



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTADO POR:

ALARCON VASQUEZ, MILTON EDUARDO

HERNANDEZ CARHUACHINCHAY, NEYDI

JIBAJA GARCIA, EVER OLGER

JAÉN – PERÚ

2025

REPORTE DE SIMILITUD

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- My Files
- My Files
- EESPP VAB -JAÉN

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid::28915:506455265

29 páginas

Fecha de entrega
1 oct 2025, 1:20 p.m. GMT-5

7629 palabras

43.206 caracteres

Fecha de descarga
1 oct 2025, 1:25 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
Monografía_NEYDI_01_Octub_2025_turnitin.docx

Tamaño del archivo
79.2 KB

 turnitin Página 2 de 36 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::28915:506455265




16% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado

Fuentes principales

- 14%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 11%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

- **TÍTULO:**
“Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria”
- **AUTORES:**
Alarcon Vasquez, Milton Eduardo
Hernandez Carhuachinchay, Neydi
Jibaja Garcia, Ever Olger
- **ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:**
Dr. Saúl Menandro Núñez Cieza
Código Orcid del asesor: <https://orcid.org/0009-0004-1365-9813>
- **SEDE Y LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN:**
Distrito : Jaén
Provincia : Jaén
Región : Cajamarca
- **DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:**
Fecha de inicio: 28/11/24
Fecha de término: 30/07/25
- **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO:**
Línea de investigación: Pedagogía, currículo y didáctica
Eje temático: Desarrollo de competencias y capacidades.
- **JURADO:**
Presidente: Dr. Eliverando Araujo Avellaneda
Secretaria: Mg. Consuelo Suxe Calderón
Vocal: Mg. Antonio Dávila Pérez

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Milton Eduardo Alarcon Vasquez, identificado con DNI N° 70042142, Neydi Hernandez Carhuachinchay, con DNI N° 76381754 y Ever Olger Jibaja Garcia, identificado con DNI N° 74556122, egresados del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén, presentamos nuestro trabajo de investigación titulado: “Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria”.

Declaramos, en honor a la verdad, que el trabajo de investigación que presentamos es producto de nuestra autoría. Que los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todas las fuentes citadas han sido debidamente consultadas y referenciadas en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, refrendando la presente declaración.

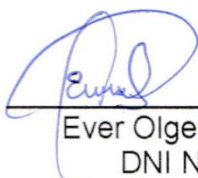
Jaén, 30 de julio de 2025.



Milton Eduardo Alarcon Vasquez
DNI N° 70042142



Neydi Hernandez Carhuachinchay
DNI N° 76381754



Ever Olger Jibaja Garcia
DNI N° 74556122

ÍNDICE

	Pág.
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCIÓN	ix
DESARROLLO TEMÁTICO	11
1. EXPRESIÓN ORAL	11
1.1. CONCEPTO DE EXPRESIÓN ORAL	11
1.2. TEORÍAS DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL	12
1.2.1. Teoría sociocultural de Vygotsky	12
1.2.1.1. Etapa “Primitiva o Natural”	14
1.2.1.2. Etapa “Psicológica Simple”	15
1.2.1.3. Etapa “Egocéntrica”	15
1.2.1.4. Etapa “Crecimiento Interno”	15
1.2.2. Teoría cognitivista de Piaget	16
1.2.2.1. En el momento de adquisición de los inicios del lenguaje	17
1.2.2.2. El lenguaje y las operaciones “concretas de la lógica”	18
1.2.2.3. El lenguaje y la lógica de las proposiciones	18
1.2.3. Teoría de Chomsky	19
1.3. EL PROCESO DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL	20
1.3.1. Enfoque comunicativo	21
1.3.2. Niveles para la adquisición de la expresión oral	21
1.3.2.1. Nivel fonológico	21
1.3.2.2. Nivel morfosintáctico	21
1.3.2.3. Nivel semántico	22
1.3.2.4. Nivel pragmático	22
1.4. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL	22
1.4.1. Factores individuales	22
1.4.2. Factores sociales	23
1.4.3. Factores familiares	23
1.4.4. Factores pedagógicos	24

2.	DESARROLLO Y CARACTERÍSTICAS DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA	24
2.1.	CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA EXPRESIÓN ORAL	24
2.1.1.	Coherencia	25
2.1.2.	Fluidez	25
2.1.3.	Dicción	25
2.1.4.	Volumen	25
2.1.5.	Tono	26
2.2.	COMPONENTES DE LA EXPRESIÓN ORAL	26
2.2.1.	Habilidades fonológicas	26
2.2.2.	La sintaxis	27
2.2.3.	La morfología	27
2.2.4.	La pragmática	27
2.2.5.	El conocimiento del vocabulario	27
3.	ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA	27
3.1.	EXPOSICIÓN ORAL	28
3.2.	DEBATE	29
3.3.	PHILLIPS 6-6	30
3.4.	EL ESTUDIO DE CASOS	31
3.5.	TRABALENGUAS	31
3.6.	JUEGO DE ROLES	32
3.7.	CUENTA CHISTES	32
	CONCLUSIONES	33
	REFERENCIAS	35

RESUMEN

El presente trabajo de investigación asumió como objetivo analizar y explicar el proceso del desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria, destacando sus características y las estrategias didácticas de mayor impacto para su mejora. La metodología que se utilizó fue la revisión bibliográfica y el análisis de la información obtenida de diferentes fuentes escritas consultadas de manera virtual en repositorios institucionales como artículos científicos, libros e investigaciones reportadas en tesis. Producto de la sistematización de la información, el estudio se organizó en tres bloques temáticos. El primero referido a los fundamentos teóricos de la expresión oral, el segundo alude a las características de su desarrollo y el tercero, referido a las estrategias para el desarrollo de esta capacidad. El análisis de la información permite concluir señalando que el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria es un proceso gradual a través del cual se adquiere y fortalece de manera progresiva la habilidad de comunicarse verbalmente, a su vez, está influenciada por las interacciones reales que experimenta en ámbitos personales, sociales, familiares y educativos, los cuales desempeñan un rol fundamental en la construcción y valorización del propio lenguaje y el de los demás.

Palabra clave: Expresión oral, desarrollo, estrategias didácticas.

ABSTRACT

The present research work assumed as its objective to analyze and explain the development process of oral expression in elementary school students, highlighting its characteristics and the didactic strategies of greater impact for its improvement. The methodology used was the bibliographic review and the analysis of the information obtained from different written sources consulted virtually in institutional repositories such as scientific articles, books and research reported in theses. As a result of the systematization of the information, the study was organized in three thematic blocks. The first refers to the theoretical foundations of oral expression, the second refers to the characteristics of its development, and the third refers to the strategies for the development of this ability. The analysis of the information allows concluding that the development of oral expression in elementary school students is a gradual process through which the ability to communicate verbally is acquired and strengthened progressively, and is influenced by the real interactions experienced in personal, social, family and educational environments, which play a fundamental role in the construction and valorization of one's own language and that of others.

Keyword: Oral expression, development, didactic strategies.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la expresión oral se inicia desde la primera infancia, evidenciándose de forma gradual mediante el balbuceo, los sonidos iniciales, y las primeras palabras; sin embargo, durante la infancia temprana, particularmente entre los siete años, la capacidad de diálogo permanece limitada, ya que tienden a centrarse en expresarse su propio punto de vista sin lograr una interacción verbal, los niños apenas saben discutir entre sí, limitando la conversación al enfrentamiento de posturas sin lograr una verdadera comunicación efectiva ni considerar la perspectiva del otro. No obstante, a medida que avanza a la etapa de la adolescencia, se observa un cambio en sus habilidades comunicativas, dado que empieza a construir argumentos más complejos, se desarrolla una escucha activa y considera el punto de vista del otro, lo que indica un avance hacia una comunicación más reflexiva y participativa.

Las instituciones de educación primaria y sus docentes deben promover el desarrollo de la expresión oral de los niños ya que la formación de competencias y habilidades comunicativas como la pronunciación, vocabulario, la gramática, el uso de entonación adecuada y la capacidad de organizar ideas de forma lógica, son determinantes para un adecuado desempeño en los entornos sociales, familiares y escolares. Durante este periodo, los niños atraviesan por cambios notables en su capacidad para expresarse en su lengua

materna sus perspectivas, interactuar con otros, hacer uso de un lenguaje constructivo, responsable y afectivo, expresar juicios valorativos con independencia y la manifestación libre de sus ideas, sentimientos y emociones. Este proceso se desarrolla progresivamente por fases y se debe tener en cuenta el ritmo con el que van madurando los niños.

El desarrollo de la expresión oral constituye una oportunidad para que los estudiantes produzcan discursos significativos, se involucren de manera activa en su ámbito social y se expresen con seguridad, también, favorece la superación de dificultades en el habla, el desarrollo de una escucha activa, reflexiva y crítica, así como visibilizar el pensamiento, la socialización de decisiones y acciones e intervenciones discursivas creativas con sentido para los estudiantes.

En base a estas perspectivas, el trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar y explicar el proceso desarrollo de la expresión oral en la educación primaria, resaltando sus principales características en los niños, así como las estrategias didácticas más efectivas para su fortalecimiento.

La investigación se empleó la metodología basada en la revisión bibliográfica y el análisis de la información obtenida de diversas fuentes escritas, tanto físicas como digitales, consultadas en repositorios institucionales como artículos científicos, libros e investigaciones reportadas en tesis.

La estructura del trabajo académico comprende tres bloques temáticos. El primero aborda los fundamentos teóricos de la expresión oral; el segundo, se refiere a características de su desarrollo y el tercer señalado a las estrategias para el desarrollo de la expresión oral. Finalmente, se exponen las conclusiones y referencias de los distintos autores consultados.

DESARROLLO TEMÁTICO

1. EXPRESIÓN ORAL

1.1. CONCEPTO DE EXPRESIÓN ORAL:

El desarrollo de la expresión oral hace referencia al proceso mediante el cual una persona adquiere y mejora su habilidad para comunicar ideas, emociones y pensamientos de manera verbal, utilizando un lenguaje claro, fluido y coherente. Este proceso involucra el desarrollo de diversas habilidades lingüísticas, tales como la pronunciación, el vocabulario, la gramática, el uso correcto de la entonación, y la capacidad para organizar las ideas de manera lógica y coherente. Asimismo, el proceso de la expresión comunicativa se ve influenciado por factores de naturaleza cognitiva, emocional, social y cultural.

De acuerdo con Díaz y Lopez (2017), define la expresión oral como el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que se deben seguir para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa de manera clara, sin excederse ni dañar a terceras personas.

En este sentido, la expresión oral constituye un proceso fundamental en la formación integral de los seres humanos, ya que permite comunicar ideas, pensamientos y emociones de manera clara, eficaz y coherente. Este desarrollo no solo implica el dominio de aspectos lingüísticos como la pronunciación, el

vocabulario o la gramática, sino que también está determinado por factores cognitivos, sociales, culturales y emocionales que intervienen en la interacción comunicativa.

El lenguaje oral es el estilo a través del cual usamos las palabras habladas en la vida diaria para expresar conocimientos, ideas, emociones, y afectividad, en este sentido significa desarrollar habilidades y el conocimiento articulado con el habla y la audición.

El lenguaje constituye una necesidad fundamental del ser humano para comunicarse con sus semejantes. En este proceso, el individuo se ve impulsado a formular y producir palabras y oraciones utilizando su propio vocabulario. Para lograr una comunicación eficaz, es esencial que considere tanto el uso adecuado las reglas convencionales y las normas gramaticales (Saigua, 2022).

La expresión oral cumple un papel fundamental en el desarrollo integral de las personas, ya que constituye una habilidad comunicativa que carece de sentido sin la presencia de la interpretación y comprensión. Este proceso, se entiende como el medio a través del cual los individuos pueden manifestar sus sentimientos, ideas, o estados de ánimo mediante el uso articulado del lenguaje en un contexto determinado (Saigua, 2022).

Asimismo, el lenguaje oral adquiere relevancia en tanto que constituye una forma de interacción social que facilita a los estudiantes la práctica del código oral, a través de actividades diversificadas y significativas. De este procedimiento contribuye a una mayor adquisición del lenguaje, favoreciendo la capacidad de comunicarse eficazmente en diversas situaciones y propicia un ambiente positivo y enriquecedor en los intercambios comunicativos.

1.2. TEORÍAS DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

1.2.1. Teoría sociocultural de Vygotsky

Según Vygotsky (1995), afirma que el lenguaje es reconocido desde hace tiempo, dando inicio en la infancia manifestadas en el balbuceo, los gritos y las primeras palabras corresponden a etapas claramente definidas.

Afirma Vygotsky (1995), el lenguaje empieza a ponerse al servicio del intelecto y los pensamientos comienzan a expresarse, se identifica mediante dos signos objetivos claramente reconocibles:

- La imprevista y activa curiosidad del niño por el significado de las palabras, manifestada en sus preguntas sobre cada objeto nuevo ("¿Qué es esto?").
- La ampliación rápida y progresiva de su vocabulario.

El infante identifica un número reducido de palabras, que asocia a objetos, individuos, estados o deseos de manera similar a un proceso de formación. En esta etapa inicial, su conocimiento del lenguaje se limita a las palabras que le brindan los adultos. Después la situación evoluciona: el niño empieza a sentir la falta de adquirir nuevas palabras y, de manera enérgica, busca aprender los signos asociados a los objetos mediante sus interrogantes. Esto indica que ha descubierto la función simbólica del lenguaje. Así, el habla que en su fase inicial era principalmente afectiva-conativa ingresa en una fase intelectual (Vygotsky, 1995).

La interiorización del lenguaje acontece primero a nivel psicológico antes que físico. El habla egocéntrica representa una forma de lenguaje interiorizado en sus funciones, actuando como un recurso interno estrechamente vinculado a la regulación de la conducta infantil (Vygotsky, 1995).

Se ha detectado que el lenguaje no solo está vigente durante la ejecución de una actividad, sino que además cumple un propósito particular en su desarrollo.

Según Vygotsky (1924), manifiesta dos acontecimientos importantes en el lenguaje:

El primero tiene que ver con el hecho de que el lenguaje para el niño es tan importante como el actuar para alcanzar un objetivo. Los niños no comunican lo que están realizando; su acción y diálogo conforma una única capacidad cognitiva orientada a la resolución de diferentes problemas planteados.

El segundo relacionado con la complejidad de la tarea asignada que vuelve menos directa la solución. En algunas situaciones, el lenguaje es tan

importante que, si se prohibiera hablar, los infantes no poseerían la capacidad de completar las tareas brindadas. Esto resalta la vital importancia del lenguaje como facilitador en la resolución de problemas.

Los niños con el apoyo del lenguaje posibilitan mayores capacidades de acción. Son capaces de separarse de la conexión entre el actor y el objetivo. En el transcurso de la resolución de una tarea, los infantes tienen la habilidad de adoptar estímulos que no forman parte de su campo visual inmediato. Al emplear las palabras (una variedad de estímulo) para generar un plan específico, el niño no solo obtiene a objetos de su alcance, sino explora y prepara estímulos que pueden ser útiles para resolución de la tarea (Vygotsky ,1994).

La evolución más significativa en la capacidad del niño para usar el lenguaje como recurso para la resolución de problemas sucede en una fase más avanzada de su desarrollo, cuando el lenguaje socializado, al comienzo utilizado para interactuar con una persona mayor, se interioriza. Así, en lugar de acercarse a un adulto, los niños empiezan a dirigirse a sí mismos, de tal forma el lenguaje adquiere una función intrapersonal además de sus relaciones interpersonales (Vygotsky, 1995).

Según Vygotsky (1995), el lenguaje en el individuo se desarrolla de manera progresiva en cuatro etapas, la primera etapa conocida como “Primitiva o Natural”, segunda etapa “Psicológica Simple”, tercera etapa “Egocéntrica” y cuarta etapa “Crecimiento Interno”.

1.2.1.1. Etapa “Primitiva o Natural”

Se refiere al lenguaje preintelectual y al pensamiento preverbal, cuando estos procesos emergen en su forma más básica, tal como se expresaron en las primeras etapas del comportamiento humano.

El lenguaje se muestra de manera clara durante el primer año de existencia, dentro de la etapa preintelectual del desarrollo lingüístico. Desde la primera semana de vida, es posible observar respuestas relativamente definidas a la voz humana, mientras que la primera respuesta de carácter específicamente social se produce a lo largo del segundo mes. Asimismo, las expresiones como la sonrisa, los sonidos inarticulados y movimientos corporales funcionan como medios de contacto social desde los primeros meses de desarrollo.

1.2.1.2. Etapa "Psicológica Simple"

Por analogía con lo que se denomina "física simple", el niño hace experimentos con las propiedades físicas de su propio cuerpo y de los objetos que se encuentra en su entorno, utilizando esta experiencia para el uso de herramientas. Este proceso representa el primer ejercicio de la naciente inteligencia de la realización del individuo. Este ciclo se define por un desarrollo claro en el lenguaje, evidenciándose en el uso óptimo de formas y estructuras gramaticales, aun antes de que comprenda las operaciones lógicas que las sustentan. El niño es capaz de emplear cláusulas subordinadas y términos como "porque", "no", "como" y "pero", mucho antes de lograr un entendimiento de las relaciones causales, condicionales o temporales. Así, posee la sintaxis del lenguaje antes de hacerlo con la del pensamiento.

1.2.1.3. Etapa "Egocéntrica"

Con la acumulación gradual de las experiencias psicológicas básicas, el infante accede a una tercera fase, la cual se caracteriza por la manifestación de señales externas y la realización de operaciones externas que resultan útiles como apoyo en la resolución de problemas internos. Es la etapa que se observa al niño utilizar los dedos para contar, recurrir apoyo mnemotécnicas, entre otras estrategias.

Los niños buscan verbalmente un nuevo plan, y sus expresiones expresan la profunda conexión entre el lenguaje egocéntrico y el lenguaje socializado.

Es importante enfatizar que el lenguaje egocéntrico está estrechamente vinculado con el lenguaje socializado de los niños a través de múltiples formas transicionales.

La primera ilustración significativa de la relación que existe entre ambas funciones del lenguaje se observa cuando los individuos, al resolver un problema que no pueden hacerlo por sí mismos, recurren a un mediador y describen oralmente el método que no pueden llevar solos.

1.2.1.4. Etapa "Crecimiento Interno"

La operación que se pone en práctica de forma externa se internaliza y experimenta una transición significativa en su progresión. El niño inicia a realizar

cálculos mentalmente y a emplear la "memoria lógica", es decir, a actuar con relaciones intrínsecas y símbolos interiorizados. En el crecimiento del lenguaje, esta fase corresponde a la culminación del lenguaje interiorizado, sin sonido. Así mismo, se produce una interacción continua entre las operaciones externas e internas, reflejando una interacción fluida y dinámica entre ambas.

El lenguaje interiorizado puede estar muy cerca, en lo formal del lenguaje externo, o un ser idéntico, cuando se utiliza como preparación para la expresión verbal, como en la situación de ensayar mentalmente una conferencia.

1.2.2. Teoría cognitivista de Piaget

Según Piaget (1964), hace mención que el lenguaje, por su naturaleza, es interindividual y se compone de un conjunto de signos, es decir, significantes, arbitrarios o convencionales. No obstante, además del lenguaje, el niño durante la etapa inicial de crecimiento, antes de lograr una plena integración social, generalmente alcanzada entre 7 u 8 años, y en particular antes de llegar a la madurez de los adultos, requiere de un sistema adicional de significantes, que son más personales y poseen una mayor conexión con lo que representan. Estos significantes, denominados símbolos, se manifiestan de forma predominante en el juego simbólico o de imaginación.

El lenguaje constituye una manifestación específica dentro del amplio marco de la función simbólica. Dado que el símbolo individual presenta una estructura más simple en comparación con el signo de carácter colectivo, no es permitido concluir que el pensamiento antecede al lenguaje. El lenguaje actúa como un medio transformador que reorganiza y enriquece el pensamiento, facilitando su acceso a formas más complejas de equilibrio cognitivo a través de procesos de esquematización más elaborados y una capacidad de abstracción más dinámica (Piaget, 1964).

Mediante el lenguaje, el niño es capaz de evocar las situaciones no actuales y liberarse de las fronteras del espacio próximo y del presente, o sea de los límites del campo perceptivo, mientras que la inteligencia sensorio-motriz está casi totalmente confinada en el interior de esas fronteras.

Desde la postura de Piaget (1964), la relación entre lenguaje y pensamiento se comprende en el marco del desarrollo de la inteligencia,

esencialmente en la formación de las operaciones lógicas. Este enfoque se estructura en tres aspectos básicos: primero, las relaciones entre lenguaje y pensamiento en las fases iniciales de adquisición lingüística; segundo, el desarrollo de las operaciones lógicas concretas como las relacionadas con la lógica de clases y relaciones aplicadas a objetos manipulables, que surge entre los 7 y 11 años; y por último el surgimiento de las operaciones formales o lógicas proposicionales, las cuales se afianzan entre los 12 y 15 años.

1.2.2.1. El momento de adquisición de los inicios del lenguaje

Las investigaciones de Piaget (1964), en relación con el lenguaje en la infancia aportan una base significativa para entender su uso en las primeras etapas del desarrollo. A partir de observaciones sistemáticas, determina que las formas de comunicación infantil pueden clasificarse en dos grandes categorías: el lenguaje egocéntrico y el lenguaje socializado. La distinción entre ambos radica esencialmente en sus funciones que cumplen.

El lenguaje egocéntrico, se distingue porque el infante habla solo sobre sí mismo, no toma en consideración a su interlocutor ni intenta obtener una respuesta o interacción, tampoco le preocupa si los otros le escuchan.

El lenguaje socializado, demuestra una intención evidente de interacción: el infante procura comunicarse con otros por medio de ruegos, ordenamientos, amenazas, interrogantes o el intercambio de información, mostrando así una mayor conciencia del otro y de las funciones sociales del lenguaje.

En este sentido, se destacan las relaciones de dependencia y las formas de influencia simbólica que los adultos impone al niño. A través del lenguaje, el niño comprende a una dimensión desconocida hasta entonces, de un mundo de diferentes realidades superiores a él, representadas por los adultos que lo rodean se les percibía como figuras poderosas y enigmáticas, estos mismos seres revelan sus pensamientos y voluntades. Este nuevo universo simbólico se impone con una fuerte carga de atracción y autoridad, despertando en el niño una mezcla de admiración y sometimiento.

El desarrollo del lenguaje posibilita al niño recordar y reconstruir mentalmente situaciones que no están ocurriendo en el momento presente, superando así las limitaciones del entorno inmediato que impone el campo perceptivo. El lenguaje amplía nuevas posibilidades para la representación mental de realidades no presentes. Además, gracias al lenguaje, los objetos y acontecimientos no son comprendidos únicamente a partir de lo que se percibe directamente, sino que pasan a formar parte de un sistema conceptual y racional que enriquecen su conocimiento.

1.2.2.2. El lenguaje y las operaciones “concretas de la lógica”

En efecto, el individuo solo podrá clasificar objetos que estén presentes dentro de su campo visual y que pueda manipular de forma directa, antes de desarrollar la capacidad de hacerlo mediante el uso del lenguaje. Asimismo, sólo después será capaz de agrupar mentalmente objetos que no están presentes, guiándose únicamente por referencias verbales.

En esta fase, se encuentran las interacciones comunicativas, ya sea con adultos o entre pares, las cuales realizan un papel fundamental en el desarrollo de la actividad intelectual. Estas interacciones al exigir que el niño exprese con palabras sus propias acciones o narre hechos previos, contribuyen a transformar las conductas concretas en representaciones mentales.

Hasta casi los 7 años, los niños apenas saben discutir entre sí, limitando la conversación al enfrentamiento de posturas sin lograr una verdadera comunicación. Cuando procuran dar explicaciones unos a otros, tienen dificultad para ponerse en el lugar del otro, y hablan como si lo hicieran solo para sí mismos. Además, les ocurre cuando trabajan juntos en el mismo espacio, suelen hablar en voz alta pensando que se entienden entre ellos, pero lo que ocurre realmente es un tipo de "monólogo colectivo", en el que se estimulan mutuamente hacia la acción sin llegar a un intercambio de pensamientos reales.

1.2.2.3. El lenguaje y la lógica de las proposiciones

Entre el lenguaje y el pensamiento existe una relación interdependiente durante el proceso evolutivo tal que cada uno se apoya en el otro de manera conjunta y dinámica, interactuando entre sí en un desarrollo sostenido. Sin

embargo, ambos procesos están sujetos al crecimiento de la inteligencia, que surge antes que el lenguaje y se desarrolla con cierta autonomía.

En esta fase, se puede observar las interacciones lingüísticas entre los niños, donde empiezan a surgir formas de discusión que requieren no solo manifestar sus propias ideas, sino también comprender y tener en cuenta el punto de vista del interlocutor. En este contexto, los infantes empiezan a construir sus propios argumentos, justificaciones o evidencias que respalden sus afirmaciones, evidenciando un avance en su manera de diálogo y pensar con lógica.

Así mismo, el adolescente comienza a emplear una mayor diversidad de conectores discursivos, tales como "por el contrario", "de modo que", "posiblemente", entre otros. Sus respuestas se mejoran con juicios y afirmaciones más elaboradas. Además, el vocabulario usado por los adolescentes puede oponerse según el contexto social al que esté vinculado, ya que su lenguaje está en permanente cambio y se adapta a los estímulos del grupo.

1.2.3. Teoría de Chomsky

El lenguaje representa un conjunto de códigos que el ser humano adquiere de manera involuntaria a lo largo de su desarrollo evolutivo, a medida que se relacionan espontáneamente con su entorno y en paralelo con su proceso de maduración biológica, (Chomsky, 1996, como se citó en Blanck y Van der Veer 1996).

Desde el nacimiento, el cerebro humano dispone de una predisposición innata que facilita la adquisición y el dominio de las estructuras lingüísticas. Este fenómeno se explica a través de lo que denomina el mecanismo de adquisición del lenguaje.

La finalidad esencial del lenguaje en el ser humano no es la comunicación, sino la habilidad de facilitar la creación y expresión del pensamiento. El lingüista subraya que la manifestación de pensamientos constituye una necesidad inherente al ser humano, y es en respuesta a esta

necesidad que surge el lenguaje. Además, el lenguaje facilita la transmisión de pensamientos a otros, constituye una ventaja adicional.

Todo individuo que posea la capacidad de hablar está en condiciones de comunicarse con exactitud en su lengua materna y comprender lo que otro participante de su comunidad lingüística le comunique. En este sentido, el sujeto, al contar con la capacidad de hablar y conocer su lengua, no se refiere al conocimiento científico sobre ella, sino a los mecanismos subyacentes que le permiten la expresión y comprensión en su lenguaje, nombra a esto como “capacidad lingüística”.

Según su planteamiento, todo individuo desarrolla un conocimiento profundo y complejo de su lengua materna, el cual se organiza como un sistema de reglas que maneja de manera inconsciente. Denomina a este conocimiento “competencia”, entendiéndolo como la capacidad del hablante para comprender y generar oraciones inéditas. Según su postura, este conocimiento no se deriva únicamente de la experiencia o el entorno, sino que está facilitado por una capacidad innata del ser humano: el mecanismo de adquisición del lenguaje. En esta línea, el aprendizaje lingüístico se concibe como un proceso de incorporación de información específica en una estructura cognitiva preexistente, (Chomsky, 1996, como se citó en Blanck y Van der Veer, 1996).

Chomsky (1996), representa una de las últimas manifestaciones contemporáneas de la postura que plantea que el pensamiento precede al lenguaje. En su concepción, “el lenguaje funciona como un espejo de la mente”.

1.3. EL PROCESO DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

El desarrollo de la expresión oral se inicia desde la primera infancia, dado que el individuo comienza a adquirir el habla desde los primeros meses de vida. En el ámbito social, la necesidad de interactuar con otros impulsa a las personas a expresar sus pensamientos, emociones y sentimientos mediante el lenguaje. Puesto que los seres humanos son, por naturaleza entes sociales, la comunicación se convierte en un proceso esencial que favorece el fortalecimiento de la expresión oral. Por ello, es fundamental que esta habilidad se estimule desde edades tempranas, a fin de evitar dificultades en la adultez al momento de comunicarse con fluidez y libertad (Garrán y Garrán, 2016).

1.3.1. Enfoque comunicativo

Según el Minedu (2016), Este enfoque desarrolla habilidades comunicativas a partir del uso funcional del lenguaje social en distintos entornos sociales.

Se considera comunicativo, debido a que toma como base al lenguaje con la finalidad de establecer interacciones sociales. Asimismo, se apoya en las prácticas sociales del lenguaje, ya que la comunicación no ocurre de manera aislada, sino en el contexto de la interacción entre individuos dentro de escenarios sociales y culturales.

1.3.2. Niveles para la adquisición de la expresión oral

El desarrollo de la expresión oral conlleva la adquisición progresiva de una serie de niveles lingüísticos. Según Barriga (2002), señala que esta secuencia se inicia desde el nivel fonológico, morfosintáctico, semántico, y por último el nivel pragmático. En seguida, se describen en detalle cada uno de estos niveles.

1.3.2.1. Nivel fonológico

Al inicio de la escolaridad, aproximadamente a los 6 años de edad, los niños empiezan a adquirir la conciencia fonológica. Esta fase implica la adquisición del conocimiento sobre los sonidos del lenguaje, incluyendo su articulación y pronunciación, principalmente en el caso de ciertas consonantes como /d/, /r/, /c/, /t/, entre otras. En este nivel es muy necesario brindar un apoyo pedagógico con la finalidad que el niño estimule una correcta pronunciación de los agrupamientos consonánticos, como /gr/, /bl/, /pr/, /pl/, /tr/, /bl/ que se presentan mayor dificultad.

1.3.2.2. Nivel morfosintáctico

En esta etapa, el infante obtiene el conocimiento del desarrollo de formación de las palabras facilitándole construir nuevas oraciones. En este modo, el estudiante debe analizar y entender el rol que desempeña cada palabra en el marco de una oración, permitiendo la creación de enunciados o frases coherentes. En el transcurso que el niño va desarrollándose irá asimilando nuevas cosas de su lengua materna.

1.3.2.3. Nivel semántico

En este proceso, es el significado del lenguaje y su utilización en diversos espacios comunicativos, es debido a que hay palabras que se escriben y se pronuncian de la misma forma, pueden obtenerse diferente significado según el entorno.

1.3.2.4. Nivel pragmático

En este nivel, es esencial mantener la coherencia en número, persona y tiempo en cada palabra empleada dentro de un acto comunicativo. Este aspecto es muy importante, ya que refleja la capacidad del individuo para usar el lenguaje de manera correcta. En este sentido, indica si posee capacidades comunicativas esenciales como coherencia, cohesión y el conocimiento de las normas lingüísticas para un uso adecuado del idioma.

1.4. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

El desarrollo de la expresión oral está condicionado por múltiples factores que interactúan entre sí. Estos pueden clasificarse en factores individuales, sociales, familiares y pedagógicos, cada uno de los cuales juega un papel clave en el progreso de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

1.4.1. Factores individuales

Según Cantero (2010), la expresión oral en el individuo está condicionada por una serie de factores que se pueden clasificar en dos grandes categorías: factores internos (intrínsecos), y factores sociales (extrínsecos).

En lo que concierne a los factores intrínsecos, estos comprenden aspectos biológicos y cognitivos esenciales para el desarrollo del habla, tales como:

La maduración del aparato fonatorio, que incluye órganos como la laringe y la lengua.

La estimulación y funcionamiento de determinadas áreas del sistema nervioso.

La maduración del desarrollo cognitivo del individuo.

En el marco de los factores extrínsecos, se destacan elementos vinculados al medio social y al aprendizaje, como:

La imitación de estructuras lingüísticas y patrones del lenguaje que la persona aprende progresivamente.

El surgimiento y perfeccionamiento de habilidades lingüísticas conforme se fortalece el proceso de socialización y comunicación.

1.4.2. Factores sociales

La conversación cotidiana constituye el modelo fundamental de la interacción comunicativa entre las personas y se representa una expresión esencial del lenguaje. Hay interacción comunicativa que se concibe como un proceso en el que dos o más individuos llevan a cabo acciones e intercambios ya sean recíprocos o unilaterales que dan lugar a secuencias articuladas de significado compartido en un contexto comunicativo e interactivo (Morales y Cortés, 2003).

Toda interacción comunicativa requiere la participación simultánea de habilidades verbales, cognitivas y sociales. A medida que los niños interactúan con otros a partir de conocimientos compartidos, se fortalecen sus habilidades de comprensión mutua, lo que favorece la construcción de enunciados y discursos cada vez más coherentes. Esta coherencia no se limita al uso del lenguaje en sí, sino que se apoya, fundamentalmente, en la dimensión social de la comunicación.

1.4.3. Factores familiares

El entorno familiar constituye el primer espacio en el que el niño experimenta y comparte diversas acciones significativas, tales como sus primeros pasos, balbuceos, interacciones afectivas, discusiones, manifestaciones de apego, aprendizajes y formas iniciales de comunicación.

Desde este contexto, el niño aprende comportamientos, actitudes y emociones positivas o negativas que observa en su espacio cercano, particularmente de figuras como los padres, abuelos o hermanos. En este sentido, la familia desempeña un rol primordial en el proceso de desarrollo integral del niño. Por ello, el docente, mediante actividades como las escuelas

de padres, puede ofrecer orientación e implementar actividades para ser realizadas en el hogar, con el propósito de afianzar las competencias comunicativas (Verde, 2021).

1.4.4. Factores pedagógicos

Es el ambiente que brinda al estudiante un sentido de acogida y pertenencia, facilitando el desarrollo de diferentes habilidades comunicativas, principalmente la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, a la cual se concibe como una relación dinámica entre dos o más participantes, orientada a la expresión y comprensión de ideas y emociones. Comprende un proceso activo de construcción de significado a partir de diversos tipos de textos orales, ya sea en espacios presenciales o virtuales, en los cuales el alumno reemplaza los roles de hablante y oyente. Esta habilidad se entiende como una práctica social mediante la cual el sujeto se relaciona con diferentes individuos o comunidades, lo que le permite emplear el lenguaje oral de manera creativa, ética y consciente del impacto de sus mensajes. En este sentido, la comunicación oral se posiciona como una herramienta esencial en la formación de la identidad y el crecimiento personal (Minedu, 2016).

2. DESARROLLO Y CARACTERÍSTICAS DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

2.1. CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral es una capacidad comunicativa esencial, desarrollada por el ser humano como mecanismo para articular ideas, opiniones y significados técnicos en función de una interacción con los demás. Esta habilidad no solo permite establecer vínculos sociales, sino también facilita la formulación de objetivos y planes comunes. En esta investigación, se considera fundamental analizar componentes clave de la expresión oral, tales como la coherencia, la fluidez, la dicción, el volumen y el tono (Gonzales, 1997).

Según Gonzales (1997), la expresión oral posee características relevantes.

2.1.1. Coherencia

Las ideas manifestadas deben tener un orden lógico que se evidencie una interrelación y conexión, ya que es importante introducir y concluir un tema nuevo, al no realizarlo el orden puede afectar la comprensión del mensaje. Del mismo modo, las intervenciones del público pueden desviar el tema principal y afectar la coherencia del discurso.

2.1.2. Fluidez

Esto implica a la capacidad de expresarse con claridad y destreza, donde cada palabra se articule de forma natural con la anterior y da lugar a la siguiente. Favoreciendo una construcción coherente del discurso, en la conexión de las ideas, reforzándose y complementándose entre sí.

Una buena fluidez se evidencia el conocimiento y el buen dominio del lenguaje, reflejado en ello el perfeccionamiento de la expresión verbal.

2.1.3. Dicción

Implica en la pronunciación precisa, audible y clara de las palabras, para lograr una comunicación efectiva, cada sonido articulado debe ser claro para el interlocutor y los términos deben ser difundidos sin confusiones. En este proceso, una dicción apropiada afirma que el oyente comprenda el mensaje con claridad.

2.1.4. Volumen

En la expresión oral el manejo adecuado del volumen no solamente es percibido a través de la audición, sino mediante la reacción y expresiones del público. El volumen se tiene que regular intencionadamente bien elevándolo y disminuyéndolo en respuesta al mensaje que se quiera transmitir.

2.1.5. Tono

La voz humana posee una amplia gama de matices, que incluyen registros graves, como el bajo, hasta agudos, como la soprano. Las vibraciones producidas por las cuerdas vocales deben generar un tono adecuado en la expresión oral, debe regularse para alcanzar un equilibrio en función a una comunicación efectiva y dinámica, ya que un tono excesivamente grave o agudo puede resultar aburrido para el público.

2.2. COMPONENTES DE LA EXPRESIÓN ORAL

En el desarrollo de la expresión oral los componentes son importantes debido a la necesidad del individuo de establecer una relación comunicativa con los demás. El lenguaje es una herramienta esencial en las personas en la cual no solo permite relacionarse sino entre ellos construyen conocimientos. Mediante la conversación cotidiana, se desarrollan competencias lingüísticas y cognitivas que fortalece el aprendizaje dinámico (Saigua, 2022).

Según Saigua (2022), señala los siguientes componentes: habilidades fonológicas, la sintaxis, la morfología, la pragmática y el conocimiento del vocabulario.

2.2.1. Habilidades fonológicas

Permite el desarrollo de una conciencia auditiva como los componentes sonoros del lenguaje, como las rimas, las sílabas y los fonemas. Esta habilidad no solo es esencial para desarrollar la expresión oral, sino que también constituye un rol importante en las primeras fases del aprendizaje de la lectura.

En esta fase, se suele alentar a los niños a segmentar y pronunciar palabras correctamente; sin embargo, antes de poder establecer la correspondencia entre sonidos y grafías es importante reconozcan y comprendan los sonidos individuales que conforman el habla.

2.2.2. La sintaxis

Es la capacidad para entender la estructura de una oración, así como el conocimiento y la aplicación de las normas gramaticales que controlan el orden y la conexión entre las palabras dentro del discurso.

2.2.3. La morfología

Toma como referencia a las unidades mínimas con significado que constituyen la base de la creación de palabras, entre las que se incluyen las raíces, los prefijos y los sufijos.

2.2.4. La pragmática

Es referida como el lenguaje es utilizado en diferentes contextos, teniendo en cuenta las intenciones del interlocutor, las normas sociales y las expectativas del receptor, tomando en referencia al contexto social, relacional y cultural.

La pragmática en la expresión oral es importante para obtener en cuenta el mensaje que sea interpretado de manera deseada y para promover la interacción dinámica entre los individuos.

2.2.5. El conocimiento del vocabulario

Hace alusión a la comprensión de los significados de las palabras y expresiones, así como la habilidad para manifestar las palabras de forma efectiva en la comunicación. Es un componente clave en el desarrollo de la expresión del lenguaje, y debe ser promovido desde la infancia hasta la adolescencia.

3. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Las estrategias didácticas orientadas en fortalecer la expresión oral en el aula se apoyan en un enfoque comunicativo, donde el niño, acompañado por la mediación del docente, asume un rol protagónico dentro de un entorno diseñado intencionalmente para responder intereses, características, aspiraciones y necesidades. Bajo esta perspectiva, la expresión oral se transforma en un medio esencial mediante el cual el estudiante no solo interactúe, sino defiende posturas, narre experiencias, reflexione, conceptualice, genere conocimientos de manera activa y cree discursos significativos, vinculando su práctica comunicativa con su formación personal, social y académica (Muñoz y Andrade 2011).

Desde el campo educativo se exponen las siguientes estrategias más significativas para un desarrollo profundo de la expresión oral en los estudiantes, tales como: la exposición oral, debate, phillips 6-6, estudio de casos, trabalenguas, juego de roles y cuenta chistes.

3.1. EXPOSICIÓN ORAL

Es un interacción individual o grupal, su finalidad es transmitir información y enriquecer conocimientos sobre un tema, mediante una intervención planificada y respaldada por materiales didácticos. Por un expositor bien preparado debe ser ejecutada, con dominio al tema y habilidades técnicas, para asegurar que el mensaje se efectivo y claro, y que la audiencia logre entender.

En una exposición oral incluyen al hablante o emisor, quien transmite una explicación o presenta conceptos a un público. En el campo educativo un alumno expone sus resultados o ideas de investigaciones a compañeros y a docentes.

Esta preparación se divide en dos partes:

Preparación remota: alude al conocimiento previo del expositor, que incluye su contexto cultural y su formación.

Preparación próxima: se centra en el tema específico a exponer y cómo organizarlo: esto incluye:

- Definir claramente el tema.
- Buscar información de diversas fuentes.
- Elaborar un esquema o estructura lógica para organizar las ideas.
- Practicar el uso adecuado del lenguaje oral y gestual.
- Planificar los aspectos logísticos, como el lugar, la hora, el tiempo y los recursos necesarios.

El contenido de la exposición oral debe ajustarse a las capacidades del expositor y de la audiencia, desarrollarse con coherencia y claridad, y cuidar tanto el lenguaje oral como la expresión corporal. El oyente, debe mostrar respeto y atención para tener una buena comprensión del contenido.

La exposición oral únicamente depende de los objetivos que se quiere lograr, como persuadir, entretener, informar o convencer al público. Estos objetivos guiarán el enfoque y desarrollo de la exposición.

El éxito de la exposición está influenciado por diferentes factores clave, primero:

- El expositor puede fomentar más allá del tema, fomentando el interés compartido entre los oyentes.
- La estructura debe ser concisa, organizando las ideas de manera lógica y jerárquica, siguiendo un esquema de introducción, desarrollo y conclusión.
- La coherencia, en la exposición oral es importante para que el contenido siga una secuencia lógica y se mantenga alineado con el propósito.
- La claridad, es esencial para que las ideas sean comprendidas fácilmente y la concisión implica expresar las ideas de manera directa, evitando desviaciones.

Una exposición escolar generalmente debe durar entre 20 y 40 minutos, y debe incluir tiempo para realizar preguntas.

3.2. DEBATE

Esta estrategia pedagógica promueve el intercambio respetuoso de ideas entre alumnos sobre un tema específicamente asignado, además, facilita el análisis de diferentes posturas, refuerza las habilidades comunicativas, desarrolla el pensamiento crítico, el respeto por la diversidad de opiniones y la colaboración, es muy útil para tratar temas significativos desde una perspectiva formativa.

El nivel informalidad en un debate debe adaptarse a las características de los estudiantes y al contexto educativo, procurando siempre una presentación coherente, clara y bien organizada, también, se debe apoyar de diferentes recursos como la creatividad, el dinamismo y un humor adecuado ayuda el interés del grupo y fortalecer la experiencia de aprendizaje.

El debate puede realizarse en formato grupal, con equipos que respaldan o contradicen una propuesta, o en forma individual, con dos alumnos que defienden posturas opuestas sobre un tema determinado. En ambas situaciones, un moderador guía la discusión sin emitir juicios. Mientras los participantes explican sus argumentos y el resto de la clase actúa como audiencia.

Se debe realizar una planificación por parte del moderador y los estudiantes, quienes deben tener claridad sobre el tema y los objetivos pedagógicos sobre el ejercicio. Se establecen normas consensuadas que organizan su estructura, turnos de participación y tiempo, además, se debe emplear en la planificación de materiales didácticos.

Durante su desarrollo, el moderador introduce el tema y coordina el diálogo, mientras los estudiantes realizan argumentos con orden y respeto.

La duración no debe superar una hora, incluyendo un espacio final para realizar interrogantes.

3.3. PHILLIPS 6-6

Esta estrategia educativa estimula la participación activa en grupos, dividiéndolos en subgrupos de 6 participantes, donde cada subgrupo manifiesta un tema durante seis minutos, lo que permite que todos los integrantes compartan sus inquietudes y facilita una discusión eficiente.

La estrategia se organiza en una pregunta significativa que orienta la conversación en grupo y facilita una síntesis de ideas.

El principal beneficio es reducir las inhibiciones de los integrantes, promoviendo una mayor interacción en grupos grandes.

Se asigna a un coordinador general y un responsable de cada subgrupo de seis integrantes y los propios estudiantes organizados en pequeños grupos.

La metodología es informal y busca fortalecer las habilidades comunicativas, el trabajo en equipo y la responsabilidad colectiva. El coordinador debe conocer el procedimiento y estar bien preparado para implementarlo, ya sea con un tema establecido o surja al instante; orienta el procedimiento, asigna a los grupos y controla el tiempo.

Es importante que el tema o la pregunta a debatir sea visible, ya sea bien escrita en la pizarra, proyectado en una pantalla, en un papelógrafo o en un afiche para todos los alumnos, si es necesario se puede utilizar recursos audiovisuales.

Todos los integrantes tienen la oportunidad de participar en actividades como tareas, resolución de problemas y evaluaciones, en lo que favorece la participación equitativa.

La estrategia contempla en una discusión de 6 minutos, puede adaptarse la duración según las necesidades del grupo, extendiéndose a diez o quince minutos si es necesario. En este caso el moderador dispone la flexibilidad de adaptar el tiempo según los intereses de los estudiantes o el desarrollo del diálogo.

3.4. EL ESTUDIO DE CASO

Consiste en la presentación de un problema específico a los alumnos, quienes de manera autónoma deben investigar y examinar. Además, en grupo cada miembro sustenta y defiende su propuesta de solución, promoviendo el pensamiento crítico, el aprendizaje en colaboración y la argumentación. Esta estrategia es beneficiosa para abordar temas complejos y fortalecer habilidades de análisis y toma de decisiones.

El mediador o el grupo establece el tema más relevante de acuerdo a sus necesidades e interés, elige al expositor y convoca a todos los participantes. Cada integrante se prepara previamente según su rol, facilitando una discusión informada y enriquecedora.

La estrategia estudio de casos es una técnica efectiva que se aplica en escenarios que fomenten la interacción grupal, específicamente en el aula que es empleado para examinar problemas relevantes y que los estudiantes brinden una solución previamente elaborada.

Se recomienda para desarrollar dicha estrategia se debe hacer grupos de hasta veinte integrantes y con una duración máxima de una hora, distribuida entre la presentación del caso, la toma de decisiones y la deliberación.

3.5. TRABA LENGUAS

Son recursos que permiten desarrollar la pronunciación y la mejora de la expresión oral en los estudiantes. Además, son formados a partir de la selección de fonemas específicos, repetidos en distintas combinaciones léxicas generando secuencias lingüísticas de pronunciación retadora. En su ejercicio ayuda a la

ampliación del vocabulario, facilita procesos mentales como la atención estable y la memoria.

Para realizar esta estrategia en contextos escolares o familiares, es recomendable una metodología progresiva, como la lectura repetida y pausada, hasta lograr alcanzar una adecuada velocidad articuladora y fluidez, promoviendo un aprendizaje efectivo y lúdico.

3.6. JUEGO DE ROLES

Como estrategia conlleva al participante asumir un rol en acción y actuación, ya que estimulan a los niños a ser conscientes de sus formas de percibir el mundo y de sus pensamientos, a su vez solucionan problemas juntos y asumen responsabilidades.

En el juego de roles se toma en cuenta sus preferencias del niño o modelos de nuevos autores y asumir el papel de roles de superhéroes, poniendo en juego su imaginación y creatividad, se logra desarrollar en el niño diferentes habilidades socioafectivas y comunicativas de manera libre, creativa, innovadora y espontánea, de los cuales se ha tenido muy en cuenta las condiciones de la participación activa.

3.7. CUENTA CHISTES

Esta estrategia está dirigida al desarrollo de la expresión oral y la espontaneidad comunicativa. Además, no solo estimula la memoria y la creatividad, sino que también permite a los estudiantes ganar seguridad en su expresión verbal. A medida que se desarrolla la dinámica, los participantes adquieren mayor fluidez y seguridad para ejecutar la tarea otorgada, desarrollando un ambiente dinámico y participativo dentro del aula.

La actividad inicia con un chiste contado por el mediador, el cual actúa como modelo y punto de partida para la participación estudiantil. Brindado el ejemplo, los alumnos deben recordar el chiste escuchado o compartir uno que conozcan, ya sea de carácter divertido, irónico, real o ficticio.

CONCLUSIONES

- La expresión oral es un medio de interacción entre personas que facilita la expresión y el intercambio de pensamientos, sentimientos, y saberes en un entorno de afectividad humana, y cuyo dominio implica el desarrollo articulado de habilidades de escucha y expresión hablada. El análisis e interpretación de la información confirma que la expresión oral contribuye significativamente a la interacción sociocultural, la socialización de experiencias y la inclusión en el ámbito escolar; además, promueve el fortalecimiento de una personalidad autónoma, colaborativa y dialógica; así como la generación y transferencia de aprendizajes relevantes.

- El lenguaje oral en educación primaria resulta fundamental para potenciar las habilidades comunicativas, permitiendo a los estudiantes se comuniquen con seguridad y se involucren de manera activa en su ambiente. Sus características principales fortalecen la adquisición de conocimientos, el fortalecimiento de la autoconfianza y la integración social, aportando a una formación integral del estudiante. La enseñanza y aprendizaje de la expresión oral en el nivel primario constituye un proceso transversal e interdisciplinar; requiere que los docentes implementen estrategias didácticas y recursos contextualizados, y propicien ambientes motivadores, inclusivos y colaborativos donde los estudiantes tengan la oportunidad de manifestar sus ideas, emociones y sentimientos.

- Las estrategias interactivas orientadas al fortalecimiento de la comunicación oral en el nivel primario se muestran altamente efectivas cuando se articulan en un enfoque pedagógico comunicativo, el cual reconoce al infante como agente activo de su propio proceso formativo. Dichas estrategias no solo favorecen el desarrollo comunicativo, sino que también promueve una participación reflexiva y relevante. Su aplicación en el aula demuestra una especial pertinencia y eficacia en la educación primaria, consolidando así su importancia como recursos pedagógicos para el crecimiento integral del lenguaje oral.

REFERENCIAS

- Aguilar, M. (2004). Chomsky La Gramática Generativa. *Revista Digital Investigación y educación*. 1, 3-7, https://www.csub.edu/~tfernandez_ulloa/spanishlinguistics/chomsky%20y%20la%20gramatica%20generativa.pdf
- Blanck, G., y Van der Veer, R. (1996). Chomsky y su teoría del innatismo de los procesos psíquicos. *Artículo Novedades Educativas*. 71-79. file:///C:/Users/USER/Downloads/1887_2731333-Article%20_%20Letter%20to%20editor.pdf
- Barriga, R. (2002). *Estudio sobre el habla infantil en los años escolares*. Ciudad de México: Colegio de México. 1ra. Edic. JSTOR
- Cantero, N. (2010). La comprensión y expresión oral en educación primaria. *Revista Innovación y experiencias educativas*. 37, 1-8 https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_37/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO_1.pdf
- Díaz, Y. y Lopez, W. (2017). *La expresión oral de los niños y niñas de educación primaria* [Trabajo de investigación para optar el grado de Bachiller en Educación, Universidad Nacional de Huancavelica] <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/34e5f88f-76ba-4e65-8345-60e611370668/content>
- Garrán, S. y Garrán, L. (2016). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Revista Electrónica de estudios hispánicos*. 47-67 https://www.researchgate.net/publication/331611077_La_comunicacion_oral_Actividades_para_el_desarrollo_de_la_expresion_oral
- Gonzales, C. (1997). *La comunicación Efectiva*. 1ra. Edic. México.
- Ministerio de educación. (2016). *Programa curricular de educación primaria*. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- Morales, J, y Cortés, M. (2003). *Discurso y Desarrollo de la Competencia Comunicativa en la educación Básica, perspectivas Teóricas y Metodológicas*. Colombia [file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaPerspectivaTeoricaDeLaInteraccionSocialComunicat-6936949%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaPerspectivaTeoricaDeLaInteraccionSocialComunicat-6936949%20(1).pdf)
- Muñoz, C. y Andrade, M. (2011). *Estrategias de Interacción oral en el aula. Una didáctica crítica del discurso educativo*. 1ra. Edic. Bogotá: Magisterio. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/libro-estrategias-de-interaccion-oral-en-el-aulapdf-dxFfU-libro.pdf>

- Piaget, J. (1964). *Seis estudios de psicología*.
https://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf
- Saigua, A. (2022). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de octavo año del colegio Leonardo Da Vinci, Riobamba*. [Tesis de licenciatura, Universidad nacional de Ecuador]
<http://dspace.unach.edu.ec/jspui/bitstream/51000/8751/1/UNACH-EC-FCEHT-PLL-0003-2022.pdf>
- Verde, P. (2021) *La expresión oral en educación primaria*, Monografía Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. <https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/f9a16817-dbac-46eb-8401-80d38d65ecc1>
- Vygotski, L. (1924). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. 3ra. Edic. Barcelona.
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>