



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**VALOR EDUCATIVO DE LOS JUEGOS MOTORES EN
LA ETAPA PREESCOLAR**

**PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

**ADRIANZÉN LARREATEGUI, YENIFER MEDALI
HUANCAS CÓRDOVA, ERICA HEIDI**

JAÉN – PERÚ

2026

REPORTE DE SIMILITUD

VALOR EDUCATIVO DE LOS JUEGOS MOTORES EN LA ETAPA PREESCOLAR

Quick Submit

Quick Submit

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde"

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trnoid::1:3609670844

Fecha de entrega

11 jul 2026, 4:52 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

11 jul 2026, 4:54 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TI_ADRIANZEN_HUANCAS_Final_11-07-2026_Turnitin.docx

Tamaño del archivo

79.1 KB

21 páginas

5823 palabras

32.693 caracteres



Página 2 de 27 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega: trnoid::1:3609670844

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cá...

Fuentes principales

19% Fuentes de Internet

2% Publicaciones

9% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TITULO:

Valor educativo de los juegos motores en preescolar.

AUTOR (ES):

Adrianzén Larreategui, Yenifer Medali

Huancas Córdova, Erica Heidi

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:

Dr. Jara Sánchez, Diego Masías

Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-6603-8496>

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Fecha de Inicio : 23/08/2025

Fecha de término : 26/04/2026

LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN:

Pedagogía, Currículo y didáctica

EJE TEMÁTICO:

Desarrollo de competencias y capacidades.

JURADO:

Presidente : Mg. Naimés Pérez Cubas

Secretario : Bach. José Luis Salazar Monteza

Vocal : Lic. Juana Lilia Avellaneda Horna

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Las que suscriben. Adrianzén Larreategui, Yenifer Medali, identificada con DNI N° 76512910, y Huancas Córdova, Erica Heidi, identificada con DNI N° 75590723, estudiantes de la carrera de Educación Inicial, del programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Público "Víctor Andrés Belaunde" – Jaén, presentamos la monografía titulada: "Valor educativo de los juegos motores en preescolar".

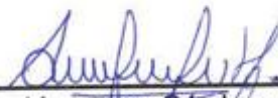
Declaramos, con total veracidad, que el presente trabajo de investigación ha sido elaborado de manera original por los autores, y los datos, análisis e interpretación presentados contribuyen nuestro aporte académico a la realidad educativa estudiada. Asimismo, afirmamos que todas las fuentes bibliográficas utilizadas han sido consultadas y citadas de manera adecuada, reconociendo la autoría de las fuentes utilizadas y las normas éticas de la investigación.

En condición de autoras, asumimos la responsabilidad correspondiente ante cualquier situación relacionada con la originalidad del presente trabajo.



Adrianzén Larreategui Yenifer Medali

DNI N° 76512910



Huancas Córdova, Erica Heidi

DNI N° 75590723

ÍNDICE

RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	viii
DESARROLLO TEMÁTICO	11
1. EL JUEGO MOTOR	11
1.1. DEFINICIÓN DE JUEGO MOTOR	11
1.2. TIPOS DE JUEGOS MOTORES	12
1.2.1. Juegos de coordinación psicomotriz.....	13
1.2.2. Juegos de estructuración perceptiva	13
1.2.3. Juegos de condición física	14
1.3. IMPORTANCIA DEL JUEGO MOTOR EN PREESCOLAR.....	15
2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL JUEGO MOTOR.....	15
2.1. ENFOQUE DE JEAN PIAGET E BÄRBEL INHELDER	15
2.2. APORTES DE LEV VYGOTSKY	16
2.3. APORTES DE HENRRI WALLON.....	17
2.4. APORTES DE MAITE GARAIGORDOBIL	18
3. DIMENSIONES DEL VALOR EDUCATIVO DE LOS JUEGOS MOTORES.	19
3.1. VALOR FORMATIVO DE LOS JUEGOS MOTORES	19
3.2. VALOR COGNITIVO DE LOS JUEGOS MOTORES	19
3.3. VALOR AFECTIVO Y SOCIAL DE LOS JUEGOS MOTORES	21
3.4. VALOR PSICOMOTOR DE LOS JUEGOS MOTORES	21
3.5. VALOR LÚDICO Y CREATIVO DE LOS JUEGOS MOTORES	21
4. EL JUEGO MOTOR COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA.....	22
4.1. EL JUEGO MOTOR COMO ESTRATEGIA ACTIVA Y PARTICIPATIVA EN EL APRENDIZAJE	22
4.2. CRITERIOS PARA SELECCIONAR, ADAPTAR Y APLICAR JUEGOS MOTORES EN PREESCOLAR	23
4.3. IMPLICANCIA DEL JUEGO MOTOR EN LA PRÁCTICA Y LA ENSEÑANZA POR COMPETENCIAS.	23
CONCLUSIONES	25
REFERENCIAS.....	26

RESUMEN

La presente investigación monográfica aborda el valor educativo de los juegos motores en la etapa preescolar, reconociéndolo como una estrategia importante para el desarrollo integral en la primera infancia. El objetivo del estudio es analizar la importancia del juego motor y los aportes que brinda en diferentes dimensiones formativa, cognitiva, afectiva-social, psicomotriz y lúdica, la cual se sustenta en los aportes de Piaget, Vygotsky, Wallon y Maite Garaigordobil. La investigación se desarrolla a través de una revisión documental de investigaciones, tesis, artículos científicos y teorías del desarrollo infantil, que permiten comprender el papel que cumple el movimiento en el proceso de aprendizaje. Los resultados muestran que las actividades de juego motor favorecen la coordinación, el equilibrio, la percepción del espacio, la creatividad, la comunicación emocional y la interacción social. Asimismo, se evidencia que el movimiento construye un medio natural por el cual los niños construyen conocimiento, fortalecen su autonomía y desarrollan competencias en coherencia con el Currículo Nacional. Se concluye que los juegos motores son un recurso pedagógico importante en la educación inicial, ya que contribuyen al desarrollo global del niño y permiten aprendizajes significativos a través del cuerpo la acción y el juego.

Palabras clave: juego motor, desarrollo integral, psicomotricidad, aprendizaje, preescolar.

ABSTRACT

This study examines the educational value of motor-based games during the preschool stage, recognizing them as a key strategy for holistic development in early childhood. The study aims to analyze the importance of motor play and its contributions across various developmental dimensions—educational, cognitive, socio-emotional, psychomotor, and playful—drawing on the theories of Piaget, Vygotsky, Wallon, and Maite Garaigordobil. The research is based on a review of existing studies, theses, scientific articles, and child development theories, providing insight into the role movement plays in the learning process. The results indicate that motor-based play activities foster coordination, balance, spatial awareness, creativity, emotional communication, and social interaction. Furthermore, the findings demonstrate that movement serves as a natural medium through which children construct knowledge, strengthen their autonomy, and develop competencies aligned with the National Curriculum. The study concludes that motor-based games are a valuable pedagogical resource in early childhood education, as they contribute to the child's holistic development and facilitate meaningful learning through the body, action, and play.

Keywords: motor-based play, holistic development, psychomotricity, learning, preschool.

INTRODUCCIÓN

El juego constituye una de las actividades fundamentales de la infancia y un medio privilegiado para el aprendizaje y el desarrollo humano. En el nivel preescolar, donde los niños se encuentran en pleno proceso de construcción de su identidad corporal, emocional, social y cognitiva, los juegos motores adquieren una relevancia particular, pues permiten que el movimiento y la acción se conviertan en vehículos naturales del conocimiento. En la educación inicial entiende que los niños no aprenden solo escuchando y mirando, sino participando activamente en lo que sucede a su alrededor. En la etapa preescolar, a través del cuerpo los niños experimentan movimientos e interactúan con su entorno, por tal motivo el juego motor es una estrategia importante para que los niños desarrollen sus capacidades de manera integral.

En la mayoría de escuelas de educación inicial, el juego motor se ve como un momento de diversión para los niños sin valorar su importancia en el aprendizaje. Esta forma de pensar hace que no se utilice el juego motor para ayudar a los niños a desarrollar habilidades fundamentales. Frente a esta realidad, es importante profundizar en la comprensión del juego motor desde la teoría y conceptos pedagógicos actualizados, que permitan al docente diseñar experiencias que involucren el movimiento con sentido educativo, acorde a las necesidades de cada niño.

El presente trabajo monográfico titulado “Valor educativo de los juegos motores en la etapa preescolar” tiene como propósito analizar el valor del juego motor en el ámbito educativo delimitando su estudio en el contexto de la educación preescolar y destacando sus aportes en las dimensiones cognitivas, afectivas, social, psicomotriz y lúdica del desarrollo infantil. Se busca comprender como estas actividades influyen en la formación integral del niño y de qué manera se articulan con los enfoques pedagógicos contemporáneos, especialmente con el enfoque por competencias propuesto en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB). A partir de lo expuesto, la monografía plantea una reflexión crítica que invita a revalorar el rol del juego motor en el quehacer docente.

La investigación se sustenta en una revisión documental minuciosa que incluye conceptos teóricos del desarrollo infantil, tesis de investigación, artículos científicos, documentos especializados y enfoques psicopedagógicos que explican el valor del movimiento en la educación inicial. Esta metodología permite integrar diversas perspectivas que coinciden que, el juego motor no es solo una actividad lúdica, sino un componente esencial del aprendizaje en edad temprana, pues articula de manera simultánea las dimensiones físicas, cognitivas, emocionales, sociales del desarrollo infantil.

Uno de los aportes principales del presente trabajo es el análisis de los fundamentos teóricos que explican la relación entre motricidad y aprendizaje en la primera infancia. Diversos autores coinciden en señalar que el movimiento constituye un elemento esencial en la construcción del conocimiento en el desarrollo integral del niño. Desde la perspectiva de Jean Piaget e Inhelder (2007), la acción y la actividad motriz permite al niño construir esquemas de pensamiento a partir de la interacción con su entorno.

Por su parte, Lev Vygotsky, citado por Carrera y Mazzarella (2021), plantea que el aprendizaje se produce cuando el niño interactúa con otros y que el juego, incluido el juego motor, favorece el desarrollo de nuevas habilidades dentro de la Zona de desarrollo Próximo. De manera complementaria, Henri Wallon, citado por León (s.f.), señala que el cuerpo, la emoción y el movimiento forman una unidad inseparable, esencial para el desarrollo de la personalidad

infantil. Finalmente, Garaigordobil (2013), aporta una visión actual al destacar el juego motor beneficioso para el desarrollo de habilidades motrices, sociales y emocionales fundamentales para la autonomía y la interacción con el entorno.

Sumado a eso, la investigación analiza las dimensiones más relevantes del valor educativo de los juegos motores, teniendo en cuenta el impacto en la formación integral de los niños. En ese sentido, se analizan aspectos relacionados a las dimensiones formativas, cognitiva, efectiva y sociales, psicomotriz y lúdico- recreativa, los mismos permiten evidenciar de qué manera el movimiento potencia el aprendizaje, la relación con los demás, el desarrollo de la creatividad y la construcción de experiencias importantes en los primeros años de vida.

Respecto a la estructura, el trabajo se organiza en 4 campos temáticos distribuye en distintos apartados que facilitan entender de manera gradual el valor educativo del juego motor. Primero presenta el concepto y las características del juego motor en el nivel de inicial. El segundo describe las bases teóricas a partir de las contribuciones de distintos autores del desarrollo infantil. El tercer apartado, presenta las dimensiones más importantes del valor educativo, poniendo en evidencia su contribución al desarrollo global del niño, por último, se refiere al juego como estrategia pedagógica.

Este trabajo brinda a los docentes una mirada amplia del valor educativo del juego motor para fortalecer su desarrollo profesional. Los resultados muestran que el movimiento, además de potenciar la motricidad gruesa se convierte en una herramienta integral que facilita aprendizajes significativos y contextualizados. En este marco, el presente trabajo propone valorar el juego motor como un recurso pedagógico, que favorece el bienestar de los niños, impulsa su desarrollo integral, fortalece una educación inclusiva, participativa y centrada en sus necesidades.

DESARROLLO TEMÁTICO

1. EL JUEGO MOTOR

Durante los primeros años de vida, el juego motor constituye una de las actividades claves, ya que el movimiento permite que los niños descubran su cuerpo, exploren lo que les rodea y fortalecen habilidades necesarias para su desarrollo. Seguidamente, se presenta la definición, sus tipos según diversos autores y su relevancia en la educación en nivel de preescolar.

A continuación, se explica la definición del juego motor, los tipos de juego según distintos autores y su importancia en el desarrollo de los niños de preescolar. A partir de dicha información, se busca comprender que el juego motor sirve como un recurso pedagógico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

1.1. DEFINICIÓN DE JUEGO MOTOR

Álvarez (2018), define al juego motor como uno de los medios más utilizados por y para los niños en sus primeros años de vida, por eso se puede afirmar que es esencial para su desarrollo integral. Se caracteriza por ser una actividad con bastante contenido lúdico, que permite a los niños tener una sensación de satisfacción y disfrute cuando lo está llevando a la práctica.

De acuerdo con lo dicho por Álvarez, el juego motor es una de las actividades más presentes y utilizados en la primera infancia, lo que permite considerarlo una actividad prácticamente innata en los niños. Se comprende que

este tipo de juego posee un significativo carácter lúdico, ya que brinda sensaciones de disfrute, movimiento y libertad durante su ejecución. Asimismo, se interpreta que, al involucrar el cuerpo y la acción, el juego motor favorece experiencias significativas que forman parte del desarrollo integral de los infantes, pues permite a los niños explorar, expresarse y relacionarse con su entorno de manera natural.

Asimismo, Baldera (2023), afirma que los juegos motores surgen de una interacción que integra nuestras cualidades personales y, especialmente, corporales. Por ello, se consideran fundamentales para el desarrollo integral en la infancia. Si se busca fortalecer las diferentes dimensiones de la persona y contribuir a formar ciudadanos integrales, resulta indispensable reconocer el valor que tienen los juegos en el proceso del desarrollo del niño durante las primeras etapas.

1.2. TIPOS DE JUEGOS MOTORES

Los juegos motores comprenden una amplia diversidad de actividades que involucran el movimiento como principal medio de aprendizaje. En el nivel preescolar, estas prácticas lúdicas permiten que los niños exploren su cuerpo, el espacio y los objetos, adaptándose a las distintas situaciones que favorecen su desarrollo integral. Para comprender mejor, diversos autores como Álvarez (2018) e Hidalgo (2024), han propuesto clasificaciones que describen los distintos tipos de juegos motores y su aporte en la formación infantil.

Siguiendo los aportes de Álvarez (2018), los juegos motores pueden organizarse en dos grandes tipos que responden al desarrollo progresivo de las capacidades psicomotrices y perceptivas del niño. El autor explica que estas categorías permiten comprender como evoluciona el dominio del movimiento y la percepción a lo largo de la infancia. Dentro de esta clasificación se encuentran, los **juegos de coordinación psicomotriz**, orientados al fortalecimiento del control corporal y la coordinación motriz; y, por otro lado, los **juegos de estructuración perceptiva**, cuyo propósito es favorecer la percepción sensorial, espacial, temporal y la construcción del esquema corporal. Los cuales se detallan a continuación.

1.2.1. Juegos de coordinación psicomotriz.

Este tipo de juegos se relaciona con el desarrollo progresivo de las habilidades motrices en los niños. Durante los primeros años de vida, el movimiento se va perfeccionando poco a poco. En los tres primeros años los niños ya pueden correr, mientras que hacia los cinco años comienzan a controlar mejor sus movimientos. Mas adelante, logran mantener el equilibrio con mayor seguridad y hacia los ocho años ya son capaces de relajar determinados grupos musculares después de realizar actividad física. Los juegos que componen esta variedad son:

- Juegos de motricidad gruesa: Favorecen movimientos amplios del cuerpo y ayudan a desarrollar la coordinación general, el equilibrio, la respiración y la relajación.
- Juegos de motricidad fina: orientado al desarrollo de movimientos más precisos, especialmente aquellos que implican la coordinación entre la vista y las manos o entre la vista y el movimiento corporal.
- Juegos que trabajan otros aspectos motores: en estos juegos se estimulan capacidades como la fuerza, la velocidad, la resistencia, el control del movimiento, los reflejos y la precisión.

1.2.2. Juegos de estructuración perceptiva

Buscan fortalecer la forma en que los niños perciben su cuerpo y el entorno que los rodea, desarrollando diferentes habilidades relacionadas con la percepción y la organización del espacio y el tiempo.

- Juegos de percepción sensorial: Orientados a estimular y desarrollar los sentidos, permitiendo que los niños identifiquen y exploren diferentes estímulos del entorno.
- Juegos de percepción espacio-visual: Favorecen la percepción visual y la comprensión de las posiciones y relaciones espaciales.
- Juegos que fortalecen el esquema corporal: Ayuda a los niños a reconocer y ubicar las distintas partes de su cuerpo.

- Juegos de estructuración espacio-temporal: Permite que el niño organice el espacio y comprende nociones relacionadas con el tiempo a partir de la acción y el movimiento.
- Juegos de percepción rítmico-temporal: se centra en el ritmo, la percepción auditiva y la organización temporal de los movimientos.
- Juegos de lateralidad: favorecen el reconocimiento y uso progresivo de uno de los lados del cuerpo, contribuyendo a la definición de la lateralidad.
- Juegos de organización perceptiva: ayudan a los niños a controlar mejor el espacio y a organizar sus acciones en relación con el tiempo.

De acuerdo con la tesis de Hidalgo (2024), los juegos motores constituyen una estrategia fundamental para impulsar el desarrollo integral de los niños, ya que favorecen la exploración corporal, la interacción con el entorno y la experimentación de diversos patrones de movimiento. A partir del análisis que realiza la autora, se identifican diferentes tipos de juegos motores propuestos por diversos especialistas. Los cuales permiten comprender como estas actividades fortalecen la motricidad gruesa y contribuyen a la autonomía infantil. Entre estos tipos de juegos se encuentran los que proponen el Ministerio de Educación (2016), Valles (2006) y Garaigordobil (1999), los cuales se describen a continuación:

1.2.3. Juegos de condición física

Según el Ministerio de Educación (2016) estos juegos están vinculados con actividades que se realizan con un propósito específico relacionado con el desarrollo de habilidades físicas. En el caso de los niños de educación inicial, este tipo de juego resulta importante porque favorece el desarrollo de los movimientos corporales y la psicomotricidad. Para realizar estas actividades motrices se recomienda contar con espacios amplios, de preferencia al aire libre, donde los niños puedan desplazarse con libertad.

En síntesis, los distintos tipos de juegos motores presentados permiten comprender que el movimiento es una experiencia integral que articula percepción, coordinación, equilibrio, ritmo, exploración corporal y fortalecimiento físico. Cada categoría aporta una dimensión específica del desarrollo del niño,

ofreciendo al docente un marco amplio para seleccionar actividades acordes a su etapa evolutiva. Esta diversidad evidencia que el juego motor contribuye una herramienta pedagógica clave en el nivel preescolar, pues favorece aprendizajes significativos, fortalece la autonomía y contribuye al desarrollo integral de manera lúdica e intencionada.

1.3. IMPORTANCIA DEL JUEGO MOTOR EN PREESCOLAR

Mora (2025), destaca que, los juegos motores representan un recurso fundamental porque favorecen de manera notable la coordinación, el equilibrio y el control de la postura, además de articularse con dimensiones emocionales y la colaboración y acompañamiento tanto de la familia como de la escuela, lo que potencia su impacto en el desarrollo físico y socioafectivo de los niños.

Asimismo, León, et al. (2024), afirman que los juegos motores no solo mejoran habilidades motoras, sino también contribuyen al desarrollo emocional y social, pues los niños que participan con frecuencia en experiencias motrices muestran mayor seguridad, mejores estrategias para resolver problemas y una disposición más sólida hacia el trabajo colaborativo; aspectos que, en conjunto, se traducen en bienestar integral y favorecen su trayectoria educativa futura.

2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL JUEGO MOTOR

El uso de juego motor como estrategia educativa requiere un sustento teórico sólido que permita comprender su aporte al desarrollo infantil. Diversas corrientes psicológicas y pedagógicas han demostrado que el movimiento no es solo una actividad fisiológica, sino un medio a través del cual los niños construyen conocimiento, se relaciona con otros y desarrollan habilidades fundamentales. Por ello, este apartado presenta los principales fundamentos teóricos que explican el juego motor desde una mirada cognitiva, sociocultural, afectiva y psicomotriz, tomando como referencia a Piaget, Vygotsky, Wallon y Garaigordobil.

2.1. ENFOQUE DE JEAN PIAGET E BÄRBEL INHELDER

Jean Piaget y Bärbel Inhelder psicólogos y representantes de la psicología genética, explican que el desarrollo cognitivo del niño es el resultado de una construcción progresiva que se origina a partir de la acción y la interacción con el entorno. En este proceso, el movimiento y la actividad corporal

cumplen un papel fundamental, especialmente durante los primeros años de vida, esta etapa conocida como periodo sensorio-motor.

Durante el período sensorio-motor, que abarca aproximadamente de los 0 a los 2 años, el niño no posee todavía pensamiento simbólico ni lenguaje, por lo que conoce el mundo a través de la acción, la percepción y el movimiento. En esta etapa, las conductas motrices permiten al niño explorar su entorno, coordinar sus movimientos y construir esquemas de acción que serán la base de aprendizajes posteriores. Piaget y Inhelder sostienen que estas acciones no son simples respuestas mecánicas, sino que implican procesos de asimilación y acomodación, mediante los cuales el niño se adapta activamente a la realidad. (Piaget & Inhelder, 1997).

Los autores señalan que el juego motor es una actividad clave en la infancia, porque mediante el movimiento el niño construye progresivamente su conocimiento sobre el mundo que lo rodea. Durante los primeros años de vida, gran parte del aprendizaje ocurre a través de la acción: el niño toca, manipula objetos, se desplaza y coordina diferentes movimientos. Estas experiencias le permiten organizar sus primeras ideas y comprender mejor su entorno. Asimismo, el juego motor favorece a la formación de esquemas cognitivos básicos y favorece la comprensión de nociones como el espacio, el tiempo y la relación entre causa y efecto. Por esta razón, el juego motor no debe entenderse solo como una actividad recreativa, sino como una experiencia que aporta de manera significativa al desarrollo integral del niño.

2.2. APORTES DE LEV VYGOTSKY

El planteamiento del psicólogo ruso Lev Vygotsky concibe el desarrollo infantil como un proceso social en el que la interacción con otras personas cumple un papel fundamental. Desde esta perspectiva, el aprendizaje no ocurre de manera aislada, sino a través de la relación con adultos o compañeros que orientan y acompañan el proceso de construcción del conocimiento. (Carrera & Mazarella, 2001).

Vygotsky, explica que el aprendizaje y el desarrollo están estrechamente vinculados desde los primeros años de vida. Para comprender este proceso, el autor plantea dos niveles: el nivel de desarrollo real, que corresponde a los que

el niño puede hacer por sí mismo y el nivel de desarrollo potencial, que se refiere a lo que logran realizar con la ayuda de alguien con mayor experiencia. Esa diferencia entre ambos niveles es lo que Vygostky llama la zona de desarrollo próximo que es el núcleo central de su teoría.

En este sentido, el juego, especialmente el juego motor, se presenta como una experiencia valiosa para el aprendizaje porque permite que los niños compartan actividades en las cuales intercambian, imitan, experimentan y aprenden con otros. A través de estas experiencias, los niños no solo desarrollan habilidades de movimiento, sino que también aprenden reglas, formas de relacionarse y significados que forman parte de su habilidad social.

Asimismo, señala que el desarrollo psicológico está mediado por instrumentos culturales y el lenguaje cumple una función crucial dentro de esta zona de desarrollo próximo. Las indicaciones, los gestos, las reglas, la comunicación con los demás orientan la acción del niño en el juego, lo que favorece la comprensión de la actividad; la regulación de su conducta y organización de movimientos.

En relación con esto, el juego motor posee un valor pedagógico significativo, ya que proporciona al docente la oportunidad de acompañar y orientar a sus alumnos a través de experiencias compartidas. En consecuencia, el juego favorece no solo el desarrollo físico, sino también el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño.

2.3. APORTES DE HENRRI WALLON

Según los aportes del psicólogo francés Henri Wallon, sostiene que el desarrollo infantil debe comprenderse como el proceso integral donde intervienen el movimiento, las emociones y la relación con los demás. Desde esa mirada, el crecer de niño no abarca solo un aspecto intelectual o biológico, sino que se constituye en la acción a través de la afectividad y el medio social. (Fernández, 2022).

En este sentido, el juego motor se vuelve determinante en el discurso de la infancia. El niño experimenta a través del movimiento y la acción corporal, se reconocen en su cuerpo como en el espacio que los rodea y el establecimiento áulico hacia sus pares. Este tipo de acción, no solo favorece el desarrollo motor,

sino que también sucede a la par con las emociones, la creatividad y en la interacción.

En términos educativos, el autor destaca que el juego motor debe ser parte de las didácticas infantiles. Los niños deben jugar activa y participativamente porque a través de la acción que “se enseña y se aprende a conocer”. Por lo tanto, el juego motor es una herramienta que fortalece la identidad del niño desde lo cognoscitivo afectivo y social además de su relación con el entorno

Desde esta mirada, el juego motor no solo tiene una función recreativa, sino que representa una experiencia formativa que integra movimiento, emoción y socialización, favoreciendo así el desarrollo integral del niño durante las primeras etapas de la vida.

2.4. APORTES DE MAITE GARAIGORDOBIL

La psicóloga e investigadora española, ha estudiado la importancia del juego en la infancia, haciendo énfasis en la influencia que proyecta en el campo social, motor y emocional.

Según la investigadora, el juego es imprescindible en la niñez, ya que, a través de este, los niños no solamente se divierten y disfrutan, sino que también desarrollan diferentes capacidades físicas, cognitivas, sociales y emocionales. Esta actividad tiene un gran valor educativo, ya que facilita la adquisición del aprendizaje significativo y contribuye al desarrollo global del niño.

Por otra parte, la autora afirma que el juego motriz siempre implica alguna actividad micro seguida. Inclusive, cuando no se trata de juegos físicos y existen formas puramente simbólicas de acción, el cuerpo y el movimiento están presentes como medio de expresión, exploración y de relación con el medio. En tal sentido resulta relevante el juego motor ya que los niños se conocen y mejoran la coordinación, habilidades espaciales y temporales.

En el ámbito educativo, resalta que el juego debe ser planificado de manera intencional por el docente, teniendo en cuenta los objetivos de aprendizaje, las características de los niños y el contexto en el que se desarrollan las actividades. De esta manera, el juego motor deja de ser solo un momento recreativo ya que favorece al desarrollo integral durante la infancia.

3. DIMENSIONES DEL VALOR EDUCATIVO DE LOS JUEGOS MOTORES.

En este apartado se describen las principales dimensiones del valor educativo del juego motor. Se inicia con el valor formativo, que destaca la contribución al desarrollo integral del niño. Luego, el valor cognitivo, que explica cómo el juego fortalece el pensamiento y la creatividad. Continúa el valor afectivo y social, centrado en la autoestima, la empatía y la cooperación, después, el valor psicomotor, que aborda el control corporal y coordinación. Finalmente, el valor lúdico y creativo, que resalta la libertad de expresión y la espontaneidad como elementos esenciales del aprendizaje.

3.1. VALOR FORMATIVO DE LOS JUEGOS MOTORES

Álvarez (2018), menciona que, se ha demostrado que el juego motor presenta un carácter global por que los progresos que puede obtener el alumno son reales y por lo tanto se han expuesto una serie de beneficios de los que el niño se va a favorecer. A pesar de ser actividades que se centran en el desarrollo motor, el resto de las capacidades del niño (cognitiva, afectiva y social) experimentan una notable evolución.

Esta postura resulta pertinente, ya que el valor formativo del juego motor no reside únicamente en el fortalecimiento físico, sino en su capacidad para articular todas las dimensiones del desarrollo infantil. En este sentido, el juego se convierte en un recurso pedagógico indispensable para promover una educación verdaderamente integral, en la que el niño construye habilidades, actitudes y competencias de manera armoniosa y contextualizada

3.2. VALOR COGNITIVO DE LOS JUEGOS MOTORES

El juego motor tiene un gran valor cognitivo, debido a que representa una forma esencial de aprendizaje activo durante la infancia, el niño genera conocimiento mediante la acción y el contacto directo con su ambiente, lo cual se presenta durante la etapa enactiva, en donde el aprendizaje se da a través de la manipulación y el movimiento (Bruner, 1973).

En este contexto, el juego motor contribuye al desarrollo del pensamiento infantil, puesto que brinda la oportunidad de realizar exploraciones, experimentaciones, las resoluciones de problemas, la elaboración de

representaciones mentales basadas en los movimientos que realizan con su propio cuerpo. En este marco, Bruner asegura que, el aprendizaje se vuelve más profundo, cuando los educandos se involucran participativamente en la creación de sus saberes. Esto se refleja cuando los docentes usan el juego como recurso pedagógico, puesto que va permitir combinar movimiento, descubrimiento y exploración en las experiencias del proceso de aprender (Bruner, 1986).

Asimismo, Bruner (1983), señala que el juego contribuye al desarrollo cognitivo por que promueve la curiosidad, la motivación intrínseca y la comprensión de la estructura del conocimiento, aspectos esenciales para el aprendizaje y el pensamiento reflexivo. Desde esta perspectiva, el juego motor no solo fortalece habilidades físicas, si no también estimula procesos cognitivos como la atención, la memoria, el razonamiento y la solución de problemas

Por otra parte, Rivera y Trigueros (2004), entienden que, gracias al aprendizaje por el juego motor, un niño puede desarrollar sus capacidades cognitivas tales como:

- Facilita el conocimiento de su entorno próximo, cultura y tradiciones del mismo.
- Propicia situaciones en las que los niños tienen que aprender a utilizar movimientos o acciones que le permitan tomar decisiones y resolver los conflictos que provoca el propio juego
- Promueve la imaginación y la creatividad de los niños
- Permite que cada niño se pueda expresar con total libertad
- Fomenta la autonomía personal del niño y su separación de la figura del adulto, así como la autogestión y la superación de los propios miedos.

Desde nuestra perspectiva estas aportaciones muestran que el valor cognitivo del juego motor radica no solo en la adquisición de ideas, conocimientos o que se limite a reforzar aprendizajes aislados, sino que promueve la construcción de un pensamiento flexible y creativo que permite al niño interpretar su realidad, resolver problemas y actuar con mayor independencia.

3.3. VALOR AFECTIVO Y SOCIAL DE LOS JUEGOS MOTORES

Trigueros y Rivera (2004), afirman que el juego motor constituye uno de los primeros medios de comunicación en el niño y una vía esencial para relacionarse con su entorno cuando participan en actividades lúdicas aun cuando su sistema de motivaciones no está completamente estructurado. Estos planteamientos evidencian que el juego no solo promueve la expresión emocional, sino también fortalece habilidades sociales como la cooperación, la empatía y la autoestima. Por ello, su valor afectivo y social radica en que permite al niño interactuar, comprender a los otros y construir vínculos desde experiencias significativas y emocionalmente seguras

3.4. VALOR PSICOMOTOR DE LOS JUEGOS MOTORES

Trigueros y Rivera (2004), consideran que el juego pretende lograr que se vayan cubriendo las necesidades motrices que van surgiendo en las distintas etapas madurativas por las que van pasando los niños. De este modo es fundamental señalar que el desarrollo motor no es algo independiente al resto de sistemas del desarrollo infantil, sino que se trata de elementos conjuntos donde todo se intercala

Desde la perspectiva de los autores, evidencia que el desarrollo motor no actúa de forma independiente, sino que se articula con los demás sistemas del crecimiento del niño. Esto significa que aspectos como el control propio cuerpo, el equilibrio, la coordinación dinámica y la precisión de movimientos consolidan a través de experiencias lúdicas que integran lo cognitivo, lo emocional y lo social. Por ello, las propuestas del juego motor no solo favorecen que el niño mejore su desempeño físico, sino que también contribuyen a que logren una mayor conciencia corporal, regule sus movimientos y desarrolle acciones coordinadas que serán esenciales en su vida cotidiana y futuros aprendizajes escolares.

3.5. VALOR LÚDICO Y CREATIVO DE LOS JUEGOS MOTORES

A juicio de Álvarez (2018), sostiene que el juego motor es una necesidad para los niños porque los prepara para la vida adulta favoreciendo su proceso de maduración; todo ello empleando una metodología con un carácter lúdico.

En tal sentido, se entiende esta afirmación como un reconocimiento de que el carácter lúdico no es un simple complemento, sino el eje que permite al niño expresarse libremente, explorar su creatividad y dar sentido a sus propias acciones motrices.

Desde un enfoque crítico, se considera que el valor lúdico y creativo del juego motor radica precisamente en su capacidad para ofrecer libertad de movimiento y posibilidades expresivas que difícilmente se encuentran en otras metodologías. No solo favorece la creatividad, sino que impulsa al niño a asumir un rol activo en su aprendizaje, desarrollando autonomía, espontaneidad y un pensamiento más flexible.

4. EL JUEGO MOTOR COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

El juego motor constituye una estrategia pedagógica que favorece el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias en los niños de preescolar. Su implementación en los procesos de enseñanza favorece la participación activa, la exploración del entorno y la construcción de aprendizajes mediante experiencias lúdicas y motrices, convirtiéndose así, en un recurso esencial para la práctica docente.

4.1. EL JUEGO MOTOR COMO ESTRATEGIA ACTIVA Y PARTICIPATIVA EN EL APRENDIZAJE

Según Blumenfeld (2016, citado en Jiménez Díaz, 2025), señala que el movimiento y el juego son claves para un aprendizaje efectivo. Aprender de manera divertida y motivadora activa nuestro cerebro y nuestras habilidades motoras. En un entorno de aula activa, la comunicación y el trabajo en equipo entre estudiantes mejoran mucho. Además, se pueden adaptar las actividades a las necesidades de cada uno, permitiendo que todos tengan la oportunidad de participar más, promoviendo clases inclusivas.

Desde un análisis crítico, esta postura evidencia una ruptura necesaria con los modelos pedagógico-tradicionales, excesivamente centrados en la pasividad del alumno. El juego motor, entendido como estrategia activa, no solo dinamiza la participación, sino que democratiza el acceso al aprendizaje al permitir que cada estudiante interactúe, experimente y construya saberes desde su propio ritmo y estilo. En consecuencia, su valor pedagógico reside en que

transforma la experiencia educativa en un proceso significativo, equitativo y contextualizado para todos los niños.

4.2. CRITERIOS PARA SELECCIONAR, ADAPTAR Y APLICAR JUEGOS MOTORES EN PREESCOLAR

Cobos (2011), destaca la amplia gama de posibilidades que el juego motor ofrece desde la interacción social hasta el fortalecimiento afectivo, cognitivo y motor lo cual evidencia que no se trata de una actividad aislada, sino de un recurso pedagógico con múltiples dimensiones formativas.

Por otro lado, Madrona et al. (2008), subrayan la importancia de que el niño descubra nuevas acciones motrices que le permitan madurar y dominar progresivamente su cuerpo, resaltando así el rol activo del docente como guía y facilitador. Ambos enfoques coinciden en que el juego motor debe ser seleccionado y adaptado con criterios pedagógicos claros, que respondan tanto a las necesidades del niño como a los objetivos de aprendizaje. Es por este motivo que se deberían aplicar los juegos en las escuelas como un medio eficaz para enseñar, ya que es una de las actividades más agradables y placenteras para el ser humano.

4.3. IMPLICANCIA DEL JUEGO MOTOR EN LA PRÁCTICA Y LA ENSEÑANZA POR COMPETENCIAS.

El juego motor es una herramienta psicopedagógica que tiene un gran valor didáctico cuando está orientado al proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Se trata del punto de partida en la educación de los niños porque su mundo gira en torno al juego, considerando este como una acción cotidiana, necesaria y libre para ellos.

La implicancia del juego motor en la práctica, sirve para fortalecer valores: honradez, lealtad fidelidad, cooperación, solidaridad con los amigos y el grupo, respeto por los demás y por sus ideas, amor, tolerancia, dominio de sí mismo, la seguridad, la atención, reflexión, búsqueda de alternativas o salidas que favorezcan una posición, la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, el sentido común, porque todos estos valores facilitan la incorporación en la vida ciudadana (Torres, 2002).

A partir de lo expuesto, se reconoce que la implicancia del juego motor en la práctica pedagógica adquiere una relevancia fundamental cuando se analiza a la luz del enfoque por competencias propuesto por el Currículo Nacional. Si se entiende, como señalan diversos autores que el juego motor constituye una herramienta psicopedagógica con alto valor didáctico, entonces su incorporación en la enseñanza no puede limitarse a actividades recreativas, sino que debe estar orientada a promover aprendizajes situados, significativos y funcionales para los niños.

El Currículo Nacional de Educación Básica, sostiene que los estudiantes desarrollan competencias cuando actúan, reflexionan y pueden aplicar lo que saben en situaciones reales y que tienen sentido para ellos.

En ese sentido se coincide con la afirmación de que el juego motor es el punto de partida de la educación infantil por que responde directamente a la forma natural en que los niños interactúan con el mundo: jugando, explorando, moviéndose y resolviendo situaciones desde la experiencia directa. Estas propuestas, no deben asumirse como algo que surge de manera casual, si no como procesos que requieren orientación consciente y reflexiva del docente en relación con los enfoques y su finalidad formativa de CNEB.

De este modo, se considera que el impacto de los juegos motores, va muchísimo más allá de lo recreativo y se convierte en una estrategia fundamental para el aprendizaje por competencias, dado que facilita al niño a que aprenda mediante la acción, la exploración y conectando con los valores que lo forman para vivir en armonía en su medio social.

CONCLUSIONES

El juego motor constituye un recurso pedagógico esencial en la educación preescolar, ya que mediante el movimiento y la actividad lúdica favorece un aprendizaje activo, significativo y participativo, contribuyendo al desarrollo integral de los niños desde los primeros años de vida.

Los fundamentos teóricos de Piaget e Inhelder, Vygotsky, Wallon o Garaigordobil, sustentan el valor educativo del juego motor al reconocer que el aprendizaje en la primera infancia se construye a través de la acción, la interacción social, el movimiento y la expresión de las emociones, aspectos fundamentales en el desarrollo del niño.

El juego motor posee un alto valor educativo porque favorece el desarrollo de las dimensiones formativa, cognitiva, afectiva, social, psicomotriz, lúdica y creativa del niño. Asimismo, promueve la exploración, la resolución de problemas, la convivencia, la expresión de emociones y el desarrollo de habilidades motrices, contribuyendo al logro de aprendizajes significativos y al desarrollo integral en la etapa preescolar.

El juego motor constituye una valiosa estrategia pedagógica que requiere una planificación intencional por parte del docente, considerando las características, intereses y necesidades de los niños, con la finalidad de promover aprendizajes significativos y el desarrollo de competencias en niños de preescolar.

REFERENCIAS

- Álvarez, H. (2018). *El juego motor como estímulo en educación infantil* [Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio UVA. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/31583/TFG-O1314.pdf?sequence=1>
- Baldera, S. (2023). *Juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 055 "Infancia de Jesús", Tumbes, 2022* [Tesis de licenciatura]. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/36387/COORDINACION_JUEGOS_MOTORES_BALDERA_SIESQUEN_MARIA_MARIBEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bruner, J. (1973). *Beyond the information given: Studies in the psychology of knowing*. Harvard University Press.
- <https://www.hup.harvard.edu/books/9780674067615>
- Bruner, J. (1983). *Juego, pensamiento y lenguaje*. Conferencia presentada en la reunión anual de la Preschool Playgroups Association of Great Britain, Llandudno, Gales.
- <https://historiapsiperu.org.pe/wp-content/uploads/2021/08/Version-completa-del-volumen-1.pdf>
- Bruner, J. (1986). *Actual minds, possible worlds*. Cambridge, MA: Harvard University Press. <https://www.hup.harvard.edu/books/9780674003668>
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural*. Educere, 5(13), 41–44. Universidad de los Andes, Venezuela.
- Cobos, J. A. (2011). El juego motor en la escuela. *Innovación y experiencias educativas*, (40), 1–8.
- https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_40/JOSE_ANTONIO_COBOS_PINO_01.pdf
- Cruz, M. A. (2025). *Fortaleciendo el desarrollo psicomotor en los estudiantes de preescolar con los juegos motores en la Institución Educativa Nuestra*

Señora del Perpetuo Socorro [Trabajo de grado]. Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/68325/Macruzrodr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Díaz, M. M., & Montero, M. Á. (2001). *El juego en los niños: enfoque teórico*. *Revista Educación*, 25(2), 113–124.

Fernández, S. (2022). *Teoría del Desarrollo Infantil de Henri Wallon: Claves y Aplicaciones en la Educación*. <https://sergiofernandezleon.es/teoria-del-desarrollo-infantil-de-henri-wallon/>

Garaigordobil, M. (2013). *El juego: intervención psicopedagógica*. Entre Líneas

Gil Madrona, P., Contreras Jordán, O. R., & Gómez Barreto, I. (2008). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. *Revista Iberoamericana de Educación*, (47), 71–96. <https://www.redalyc.org/pdf/800/80004706.pdf>

Hernández, J. L., Devís Devís, J., Peiró Velert, C., Trigueros, C., Rivera García, E., Generelo Lanaspá, E., ... & Fernández Balboa, J. M. (2004). *Didáctica de la Educación Física: una perspectiva crítica y transversal*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2004.

Hidalgo, S. C. (2024). *Juegos motores y la motricidad gruesa en los niños de 5 años en instituciones educativas de Villa María del Triunfo, Lima, 2024* [Tesis de licenciatura]. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37652/EQUILIBRIO_JUEGOS_TRADICIONALES_HIDALGO_BENANCIO_SUNAMITA_CLACIDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jiménez, L. (2016). *El juego motriz como medio de aprendizaje en la escuela* (Trabajo final de grado, Universitat de les Illes Balears, Facultad de Educación). Repositorio Institucional UIB. https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3468/Jimenez_Diaz_Lidia3468.pdf?sequence=3&isAllowed=y

León, D. I., Rosales Ramos, J. A., Pacheco García, J. E., & Rodríguez Avelino, G. P. (2024). Efectos del juego y el movimiento libre en el desarrollo de

habilidades motoras en niños preescolares. *Ciencia y Educación*.
[https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zeno
do.12721410/561](https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zeno.do.12721410/561)

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.
MINEDU. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Mora, E. R. (2025). Influencia de los juegos motores en el desarrollo motor
integral de niños en edad preescolar.

<https://editorialinnova.com/index.php/nrj/article/view/271/684>

Panta, J. L. I. (2025). *Juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa en
niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Santa María de la
Frontera, Tumbes–2025* [Tesis de licenciatura]. Universidad Católica Los
Ángeles de Chimbote.

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/4076
6/CONTROL_DEL_CUERPO_JUEGOS_MOTORES_PANTA_GONZA
LES_JEANET_LUZMILA_IRINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/40766/CONTROL_DEL_CUERPO_JUEGOS_MOTORES_PANTA_GONZALES_JEANET_LUZMILA_IRINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Piaget, J., & Inhelder, B. (1997). *Psicología del niño*. Madrid: Ediciones Morata.

Torres, C. M. (2002). El juego en el aula. *Revista Educación*, 26(2), 123–134.
[https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1K46P61TY-13DC539-TR3/Juego%
20en%20el%20aula%20Camen%20Minerva%20Torres.pdf](https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1K46P61TY-13DC539-TR3/Juego%20en%20el%20aula%20Camen%20Minerva%20Torres.pdf)