



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS
NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS**

**PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

**MARISOL ROMERO FIESTAS
ANGIE LIZETH LLATAS CUBAS
SANDRA MARGOT CHAMAYA ALEJANDRÍA**

JAÉN – PERÚ

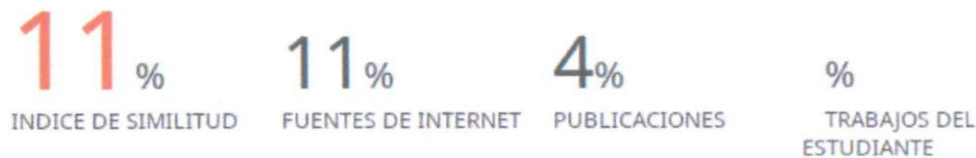
2023



Fecha de entrega: 27-nov-2023 01:32p.m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2239892224
Nombre del archivo: TI_Desarrollo de Expresión Oral_Romero_27-11-2023-turnitin.docx (105.46K)
Total de palabras: 7376
Total de caracteres: 40263

EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	2 %
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
3	docplayer.es Fuente de Internet	1 %
4	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	1 %
5	www.slideshare.net Fuente de Internet	1 %
6	www.clubensayos.com Fuente de Internet	1 %
7	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1 %
8	www.coursehero.com Fuente de Internet	1 %
9	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"VICTOR ANDRÉS BELLAUNDE" JAÉN

Dr. Saúl M. Nájera Cieza
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

- Título:
“El desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 a 5 años”

- Autoras:
Marisol Romero Fiestas.
Angie Lizeth Llatas Cubas.
Sandra Margot Chamaya Alejandría.

- Asesor de la investigación:
Dr. Saúl Menandro Núñez Cieza
Código Orcid del asesor: [https://orcid.org/ 0009-0004-1365-9813](https://orcid.org/0009-0004-1365-9813)

- Sede y lugar de la investigación:
Jaén

- Duración de la investigación
Fecha de inicio: 15 de abril de 2023
Fecha de término: 23 de diciembre 2023

- Línea de investigación y eje temático:
Línea de investigación: Pedagogía, Currículo y Didáctica
Eje temático: Didáctica aplicada en la educación básica.

- Jurado:
Presidente: Dr. Eliverando Araujo Avellaneda.
Secretario: Mag. Juan Carlos Saavedra Montenegro.
Vocal: Dr. Saúl Menandro Núñez Cieza.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Marisol Romero Fiestas, identificada con DNI N° 74479198, Angie Lizeth Llatas Cubas con DNI N° 76027786 y Sandra Margot Chamaya Alejandría con DNI N° 76690239; egresadas del Programa de Profesionalización Docente (PPD) de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presentamos el trabajo de investigación titulado: "EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS", para obtener el Grado de Bachiller en Educación en el Programa de Estudios de Educación Inicial.

Declaramos, en honor a la verdad, que el trabajo de investigación es producto de nuestra autoría. Los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todos los estudios o investigaciones previas han sido debidamente consultados y referenciados en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestra firma.

Jaén, 19 de enero de 2024.



Marisol Romero Fiestas
DNI: 74479198



Angie Lizeth Llatas Cubas
DNI: 76027786



Sandra Margot Chamaya Alejandría
DNI: 76690239

ÍNDICE

Reporte del turnitin.....	ii
Datos generales de la investigación.....	iii
Declaratoria de autenticidad.....	iv
ÍNDICE.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	viii
DESARROLLO TEMÁTICO.....	11
1. LA EXPRESIÓN ORAL.....	11
1.1 CONCEPTO.....	11
1.2 TEORÍAS SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL.....	12
1.3 CARACTERÍSTICAS.....	13
1.4 DIMENSIONES.....	14
1.5 FACTORES QUE ACTÚAN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ..	15
1.6 IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	15
2. EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA INFANCIA.....	16
2.1 ETAPAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	16
2.2 LA EXPRESIÓN ORAL A LOS 3 AÑOS DE EDAD.....	18
2.3 LA EXPRESIÓN ORAL A LOS 4 AÑOS DE EDAD.....	19
2.4 LA EXPRESIÓN ORAL A LOS 5 AÑOS DE EDAD.....	19
2.5 DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL....	20
3. EL ROL DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	21
3.1 ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL MINEDU PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	21
3.2 EL ROL DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS.....	23
3.3 LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMO FACTOR FACILITADOR DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS.....	24
4. ROL DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL...	25
CONCLUSIONES.....	26
REFERENCIAS.....	27

RESUMEN

La presente monografía de compilación trata de la expresión oral de los niños preescolares. Se asumió como objetivo describir el desarrollo de la oralidad en niños de 3 a 5 años. Se analiza las nociones elementales de esta capacidad en base a los aportes teóricos alcanzados por múltiples investigadores en los diversos contextos, como Piaget, Bruner y Chomsky, quienes han explicado su naturaleza, características, componentes e importancia. Metodológicamente, para su elaboración, se hizo la selección y análisis riguroso desde la óptica académica de artículos científicos virtuales, libros y tesis, mediante la búsqueda en gestores bibliográficos como Scielo, Redalyc, Google Académico y Sciéndo. Los resultados indican que los diversos estudiosos enfocan la expresión oral desde su propia óptica, sin embargo, ninguno se contradice y, hasta es posible hablar de coincidencias en que la expresión oral se desarrolla en la vida cotidiana durante toda la existencia. Finalmente, se concluye que la expresión oral en educandos de educación inicial resulta significativa, pues a través de ella se favorece el aprendizaje académico, al mismo tiempo contribuye con el desarrollo socioemocional y sirve de fundamento favorable para aprendizajes posteriores.

Palabras clave: Expresión oral, desarrollo, niños preescolares.

ABSTRACT

This compilation monograph deals with oral expression of preschool children. The objective was assumed to describe the development of orality in children from 3 to 5 years old. The elementary notions of this capacity are analyzed based on the theoretical contributions made by multiple researchers in various contexts, such as Piaget, Bruner and Chomsky, who have explained its nature, characteristics, components and importance. Methodologically, for its preparation, the selection and rigorous analysis from the academic perspective of virtual scientific articles, books and theses were carried out, through searching in bibliographic managers such as Scielo, Redalyc, Google Academic and Sciéndo. The results indicate that the various scholars approach oral expression from their own perspective, however, none of them contradict each other and it is even possible to speak of coincidences in which oral expression develops in daily life throughout existence. Finally, it is concluded that oral expression in early education students is significant, since through it academic learning is favored, at the same time it contributes to socio-emotional development and serves as a favorable foundation for subsequent learning.

Keywords: Oral expression, development, preschool children

INTRODUCCIÓN

La presente Monografía titulada “El desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 a 5 años” se realizó en consideración a la normativa establecida por el Ministerio de Educación y la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén; además, responde a la necesidad de investigar sobre un tema clave e importante dentro del proceso educativo, el desarrollo de la oralidad en niños y niñas preescolares, de allí que su objetivo se encaminó a describir el desarrollo de la oralidad en niños preescolares.

A pesar de que en el mundo actual los diferentes agentes educativos reconocen la trascendencia que tiene la expresión oral para definir su ulterior desempeño académico y, la exigencia de promover su desarrollo desde temprana edad, sin embargo, su estímulo en el ambiente familiar y en la educación formal encierra una seria problemática.

Al investigar el tema en Ecuador, Caicedo y Palma (2022) afirman que la oralidad se ha visto fuertemente afectada por la pandemia ya que limitó su práctica cotidiana en el aula, a ello se suma la escasa atención al desarrollo de la expresión oral en los infantes, tanto en la familia como en la institución educativa, en consecuencia, no se aseguró el logro de las competencias comunicativas previstas.

En la misma línea de ideas, Barriga (2022) señala que, a nivel de Perú, la situación es similar, ante la imposibilidad de interacción entre pares, la expresión oral no se desarrolló convenientemente y, por ende, la comunicación afectiva y efectiva entre niños y niñas estuvo ausente; con estos vacíos se retomó la presencialidad, siendo bastante probable que no se logre el desarrollo pleno de la oralidad en los preescolares, consecuentemente, los docentes deben aplicar estrategias con recursos didácticos efectivos para potenciarla en ellos.

Por su lado, Uriol (2020) al investigar el tema constató que la expresión oral constituye una de las dificultades recurrentes en niños (as) de 4 años de educación inicial, aspecto limitante en la práctica de comunicación dialógica, organización de sus ideas, capacidades sumamente importantes en la enseñanza – aprendizaje.

Igualmente, Saras (2020) observó que mayoritariamente los estudiantes presentan serios problemas en su expresión oral, esencialmente, a consecuencia de la práctica pedagógica del docente, toda vez que aún se continúa repitiendo modelos tradicionales que no contribuyen con el aprendizaje y el fortalecimiento de la oralidad estudiantil, a ello se añade el papel pasivo que adoptan los estudiantes, convirtiéndolos en agentes receptivos. Bajo ese escenario, amerita toda propuesta encaminada a revertir la problemática, que se fundamente, básicamente, en las nuevas exigencias de la sociedad actual.

En el ámbito local, la investigación sobre expresión oral de Villanueva (2020) registró que el 55% de niños de 4 años se ubicó en el nivel proceso, detectándose que tienen dificultad para expresarse oralmente, por tanto, requieren apoyo didáctico para dejarse entender cuando conversan; asimismo, la mayoría de docentes no incluyen en su práctica pedagógica adecuadas estrategias didácticas para contribuir con el desarrollo de su expresión oral y el logro de su competencia comunicativa. Similar diagnóstico obtuvo Pasapera (2020) quien encontró que los niños/as investigados muestran problemas en su oralidad, poseen vocabulario pobre, no articulan con propiedad las palabras; además, de lado del docente no se aplican técnicas didácticas estimulantes ni generan espacios para desarrollar la expresión oral de los infantes.

En ese contexto, el trabajo de investigación monográfico resulta relevante toda vez que el estudio de la expresión oral se basó en la revisión de diversas fuentes de información válidas y confiables, además, aporta información teórica sistematizada que puede servir de consulta para investigadores interesados en el tema. También, se justifica desde el punto de vista didáctico pues el análisis de la expresión oral partió de la premisa que constituye a la vez una necesidad vital del ser humano y una capacidad específica de la competencia comunicativa, en tal razón, permitirá que los docentes de educación inicial, en específico, asuman el compromiso de generar en su práctica cotidiana las oportunidades que conduzcan al desarrollo de la capacidad expresiva en los infantes.

Asimismo, se justifica educacionalmente en el hecho que la expresión oral se ha estudiado en el contexto educativo, particularmente en el proceso formativo de niños y niñas en edad preescolar, en tal razón, como lo recomienda Navarro (2020) la responsabilidad de formarlos convenientemente exige que los

docentes prioricen la práctica cotidiana de la palabra oral para contribuir con su desarrollo integral y sus propios logros personales; cuando esto no ocurre así, según Olivera et al. (2022) surgirán inconvenientes en la interacción social y en el desenvolvimiento durante la educación temprana toda vez que es en la infancia cuando se construyen las bases para el aprendizaje en los posteriores niveles educativos.

Bajo esa perspectiva, el trabajo monográfico asumió como objetivo principal describir el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 a 5 años. Metodológicamente, el abordaje de la expresión oral se basó en la técnica de la revisión académica en su modalidad análisis de fuentes informativas, se consultó base de datos como Scielo, Redalyc, Google Académico y Sciéndo, de las cuales se extrajo información contenida en artículos de investigación y de revisión científica, luego fue seleccionada para posteriormente sistematizarla en el contenido de la monografía.

El contenido de la presente monografía está organizado en tres secciones o apartados. El primero referido a la Introducción, donde se presenta una visión general del tema investigado, el análisis de la realidad de la expresión oral, además, se justifica el trabajo monográfico, finalmente, se incluye el objetivo general. El segundo apartado, denominado Desarrollo temático, en el cual se desarrolla teóricamente la variable expresión oral, incluyendo las teorías y enfoques en los que se respalda la investigación. La tercera sección, contiene las conclusiones a las que se llegó luego de haber estudiado la expresión oral y, en la parte final de la monografía se registran las referencias consultadas.

DESARROLLO TEMÁTICO

1. LA EXPRESIÓN ORAL

1.1 CONCEPTO

La expresión oral para el Centro Virtual Cervantes (2018) constituye la capacidad lingüística que posee una persona concerniente a la producción del discurso verbal. Como capacidad inmersa en la competencia comunicativa comprende no únicamente un dominio de la articulación, del vocabulario y la gramática de un determinado idioma, sino del mismo modo exige poseer los conocimientos pragmáticos y socioculturales.

De igual manera, se la concibe como el proceso mediante el cual se viabiliza la comunicación con las personas con quienes se interactúa en los diferentes medios, empleando el lenguaje verbal, en tal razón, como proceso activo, desde siempre se ha constituido en soporte primordial de la existencia humana, la transformación, el adelanto y el actuar de todas las personas desde cuando nacen (Chiquito y Gamboa, 2018).

Por su parte, Toro y Tejeda (2020) conciben la expresión oral como la capacidad que posee el ser humano para construir conceptos, ideas y palabras que gozan de significados específicos. Además, como parte de la competencia comunicativa, constituye una acción y un proceso basado en habilidades expresivas e interpretativas.

Asimismo, Escudero (2019) considera a la expresión oral como la herramienta valiosa que viabiliza la comunicación con las personas del entorno al tratar diferentes asuntos o temas. Para el autor se debe tener muy claro que la expresión oral en situaciones comunicativas específicas no es simplemente hablar sino también tener escucha activa.

La expresión oral enfocada en el campo educativo, constituye un recurso esencial para el aprendizaje, gracias a ella es posible interactuar activamente,

pues permite al estudiante “preguntar, repreguntar, escuchar, deducir, etc.” (Castillo, 2019, p. 23).

Para Llashag (2018) es el proceso por el cual se logra que el estudiante esté capacitado para “expresarse cuando lo necesite y lo desee”, haciéndolo apropiadamente, además, que esté apto para interactuar de forma oral en el desarrollo de una experiencia comunicativa.

Recogiendo los conceptos e ideas de los diferentes autores, se puede asumir que la expresión oral constituye una capacidad comunicativa cuya práctica, específicamente en el infante, se produce cuando él llega a comprender lo que escucha y luego lo reproduce de acuerdo a su maduración lingüística; en este proceso, son importantes, de una parte, la socialización con las personas del entorno, de otra, las situaciones comunicativas cotidianas.

1.2 TEORÍAS SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Siendo la expresión oral un proceso esencial en la vida social y en el proceso educativo de los infantes, se buscó en diversas fuentes las teorías que explican el desarrollo de dicho proceso. Dentro de ellas se cita a la teoría cognitiva de Jean Piaget, para quien el desarrollo intelectual o cognoscitivo se encuentra articulado con el conjunto de capacidades y habilidades que debe desarrollar la persona (Piaget, 1991). Atendiendo a lo planteado por el autor, particularmente, en el desarrollo del lenguaje median dos sistemas: el visual y el auditivo, a quienes se añade la intervención de los adultos responsables de proveer a los niños/as el vocabulario y los objetos correspondientes, los cuales deberán ser asimilados por los aprendices y también aprender las palabras para más tarde recordarlas en su totalidad (Villanueva, 2021).

También, citar a la teoría de Jerome Bruner en la cual plantea que el lenguaje constituye el elemento esencial ya que permite no solo la comunicación, sino además para codificar, representar y transformar una situación; además el estudioso precisa que al niño/a se le alecciona no meramente para estar al tanto del lenguaje, lo más importante es saber usarlo en la vida social (Bruner, 1986). Según el autor, la intervención de los adultos resulta primordial para adquirir el lenguaje, consecuentemente, la competencia comunicativa se desarrollará

siempre y cuando lo emplee diariamente a fin de expresar diversos mensajes a las personas con las que convive (Vergara, 2023).

De igual manera, la teoría nativista formulada por Avran Noam Chomsky, según la cual toda persona desde que nace se encuentra con predisposición para aprender el lenguaje en un lapso de tiempo determinado y de una forma establecida (Chomsky, 1998). Se infiere que, la adquisición del lenguaje configura una facultad inseparable del proceso evolutivo de una persona, por tanto, constituye un componente trascendente en el desarrollo social de todo ser humano (Pasapera, 2020).

1.3 CARACTERÍSTICAS

Chiquito y Gamboa (2018) parten de la idea que la expresión oral se refiere a la capacidad del ser humano para comunicarse utilizando el habla a fin de que los demás le entiendan y pueda transmitir sus ideas con claridad; los autores reconocen como principales características de la expresión oral:

Coherencia: Constituye la manera como se expresan verbalmente las ideas, si se hallan conectadas e interrelacionadas, si poseen una secuencia lógica para quien las oye, además, si el mensaje es suficientemente claro. Específicamente en los infantes esta característica se va desarrollando progresivamente de menos a más.

Fluidez: Hace referencia al desarrollo fluido o claro de las ideas, cuando al hablar es notoria su espontaneidad y desenvolvimiento correctos. En los infantes, la fluidez verbal se consigue mediante la lectura constante, sobre todo, estimulándolo a narrar vivencias personales, anécdotas, historias, etc.

Dicción: Constituye la manera correcta de hablar empleando las palabras o expresiones adecuadas, hacer buena vocalización al pronunciarlas adecuando el tono cuando corresponda; para que los infantes logren desarrollar su dicción se recomienda aprovechar los trabalenguas, la lectura de poesías, entre otros recursos.

Volumen: Está asociado a la fuerza adecuada de la voz de las personas, a fin de lograrlo es recomendable modelar o ajustarlo acorde a la dimensión del espacio en el que se está hablando y la cantidad de personas a quienes se quiere

llegar. Para trabajar esta característica en los infantes se debe realizar prácticas de lectura en voz alta.

Tono de voz: Está referido al cambio del sonido en la voz en función al contexto o el mensaje que se transmitirá, es decir, el tono de voz es posible de modular según las circunstancias. Logra que los infantes y niños logren modular su tono de voz deben efectuarse ejercicios como hablar frente a los demás, realizar juegos de palabras, etc. (Chiquito y Gamboa, 2018).

1.4 DIMENSIONES

Atendiendo a los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación (2016a), en el componente “Expresión y Comprensión oral” correspondiente al área de Comunicación integral en el nivel inicial, se ha considerado la competencia básica “Se comunica oralmente en su lengua materna” (p. 112); para alcanzar dicha competencia los niños (as) deben armonizar, esencialmente, determinadas capacidades, como:

Obtiene información del texto oral; Infiere e interpreta información del texto oral; Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada; Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica; Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral (Ministerio de Educación, 2016a, p. 112).

Inspirados en los lineamientos determinados por el ministerio del ramo, investigadores diversos han adoptado componentes o dimensiones, por ejemplo, las trabajadas por Pasapera (2020), las mismas que son:

“Capacidad de escucha”: Toma en consideración que escuchar no solamente debe ser entendido como el proceso personal que permite “conocer, elaborar y responder”, más bien se alude a que el interlocutor regrese al emisor una representación que constituye una manera de reflejo de sí mismo. Consecuentemente, escuchar no es simplemente oír, implica tener una escucha activa para percibir los sonidos y actitud reflexiva para entender su significado.

“Capacidad de hablar”: Parte de la idea que hablar es articular con corrección los sonidos que constituyen una oración o un vocablo. Siguiendo al autor, hablar apropiadamente radica en saber emplear y/o asumir el registro o nivel de oralidad acorde a cada situación en que se realiza o genera la comunicación.

“Expresión corporal”: El enunciado “expresarse corporalmente” tiene que ver directamente con “el lenguaje del cuerpo”, es decir, la expresión empleando como herramienta el cuerpo. Se le entiende como la manera de sacar a flote, estados de ánimo, emociones, aspiraciones, sentimientos o desazones que afligen a una persona. Asimismo, se toma en consideración que la expresión corporal consiste en transmitir mensajes a través de los movimientos corporales, estableciéndose una concordancia con el hablar que ayuda a lo gestual a efecto de expresar mensajes con significado (Pasapera, 2020).

1.5 FACTORES QUE ACTÚAN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Para Ayala y Marcañaupa (2022) la generalidad de los bebés y niños recién nacidos, el lenguaje progresa normalmente desde su llegada al mundo. Posteriormente, se va desarrollando en los niños/as su capacidad como emisor y como receptor. Para que se desarrolle la expresión oral y del lenguaje en general, deben intervenir tres factores o variables: Primero, la “Maduración Neurofisiológica”, es decir, la madurez intelectual o del cerebro pues a partir de la concepción del nuevo ser, se inicia la formación de las estructuras cerebrales, las mismas que siguen un orden ascendente; gracias esta maduración, el pequeño va adquiriendo diversas capacidades, de allí que se debe evitar cualquier lesión cerebral.

Otra variable o factor es la “Maduración Psíquica”, entendida como el nivel de actividad psicológica que la persona alcanza, gracias a ella la persona logra tener capacidad para observar lo que ocurre con otra perspectiva, con ello, el niño conoce su vida interior y exterior y se relaciona con el medio ambiente y expresarlo de diversas maneras, una de ellas, el lenguaje oral. Asombrosa significación para la relación plena de los sentimientos. El tercer factor, el “Contexto Sociocultural”, concebido como el espacio donde el ser humano se desenvuelve donde coexiste con un grupo y dentro de él asimila sus formas de

vida y costumbres, resultando esencial el vínculo niño - adulto. En este contexto, el niño recibe el estímulo verbal correspondiente (Ayala y Marcañaupa, 2022)

1.6 IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL

Mucho se ha escrito sobre la importancia de la expresión oral, particularmente, en la Educación Infantil, etapa en la cual los niños y niñas, como seres en formación, están aprendiendo a expresarse, proceso que les exige ampliar su vocabulario, ir haciendo más precisa la pronunciación de palabras y perfeccionando la sintaxis; esta progresión lingüística ha de conseguirlo hablando y escuchando con propiedad ya que constituyen las habilidades esenciales inmersas en el enfoque comunicativo y textual. Significa que cuando el infante aprende a expresarse, asegura el desarrollo de otras capacidades que requiere en su proceso formativo y en su entorno familiar y social.

Entonces, la importancia de la expresión oral radica en que mejorando la competencia comunicativa a través de la oralidad logra caracterizarse como buen emisor/a y receptor/a conectando las ideas que van creando, como afirman Márquez y Baquero (2021). Similar afirmación expresa Santiago (2018) para quien la expresión oral resulta esencial en la educación infantil, es en esta etapa que los infantes se inician en el aprendizaje de la expresión oral, marchan hacia la precisión de la pronunciación de las palabras, van aumentando su vocabulario, es decir, van creciendo lingüísticamente gracias al ejercicio de dos habilidades esenciales, según la perspectiva comunicativa y textual, el hablar y el escuchar.

Resumiendo, el desarrollo de la expresión oral en educandos atendidos por la educación inicial ostenta gran significatividad, a través de ella los niños (as) podrán realizar un proceso satisfactorio de aprendizaje académico, situación que al mismo tiempo servirá de fundamento favorable para sus aprendizajes posteriores, tarea que debe constituirse en reto para los docentes a fin de asegurar en ellos el desarrollo de su competencia comunicativa.

2. EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA INFANCIA

2.1 ETAPAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Según Cruz (2020) el desarrollo de la expresión oral es un proceso que va de lo simple a lo complejo, sobre la base de que se identifican diferencias de

acuerdo a las etapas del desarrollo evolutivo en la niñez, tal proceso de adquisición de la oralidad supone atravesar por dos etapas en la maduración del lenguaje: la *“Etapa prelingüística”*, etapa manifiesta durante los 0 y 12 meses de vida, en la cual la oralidad del pequeño presenta progresivas características como: Entre 0 y 5 meses, el pequeño es capaz de emitir sonidos con su garganta, de crear sonidos afines al dolor y al placer y (llanto, risa o queja). En estos meses de vida surgen los gritos y gorjeos, además, muestra sensibilidad frente a la producción de un ruido, se muestra calmado al escuchar la voz de alguno de sus padres o de ambos.

A partir de los 6 y 12 meses, es capaz de comprender el vocablo “no”, además, reconoce su nombre y responde cuando le hablan; asimismo, muestra gozo al manipular juguetes u objetos emiten sonidos y se regocija al escuchar canciones, también, es capaz de emitir balbuceos, en este lapso de tiempo surgen los sonidos vocálicos y consonánticos o el llamado “laleo” (papapa, mamama, etc.), asimismo, quiere comunicarse a través de gestos, intenta repetir ciertos sonidos y puede llegar a llorar cuando se separa de sus padres (Cruz, 2020).

“Etapa lingüística”, llamada etapa de la palabra-frase hasta los 2 años. Se distingue que entre los 12 y 18 meses, logra pronunciar las primeras palabras, asociándolos con significado (“agua”, “papá” o “mamá”), asimismo, puede responder a sencillas preguntas a través del lenguaje no verbal; también, es propio de este período tener una pronunciación de las palabras poco clara, sin embargo, emplea una o dos palabras para señalar un objeto o a una persona, empero, su vocabulario comprenderá de 4 y 6 palabras, pero procura imitar sencillas palabras (Rojas, 2018).

Entre los 18 y 24 meses logra pronunciar sin equivocarse todas las vocales y algunos sencillos fonemas, además, puede solicitar algún alimento o alimentos que desee llamándolos por su nombre; su vocabulario se ampliará a 50 palabras, sin embargo, todavía puede equivocarse en la pronunciación.

A partir de los 2 y hasta los 6 años, es el denominado “período de las primeras frases”, sin embargo, se puede reconocer la evolución siguiente: Entre los 2 y 3 años, habla frases cortas como quiero leche, mi coche, lo que se llama

“lenguaje telegráfico”, reconoce expresiones como “grande”, “pequeño”, “dentro de”, identifica los pronombres como “tu”, “yo”, “ella”; en esta etapa puede realizar juegos simbólicos, además, es la etapa de las preguntas “por qué?” y “¿para qué?”, progresivamente, su vocabulario se extiende de 250 a 900 palabras, suele mezclar la ficción con la realidad, pero al hablar lo hace manera más precisa.

Entre 3 y 5 años, su expresión oral está asociada al hecho que va dejando de lado su egocentrismo natural y se inicia en el período del lenguaje social al entablar interacción con otras personas de su entorno inmediato, al pronunciar las palabras y frases usa correctamente los sonidos, adquiere la capacidad de describir objetos concretos, además, utiliza el lenguaje oral para expresar sus opiniones y sentimientos, asimismo, muestra dominio de la gramática y es capaz de responder preguntas sencillas sobre alguien o alguna cosa que no se halle presente.

Sobre el tema, para Viñachi (2018) los principales componentes en el desarrollo de la expresión oral en los infantes son: El fonético o fonológico, el léxico o semántico y el gramatical. El elemento fonético/fonológico, donde la oralidad está asociada a la función del sonido en la expresión. Por su parte, el elemento léxico-semántico, tiene que ver con el vocabulario, por tanto, con el significado y la función de la palabra. Finalmente, el elemento gramatical, referido a la estructura y forma de las palabras, es decir, su morfología, además, la coordinación de la asociación de palabras, es decir, su sintaxis. La existencia de estos componentes corrobora que la expresión oral constituye una herramienta comunicativa de índole compleja, razón por la cual, se debe enseñar al niño/a desde temprana edad a fin de que aprenda a expresarse con propiedad y estimulando el enriquecimiento de su léxico.

Para mayor entendimiento del desarrollo de la expresión oral en niños preescolares, a continuación, se detallará dichas particularidades en los infantes atendidos en la educación inicial.

2.2 LA EXPRESIÓN ORAL A LOS 3 AÑOS DE EDAD

Según Piaget, el niño de 3 años atraviesa el periodo pre operacional, caracterizado “por la función simbólica, por la aparición del lenguaje”. En esta edad el juego fundamentalmente simbólico es unido por una recordación verbal,

por una imitación y una representación verbal. Al representarse la realidad, aumenta en los niños su capacidad de pensamiento requiriendo apoyo en la comunicación. La oralidad de los niños de 3 años se ubica en la etapa lingüística, “etapa de la frase simple”; asimismo, es la edad donde el niño plantea muchas preguntas, por tanto, las personas que lo rodean se constituyen en estímulos para la expresión oral (Rojas e Hilario, 2018).

En esta etapa su oralidad experimenta un acelerado desarrollo, alcanza mayor dominio de la articulación y vocabulario. A los 3 años pueden emitir oraciones desde las aisladas hasta aquellas con conexión gramatical. Las palabras valen para distinguir los conceptos, las ideas y sus relaciones, de igual manera, el lenguaje mejora los juegos, el niño cuando juega imita los sonidos de los objetos que maneja y establece una plática consigo mismo y con los juguetes. A medida que el niño organiza su lenguaje, va construyéndose su pensamiento. Asimismo, le encanta aprender canciones, escuchar narraciones y jugar con las palabras (Rojas e Hilario, 2018).

2.3 LA EXPRESIÓN ORAL A LOS 4 AÑOS DE EDAD

Para Stanford Medicine (2023) a los 4 años los infantes manifiestan una oralidad mucho más desarrollada que los años anteriores, presenta avances como: Comprende nociones espaciales, como “junto a” o “detrás”; además, entiende interrogaciones complejas; su habla se torna más comprensible, aunque puede cometer equivocaciones al articular palabras difíciles o largas; usa algunas poesías irregulares en tiempo pasado; describe cómo pintar un dibujo o cómo se hacen algunas cosas; puede enumerar elementos que corresponden a una clase o categoría, por ejemplo objetos o animales; tiene capacidad para responder al “por qué” de los hechos o cosas.

Por su parte, Agurto (2020) añade que, hacia esta edad, el infante empieza a utilizar composiciones de cuatro a seis palabras, asimismo, se incrementa el uso de mayor cantidad de adjetivos y preposiciones; de igual manera están capacitados para expresar pensamientos en tiempo pasado y futuro, como por ejemplo “Ayer vi un perro en el parque” y “Papá vuelve a casa del viaje mañana”. Además, son capaces de iniciarse en el uso de contracciones, como “no lo hago” o “no puedo”.

2.4 LA EXPRESIÓN ORAL A LOS 5 AÑOS DE EDAD

Sobre el tema, Silva (2019) caracteriza la oralidad a los cinco años indicando que a esta edad los infantes pronuncian con claridad y secuencialmente sus opiniones; además, dialoga con la entonación correcta; puede utilizar movimientos gestuales para acompañar su expresión; asimismo, es capaz de expresar sus ideas y comunicarse de forma sencilla, con coherencia, expresando sus ideas sin inconvenientes; igualmente, mejora su vocabulario y emplea nuevas palabras, conversando de manera coherente.

De otro lado, Stanford Medicine (2023) señala que a esta edad los niños/as entienden las secuencias de acciones en el tiempo, por ejemplo, qué sucedió en primer lugar, en segundo o tercero; además, realiza algo siguiendo una serie de hasta tres instrucciones; comprende rimas; al conversar puede usar oraciones complejas y compuestas hasta con ocho o más palabras; es capaz de describir objetos y usar su imaginación para producir historias.

2.5 DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Para Viñachi (2018) en el desarrollo de la expresión oral se pueden presentar dificultades de allí la importancia de estimular la oralidad desde edad temprana a fin de detectar potenciales trastornos del habla, como aquellos que alteran la articulación de fonemas, así: dislalias, disglosias, disartrias.

Las dislalias constituyen alteraciones en la realización del lenguaje articulado, manifestándose en el cambio, la modificación u omisión de algunos fonemas ya sea vocales o consonantes, imposibilitando la pronunciación clara y correcta de las palabras o grupos de palabras dentro de una oración. Es común que se considere a la dislalia como el trastorno del lenguaje articulado que con más frecuencia se presenta durante la infancia, debido mayormente a la falta de madurez en los órganos o estructuras que actúan en la realización del habla, no obstante, puede deberse a causas de orden orgánico, evolutivo o funcional.

Siguiendo a Viñachi (2018) la disartria constituye una alteración producida a consecuencia de lesiones o golpes en el sistema nervioso central (SNC), igualmente, a enfermedades nerviosas o de los músculos de lengua, laringe y faringe, comprometidos con el habla. Dada esta alteración, la expresión

oral se torna dificultosa y, consecuentemente, el tono es incorrecto, así como el movimiento de los músculos fonatorios. Este trastorno es de origen neurológico por el cual se perjudica las estructuras y función muscular de los órganos que actúan en el habla, además, también resulta afectada la comprensión del lenguaje, aunque lo entiendan y procesen, sin embargo, no lo logran expresar.

La Disglosia, constituye el trastorno correspondiente a la articulación cuyo origen no es neurológico central o generado por malformaciones o lesiones físicas de los órganos de articulación periféricos. Este trastorno es resultado de anomalías en las estructuras que intervienen en la producción del lenguaje oral, cayendo en la omisión o sustitución de frases en el habla (Viñachi, 2018).

3. EL ROL DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

3.1 ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL MINEDU PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Dentro de los instrumentos de gestión emitidos por el MINEDU (2016b) se han incluido las orientaciones pedagógicas a fin de asegurar el logro de las competencias establecidas, esto, sobre la base que desarrollar la expresión oral durante la etapa preescolar, período en el cual el infante tiene un progreso apreciable del lenguaje, surge la exigencia de admitir la trascendencia que posee la socialización con sus pares y personas adultas, a la par, con el entorno al que pertenece, en tal razón, es necesario que los infantes aprendan y desarrollen su capacidad comunicativa para dialogar, hablar, escuchar, argumentar y entender información que adquiere.

En el último decenio el MINEDU ha asumido como tarea prioritaria optimizar en los estudiantes sus niveles de logro en el área de comunicación; bajo esa perspectiva, desde hace algunos años viene impulsando la implementación de un diseño curricular nacional asentado en el logro de competencias y la aplicación de nuevos enfoques, siendo, esencialmente, el enfoque comunicativo. Esta propuesta de trabajo consiste en otorgar al área de comunicación un tratamiento didáctico en base a dicho enfoque comunicativo, caracterizado por su integralidad, toda vez que no se queda en la simple generación de actividades de aprendizaje sino más bien en desarrollar

experiencias de aprendizaje orientadas al desarrollo de las cuatro capacidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir; asimismo, su integralidad permite reconocer lo significativo que resulta trabajar el área de comunicación con dicho enfoque implica hacerlo con base en “una perspectiva cognitiva y una perspectiva sociocultural” (MINEDU, 2020, p. 54).

Igualmente, la aplicación del enfoque comunicativo debe responder a una actividad contextualizada; ha de partir de una determinada situación de comunicación, por tanto, debe realizarse en circunstancias espaciales, temporales y sociales determinadas. Asimismo, ha de posibilitar que el educando active sus conocimientos previos con miras a lograr el procesamiento de la información. Aplicar este enfoque pedagógico implica que el aula se constituya en un aula comunicativa, donde el estudiante construya su aprendizaje lingüístico y con ello desplegar sus capacidades básicas; en este proceso, no solo se requiere la motivación del estudiante, sino de igual forma del docente para que como facilitador medie el fortalecimiento de las cuatro capacidades básicas: hablar, escuchar, leer y escribir (MINEDU, 2020).

En base a las ideas expuestas, las orientaciones brindadas por el MINEDU han de ser consideradas por los docentes en los procesos de planificación, gestión y evaluación de la enseñanza-aprendizaje (E-A). Este organismo recomienda: a) La E-A debe tener como punto de partida situaciones significativas; b) Los docentes deben suscitar el interés de los estudiantes como condición esencial para un efectivo aprendizaje; c) Los estudiantes han de “aprender haciendo”, es decir, aprender en base a situaciones reales; d) La E-A tendrá como punto de partida la exploración de los saberes previos; e) Los estudiantes con la mediación del docente construirán sus nuevos conocimientos; f) Los educandos tendrán en cuenta que también se aprende del error pero de un error constructivo; g) Los docentes están llamados a generar el conflicto cognitivo para garantizar aprendizajes significativos; h) La mediación docente debe orientar el avance del aprendizaje estudiantil de manera progresiva, es decir de un nivel a otro superior; i) A través de la gestión del aprendizaje estudiantil se ha de promover el trabajo y aprendizaje cooperativo; j) Igualmente, se promoverá el pensamiento complejo (MINEDU, 2016b).

Dada la importancia de la expresión oral y la exigencia de estimularla a edad temprana, corresponde al docente analizar qué estrategias deben implementarse; Martínez y Rondón (2017) proponen la sensibilización al padre de familia para incrementar su compromiso, partiendo de la idea que el rol de la familia en el desarrollo de la oralidad resulta trascendente. Es en el seno familiar donde se suscitan las iniciales situaciones comunicativas, mediante el uso de la palabra y en el cual la comunicación es esencialmente verbal, en armonía con la afectividad. La estrategia de sensibilización servirá para superar el problema de que en el hogar son limitadas las oportunidades que tienen los niños para participar en interacciones orales con los miembros de la familia.

Para Bohórquez y Rincón (2018) la orientación pedagógica de la expresión oral resulta trascendente y debe fortalecerse en los infantes a fin de que ellos vayan adquiriendo dominio de la palabra hablada; por ello, consideran como estrategia adecuada el diálogo, enseñándoles a hablar y escuchar respetando el turno para intervenir y usar la palabra y las formas de expresión. Asimismo, ejercitarlos para que recuperen sus inquietudes, vivencias y expectativas, generando espacios para que reflexionen, analicen y planteen hipótesis. Otra estrategia tiene que ver con la ejecución de actividades integradoras con diversas áreas, donde la oralidad sea la principal herramienta.

También, sobre el tema, la Universidad en Internet [UNIR] (2020) señala que las estrategias didácticas para apoyar el desarrollo de la expresión oral deben incluir actividades estimulantes como: Actividades de discriminación auditiva; juegos colaborativos y en grupo; actividades de imitación, es decir, en las cuales repitan canciones, sonidos de animales, rimas, trabalenguas, etc.; además, juegos en los cuales deben utilizar el habla: juegos de roles, sociodramas, representación de obras de teatro, bingos fonéticos, entre otros.

3.2 EL ROL DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS

El papel que cumple el docente como mediador para el desarrollo de la competencia comunicativa de orden oral conduce a considerar que el proceso de enseñanza y aprendizaje se cumple a través de la implementación de recursos humanísticos y didácticos; por tanto, el docente ha de seleccionar

convenientemente los recursos didácticos que empleará a fin de contribuir con el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes, entendiendo que el propósito de la mediación es el de viabilizar la interrelación e intercomunicación entre estudiantes y entre docente (Jiménez, 2019).

A ello, Herrera (2019) agrega que los docentes no pierdan de vista que la expresión oral construye la interacción con las personas del entorno, proceso que se opera desde los primeros años de vida, en esa perspectiva, la institución educativa ha de permitir que los estudiantes manifiesten sus ideas, opiniones, intereses, necesidades, afectos y fantasías acerca de temas concernientes a su propia vida con seguridad y confianza, en tal razón, el docente está llamado a favorecer el diálogo, las conversaciones y la argumentación. Igualmente, debe implementar actividades lúdicas donde haya entretenimiento y se regocijen con la presentación de rimas, adivinanzas, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros. Asimismo, el docente debe propiciar la comunicación dialógica mediante actividades de aprendizaje previstas en la planificación y en la ejecución de las sesiones donde se enfatice en el desarrollo de la oralidad de los estudiantes.

3.3 LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMO FACTOR FACILITADOR DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS

Entender el rol de la institución educativa en el desarrollo de la expresión oral conduce a partir de la premisa que corresponde a la escuela su tratamiento y desarrollo metódico, además, porque el aula constituye el segundo espacio donde se propicia la expresión oral, es en este contexto donde se generan múltiples circunstancias en las que los infantes activan su capacidad para la comunicación oral. En esa perspectiva, la mediación pedagógica del docente resulta trascendente, debe apoyarse en situaciones reales de comunicación asociadas a las actividades de la vida diaria, como lo precisa Bautista (2020).

A nivel de la institución educativa, los docentes de niños preescolares no deben perder de vista que la expresión oral, favorece la socialización, sobre todo en los primeros seis años de vida. Si bien el Ministerio de Educación establece los lineamientos y orientaciones para el óptimo desarrollo de la oralidad, sin embargo, es en la escuela y en el aula donde se promociona la expresión oral, por ello, como lo sugiere Bautista (2020) la escuela, en su tarea de favorecer la

expresión oral en el niño (a), tiene la responsabilidad de brindarle confianza y seguridad, puesto un adecuado y afectivo ambiente social resulta estimulante para lograr el desarrollo conveniente y rico de la comunicación.

4. ROL DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Enfocar el rol de la familia en el desarrollo de la oralidad conduce a partir del hecho que durante los primeros años de vida la familia es la responsable directa de la formación integral del infante, toda vez que en el ambiente familiar es donde se le brinda los primeros aprendizajes, también, se promociona sus habilidades sociales, emotivas y de expresión. Por ello, el rol que cumplen los padres y, particularmente, la madre en el desarrollo de la oralidad del niño/a, resulta significativo. Gracias a las experiencias cotidianas tenidas en el entorno familiar como las conversaciones y diálogos entre padres e hijos, es posible favorecer el desarrollo de la expresión oral, como afirma Tupiza (2022).

Semejante reflexión realizó García (2018) para quien el rol de los padres es esencial en la oralidad del infante, el mismo que pende del estilo de lenguaje y cantidad de estímulo en sus conversaciones ya que los niños según Alberto Bandura (1977, como se citó en García 2018), imitan el vocabulario y habla de sus padres, como resultado de su comunicación con ellos, la oportunidad que ellos brindan para que sus hijos intervengan, además. Otro aspecto motivador es la manera en que los padres responden a sus interrogantes a su curiosidad, si es de forma adecuada, se beneficiará su lenguaje oral y, por ende, su aprendizaje total.

Según García (2018) coexiste una estrecha relación entre la familia y la expresión oral ya que, si el ambiente familiar proporciona al niño/a todas las herramientas necesarias, su oralidad se verá estimulada y se desarrollará convenientemente, en cambio, un ambiente familiar adverso dará como resultado niño con dificultades para expresarse adecuadamente ya que el lenguaje adquiere una condición social pues recoge las manifestaciones culturales y sociales que se realizan dentro del entorno familiar

CONCLUSIONES

1. Revisando los aportes teóricos de Piaget, Brunner y Chomsky, se puede concluir que la adquisición del lenguaje se configura como una facultad inherente del proceso evolutivo de una persona, por tanto, constituye un componente trascendente en el desarrollo social y cognitivo de los infantes.

2. En el ámbito educativo, la expresión oral constituye un recurso esencial para el aprendizaje, gracias a ella el estudiante interactúa activamente, permitiéndole no solo hablar sino también escuchar, es decir, emitir y recibir mensajes.

3. La expresión oral en educandos de educación inicial resulta significativa pues a través de ella se favorece su aprendizaje académico y el desarrollo de habilidades sociales en nivel esperado, situación que al mismo tiempo servirá de fundamento favorable para sus aprendizajes posteriores.

4. El desarrollo de la expresión oral constituye un proceso gradual que va de lo simple a lo complejo, progresivamente el niño va estructurando mejor su capacidad para hablar, escuchar y expresarse acompañando sus palabras con sus movimientos.

5. La institución educativa cumple un rol primordial en el desarrollo de la expresión oral ya que es en el espacio escolar donde los estudiantes interactúan y establecen relaciones interpersonales y en ese proceso es cuando requieren expresarse oralmente.

6. El docente como mediador y facilitador del aprendizaje estudiantil es agente clave para promover la socialización, mediante la implementación de estrategias didácticas propiciará que los niños y niñas se expresen libremente, generando clima de confianza a fin de que ellos desarrollen sus competencias comunicativas.

7. A fin de asegurar el desarrollo adecuado de la expresión oral en los infantes es fundamental contar con la familia con el propósito de que en el contexto familiar se promueva el diálogo y la comunicación permanente, con miras a favorecer el desarrollo de su oralidad.

REFERENCIAS

- Agurto, B. G. (2020). *Nivel de lenguaje oral en estudiantes de 4 años de una institución educativa pública de Ventanilla – Callao*. [Tesis de maestría. Universidad San Ignacio de Loyola – Lima] <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/33219067-f364-4894-82c6-8d66429d98ee/content>
- Albornoz, S. C. (2019). *El guiñol, como recurso didáctico en el aula de clase para incentivar la expresión oral de los infantes entre la edad de los 3 a 4 años*. [Tesis de licenciatura. Universidad De las Américas – Ecuador] <http://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/10535>
- Ayala, E. E. y Marcañaupa, D. F. (2022). *Estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de la Institución Educativa María Montessori- UNDAC* [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión – Cerro de Pasco] http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/2894/4/T026_73511639_T.pdf
- Barriga, G. G. (2022). *Habilidades sociales y la expresión oral en niños de 5 años I.E Isabel Honorio de Lazarte, Trujillo, 2022*. [Tesis de licenciatura. Universidad César Vallejo – Lima] <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/10537>
- Bautista, C. V. (2020). *Estado del arte sobre factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral en el nivel inicial en Latinoamérica (2010-2020)*. [Tesis de grado. Universidad Peruana Cayetano Heredia – Lima] https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9339/Estado_BautistaMitma_Claritza.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bohórquez, M. Y. y Rincón, Y. A. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. [Tesis de maestría. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia] https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* [Tesis de grado. Universidad de Piura] https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf
- Bruner, J. S. (1986). *Child's Talk. Learning to Use Language*. New York, W.W. Norton. Traducción española: El habla del niño. Barcelona: Paidós. <https://rieoei.org>
- Caicedo, M. M. y Palma, M. M. (2022). *Las inteligencias múltiples en el desarrollo de la expresión oral y escrita en niños de 5 a 6 años. Guía para docentes*. [Tesis de titulación. Universidad de Guayaquil – Ecuador] <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/63203>

- Castillo, C. O. (2019). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*. [Tesis de especialización. Universidad Nacional de Tumbes] <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874>
- Centro Virtual Cervantes. (2018). *Expresión oral*. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm#:~:text=La%20expresi%C3%B3n%20oral%20es%20la,unos%20conocimientos%20socioculturales%20y%20pragm%C3%A1ticos.
- Chávez, S., Macías, E., Velásquez, V. y Vélez, D. (2017). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Chiquito, B. M. y Gamboa, B. M. (2018). *Habilidades psicolingüísticas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años. Guía didáctica para docentes*. [Tesis de grado. Universidad de Guayaquil – Ecuador] <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/32915>
- Chomsky, N. (1998). *Una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje*. Barcelona: Prensa Ibérica.
- Chomsky, A. N. (1972). *El lenguaje formal de los lenguajes naturales*. Madrid. España. <https://www.unav.edu/web/ciencia-razon-y-fe/chomsky-la-naturaleza-humana-el-lenguaje-y-las-limitaciones-de-la-ciencia>
- Cruz, M. R. (2020). *Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial*. [Tesis de especialización. Universidad nacional de Tumbes] <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63571/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20CRUZ%20MORALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Escudero, T. E. (2019). *La dramatización como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes de primer año sección B de Educación Secundaria de la I. E. de la E. I. N° 80048 “José Eulogio Garrido”, Moche, 2019*. [Tesis de grado. Universidad Nacional de Trujillo] <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/14552/ESCUADERO%20CASTILLO%20THALIA%20ESTEFANY.pdf?sequence=3>
- García, A. (2018). *La importancia del contexto familiar en el desarrollo lingüístico infantil*. <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/3438/la-importancia-del-contexto-familiar-en-el-desarrollo-linguistico-infantil-parte-iii.html>
- Herrera, A. N. (2019). *Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación básica regular*. <https://grupoguard.com/pe/blog/concursos-docentes/estrategias-desarrollo-expresion-oral-educacion-basica-regular/>
- Jiménez, E. S. (2019). *Implementación de estrategias didácticas desde el enfoque comunicativo para el desarrollo de la comunicación oral, en el contexto del Reajuste Curricular 2016*. [Tesis de licenciatura. Universidad Central del Ecuador] <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19749/1/T-UCE-0010-FIL-555.pdf>

- Lashag, Z. B. (2018). *Caracterización de la expresión oral con enfoque socio cognitivo que desarrollan los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa N° 201 de Rayán - Yauya-2018*. [Tesis de grado. Universidad Católica Los Ángeles – Chimbote] https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/16266/ARTICULACION_ENTONACION_LLASHAG_CERNA_ZAIRA_BIRTA.pdf?sequence=1
- Márquez, G. M. y Baquero, G. A. (2021). El desarrollo de destrezas en comprensión y expresión oral mediante herramientas virtuales de aprendizaje. *Revista Sinapsis*. Vol.1, Nro21, junio de 2022. <https://revistas.itsup.edu.ec/index.php/sinapsis/article/view/589/1362>
- Martínez, L. A. (2017). *Técnicas lingüísticas y su incidencia en la comunicación oral de los niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” del Cantón Espejo, provincia del Carchi del año 2016-2017*. [Tesis de licenciatura. Universidad Técnica del Norte – Ecuador] <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7424/1/05%20FECYT%203243%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Martínez, L. y Rondón, I. N. (2017). *Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta niño de Huayucachi – 2016*. [Tesis de especialización. Universidad Nacional de Huanacavelica] <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/fd4a644a-b8e3-4629-b9aa-0516bddf92a8/content>
- Ministerio de Educación. (2020). *Enfoque del área de comunicación desde el Currículo Nacional*. <https://tuamawta.com/2020/01/23/minedu-enfoque-del-area-de-comunicacion-desde-el-curriculo-nacional-pdf/>
- Ministerio de Educación. (2016a). *Programa curricular de Educación Inicial*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016b). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Navarro, L. J. (2020). *Expresión oral en estudiantes*. [Tesis de licenciatura. Universidad Científica del Perú – Maynas – Loreto] <http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1238/NAVARRO%20NARO%20LUCY%20JANINA%20-%20TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Olivera, M. E., Paredes, L., Tomapasca, C. y Tirabanti, M. P. (2022). Educación en tiempos de pandemia: Estrategia para mejorar la expresión oral en niños. *UCV HACER Revista de Investigación y Cultura – Universidad César Vallejo*. Volumen 11, Número 4, Octubre -Diciembre 2022 Chiclayo – Lambayeque – Perú <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/ucv-hacer/article/view/2396/1923>
- Pasapera, S. (2020). *Juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 197 – Sábanas*,

distrito de Huarango, provincia San Ignacio – Cajamarca. [Tesis de licenciatura. Universidad Particular de Chiclayo]

- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología.* Downloads/SEIS%20ESTUDIOS%20DE%20PSICOLOGIA%20DEL%20NIÑO_Jean_Piaget_.pdf
- Rojas, R. del C. (2018). *La Dramatización Como Estrategia Para Mejorar La Expresión Oral De Los Niños De 4 años De la IEI 347 “Luis Enrique XII”.* [Tesis de especialización. Pontificia Universidad Católica del Perú - Lima] https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13981/ROJAS_FERNÁNDEZ_LA_DRAMATIZACION_COMO ESTRATEGIA_PARA_MEJORAR_LA_EXPRESION_ORAL_DE_LOS_NIÑOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rojas, A. L. e Hilario, A. A. (2018). *El nivel del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E.I. Cristo el Rey Yauli - Huancavelica – 2017.* [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Huancavelica] <https://apirepositorio.unh.edu.pe>
- Santiago, D. D. (2018). *Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen Purísima N° 248, distrito Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, Ancash- 2018.* [Tesis de licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote] http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/6217/JUEGOS_Y_CANCIONES ESTRATEGIA_SANTIAGO_VEGA_DUNIA_DANIELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Saras, E. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Revista Educación* 2020.18(18) FCE-UNSCH ISSN (en línea): 2709-8761 <http://revistas.unsch.edu.pe/index.php/educacion/article/view/179/172>
- Silva, N. E. (2019). *Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa N° 72 - Celendín; 2019.* [Tesis de licenciatura. Universidad San Pedro – Chimbote] http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/20961/Tesis_74569.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Stanford Medicine. (2023). *Características del habla y el lenguaje según la edad.* <https://www.stanfordchildrens.org/es/topic/default?id=age-appropriatespeechandlanguage-90-P05277>
- Toro, S. y Tejeda, R. (2020). Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaIE)* Vol. 8, NUM. 2 (2020) (Mayo-Agosto) Vol. 8, NUM. 2 (2020) (Mayo-Agosto) <https://observatorioturisticobahia.uleam.edu.ec/index.php/refcaie/article/view/3267/1998>
- Tupiza, E. E. (2022). *El rol comunicacional de la familia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 1 a 3 años.* [Tesis de licenciatura. Universidad Central del Ecuador]

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/26364/1/UCE-FIL-CEI-TUPIZA%20EVELYN.pdf>

- Universidad en Internet [UNIR]. (2020). *La estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil*. <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-lenguaje-oral/>
- Uriol, K. L. (2020). *Desarrollo de Juegos verbales y la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020*. [Tesis de maestría. Universidad César Vallejo – Chepén] https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48975/Uriol_RKL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vergara, C. (2023). *La teoría del desarrollo cognitivo de Jerome Bruner*. <https://www.actualidadenpsicologia.com/teoria-desarrollo-cognitivo-jerome-bruner/>
- Villanueva, Y. (2021). *El cuento y la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Señor de los Milagros de Las Viñas Puente Piedra - Lima – 2020*. [Tesis de licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote] http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26489/EX-PRESION_ORAL_VILLANUEVA_RAMOS_YESIKA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Villanueva, I. (2020). *Expresión dramática y expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 011 – Jaén*. [Tesis de licenciatura. Universidad Particular de Chiclayo]
- Viñachi, Y. K. (2018). *Trabalenguas pictográficos en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa “10 de agosto” de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2017 – 2018*. [Tesis de licenciatura. Universidad Técnica del Norte – Ecuador] <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8509>
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Downloads/Pensamiento%20y%20Lenguaje_libro%20Vygotsky.pdf