. Menciona acciones de los personajes del cuento que escucha.			✓	
4. Describe un hecho importante de un personaje del cuento que escucha.		✓		
5. Sigue orientaciones orales para expresar con sus propias palabras y/o realizar las acciones o acontecimientos más relevantes que escucha.		✓		
6. Menciona características de los personajes de un cuento que escucha y las relaciones de causa y efecto de un hecho significativo.		✓		
7. Menciona las ideas que le interesa contar de una experiencia vivida.			✓	
8. Utiliza miradas, gestos, sonrisas y movimientos según su propósito al expresarse.			✓	
9. Emplea pausas y volumen adecuado al momento de comunicar ideas.		✓		
10. Expresa ideas, pregunta u opina en conversaciones de sus pares.		✓		
11. Menciona datos, acontecimientos, personas y personajes en una conversación, cuento, leyenda o adivinanza.		✓		
12. Expresa lo que le gusta o disgusta de las situaciones que vive en su vida diaria y de los personajes de los cuentos que escucho.		✓		
13. Comenta su reflexión sobre sus actitudes a partir de lo que escucha.			✓	

ANEXO: 2.2. RUBRICA PARA EVALUAR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL

Edad del grupo:

Profesora:

Observadora:

Actividad:

Duración: Hora de Inicio: Hora de Término:

DIMENSIONES	INDICADORES	DESCRPTORES/ESCALA		
		SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Características de las estrategias	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilita la combinación de habilidades orales para la comunicación en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilita la interacción y la comunicación oral entre compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Permite la interacción, pero no fluye la comunicación entre compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta dificultades para interactuar y comunicarse entre compañeros.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contextualiza los textos orales con los saberes previos y el ritmo de aprendizaje de los niños 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Toma en cuenta la cultura y realidad local. ▪ Considera los tiempos, espacios, materiales a utilizar y el propósito comunicativo oral. ▪ Considera el ritmo y nivel de aprendizaje oral de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma en cuenta la cultura o alguna característica de la realidad local. • Considera los tiempos, espacios, materiales a utilizar, pero no tiene claro el propósito comunicativo oral. • Considera solo el ritmo de aprendizaje de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No toma en cuenta las características del contexto. ▪ No tiene en cuenta los tiempos, espacios, materiales a utilizar y el propósito comunicativo oral. ▪ No considera el ritmo y nivel de aprendizaje oral de los niños.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incorpora medios y recursos que favorecen la autonomía y motivación hacia la comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilita que el niño cree mensajes orales a partir de medios y recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Busca que el niño cree mensajes orales, pero no brinda medios y recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escasa facilidad para que el niño cree mensajes orales a partir de medios y recursos.
Propósito de las estrategias	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Permite el protagonismo del niño como interlocutor real. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promueve el rol de interlocutor del niño en situaciones comunicativas reales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promueve el rol de interlocutor del niño, pero no tiene en cuenta situaciones reales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escasamente promueve el rol de interlocutor del niño, y no considera situaciones reales de comunicación.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilita la construcción del pensamiento crítico y reflexivo a través de textos orales en situaciones comunicativas reales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilita el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo con la adquisición de conocimientos nuevos, habilidades o actitudes lingüísticas en situaciones reales de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Permite la construcción del pensamiento crítico y reflexivo, pero con dificultades para la adquisición de conocimientos nuevos, habilidades o actitudes lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Limita la construcción del pensamiento crítico y reflexivo.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promueve situaciones comunicativas para la autorreflexión de su oralidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilita el conocimiento y valoración sobre el desarrollo de la oralidad del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promueve en ocasiones el conocimiento y valoración sobre el desarrollo de la oralidad del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No promueve situaciones comunicativas para la autorreflexión de su oralidad.

ANEXO: 2.2.1 RUBRICA PARA EVALUAR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL (APLICADA)

RUBRICA PARA EVALUAR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL

Edad del grupo: 4 años

Profesora: Silvia Aguinaga de Portocarrero

Observadora: Grupo de trabajo

Actividad: Gestión de emociones

Fecha: 10-08-22

Duración:

Hora de Inicio: 8:30 am

Hora de Término: 9:30 am

DIMENSIONES	INDICADORES	DESCRIPTORES/ESCALA		
		SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Características de las estrategias	<ul style="list-style-type: none"> Facilita la combinación de habilidades orales para la comunicación en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Facilita la interacción y la comunicación oral entre compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Permite la interacción, pero no fluye la comunicación entre compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta dificultades para interactuar y comunicarse entre compañeros.
	<ul style="list-style-type: none"> Contextualiza los textos orales con los saberes previos y el ritmo de aprendizaje de los niños 	<ul style="list-style-type: none"> Toma en cuenta la cultura y realidad local. Considera los tiempos, espacios, materiales a utilizar y el propósito comunicativo oral. Considera el ritmo y nivel de aprendizaje oral de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma en cuenta la cultura o alguna característica de la realidad local. Considera los tiempos, espacios, materiales a utilizar, pero no tiene claro el propósito comunicativo oral. Considera solo el ritmo de aprendizaje de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> No toma en cuenta las características del contexto. No tiene en cuenta los tiempos, espacios, materiales a utilizar y el propósito comunicativo oral. No considera el ritmo y nivel de aprendizaje oral de los niños.

Propósito de las estrategias	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora medios y recursos que favorecen la autonomía y motivación hacia la comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Facilita que el niño cree mensajes orales a partir de medios y recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Busca que el niño cree mensajes orales, pero no brinda medios y recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Escasa facilidad para que el niño cree mensajes orales a partir de medios y recursos.
	<ul style="list-style-type: none"> Permite el protagonismo del niño como interlocutor real. 	<ul style="list-style-type: none"> Promueve el rol de interlocutor del niño en situaciones comunicativas reales. 	<ul style="list-style-type: none"> Promueve el rol de interlocutor del niño, pero no tiene en cuenta situaciones reales. 	<ul style="list-style-type: none"> Escasamente promueve el rol de interlocutor del niño, y no considera situaciones reales de comunicación.
	<ul style="list-style-type: none"> Facilita la construcción del pensamiento crítico y reflexivo a través de textos orales en situaciones comunicativas reales. 	<ul style="list-style-type: none"> Facilita el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo con la adquisición de conocimientos nuevos, habilidades o actitudes lingüísticas en situaciones reales de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Permite la construcción del pensamiento crítico y reflexivo, pero con dificultades para la adquisición de conocimientos nuevos, habilidades o actitudes lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Limita la construcción del pensamiento crítico y reflexivo.
	<ul style="list-style-type: none"> Promueve situaciones comunicativas para la autorreflexión de su oralidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Facilita el conocimiento y valoración sobre el desarrollo de la oralidad del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> Promueve en ocasiones el conocimiento y valoración sobre el desarrollo de la oralidad del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> No promueve situaciones comunicativas para la autorreflexión de su oralidad.

ANEXO 3: MATRIZ DE VALIDACIÓN PARA CADA INSTRUMENTO

Marque según corresponda: **S = Suficiente, R = Regular, I = Insuficiente**

Título: Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 Morro Solar Jaén, en el año 2022.																			
Objetivo General: Elaborar una propuesta de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 Morro Solar de la ciudad de Jaén.																			
Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Valoración															
				Pertinencia con el Objetivo			Pertinencia con la variable			Pertinencia con la dimensión			Pertinencia con el indicador			Redacción			Observación
				S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	
COMUNICACIÓN ORAL	Comprensión	Presta atención cuando escucha un texto oral.	1. Responde de manera coherente a lo que se le pregunta.																
		Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido.	2. Pregunta sobre el mensaje que le interesa saber y lo que no entiende.																
		Recupera información explícita de un texto oral.	3. Menciona acciones de los personajes del cuento que escucha.																
			4. Describe un hecho importante de un personaje del cuento que escucha.																
		Escucha orientaciones orales para contar sucesos en un texto oral, desde sus posibilidades.	5. Sigue orientaciones orales para expresar con sus propias palabras y/o realizar las acciones o acontecimientos más relevantes que escucha.																
		Deduce características de personas, relaciones de causa y efecto de hechos en textos que escucha.	6. Menciona características de los personajes de un cuento que escucha y las relaciones de causa y efecto de un hecho significativo.																

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	Expresión	Expresa con sus propias palabras mensajes que más le interesan.	7. Menciona las ideas que le interesa contar de una experiencia vivida.																	
		Utiliza la comunicación verbal y no verbal para expresarse.	8. Utiliza miradas, gestos, sonrisas y movimientos para comunicar sus necesidades e intereses.																	
		Maneja diversos volúmenes de voz y ritmo adecuado, según su propósito.	9. Emplea pausas y volumen adecuado al momento de comunicar ideas.																	
		Participa en conversaciones y en otros textos orales.	10. Expresa ideas, pregunta u opina en conversaciones de sus pares.																	
		Expresa con coherencia acontecimientos, datos de personas y personajes en textos orales pertinentes	11. Menciona datos, acontecimientos, personas y personajes en una conversación, cuento, leyenda o adivinanza.																	
	Reflexión	Emite juicios de situaciones cotidianas de comunicación oral y las relaciona con acciones de la vida personal o escolar.	12. Expresa lo que le gusta o disgusta de las situaciones que vive en su vida diaria y de los personajes de los cuentos que escucho.																	
			13. Comenta su reflexión sobre sus actitudes a partir de lo que escucha.																	
	Características de las estrategias	Facilita la combinación de habilidades orales para la comunicación en grupo.	1. Facilita la interacción y la comunicación oral entre compañeros.																	
		Contextualiza los textos orales con los saberes	2. Toma en cuenta la cultura y realidad local.																	

		previos y el ritmo de aprendizaje de los niños.	3. Considera los tiempos, espacios, materiales a utilizar y el propósito comunicativo oral.																	
			4. Considera el ritmo y nivel de aprendizaje oral de los niños.																	
		Incorpora medios y recursos que favorecen la autonomía y motivación hacia la comunicación oral.	5. Facilita que el niño cree mensajes orales a partir de medios y recursos.																	
	Propósito de las estrategias	Permite el protagonismo del niño como interlocutor real.	6. Promueve el rol de interlocutor del niño en situaciones comunicativas reales																	
		Facilita la construcción del pensamiento crítico y reflexivo a través de textos orales en situaciones comunicativas reales.	7. Facilita el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo con la adquisición de conocimientos nuevos, habilidades o actitudes lingüísticas en situaciones reales de comunicación.																	
		Promueve situaciones comunicativas para la autorreflexión de su oralidad.	8. Facilita el conocimiento y valoración sobre el desarrollo de la oralidad del niño.																	

ANEXO 4: EVALUACIÓN DE EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN PARA CADA INSTRUMENTO
Marque según corresponda: S = Suficiente, R = Regular, I = Insuficiente

Título: Estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 Cuna Jardín Morro Solar-Jaén, en el año 2022.
Objetivo General: Elaborar una propuesta de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 Cuna Jardín Morro Solar de la ciudad de Jaén.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Valoración												Observación			
				Pertinencia con el Objetivo			Pertinencia con la variable			Pertinencia con la dimensión			Pertinencia con el indicador				Redacción		
				S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I		S	R	I
COMUNICACIÓN ORAL	Comprensión	Presta atención cuando escucha un texto oral.	Responde de manera coherente a lo que se le pregunta.	✓			✓			✓			✓						
		Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido.	Pregunta sobre el mensaje que no entiende.	✓			✓			✓			✓						
		Recupera información explícita de un texto oral.	Menciona acciones de los personajes del cuento que escucha.	✓			✓			✓			✓						
			Describe hechos de un cuento que escucha.	✓			✓			✓			✓						
		Escucha orientaciones orales para contar sucesos en un texto oral, desde sus posibilidades.	Sigue orientaciones orales para expresar con sus propias palabras y/o realizar las acciones o acontecimientos más relevantes que escucha.	✓			✓			✓			✓						
		Deduce características de personas, relaciones de causa y efecto de hechos en textos que escucha.	Deduce características de los personajes de una narración <u>cuento</u> que escucha.	✓			✓			✓			✓						Usar la misma palabra en la redacción de cada ítem
	Expresión	Expresa con sus propias palabras mensajes que más le interesan.	Expresa con fluidez sus necesidades, emociones, intereses y experiencias	✓			✓			✓			✓						
		Utiliza la comunicación verbal y no verbal para expresarse.	Utiliza miradas, gestos, sonrisas y movimientos según su propósito al expresarse <u>para comunicar sus necesidades e intereses.</u>	✓			✓			✓			✓						
		Maneja diversos volúmenes de voz y ritmo adecuado, según su propósito.	Emplea pausas y volumen adecuado al momento de comunicar ideas.	✓			✓			✓			✓						
			Emplea la <u>la</u> voz y ritmo adecuado para comunicar sus ideas, necesidades. e intereses.	✓			✓			✓			✓						

S R I / S R I / S R I / S R I / S R I

		Participa en conversaciones y en otros textos orales.	Se involucra en conversaciones sobre sus experiencias. para expresar sus experiencias.	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
		Expresa con coherencia acontecimientos, datos de personas y personajes en textos orales pertinentes	Menciona datos, acontecimientos, personas y personajes en una conversación, cuento, leyenda o adivinanza.	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Reflexión		Valora situaciones cotidianas de comunicación oral y las relaciona con acciones de la vida personal o escolar.	Expresa lo que le gusta o disgusta de la comunicación y las acciones de personas y personajes. Reflexiona sobre sus actitudes a partir de lo que escucha.		de las situaciones que vive en su vida diaria y de los personajes de los cuentos que escucha.														
		Facilita la combinación de habilidades orales para la comunicación en grupo.	Facilita la interacción y la comunicación oral entre compañeros.	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Características de las estrategias			Toma en cuenta las características del contexto	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
		Contextualiza los textos orales con los saberes previos y el ritmo de aprendizaje de los niños	Especifica con claridad los tiempos, espacios, materiales a utilizar y el propósito comunicativo oral.	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
			Considera el ritmo y nivel de aprendizaje oral de los niños.	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
		Incorpora medios y recursos que favorecen la autonomía y motivación hacia la comunicación oral.	Facilita que el niño cree mensajes orales a partir de medios y recursos.	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
		Permite el protagonismo del niño como interlocutor real.	Ejercita el rol de interlocutor del niño en situaciones comunicativas reales	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Propósito de las estrategias		Facilita la construcción del pensamiento crítico y reflexivo a través de textos orales en situaciones comunicativas reales.	Facilita la adquisición de conocimientos nuevos, habilidades y actitudes lingüísticas en situaciones reales de comunicación.	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
		Promueve situaciones comunicativas para la autorreflexión de su oralidad.	Permite conocer y valorar su propio aprendizaje de la comunicación oral.	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	

MATRIZ DE VALIDACIÓN PARA CADA INSTRUMENTO
Marque según corresponda: S = Suficiente, R = Regular, I = Insuficiente

Título: Estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 Cuna Jardín Morro Solar-Jaén, en el año 2022.

Objetivo General: Elaborar una propuesta de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 Cuna Jardín Morro Solar de la ciudad de Jaén.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Valoración														
				Pertinencia con el Objetivo			Pertinencia con la variable			Pertinencia con la dimensión			Pertinencia con el indicador			Redacción	Observación	
				S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I			
COMUNICACIÓN ORAL	COMPRENSIÓN	Presta atención cuando escucha un texto oral.	Responde de manera coherente a lo que se le pregunta.	X			X			X			X					
		Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido.	Pregunta sobre el mensaje que no entiende. <i>que lo interesa saber y lo que no entiende</i>			X			X			X			X			
		Recupera información explícita de un texto oral.	Menciona acciones de los personajes del cuento que escucha.	X			X			X			X			X		
			Describe hechos de un cuento que escucha.															
		Escucha orientaciones orales para contar sucesos en un texto oral, desde sus posibilidades.	Sigue orientaciones orales para expresar con sus propias palabras y/o realizar las acciones o acontecimientos más relevantes que escucha.	X			X			X			X			X		
		Deduce características de personas, relaciones de causa y efecto de hechos en textos que escucha.	Deduce características de los personajes de una narración que escucha.			X			X			X			X	X		
	Expresión	Expresa con sus propias palabras mensajes que más le interesan.	Expresa con fluidez sus necesidades, emociones, intereses y experiencias			X			X			X			X	X		
		Utiliza la comunicación verbal y no verbal para expresarse.	Utiliza miradas, gestos, sonrisas y movimientos según su propósito al expresarse	X			X			X			X			X		
		Maneja diversos volúmenes de voz y ritmo adecuado, según su propósito.	Emplea pausas y volumen adecuado al momento de comunicar ideas.	X			X			X			X			X		

No dejar de toda la causa - efecto.
 No viendo relación el indicador con ítems.

		dojetivo I	variabla I	Diagnos I	Incradad I	Kedacin I			
ESTRATEGIAS DIDACTICAS	Reflexión	Participa en conversaciones y en otros textos orales.		X	+	+		Las cosas textos orales de garonde lado	
		Expresa con coherencia acontecimientos, datos de personas y personajes en textos orales pertinentes		R	R	R	R		
	Reflexión	Valora situaciones cotidianas de comunicación oral y las relaciona con acciones de la vida personal o escolar.		I	I	I	I	No hay claridad en el I Item.	
		Reflexiona sobre sus actitudes a partir de lo que escucha.							
	Características de las estrategias	Facilita la combinación de habilidades orales para la comunicación en grupo.	S	S	S	S	S		
		Contextualiza los textos orales con los saberes previos y el ritmo de aprendizaje de los niños	Toma en cuenta las características del contexto						No estoy de acuerdo con esos 2 Items
			Especifica con claridad los tiempos, espacios, materiales a utilizar y el propósito comunicativo oral.						
			Considera el ritmo y nivel de aprendizaje oral de los niños.	S	S	S	S	S	
	Incorpora medios y recursos que favorecen la autonomía y motivación hacia la comunicación oral.	S	S	S	S	S			
	Propósito de las estrategias	Permite el protagonismo del niño como interlocutor real.		I	I	I	I	Ejercita ... el niño es protagonista en todo momento	
		Facilita la construcción del pensamiento crítico y reflexivo a través de textos orales en situaciones comunicativas reales.		I	I	I	I	Mejorar el Item no por relación	
		Promueve situaciones comunicativas para la autorreflexión de su oralidad.		I	I	I	I	Mejorar el Item.	

Emite juicios

MATRIZ DE VALIDACIÓN PARA CADA INSTRUMENTO
Marque según corresponda: S = Suficiente, R = Regular, I = Insuficiente

Título: Estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 Cuna Jardín Morro Solar-Jaén, en el año 2022.

Objetivo General: Elaborar una propuesta de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 Cuna Jardín Morro Solar de la ciudad de Jaén.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Valoración												Observación			
				Pertinencia con el Objetivo			Pertinencia con la variable			Pertinencia con la dimensión			Pertinencia con el indicador				Redacción	Observación	
				S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I				S
COMUNICACIÓN ORAL	Comprensión	Presta atención cuando escucha un texto oral.	Responde de manera coherente a lo que se le pregunta.	X			X			X			X			X			
		Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido.	Pregunta sobre el mensaje que no entiende.	X						X			X			X			
		Recupera información explícita de un texto oral.	Menciona acciones de los personajes del cuento que escucha.	X			X			X			X			X			
			Describe hechos de un cuento que escucha.	X			X			X			X			X			
		Escucha orientaciones orales para contar sucesos en un texto oral, desde sus posibilidades.	Sigue orientaciones orales para expresar con sus propias palabras y/o realizar las acciones o acontecimientos más relevantes que escucha.	X			X			X			X			X			
		Deduce características de personas, relaciones de causa y efecto de hechos en textos que escucha.	Deduce características de los personajes de una narración que escucha.		X			X			X			X			X		Cuando el estudiante ya escucho la narración y no deduce
	Expresión	Expresa con sus propias palabras mensajes que más le interesan.	Expresa con fluidez sus necesidades, emociones, intereses y experiencias	X			X			X			X			X			
		Utiliza la comunicación verbal y no verbal para expresarse.	Utiliza miradas, gestos, sonrisas y movimientos según su propósito al expresarse	X			X			X			X			X			
		Maneja diversos volúmenes de voz y ritmo adecuado, según su propósito.	Emplea pausas y volumen adecuado al momento de comunicar ideas.	X			X			X			X			X			
					X			X			X			X			X		Solo agregar "volumen de voz"

Menciones, Defina, Explica, Omita

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

S R I / S R I / S R I / S R I / S R I

		Participa en conversaciones y en otros textos orales.	Se involucra en conversaciones sobre sus experiencias. <i>(este tiene est. + a nivel de comprensión)</i>	X			X			X	X			X		"De acuerdo a sus experiencias." "Sobre el tema.?"
		Expresa con coherencia acontecimientos, datos de personas y personajes en textos orales pertinentes	Menciona datos, acontecimientos, personas y personajes en una conversación, cuento, leyenda o adivinanza.	X		X		X		X						
Reflexión		Valora situaciones cotidianas de comunicación oral y las relaciona con acciones de la vida personal o escolar.	Expresa lo que le gusta o disgusta de la comunicación y las acciones de personas y personajes. Reflexiona sobre sus actitudes a partir de lo que escucha.		X		X		X		X			X		Especificar. "Comento su reflexión."
		Facilita la combinación de habilidades orales para la comunicación en grupo.	Facilita la interacción y la comunicación oral entre compañeros.	X		X		X		X			X			
Características de las estrategias		<i>Grupo</i> Toma en cuenta las características del contexto	Toma en cuenta las características del contexto		X		X		X					X		"Contexto comunicativo"
		Contextualiza los textos orales con los saberes previos y el ritmo de aprendizaje de los niños	Especifica con claridad los tiempos, espacios, materiales a utilizar y el propósito comunicativo oral.	X		X		X			X		X			
		Considera el ritmo y nivel de aprendizaje oral de los niños.	Considera el ritmo y nivel de aprendizaje oral de los niños.	X		X		X			X		X			
		Incorpora medios y recursos que favorecen la autonomía y motivación hacia la comunicación oral.	Facilita que el niño cree mensajes orales a partir de medios y recursos.	X		X		X		X			X			
		Permite el protagonismo del niño como interlocutor real.	Ejercita el rol de interlocutor del niño en situaciones comunicativas reales	X		X		X		X			X			
Propósito de las estrategias		Facilita la construcción del pensamiento crítico y reflexivo a través de textos orales en situaciones comunicativas reales.	Facilita la adquisición de nuevos conocimientos y actitudes lingüísticas en situaciones reales de comunicación.	X		X		X		X		X		X		
		Promueve situaciones comunicativas para la autorreflexión de su oralidad.	Permite conocer y valorar su propio aprendizaje de la comunicación oral.	X		X		X		X		X		X		

ANEXO 5: PROYECTO DE APRENDIZAJE

PROYECTO DE APRENDIZAJE N°1

I. DATOS GENERALES:

1.1. I.E.I. N° : 006 MORRO SOLAR

1.2. Edad de los niños : 04 AÑOS

1.3. N° de niños : 25

1.4. Docentes : Estudiantes

II. NOMBRE DEL PROYECTO:

“Juego y me comunico”

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA QUE ORIGINÓ EL PROYECTO:

En la Institución Educativa Inicial 006 Morro Solar – Jaén, los niños de 4 años del aula sandías presentan escaso desarrollo de su comunicación oral al relacionarse con sus pares, por lo que se evidencia su desinterés para escuchar a los demás, llegando a expresarse mediante frases cortas y con poca coherencia en sus ideas. Además, se ve obstaculizada la interacción entre estudiantes y el desarrollo de su oralidad. Es por ello que atenderemos dicha necesidad planteando actividades significativas de comunicación oral.

IV. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:

Los niños y niñas del aula sandías presentan escaso desarrollo de su comunicación oral.

V. DURACIÓN ESTIMADA: 2 semanas.

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES:

Enfoque de derechos.	Enfoque intercultural.	Enfoque búsqueda de la excelencia.
----------------------	------------------------	------------------------------------

VII. ¿CÓMO SE EVALUARÁN LOS APRENDIZAJES?

Los aprendizajes se evaluarán mediante una ficha de observación y una escala de calificación que utilizaremos para recoger las evidencias. Además de ello, los niños van a socializar lo que aprenden y como lo aprenden después del

desarrollo de cada actividad, de esa manera comparten cada uno de sus aprendizajes y tienen la oportunidad de fortalecer su oralidad.

¿CUÁLES SERÁN LAS EVIDENCIAS?

Las evidencias son los productos que realizan los niños; dibujos, videos, fotos, acciones de los niños, participación oral.

¿QUÉ INSTRUMENTOS SE VAN A UTILIZAR PARA RECOGER LA INFORMACIÓN?

- El registro anecdótico.
- Ficha de observación.
- Escala de calificación.

VIII. PRE-PLANIFICACIÓN DE LA DOCENTE

¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAREMOS?
<ul style="list-style-type: none"> • Provocar el interés en los niños a través de actividades motivadoras para que exploren libremente los materiales comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasladándose al aula de trabajo, poniendo el material a su disposición, dialogando y pidiendo ideas a los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales comunicativos.
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogaremos con los niños acerca de diversas actividades interactivas para que participen entre compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizando títeres para su motivación y realizando preguntas para que vayan comunicando sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Títeres.
<ul style="list-style-type: none"> • Invitaremos a los niños a indagar sobre algunas actividades o juegos que podemos realizar para comunicarse en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante preguntas, videos, mostrando imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos. • Imágenes.
<ul style="list-style-type: none"> • Motivar a los niños a participar en las actividades propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizando materiales: títeres, videos, imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Títeres. • Vídeos. • Imágenes.
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaremos el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogando sobre las actividades realizadas, compartiendo vivencias en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro de planificación del proyecto.

IX. PLANIFICACIÓN O NEGOCIACIÓN CON LOS NIÑOS

¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAMOS?
Negociaremos del proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogando con los niños • Recogiendo sus ideas • Escribiendo en un papelote 	Papelotes, plumones.
La ruleta de rimas.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizándose en equipos • Preparando el material a utilizar • Dividiendo las funciones 	Ruleta, imágenes, limpia tipo, táper, rimas.
Jugando con palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentando el material. • Formando equipos. • Participando oralmente. 	Imágenes, fichas de letras, pelota para motivar
El paraguas cuentacuentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explorando el material. • Comunicando ideas. • Participando de manera individual. 	Paraguas cuenta cuentos, imágenes.
Con mi dado cuento un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> • Estableciendo nuestras normas. • Explorando el material. • Escuchando lluvia de ideas. • Escuchando indicaciones. 	3 dados 1 con imágenes de frutas. 2 imágenes de personajes. 3 imágenes de paisajes.
El libro de las adivinanzas.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la explicación del juego. • Responder de manera individual. • Participan de manera grupal. 	Libro de adivinanzas e imágenes.
Yo me pongo alegre cuando... y tú?:	<ul style="list-style-type: none"> • En asamblea damos a conocer los acuerdos. • Escuchando a la docente. • Participando de manera ordenada. 	Recurso oral y gestual.
Me divierto aprendiendo trabalenguas en el cinetrab.	<ul style="list-style-type: none"> • Explorando y manipulando el material. • Recibiendo orientaciones. • Participando de manera individual. • Dibujando y dialogando. 	Cinetrab, hojas, pinturas.
Jugamos al locutor	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogando y explorando el material. • Distribuyendo funciones • Organizándose por grupos 	Micrófono, hojas de papel, silla, mesa.
Evaluamos el proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogando. • Dibujando. 	Hojas de papel, pinturas, cuadro planificador.

X. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. • Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. • Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros, algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió.
	Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. • Asume responsabilidades en el aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos. • Propone y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e I.E. orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.

PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.
--------------------	---	---	--

XI. PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES:

SEMANAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1	Negociación del proyecto.	La ruleta de rimas.	Jugando con palabras.	El paraguas cuentacuentos.	Con mi dado cuento un cuento.
SEMANA 2	El libro de las adivinanzas.	Yo me pongo alegre cuando... y tú?:	Me divierto aprendiendo trabalenguas en el cinetrab.	Jugamos al locutor	Evaluamos el proyecto.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1. Edad	: 4 años
1.2. I.E.	: N° 006 Morro Solar
1.3. Nombre de la directora	: Nercila Mego Pérez
1.4. Investigadoras	: Becerra Oblitas Mirella Yajaira Castillo Céspedes Melissa Darlene Cerquera Cuchupoma Madani Herrera Huamán Angélica

II.- DATOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Denominación	Propósito
“Nos divertimos jugando con rimas y movimientos.”	Que los niños y niñas escuchen rimas para luego expresarlas con movimientos.

III.- SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD Y DESEMPEÑO

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

IV.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos Pedagógicos	Estrategias	Recursos	Tiempo
INICIO	<p>Observan y escuchan una rima cantada “La Hormiguita” (Anexo 1) para deducir lo que se trabajará en la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente ingresa vestida de hormiga y reproduce una rima y realiza las mímicas Según la canción, los niños observan y escuchan atentos los sonidos finales de la canción. <p>Escuchan el propósito para conocer lo que se trabajará el día de hoy.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente llama a asamblea y comunica a los niños y niñas que van a escuchar rimas divertidas para luego expresarlas con movimientos <p>Responden a las preguntas para recoger sus saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente pregunta: ¿Sabes qué es una rima? ¿Alguna vez han jugado con rimas divertidas? ¿Cómo fue? ¿Les gustó? <p>Entonan una canción rimada (Anexo 2) para motivar a los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> Parados todos junto a la docente entonan la canción “debajo de un botón” realizando las mímicas respectivas” https://www.youtube.com/watch?v=qERC6W5dwNo 	<p>Parlante Recurso oral Vestimenta de hormiga Papel</p>	10
DESARROLLO	<p>Establecen normas y acuerdos para trabajar durante la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente llama a asamblea a los niños para recordar las normas y poder trabajar durante la actividad. Los niños expresan los acuerdos. <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente comenta a los niños y niñas que escucharán y jugarán con rimas divertidas. Se presenta el material. 	<p>Ruleta Cesto Rimas Recurso oral</p>	30

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente presenta la ruleta y los cestos de rimas. Los estudiantes observan y exploran el material e interactúan con él. ▪ Realizan sus predicciones sobre lo observado. ¿Qué creen ustedes que vamos a trabajar con este material? ¿Por qué creen que es he traído este material? ¿Alguna vez han jugado con materiales parecidos?. La docente escucha muy atenta la lluvia de ideas. ▪ La docente explica el juego, el cual consiste en que los niños de manera ordenada van a girar la ruleta y según el color que salga, van a ir al cesto de ruletas y van a escoger la que deseen. Posteriormente, junto a todos realizamos esa rima y hacemos los movimientos correspondientes. <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente invita a los niños a ponerse en semi círculo e invita a un voluntario para que gire la ruleta mientras los demás van cantando “gira y gira y busca rimas”, luego observamos que color sale y motivamos al participante a escoger una rima de ese cesto. ▪ Participamos jugando con las rimas haciendo los movimientos que indica para entretenerse y hacerlo más vivencial. ▪ De esa manera, continuamos con el juego de las rimas con movimiento. <p>Después del discurso Responden las siguientes preguntas: ¿De qué personas o personajes hablaba las rimas? ¿Qué movimientos hemos realizado? ¿Creen que ha sido importante realizar este juego? ¿Por qué?. La docente escucha sus respuestas.</p>		
CIERRE	<p>Responden a preguntas para reflexionar y/o comentar sobre las rimas. La docente invita de forma voluntaria a los niños y niñas que compartan sus rimas con sus compañeros realizando las respectivas mímicas. ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué mensaje nos dan las rimas? ¿Será importante jugar a las rimas con nuestra familia? ¿Por qué?</p>	Preguntas Recurso oral	10

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1. Edad	: 4 años
1.2. I.E.	: N° 006 Morro Solar
1.3. Nombre de la directora	: Nercila Mego Pérez
1.4. Investigadoras	: Becerra Oblitas Mirella Yajaira Castillo Céspedes Melissa Darlene Cerquera Cuchupoma Madani Herrera Huamán Angélica

II.- DATOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Denominación	Propósito
“Nos divertimos con el paraguas cuenta cuentos.”	Que los niños y niñas escuchen cuentos y puedan crear sus propias historias.

III.- SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD Y DESEMPEÑO

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

IV.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos Pedagógicos	Estrategias	Recursos	Tiempo
INICIO	<p>Escuchan un caso para deducir lo que se trabajará en la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Había una vez una niña llamada Sofía, ella vivía con su abuelito que tenía un libro muy grande de cuentos mágicos, cada noche, antes de dormir, su abuelito le contaba un cuento diferente y Sofía al siguiente día se despertaba emocionada y les contaba a sus compañeritos en su jardín. ¿A ustedes les gustaría que les cuente un cuento mágico? <p>Escuchan el propósito para conocer lo que se trabajará el día de hoy.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente en asamblea comunica a los niños que el día de hoy vamos a escuchar un cuento para luego poder crear su propia historia a partir de lo que observan. <p>Responden a las preguntas para recoger sus saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente pregunta: ¿Qué podemos usar para narrar un cuento?, ¿Qué tipos de cuentos o historias les gusta más? ¿Alguna vez han creado una historia observando imágenes? ¿Cómo lo hicieron? <p>Mencionan su cuento favorito para motivarse</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente invita que cada niño mencione un cuento, relato o historia que más le guste y lo comparta con sus amigos. 	Recurso oral	10
	DESARROLLO	<p>Establecen normas y acuerdos para trabajar durante la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente llama a asamblea a los niños para recordar las normas y poder trabajar durante la actividad. Los niños levantan la mano de forma ordenada y comentan los acuerdos. <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente comenta a los niños y niñas que escucharán un cuento, para ello les invita a observar el material didáctico y les menciona que se llama “el paraguas cuenta cuentos”. 	Paraguas cuenta cuentos Recurso oral

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Permite a los niños observar las imágenes que hay en cada división y brindar ideas sobre el contenido del cuento. ▪ La docente pregunta: ¿Cómo creen que se llamará el cuento?, ¿de qué creen que tratará? ¿Qué pasará con los personajes? ▪ La docente explica que cada parte del paraguas es una escena del cuento. <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente narra el cuento, mientras permite a los niños dejar volar su imaginación haciendo preguntas de proceso cómo: ¿Qué creen que pasará después? Escucha sus predicciones ¿Por qué ese personaje habrá actuado de esa forma? <p>Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Responden a preguntas de nivel literal, inferencial y criterial sobre el cuento. <p>Nivel literal ¿Cómo es el Rey Midas?, ¿Con quién vivía el Rey Midas?</p> <p>Nivel inferencial ¿De qué trata el cuento?, ¿Cuál es el motivo por la que Rey actuaba así?</p> <p>Nivel criterial ¿Qué les parece la actitud del Rey Midas? ¿Qué hubieses hecho tú, si fueras el Rey Midas?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Luego la docente coloca nuevas imágenes al paraguas e invita a que cada niño haga uso de el y cree un relato o historia corta a partir de las imágenes que observa. 		
	<p>Responden a preguntas para reflexionar acerca de la actividad La docente invita a los niños que compartan con sus compañeros la historia o relato que han creado. Luego ella les pregunta: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué mensaje tenía el cuento? ¿Podemos realizar estos cuentos con nuestra familia? ¿Cómo lo harían? Escucha sus posibles respuestas.</p>	Preguntas Recurso oral	10

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1. Edad	: 4 años
1.2. I.E.	: N° 006 Morro Solar
1.3. Nombre de la directora	: Nercila Mego Pérez
1.4. Investigadoras	: Becerra Oblitas Mirella Yajaira Castillo Céspedes Melissa Darlene Cerquera Cuchupoma Madani Herrera Huamán Angélica

II.- DATOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Denominación	Propósito
“El libro mágico de las adivinanzas.”	Que los niños y niñas escuchen adivinanzas para luego expresarlas con su cuerpo y haciendo uso de su voz.

III.- SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD Y DESEMPEÑO

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente e su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

IV.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos Pedagógicos	Estrategias	Recursos	Tiempo
INICIO	<p>Escuchan un caso para deducir lo que se trabajará en la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> En asamblea la docente cuenta un cuento con títeres: Cierta día María una niña de 4 años visitó a su abuelita y ella le hizo una adivinanza, pero la niña no sabía que era una adivinanza, así que le pregunta: abuelita ¿Qué es una adivinanza? La docente pregunta: ¿Ustedes saben que es una adivinanza para que ayuden a María? <p>Escuchan el propósito para conocer lo que se trabajará el día de hoy.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente llama a asamblea y comunica a los niños y niñas que van a escuchar adivinanzas para luego aprender a expresarlas con sonidos y movimientos de su cuerpo. <p>Responden a las preguntas para recoger sus saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente pregunta: ¿Saben qué es una adivinanza? ¿En qué consiste una adivinanza? ¿Alguna vez han jugado con adivinanzas? ¿Cómo fue? ¿Les gustó? <p>Entonan una canción llamada “adivinanzas” (ANEXO 1) para motivar a los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> Parados todos junto a la docente entontan la canción “adivinanzas” realizando las mímicas respectivas” <p>https://www.youtube.com/watch?v=W_LH5nXGHis</p>	Parlante Recurso oral	10
	<p>Establecen normas y acuerdos para trabajar durante la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente llama a asamblea a los niños para recordar las normas y poder trabajar durante la actividad. Los niños expresan los acuerdos. <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente comenta a los niños y niñas que escucharán y jugarán usando su voz y su cuerpo para adivinar. 		

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente presenta el libro mágico de las adivinanzas. Los estudiantes observan y exploran el material. ▪ Realizan sus predicciones sobre lo observado. ¿De qué tratarán las adivinanzas? ¿De quién nos hablará? ▪ La docente explica el juego que consiste, que los niños sentados en un semicírculo escucharan la adivinanza expresada por la docente y el niño que conozca la respuesta, levantará la mano y opinará, luego lo expresará mediante sonidos onomatopéyicos, acompañado de sus mímicas y movimientos (desplazamientos), con la ayuda de sus compañeros. <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente invita a los niños a ponerse en semi círculo y da a conocer la adivinanza y el niño que conoce la respuesta va a levantar la mano y realizará el sonido onomatopéyico y el movimiento junto a sus compañeros. ▪ Participamos jugando con las adivinanzas, mediante sonidos y movimientos que indica para entretenerse y hacerlo más vivencial. ▪ De esa manera, continuamos con el juego de las adivinanzas por medio de la voz y el movimiento. <p>Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Responden las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los personajes de las adivinanzas? ¿Qué sonidos hemos realizado? ¿Qué movimientos hemos realizado? ¿Creen que ha sido importante realizar este juego? ¿Por qué? 		
	<p>Responden a preguntas para reflexionar y/o críticas sobre las rimas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente invita a los niños a modelar la imagen de la adivinanza que más les gusto para luego el niño que desea lo comparta con sus compañeros. ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué sonidos onomatopéyicos hemos aprendido? ¿Qué desplazamientos hemos realizado? ¿Será importante las adivinanzas? 	Preguntas Recurso oral	10

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1. Edad	: 4 años
1.2. I.E.	: N° 006 Morro Solar
1.3. Nombre de la directora	: Nercila Mego Pérez
1.4. Investigadoras	: Becerra Oblitas Mirella Yajaira Castillo Céspedes Melissa Darlene Cerquera Cuchupoma Madani Herrera Huamán Angélica

II.- DATOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Denominación	Propósito
“Me divierto aprendiendo trabalenguas en el cinetrab”	Que las niñas y los niños se familiaricen con diversos tipos de textos escritos según sus necesidades e intereses.

III.- SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD Y DESEMPEÑO

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

IV.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos Pedagógicos	Estrategias	Recursos	Tiempo
INICIO	<p>Cantan la canción “La abejita baila” (ANEXO 1) para motivar a los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente se coloca el disfraz de abejita e invita a los niños a ubicarse en semicírculo y cantar la canción “La abejita baila”, los niños cantan y realizan las mímicas. https://www.youtube.com/watch?v=IDH_iQy8WBE <p>Escuchan un caso para descubrir lo que se trabajará en la actividad del día.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo para escuchar un caso sobre “Pepito y los textos que hacían enredar su lengua” (ANEXO 2). La docente les comenta que Pepito era un niño que le gustaba mucho leer libros, un día fue de visita a su abuelita y ella le regaló un hermoso libro, tenía muchos dibujos y las letras que estaba allí escrito eran muy difíciles de pronunciar. Pepito se puso a leer muy emocionado. <p style="text-align: center;">Poquito a poquito, Copete empaqueta, Poquitas copitas, en este paquete.</p> <p>Pero sentía que no podía hablar las palabras que estaban escritas. Era muy complicado porque su lengua se enredaba y él se sentía confundido, nunca me ha pasado esto dijo Pepito, él quería saber ¿Qué tipo de texto es esa lectura que no podía leerla con facilidad?, ¿Han escuchado alguna vez ese tipo de textos?, ¿Qué tipo de texto creen ustedes que son esas lecturas?</p> <p>Observa, escuchan y responden a las preguntas para recoger sus saberes previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente muestra unas imágenes y pregunta a los niños ¿Qué están observando? Escucha las ideas de cada uno ¿Saben qué tipo de textos son? Alguna vez han observado este tipo de texto. <p>Escuchan el propósito para conocer lo que se trabajará el día de hoy.</p>	<p>Parlante Recurso oral</p>	10

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes se ubican en semi círculo para la asamblea y recuerdan las normas y acuerdos a cumplir durante el desarrollo de la actividad. La docente les comunica a los niños que el día de hoy nos divertiremos aprendiendo trabalenguas. 		
	<p>Establecen normas para trabajar durante el desarrollo de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente invita a los niños a asamblea para recordar las normas y poder trabajar durante la actividad. <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente comenta a los niños que observarán y escucharán una película de unos trabalenguas para mejorar su vocalización de las palabras. La docente presenta el material que consta de un televisor hecho de material reciclado, imágenes y un control remoto hecho de material reciclado. Los niños describen características de lo observado y realizan sus predicciones. ¿De qué tratan los trabalenguas? ¿De qué o quién hablará? ¿En qué lugar estarán? <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente invita a todos los niños a sentarse en semi círculo y les comenta que van a jugar al Cinetrab, el aula se convertirá en un cine, para ello la docente será la persona quien gira la manezuela y van pasando las imágenes con el texto de los trabalenguas siendo así que las imágenes van avanzando de tal modo que los espectadores observarán y escucharán en el Tv como una película. La docente realiza el papel de narradora. Los niños repiten de forma grupal y luego individual los trabalenguas. <p>Después del discurso Responden las siguientes preguntas: La docente ¿Qué dicen los trabalenguas? ¿Qué personajes u objetos hemos hablado? ¿Creen que ha sido importante realizar este Cinetrab? ¿Por qué?</p>	<p>Imágenes TV reciclado Control remoto reciclado Pelota</p>	30
CIERRE	<p>Responden a preguntas para reflexionar y/o críticas sobre los trabalenguas.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente invita a los niños que deseen participar con el trabalenguas que más les gusto o a inventar su propio trabalenguas y luego responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me servirá? ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo? ¿Qué sentidos de tu cuerpo utilizaste para aprender los trabalenguas? 	<p>Preguntas Recurso oral</p>	10