



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”  
JAÉN**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**DIAGNÓSTICO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE  
CONVIVENCIA EN EL AULA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS  
DE EDAD DE LA I.E.I. N° 487, COLASAY, JAÉN,  
CAJAMARCA, 2022**

**PARA OPTAR EL GRADO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:**

**Castro Requejo, Vivian Luzmila**

**Leyva Delgado, Olivia Lorena**

**Tineo Chinguel, Briseth Adamari**

**JAÉN – PERÚ**

**2023**



Fecha de entrega: 09-abr-2023 06:36p.m. (UTC-0400)  
Identificador de la entrega: 2059839108  
Nombre del archivo: Bach.\_Lorena.\_Briseth.\_Vivian.docx (92.27K)  
Total de palabras: 6383  
Total de caracteres: 35051

## Diagnóstico de la práctica pedagógica de convivencia en el aula en los niños de 3 años de edad de la I.E.I. N° 487, Colasay, Jaén, Cajamarca, 2022

### INFORME DE ORIGINALIDAD

21%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://www.redalyc.org">www.redalyc.org</a> Fuente de Internet	2%
2	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="http://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="http://issuu.com">issuu.com</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="http://repositorio.cuc.edu.co">repositorio.cuc.edu.co</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="http://ciencia.lasalle.edu.co">ciencia.lasalle.edu.co</a> Fuente de Internet	1%



UNIVERSIDAD DE CAJAMARCA  
VICERRECTORÍA REGIONAL  
Dr. Sergio H. Flores Cieza  
Vicerrector

## **DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

**TÍTULO:** Diagnóstico de la práctica pedagógica de convivencia en el aula en los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I. N° 487, Colasay, Jaén, Cajamarca, 2022.

### **AUTORAS:**

Castro Requejo, Vivian Luzmila

Leyva Delgado, Olivia Lorena

Tineo Chinguel, Briseth Adamari

### **ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:**

Manuel Rodrigo Triful Ortiz

ORCID: 0000-0002-8254-7848

### **Sede y lugar de la investigación**

Institución Educativa: Inicial N° 487

Lugar: San Francisco

Distrito: Colasay

Provincia: Jaén

Región: Cajamarca

### **Duración de la investigación:**

**Fecha de inicio:** 03 de abril de 2022

**Fecha de término:** 30 de abril de 2023

### **Línea de investigación y eje temático:**

Pedagogía, currículo y didáctica: Propuesta de innovación pedagógica

## ÍNDICE

<b>RESUMEN</b>	v
<b>ABSTRACT</b>	vi
<b>INTRODUCCIÓN</b>	vii
<b>CAPÍTULO I</b>	11
<b>MARCO TEÓRICO</b>	11
<b>CAPÍTULO II</b>	16
<b>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN</b>	16
2.1. Tipo de investigación	16
2.2. Diseño de investigación	16
2.3. Técnicas e instrumentos	17
2.4. Población y muestra	17
<b>CAPÍTULO III</b>	19
<b>RESULTADOS</b>	19
3.1. Presentación y análisis de resultados	19
3.1.1. Registrar información de la práctica pedagógica de convivencia	19
3.1.2. Organizar la información registrada de la práctica pedagógica de convivencia	20
3.1.3. Establecer las situaciones recurrentes contradictorias de la práctica pedagógica de convivencia	20
3.1.3.1. Interacciones – diarios de campo (tensiones)	20
3.2. Discusión de resultados	25
<b>CONCLUSIONES</b>	28
<b>REFERENCIAS</b>	29
<b>ANEXOS</b>	32

## RESUMEN

La investigación buscó identificar situaciones contradictorias recurrentes en la práctica pedagógica de convivencia en el aula en la I.E.I. N°487 San Francisco de Colasay. La investigación fue descriptiva simple, logrando establecer cómo es la variable en estudio. Los instrumentos cualitativos utilizados fueron los diarios de campo y las entrevistas enmarcados en la observación participante. Los resultados comunican la existencia de tres tensiones: (a) Tensión entre el hacer libre y el hacer dirigido del niño, (b) Tensión entre la canción como estrategia específica y como estrategia transversal, y (c) Tensión entre el juego como actividad libre y no como estrategia transversal. Las conclusiones expresan que los diarios de campo y entrevistas permitieron caracterizar el problema, las matrices de sistematización de la información facilitaron la obtención clara de las tensiones en la práctica pedagógica.

**Palabras clave:** diagnóstico; práctica pedagógica; convivencia.

## **ABSTRACT**

The research sought to identify recurring contradictory situations in the pedagogical practice of coexistence in the classroom at the I.E.I. No. 487 San Francisco de Colasay. The research was simple descriptive, managing to establish what the variable under study is like. The qualitative instruments used were field diaries and interviews framed in participant observation. The results communicate the existence of three tensions: (a) Tension between the free doing and the directed doing of the child, (b) Tension between the song as a specific strategy and as a transversal strategy, and (c) Tension between the game as a free activity and not as a transversal strategy. The conclusions express that the field diaries and interviews allowed to characterize the problem, the information systematization matrices facilitated the clear obtaining of the tensions in the pedagogical practice.

**Keywords:** diagnosis; pedagogical practice; coexistence.

## INTRODUCCIÓN

La convivencia en el aula nos permite desarrollar habilidades, destrezas y vivir en armonía, es una manera de lograr desarrollar aprendizajes en grupo, esto nos conlleva a mantener un buen clima escolar. (Cárdenas, 2018, p. 16). Promover la convivencia en el aula significa respetar a los otros, ser parte de un grupo humano que tiene derechos y deberes. Es decir, el salón de clase es una sociedad pequeña donde se consolidan y ensayan las buenas relaciones humanas.

La convivencia es un tema de alto interés en el mundo, más aún en épocas pos pandemia se necesita trabajarla, ponerla en práctica y sobre todo promoverla como parte de las buenas relaciones en una casa común, el planeta. La UNESCO refleja la relevancia que tiene la convivencia y la violencia en la educación a nivel mundial. En el marco del Derecho a la Educación como derecho humano fundamental, y en especial de la iniciativa “Educación para Todos”, debe ser parte de la garantía de buen trato.

Según López (2015), la UNESCO destaca la importancia de dar prioridad a políticas y prácticas que mejoren la calidad de la convivencia dentro de las escuelas latinoamericanas. La convivencia escolar es fundamental para mejorar la calidad de la educación. En el contexto nacional, el Proyecto Educativo Nacional al 2036 busca asegurar que la educación a lo largo de todas las etapas de la vida contribuya a crear ciudadanos responsables

y comprometidos con la democracia, que ejerzan su libertad de manera responsable y que puedan lograr una vida plena, contribuyendo así a construir un país justo y próspero. El PER de Cajamarca al 2036 se plantea la estrategia convive que consiste en fortalecer los vínculos entre las personas, con pleno respeto a sus diferencias, tanto en la familia como en la escuela, el trabajo y la comunidad. Se trata de gestar una convivencia ciudadana, ética y espiritual para hacer de Cajamarca una región democrática, con identidad y amor propio, que se sienta orgullosa de lo que es y de lo que tiene. (p.18)

En el contexto de la Institución Educativa N° 487 de «San Francisco de Colasay» se evidencia en los niños y niñas de 3 años de inicial prácticas de convivencia se han alterado las relaciones interpersonales, el trabajo colectivo y el progreso de los aprendizajes. Las causas que inciden en esta problemática estuvieron referidas a conductas agresivas físicas y verbales instintivas como peleas, golpes, insultos, burlas. Los estudiantes presentaron dificultades para controlar sus impulsos, hiperactividad y comportamientos; se mostraron egoístas para compartir sus materiales; incumplieron las normas de convivencia y estuvieron constantemente molestando a sus compañeros, tirándoles objetos o incomodándolos durante la realización de una actividad de aprendizaje. Por su parte, las docentes siguieron asumiendo un rol asistencial en su ejercicio pedagógico, respecto al clima de aula realizan junto a los niños y niñas actividades recreativas, y se elaboraron junto con ellos las normas de convivencia; no obstante, algunos estudiantes las incumplieron, otros optaron por estar haciendo otras actividades que alteran la convivencia con los demás. Asimismo, debido a la escasa capacitación mostraron desconocimiento de estrategias reflexivas, recreativas y participativas para prevenir la violencia, incrementar la socialización y adaptación socio escolar.

Frente a lo expuesto, se consultó literatura nacional e internacional sobre investigaciones de esta índole. Así, en el plano internacional Pérez (2019) desarrolló una investigación titulada convivencia escolar. Venezuela. El objetivo fue describir la percepción sobre convivencia escolar desde la visión de las familias de los estudiantes. La metodología que se utilizó es estadística descriptiva. Los resultados muestran una percepción favorable

en la relación entre profesores y estudiantes. Mientras tanto, entre estudiantes la situación es diferente, pues se presenta un alto porcentaje de peleas, apodos e insultos. Además, la exclusión y el irrespeto a las normas son situaciones que desfavorecen el clima escolar, sin embargo, la mayoría de los conflictos están asociados a un grupo reducido de estudiantes con conductas disruptivas violentas y malos tratos, lo cual afecta el clima de aula. Ante estas situaciones, las familias sugieren la necesidad de implementar una estrategia de mejoramiento integral de la convivencia que fortalezca las competencias ciudadanas para así, garantizar una calidad de la convivencia escolar institucional.

En su trabajo de investigación titulado "Convivencia Escolar: León, México", Carbajal y Fierro (2019) proponen una noción comprensiva de convivencia escolar desde la perspectiva de la justicia social adaptada a la educación, que se puede operacionalizar en tres ámbitos de la vida escolar: pedagógico-curricular, organizativo-administrativo y socio-comunitario. Esta propuesta podría contribuir a futuras investigaciones, propuestas educativas y evaluaciones de convivencia escolar en la región latinoamericana, con el objetivo de abordar la violencia y la exclusión social persistente.

Por otro lado, Bustamante y Taboada (2022) llevaron a cabo una investigación sobre la convivencia escolar en Chimbote, Perú, con el propósito de identificar los principales enfoques teóricos en la literatura sobre el tema. Como resultado, proponen una noción de convivencia desde la perspectiva de la verdad, justicia, desarrollo familiar y social, que también se puede operacionalizar en los mismos tres ámbitos de la vida escolar. Esta revisión literaria podría servir como referencia en futuras investigaciones, propuestas educativas y evaluaciones de convivencia escolar en el contexto peruano y contribuir a abordar la exclusión social.

En otro estudio, Sandoval (2021) realizó una revisión sistemática de estudios de habilidades sociales en niños de educación preescolar en Chiclayo, Perú. El análisis reveló coincidencias en la construcción de habilidades sociales y diversos factores de importancia para explicar el tema, así como cuatro instrumentos validados para evaluar el nivel de interacción social y mejorar estas habilidades. Los padres son un factor influyente en la

adquisición de habilidades sociales en los niños, y los estudios suelen ser cuantitativos, utilizando diversos instrumentos, siendo el cuestionario de Monjas el más empleado. Además, una de las intervenciones más utilizadas en el ámbito educativo es el juego, una actividad natural para los niños.

Ante esta situación nos preguntamos ¿qué situaciones contradictorias recurrentes se manifiestan en la práctica pedagógica de convivencia en el aula? Es así que planteamos el objetivo general identificar situaciones contradictorias recurrentes en la práctica pedagógica de convivencia en el aula. Además, asumimos tres objetivos específicos: (a) registrar información de la práctica pedagógica de convivencia en el aula; (b) organizar y analizar la información registrada; (c) establecer las situaciones contradictorias recurrentes en la práctica pedagógica de convivencia en el aula.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Enfoque etnográfico**

Hymes (1993) define a los trabajos etnográficos como un “proceso de exploración, estudio y descripción comprensiva de fenómenos sociales y culturales de uno o más investigadores con sujetos para producir conocimientos nuevos” (p. 45). Por su parte, Inclán (1992), considera que el enfoque etnográfico “busca indagar en los significados de las situaciones cotidianas que se presentan en las escuelas” (p. 24). Los investigadores observan y describen de cerca la realidad de los participantes y realizan entrevistas estructuradas y no estructuradas. Agrega que se presentan dos niveles en la metodología de trabajo de los estudios etnográficos. Primero, se realizan observaciones constantes en el aula; en nuestro caso, se elaboraron diarios de campo con el propósito de registrar sucesos relacionados con la convivencia escolar. En un segundo momento, se establecen categorías para analizar la información recopilada.

De acuerdo con Angulo & Martínez (1990), “Este enfoque estima la importancia de la realidad, tal y como es vivida por el hombre, sus ideas, sentimientos y motivaciones” (p. 8). Se valora el contexto, se otorga sentido y comprensión a las acciones humanas, lo que permite ir construyendo

nuevos conocimientos, recogiendo los aportes culturales, saberes y experiencias de los participantes en la investigación.

Según Encinas (1994), en el campo educativo nos permite observar principalmente las diversas interacciones, positivas o negativas, que realizan los niños y otros actores educativos, para luego describirlas en forma detallada. Después, los registros se analizarán e interpretarán con el fin de comprender las motivaciones, valores, creencias, ideologías, etc. que subyacen en sus acciones.

Considerando los aportes de los estudios etnográficos, los investigadores establecen un contacto personal con los participantes y recogen información fiable, que luego será analizada y valorada, sobre la convivencia en el aula aplicando entrevistas a los docentes y padres de familia, y registrando datos relevantes de las observaciones que se realizan a los niños, mediante los cuadernos de campo.

### **Piaget y la convivencia**

Jares (2006), en su obra *Pedagogía de la convivencia*, sostiene que hay una serie de factores que influyen en el aprendizaje de la convivencia, entre estos tenemos a las relaciones familiares, los mensajes de los medios de comunicación, la situación política y económica, entre otros. En el presente trabajo, abordamos la convivencia desde el campo educativo.

La escuela es un espacio de socialización que refleja todo lo que ocurre en la comunidad, no es una isla, influye y se deja impactar por lo que ocurre en el contexto. Se busca que en las interacciones sociales que se dan en su interior, la convivencia escolar se desenvuelva en un clima de respeto y tolerancia, sustentado en valores como la cooperación y la confianza. La convivencia escolar positiva tiene un rol importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, coadyuvando para que haya mejores relaciones humanas y mejores aprendizajes de los estudiantes. Las políticas educativas vienen promoviendo en las instituciones educativas acciones integradoras, participativas que conlleven a una sana convivencia escolar.

Piaget (1979), ubica a los niños de 2 a 6 años en la etapa pre operacional y explica que en este estadio el niño enriquece su lenguaje

debido a sus mayores vivencias e interacciones con su entorno. A través de la imitación y el juego, interactúa con otros y expresa sus ideas, emociones y sentimientos, lo que permite el desarrollo progresivo de su autonomía, pensamiento y lenguaje. Sin embargo, muestran conductas egocéntricas, rígidas sin tener en cuenta otros aspectos limitantes o reflexivos.

Trianes (2001) define la competencia social como “procesos cognitivos, sociales y afectivos que sustentan relaciones interpersonales de calidad, con resultados importantes para la persona” (p. 90). La convivencia demanda que las personas sean conscientes de sí mismas y de los demás, que respeten ideas diferentes a las suyas, acepten las diferencias, sean tolerantes, empáticos y que mediante el trabajo colaborativo ayuden a resolver problemas de la vida cotidiana.

### **Aportes de Vygotsky**

Vygotsky (1978) afirma que el desarrollo fundamentalmente es un proceso social, en menor grado genético, que se inicia desde el nacimiento y que es acompañado por adultos y otras personas competentes en el dominio del lenguaje, habilidades y manejo de tecnologías imperantes en su medio. El desarrollo queda en manos de otras personas y se lleva a cabo en la Zona de Desarrollo Próximo, haciendo referencia a lo que el niño puede lograr por sí solo y lo que puede lograr con la mediación de una persona más competente. El niño al interactuar con otras personas, teniendo en cuenta indicaciones u orientaciones, va aprendiendo a regular sus procesos cognitivos, hasta que llegue a tener cierto dominio y se desenvuelva sin el apoyo de otros.

El desarrollo, según Vygotsky, es el resultado de las interacciones que se dan entre el aprendiz y los sujetos que brindan los conocimientos o soportes culturales. En este sentido, las instituciones educativas cumplen un encargo fundamental en la formación de los niños teniendo en cuenta su apropiación de la cultura y su formación humana. Ello nos lleva a repensar la educación que se imparte y el desempeño pedagógico que tienen que contribuir al desarrollo de cada persona y a su desarrollo social, que se exprese en el fortalecimiento de sus capacidades críticas, creativas y de

mayor compromiso para la transformación de su sociedad. Asimismo, los docentes debemos repensar nuestra práctica pedagógica, compromisos institucionales y comunitarios, demostrando buenas relaciones humanas y éticas, porque somos un referente para los niños y comunidad en general.

Según el enfoque de derechos humanos: “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros” (ONU 2013, p. 4). Por ello, es deseable que todos los actores educativos respondan al encargo social promoviendo la realización personal, el respeto a los derechos humanos, la tolerancia y la convivencia pacífica. Los espacios de aprendizaje deben tener en cuenta el respeto a las diferencias. Asimismo, tienen que ser acogedores, saludables y seguros. Los espacios dentro y fuera del aula deben ser saludables, seguros y estimulantes para que los niños disfruten y se diviertan jugando. UNICEF (2008). La convivencia implica respetar la pluralidad y la diversidad, somos un país mega diverso, con variedad de costumbres, creencias, idiosincrasia, etc. Por esto es importante que las conversaciones, las vivencias que se compartan estén dentro de un clima armonioso y de respeto al otro.

Rodino (2012) afirma que cotidianamente interactuamos con personas que tienen diferentes intereses y necesidades. Esta heterogeneidad debe ser tomada en cuenta por las instituciones educativas para fomentar las relaciones armónicas y la sana convivencia. Por su parte Ferrero (2007), plantea que la educación en valores es crucial para el desarrollo integral de los estudiantes. Se debe formar sujetos autónomos, dialógicos, respetuosos, solidarios, participativos, democráticos y críticos. Comparte la idea que la formación tiene que estar centrada en los derechos humanos, los currículos tienen que hacerlos explícitos y se tienen que vivenciar en las interacciones de los actores educativos. La convivencia se tiene que gestionar también en las instituciones educativas porque genera un ambiente de tranquilidad, protección y respeto. Ello repercute favorablemente en la mejora de los aprendizajes, trascendiendo en una educación para la vida y para la consolidación de una sociedad más justa y equitativa.

El CNEB (2016) presenta el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica. Esta asume los enfoques de desarrollo integral de los niños y de la sana convivencia activa. El desarrollo personal orienta la humanización del ser humano y el desarrollo progresivo de sus potencialidades a lo largo de su existencia. Fortalece el autoconocimiento y de los otros; busca desarrollar las relaciones armónicas con el medio natural y social. Asimismo, potencia las prácticas reflexivas, críticas y éticas.

Desde la ciudadanía activa se fortalece el rol de participación comprometida y responsable en su comunidad, asumiendo que es un sujeto con deberes y derechos que tienen que contribuir en la construcción de una sociedad democrática, que valora la interculturalidad y el cuidado del medio. Plantea continuos procesos reflexivos y de criticidad sobre su actuar personal y la vida social. Resalta el papel como ciudadanos comprometidos con los asuntos públicos, la sana convivencia y el respeto a los derechos humanos.

Los dos enfoques son muy importantes para formar sujetos éticos y proactivos en una sociedad en permanente cambio. El desarrollo de la persona es la clave para que sea un sujeto activo, capaz de modular sus emociones, buscar soluciones razonables y pacíficas frente a los conflictos, y de participar en la elaboración de normas de convivencia, comprometiéndose a cumplirlas. Asimismo, que se involucra en los asuntos públicos, desenvolviéndose ética y moralmente, respetando a los demás y valorando el bien común.

## **CAPÍTULO II**

### **MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

#### **2.1. Tipo de investigación**

Tamayo y Tamayo (2006) explican que la investigación descriptiva se enfoca en la situación actual de un contexto específico, como puede ser una Institución Educativa y los niños, mediante la definición, registro, análisis e interpretación de la misma. Sabino (1992) sostiene que el propósito de este tipo de investigación es relatar los hechos verdaderos mediante la exploración de diferentes preguntas, permitiendo así identificar las causas y efectos que afectan a un fenómeno particular. Además, la investigación descriptiva utiliza criterios sistemáticos o matrices sistematizadas para comprender el objeto de estudio, lo que proporciona la información necesaria para contrastar con otras teorías. En este sentido, la investigación busca describir cómo es la variable práctica pedagógica de convivencia.

#### **2.2. Diseño de investigación**

El tipo de investigación realizado se caracteriza como un diseño descriptivo sencillo, el cual se define como un proyecto de investigación que tiene una visión amplia de un problema en particular, según lo establecido por la RAE (2014). En este caso, el enfoque se centra en la problemática de la

convivencia y se busca proporcionar una idea verbal de la misma. En ese sentido el diseño queda expresado de la siguiente manera:

**M.....O.....¿Cómo es?**

*Donde*

**M:** muestra (docente de inicial y 14 niños de 3 años)

**O:** prácticas pedagógicas de convivencia.

### **2.3. Técnicas e instrumentos**

#### **Diarios de campo**

Martínez (2007) señala que el Diario de Campo es un instrumento que nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas diariamente, así como mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Además, el diario de campo es útil para enriquecer la relación entre la teoría y la práctica (p. 77). Por otro lado, Fernández (2001) define el Diario de Campo como un conjunto de procesos educativos en las instituciones de educación superior que buscan que los estudiantes adquieran conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos específicos para una determinada profesión (p. 45). Los diarios de campo se utilizan después de las sesiones de aprendizaje para registrar su desarrollo y el impacto que tuvo en los niños.

#### **Entrevistas**

Ñaupas, Mejía, Novoa, & Villagómez (2013) definen a la entrevista como “una especie de conversación formal entre el investigador y el investigado (...), que consiste en formular preguntas en forma verbal con el objetivo de obtener respuestas o informaciones”. (p. 219). Se utilizó el tipo de entrevista semiestructurada porque se diseñó una guía flexible que permite al entrevistador introducir preguntas para esclarecer algunos vacíos de información.

### **2.4. Población y muestra**

Según Arias (2006), la población se refiere a un conjunto de elementos, ya sea finito o infinito, que comparten características comunes y para los cuales las conclusiones de la investigación se extenderán. La

delimitación de la población está determinada por el problema y los objetivos del estudio. Por otro lado, el autor define muestra como un subconjunto finito y representativo extraído de la población accesible. En este estudio, la población y muestra se refieren a un solo grupo que consiste en 14 niños de 3 años y su maestra de educación inicial en la I.E.I. N° 487, Colasay, Jaén, Cajamarca, en el año 2022.

**Tabla 1**

*Población de niños de 3 años de educación inicial Institución Educativa N° 487, San Francisco de Colasay, Jaén, Cajamarca.*

	Mujeres	Varones
	4	10
<b>Total</b>	<b>14 niños</b>	

*Nota: Nómina de matrícula del año escolar 2022*

**Tabla 2**

*Muestra de niños de 3 años de educación inicial Institución Educativa N° 487, San Francisco de Colasay, Jaén, Cajamarca.*

	De 3 años
	14
<b>Total</b>	<b>4 niños</b>

*Nota: Nómina de matrícula del año escolar 2022*

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS**

#### **3.1. Presentación y análisis de resultados**

##### **3.1.1. Registrar información de la práctica pedagógica de convivencia**

En función al objetivo específico 1. la información se registró en 4 diarios de campos durante las prácticas pedagógicas de la sana convivencia. García, et. al (2005), “como proceso de formación integral de los niños en la práctica pedagógica en la sana convivencia está enmarcada en normas de respeto y convivencia, enseñándoles a ser responsable y a desarrollar el autocontrol, autonomía y la convivencia” (p.165). Estos diarios de campo se realizaron con la finalidad de registrar información acerca de sana convivencia en los estudiantes.

La entrevista nos permitió recoger información de los autores educativos para analizar aspectos relevantes. Ñaupas, Mejía, Novoa, & Villagómez (2013) definen a la entrevista como “una especie de conversación formal entre el investigador y el investigado (...), que consiste en formular preguntas en forma verbal con el objetivo de obtener respuestas o informaciones”. (p. 219) Dicha entrevista permitió tener un diálogo más abierto con los padres de familia, profundizando el tema de la convivencia en los niños, permitiéndonos de esa manera hacer un diagnóstico sobre la situación actual,

por lo cual esta entrevista fue una herramienta muy importante porque nos permitió, conocer la realidad de la sana convivencia en los niños. La importancia de esta investigación es realizar un diagnóstico de la práctica pedagógica en la sana convivencia en los niños de 3 años, a la cual le daremos una mirada más holística, enfatizándonos en factores, problemas sociales o políticos, los cuales repercuten en el desarrollo de la convivencia. A través de este diagnóstico se conocerá qué es lo que influye en el desarrollo de la sana convivencia.

### **3.1.2. Organizar la información registrada de la práctica pedagógica de convivencia**

En el objetivo específico 2, nos permitió organizar y analizar la información en matrices que muestran las tensiones, además surgen las tablas. Tal como lo menciona Vega & Lugo, (2016). La matriz de consistencia, tal y como sugiere su nombre, ayuda a consolidar los aspectos fundamentales para el progreso de una investigación. Además, permite calcular el grado de congruencia y cohesión lógica entre el título, la problemática, la hipótesis, los objetivos, las variables, el diseño de investigación escogido, los instrumentos de investigación, así como la población y la muestra del estudio.

### **3.1.3. Establecer las situaciones recurrentes contradictorias de la práctica pedagógica de convivencia**

#### **3.1.3.1. Interacciones – diarios de campo (tensiones)**

**TABLA N° 1**

**Tensión 1** según situaciones recurrentes contradictorias obtenidas de los diarios de campo de la práctica pedagógica de convivencia en la I.E.I. N° 487 Colasay, 2022.

DIARIOS DE CAMPO				Categorías de análisis Punto de llegada
Diario 1	Diario 2	Diario 3	Diario 4	
Situaciones contradictorias	Situaciones contradictorias	Situaciones contradictorias	Situaciones contradictorias	
Formación del niño en su actividad libre (interacción) ↔ <b>formación del niño en su actividad alineada.</b> los niños juegan libremente con los materiales elegidos Dialogamos reflexionamos teniendo acuerdos motivamos a organizar ideas de Como lograremos ubicar nuestros materiales y juguetes desde hoy para que todos nuestros amigos aprenden felices de tener un aula limpia y ordenada.	La actividad libre <b>EL HACER DEL NIÑO ES LIBRE</b> ↔ la <b>actividad dirigida EL HACER DEL NIÑO ES CONTROLADO.</b> El niño elija libremente el juego que desee jugar, también respeta la decisión de cada niño. Un segundo aspecto relevante es la actividad de juego libre: los niños deben jugar libremente; este momento el juego es parte muy importante para que los niños se socialicen y crean su propia autonomía de acuerdo a su edad	La actividad libre ↔ la <b>actividad dirigida.</b> Invitamos a los niños y niñas, a buscar estrategias para llegar a la calma. Los motivamos a elaborar su botella de la calma. Explícanos, que dentro de la botella pondrán: agua, pica, escarcha y jabón líquido (el jabón es opcional).	La actividad libre ↔ Los niños y las niñas juegan libremente moviéndose de diferentes formas de un lado a otro.	<b>Tensión</b> entre el hacer libre del niño y el hacer dirigido

**Nota:** Tabla derivada de la matriz de sistematización (anexo. 3)

**Descripción:**

La tabla 1 muestra la primera tensión denominada: *Tensión entre el hacer libre del niño y el hacer dirigido.* Esta tensión se obtiene de las recurrencias, es decir, de los hechos marcados en los diarios de campo registrados. Teniendo como confrontación el hacer libre del niño y el hacer dirigido.

**TABLA N° 2**

**Tensión 2:** según situaciones recurrentes en la práctica pedagógica acerca de la canción como estrategia específica registrado en los diarios de campo de la práctica pedagógica de convivencia en la I.E.I. N° 487 Colasay, 2022.

DIARIOS DE CAMPO				Categorías de análisis Punto de llegada
Diario 1	Diario 2	Diario 3	Diario 4	
Situaciones contradictorias	Situaciones contradictorias	Situaciones contradictorias	Situaciones contradictorias	
. La canción como estrategia específica ↔ la canción como estrategia transversal. La docente rápidamente inicia saludando a los niños y las niñas e Iniciar la canción los días de la semana y como están los niños “abrazo de dar contención emocional” y registramos nuestras asistencias quien vino hoy ubicando su foto en el Lugar que le corresponda	La canción como estrategia específica ↔ la canción como estrategia transversal. La docente rápidamente inicia saludando a los niños y las niñas y Iniciar canción de saludo y caminando por el campo una vaquita encontré para recordar el nombre de cada uno de los niños y las niñas “abrazo de dar contención emocional”	La canción como estrategia específica ↔ la canción como estrategia transversal. La docente rápidamente inicia saludando a los niños y las niñas cantando una canción de saludo buenos días los niños como están y como está el día hoy “abrazo de dar contención emocional”	La canción como estrategia específica ↔ la canción como estrategia transversal. Motivamos a los niños y niñas con una canción “ <b>yo tengo mi cuerpo y lo voy a mover</b> ”	<b>Tensión entre la canción priorizada como estrategia específica y como estrategia transversal</b>

**Nota:** Tabla derivada de la matriz de sistematización (anexo. 3)

**Descripción:**

La tabla 2 muestra la tensión denominada: tensión entre la canción priorizada como estrategia específica y como estrategia transversal. Esta tensión se obtiene de las recurrencias, es decir, de los hechos marcados en los diarios de campo. Teniendo como confrontación la canción priorizada como estrategia específica y como estrategia transversal.

**TABLA N°3**

**Tensión 3:** según situaciones recurrentes contradictorias en el momento del juego como estrategia específica obtenidas obtenida en los diarios de campo de la práctica pedagógica de convivencia en la I.E.I. N° 487 Colasay, 2022.

**Nota:** Tabla derivada de la matriz de sistematización (anexo. 3)

DIARIOS DE CAMPO				Categorías de análisis <i>Punto de llegada</i>
Diario 1	Diario 2	Diario 3	Diario 4	
<b>Situaciones contradictorias</b>	<b>Situaciones contradictorias</b>	<b>Situaciones contradictorias</b>	<b>Situaciones contradictorias</b>	
<b>El juego como estrategia específica ↔ el juego como estrategia transversal</b>	<b>El juego como estrategia específica ↔ el juego como estrategia transversal</b>	<b>El juego como estrategia específica ↔ el juego como estrategia transversal</b>	<b>El juego como estrategia específica ↔ el juego como estrategia transversal</b>	<b>Tensión</b>
Los niños y las niñas juegan libremente recordando, imitando a los personajes del cuento como ellos lo recuerdan. Después de que los niños participaron de manera libre se realizó algunas interrogantes para verificar el nivel de convivencia de sus estudiantes.	Los niños y las niñas eligen libremente un sector de juego e imitando el juego que realizaba el Pakatan en su jardín ¿cómo jugaba el Pakatan? ¿con quién jugaba el Pakatan? ¿cómo era el Pakatan? Luego de haber dejado que los niños jueguen libremente se invitó algunas niñas voluntarias que quieran participar contándonos si les gusto el juego como se sintieron en ese momento	Todos los niños y las niñas juegan representando como se sienten e imitando sus rostros las diferentes emociones que más le ha gustado de acuerdos que emoción quieran imitar la que más le ha gustado a cada uno de ellos	Manteniendo la misma organización del juego anterior los niños saldrán de par en par por cada grupo e irán lanzándose la pelota hasta llegar al final y dejar le pelota en el círculo de la ula ula. y dejara en la cesta.	Entre el juego como actividad libre pero no como estrategia transversal.

### **Descripción:**

La tabla 3 evidencia la tensión denominada: Tensión entre el juego como actividad libre pero no como estrategia transversal. Esta tensión se obtiene de las recurrencias, es decir, de los episodios marcados en los diarios de campo. teniendo como confrontación el juego como actividad libre pero no como estrategia transversal.

#### **3.1.1.1. Representaciones – entrevistas (hallazgos)**

**Tabla N° 4**

Sistematización de las entrevistas aplicadas a los docentes y padre familia de la I.E.I. N° 487 Colasay, 2022.

<b>Tópicos de registro</b> <i>Punto de partida</i>	<b>Entrevistas semiestructuradas</b>			<b>Categorías de análisis</b> <i>Punto de llegada</i>
	<b>Entrevista 1</b>	<b>Entrevista 2</b>	<b>Entrevista 3</b>	
	<b>Situaciones dilemáticas</b>	<b>Situaciones dilemáticas</b>	<b>Situaciones dilemáticas</b>	
Representación de la sana convivencia	La maestra dice que el egocentrismo es un problema para que se dé la sana convivencia, los padres son el modelo de actuar de sus hijos. Los juegos didácticos conectan a los niños a respetarse. La sana convivencia se visualiza en el comportamiento del niño, además los niños se integran con facilidad cuando tienen gustos en común.			La sana convivencia y los juegos didácticos como estrategia.
Representación de la IE	La maestra dice que la elaboración de normas es fundamental para la sana convivencia			Establecer acuerdos, para mantener la sana convivencia.
Representación del espacio del aula	la maestra promueve la diversidad de juegos para la sana convivencia.			El juego como actividad libre
Representación en el espacio en la hora de juego en el aula	la maestra menciona que los niños visitan los sectores una hora diaria.			El juego como actividad libre.
<b>HALLAZGOS</b>				

**Nota:** Tabla derivada de la matriz de sistematización (anexo. 4)

### **Descripción:**

En la tabla 4 se evidencia las situaciones dilemáticas de la convivencia en el aula. Estas situaciones se obtienen de las recurrencias, es decir de los episodios marcados en las entrevistas realizadas a las docentes y padres de familia. Teniendo como hallazgos lo siguiente: La maestra dice que el egocentrismo es un problema para que se dé la sana convivencia, los padres son el modelo de actuar de sus hijos. Los juegos didácticos conectan a los niños a respetarse. La sana convivencia se visualiza en el comportamiento del niño, además los niños se integran con facilidad cuando tienen gustos en común. La maestra dice que la elaboración de normas es fundamental para la sana convivencia. La maestra promueve la diversidad de juegos para la sana convivencia. La maestra menciona que los niños visitan los sectores una hora diaria. Al respecto mediante el análisis realizado llegamos a la conclusión de: La sana convivencia y los juegos didácticos como estrategia. Establecer acuerdos, para mantener la sana convivencia. El juego como actividad libre.

### **3.2. Discusión de resultados**

Para la discusión de resultados se explicará cada una de las tensiones trabajadas las cuales han sido sacadas de los diarios de campo, obteniendo así hallazgos a través de las entrevistas realizadas. A continuación, detallamos la discusión de resultados:

La investigación permitió determinar situaciones contradictorias recurrentes. **De ellas se pasan a dar cuenta: a) *Entre el hacer libre del niño y el hacer dirigido.*** Los niños y las niñas juegan libremente moviéndose de diferentes formas de un lado a otro (**ver tabla 1, diario 4**). Muñoz (2009) *entiende por juego libre el juego que realiza cualquier niño de forma espontánea, estableciendo sus propias reglas o con otros compañeros y el juego dirigido son aquellos juegos en los que hace falta la presencia de un adulto, quien guía durante el desarrollo del juego* (p.2-3). Esta tensión engloba una parte muy fundamental de los niños ya sea juego dirigido o libre, ambos permiten que los niños aprendan de manera satisfactoria a través de la manipulación, experiencias directivas, asumiendo reglas y compromisos,

lo cual es un medio muy efectivo para que el niño socialice y fortalezca la sana convivencia.

**b) Entre la canción priorizada como estrategia específica y como estrategia transversal.** La canción como estrategia específica ↔ la canción como estrategia transversal. Motivamos a los niños y niñas con una canción “yo tengo mi cuerpo y lo voy a mover” (**ver tabla 2, diario 4**). Para Arguedas (2009). “*Esta tensión favorece la apropiación de los valores como el respeto mutuo, respeto por las diferencias culturales, sociales, políticas, etc., la enseñanza, la integración social, el desarrollo de la autoestima, el respeto por las reglas establecidas.*” Esta tensión es un estimulante muy efectivo para el desarrollo de la sana convivencia, a través de ellos los niños interiorizan ciertas actitudes muy favorables para su desarrollo integral.

**c) Entre el juego como actividad libre pero no como estrategia transversal.** Manteniendo la misma organización del juego anterior los niños saldrán de par en par por cada grupo e irán lanzándose la pelota hasta llegar al final y dejar la pelota en el círculo del aula y dejará en la cesta (**ver tabla 2, diario 4**).

Pitluk (2006), «*sostiene que el juego libre en los sectores implica la posibilidad de jugar en el aula utilizando los espacios organizados en sectores sin consigna de trabajo alguna, simplemente los niños juegan orientados por sus intereses propios y de los demás que juegan en el mismo sector*». (p.9) El juego libre es una herramienta fundamental para que el niño entienda el mundo que le rodea, es una actividad placentera, recreativa y voluntaria cuyo objetivo es el juego en sí mismo. Son los niños quienes deciden cuándo, cómo y con qué se juega. Son ellos mismos quienes establecen las reglas y la duración de la actividad.

Los hallazgos (ver tabla 4) se obtienen de las recurrencias, es decir de los episodios marcados en las entrevistas realizadas a las docentes y padres de familia. Teniendo como hallazgos lo siguiente: La maestra dice que el egocentrismo es un problema para que se dé la sana convivencia, los padres son el modelo de actuar de sus hijos. Los juegos didácticos conectan a los niños a respetarse. La sana convivencia se visualiza en el

comportamiento del niño, además los niños se integran con facilidad cuando tienen gustos en común. La maestra dice que la elaboración de normas es fundamental para la sana convivencia. La maestra promueve la diversidad de juegos para la sana convivencia. La maestra menciona que los niños visitan los sectores una hora diaria.

Es por ello la importancia de esta entrevista ya que tal como lo menciona el autor Murillo (2007), la entrevista es un método que el investigador utiliza para recopilar información de manera personal y verbal. La información que se busca se enfoca en eventos experimentados por la persona, así como en sus creencias, actitudes, opiniones y valores subjetivos en relación con la situación que se está investigando. A través de esta recogemos información relevante y real de cómo los niños van desarrollando esta sana convivencia y a partir de ello conocer las incidencias en su desarrollo.

Sandoval (2021) afirma que los padres son un factor influyente en la adquisición de habilidades sociales en los niños, además, una de las intervenciones más utilizadas en el ámbito educativo es el juego, una actividad natural para los niños. Comparando los resultados de este autor con los resultados de esta investigación se evidencia a través de las entrevistas que los padres sí influyen significativamente en el desarrollo de habilidades sociales de los niños, además del juego que te permite aún más fortalecer la sana convivencia. Es por ello que se llega a la conclusión de que ambas investigaciones destacan la importancia de actividades lúdicas y recreativas para el desarrollo de la sana convivencia, así como la influencia de los padres en la convivencia. Esta investigación es un diagnóstico que sirve para que futuras investigaciones tengan una base acerca de la convivencia en los niños de 3 años, en el cual encontrar las tensiones que inciden en la convivencia y a partir de ello podrán mejorar sus propuestas.

## CONCLUSIONES

1. Los diarios de campo y las entrevistas permitieron registrar información de la práctica pedagógica de convivencia en el aula, llegando así a caracterizar el problema.
2. Las matrices de sistematización permitieron detallar con facilidad las situaciones recurrentes y las tensiones emergentes de la práctica pedagógica de convivencia en el aula expresadas en las tablas de evidencia.
3. Se identificaron tres situaciones contradictorias recurrentes en la práctica pedagógica de convivencia en el aula. Entre el hacer libre del niño y el hacer dirigido, entre la canción priorizada como estrategia específica y como estrategia transversal y entre el juego como actividad libre pero no como estrategia transversal.
4. Este diagnóstico de investigación de sana convivencia en los niños de 3 años servirá como referencia en futuras investigaciones y contribuirá con propuestas educativas para abordar la sana convivencia en la escuela.

## REFERENCIAS

- Angulo, J & Martínez, J. (1990). *Hacia un enfoque interpretativo de la enseñanza*, Etnografía y Curriculum. Granada. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=835176>
- Arguedas, C. (2009). Música y expresión corporal en los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés, español y francés. *Actualidades Investigativas en Educación*, 9, 1-31. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44713054005.pdf>
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. (6ª Edición). Caracas: Editorial Episteme. Recuperado de: <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0092660/cap03.pdf>
- Cardenas, D. (2018). Convivencia escolar: un entorno permeado por la violencia y el conflicto. *Revista Reflexiones y Saberes*. (9) 15-28. Recuperado de: <file:///C:/Users/NOVEDADES%20UNION/Downloads/yairbocanegrq,+1021-4296-1-CE.pdf>
- Caruso M. & Dussel I. (1996). *Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: [https://isfd801-chu.infed.edu.ar/sitio/libros-digitales/upload/De\\_Sarmiento\\_a\\_los\\_Simpsons.pdf](https://isfd801-chu.infed.edu.ar/sitio/libros-digitales/upload/De_Sarmiento_a_los_Simpsons.pdf)
- Consejo Nacional de Educación. (2006). *Proyecto Educativo Nacional al 2036*. Lima: CNE. Recuperado de: [file:///C:/Users/NOVEDADES%20UNION/Downloads/Proyecto%20Educativo%20Nacional%20PEN%202036%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/NOVEDADES%20UNION/Downloads/Proyecto%20Educativo%20Nacional%20PEN%202036%20(1).pdf)
- Derouet, J. (1987). *Enfoques etnográficos en sociología de la educación*. Francia. Recuperado de: <file:///C:/Users/NOVEDADES%20UNION/Downloads/Dialnet-LasTeoriasDeLaSociologiaDeLaEducacionEnFrancia-3039845.pdf>
- Encinas, I. (1994). El modelo etnográfico en la investigación educativa. *Educación*, III (5). Recuperado de: <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/4456/4435>
- FERNÁNDEZ, J. (2001): "Elementos que conducen al concepto de profesión", en: *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 3 (1). Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2541Alzate.pdf>
- Ferrero, C. (2007). *Un reto en la escuela; los derechos humanos y la convivencia*. Madrid. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44732048005.pdf>
- Fierro, C & Carbajal, P. (2019). *Convivencia escolar: una revisión del concepto*. Universidad Iberoamericana León. México. Recuperado de:

[file:///C:/Users/NOVEDADES%20UNION/Downloads/Convivencia%20Escolar%20Una%20revisi%C3%B3n%20del%20concepto%20\(1\).html](file:///C:/Users/NOVEDADES%20UNION/Downloads/Convivencia%20Escolar%20Una%20revisi%C3%B3n%20del%20concepto%20(1).html)

- García, et.al (2005). *La Convivencia Escolar en las Aulas*. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf>
- Gobierno Regional de Cajamarca, (2020). Proyecto Educativo Regional de Cajamarca al 2036, Cajamarca. Recuperado de: <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6910>
- Grupo Amauta Ebusiness. (17 de Junio de 2021). *Cuaderno de campo y recojo de evidencias en el nivel inicial*. Recuperado el 09 de Febrero de 2023, de <https://amautaenlinea.com/blog/cuaderno-de-campo-y-recojo-de-evidencias-en-el-nivel-inicial/>
- Hymes, D. (1993). *El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid. Recuperado de: <file:///C:/Users/DINA/Downloads/DialnetLaEvaluacionDesdeLaPerspectivaDeLosEstudiosEtnogra-5056824.pdf>
- Inclán, C. (1992). *Diagnóstico y perspectivas de la investigación educativa etnográfica en México*. México. Recuperado de: <http://132.248.9.195/pmig2017/0137384/0137384.pdf>
- Jares, R. (2006). *Guía de la educación para la convivencia*. Madrid. Recuperado de: <file:///C:/Users/DINA/Downloads/Dialnet-AprenderAConvivir-249633.pdf>
- López, V. (2015). *Convivencia escolar*. Pontificia. Universidad Católica de Valparaíso. Chile. Recuperado de: <file:///C:/Users/NOVEDADES%20UNION/Downloads/convivencia-escolar-unesco1.pdf>
- Martinez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Instituto Universitaria Los Libertadores. Medellín. Colombia. Recuperado de: <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>
- Muñoz, (2009). *Juego dirigido y libre en el área de Educación Física*. Revista digital de profesionales de la enseñanza. Andalucía. España. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5058.pdf>
- Murillo, (2007). *Entrevista. Metodología de investigación avanzada*. Revista de Asociación de Inspectores de Educación de España. Recuperado de: [http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86\\_entrevistapdfcopy.pdf](http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf)
- ONU (2013). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Recuperado de: [https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR\\_booklet\\_SP\\_web.pdf](https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf)

- Piaget, J. (1976). *Psicología y pedagogía*. Río de Janeiro, Brasil. Recuperado de: <file:///C:/Users/NOVEDADES%20UNION/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDelAprendizajeDePiagetYSusConsecuenciasPar-2747352.pdf>
- Pitluk, L. (2006). La planificación didáctica en el jardín de infantes. Argentina: HomoSapiens. Recuperado de: <https://yessicr.files.wordpress.com/2013/06/pitluk2006fragmento.pdf>
- Tamayo, M. & Tamayo, (2006). Investigación descriptiva simple. Babahoyo. Ecuador. Recuperado de: <file:///C:/Users/NOVEDADES%20UNION/Downloads/860-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1879-1-10-20200716.pdf>
- Trianes, M. (2001). *Educación la convivencia como prevención de la violencia interpersonal*. Revista. España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832342021.pdf>
- UNICEF (2008). *Un enfoque de la educación para todos basado en los derechos humanos*. Nueva York. Recuperado de: [http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/1826/Un\\_e\\_nfo\\_que\\_de\\_la\\_EDUCACION\\_PARA\\_TODOS\\_basado\\_en\\_los\\_derechos\\_hum\\_an\\_os.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/1826/Un_e_nfo_que_de_la_EDUCACION_PARA_TODOS_basado_en_los_derechos_hum_an_os.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vera Pérez, B. L., & Lugo Ortiz, S. (2016). Matriz de consistencia metodológica. *Ciencia Huasteca Boletín Científico De La Escuela Superior Huejutla*, 4(8). Huejutla, Recuperado de: [https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/huejutla/article/view/318/470\\_3#:~:text=de%20la%20investigaci%C3%B3n.-,Es%20la%20herramienta%20que%20posibilita%20el%20an%C3%A1lisis%20e%20interpretaci%C3%B3n%20de,y%20operacionalizaci%C3%B3n%20de%20las%20variables.](https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/huejutla/article/view/318/470_3#:~:text=de%20la%20investigaci%C3%B3n.-,Es%20la%20herramienta%20que%20posibilita%20el%20an%C3%A1lisis%20e%20interpretaci%C3%B3n%20de,y%20operacionalizaci%C3%B3n%20de%20las%20variables.)
- Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

# ANEXOS

## Anexo 1

### Matriz de consistencia

#### Anexo N.º 1 Matriz de consistencia

**TÍTULO DEL PROYECTO:** Diagnóstico de la práctica pedagógica de convivencia en el aula en los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I. N°487, Colasay, Jaén, Cajamarca.

**AUTORAS:** Vivian Castro, Lorena Leyva, Briseth Tineo.

PROBLEMA	OBJETIVOS	ACCIÓN GENERAL	METODOLOGÍA
¿Qué situaciones contradictorias recurrentes se evidencian en las prácticas pedagógicas de convivencia escolar?	<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Identificar situaciones contradictorias recurrentes en la práctica pedagógica de convivencia en el aula.  <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS.</b>  1.-Registrar información de la práctica pedagógica de convivencia en el aula.  2.- Organizar y analizar la información registrada.	Diagnosticar en las prácticas pedagógicas acciones acerca de la convivencia en el aula en los niños y niñas de 3 años de edad	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>  Investigación descriptiva  <b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b>  Descriptivo simple  <b>PARTICIPANTES</b>  Niños  Docentes

	<p>3.-Establecer las situaciones contradictorias recurrentes en la práctica pedagógica de convivencia en el aula.</p>		
--	---	--	--

## Anexo 2

### Diarios de campo Diario de campo 1

**Observadoras** : Vivian Castro, Lorena Leyva, Briseth Tineo  
**Lugar** : I.E.I N° 487 San Francisco Colasay  
**Evento** : Sesión de aprendizaje de personal social

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>8:00 <b>a.m.</b> La docente inicia saludando a los niños y las niñas y Iniciar canción los días de la semana y como están los niños “abrazo de dar contención emocional”            Motivo a los niños a puedan escuchar cuento.</p> <p>Los niños y las niñas juegan libremente recordando imitando a los personajes del cuento como ellos lo recuerdan. <i>Después de que los niños participaron de manera libre se realizó algunas interrogantes para verificar el nivel de comprensión de sus estudiantes...</i></p> <p>1. Planteo reto de comprensión (Literal-básica-describir-forma) Texto funcional denominado infografía.</p> <p><b>8:40 a.m.</b> ¿Están cumpliendo los acuerdos?            2. Hago una pausa y pregunto.            Preguntas Implícita:            ¿Por qué un animalito esta sin mascarilla y qué?            ¿Porque no podemos compartir dos alimentos?            ¿Qué le podría pasar al animalito sin mascarilla?</p> <p>En el desarrollo del juego, los niños juegan libremente con los materiales elegidos Dialogamos reflexionamos y concordamos acuerdos motivamos a organizar ideas de cómo lograremos ubicar nuestros materiales y juguetes desde hoy para que todos nuestros amigos aprenden felices de tener un aula limpia y ordenada.</p> <p>11:30 <b>a.m.</b>, Al finalizar el texto preguntare:            Preguntas /reflexivas que generen movilización de sus emociones y creatividad. Preguntas Reflexivas o crítica /contexto/:(de opinión)            ¿Qué pasaría si no cumplimos los protocolos de nuestro cuidado llamado de vio seguridad            Luego de leer y reflexionar del cuento: invite a su niño o niña a motivarlo a que exprese su postura sobre si será importante ayudar.</p>	<p>La profesora inicia sus actividades en función de una distribución adecuada del tiempo. Se realiza una valoración formativa al leer el cuento</p> <p>En medio de las excusas que presentan las estudiantes que no presentan sus trabajos, la profesora opta fortalecer a las estudiantes que sí cumplen con escuchar y participar en el cuento</p> <p>Se resalta el mismo proceso de preguntar, Pero, a su vez, mediante la interrogación, se intenta promover que las estudiantes generen movilización de sus emociones y creatividad</p>

## Diario de campo 2

**Observadoras** : Vivian Castro, Lorena Leyva, Briseth Tineo  
**Lugar** : I.E.I N° 487 San Francisco Colasay  
**Evento** : Sesión de aprendizaje de personal social

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p><b>8:00 a.m.</b> La docente inicia saludando a los niños y las niñas y Iniciar canción de saludo y caminando por el campo una vaquita encontré para recordar el nombre de cada uno de los niños y las niñas “abrazo de dar contención emocional”</p> <p>Conllevo a recordar nuestros acuerdos incidiendo cuidados ante pandemia Covid 19. Comunico con el lenguaje ameno, claro el propósito de esta competencia en la conducta de los estudiantes.</p> <p><b>8:40 a.m.</b> Desarrollo del juego, los niños juegan libremente con los materiales elegidos Dialogamos reflexionamos y concordamos acuerdos motivamos a organizar ideas de cómo lograremos ubicar nuestros materiales y juguetes desde hoy para que todos nuestros amigos aprenden felices de tener un aula limpia y ordenada. ¿Qué propondrías para convertirte como conejo diseñador de planos?</p> <p><b>10:40 am:</b> ¿Qué vamos aprender hoy niños y niñas? Evaluar competencia de convive Niños hoy vamos dialogar si Planteo el problema convivencia. ¿Qué pasaría si Pakatan no asiste a su escuela? ¿Todos los animalitos están registrando su asistencia o solo Pakatan? ¿Crees que deben registrar su asistencia en cualquier lado del aula? Dialogamos reflexionamos y concordamos acuerdos Motivamos a que lo que sucede en el jardín de Pakatan también se logre en su propio jardín. ¿Existe un espacio para registrar la asistencia?</p> <p><b>11:30: a.m.</b> Motivo a pensar la solución pero que salga de ellos de que solo se cumplirá si establecemos acuerdos y compromisos: Es una gran oportunidad de iniciar evaluación formativa con retroalimentación vivencial El desafío a dibujar como debería ser su cartel</p>	<p>La profesora inicia sus actividades en función de una distribución adecuada del tiempo. Se realiza una valoración formativa mostrando imágenes de cómo está distribuido los sectores de juego en el aula. Un punto relevante de la relación docente- niños es la afectividad. Aparece en la hora de asamblea para recordar los acuerdos de convivencia a la hora de juego.</p> <p>[La afectividad en la maestra es notorio], [se asume a la asamblea como mecanismo para respetar acuerdos]</p> <p>La docente deja que el niño elija libremente el juego que desee jugar, también respeta la decisión de cada niño. Un segundo aspecto relevante es la actividad de juego libre: los niños deben jugar libremente; este momento el juego es parte muy importante para que los niños se socialicen y crean su propia autonomía de acuerdo a su edad <i>[La canción como medio para general conciencia]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencia de narración</li> <li>• Secuencia de interrogación</li> <li>• <b><u>Secuencia de representación</u></b></li> <li>• Secuencia de socialización</li> <li>• Secuencia de retroalimentación</li> </ul> <p>De estas secuencias, el aprendizaje se focaliza en la representación, pues en el producto obtenido se constata los niveles de aprendizajes lectores de los niños. La labor es individual, pero mantiene la opción de ser una labor colectiva. En el producto de la representación hay una decisión docente por adecuarse o acercarse a los desempeños lectores esperables, pero dentro de un marco de libertad del niño a explicar su propia producción gráfica. Aquí también se percibe un rasgo de libertad. ¿Por qué socializar? ¿Por qué retroalimentar?</p> <p><i>[La maestra aplica estrategias para comprender lo que se lee]</i></p> <p>En medio de las dificultades que presentan las estudiantes Se resalta el mismo proceso de preguntar, Pero, a su vez, mediante la interrogación, se intenta promover que las estudiantes generan movilización de sus emociones y creatividad. Aquí se percibe</p>

<p>de asistencia y en qué espacio lo debería ubicar.</p> <p><i>Los niños y las niñas eligen libremente un sector de juego e imitando el juego que realizaba el Pakatan en su jardín ¿cómo jugaba el Pakatan? ¿con quién jugaba el Pakatan? ¿cómo era el Pakatan? Luego de haber dejado que los niños jueguen libremente se invitó algunas niñas voluntarios que quieran participar contándonos si les gusto el juego como se sintieron en ese momentos</i></p>	<p>una actitud y decisión propiamente pedagógica, orientada a generar sus propios materiales formativos en relación con los propósitos formativos. Se detecta una acción docente productiva, de aporte, aún en un contexto pedagógico institucionalmente regulado. <i>[La comprensión vista desde dos niveles: primero individual y luego colectivo. Finalmente, ambos confluyen para lograr propósitos lectores]</i></p> <p>Aquí se percibe una actitud y decisión propiamente pedagógica, orientada a generar sus propios materiales formativos en relación con los propósitos formativos. Se detecta una acción docente productiva, de aporte, aún en un contexto pedagógico institucionalmente regulado. <i>[Las preguntas como recursos para comprobar lo aprendido y sobre el cual retroalimentar].</i></p> <p>La libertad docente se expresa en la producción de los materiales. La actividad permanente es regulada, pero la actividad pedagógica es creativa. Sin embargo, a nivel del contenido mismo del cuento, hay una presencia de los nombres universales (sentido global), a contraparte de que la creatividad pudo completarse con nombres locales (sentido regional).</p>
--	---

### Diario de campo 3

**Observadoras** : Vivian Castro, Lorena Leyva, Briseth Tineo  
**Lugar** : I.E.I N° 487 San Francisco Colasay  
**Evento** : Sesión de aprendizaje de personal social

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>8:00 <b>a.m.</b> La docente rápidamente inicia saludando a los niños y las niñas cantando una canción de saludo “abrazo de dar contención emocional”</p> <p>La docente hace recordar el Lavado de las manos antes y después de ir al baño y al refrigerio, Oración diaria, Control del calendario, tiempo, Utilización de las normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivamos a los niños y niñas a observar y escuchar cuentos sobre emociones. “Cuento La sonrisa que Lily descubrió”</li> </ul> <p><b>8:40 a.m.</b> ¿Están cumpliendo los acuerdos?                  2. Hago una pausa y pregunto.                  Preguntas Implícita:                  ¿Qué emoción es? ¿Qué haces cuando te sientes así? ¿Crees que es buena sentir esta emoción? ¿Puedes saber cuándo una persona esta...? Y finalmente se va repitiendo hasta que saquen todas las paletas.</p> <p>11:30 <b>a.m.</b>, Al finalizar el texto preguntare:                  ¿Qué emociones pudiste percibir en los cuentos? ¿Alguna vez sentiste estas emociones? ¿Cómo puedes llegar a la calma, cuando sientes emociones muy intensas?                  Invitamos a los niños y niñas, a buscar estrategias para llegar a la calma.                  Los motivamos a elaborar su botella de la calma. Explícanos, que dentro de la botella pondrán: agua, pica, escarcha y jabón líquido (el jabón es opcional).</p>	<p>La profesora inicia sus actividades en función de una distribución adecuada del tiempo. Se realiza una valoración formativa al leer el cuento de las emociones</p> <p>Que las niñas y los niños descubrirán las emociones que sienten y buscaremos una estrategia para llegar a la calma.</p> <p>En medio de las excusas que presentan las estudiantes que no presentan sus trabajos, la profesora opta fortalecer a las estudiantes que sí cumplen con escuchar y participar en el cuento.</p> <p>Se resalta el mismo proceso de preguntar, Pero, a su vez, mediante la interrogación, se intenta promover que las estudiantes generen movilización de sus emociones y creatividad.</p> <p>Todos los niños y las niñas juegan representando como se sienten e imitan sus rostros las diferentes emociones que más le ha gustado de acuerdo que emoción quieran imitar la que más les ha gustado a cada uno de ellos</p>

## Diario de campo 4

**Observadoras** : Vivian Castro, Lorena Leyva, Briseth Tineo  
**Lugar** : I.E.I N° 487 San Francisco Colasay  
**Evento** : Sesión de aprendizaje de personal social

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>8:00 <b>a.m.</b> La docente inicia saludando a los niños y las niñas cantando una canción de saludo “abrazo de dar contención emocional”</p> <p>La docente hace recordar el Lavado de las manos antes y después de ir al baño y al refrigerio, Oración diaria, Control del calendario, tiempo, Utilización de las normas de convivencia</p> <p>Motivamos a los niños y niñas con una canción <b>“yo tengo mi cuerpo y lo voy a mover”</b></p> <p><b>8:40 a.m.</b> ¿Están cumpliendo los acuerdos?                  2. Hago una pausa y pregunto.                  Preguntas Implícita:                  ¿crees que tu cuerpo realiza diferentes movimientos? cual sería el tema de hoy ¿te gusta mover tu cuerpo? ¿Cómo mas moverías tu cuerpo?</p> <p>11:30 <b>a.m.</b>, Al finalizar el texto preguntare:                  ¿Qué emociones pudiste percibir en los cuentos? ¿Alguna vez sentiste estas emociones? ¿Cómo puedes llegar a la calma, cuando sientes emociones muy intensas?</p> <p>Se reunirán a todos los niños en un grupo, se los sentara en un círculo, se les entregara dos tipos de imágenes con el fin de dividir a los niños en dos grupos, cada grupo de niños se sentarán en una fila ambos grupos uno frente del otro y se irán pasando la pelota de compañero en compañero hasta llevarlo al final y ponerlo dentro del círculo de la ula ula. y luego el ultimo correrá hasta la cesta para colocar las pelotas y será el equipo ganador.</p>	<p>La profesora inicia sus actividades en función de una distribución adecuada del tiempo. Se realiza una valoración formativa al moverse de acuerdo a la música</p> <p>Manteniendo la misma organización del juego anterior los niños saldrán de par en par por cada grupo e irán lanzándose la pelota hasta llegar al final y dejar le pelota en el círculo de la ula ula. y dejara en la cesta.</p> <p>En medio de las excusas que presentan las estudiantes que no presentan sus trabajos, la profesora opta fortalecer a las estudiantes que sí cumplen con escuchar y participar en el cuento</p> <p>Como actividad de relajación después de la actividad, los niños inhalaran y exhalaran lentamente, luego sentaditos en el piso moverán sus piernitas y bracitos de manera suave para bajar la intensidad física.</p> <p>Los niños y las niñas juegan libremente moviéndose de diferentes formas de un lado a otro.</p>

Anexo 3

Matriz de análisis de diarios de campo

DIARIOS DE CAMPO pasar mi información				Categorías de análisis <i>Punto de llegada</i>
Diario 1	Diario 2	Diario 3	Diario 4	
Situaciones contradictorias	Situaciones contradictorias	Situaciones contradictorias	Situaciones contradictorias	
<p>Formación del niño en su actividad libre (interacción). Formación del niño en su actividad alineada, los niños juegan libremente con los materiales elegidos. Dialogamos, reflexionamos teniendo acuerdos motivamos a organizar ideas de cómo lograremos ubicar nuestros materiales y juguetes desde hoy para que todos nuestros amigos aprenden felices de tener un aula limpia y ordenada.</p>	<p>Actividad libre – <b>EL HACER DEL NIÑO ES LIBRE</b> ↔ la <b>actividad dirigida EL HACER DEL NIÑO ES CONTROLADO.</b> <b>El niño elija libremente</b> el juego que desee jugar, también respeta la decisión de cada niño. Un segundo aspecto relevante es la actividad de juego libre: los niños deben jugar libremente; este momento el juego es parte muy importante para que los niños se socialice y crean su propia autonomía de acuerdo a su edad</p>	<p>La actividad libre ↔ la <b>actividad dirigida.</b> Invitamos a los niños y niñas, a buscar estrategias para llegar a la calma. Los motivamos a elaborar su botella de la calma. Explícanos, que dentro de la botella pondrán: agua, pica, escarcha y jabón líquido (el jabón es opcional).</p>	<p>La actividad libre ↔ la <b>actividad dirigida.</b> Los niños y las niñas juegan libremente moviéndose de diferentes formas de un lado a otro.</p>	<p><b>Tensión</b> Entre el hacer libre del niños y el hacer dirigido</p>

<p>La canción como estrategia específica ↔ la canción como estrategia transversal.</p> <p>La docente rápidamente inicia saludando a los niños y las niñas e Iniciar la canción los días de la semana y como están los</p>	<p>La canción como estrategia específica ↔ la canción como estrategia transversal.</p> <p>La docente rápidamente inicia saludando a los niños y las niñas y Iniciar canción de saludo y caminando por el campo una vaquita encontré para recordar el nombre de cada uno de los</p>	<p>La canción como estrategia específica ↔ la canción como estrategia transversal.</p> <p>La docente rápidamente inicia saludando a los niños y las niñas cantando una canción de saludo buenos días los niños como están y</p>	<p>La canción como estrategia específica ↔ la canción como estrategia transversal.</p> <p>Motivamos a los niños y niñas con una canción <b>“yo tengo mi cuerpo y lo voy a mover”</b></p>	<p><b>Tensión</b> entre la canción priorizada como estrategia específica y como estrategia transversal.</p>
---	--	---	--	---

<p>niños “abrazo de dar contención emocional” y registramos nuestras asistencias quien vino hoy ubicando su foto en el Lugar que le corresponda</p>	<p>niños y las niñas “abrazo de dar contención emocional”</p>	<p>como está el día hoy “abrazo de dar contención emocional”</p>		
<p><b>El juego como estrategia específica ↔ el juego como estrategia transversal</b></p> <p>Los niños y las niñas juegan libremente recordando, imitando a los personajes del cuento como ellos lo recuerdan. Después de que los niños participaron de manera libre. Se realizó algunas interrogantes para verificar el nivel de convivencia de sus estudiantes.</p>	<p><b>El juego como estrategia específica ↔ el juego como estrategia transversal</b></p> <p>Los niños y las niñas eligen libremente un sector de juego e imitando el juego que realizaba el Pakatan en su jardín ¿cómo jugaba el Pakatan? ¿con quién jugaba el Pakatan? ¿cómo era el Pakatan? Luego de haber dejado que los niños jueguen libremente se invitó algunos niños voluntarios que quieran participar contándonos si les gusto el juego como se sintieron en esos momentos</p>	<p><b>El juego como estrategia específica ↔ el juego como estrategia transversal</b></p> <p>Todos los niños y las niñas juegan representando como se sienten e imitando sus rostros las diferentes emociones que más le ha gustado de acuerdos que emoción quieran imitar la que más les ha gustado a cada uno de ellos</p>	<p><b>El juego como estrategia específica ↔ el juego como estrategia transversal</b></p> <p>Manteniendo la misma organización del juego anterior los niños saldrán de par en par por cada grupo e irán lanzándose la pelota hasta llegar al final y dejar le pelota en el círculo de la ula ula y dejarán en la cesta.</p>	<p><b>Tensión</b> entre el juego como actividad libre pero no como estrategia transversal.</p>
				<p><b>Situaciones contradictorias recurrentes “Categorizadas” EMERGENTE</b></p>

## Anexo 4

### Entrevistas

#### Datos informativos Transcripción (1)

Tópico	Participantes	Nº	Turno	Categorización
Uso pedagógico de los sectores de juegos para la sana convivencia - Interacciones	Entrevistadora	1	¿La escuela cuenta con los sectores de juego?, ¿desde cuándo?	[La maestra nos dice que las aulas temáticas permiten que los niños aprendan a tener una sana convivencia]
		2		
	Entrevistada	3	Bueno hace un promedio de 3 a 4 años que tenemos las aulas temáticas, donde se desarrolla una hora de juego diario por cada aula, el juego es importante en los niños porque el niño aprende a convivir, respetar y ser ordenado.	[la maestra menciona que los niños visitan los sectores una hora diaria]
		4		
	Entrevistadora	5	¿Con qué frecuencia visita los sectores de juego?	[la maestra dice que los acuerdos son importantes antes de realizar las actividades de juego]
		6		
	Entrevistada	7	Es de una hora diaria de juego y más aún con esta pandemia que los niños han estado en encierro.	[la maestra dice que el juego es fundamental para que el niño aprenda]
		8		
	Entrevistadora	9	¿Qué actividades realiza en los sectores de juego?	[la maestra dice que el egocentrismo es un problema para que se dé la sana convivencia]
		10		
	Entrevistada	11	Al inicio se hace la asamblea para recordarles los acuerdos tomados con ellos, donde los niños eligen a que sectores pueden ir (juegos tranquilos, sector hogar, construcción, o los instrumentos musicales.	[la maestra dice que no hay facilidad de trabajo en equipo]
		12		
	Entrevistadora	13	¿Cómo percibe que se sienten los estudiantes al visitar este sector de juego?	[la maestra dice que estas conductas son consecuencia del Covid 19]
		14		
	Entrevistada	15	Contentos y felices porque es la actividad del niño que les nace haciendo las cosas todo jugando.	
		16		
	Entrevistadora	17	En tu aula se aprecias que los estudiantes se respetan ¿Por qué?	
		18		
	Entrevistada	19	En algunos casos sí, en unos niños todavía se aprecian problema de conducta porque estos niños son hijos únicos están muy mimados quieren hacer lo que ellos quieren.	
		20		
	Entrevistadora	21	¿Los niños trabajan en equipo con facilidad?	
		22		
	Entrevistada	23	en algunos grupos si en el área del sector hogar porque las niñas son más comprensivas y se reparten las tareas del hogar	
		24		
	Entrevistadora	25		
		26		
	Entrevistada	27		
		28		
	Entrevistadora	29		
		30		
	Entrevistada	31		
		32		
	Entrevistadora	33		
		34		
	Entrevistada	35		
		36		
	Entrevistadora	37		
		38		
	Entrevistada	39		
		40		
		41		
		42		

		43		
	Entrevistadora	44		
		45		
		46		
	Entrevistada	47	<b>¿Has notado conductas de agresión en el aula?</b>	[la maestra dice que los padres son el modelo de actuar de sus hijos]
		48		
		49	<b>¿Cómo superaste La dificultad?</b>	
	Entrevistadora	50	Agresiones si hay entre físicas y verbales entre ellos por el encierro de la	[La maestra dice que la elaboración de normas es fundamental para la sana convivencia]
		51		
	Entrevistada	52	pandemia y es el primer año que están asistiendo a clases presenciales, se interviene para conversar con ellos lo que está pasando y hacerles que se pidan disculpas.	
		53		
	Entrevistadora	54		
		55		
	Entrevistada	56	<b>¿Cómo contribuye la familia en el</b>	[la maestra a promueve la
		57		diversidad de
		58		juegos para la sana
		59		convivencia]
		60	<b>comportamiento en los niños?</b>	
		61		
		62	Desde un inicio se les ha dicho a los papás que ellos son los primeros maestros de sus hijos y que los niños perciben su conducta y tratar de ser modelo para sus hijos.	[la maestra dice que los juegos de didácticos conectan a los niños a respetarse]
		63		
		64		
		65		
		66		
		67	<b>¿Por qué es importante fomentar la sana convivencia en educación Inicial?</b>	[la maestra dice que la sana convivencia se visualiza en el comportamiento del
		68		niño]
		69		
		70	trabajar con ellos impartiendo las normas que ellos mismos han	
		71		
		72	elaborado con ayuda de la maestra para comportarnos dentro y fuera de la escuela	
		73		
		74	<b>¿Qué podemos hacer para conectar al estudiante a una sana Convivencia?</b>	
		75		
		76	juegos grupales y actividades que ellos compartan material didáctico, plastilina, goma	
		77		
		78	<b>¿Qué tipo de juegos se deben practicar con los estudiantes para una sana convivencia?</b>	
		79		
		80	Donde ellos comparten materiales en los sectores de hogar, sector de construcción y también en los juegos lúdicos	
			<b>¿Cómo darnos cuenta si el estudiante tiene una sana convivencia?</b>	
			Es cuando el niño es	

		respetuoso con sus compañeros a la hora de compartir sus cosas, defiende a sus compañeros cuando algunos niños le están pegando interviene con maneras y no con agresión.	
--	--	---	--

## Transcripción (2)

Tópico	Participantes	Nº	Turno	Categorización
Uso pedagógico de los sectores de juegos para la sana convivencia - Interacciones	Entrevistadora	1	¿La escuela cuenta con los sectores de juego?, ¿desde cuándo?	[La maestra nos dice que los sectores se implementaron en el 2019]
		2	Estamos con los sectores de juego desde el año 2019	
	Entrevistada	3	¿Con qué frecuencia visita los sectores de juego?	[la maestra menciona que los niños visitan los sectores una hora diaria]
		4	Todos los días una hora diaria	
	Entrevistadora	5	¿Qué actividades realiza en los sectores de juego?	[la maestra dice que los sectores permiten el desarrollo de su autonomía]
		6	Se desarrollan todas las actividades donde el niño libremente desarrolla su autonomía y escoge su actividad que él le agrada trabajar	
	Entrevistada	7	¿Cómo percibe que se sienten los estudiantes al visitar este sector de juego?	[la maestra dice que el juego es fundamental para que el niño aprenda]
		8	Les encanta el sector de juego libre porque son espacios amplios y cuenta como cuatro sectores diferentes del sector hogar, sector construcción, sector ciencia y ambiente, sector música el niño se siente feliz	
	Entrevistadora	9	En tu aula se aprecias que los estudiantes se respetan ¿Porque?	[la maestra dice que el egocentrismo es un problema para que se dé la sana convivencia]
		10	En el nivel inicial en el caso de los niños de tres años todavía no se aprecia en cuatro ya y en cinco también ya los niños van madurando su desarrollo.	
	Entrevistada	11	¿Los niños trabajan en equipo con facilidad?	[la maestra dice que los niños se integran con facilidad cuando tienen gustos en común]
		12	Si los niños se integran finalmente en equipo con los juegos que a ellos les gusta	
	Entrevistadora	13	¿Has notado conductas de agresión en el aula? ¿Cómo superaste La dificultad?	[la maestra dice simplemente son rencillas propias de la edad de los niños]
		14	Buena agresividad no hay simplemente una pequeña rencilla que es natural en los niños que se puede conversar con ambos y llegar a un acuerdo	
	Entrevistada	15	¿Cómo contribuye la familia en el comportamiento en los niños?	[la maestra dice que los padres son el modelo de actuar de sus hijos]
		16	Es de suma importancia la familia tener el comportamiento en los niños que es la primera escuela la casa y los niños ya traen los patrones de conducta de su casa	
	Entrevistadora	17	¿Por qué es importante fomentar la sana convivencia en educación Inicial?	[La maestra dice que la elaboración de
		18	Es importante porque está dentro de unos pilares de nuestro currículo	

	Entrevistadora	50	aprender a convivir llegar a buenas	normas es
		51	relaciones buenas interacciones	fundamental
		52	entre todos	para la sana
	Entrevistada	53	<b>¿Qué podemos hacer para</b>	convivencia]
		54	<b>conectar al estudiante a una sana</b>	
	Entrevistadora	55	<b>Convivencia?</b>	[la maestra
		56	Actividades de juego libre, trabajo de	promueve la
	Entrevistada	57	pintura, uso de la plastilina, dibujo,	diversidad de
		58	las temperas.	juegos para la
		59	<b>¿Qué tipo de juegos se deben</b>	sana
		60	<b>practicar con los estudiantes para</b>	convivencia]
		61	<b>una sana convivencia?</b>	
		62	Juego al aire libre, psicomotricidad,	[la maestra dice
		63	el juego a los sectores	que los juegos
		64	<b>¿Cómo darnos cuenta si el</b>	de didácticos
		65	<b>estudiante tiene una sana</b>	conectan a los
		66	<b>convivencia?</b>	niños a
		67	Cuando el niño está feliz actúa de	respetarse]
		68	una buena manera estamos viendo	
			que el niño tiene una buena	[la maestra dice
			convivencia el buen	que la sana
			comportamiento y respeto con sus	convivencia se
			compañeros es bien expresivo.	visualiza en el
				comportamiento
				del niño]

**MATRIZ DE ANÁLISIS DE PAUTAS DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A INTERACCIONES EN LA PRACTICA PEDAGOGICA DE LA CONVIVENCIA EN EL AULA**

<b>Tópicos de registro</b> <i>Punto de partida</i>	<b>Entrevistas semiestructuradas</b>			<b>Categorías de análisis</b> <i>Punto de llegada</i>
	<b>Entrevista 1</b>	<b>Entrevista 2</b>	<b>Entrevista 3</b> <b>Entrevista</b>	
	<b>Situaciones dilemáticas</b>	<b>Situaciones dilemáticas</b>	<b>Situaciones dilemáticas</b>	
Representación de la sana convivencia	<p>[La maestra nos dice que las aulas temáticas permiten que los niños aprendan a tener una sana convivencia]</p> <p>[la maestra dice que los acuerdos son importantes antes de realizar las actividades de juego]</p> <p>[la maestra dice que el juego es fundamental para que el niño aprenda]</p> <p>[la maestra dice que el egocentrismo es un problema para que se dé la sana convivencia]</p> <p>[la maestra dice que no hay facilidad de trabajo en equipo]</p> <p>[la maestra dice que estas conductas son consecuencia del COVID 19]</p>	<p>[la maestra dice que los niños se integran con facilidad cuando tienen gustos en común]</p> <p>[la maestra dice simplemente son rencillas propias de la edad de los niños]</p> <p>[la maestra dice que el egocentrismo es un problema para que se dé la sana convivencia]</p> <p>[la maestra dice que los juegos de roles conectan a los niños a respetarse]</p> <p>[la maestra dice que los padres son el modelo de actuar de</p>	<p>[la maestra que los niños son autónomos al elegir a que sector van]</p> <p>[la maestra dice que el juego es fundamental para que el niño socialice]</p> <p>[la maestra dice que el egocentrismo es un problema para que se dé la sana convivencia]</p> <p>[la maestra dice que los niños se integran con facilidad cuando tienen gustos en común]</p> <p>[la maestra dice que existe la agresión física y verbal entre los niños]</p> <p>[la maestra dice que los padres son el modelo de actuar de sus hijos]</p>	<p>[la maestra dice que el egocentrismo es un problema para que se dé la sana convivencia]</p> <p>[la maestra dice que los padres son el modelo de actuar de sus hijos]</p> <p>[la maestra dice que los juegos de roles conectan a los niños a respetarse]</p> <p>[la maestra dice que la sana convivencia se visualiza en el comportamiento del niño]</p> <p>[la maestra dice que los niños se integran con facilidad cuando tienen gustos en común]</p>

	<p>[la maestra dice que los padres son el modelo de actuar de sus hijos-</p> <p>[la maestra dice que los juegos de roles conectan a los niños a respetarse]</p> <p>[la maestra dice que la sana convivencia se visualiza en el comportamiento del niño]</p>	<p>sus hijos]</p> <p>[la maestra dice que la sana convivencia se visualiza en el comportamiento del niño]</p>	<p>[la maestra dice que los juegos didácticos conectan a los niños a respetarse]</p> <p>[la maestra dice que la sana convivencia se visualiza en el comportamiento del niño]</p>	
Representación de la IE	[La maestra dice que la elaboración de normas es fundamental para la sana convivencia]	[La maestra dice que la elaboración de normas es fundamental para la sana convivencia]	[La maestra dice que la elaboración de normas es fundamental para la sana convivencia]	[La maestra dice que la elaboración de normas es fundamental para la sana convivencia]
Representación del espacio del aula	[la maestra promueve la diversidad de juegos para la sana convivencia]	<p>[[la maestra promueve la diversidad de juegos para la sana convivencia]</p> <p>la maestra dice que los sectores permiten el desarrollo de su autonomía]</p>	<p>[La maestra nos dice que si cuentan con sectores y permite el desarrollo autónomo del niño]</p> <p>[la maestra promueve la diversidad de juegos para la sana convivencia]</p>	[[la maestra promueve la diversidad de juegos para la sana convivencia]

<p>Representación en el espacio en la hora de juego en el aula</p>	<p>[la maestra menciona que los niños visitan los sectores una hora diaria]</p>	<p>[la maestra menciona que los niños visitan los sectores una hora diaria]</p> <p>[La maestra nos dice que los sectores se implementaron en el 2019]</p> <p>[la maestra dice que el juego es fundamental para que el niño aprenda]</p>	<p>[la maestra menciona que los niños visitan los sectores una hora diaria, obteniendo un desarrollo integral]</p>	<p>[la maestra menciona que los niños visitan los sectores una hora diaria]</p>
				<p><b>Situaciones dilemáticas recurrentes</b></p> <p><i>“Categorizadas”</i></p>