



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**DIAGNÓSTICO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE
LECTURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA
I.E.I. N° 1253, TABACONAS, SAN IGNACIO,
CAJAMARCA, 2022**

**PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN INICIAL**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

CERRO CHANTA, EVA HERLITA

COICO MESTANZA, LILY JACKELINE

MERINO CERROS, DARLY ISABEL

JAÉN – PERÚ

2023



Fecha de entrega: 09-abr-2023 06:33p.m. (UTC-0400)
Identificador de la entrega: 2059836497
Nombre del archivo: Bach._Lily,_Eva,_Darly.docx (82.19K)
Total de palabras: 5620
Total de caracteres: 31352

Diagnóstico de la práctica pedagógica de lectura en los niños de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1253, Tabaconas, San Ignacio, Cajamarca, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
3	materialesdidacticos.net Fuente de Internet	1%
4	docplayer.es Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
6	riuc.bc.uc.edu.ve Fuente de Internet	1%
7	repository.javeriana.edu.co Fuente de Internet	1%
8	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%



DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO

Diagnóstico de la práctica pedagógica de lectura en los niños de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1253, Tabaconas, San Ignacio, Cajamarca, 2022

AUTORAS

Cerro Chanta, Eva Herlita

Coico Mestanza, Lily Jackeline

Merino Cerros, Darly Isabel

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN

Manuel Rodrigo Triful Ortiz

Orcid: 0000-0002-8254-7848

SEDE Y LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 1253

LUGAR: Las Mercedes

DISTRITO: Tabaconas

PROVINCIA: San Ignacio

REGIÓN: Cajamarca

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Fecha de Inicio: 02 de abril de 2022

Fecha de término: 05 de julio de 2023

LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO

Línea de investigación: Pedagogía, currículo y didáctica

Eje temático: Propuesta de innovación pedagógica

ÍNDICE

	Pág.
Resumen	iv
Abstract	v
Introducción	vi
CAPITULO I: MARCO TEÓRICO	10
1.1. Enfoque Etnográfico	10
1.2. Enfoque Comunicativo	11
1.3. Enfoque Lingüístico	12
1.4. Enfoque Psicolingüístico	13
1.5. Enfoque Sociocultural	13
1.6. Promoción de la lectura	13
CAPÍTULO II: MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	16
2.1. Tipo de Investigación	16
2.2. Diseño de Investigación	17
2.3. Técnicas e instrumentos	17
2.3.1. Diario de campo	17
2.3.2. Entrevista	17
2.4. Población y Muestra	17
CAPÍTULO III: RESULTADOS	19
3.1. Presentación y Análisis de resultados	19
3.1.1. Registrar información en la práctica pedagógica de lectura.	19
3.1.2. Organizar información registrada	19
3.1.3. Determinar las situaciones contradictorias recurrentes	20
3.1.3.1. Interacciones – Diarios de campo	20
3.1.3.2. Representaciones – Entrevistas (Hallazgos)	22
3.2. Discusión de Resultados	22
Conclusiones	25
Referencias	26
Anexos	28

RESUMEN

La investigación parte por analizar las contradicciones recurrentes en la práctica pedagógica de lectura. La metodología utilizada es la investigación descriptiva simple abordada desde un enfoque cualitativo. Los instrumentos empleados en dicha observación son los diarios de campo y las entrevistas enmarcados en la observación participante. Los resultados 2 situaciones contradictorias recurrentes derivadas en dos tensiones: (a) *la lectura libre/la lectura controlada*, (b) *la canción como motivación permanente/la canción como motivación específica*. Finalmente, las conclusiones penen en evidencia que los diarios de campo, entrevistas y matrices facilitaron el análisis de la práctica pedagógica y caracterizar el problema llegando a establecer un diagnóstico pertinente de las prácticas pedagógicas de lectura en niños de 5 años de la I.E.I N° 1253 “Las Mercedes”, Tabaconas.

Palabras clave: *Diagnóstico, práctica pedagógica, lectura*

ABSTRACT

The investigation starts for away analyzing the recurring contradictions in the pedagogical practice of the reading. The methodology used to be the simple descriptive investigation tackled from a qualitative approach.

The instruments employ in said observation are the field' journals and the interviews framed in the observation of the participant. The results are two recurring contradictory situations derivatives in two tensions: *(a) free reading/controlled reading, (b) the song as permanent motivation/the song as specific motivation*. Finally, the conclusions put of in evidence that the field' journals, the interviews and matrices facilitated the analyse of the pedagogical practice and characterize to the problem is arriving to establish a diagnosis relevant about pedagogical practices of reading in children of 5 years old of the Initial Educational Institution N° 1253 -"Las Mercedes", Tabaconas.

Keywords: *Diagnosis, pedagogical practice, reading.*

INTRODUCCIÓN

La lectura es una herramienta clave para la formación integral de los estudiantes. Por ello, resulta muy significativo abordar este tema desde los primeros grados y años escolares. Es necesario entender que generar el hábito de lectura, la animación lectora y la promoción lectora es responsabilidad de padres, docentes y del mismo estudiante. La lectura a través de los años ha demostrado ser la clave para afianzar los aprendizajes de los estudiantes. De este modo se asume que la lectura tanto en físico como digital permiten adquirir conocimientos funcionales y contextualizados.

Si bien estamos logrando resultados significativos en la promoción de la lectura, aún hace falta poner mayor énfasis. Según la Unesco (2021) el Perú superó el promedio regional de lectura. El 75,6% de los estudiantes de 3er de primaria logró ubicarse en el nivel II de desempeño lo que significa que está 19,9 puntos porcentuales por encima del promedio de la región (55,7%). El Proyecto Educativo Regional de Cajamarca al 2036 indica que al establecer una comparación entre el año 2007 y el 2019 se avanzó progresivamente dado que en el segundo de primaria en el 2007 se obtuvo 11,61% de logro regional y el nacional fue 15,90%; en el 2019 en la región se obtiene 31,40% y en el nacional 38%. Estos datos evidencian avance, pero aún falta mayor esfuerzo. Por lo tanto, centrar la atención en el nivel inicial resulta ser muy pertinente.

En el contexto institucional, en las prácticas pedagógicas de lectura del

área de Comunicación, con niños de 5 años de edad, de Educación Inicial, en la Institución Educativa Inicial N° 1253 – Las Mercedes, se registró información en cuatro diarios de campo y tres entrevistas semiestructuradas. Estos instrumentos fueron aplicados en cuatro jornadas pedagógicas, efectuadas considerando los meses laborales de abril y mayo del 2022. La información registrada y analizada permitió detectar dos situaciones contradictorias recurrentes: la maestra reconoce las ventajas de la lectura, pero a la vez es consciente de que en la I.E. no promueve la lectura.

Después de obtener los datos pertinentes, se realizó una revisión exhaustiva de la literatura nacional e internacional para comprender completamente el tema en cuestión. En el ámbito internacional, se mencionaron los estudios de Fajardo (2018) y Sucunchoque, B. (2018). Fajardo (2018) llevó a cabo una investigación titulada "La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años" (p. 04), con el objetivo general de analizar las tendencias investigativas sobre la lectura en la educación inicial a través de investigaciones, artículos científicos y trabajos de grado. La presente investigación destaca la importancia de la enseñanza de la lectura desde un enfoque sociocultural y empleó un estudio descriptivo.

En su investigación titulada "La comprensión lectora como herramienta fundamental en el aprendizaje del idioma español" (p. 04), Sucunchoque (2018) se propuso comprender los efectos de una intervención pedagógica centrada en mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa PIO X, a través de una estrategia educativa. El estudio, que fue cualitativo, utilizó un diseño de Investigación-Acción Educativa. Los resultados indicaron que después de la implementación de los talleres, los estudiantes mostraron mejoras en su comprensión lectora, con 27 de los 30 estudiantes ubicados en el nivel inferencial. Es importante destacar que los estudiantes debieron superar primero el nivel literal para lograr esta transición. A pesar de que la mayoría de los estudiantes mostraron mejoras, dos de ellos no lograron ubicarse en el nivel literal, lo que sugiere la necesidad de evaluar individualmente estos casos para identificar cualquier dificultad de aprendizaje que puedan estar enfrentando.

En relación a investigaciones previas, se pueden citar los estudios realizados por Quilca (2018) y Guillen, J. (2021). Quilca (2018) llevó a cabo una investigación con el propósito de examinar los efectos de la estimulación lectora como estrategia para mejorar la comprensión de textos en niños de 5 años de una escuela en el distrito de Carabayllo. Se utilizó un diseño cuasi experimental con una muestra de 50 niños y se aplicaron técnicas de observación y lista de cotejo para recolectar los datos. Los resultados demostraron que la estimulación lectora tuvo efectos significativos en la comprensión de textos de los niños en el grupo experimental en comparación con el grupo de control. Se recomienda considerar la enseñanza de la comprensión de textos como un proceso a largo plazo e implementar programas innovadores que utilicen la estimulación lectora como estrategia para mejorar la capacidad de comprensión de textos y fomentar la resolución creativa de problemas en los estudiantes.

En su investigación titulada "Programa de lectura interactiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria" (p.3) Guillen (2021) tuvo como objetivo crear un programa de lectura interactiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria en Chiclayo en el año 2020. El estudio utilizó un diseño no experimental y se aplicó el método científico básico propositivo. Según los resultados de la investigación, se puede afirmar que el instrumento fue validado por un total de 5 expertos y sus 15 ítems mostraron una consistencia interna y relevancia. Además, el instrumento demostró una alta validez con un valor de 0.99, lo que indica que fue apto para la muestra seleccionada. En cuanto a su confiabilidad, se midió cada ítem mediante el coeficiente de Kuder Richardson (KR20) y se obtuvo un valor de 0.89, lo que indica que el instrumento es altamente confiable y adecuado para su aplicación. Cabe destacar que el instrumento utiliza los rangos de valoración propuestos por el Minedu, que son: logro destacado (18-20), logro previsto (15-17), en proceso (11-14) y en inicio (1-10).

En los últimos años, varios estudios internacionales y nacionales han señalado que nuestro país enfrenta graves problemas en cuanto a la comprensión lectora de sus estudiantes. Por lo tanto, para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas, es fundamental desarrollar los niveles

de comprensión. Es necesario trabajar con rigor en todos los niveles del sistema educativo, incluyendo el nivel inicial, primaria, secundaria y superior.

Frente a lo descrito en los párrafos anteriores se *formula el siguiente problema*: ¿Qué situaciones contradictorias recurrentes se manifiestan en la práctica pedagógica de lectura? Para responder se asume como *objetivo general* analizar las contradicciones recurrentes en la práctica pedagógica de lectura. Frente a estas intenciones se plantea tres *objetivos específicos*: (a) registrar información de la práctica pedagógica de lectura; (b) organizar la información registrada; (c) determinar las situaciones contradictorias recurrentes se manifiestan en la práctica pedagógica.

Esta investigación se *justifica*, porque aporta con teorías y enfoques que sustentan la enseñanza de lectura; asimismo, se valora y resalta la importancia de la lectura en los niños de inicial, ya que enriquece los conocimientos, expresión oral, concentración y ayuda a estimular la imaginación. Asimismo, ayuda a desenvolverse individual e intelectualmente en la sociedad; es por ello que debemos fomentar el hábito de lectura desde una temprana edad. La investigación aporta una línea base y sirve como anticipo a futuras investigaciones sobre el tema.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Enfoque etnográfico

Según Rockwell (2009) define a la etnografía como “un proceso de documentar lo no-documentado de la realidad social” (p.21). Los estudios etnográficos acercan al investigador a la cotidianeidad de los sujetos, interactúa con ellos, recoge información contextualizada, para luego analizarla y valorarla (Heller, 1972, p. 42).

De acuerdo con los autores el enfoque etnográfico se organiza y se describe detalladamente una serie de técnicas de recojo de datos que puedan describirse y así poder realizar el registro de información mediante la observación en los niños, así poder realizar una investigación precisa. Por otro lado, lo que tratan de decir los autores es que la vida cotidiana está impregnada de contenidos históricos.

Según Sánchez & Villamarin (2020) citando a Guber (2001) se refieren a la investigación etnográfica “como una práctica de conocimiento que concibe la realidad desde la perspectiva de la sociedad con la que se está trabajando y los sujetos pertenecientes a esta, reconocidos como agentes o actores” (p. 64). Se busca la comprensión de los hechos sociales desde el trabajo de campo,

recogiendo los saberes y experiencias de las personas que viven en una determinada realidad.

Para el presente estudio se aprovecha los aportes etnográficos porque como docentes investigadores, no solo facilitamos los aprendizajes, sino que también buscamos conocer la cultura, vivencias, el contexto en el que viven los estudiantes para poder comprender el valor que les dan a las prácticas lectoras.

La perspectiva etnográfica se relaciona con la enseñanza como una práctica social. Según Valencia (2008), la práctica pedagógica implica reconocer las diversas relaciones que ocurren en un mismo contexto, entre los individuos (docentes, estudiantes, directivos, etc.), el espacio, el conocimiento pedagógico, las acciones, estrategias y procedimientos. Además, el Ministerio de Educación (2019) afirma que la práctica pedagógica engloba las acciones académicas que se llevan a cabo en las instituciones educativas y surgen de la reflexión sobre las necesidades y oportunidades de aprendizaje de los estudiantes.

Las prácticas son relaciones que se originan en interacción con los estudiantes y otros actores de la comunidad educativa, desarrollando acciones pedagógicas teniendo en cuenta las necesidades formativas de los niños, en diferentes escenarios para conocer diferentes situaciones problemáticas y oportunidades que permitan construir aprendizajes significativos y funcionales. Así mismo, se convierte en el espacio de experimentación didáctica con los estudiantes donde se desarrollará las competencias previstas.

Enfoque comunicativo

Bérard (1995), hace mención de Maati (s.a) quien sostiene que el enfoque comunicativo busca principalmente establecer la comunicación mediante la utilización de documentos auténticos de la vida diaria, con el fin de facilitar y acelerar la adquisición de la lengua. Este enfoque surge a partir de una crítica a las metodologías audiovisuales y audio orales para la enseñanza de lenguas. Además, se enfoca en las necesidades del alumno y en las habilidades que este desea desarrollar, ya sea la comprensión y expresión oral o la comprensión y expresión escrita. El conocimiento adquirido a través del enfoque comunicativo se utilizará en situaciones reales, tomando en cuenta los códigos socioculturales

correspondientes. Se enfatiza que es necesario que los estudiantes desarrollen la comprensión, y expresión oral y escrita, en contacto con diversos tipos de textos, ya que les será útil y necesario en diversas situaciones comunicativas de la vida cotidiana y en el desarrollo de sus actividades académicas.

De acuerdo a lo antes mencionado por el autor, este enfoque es de mucha importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, permite que los niños y niñas amplíen la perspectiva de sus aprendizajes, desarrollen estrategias de comunicación de acuerdo a las necesidades de cada uno de ellos; lo que repercute en el fortalecimiento de su competencia comunicativa. Asimismo, permite que los niños reflexionen sobre lo que están aprendiendo y que les está sirviendo para su vida cotidiana, teniendo en cuenta la competencia comunicativa, ya que es la suma de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten a los emisores y receptores entenderse en diferentes situaciones comunicativas. *Desde el enfoque comunicativo, se seleccionan y leen textos acordes con la edad, necesidades e intereses de los niños, procurando que respondan a su contexto y situaciones de su vida cotidiana. Se busca que estén en contacto con diversos tipos de textos, ya sean narrativos, descriptivos, expositivos, poéticos, dialógicos, entre otros.*

Enfoque lingüístico

De acuerdo con Cassany (2013), “el enfoque lingüístico de la lectura es entendido como una operación gramatical y lexical”. (p. 19). El enfoque lingüístico aporta en el proceso lector porque se necesita descifrar el significado de palabras y oraciones, de acuerdo con el contexto y él lo que quiere comunicar el autor. Es importante que el niño vaya ampliando su universo de vocabulario, conozca el significado de las palabras y se vaya apropiando de las normas de nuestra lengua castellana, para que cuando lea tenga mayor facilidad en la construcción del significado del texto.

Enfoque psicolingüístico

Meheer, J (2011), sostiene que “en el proceso psicolingüístico es pertinente el estudio de los factores psicológicos y neurológicos que capacitan a los seres humanos para la adquisición, uso y comprensión del lenguaje”. (p. 84). Este proceso psicolingüístico ayuda a la comprensión de diversos mensajes, así como también la producción de diversos textos, contribuyendo en decodificación y generación de diversas ideas, utilizando el lenguaje verbal humano de manera efectiva. Es importante que los niños, en contacto con textos apropiados para su edad e interés, vayan progresivamente fortaleciendo el dominio de su lengua, a través de la comprensión y producción de textos orales y escritos, en los que utilicen de manera consciente palabras, frases, oraciones, párrafos; respetando la normas gramaticales y ortográficas.

Enfoque sociocultural

Cassany (2013) afirma que “leer es una práctica cultural inmersa en una sociedad particular poseedora de una tradición, una historia, unas costumbres y unas formas de comunicación peculiares” (p. 38). Según el enfoque sociocultural, la lectura va más allá del reconocimiento y descifrado de las unidades lingüísticas; se requiere el conocer elementos del contexto y tener mayor conocimiento sobre el autor. Aporta en la formación de lectores críticos que no solo se apropian del contenido del texto sino también son capaces de valorarlo y enjuiciarlo, destacando aspectos positivos y negativos, y asumiendo una postura crítica frente a lo que propone el autor.

Promoción de la lectura

La lectura es uno de los medios más eficaces de acceso a la cultura y la transmisión de *conocimientos*. Es fundamental para desenvolverse en la vida cotidiana y en los diversos niveles educativos. “La competencia en lectura es la comprensión, el uso, la evaluación, la reflexión y el compromiso con los textos con el fin de lograr objetivos propios, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad” (PISA, 2018). La lectura es la capacidad de leer y comprender múltiples textos activando diversas estrategias de procesamiento de la información. Es un proceso constructivo del significado del texto poniendo en práctica diversas capacidades o habilidades.

Aprender a leer no es tarea fácil, se necesita formar buenos hábitos que demandan de esfuerzo y perseverancia para esta se convierta en un medio relevante que contribuye al desarrollo personal, social y emocional del individuo. “La lectura es una *herramienta* muy poderosa para aprender y comprender cualquier área de conocimiento”. (Boliteca, 2017). Leemos con distintos fines: por placer, para buscar información, por curiosidad, para ampliar conocimientos, entre otros. Los docentes tenemos el gran reto de formar buenos lectores, que desarrollen la pasión por los libros, que aprendan a valorarlos y a tomar una postura crítica frente a los mensajes que nos proporcionan.

La lectura libre es aquella que se realiza de manera espontánea y recreativa sin que haya presión sobre el texto que se tiene que leer, sino que el niño elige de manera voluntaria el texto y disfrute respondiendo a sus gustos, necesidades e intereses. No se debe obligar a leer, sino a encontrar la felicidad y gozar de esta habilidad. (Universidad de Salamanca, 2021). La institución educativa o la familia debe generar las condiciones para que los niños se sientan motivados a elegir buenos libros en sus tiempos libres o en horarios destinados al plan lector. Es importante que los estudiantes, luego de leer, transmitan e intercambien sus ideas, vivencias y emociones sobre lo que han leído. El niño aprende a leer cuando se lo acerca a los textos ya sea mediante canciones, ilustraciones, vídeos, u otras estrategias que permitan formar lectores que amen la lectura y que vayan mentalizándose que este hábito lo acompañará durante toda su vida.

Las instituciones educativas deben planificar y realizar actividades cotidianas que promuevan la lectura. Entre ellas, la ambientación de espacios para leer al aire libre y la implementación de la biblioteca asegurando que haya textos sobre diversos temas, para diferentes gustos y edades. Asimismo, que esté disponible en diferentes horarios. El niño tiene que interiorizar que la lectura es indispensable en nuestra vida.

Llevar a los niños a la biblioteca tiene muchos beneficios en la formación del hábito lector y en la educación de los niños porque aprenden a respetar acuerdos de convivencia; fortalecen valores como el respeto, cuidado de materiales, entre otros; pueden pasar tiempo junto a sus compañeros y

familiares. Los niños si se afician desde pequeños a la lectura desarrollarán con mayor facilidad habilidades cognitivas y afectivas que les permitirán obtener logros personales y académicos (Quicios, 2020).

La lectura es una práctica social que conlleva a trabajar con diferentes tipos de textos ya sean literarios o los utilizados en los intercambios comunicativos sociales (cartas, textos publicitarios, canciones, etc.). Las canciones son textos reales o auténticos que pueden ser aprovechados por los docentes, con fines didácticos para fortalecer los procesos de lectura y escritura. (Bohórquez, 2016). Las canciones infantiles son muy motivadoras para los niños y desarrollan diversas habilidades porque se acompaña la voz con movimientos y ritmos. El uso de canciones anima a los niños a bailar, cantar, leer; a interrelacionarse con los demás, mostrando afectos y compañerismo (Arredondo, 2012). Los docentes deben utilizar las canciones como estrategias para fortalecer valores y buenos hábitos. Las canciones se deben seleccionar de acuerdo a las actividades de la experiencia de aprendizaje, teniendo en cuenta que sean apropiadas para su edad y que sean del agrado de los niños.

CAPÍTULO II

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Según Tamayo y Tamayo (2006) La investigación descriptiva es aquella que se enfoca en el detalle, registro, análisis e interpretación de los fenómenos actuales, incluyendo su composición y procesos. Su objetivo principal es comprender la naturaleza de estos fenómenos (p.136). De acuerdo con Guevara et al. (2020) la meta de la investigación descriptiva es obtener una comprensión detallada de las situaciones, costumbres y actitudes predominantes, mediante la descripción precisa de actividades, objetos, procesos y personas (p. 171).

2.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Según la Real Academia de la Lengua Española, define diseño como “Descripción o bosquejo verbal de algo.” (DRAE, 2014. Definición 5). En ese sentido, el diseño se configura de la siguiente manera:

M→→→→→→→→**O**→→→ **¿Cómo es?**

Donde:

M: muestra (Docente y 12 niños de 4 años)

O: prácticas pedagógicas de expresión oral

2.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

De acuerdo con Kawulich (2005), la técnica de la observación participante se ha empleado en múltiples disciplinas como una herramienta de

investigación cualitativa para obtener información acerca de las personas, los procedimientos y las culturas (p. 1). Lo que nos menciona el autor sobre la observación participativa, que es un instrumento importante para la investigación cualitativa, porque nos permite recolectar información en diferentes instrumentos lo cual nos sirve de ayuda para nuestro trabajo de investigación.

2.3.1. Diario de Campo:

Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. (pág. 5). De acuerdo con los autores el diario de campo es una herramienta que se aplica para el recojo de información mediante la observación, también nos permite identificar el desarrollo de cada niño y niña y así poder lograr un aprendizaje significativo para cada uno de ellos, así mismo nos ayuda a la reflexión sobre las acciones que realizamos mediante el instrumento mencionado.

2.3.2. Entrevista

Según Taylor y Bogan (1986), la entrevista se define como una serie de interacciones repetidas cara a cara entre el entrevistador y los entrevistados, cuyo objetivo es comprender las perspectivas que tienen los entrevistados sobre sus vidas, experiencias o situaciones.

En dicho párrafo la entrevista es un instrumento que se realiza cara a cara con el entrevistador, se define una conversación que se propone con un fin determinado de obtener diferentes datos para la investigación. También nos dice que es un instrumento técnico de gran utilidad que va servir para el proceso de indagación, donde la información es de forma oral y personalizada sobre los acontecimientos que se realice con los estudiantes ya sea experiencias o situaciones que sucedan en el campo de los hechos.

2.4. Población y muestra

La población es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio”. En cambio, la muestra es *un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible*”. (Arias 2006, p.83). En la presente investigación

la población y la muestra son el mismo grupo por ser una cantidad manejable. La población muestral quedó conformada por 7 niños de 5 años y 3 docentes de la I.E.I N° 1253 “Las Mercedes”, Tabaconas.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

3.1. Presentación y análisis de resultados

3.1.1. Registrar información en la práctica pedagógica de lectura

En relación al primer objetivo específico se utilizó 3 diarios de campo y 3 entrevistas. Según los autores Bonilla y Rodríguez (2007), los diarios de campo son una herramienta importante para el recojo de información mediante la observación, por otro lado, los autores Taylor y Bogan (1986), expresan que la entrevista es un instrumento que se realiza cara a cara con la finalidad de recolectar información sobre los hechos o acontecimiento de los estudiantes. Dichos instrumentos son valiosos para el registro de información cualitativa. Estos instrumentos han sido beneficiosos para el trabajo de investigación, porque permitió rescatar diferentes tensiones y hallazgos tanto de los diarios de campo como de las entrevistas aplicadas a los docentes y estudiantes de la Institución Educativa involucrada en la investigación.

3.1.2. Organizar información registrada.

En relación al segundo objetivo específico, se elaboró matrices de las que se derivaron las tablas de tensiones, la matriz de sistematización ha servido

para organizar la información de los diferentes instrumentos para poder así encontrar diferentes tensiones y hallazgos. Según la Real Academia Española, la matriz es la escritura o instrumento que queda en el oficio o protocolo para que, con ella, en caso de duda, se cotejen el original y las copias. (DRAE, 2014. Definición 11).

3.1.3. Determinar las situaciones contradictorias recurrentes

3.1.3.1. Interacciones – diarios de campo (tensiones)

Tabla N° 1

Tensión 1 según las situaciones contradictorias recurrentes obtenidas de los diarios de campo de la práctica pedagógica de lectura en los niños de 5 años de edad de la I.E.I. No 1253, Tabaconas, San Ignacio, Cajamarca, 2022

DIARIOS DE CAMPOS			Categorías de análisis
Diario 1	Diario 2	Diario 3	Punto de llegada
Situaciones contradictorias Canción como estrategia permanente/Canción como actividad específica	Situaciones contradictorias Canción como estrategia permanente/Canción como actividad específica	Situaciones contradictorias Canción como estrategia permanente/Canción como actividad específica	
8:45 a.m. La maestra empieza las actividades permanentes cantando la canción de saludo, la canción del clima, también realizamos la oración de la mañana, al finalizar la docente junto con los niños, realizan la asistencia.	8:45 a.m. La maestra empieza las actividades permanentes cantando la canción de saludo, la canción del clima, también realizamos la oración de la mañana, al finalizar la docente junto con los niños, realizan la asistencia. La docente les presenta la canción y en conjunto entonamos la canción.	8:45 a.m. La maestra empieza las actividades permanentes cantando la canción de saludo, la canción del clima, también realizamos la oración de la mañana, al finalizar la docente junto con los niños, realizan la asistencia. La docente les presenta la canción. Los niños y niñas entonan la canción junto con su maestra.	Tensión La canción como estrategia de motivación permanente y la canción como motivación específica

Nota: Tabla derivada de la matriz de sistematización (Anexo N° 3)

Descripción: La tabla N° 1 muestra la “Tensión entre la canción como estrategias de motivación permanente y la canción como motivación específica”, obtenida de los diarios de campo 1, 2 y 3.

Tabla N° 2

Tensión 2 según las situaciones contradictorias recurrentes obtenidas de los diarios de campo de la práctica pedagógica de lectura en los niños de 5 años de edad de la I.E.I. No 1253, Tabaconas, San Ignacio, Cajamarca, 2022

DIARIOS DE CAMPOS			Categorías de análisis
Diario 1	Diario 2	Diario 3	Punto de llegada
Situaciones contradictorias <i>Lectura libre/ lectura controlada</i>	Situaciones contradictorias <i>Lectura libre/ lectura controlada</i>	Situaciones contradictorias <i>Lectura libre/ lectura controlada</i>	
<p>9:40 a.m. Se entrega a los niños y a las niñas el cuento y se les pide que lo observen para que contrasten sus primeras hipótesis. La docente con ayuda de las imágenes y la modulación de la voz lee el cuento para que los niños escuchan y vayan siguiendo la lectura.</p> <p>9:50 a.m. Se contrastan sus primeras impresiones con el contenido del texto, son sus hipótesis brindadas al inicio. La docente escribe las ideas de los niños respetando las opiniones.</p>	<p>9:30 a.m. Nos reunimos en media luna la maestra les presenta imágenes de niños leyendo al aire libre, otros niños leyendo en un espacio del aula. Luego la docente invita a los niños a observar sus cuentos que tienen en el aula.</p>	<p>La docente muestra las imágenes de espacios de lectura acondicionados. Los niños y niñas observan las imágenes.</p> <p>Luego la docente les plantea interrogantes: ¿Cómo podemos acondicionar nuestro espacio para leer? ¿Qué materiales necesitaremos?</p>	Tensión entre lectura libre y lectura controlada

Nota: Tabla derivada de la matriz de sistematización (Anexo N° 3)

Descripción: La tabla N° 2 muestra la *Tensión entre lectura libre y lectura controlada*, obtenida de los diarios de campo 1, 2 y 3.

que se relaciona con el impulso, dirección y persistencia de la conducta, en lo que podemos decir que es el impulso de tienen todos los seres humanos para poder satisfacer sus necesidades. Según el autor podemos descifrar que la canción como estrategia permanente y como actividad específica son muy importantes porque ayudan a los niños a desenvolverse, interactuar, expresar sus sentimientos, habilidades y destrezas. Según Ávila y Medina (2018) nos mencionan que *las canciones infantiles nos ofrecen un panorama amplísimo*, ya que es una buena estrategia para desarrollar habilidades y destrezas en los niños y así ellos puedan expresar sus sentimientos.

En la segunda tensión entre *lectura libre y lectura controlada*, la docente trabaja con la lectura de imágenes, es decir, muestra imágenes y los niños van realizando una lectura libre es decir, expresando lo que observan, y en la lectura controlada, la docente lee el cuento y los niños escuchan atentamente, al finalizar la lectura la docente realiza diferentes interrogantes a los niños en la cual ellos los responden teniendo en cuenta la lectura escuchada, según el autor López (2011) *“el placer de leer también se enseña”*, lo que nos expresa el autor que la lectura es un proceso que dura toda la vida, por lo tanto, las instituciones deben asumir la responsabilidad de tomar acciones pertinentes para acercar a los niños a la lectura, teniendo en cuenta sus gustos y preferencias.

En las entrevistas realizadas a las docentes hemos obtenido diferentes hallazgos en nuestra práctica pedagógica de lectura entre ellos tenemos (a) la maestra prefiere leer con los estudiantes textos narrativos y líricos, la maestra promueve la lectura y valoran la biblioteca como estrategia (b) la maestra reconoce la importancia de la lectura, como actividad significativa (c) la maestra reconoce las ventajas de tener una biblioteca (d) la maestra reconoce que en la I.E se carece de biblioteca. De acuerdo a esos hallazgos encontrados podemos reconocer la importancia que tiene la biblioteca en los niños, teniendo en cuenta sus gustos y preferencias, involucrando actores educativos y por otro lado secuencias formativas que ayudan en el crecimiento lector de los estudiantes.

Las tensiones y hallazgos encontrados nos han permitido visualizar diferentes situaciones problemáticas como contradictorias, que nos sirven para poder diagnosticar diferentes acciones en la práctica pedagógica, y así poder dar

solución a nuestro problema de investigación, teniendo en cuenta las necesidades que tienen los niños involucrados en dicha investigación.

CONCLUSIONES

1. Registrar información de la práctica pedagógica de lectura, permitió el recojo de información a través de la observación, en la cual se han utilizado diarios de campos y entrevista, que han sido ejecutados con los estudiantes de 5 años y docentes de la I.E.I. N° 1253 “Las Mercedes”, Tabaconas, 2022.
2. Organización de la información registrada, nos permitió elaborar matrices de las que se derivaron las tablas de tensiones y hallazgos, encontrados en el recojo de información de los estudiantes de 5 años y docentes de la I.E.I. N° 1253 “Las Mercedes”, Tabaconas, 2022.
3. Determinar las situaciones contradictorias recurrentes que se manifiestan en la práctica pedagógica, nos permitieron lograr conocer las tensiones que han sido recolectadas en los instrumentos de recojo de información, siendo efectuadas en los estudiantes de 5 años y docentes de la I.E.I. N° 1253 “Las Mercedes”, Tabaconas, 2022.
4. La investigación se convierte en un diagnóstico que sirve para futuras investigaciones que pretendan revertir el problema identificado, teniendo en cuenta su práctica pedagógica y desarrollo del hábito lector, que los estudiantes necesitan tener.

REFERENCIAS

- Alzate, T. & Puerta, A. (2000), «Una mediación pedagógica en educación superior en salud. *El diario de campo*». Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2541Alzate.pdf>
- Avila, A. & Medina, P. (2010), «Las canciones infantiles, como estrategia metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje». Recuperado de: <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/1110558>
- Carrera & Mazzarella (2001). VYGOTSKY: «Enfoque sociocultural». Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>
- Cerletti, L. (2013) «Enfoque etnográfico y formación docente: aportes para el trabajo de enseñanza». Recuperado de <https://www.scielo.br/j/pp/a/fGHcWT8GD6yYNzcBnnkypTR/?format=pdf&lang=es#:~:text=Por%20enfoque%20etnogr%C3%A1fico%20estamos%20entendiendo,recuperando%20la%20dimensi%C3%B3n%20cotidiana%20y>
- Espinoza, K. & Cortez, V. (2019). «Estrategia metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura desde un enfoque comunicativo». Recuperado de: <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1118/1/EI%20enfoque%20comunicativo.pdf>
- García, M. & Martínez, C. (2003). «La Entrevista». Recuperado de: http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf
- Gonzales, O. (2018). «Convergencia de enfoques lingüístico, psicolingüístico y sociocultural en la lectura crítica: una guía didáctica para el docente». Recuperado de: https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2351/1/TGT_1001.pdf
- Guillen, J. (2021). «Programa de lectura interactiva para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria». Recuperado de: https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3237/1/TL_GuillenAbadJuan.pdf
- Kawulich, B. (2005). «La observación participante como método de recolección de datos». Recuperado de: https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/02/kawulich_fqs-observacion-participante.pdf
- López, C. (2011) «El placer de leer también se enseña» Recuperado de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_38/CONCEPCION_LOPEZ_1.pdf
- Maati, H. (1984) «El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente». Recuperado de: <file:///C:/Users/51950/Downloads/DOC1-enfoque-comunic.pdf>

- Martínez, L. (2007) «*La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación*». Recuperado de: <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>
- Melero (2000). «*El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente*». Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/oran_2013/16_beghadid.pdf
- Pairó & Prieto (2002). «*La motivación en el desempeño laboral de los empleados de los hoteles en el cantón Quevedo, Ecuador*». Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-359.pdf>
- PER, (2021). «*Proyecto Educativo Regional Cajamarca al 2036*». Recuperado de: <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/3940514/Proyecto%20Educativo%20Regional%20Cajamarca%20al%202036%20-%20PER%20DECO.pdf>
- PUCP (2022) *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*. Recuperado de: <https://files.pucp.education/facultad/educacion/wp-content/uploads/2022/04/28145648/GUIA-INVESTIGACION-DESCRIPTIVA-20221.pdf>
- Sánchez, M. & Villamarín, S. (2020) «*Una etnografía colaborativa con niños y niñas campesinos en Nariño. Proyectos pedagógicos y agencia infantil*». Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/52260/Trabajo%20de%20grado.docx.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sucunchoque, B. (2018). «*La comprensión lectora como herramienta básica en el aprendizaje de la lengua castellana*». Recuperado de: <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/34479/u807749.pdf?sequence=1>
- Unesco, (2021), «*Estudio Regional comparativo y explicativo*». Recuperado de: [file:///D:/Users/Lenovo/Downloads/Informe%202019%20\(2\).pdf](file:///D:/Users/Lenovo/Downloads/Informe%202019%20(2).pdf)
- Estefany (2017). «*Los diseños descriptivos*». Recuperado de: <http://expresioncorporalinicial.blogspot.com/2017/09/los-disenos-descriptivos.html>

ANEXOS

Anexo 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO: Diagnóstico de la práctica pedagógica de lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1253, Tabaconas, San Ignacio, Cajamarca, 2022.

PROBLEMA	OBJETIVOS	ACCIÓN GENERAL	METODOLOGÍA
¿Qué situaciones contradictorias recurrentes se manifiestan en la práctica pedagógica de la lectura, para la animación lectora?	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Analizar las contradicciones recurrentes en la práctica pedagógica de lectura.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>a) Registrar información de la práctica pedagógica de lectura.</p> <p>b) Organizar la información registrada.</p> <p>c) Determinar las situaciones contradictorias recurrentes se manifiestan en la práctica pedagógica.</p>	<p>Diagnosticar en las practicas pedagógicas acciones acerca de la lectura en los niños de 5 años de edad.</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptivo simple</p> <p>PARTICIPANTES</p> <p>Niños</p> <p>Docente</p>

Anexo 2
Cuadernos de campo

Cuaderno 1
Interacciones en Comunicación

Observadoras : Eva H. Cerro, Lily J. Coico, Darly I. Merino.
Fecha : 16 de junio del 2022
Lugar : I.E. Señor Cautivo - Angash
Actividad : Leemos un cuento

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>8:00 a.m. Los niños empiezan a llegar. La maestra los espera en el portón y los recibe con un beso en la mejilla y un abrazo. Ellos se dirigen al aula dejan su mochila en el estante se dirigen a su mesa y bajan sus sillas.</p>	<p>La docente muestra el cariño afectuoso hacia los niños y niñas al momento de recibirlos en la I.E.</p>
<p>8:45 a.m. La maestra empieza las actividades permanentes cantando la canción de saludo, la canción del clima, también realizamos la oración de la mañana, al finalizar la docente junto con los niños, realizan la asistencia.</p>	<p>Los niños se sienten motivados al llegar al aula porque les gustan las canciones e incluso realizan diferentes movimientos con su cuerpo.</p>
<p>9:00 a.m. la docente indica que va a empezar la actividad de aprendizaje. La docente cuenta el caso, los niños y niñas escuchan atentamente. cantamos en un círculo la canción de acuerdo al tema a trabajar “no hay nada más lindo que una familia unida” para despertar el interés.</p>	<p>La docente anticipa a los niños y niñas que va a empezar la clase del día. Los niños prestan atención a la actividad. La docente indica que se va a entonar una canción, eso permite que el niño se interese y se sienta motivado por el tema a tratar.</p>
<p>9:10 a.m. Los niños y niñas expresan sus conocimientos a través de una lluvia de ideas para conocer sus saberes previos, la</p>	<p>Estos conocimientos previos no sólo le permiten contactar inicialmente con el nuevo contenido, sino que, además, son los fundamentos de la construcción de los nuevos significados.</p>

<p>docente realiza las preguntas ¿de qué trata la canción? ¿han leído cuentos con su familia? ¿qué cuentos han leído?, conocen el propósito de lo que se va a trabajar.</p> <p>9:30 a.m. Observan un cuento para crear el conflicto cognitivo, luego la docente pega en la pizarra la portada del cuento con el título “oscuro y Dorotea.</p> <p>Se indica a los niños que observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas: ¿Será una noticia o un cuento?, ¿De qué tratará?</p> <p>- Se escribe las ideas que expresen los niños.</p> <p>9:40 a.m. Se entrega a los niños y a las niñas el cuento y se les pide que lo observen para que contrasten sus primeras hipótesis. La docente con ayuda de las imágenes y la modulación de la voz lee el cuento para que los niños escuchan y vayan siguiendo la lectura.</p> <p>9:50 a.m. Se contrastan sus primeras impresiones con el contenido del texto, son sus hipótesis brindadas al inicio. La docente escribe las ideas de los niños respetando las opiniones.</p> <p>10:00 a.m. La docente indica a los niños y niñas que elijan un cuento de su preferencia para que lean en casa junto con su familia. Los niños y niñas elijen el cuento de su preferencia.</p> <p>10:15 a.m. Finalmente la docente indica a los niños y niñas que dibujen lo que más les gusto del cuento.</p>	<p>Con el conflicto cognitivo nos va a servir para que los niños respondan sus inquietudes referentes al tema.</p> <p>La docente se muestra entusiasmada al captar la atención de los niños, y de acuerdo a eso ellos se muestran comunicativos respondiendo las preguntas planteadas por la docente, ella escucha sus opiniones con bastante respeto.</p> <p>La lectura de cuentos ayuda a superar retos y temores muchas veces ocultos, a través de relatos donde se puedan identificar con algunos personajes del cuento</p> <p>Escribir sus opiniones se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.</p> <p>Los niños al exponerse a la lectura de cuentos ejercitan la actividad del cerebro y elaboran razonamientos originales.</p> <p>El dibujo es el medio a través del cual el niño refleja cómo piensa, interpreta y representa algo. Además, en el dibujo se encuentra la percepción del niño, cuando el niño dibuja, expresa las experiencias que ha vivido o le han transmitido durante el desarrollo de la sesión.</p>
---	--

Cuaderno de Campo 2
Interacciones en Comunicación

Observadoras : Eva H. Cerro, Lily J. Coico, Darly I. Merino.
Fecha : 30 de junio del 2022
Lugar : I.E. N° 048 – Tamborapa Pueblo
Actividad : Visita de lectores

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>8:00 a.m. Los niños empiezan a llegar. La maestra los espera en el portón y los recibe con un beso en la mejilla y un abrazo. Ellos se dirigen al aula dejan su mochila en el estante se dirigen a su mesa y bajan sus sillas.</p>	<p>Una de las claves para el aprendizaje de un niño es brindarles cariño. Para aprender, los pequeños necesitan sentirse queridos, amados y felices junto a las personas que los rodean.</p>
<p>8:45 a.m. La maestra empieza las actividades permanentes cantando la canción de saludo, la canción del clima, también realizamos la oración de la mañana, al finalizar la docente junto con los niños, realizan la asistencia.</p>	<p>La música favorece el desarrollo cerebral y ayuda a estimular distintas habilidades que promueven el aprendizaje de los niños y niñas.</p>
<p>9:00 a.m. La docente indica que va a empezar la actividad de aprendizaje. Participan dialogando con la maestra sobre que se puede hacer para leer otros cuentos a parte de los que ya tienen en el aula.</p> <p>La docente formula una pregunta ¿Qué podemos hacer para leer cuentos que no tenemos en el aula?</p> <p>La docente menciona el propósito de la actividad.</p> <p>“Hoy visitaremos y exploramos cuentos del aula vecina”</p> <p>La docente les presenta la canción y en conjunto entonamos la canción.</p>	<p>El dialogo es muy importante con los niños y niñas ya que se comparten ideas y pensamientos, y debe hacerse de manera educada, respetando las normas del buen hablante y buen oyente.</p> <p>El uso de la pregunta es muy importante porque propicia la reflexión, el planteamiento de problemas o hipótesis. Favorece, además, la expresión oral y/o escrita, la comunicación entre los niños y niñas.</p> <p>Es muy importante cantar junto con los niños y niñas para despertar el interés.</p> <p>Los saberes previos son necesarios para retener la información que será guardada</p>

<p>9:20 a.m. Dan a conocer sus saberes previos a través de la lluvia de ideas respondiendo a interrogantes: ¿Qué nos dice la canción? ¿Les gusta leer libros? ¿Alguna vez han visitado algún lugar para leer un cuento?</p> <p>9:30 a.m. Nos reunimos en media luna la maestra les presenta imágenes de niños leyendo al aire libre, otros niños leyendo en un espacio del aula.</p> <p>Luego la docente invita a los niños a observar sus cuentos que tienen en el aula.</p> <p>Una vez de haber observado su espacio de lectura, la docente indica que irán a visitar el aula vecina, realizan sus acuerdos y salen.</p> <p>Los niños y niñas manipulan observan y leen los cuentos que hay en el aula visitada.</p> <p>10:15 a.m. La docente realiza preguntas: ¿Que les pareció la visita? ¿Qué observaron? ¿Qué cuentos encontraron?</p> <p>Los niños y niñas participan respondiendo de manera voluntaria las interrogantes de la docente.</p>	<p>en la memoria de largo plazo de los niños y niñas.</p> <p>Las imágenes nos permiten tener textos enriquecidos y motivar a los niños y niñas por el querer conocer, el querer saber, el querer experimentar, cuando leemos a través de imágenes no solo producimos textos, sino también enriquecemos de manera significativa del vocabulario de los niños y niñas.</p> <p>Los cuentos son muy importantes porque aportan valores y ayudan al desarrollo de su expresión en los niños y niñas.</p> <p>Con las preguntas establecemos una comunicación y reflexión y también los niños y niñas mejoraran su lenguaje.</p> <p>Mediante las preguntas los niños van a interactuar con la docente, siendo una importante herramienta para la relación y la participación en la sociedad.</p>
--	---

Cuaderno de Campo 3
Interacciones en Comunicación

Observadoras : Eva H. Cerro, Lily J. Coico, Darly I. Merino.
Fecha : 15 de julio del 2022
Lugar : I.E. N° 1253 – Las Mercedes
Actividad : Implementamos nuestro espacio de lectura

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>8:00 a.m. Los niños empiezan a llegar a la I.E. La maestra los espera en el portón y los recibe con un beso en la mejilla y un abrazo. Ellos se dirigen al aula dejan su mochila en el estante se dirigen a su mesa y bajan sus sillas.</p>	<p>En la medida que un niño recibe afecto crecerá seguro, será un niño feliz y tendrá mayores oportunidades para enfrentarse al mundo que los rodea.</p>
<p>8:45 a.m. La maestra empieza las actividades permanentes cantando la canción de saludo, la canción del clima, también realizamos la oración de la mañana, al finalizar la docente junto con los niños, realizan la asistencia.</p>	<p>Las actividades permanentes constituyen un tipo de modalidad organizada del tiempo didáctico que se mantienen constantes durante el año escolar.</p>
<p>9:00 a.m. La docente indica que va a empezar la clase los niños están sentados en asamblea, la docente empieza a contar un caso para generar un conflicto cognitivo en los niños.</p>	<p>Anticipar sirve para avisar a los niños de aquello que sigue de manera clara, contundente y, sobre todo, respetuosa hacia lo que hace en ese momento.</p>
<p>9:20 a.m. La docente menciona el propósito de la actividad. “Hoy decoraremos nuestro espacio de lectura”</p>	<p>Es importante mencionar el propósito a los niños y niñas para saber el tema que se va a realizar.</p>
<p>La docente les presenta la canción. Los niños y niñas entonan la canción junto con su maestra. Dan a conocer sus saberes previos a través de la lluvia de ideas respondiendo a interrogantes: ¿Qué nos dice la canción? ¿Cómo ordenaremos nuestro espacio?</p>	<p>Cantar les ayuda a desarrollar su inteligencia y creatividad a través de la imaginación.</p>

<p>La docente muestra las imágenes de espacios de lectura acondicionados.</p> <p>Los niños y niñas observan las imágenes.</p> <p>Luego la docente les plantea interrogantes: ¿Cómo podemos acondicionar nuestro espacio para leer? ¿Qué materiales necesitaremos?</p> <p>La docente presenta los materiales para acondicionar el espacio de lectura.</p> <p>Los niños y niñas junto con su maestra manipulan el material y realizan el trabajo para ambientar su espacio de lectura.</p> <p>10:15 a.m. La docente dialoga con los niños sobre lo que se ha trabajado.</p> <p>Los niños y niñas de manera voluntaria comentan lo que han realizado.</p>	<p>Los conocimientos previos del alumno es un elemento que permite: dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Las imágenes estimulan la imaginación y la capacidad expresiva, proporcionan oportunidades para comunicar en un contexto real.</p> <p>Es importante dar a conocer los materiales con lo que va a trabajar con los niños.</p> <p>El diálogo es fruto de una interacción armoniosa, basada en el respeto mutuo contribuye, además, al crecimiento de la autoestima de los niños y niñas.</p>
--	--

Anexo 3

Matriz de situaciones contradictorias recurrentes

DIARIOS DE CAMPOS			Categorías de análisis
Diario 1	Diario 2	Diario 3	
<p>Situaciones contradictorias Canción como estrategia permanente/Canción como actividad específica</p>	<p>Situaciones contradictorias Canción como estrategia permanente/Canción como actividad específica</p>	<p>Situaciones contradictorias Canción como estrategia permanente/Canción como actividad específica</p>	<p>Punto de llegada</p>
<p>8:45 a.m. La maestra empieza las actividades permanentes cantando la canción de saludo, la canción del clima, también realizamos la oración de la mañana, al finalizar la docente junto con los niños, realizan la asistencia.</p>	<p>8:45 a.m. La maestra empieza las actividades permanentes cantando la canción de saludo, la canción del clima, también realizamos la oración de la mañana, al finalizar la docente junto con los niños, realizan la asistencia.</p> <p>La docente les presenta la canción y en conjunto entonamos la canción.</p>	<p>8:45 a.m. La maestra empieza las actividades permanentes cantando la canción de saludo, la canción del clima, también realizamos la oración de la mañana, al finalizar la docente junto con los niños, realizan la asistencia.</p> <p>La docente les presenta la canción. Los niños y niñas entonan la canción junto con su maestra.</p>	<p>Tensión La canción como estrategia de motivación permanente y la canción como motivación específica</p>
<p>Lectura libre/ lectura controlada</p> <p>9:40 a.m. Se entrega a los niños y a las niñas el cuento y se les pide que lo observen para que contrasten sus primeras hipótesis. La docente con ayuda de las imágenes y la modulación de la voz lee el cuento para que los niños escuchan y vayan siguiendo la lectura.</p> <p>9:50 a.m. Se contrastan sus primeras impresiones con el contenido del texto, son sus hipótesis brindadas al inicio. La docente escribe las ideas de los niños respetando las opiniones.</p>	<p>Lectura libre/ lectura controlada</p> <p>9:30 a.m. Nos reunimos en media luna la maestra les presenta imágenes de niños leyendo al aire libre, otros niños leyendo en un espacio del aula. Luego la docente invita a los niños a observar sus cuentos que tienen en el aula.</p>	<p>Lectura libre/ lectura controlada</p> <p>La docente muestra las imágenes de espacios de lectura acondicionados. Los niños y niñas observan las imágenes.</p> <p>Luego la docente les plantea interrogantes: ¿Cómo podemos acondicionar nuestro espacio para leer? ¿Qué materiales necesitaremos?</p>	<p>Tensión entre lectura libre y lectura controlada</p>
			<p>Situaciones contradictorias recurrentes “Categorizadas” EMERGENTE</p>

ANEXO N° 4

Entrevista N° 1

I. Datos Informativos:

- **Fecha** : 28 de abril del 2022
- **Lugar** : I.E Inicial N° 1253 – Las Mercedes – Tabaconas.
- **Hora** : 10:30 a.m.
- **Objetivo** : Obtener información sobre la implementación de biblioteca para la animación lectora en inicial.
- **Entrevistador** : Profesora Lily Jackeline Coico Mestanza
- **Entrevistado** : Profesora Zoraida Vásquez Barboza

TÓPICO	PARTICIPANTES	N°	TURNO	CATEGORIZACIÓN	
Uso pedagógico de la expresión oral	Entrevistadora	1	¿La escuela cuenta con biblioteca o sector biblioteca?, ¿desde cuándo?	[La maestra reconoce que la I.E no cuenta con biblioteca]	
		2			
	Entrevistada	3	Buenos días, respecto a su pregunta la escuela no cuenta con Biblioteca, nosotros incentivamos la lectura a través de cuentos y libros que manda el ministerio de Educación.		
		4			
		5			
		6			
	Entrevistadora	7	¿Con qué frecuencia visita la biblioteca o sector biblioteca?	[La maestra incentiva la práctica de la lectura en los niños todos los días]	
		8			
	Entrevistada	9	El sector biblioteca lo llevo a cabo todos los días, al momento que leemos cuentos a los niños, ya que también investigamos en el internet, eso nos ayuda para poder nosotros así orientar a los pequeños sobre la lectura.		
		10			
		11			
		12			
	Entrevistadora	14	¿Qué actividades realiza en la biblioteca o sector biblioteca?		[La maestra promueve actividades en la Biblioteca que desarrollen su imaginación en los niños de acorde a su edad]
		15			
	Entrevistada	16	Las actividades que realizo es el juego, ya que los niños aprenden jugando, leemos y dialogamos cuentos educativos, también utilizamos libros pequeños para que desarrollen su imaginación de acorde a su edad.		
		17			
		18			
		19			
		20			
		21			
	Entrevistadora	22	¿Cómo percibe que se sienten los estudiantes al visitar este espacio de lectura?		
		23			
		24			
		25		[La maestra comenta que los niños se sienten motivados y se expresan libremente]	
		26			
		27			
		28			
	Entrevistada	27	Los niños se sienten contentos, porque de esa manera aprenden algo nuevo, algo que les haga reflexionar, dentro de ellos tenemos los cuentos de Caperucita Roja, Los Tres		
28					

		29	Cerditos, a través de su imaginación ellos	
		30	comentan y participan.	
	Entrevistadora	31	La escuela promueve la animación lectora,	
		32	¿cómo lo hace?	
	Entrevistada	33	La escuela si promueva la animación lectora,	[La maestra promueva
		34	lo hacemos a través de láminas, a través de	la animación lectora con
		35	pinturas, juguetes, títeres, y también	recursos que encuentra
		36	utilizando todos los materiales que tenemos	en su entorno,
		37	en nuestro entorno, para que de esa manera	desarrollando así niños
		38	llamen la atención a los estudiantes y que se	creativos e imaginarios]
		39	vuelvan creativos e imaginativos.	
	Entrevistadora	40	Desde su mirada cree usted que la	
		41	biblioteca o sector biblioteca, ¿está	[La maestra reconoce
		42	implementado?	que la biblioteca no está
	Entrevistada	43	El sector biblioteca no está implementado, ya	implementada, sin
		44	que en la institución no contamos con una,	embargo, se incentiva
		45	pero nosotras las docentes nos ingeniamos	la lectura con diferentes
		46	con libros o cuentos para hacer que de esa	textos]
		47	manera los niños aprendan y tengan interés	
		48	por la lectura.	
	Entrevistadora	49	Desde su experiencia, ¿cree usted que la	
		50	organización del sector biblioteca o	[La maestra cumple el
		51	biblioteca de su escuela invita a leer?	rol de incentivar la
	Entrevistada	52	Al no contar con sector biblioteca no invita ni	lectura a través de
		53	incentiva a leer, pero nosotros incentivamos a	libros que llamen la
		54	los niños con imágenes o videos y cuentos	atención a los niños]
		55	que les llame la atención a los estudiantes.	
	Entrevistadora	56	Desde su experiencia, ¿cree usted que la	
		57	biblioteca está jugando un rol	[La maestra reconoce el
		58	preponderante en la escuela?, y si se	rol importante de la
		59	tendría que mejorar, ¿qué cambios haría?	biblioteca y los cambios
	Entrevistada	60	Dentro de los cambios, está la actualización	que requiere para
		61	de libros, descargar material del internet que	mejorarla]
		62	motive al niño a leer, también podemos llevar	
		63	videos educativos para que el niño aprenda,	
		64	por qué, cómo sabemos la biblioteca es muy	
		65	importante.	
	Entrevistadora	66	¿Por qué es importante fomentar la lectura	[La maestra reconoce la
		67	en educación inicial?	importancia de
	Entrevistada	68	Es importante para que los niños aprendan y	fomentar la lectura,
		69	desarrollen sus conocimientos.	porque le permite al
	Entrevistadora	70	¿Qué podemos hacer para conectar al	niño desarrollar sus
		71	estudiante con la lectura?	conocimientos]

	Entrevistada	72	Podemos conectar a través de títeres, juegos,	[La maestra propone
		73	leyéndole cuentos, a través de cuentos o	estrategias para motivar
		74	libros con imágenes llamativas, para que	la lectura en los niños]
	Entrevistadora	75	despierten el interés de los niños hacia la	
		76	lectura.	
		77	¿Qué tipo de textos debemos leer con los	
		78	estudiantes?	[La maestra sugiere lee
		79	Podemos leer texto educativos e	textos que llamen la
		80	informativos, que llamen la atención a los	atención en los niños de
	Entrevistada	81	estudiantes, textos de su comunidad para que	acuerdo a su entorno]
		82	conozcan la realidad que están viviendo hoy	
		83	en día.	
		84	¿Cómo darnos cuenta si el estudiante	
	Entrevistadora	85	entendió la lectura o tal vez no?	[La maestra realiza una
		86	Nos damos cuenta a través de una	evaluación para
		87	evaluación oral, haciéndoles preguntas	conocer los logros de
		88	orales, para que de esa manera los niños	aprendizaje de los
	Entrevistada	89	expresen sus ideas o lo que han entendido	niños]
		90	del texto escuchado.	

Entrevista N° 2

I. Datos Informativos:

- **Fecha** : 29 de abril del 2022
- **Lugar** : I.E Inicial N° 148 – Tamborapa Pueblo
- **Hora** : 08:00 a.m.
- **Objetivo** : Obtener información sobre la implementación de biblioteca para la animación lectora en inicial.
- **Entrevistador** : Profesora Darly Isabel Merino Cerros
- **Entrevistado** : Profesora Maria Yonely Mondragón Condoy

TÓPICO	PARTICIPANTES	N°	TURNO	CATEGORIZACIÓN
Uso pedagógico de la expresión oral	Entrevistadora	1	¿La escuela cuenta con biblioteca o sector	[La maestra reconoce que la I.E. no cuenta con biblioteca]
		2	biblioteca?, ¿desde cuándo?	
	Entrevistada	3	Buenos días, la escuela no cuenta con Biblioteca.	
	Entrevistadora	4	¿Con qué frecuencia visita la biblioteca o sector	
		5	biblioteca?	
	Entrevistada	6	(No contesto la pregunta)	
	Entrevistadora	7	¿Qué actividades realiza en la biblioteca o sector	
		8	biblioteca?	
	Entrevistada	9	(No contesto la pregunta)	
	Entrevistadora	10	¿Cómo percibe que se sienten los estudiantes al	[La maestra deriva la responsabilidad de cada docente en su aula]
		11	visitar este espacio de lectura?	
	Entrevistada	12	De acuerdo con su docente organizan su espacio de	
		13	Biblioteca en el aula.	
	Entrevistadora	14	La escuela promueve la animación lectora, ¿cómo	[La maestra promueve la animación lectora a través de cuentos y rimas]
		15	lo hace?	
	Entrevistada	16	Esto se encarga de cada docente dar la iniciativa del	
		17	Plan Lector, entre ello puede ser cuentos y rimas.	
	Entrevistadora	18	Desde su mirada cree usted que la biblioteca o	
		19	sector biblioteca, ¿está implementado?	
	Entrevistada	20	(No contesto la pregunta)	
	Entrevistadora	21	Desde su experiencia, ¿cree usted que la	[La maestra reconoce la importancia de tener una biblioteca]
		22	organización del sector biblioteca o biblioteca de	
		23	su escuela invita a leer?	
	Entrevistada	24	Es muy importante tener una biblioteca escolar porque	
		25	es de mucha importancia para los niños.	
	Entrevistadora	26	Desde su experiencia, ¿cree usted que la	
		27	biblioteca está jugando un rol preponderante en la	
		28	escuela?, y si se tendría que mejorar, ¿qué	
		29	cambios haría?	

	Entrevistada	30	(No contesto la pregunta)	
	Entrevistadora	31	¿Por qué es importante fomentar la lectura en educación inicial?	
	Entrevistadora	32		
	Entrevistada	33	Ayuda a expandir la capacidad de atención de los niños y mejorar el pensar con claridad.	[La maestra reconoce que la lectura ayuda al desarrollo de su aprendizaje de los niños]
	Entrevistadora	34		
	Entrevistadora	35	¿Qué podemos hacer para conectar al estudiante con la lectura?	
	Entrevistadora	36		
	Entrevistada	37	Dejar que escojan libros de interés, presentarle lecturas cortas y prácticas.	[La maestra permite que los niños escojan libremente la lectura de su interés.]
	Entrevistadora	38		
	Entrevistadora	39	¿Qué tipo de textos debemos leer con los estudiantes?	
	Entrevistadora	40		
	Entrevistada	41	Cuentos	[La maestra lee textos que les llamen la atención a los niños entre ellos tenemos cuentos, rimas y trabalenguas]
	Entrevistada	42	Rimas	
	Entrevistadora	43	Trabalenguas que les llamen la atención	
	Entrevistadora	44	¿Cómo darnos cuenta si el estudiante entendió la lectura o tal vez no?	
	Entrevistadora	45		
	Entrevistada	46	(No contesto la pregunta)	

Entrevista N° 3

I. Datos Informativos:

- **Fecha** : 10 de mayo del 2022
- **Lugar** : I.E Inicial N° 148 – Tamborapa Pueblo
- **Hora** : 06:30 p.m.
- **Objetivo** : Obtener información sobre la implementación de biblioteca para la animación lectora en inicial.
- **Entrevistador** : Profesora Darly Isabel Merino Cerros
- **Entrevistado** : Profesora Celestina Liley Nuñez Zurita

TÓPICO	PARTICIPANTES	N°	TURNO	CATEGORIZACIÓN
Uso pedagógico de la expresión oral	Entrevistadora	1	¿La escuela cuenta con biblioteca o sector biblioteca?, ¿desde cuándo?	[La maestra da a conocer proyecto a realizar]
	Entrevistada	2		
	Entrevistada	3	Se está trabajando lo que es la implementación con los niños con la biblioteca en el aula. Pero aún no tenemos, pero estamos trabajando en ellos.	
	Entrevistadora	4	¿Con qué frecuencia visita la biblioteca o sector biblioteca?	[La maestra indica su horario establecido]
	Entrevistada	5		
	Entrevistada	6	Dependiendo el horario que contemos en el aula, está vez se ha previsto que después de la experiencia de aprendizaje, a las 11:00 a.m. se lleva a cabo el sector biblioteca	
	Entrevistadora	7	¿Qué actividades realiza en la biblioteca o sector biblioteca?	[La maestra da a conocer las actividades para trabajar con los niños]
	Entrevistada	8		
	Entrevistada	9	Antes de todo programamos, nos ponemos de acuerdo cómo vamos a portarnos antes de la lectura y mediante la lectura, también elegimos el cuento que vamos a trabajar con los niños.	
	Entrevistadora	10	¿Cómo percibe que se sienten los estudiantes al visitar este espacio de lectura?	[La maestra reconoce el sentir del niño al visitar el espacio de lectura]
	Entrevistada	11		
	Entrevistada	12	Ellos se sienten tranquilos y felices porque se imaginan, ya que entramos a un mundo de imaginaciones a través de la lectura ellos se sienten libres de expresar lo que entienden de la lectura.	
	Entrevistadora	13	La escuela promueve la animación lectora, ¿cómo lo hace?	[La maestra reconoce que en la I.E, aun no se promueve la animación lectora]
	Entrevistada	14		
	Entrevistada	15	Aún no se ha previsto lo que es en la I.E, se está manejando por aula, pero lo que es en la escuela aún no.	
Entrevistadora	16	Desde su mirada cree usted que la biblioteca o sector biblioteca, ¿está implementado?		
Entrevistadora	17			
Entrevistadora	18			
Entrevistadora	19			
Entrevistadora	20			
Entrevistadora	21			
Entrevistadora	22			
Entrevistadora	23			
Entrevistadora	24			
Entrevistadora	25			
Entrevistadora	26			
Entrevistadora	27			
Entrevistadora	28			
Entrevistadora	29			
Entrevistadora	30			

	Entrevistada	31	Aún no por completo	[La maestra expresa
		32	Desde su experiencia, ¿cree usted que la	que la biblioteca no
	Entrevistadora	33	organización del sector biblioteca o biblioteca de	está implementada]
		34	su escuela invita a leer?	[La maestra reconoce
	Entrevistada	35	Si yo creo que sí.	que la biblioteca si
		36	Desde su experiencia, ¿cree usted que la	invita a leer]
	Entrevistadora	37	biblioteca está jugando un rol preponderante en la	
		38	escuela?, y si se tendría que mejorar, ¿qué	
		39	cambios haría?	
	Entrevistada	40	(No contesto la pregunta)	
		41	¿Por qué es importante fomentar la lectura en	
	Entrevistadora	42	educación inicial?	[La maestra indica la
		43	La lectura en educación inicial es importante para	importancia de la
	Entrevistada	44	poder expandir la capacidad de extensión de los niños	lectura en los niños]
		45	y manejar el pensar con claridad.	
	Entrevistadora	46	¿Qué podemos hacer para conectar al estudiante	[La maestra realiza
		47	con la lectura?	diferentes estrategias
	Entrevistada	48	A través de diferentes estrategias, podemos conectar	para ayudar a los
		49	haciendo un teatrín, puede ser a través de una	niños a conectar con
		50	dramatización entre ellos mismos utilizando títeres.	la lectura]
	Entrevistadora	51	¿Qué tipo de textos debemos leer con los	[La maestra lee textos
		52	estudiantes?	que les llamen la
	Entrevistada	53	De acuerdo al interés que tenga cada niño, ya sea	atención a los niños
		54	textos narrativos, rimas, etc. Dependiendo el interés	de acuerdo a su
		55	del niño que elija que texto vamos a utilizar.	interés]
	Entrevistadora	56	¿Cómo darnos cuenta si el estudiante entendió la	
		57	lectura o tal vez no?	[La maestra evalúa si
	Entrevistada	58	Al final del momento de lectura a través de velación de	el niño entendió o no
		59	preguntas de reflexión, entonces nos damos cuenta a	mediante un
		60	través de esas preguntas si el niño entendió o no	interrogatorio.]
		61	entendió.	

Anexo 5

MATRIZ DE ANÁLISIS DE PAUTAS DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A INTERACCIONES EN LECTURA

Tópicos de registro <i>Punto de partida</i>	ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS			Categorías de análisis <i>Punto de llegada</i>
	Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3	
	Situaciones dilemáticas	Situaciones dilemáticas	Situaciones dilemáticas	
Representación de la lectura como proceso formativo	<p>[La maestra promueve actividades en la Biblioteca que desarrollen su imaginación en los niños de acorde a su edad]</p> <p>[La maestra comenta que los niños se sienten motivados y se expresan libremente]</p> <p>[La maestra reconoce el rol importante de la biblioteca y los cambios que requiere para mejorarla]</p> <p>[La maestra propone estrategias para motivar la lectura en los niños]</p> <p>[La maestra sugiere lee textos que llamen la atención en los niños de acuerdo a su entorno]</p> <p>[La maestra realiza una evaluación para conocer los logros de aprendizaje de los niños]</p>	<p>[La maestra deriva la responsabilidad de cada docente en su aula]</p> <p>[La maestra permite que los niños escojan libremente la lectura de su interés.]</p> <p>[La maestra lee textos que les llamen la atención a los niños entre ellos tenemos cuentos, rimas y trabalenguas]</p>	<p>[La maestra da a conocer las actividades para trabajar con los niños]</p> <p>[La maestra reconoce el sentir del niño al visitar el espacio de lectura]</p> <p>[La maestra realiza diferentes estrategias para ayudar a los niños a conectar con la lectura]</p> <p>[La maestra lee textos que les llamen la atención a los niños de acuerdo a su interés]</p> <p>[La maestra evalúa si el niño entendió o no mediante un interrogatorio.]</p>	<p>[La maestra prefiere leer con los estudiantes textos narrativos y liricos]</p>
Representación de las acciones institucionales en la lectura	<p>[La maestra reconoce la importancia de fomentar la lectura, porque le permite al niño desarrollar sus conocimientos]</p>	<p>[La maestra reconoce que la lectura ayuda al desarrollo de su aprendizaje de los niños]</p>	<p>[La maestra indica la importancia de la lectura en los niños]</p>	<p>[La maestra reconoce la importancia de la lectura, como actividad significativa]</p>

Representación del espacio de la biblioteca para la lectura	[La maestra cumple el rol de incentivar la lectura a través de libros que llamen la atención a los niños]	[La maestra reconoce la importancia de tener una biblioteca]	[La maestra reconoce que la biblioteca si invita a leer]	[La maestra reconoce las ventajas de tener una biblioteca]
Representación del espacio del aula para la lectura	[La maestra reconoce que la I.E no cuenta con biblioteca] [La maestra incentiva la práctica de la lectura en los niños todos los días] [La maestra promueve la animación lectora con recursos que encuentra en su entorno, desarrollando así niños creativos e imaginarios] [La maestra reconoce que la biblioteca no está implementada, sin embargo, se incentiva la lectura con diferentes textos]	[La maestra reconoce que la I.E. no cuenta con biblioteca] [La maestra promueve la animación lectora a través de cuentos y rimas]	[La maestra da a conocer proyecto a realizar] [La maestra indica su horario establecido] [La maestra reconoce que en la I.E, aun no se promueve la animación lectora] [La maestra expresa que la biblioteca no está implementada]	[La maestra reconoce que en la I.E se carece de biblioteca]

Situaciones dilemáticas recurrentes

“Categorizadas”

**MATRIZ DE ANÁLISIS DE PAUTAS DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA B
INTERACCIONES EN LECTURA**

Tópicos de registro <i>Punto de partida</i>	ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS			Categorías de análisis <i>Punto de llegada</i>
	Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3	
Representación de la lectura como proceso formativo	<p>“Las actividades que realizo es el juego, ya que los niños aprenden jugando, leemos y dialogamos cuentos educativos, también utilizamos libros pequeños para que desarrollen su imaginación de acorde a su edad” (16-21)</p> <p>“Los niños se sienten contentos, porque de esa manera aprenden algo nuevo, algo que les haga reflexionar, dentro de ellos tenemos los cuentos de Caperucita Roja, Los Tres Cerditos, a través de su imaginación ellos comentan y participan” (25-30)</p> <p>“Dentro de los cambios, está la actualización de libros, descargar material del internet que motive al niño a leer, también podemos llevar videos educativos para que el niño aprenda, por qué, cómo sabemos la biblioteca es muy importante” (60-65)</p> <p>“Podemos conectar a través de títeres, juegos, leyéndole cuentos, a través de cuentos o libros con imágenes llamativos, para que despierten el interés de los niños hacia la lectura” (72-76)</p> <p>“Podemos leer texto educativos e informativos, que llamen la atención a los estudiantes, textos de su comunidad para que conozcan la realidad que están viviendo hoy en día” (79-83)</p> <p>“Nos damos cuenta a través de una evaluación oral, haciéndoles preguntas orales, para que de esa manera los niños expresen sus ideas o lo que han entendido del texto escuchado” (86-90)</p>	<p>“De acuerdo con su docente organizan su espacio de Biblioteca en el aula.” (12-13)</p> <p>“Es muy importante tener una biblioteca escolar porque es de mucha importancia para los niños” (24-25)</p> <p>“Dejar que escojan libros de interés, presentarle lecturas cortas y prácticas” (36-37)</p> <p>“Cuentos, rimas y trabalenguas que les llamen la atención” (40-42)</p>	<p>“Antes de todo programamos, nos ponemos de acuerdo cómo vamos a portarnos antes de la lectura y mediante la lectura, también elegimos el cuento que vamos a trabajar con los niños” (14-17)</p> <p>“Ellos se sienten tranquilos y felices porque se imaginan, ya que entramos a un mundo de imaginaciones a través de la lectura ellos se sienten libres de expresar lo que entienden de la lectura” (20-23)</p> <p>“A través de diferentes estrategias, podemos conectar haciendo un teatrín, puede ser a través de una dramatización entre ellos mismos utilizando títeres” (48-50)</p> <p>“De acuerdo al interés que tenga cada niño, ya sea textos narrativos, rimas, etc. Dependiendo el interés del niño que elija que texto vamos a utilizar” (53-55)</p> <p>“Al final del momento de lectura a través de velación de preguntas de reflexión, entonces nos damos cuenta a través de esas preguntas si el niño entendió o no entendió.” (58-61)</p>	[La maestra prefiere leer con los estudiantes textos narrativos y líricos]
Representación de las acciones institucionales en lectura	<p>“Es importante para que los niños aprendan y desarrollen sus conocimientos” (68-69)</p>	<p>“Ayuda a expandir la capacidad de atención de los niños y mejorar el pensar con claridad” (32-33)</p>	<p>“La lectura en educación inicial es importante para poder expandir la capacidad de extensión de los niños y manejar el pensar con claridad.” (43-45)</p>	[La maestra reconoce la importancia de la lectura,

				como actividad significativa]
Representación del espacio de la biblioteca para la lectura	“Al no contar con sector biblioteca no invita ni incentiva a leer, pero nosotros incentivamos a los niños con imágenes o videos y cuentos que les llame la atención a los estudiantes” (52-55)		“Si yo creo que sí” (35)	[La maestra reconoce las ventajas de tener una biblioteca]
Representación del espacio del aula para la lectura	<p>“Buenos días, respecto a su pregunta la escuela no cuenta con Biblioteca, nosotros incentivamos la lectura a través de cuentos y libros que manda el ministerio de Educación” (3-6)</p> <p>“El sector biblioteca lo llevo a cabo todos los días, al momento que leemos cuentos a los niños, ya que también investigamos en el internet, eso nos ayuda para poder nosotros así orientar a los pequeños sobre la lectura” (9-13)</p> <p>“La escuela si promueva la animación lectora, lo hacemos a través de láminas, a través de pinturas, juguetes, títeres, y también utilizando todos los materiales que tenemos en nuestro entorno, para que de esa manera llamen la atención a los estudiantes y que se vuelvan creativos e imaginativos” (33-39)</p> <p>“El sector biblioteca no está implementado, ya que en la institución no contamos con una, pero nosotras las docentes nos ingeniamos con libros o cuentos para hacer que de esa manera los niños aprendan y tengan interés por la lectura” (43-48)</p>	<p>“Buenos días, la escuela no cuenta con Biblioteca” (3)</p> <p>“Esto se encarga de cada docente dar la iniciativa del Plan Lector, entre ello puede ser cuentos y rimas” (16-17)</p>	<p>“Se está trabajando lo que es la implementación con los niños con la biblioteca en el aula. Pero aún no tenemos, pero estamos trabajando en ellos” (3-5)</p> <p>“Dependiendo el horario que contemos en el aula, está vez se ha previsto que después de la experiencia de aprendizaje, a las 11:00 a.m. se lleva a cabo el sector biblioteca” (8-11)</p> <p>“Aún no se ha previsto lo que es en la I.E, se está manejando por aula, pero lo que es en la escuela aún no” (26-28)</p> <p>“Aún no por completo” (31)</p>	[La maestra reconoce que la I.E se carece de biblioteca]
Evidencias				Situaciones dilemáticas recurrentes “Categorizadas”

