



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA**

“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”

JAÉN

TESIS

**DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA A
TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN NIÑOS DE
3 Y 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL
EN EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN
INICIAL**

PRESENTADO POR:

Bach. CRUZ RAMOS , VIVIANA LUCIA

Bach. OLIVERA DIAZ , KATTY AITA

Bach. ZETA GUEVARA, SANDRA LISBETH

JAÉN – PERÚ

2026

REPORTE DE SIMILITUD

DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS DE ED...

Quick Submit

Quick Submit

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Victor Andrés Belaunde"

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trnoid::13625652943

55 páginas

Fecha de entrega

10 ago 2026, 4:46 p.m. GMT-5

15.831 palabras

91.754 caracteres

Fecha de descarga

10 ago 2026, 5:17 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESTIS_ZETA_10-08-2026-Turnitin.docx

Tamaño del archivo

127.9 KB



Página 2 de 65 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trnoid::13625652943

18% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para sa...

Fuentes principales

17% Fuentes de Internet

5% Publicaciones

6% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN
"VICTOR ANDRÉS BELAUNDE" - JAÉN
Dr. Saul M. Núñez Cieza
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Marcas de Integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

Desarrollo de la comunicación asertiva a través de estrategias didácticas en niños de 3 y 4 años de Educación Inicial.

AUTORAS

Bach. Cruz Ramos, Viviana Lucia.

Bach. Olivera Diaz, Katty Aita.

Bach. Zeta Guevara, Sandra Lisbeth.

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN

Dr. Juan Carlos Saavedra Montenegro

CÓDIGO ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0850-5925>

SEDE Y LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN

Institución educativa : N ° 17459 Sargento Lores

Lugar : Jaén

Distrito : Jaén

Provincia : Jaén

Región : Cajamarca

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Fecha de Inicio : 22 de abril 2024

Fecha de término : 08 de agosto 2025

LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO

Línea de investigación: Pedagogía, Currículo y Didáctica

Eje temático: Didáctica aplicada en la educación básica

JURADO:

Presidente : Dr. Saúl Menandro Núñez Cieza

Secretario : Dr. Manuel Rodrigo Triful Ortiz

Vocal : Lic. Félix José Silva Urbano

A Dios, por el don de la vida y por concederme la dicha de ser madre de mi mayor bendición: mi hija Gianna Cruz, quien ha sido mi motor, mi fuerza e inspiración para alcanzar esta meta. A mis padres, por ser mi pilar fundamental y su apoyo constante, enseñarme con ejemplo el valor del esfuerzo y la perseverancia. A mi sobrino cuyo recuerdo vive eternamente en mi corazón, su amor, alegría y energía me ha acompañado desde el cielo en cada paso de este camino y a mí pareja por estar a mi lado con paciencia y aliento, siendo un apoyo valioso en esta etapa tan importante de mi vida.

Viviana Lucia

Con inmensa gratitud, dedico este trabajo a mis padres, pilares fundamentales en mi vida, por su amor incondicional, su apoyo constante y sus palabras de aliento en cada etapa de mi formación. Gracias por enseñarme con el ejemplo el valor del esfuerzo y la perseverancia. Me lo dedico también a mí misma, por no rendirme ante las dificultades, por confiar en mis capacidades y seguir adelante con compromiso y determinación. Este logro representa cada sacrificio, cada noche de estudio y cada meta que me propuse alcanzar. Agradezco con especial aprecio a mis docentes, quienes, con su guía, paciencia y conocimientos, han contribuido significativamente a mi crecimiento personal y profesional. Su enseñanza ha dejado una huella imborrable en mi camino educativo.

Katty Aita

Agradezco a Dios por darme vida, fortaleza y sabiduría para culminar esta importante etapa; a mis padres, por su amor incondicional y apoyo constante, pilares fundamentales en cada uno de mis logros; a mi pareja, por su comprensión y motivación permanente durante este proceso; a mi amado Fabrizio, que está en el cielo, cuyo recuerdo vive en mi corazón y me inspira a seguir adelante; a mi hermana, por su cariño, apoyo y compañía en cada momento; y a mis docentes, por su guía y enseñanzas que contribuyeron significativamente a mi formación profesional.

Sandra Lisbeth

Dedicamos este trabajo con sincero agradecimiento a nuestras familias, por estar siempre a nuestro lado con su apoyo, comprensión y palabras de aliento en cada etapa de este camino. Agradecemos también a nuestros docentes, quienes con paciencia y compromiso nos guiaron y nos motivaron a superarnos. Finalmente, nos lo dedicamos a nosotras mismas, por haber trabajado con esfuerzo, respeto y unión, superando cada reto juntas. Este logro refleja no solo un objetivo cumplido, sino también el crecimiento que hemos alcanzado como personas y como equipo.

Viviana Lucia, Katty Aita y Sandra Lisbeth

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Cruz Ramos, Viviana Lucia, identificado con DNI N° 71338263, Olivera Diaz Katty Aita, identificada con DNI N° 75193351 y Zeta Guevara, Sandra Lisbeth, identificada con DNI N°73813571, bachilleres egresados del Programa de estudios Educación Inicial, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presentamos la Tesis titulada: "Desarrollo de la Comunicación Asertiva a través de Estrategias Didácticas en niños de 3 y 4 años de Educación Inicial"

Declaramos en honor a la verdad, que la tesis es producto de nuestra autoría; que los datos, análisis e interpretación, los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todas las referencias y estudios previos han sido debidamente consultados y reconocidas en la investigación, respetando el derecho de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestras firmas correspondientes.

Jaén, 27 de marzo de 2026

Cruz Ramos, Viviana Lucia
DNI N°71338263

Olivera Diaz, Katty Aita
DNI N°75193351

Zeta Guevara, Sandra Lisbeth
DNI N°73813571

ÍNDICE

	Pág.
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I	15
PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.1.1. Antecedentes de la investigación	15
1.1.1.1. Antecedentes internacionales	15
1.1.1.2. Antecedentes nacionales	17
1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	22
1.2.1. Objetivo general	22
1.2.2. Objetivos específicos.....	23
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	23
CAPÍTULO II	25
MARCO TEÓRICO	25
1.4. TEORÍAS QUE FUNDAMENTAN LA COMUNICACIÓN ASERTIVA. ..25	
1.4.1. Teoría del apego y su relación con la comunicación asertiva.	25
1.4.2. Teoría del desarrollo cognitivo y del lenguaje	25
1.4.3. Teoría del aprendizaje social en la comunicación asertiva.....	25
1.4.4. Teoría Sociocultural del Desarrollo (Lev Vygotsky)	27
1.4.5. Teoría Humanista y el rol de la empatía en la comunicación asertiva..	28
1.4.6. Teoría de la Autorregulación Emocional.....	28
1.5. ENFOQUES QUE FUNDAMENTAN LA COMUNICACIÓN ASERTIVA	29
1.5.1. Enfoque Psicolingüístico	30
1.5.2. Enfoque de Aprendizaje Activo	31
1.6. COMUNICACIÓN ASERTIVA	31
1.6.1. Definición.....	31
1.6.2. Dimensiones de la asertividad.....	32
1.6.3. Estilos básicos de la comunicación.	34
1.6.4. Características de la comunicación asertiva	34

1.6.5. Importancia.....	36
1.7. PLANIFICACIÓN CURRICULAR.....	36
1.7.1. Definición.....	37
1.7.2. Tipos de planificación	37
1.8. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	40
1.8.1. Definición.....	40
1.8.2. Importancia.....	40
1.8.3. Los juegos como estrategia didáctica.....	40
1.8.3.1. El juego de roles.....	41
1.8.3.2. El juego de rompecabezas	42
1.8.3.3. El juego de memoria.....	43
CAPÍTULO III	45
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	45
3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	45
3.2. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN	48
3.2.1. Descripción de análisis de las acciones realizadas	48
CAPÍTULO IV.....	56
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	56
CONCLUSIONES	63
RECOMENDACIONES	64
REFERENCIAS.....	65
ANEXOS	73

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito desarrollar la comunicación asertiva a través de estrategias didácticas en niños de 3 y 4 años de educación inicial de la I.E. N° 17459 Sargento Lores, Jaén. El estudio fue de enfoque cualitativo bajo el diseño de investigación-acción. La población estuvo conformada por 11 niños y niñas. Para el recojo y procedimiento de información se utilizó la observación participante como técnica, asimismo se aplicaron instrumentos como el diario de campo, registros fotográficos, la rúbrica de evaluación. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en la comunicación asertiva, expresión de sus emociones e ideas con mayor seguridad, escuchar a sus compañeros y solicitar ayuda de manera respetuosa, disminuyendo conductas inapropiadas. En conclusión, la aplicación de las estrategias didácticas de carácter lúdico y participativo favoreció el desarrollo de la comunicación asertiva en los niños 3 y 4 años.

Palabras claves: Comunicación asertiva y estrategias didácticas.

ABSTRACT

The purpose of this research was to foster assertive communication in 3- and 4-year-old children in the early childhood education program at Educational Institution No. 17459 "Sargento Lores" in Jaén, using didactic strategies. The study employed a qualitative approach based on an action-research design. The study population consisted of 11 children. Data collection and processing involved participant observation, alongside the use of tools such as field journals, photographic records, and an evaluation rubric. The results demonstrated significant improvements in assertive communication; the children expressed their emotions and ideas with greater confidence, listened to their peers, and asked for help respectfully, while inappropriate behaviors decreased. In conclusion, the implementation of playful and participatory didactic strategies facilitated the development of assertive communication among the 3- and 4-year-old children.

Keywords: Assertive communication and teaching strategies.

INTRODUCCIÓN

En el siglo XXI, la educación ha evolucionado hacia un enfoque integral centrado en el desarrollo pleno del niño, donde la comunicación asertiva cumple un papel fundamental. La educación inicial constituye una etapa clave para fortalecer competencias socioemocionales y comunicativas que permiten a los niños adaptarse adecuadamente a su entorno y desenvolverse con éxito en etapas posteriores de su formación académica. Al respecto, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2022) subraya la necesidad de trabajar las habilidades socioemocionales desde la primera infancia, en tanto que un estudio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2019) muestra que los niños que desarrollan comunicación asertiva desde temprana edad obtienen mejor rendimiento académico y presentan menos problemas de conducta en el futuro.

A nivel nacional, el Ministerio de Educación (MINEDU) ha impulsado en los últimos años ciertas mejoras en la calidad de la educación inicial. El currículo nacional vigente incorpora la comunicación como una competencia clave a desarrollar en los niños de educación inicial y reconoce el valor de la expresión verbal y no verbal para construir relaciones positivas y respetuosas (MINEDU, 2021). A partir de ahí se está impulsando también la comunicación asertiva, entendida como la base para que los niños se relacionen con sus compañeros y profesores desde el respeto y la empatía.

En este escenario, en la Institución Educativa N° 17459 de Sargento Lores – Jaén se evidenció una limitada comunicación asertiva en niños de 3 y 4

años, quienes muestran dificultades para expresar con claridad y respeto sus emociones, necesidades e ideas. Frecuentemente reaccionan mediante llanto, gritos, berrinches o conductas agresivas como empujones cuando no logran comunicar lo que sienten, lo cual afecta la convivencia en el espacio educativo y restringe el desarrollo de sus competencias.

Frente a esta situación, el problema de investigación se formuló en la siguiente interrogante: ¿Cómo desarrollar la comunicación asertiva a través de estrategias didácticas en niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 17459 de Sargento Lores – Jaén? En coherencia con ello, el objetivo fue desarrollar la comunicación asertiva a través de estrategias didácticas en los niños de 3 y 4 años de educación inicial. Para ello, se desarrolló un estudio de enfoque cualitativo bajo el diseño de investigación-acción, implementando unidades y sesiones de aprendizaje que incorporaron estrategias didácticas como el juego de roles, el juego de memoria y el rompecabezas, favoreciendo así la interacción, la expresión emocional y el fortalecimiento de habilidades sociales en los niños.

El presente trabajo de investigación se ha organizado en cuatro capítulos:

El capítulo I, se refiere al problema, sus antecedentes, su caracterización, el enunciado del problema, los objetivos y la justificación del estudio.

El capítulo II, reúne el marco teórico y conceptual, con las teorías y los enfoques que sustentan la investigación.

El capítulo III, se describe la intervención pedagógica aplicada en el contexto de estudio, detallando de manera sistemática la experiencia implementada en el aula.

El capítulo IV, se dedica al análisis y la discusión de los resultados obtenidos durante el proceso de investigación.

Finalmente, se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Antecedentes de la investigación

1.1.1.1. Antecedentes internacionales

Coyago (2021), en su investigación titulada manual de ejercicios pedagógicos centrados en la promoción de la comunicación asertiva en niños de 4 y 5 años en la ciudad de Azogues, Ecuador, tuvo como objetivo proponer actividades orientadas a la mejora de habilidades de comunicación asertiva. El enfoque de su estudio fue cuantitativo, descriptivo, con una muestra de 28 niños de 4 y 5 años, una docente, así como 28 padres de familia. Para la recopilación de datos se aplicaron las técnicas de observación y encuesta, utilizando como instrumentos una guía de observación y cuestionarios dirigidos a los padres. De esta manera, los resultados evidenciaron mejoras en la expresión afectiva y en los sentimientos dentro de la acción comunicativa de los niños. Se concluye que la limitada estimulación en los diferentes entornos influye de manera significativa en el desarrollo de la comunicación asertiva.

Ortiz y Vacacela (2022), en su estudio titulado la comunicación asertiva en el desarrollo de valores en niños de 3 a 5 años en Ecuador, se propusieron analizar la influencia de la comunicación asertiva en la formación de valores en

los niños. Para ello, aplicaron un enfoque mixto, con una población conformada por 35 estudiantes, 31 padres de familia y una docente. A su vez, para el recojo de información se empleó la entrevista y la observación participante, aplicando en este sentido una guía de entrevista y un registro anecdótico. Los resultados probaron que un alto porcentaje de niños con edades de 3 a 5 años alcanzaban satisfactoriamente las destrezas relacionadas con la comunicación y los valores. Por tanto, concluyen que tanto los docentes como los responsables de la entidad educativa reconocen lo importante que es la comunicación asertiva, destacando la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas y las relaciones interpersonales desde edades tempranas.

Espinosa y Tavera (2023), en su investigación, titulada cómo a partir del juego de roles sociales fortalecer la comunicación asertiva en los niños de la Institución Educativa Técnica Felipe Salame, sede Cristales en Colombia, cuyo objetivo fue analizar de qué manera la implementación de actividades de juego de roles sociales fortalece la comunicación asertiva en niños de educación inicial. Este trabajo lo llevaron a cabo como proyecto de aula, con fases que incluyeron la captación de datos, observación y toma de evidencias para analizar conductas comunicativas y expresiones socioemocionales en estos niños. A través de ejercicios estructurados de juego de roles, se evidenciaron falencias en el desarrollo comunicativo inicial de los niños, relacionadas con su lenguaje y manifestaciones comportamentales que afectaban su interacción social en el aula. Así pues, los resultados indicaron que la aplicación de estas actividades contribuyó a mejorar la comunicación asertiva de los niños, favoreciendo la comprensión de expresiones, emociones y relaciones interpersonales. Por consiguiente, concluyeron que el uso de juegos de roles sociales constituye una estrategia formativa eficaz para fortalecer la comunicación asertiva en la educación inicial, al promover interacciones más claras, respetuosas y colaborativas entre los niños.

Barberán y Mendoza (2022), en su estudio titulado estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial //” en Ecuador, cuyo propósito fue implementar una estrategia didáctica orientada al desarrollo de la expresión oral en niños con edades de 4 o 5 años. El enfoque que aplicaron fue mixto. Asimismo, 25 niños de 4 y 5 años conformaron la

muestra de estudio, además de los docentes que participaron en la fase de evaluación. Los resultados evidenciaron que la aplicación de actividades lúdicas, narración de cuentos, diálogos guiados y dinámicas participativas favoreció significativamente la comunicación oral de los niños, mejorando su vocabulario, fluidez verbal, pronunciación y capacidad para expresar ideas y emociones. Se concluyó que las estrategias didácticas constituyen herramientas pedagógicas fundamentales para fortalecer las competencias comunicativas durante la educación inicial.

Barrera et al. (2023), en su investigación la importancia de un modelo de comunicación asertiva en el proceso del desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 0 a 5 años en Ecuador, tuvo como propósito analizar el papel de la comunicación asertiva como estrategia pedagógica para promover el desarrollo de habilidades comunicativas, socioemocionales y de interacción positiva en los niños del nivel inicial. El estudio se llevó a cabo bajo un enfoque descriptivo y de revisión documental, examinando literatura científica y experiencias pedagógicas que involucraron a niños de 0 a 5 años, con especial atención a actividades pedagógicas que promueven la comunicación, la inteligencia emocional y la socialización en contextos educativos tempranos. Se evidenció, de esta manera, que la comunicación asertiva es un componente fundamental del desarrollo integral de los niños en la primera infancia, ya que contribuye a la expresión adecuada de emociones, la socialización, la interacción respetuosa con pares y docentes, y la creación de determinados ambientes positivos de aprendizaje. Se concluyó que la implementación de estrategias didácticas que promuevan la comunicación asertiva desde edades tempranas favorece de modo significativo al desarrollo de las habilidades comunicativas y socioemocionales de los niños, generando una base sólida para su aprendizaje futuro y relaciones interpersonales saludables.

1.1.1.2. Antecedentes nacionales

Guevara (2024), al investigar las estrategias didácticas y el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de una institución educativa – Trujillo 2024, se propuso determinar si existe relación entre estas estrategias y dicho desarrollo de habilidades. El enfoque del estudio fue de cuantitativo, aplicado y bajo un diseño no experimental, de corte transversal. Para el recojo de datos se

emplearon los cuestionarios de Estrategias Didácticas y Habilidades Comunicativas. Además, un total de 44 participantes conformaron la muestra. De esta manera, los resultados probaron una relación directamente proporcional y significativa entre las variables estudiadas.

Campos et al. (2024), al realizar una propuesta de estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación - Víctor Andrés Belaunde – Jaén, se propusieron elaborar dicha propuesta, pero en niños de 4 años que tenían dificultades para expresarse oralmente. Su estudio tuvo un enfoque cualitativo y una metodología descriptiva-propositiva. En total, analizaron una muestra de 25 niños. Para el recojo de datos utilizaron una lista de cotejo para evaluar las dimensiones de comprensión y expresión oral, así como una encuesta aplicada a la docente sobre el uso de estrategias didácticas como dramatizaciones, canciones, cuentos y tienda interactiva. De esta manera, se evidenció que los niños se hallaban en un proceso en cuanto a comprensión y expresión oral, lo que reflejó la necesidad de fortalecer estas habilidades mediante actividades pedagógicas adecuadas. Se concluyó que la implementación de determinadas estrategias didácticas innovadoras, creativas y prácticas favorece el desarrollo de la comunicación oral y contribuye a despertar el interés de los niños por participar activamente en situaciones comunicativas.

Becerra et al. (2023), en su investigación sobre las estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 006 Morro Solar Jaén, en el año 2022, tuvo como fin elaborar una propuesta de dichas estrategias para el aula “Sandías”. Este trabajo tuvo un enfoque cuantitativo, con diseño descriptivo-propositivo. La muestra estuvo constituida por una docente y 22 estudiantes de 4 años. Para el recojo de datos se utilizó una rúbrica para evaluar las estrategias utilizadas por la docente y una escala de calificación para medir el nivel de desarrollo de la comunicación oral. Así, se evidenció que la mayoría de los estudiantes se encontraba en el nivel de proceso. En la dimensión comprensión, el 54.6% presentó dificultades en la formulación de preguntas; en la dimensión expresión, el 59.1% se ubicó en proceso respecto al uso de pausas y la modulación de la voz; mientras que, en la dimensión reflexión, el 40.9% mostró un nivel de proceso al comunicar

reflexiones sobre textos orales. Se concluyó, entonces, que la implementación de estrategias didácticas basadas en juegos orales contribuye significativamente al fortalecimiento de la comunicación oral, permitiendo superar las dificultades observadas y favoreciendo mejores logros de aprendizaje en los estudiantes.

Delgado y Misa (2026), al investigar estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 16885 Balcones - Chirinos, se propuso mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje del área de Comunicación relacionados con el desarrollo de la expresión oral en dichos niños. Esta investigación se llevó a cabo bajo un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y utilizando el método de investigación-acción educativa. En total, 15 niños del nivel inicial constituyeron la muestra. Para la captación de datos, se empleó una ficha de observación orientada a evaluar la expresión oral de los estudiantes. Los resultados evidenciaron que la mayoría de los niños presentaban dificultades para expresar sus ideas frente a sus compañeros, además de mostrar timidez y poca participación durante las actividades de aprendizaje. En conclusión, la planificación de proyectos de aprendizaje, incorporando desempeños contextualizados y estrategias didácticas pertinentes, constituye una alternativa pedagógica adecuada para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial.

Díaz et al. (2023), en su investigación titulada estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 011 - Pueblo Nuevo - Jaén en el año 2022, se propuso elaborar estas estrategias. El estudio se llevó a cabo siguiendo un enfoque descriptivo propositivo, aplicando un diseño de carácter no experimental. La población estuvo constituida por 28 niños y una docente de educación inicial. Para la captación de información clave se utilizó la técnica de observación, mientras que los instrumentos aplicados fueron el mapa de calor y la guía de observación. De este modo, se evidenció que las habilidades comunicativas orales de los niños se encontraban en proceso de desarrollo. Asimismo, se observó que la docente, en determinados momentos, planificaba estrategias y utilizaba recursos adecuadamente. En conclusión, los autores propusieron la estrategia denominada "Aprendo a comunicarme a través de los

juegos verbales” como alternativa formativa para fortalecer las destrezas comunicativas orales en los niños de educación inicial.

1.1.2. Análisis del contexto y caracterización del problema

En Estados Unidos, varios autores han abordado la relevancia de la comunicación asertiva en la mejora integral de los niños. Entre estos autores tenemos a Buss (1991), quien señaló que los niños que no desarrollan habilidades asertivas tienden a manifestar estilos comunicativos pasivos o agresivos, lo que genera mayores conflictos interpersonales, baja autoestima y problemas para resguardar sus derechos de adecuadamente. Asimismo, señala que la carencia suele estar asociada a modelos familiares y escolares donde predomina la imposición o la escasa apertura al diálogo.

En España, diversas investigaciones señalan que la falta de una implementación sistemática y homogénea de programas de educación socioemocional en la fase de Educación Infantil ha generado dificultades en la regulación emocional y en la convivencia escolar. Entre estas investigaciones tenemos la de Bisquerra (2009), quien advierte que cuando no se trabajan de manera planificada competencias como la asertividad, la empatía y el autocontrol, aumentan las conductas disruptivas y los conflictos interpersonales en el aula. Asimismo, sostiene que la aplicación desigual de programas socioemocionales entre centros y comunidades autónomas limita el impacto real de estas iniciativas.

De manera similar, en Finlandia, no todos los centros de educación preescolar aplican de manera uniforme programas estructurados orientados al desarrollo de la comunicación asertiva y las competencias socioemocionales. Según Sahlberg (2011), señala que el sistema educativo promueve la equidad y el bienestar infantil, existen desafíos relacionados con la implementación homogénea del currículo en todos los contextos, especialmente en lo referido al fortalecimiento sistemático de habilidades socioemocionales. Esta variabilidad puede generar diferencias en las oportunidades que tienen los niños para desarrollar una comunicación respetuosa y efectiva desde edades tempranas.

En el Perú, la comunicación asertiva en la educación inicial aún enfrenta desafíos en términos de implementación y recursos. Aunque el Ministerio de

Educación (2025), reconoce que los docentes desconocen cómo aplicar diversas estrategias didácticas, habilidades sociales y emocionales, programas formativos y materiales específicos, limitando la formación integral de los niños de educación inicial. Además, la diversidad cultural y lingüística del Perú presenta una problemática significativa, especialmente en las áreas rurales y nativas, en donde los niños hablan lenguas originarias. Desarrollar la comunicación asertiva en estos niños se hace complejo al no contar con docentes suficientes con el dominio del idioma. A pesar de algunos avances en programas bilingües, aún se necesita fortalecer estrategias didácticas que respeten la diversidad cultural y fomenten una comunicación asertiva.

Por otro lado, las instituciones de educación inicial a nivel nacional, en su mayoría, carecen de materiales didácticos y de programas estructurados para desarrollar de manera óptima y oportuna las competencias determinadas en el plan curricular para este nivel; situación que también afecta el desarrollo de la comunicación asertiva en los niños con edades de 3 a 4 años, puesto que con estas edades ingresan al sistema educativo escolar, impidiéndoles desarrollar sus aprendizajes.

En la región de Cajamarca, existen limitaciones tanto en el acceso a formación especializada para docentes de educación inicial como en la disponibilidad de recursos didácticos efectivo; por lo que, urge implementar programas de formación docente e implementar con recursos didácticos a las instituciones educativas del nivel inicial para promover las competencias en los estudiantes y de manera específica la comunicación asertiva en niños con edades de 3 a 4 años; la cual es esencial en estas edades para la mejora de habilidades sociales, la autoconfianza y la capacidad de resolver problemas de manera respetuosa.

Asimismo, la Dirección Regional de Educación de Cajamarca (2023) reporta que, en la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna", los niños de inicial de la ciudad de Jaén alcanzaron los siguientes niveles de logro: 56.3 % a los 3 años, 68.7 % a los 4 años y 74.4 % a los 5 años. Estos resultados muestran que gran parte de los niños de inicial logran comunicarse con sus compañeros; sin embargo, se desconoce si esa comunicación se da de manera asertiva.

Según datos de la Unidad de Gestión Educativa Local UGEL (2023) de Cajamarca y el MINEDU, el 40% de los niños en el nivel inicial en la región muestran dificultades para expresar emociones y opiniones de forma clara y respetuosa. Esto refleja una carencia en habilidades de comunicación que, según expertos, se relaciona con una falta de estrategias adecuadas en el aula (MINEDU, 2022). En el contexto de educación inicial en esta región, solo el 35% de los docentes han recibido formación específica en estrategias para la mejora de habilidades comunicativas en niños de corta edad. Esto se debe en parte a limitaciones de recursos y la falta de programas de capacitación específicos a nivel regional (MINEDU, 2023).

En el contexto local, la Institución Educativa N°17459 Sargento Lores de Jaén, cuenta con estudiantes de educación inicial de 3 a 5 años y de educación primaria, provenientes del asentamiento humano del mismo nombre. Los padres de estos niños se dedican a diversos trabajos independientes y temporales como: albañiles, mototaxistas, comerciantes, agricultores, entre otras ocupaciones. Es importante señalar, al respecto, que la mayor parte de las familias son disfuncionales, por lo que los niños viven solo con la mamá o con el papá, y en otros casos son cuidados por otros familiares. Al respecto, Flores (2019), menciona que las familias disfuncionales tienen una influencia negativa en la comunicación asertiva en niños que cursan una educación inicial. Ante esta problemática conlleva a proponer y aplicar estrategias didácticas que impulsen el desarrollo comunicativo asertivo.

1.1.3. Enunciado del problema

¿Cómo desarrollar la comunicación asertiva a través de estrategias didácticas en niños de 3 y 4 años de la institución educativa N° 17459 de Sargento Lores – Jaén?

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. Objetivo general

Desarrollar la comunicación asertiva a través de estrategias didácticas en niños de 3 y 4 años de la institución educativa N° 17459 de Sargento Lores – Jaén.

1.2.2. Objetivos específicos

- Mejorar la planificación de las unidades y sesiones de aprendizaje incorporando estrategias didácticas para desarrollar la comunicación asertiva en niños de 3 y 4 años de la institución educativa N°17459 Sargento Lores.
- Ejecutar sesiones de aprendizaje utilizando estrategias didácticas para desarrollar la comunicación asertiva en niños de 3 y 4 años de la institución educativa N°17459 Sargento Lores.

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La comunicación asertiva en la primera infancia constituye un elemento fundamental para el desarrollo integral del niño y su adecuada interacción con el entorno. Desde el punto de vista teórico, se sustenta en los aportes de las teorías del desarrollo infantil y del lenguaje, las cuales destacan la importancia de las experiencias tempranas en la construcción de una comunicación clara, respetuosa y adecuada. La finalidad de esta investigación es analizar la relación entre las estrategias didácticas y el desarrollo de la comunicación asertiva en los primeros años de vida. De igual forma, indaga de qué manera las experiencias de aprendizaje en la infancia repercuten en la instrucción de habilidades comunicativas basadas en el respeto, la empatía y la expresión adecuada de ideas y emociones.

Metódicamente el análisis adquiere significancia al plantear un trabajo práctico y participativo en el nivel inicial, se busca implementar y evaluar estrategias didácticas diseñadas para niños de 3 y 4 años. Estas estrategias, se fundamentan en actividades lúdicas y participativas, que permitirán observar de manera directa cómo los niños evolucionan la capacidad de comunicarse de forma asertiva. Además, este método avala la necesidad de identificar técnicas de enseñanza oportunas que se ajusten a las características cognitivas y emocionales propias de esta etapa, en la que se consolidan formas de interacción y comunicación.

Desde una perspectiva práctica y social, reforzar la comunicación asertiva desde la infancia contribuye a la formación de infantes preparados para expresar sus emociones e ideas con respeto y confianza en diferentes situaciones. Del mismo modo, su promoción en el ámbito educativo permite

disminuir conductas agresivas o pasivas, facilitando el respeto, la empatía y la convivencia armoniosa. En consecuencia, esta indagación brinda a los docentes del nivel inicial una alternativa pedagógica aplicable en el aula, orientada a generar ambientes de aprendizaje que promuevan una comunicación adecuada y relaciones interpersonales saludables desde la infancia.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1.4. TEORÍAS QUE FUNDAMENTAN LA COMUNICACIÓN ASERTIVA.

1.4.1. Teoría del apego y su relación con la comunicación asertiva.

Según Chokler (2020), afirma que la teoría de Bowlby y Pikler, se basa en el apego entre el niño y su cuidador, ya que este influye directamente en el progreso de habilidades de la comunicación asertiva. Destacando la importancia de los momentos de cuidado como oportunidades clave para promover la comunicación asertiva y el desarrollo integral. En estas actividades como el cambio de pañales, la alimentación y el descanso, los adultos tienen la oportunidad de interactuar de manera sensible, permitiendo al niño expresar sus emociones, observando y respondiendo a sus señales no verbales, lo cual refuerza su sentido de autonomía, seguridad emocional y generando habilidades para una posterior comunicación asertiva.

1.4.2. Teoría del desarrollo cognitivo y del lenguaje

Cáceres et al. (2021), basados en la teoría planteada por Piaget, señalan que los niños en la fase preoperacional comienzan a usar el lenguaje como herramienta principal para expresar pensamientos, facilitando la comunicación asertiva en situaciones sociales.

1.4.3. Teoría del aprendizaje social en la comunicación asertiva

De acuerdo con Bandura (1977), el aprendizaje de conductas asertivas en la infancia se desarrolla principalmente a través del modelado y la observación de los demás. En este sentido, los niños, desde los 3 años a más, adquieren habilidades comunicativas al observar e imitar a figuras significativas de su entorno, como padres, docentes y compañeros.

Esta teoría sostiene que el aprendizaje no se da de forma aislada, sino dentro de un contexto social donde la interacción cumple un papel fundamental. Puntualmente, entre los 3 y 4 años de edad, los niños atraviesan una etapa en la que las experiencias sociales tienen una influencia decisiva sobre su forma de comunicarse. En la convivencia diaria observan cómo las personas cercanas expresan sus emociones, resuelven desacuerdos y responden a diferentes situaciones. Y, de hecho, a partir de esas experiencias van incorporando ciertas maneras de interactuar con los demás.

Bandura (1977), también explica que la imitación presume un proceso de atención, interpretación y valoración de las conductas observadas. Es por ello que, cuando los niños identifican que una forma de comunicarse produce resultados favorables o, en todo caso, reciben aceptación por parte de los demás, esto aumenta la probabilidad de que adopten esta forma de comunicarse en sus propias relaciones. De esta manera, si un docente o un familiar expresa sus opiniones con respeto y obtiene una respuesta positiva, esa conducta se convierte en un referente para el aprendizaje infantil.

Debido a lo anterior, las acciones cotidianas de los adultos juegan un rol clave durante la etapa infantil. Específicamente, la manera de dialogar, escuchar, resolver desacuerdos o manifestar las emociones ofrece ejemplos concretos que los niños pueden incorporar gradualmente a su forma de comunicarse. Del mismo modo, cuando estos niños reciben reconocimiento al lograr expresarse de adecuadamente, esto fortalece su confianza para seguir utilizando estas habilidades. Llevado al contexto educativo, actividades como los juegos de roles, los juegos de memoria y los rompecabezas favorecen este proceso al ofrecer oportunidades para observar, practicar y reforzar conductas comunicativas dentro de un ambiente lúdico (Bandura, 2020).

Algo que también sostiene Bandura (1977) es que el contexto donde el niño se desarrolla influye de manera directa en lo que adquiere para comunicarse asertivamente. De hecho, cuando el entorno ofrece oportunidades para observar y practicar este tipo de conductas de forma constante, resulta más probable que los niños las incorporen como parte de su manera habitual de relacionarse y expresar sus emociones y necesidades. Al mismo tiempo, favorece el desarrollo de habilidades que permiten afrontar los conflictos de manera adecuada y mantener relaciones basadas en el respeto hacia los demás. Este enfoque, al centrarse en la observación, la imitación y el refuerzo positivo, aporta de manera significativa al desarrollo de relaciones saludables en la infancia y más allá de esta etapa.

1.4.4. Teoría Sociocultural del Desarrollo (Lev Vygotsky)

Para Vygotsky (1978), el desarrollo de las habilidades comunicativas en la infancia está estrechamente vinculado al entorno social en el que el niño se desenvuelve. El autor plantea que el aprendizaje surge de la interacción con otras personas, en especial con adultos o compañeros con mayor experiencia, que actúan como mediadores en la construcción del conocimiento. Así, la comunicación asertiva en niños de 3 y 4 años no aparece de manera espontánea, sino que se construye progresivamente mediante experiencias de interacción guiada: a través del diálogo, la orientación y el acompañamiento, los niños aprenden a expresar sus ideas, emociones y necesidades de forma comprensible y respetuosa.

Asimismo, Vygotsky (1978), señala que el lenguaje cumple un rol clave al acompañar el desarrollo del pensamiento y orientar la manera en que el niño actúa frente a distintas situaciones. Entre los 3 a 4 años, las conversaciones que los niños mantienen con adultos y compañeros favorecen la incorporación gradual de nuevas formas de expresar lo que sienten, piensan o necesitan. En ese proceso, los niños no solo escuchan palabras, sino que también observan cómo las personas de su entorno dialogan, resuelven desacuerdos y manifiestan sus emociones con respeto. Estas experiencias terminan siendo referentes que influyen en la propia manera en que estos niños se comunican.

Al respecto, la zona de desarrollo próximo (ZDP), también propuesta por Vygotsky (1978), permite comprender cómo ocurre dicho aprendizaje. Este

concepto hace referencia a aquello que los niños aún no logran realizar de forma independiente, pero que pueden alcanzar con la orientación de un adulto o de un compañero con mayor experiencia. En relación con la comunicación asertiva, ese acompañamiento facilita que los niños aprendan gradualmente a expresar sus emociones, plantear sus necesidades o defender sus ideas utilizando el diálogo en lugar de responder de impulsivamente.

Por ejemplo, ante un conflicto, el docente o cuidador puede orientar al niño para que exprese lo que siente o necesita mediante el lenguaje, en lugar de reaccionar de forma impulsiva. Esa intervención le permite ir aprendiendo, poco a poco, a comunicarse con mayor claridad y autocontrol en sus interacciones con los demás.

1.4.5. Teoría Humanista y el rol de la empatía en la comunicación asertiva

La comunicación asertiva se relaciona con un entorno de aceptación incondicional y empatía, como plantea Rogers (1902), en sus enfoques humanistas de la educación infantil.

La empatía, núcleo de esta teoría, es lo que permite enseñar a los niños a expresar sus pensamientos y emociones de manera clara y respetuosa. Según Rogers (1902), un entorno donde los niños se sienten escuchados y comprendidos permite que desarrollen la confianza necesaria en sí mismos y en su capacidad de interactuar con los demás. Esto, en tal sentido, se traduce en la capacidad de comunicar sus deseos, desacuerdos o emociones sin recurrir a conductas agresivas o sumisas.

En niños de 3 y 4 años, la empatía funciona en dos direcciones. Por un lado, los adultos deben modelar una comunicación empática, reconociendo y validando las emociones de los niños. Por ejemplo, frases como "Entiendo que estás molesto porque no puedes jugar ahora" no solo ayudan al niño a sentirse comprendido, sino que también le muestran cómo expresar sus propios sentimientos. Por otro lado, al experimentar empatía, los niños empiezan a ponerse en el lugar del otro, y eso les ayuda a construir relaciones sociales más sanas y a comunicarse de forma asertiva (Rogers, 1951).

El enfoque humanista propone además un entorno libre de juicios, donde los niños puedan explorar y expresar sus emociones sin temor a la crítica. Este

tipo de ambiente favorece la seguridad emocional y facilita la práctica de habilidades comunicativas. A través de actividades como el juego simbólico, la lectura de cuentos con personajes empáticos y las conversaciones abiertas, los niños aprenden a identificar sus propias emociones y las de los demás, y así se expresan de forma más respetuosa y efectiva (Rogers, 1902).

1.4.6. Teoría de la Autorregulación Emocional

La capacidad de autorregular las emociones y expresarlas de manera adecuada está estrechamente vinculada al desarrollo de la comunicación asertiva en la infancia. Goleman (1995) sostiene que la autorregulación es una de las competencias centrales de la inteligencia emocional, ya que permite a las personas manejar sus impulsos y canalizar sus emociones de forma apropiada en distintos contextos sociales. Aplicado a niños de 3 y 4 años, esto significa que aprender a identificar, comprender y gestionar lo que sienten es la base para comunicarse de manera respetuosa y efectiva con los demás.

Desde esta perspectiva, autorregular las emociones implica mucho más que controlar reacciones impulsivas. También supone que el niño aprenda a manifestar lo que siente, piensa o necesita mediante el lenguaje, procurando relacionarse con los demás de una forma respetuosa. A medida que reconoce emociones como la alegría, el enojo o la frustración, va adquiriendo mayores recursos para expresar esas experiencias sin recurrir a conductas agresivas o pasivas. Cuando logra comunicar aquello que le ocurre, ya sea para expresar una opinión, pedir ayuda o manifestar un desacuerdo, fortalece gradualmente su comunicación asertiva y mejora la calidad de sus relaciones con quienes lo rodean (Goleman, 1995).

El papel de los adultos resulta especialmente importante en este proceso. La forma en que docentes y familiares expresan sus emociones, afrontan situaciones difíciles y responden ante los conflictos ofrece al niño ejemplos concretos que puede incorporar poco a poco en su comportamiento cotidiano. Goleman (1995), señala que estas experiencias de observación favorecen el aprendizaje de habilidades emocionales, especialmente cuando se acompañan de estrategias que ayuden al niño a reconocer y expresar lo que siente. En tal sentido, los juegos de roles, la lectura de cuentos y los espacios de diálogo, entre otras actividades de este tipo, constituyen oportunidades para

fortalecer la autorregulación emocional de los niños y, al mismo tiempo, promover su comunicación respetuosa con los demás.

1.5. ENFOQUES QUE FUNDAMENTAN LA COMUNICACIÓN ASERTIVA

1.5.1. Enfoque Psicolingüístico

De acuerdo con Castro y Calzadilla (2021), el desarrollo del lenguaje constituye un elemento esencial para el fortalecimiento de la comunicación asertiva durante la primera infancia. Desde este enfoque, el lenguaje no se limita a transmitir información, sino que también favorece el desarrollo de capacidades cognitivas que ayudan a los niños a organizar sus ideas, comprender lo que ocurre a su alrededor y expresar de forma adecuada sus necesidades, emociones e intereses.

Entre los 3 y 4 años, el lenguaje evoluciona de manera significativa y los niños empiezan a utilizarlo con mayor frecuencia en sus interacciones cotidianas. Conforme amplían su vocabulario y construyen frases más completas, los niños adquieren mayores recursos para expresar lo que piensan, sienten o necesitan. En esta etapa, actividades como los juegos de roles, la narración de cuentos y las conversaciones guiadas favorecen el aprendizaje de formas de comunicación respetuosas. Esto permite que los niños reemplacen respuestas impulsivas por expresiones verbales para manifestar desacuerdos, solicitar un turno o expresar sus preferencias de manera adecuada.

Castro y Calzadilla (2021), también señalan que el entorno lingüístico de los niños influye de forma importante en el desarrollo de dichas habilidades. Por lo tanto, tanto docentes como cuidadores cumplen un papel fundamental, ya que la forma en que escuchan, dialogan y responden a los niños sirve de modelo para el desarrollo de una comunicación respetuosa. Además, reforzar positivamente las expresiones asertivas favorece que estas se incorporen de forma progresiva a sus interacciones cotidianas. Por lo tanto, el enfoque psicolingüístico permite comprender que el lenguaje trasciende su función como medio para transmitir información. También constituye un recurso que favorece el desarrollo de la autoestima, la regulación de la conducta y la construcción de relaciones interpersonales saludables, aspectos estrechamente vinculados con el fortalecimiento de la comunicación asertiva durante la primera infancia.

1.5.2. Enfoque de Aprendizaje Activo

Bruner (1961), señala que el aprendizaje adquiere mayor significado cuando el niño participa activamente en la construcción de sus conocimientos mediante la exploración y las experiencias que vive en su entorno. Desde este enfoque, la comunicación asertiva se fortalece a medida que los niños de 3 y 4 años interactúan con otras personas y encuentran oportunidades para expresar lo que piensan, sienten o necesitan en diferentes situaciones de aprendizaje.

Actividades como los juegos de roles, las dramatizaciones y otras actividades cotidianas ofrecen espacios donde los niños pueden practicar formas de comunicación basadas en el respeto. Al participar en estas experiencias, el niño aprende a expresar opiniones, solicitar ayuda, manifestar desacuerdos o comunicar sus preferencias de manera adecuada. Al mismo tiempo, el docente o cuidador orienta y refuerza estas conductas mediante el diálogo y el acompañamiento constante.

En este sentido, Bruner (1961), señala que los ambientes de aprendizaje que promueven la participación y valoran las iniciativas del niño favorecen el desarrollo de su confianza y autonomía. Así, el aprendizaje activo no solo impulsa el desarrollo del lenguaje, sino que también fortalece las habilidades sociales y emocionales, necesarias para establecer relaciones interpersonales respetuosas y una comunicación asertiva desde la primera infancia.

1.6. COMUNICACIÓN ASERTIVA

1.6.1. Definición

La comunicación asertiva es una habilidad que permite expresar pensamientos, emociones, opiniones y necesidades de manera clara, respetuosa y oportuna, considerando tanto los propios derechos como los de los demás. Su propósito no es imponer un punto de vista ni evitar los desacuerdos, sino comunicar las ideas de forma adecuada para favorecer relaciones basadas en el respeto mutuo. En tal sentido, Castanyer (2014), sostiene que una persona actúa de manera asertiva cuando expresa lo que piensa y siente sin recurrir a conductas agresivas ni pasivas.

Dicha habilidad no depende únicamente de las palabras que se utilizan al comunicarse. También implica escuchar a los demás, reconocer las propias

emociones y emplear adecuadamente el lenguaje no verbal. Durante la infancia, estas capacidades comienzan a evidenciarse en situaciones cotidianas, como solicitar un turno para participar, expresar que algo incomoda o manifestar un desacuerdo con respeto. Al respecto, Roca (2018), señala que la comunicación asertiva se sustenta en relaciones caracterizadas por la honestidad y el respeto recíproco, donde tanto el contenido del mensaje como la forma de transmitirlo favorecen la comprensión y la convivencia.

Asimismo, Acuña (2015), plantea que la conducta asertiva no constituye una cualidad innata, sino una habilidad que se desarrolla mediante el aprendizaje y la práctica. En este proceso, las personas aprenden a reconocer sus emociones, expresar sus opiniones con seguridad y respetar las diferencias individuales. Por ello, la comunicación asertiva favorece el fortalecimiento de relaciones interpersonales basadas en la empatía, la tolerancia y el reconocimiento de los derechos de los demás.

1.6.2. Dimensiones de la asertividad

La asertividad es una habilidad social que permite expresar pensamientos, emociones, necesidades y opiniones de manera clara y respetuosa, procurando un equilibrio entre los propios derechos y los de los demás. Al respecto, Smith (1975), sostiene que la conducta asertiva se fundamenta en el reconocimiento de derechos personales, como expresar desacuerdos, tomar decisiones de forma autónoma y aceptar los errores como parte del aprendizaje. Desde esta perspectiva, la asertividad no constituye una cualidad innata, sino una capacidad que puede fortalecerse mediante la experiencia y la práctica.

- **Dimensión cognitiva:** comprende los pensamientos y creencias que influyen en la manera en que una persona se comunica con los demás. Al respecto, Riso (2002), sostiene que muchas dificultades para defender las propias ideas tienen su origen en creencias poco realistas, como el temor permanente al rechazo o la necesidad de recibir aprobación. A medida que estas formas de pensar son reemplazadas por valoraciones más objetivas, aumenta la confianza para expresar opiniones y tomar decisiones. En la educación inicial, ello puede observarse cuando los niños participan con mayor seguridad en las

actividades del aula y comunican sus ideas sin temor a la opinión de los demás.

- **Dimensión emocional:** hace referencia a la capacidad para reconocer, comprender y regular las propias emociones antes de comunicarlas. De acuerdo con Goleman (1995), la adecuada gestión emocional constituye un componente esencial de las relaciones interpersonales, ya que permite expresar sentimientos de forma equilibrada y respetuosa. En este sentido, una respuesta asertiva implica comunicar el malestar, la alegría o la frustración sin recurrir a reacciones impulsivas ni reprimir lo que se siente. Así, cuando un niño manifiesta que se siente triste porque sus compañeros no desean jugar con él, favorece que los demás comprendan su estado emocional y facilita la búsqueda de soluciones mediante el diálogo y la empatía.
- **Dimensión conductual:** se refiere a la manifestación observable de la asertividad a través de la conducta. Lazarus (1973), explica que estas habilidades se desarrollan mediante el aprendizaje y la práctica en diferentes situaciones sociales. Su expresión puede apreciarse en aspectos como el tono de voz, el contacto visual, la postura corporal y la claridad al hablar. Cuando una persona comunica una decisión con firmeza y respeto, sin recurrir a actitudes agresivas o de sumisión, pone en práctica comportamientos propios de una conducta asertiva.
- **Dimensión social:** Considera que la asertividad se fortalece en las relaciones que las personas establecen con su entorno. Desde la perspectiva de Vygotsky (1978), el desarrollo de las habilidades sociales ocurre mediante la interacción con otras personas y el acompañamiento que reciben durante el proceso de aprendizaje. En lo educativo, el trabajo colaborativo, el diálogo y los juegos grupales brindan oportunidades para aprender a escuchar, respetar diferentes puntos de vista y resolver desacuerdos de manera adecuada.

En conjunto, estas dimensiones muestran que la asertividad integra aspectos cognitivos, emocionales, conductuales y sociales que se complementan entre sí. Durante la educación inicial, su desarrollo favorece la autoestima, fortalece la convivencia y proporciona herramientas para que los niños establezcan relaciones basadas en el respeto y la cooperación.

1.6.3. Estilos básicos de la comunicación.

Durante la primera infancia, la comunicación desempeña un papel fundamental en el desarrollo social y emocional de los niños. En esta etapa pueden identificarse diferentes formas de comunicarse, entre ellas los estilos pasivo, agresivo y asertivo, los cuales se manifiestan en las interacciones cotidianas y evolucionan de acuerdo con las experiencias y la orientación que reciben en el entorno educativo.

- **Estilo pasivo:** Se caracteriza por la dificultad para expresar pensamientos, emociones o necesidades, lo que puede limitar la participación y la interacción con otras personas. De hecho, Goleman (1995), señala que este comportamiento puede relacionarse con la inseguridad emocional o el temor al rechazo. En el aula, por ejemplo, un niño puede desear utilizar un material, pero decidir no solicitarlo o guardar silencio cuando algo le incomoda. Si estas conductas persisten, pueden afectar el desarrollo de su autonomía, confianza y habilidades sociales.
- **Estilo agresivo:** Se manifiesta cuando el niño expresa sus emociones o necesidades sin considerar los derechos o sentimientos de los demás. Para Bandura (1977), este tipo de conductas puede aprenderse mediante la observación de los modelos presentes en el entorno familiar y social. Situaciones como empujar a un compañero para obtener un juguete o responder con golpes ante un desacuerdo reflejan este estilo de comunicación, el cual dificulta la convivencia y las relaciones basadas en el respeto.
- **Estilo asertivo:** Consiste en expresar pensamientos, emociones y necesidades de manera clara y respetuosa, procurando el respeto tanto de los propios derechos como de los de los demás. Al respecto, Ginott (1972), sostiene que los niños desarrollan este estilo cuando los adultos modelan formas adecuadas de comunicación. Así, expresiones como *¿Me lo puedes devolver, por favor?*, *No me gusta que me empujen* o *Estoy triste porque no me dejaron jugar* reflejan una comunicación que favorece el diálogo, la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos.

La asertividad no se desarrolla de manera inmediata, sino que se fortalece progresivamente mediante la interacción con otras personas y el

acompañamiento de los adultos. En este sentido, Vygotsky (1978), plantea que el aprendizaje ocurre en un contexto social, donde el docente cumple un papel mediador en el desarrollo de nuevas habilidades. Por ello, estrategias como la narración de cuentos, los juegos de roles, las dinámicas grupales y el uso de expresiones sencillas de cortesía y respeto contribuyen a fortalecer la comunicación asertiva desde los primeros años de vida.

1.6.4. Características de la comunicación asertiva

La comunicación asertiva no depende únicamente de las palabras utilizadas para expresar un mensaje. También intervienen elementos paraverbales, como el volumen, el tono, la velocidad y el ritmo de la voz, los cuales influyen en la forma en que el mensaje es comprendido por los demás. Durante la educación inicial, estos aspectos adquieren especial importancia, ya que los niños se encuentran en proceso de desarrollar sus habilidades comunicativas.

- **El volumen de la voz:** hace referencia a la intensidad con la que una persona habla. Davis (2010), señala que este elemento puede reflejar distintos estados emocionales, como seguridad, timidez o dominio, según la manera en que se utilice. En una comunicación asertiva, el volumen debe permitir que el mensaje se escuche con claridad, sin resultar excesivo ni intimidante. En el aula, un niño que habla muy bajo al decir "quiero jugar" puede evidenciar inseguridad, mientras que otro que grita "¡eso es mío!" expresa su intención de forma poco adecuada. Frente a estas situaciones, el docente orienta a los niños para que aprendan a comunicarse con un volumen de voz apropiado y respetuoso.
- **La velocidad del habla:** se refiere al ritmo con el que una persona pronuncia las palabras al comunicarse. Según Mehrabian (1972), la forma en que se transmite un mensaje es tan importante como su contenido, ya que ambos aspectos influyen en la manera en que el receptor lo interpreta. Cuando la velocidad es adecuada, el mensaje resulta más claro y transmite seguridad. En el ámbito escolar, un niño que habla demasiado rápido puede reflejar nerviosismo o ansiedad, lo que dificulta que sus compañeros comprendan lo que desea expresar. Por el contrario, si habla de manera muy lenta, es posible que quienes lo escuchan pierdan el interés. Esto puede observarse cuando un

estudiante cuenta con rapidez una experiencia, por ejemplo: "fui al parque y jugué con mi papá", sin permitir que el mensaje se entienda con claridad. Ante esta situación, el docente puede orientarlo a hablar con mayor calma, favoreciendo una mejor organización de sus ideas y una expresión más comprensible.

- **El tono de voz:** corresponde a la modulación que utiliza una persona al hablar para expresar emociones, sentimientos o actitudes frente a los demás. De acuerdo con Goleman (1995), el uso adecuado del tono forma parte de la inteligencia emocional, ya que permite comunicar lo que se siente sin afectar de manera negativa la interacción con otras personas. En una comunicación asertiva, el tono debe ser respetuoso, cordial y seguro. Por ejemplo, cuando un niño dice "dame eso" con una entonación elevada puede transmitir agresividad; en cambio, si expresa "¿me lo prestas, por favor?" con una voz amable y moderada, demuestra una forma de comunicación más apropiada. Asimismo, el tono que emplea el docente influye en el clima del aula, pues una voz serena y cercana genera confianza, brinda seguridad y fortalece la relación con los estudiantes.

- **El ritmo del habla:** hace referencia a la fluidez con la que se organiza y desarrolla el discurso, considerando la continuidad de las ideas y el uso adecuado de las pausas. Argyle (1975), señala que un ritmo apropiado facilita la comprensión del mensaje y ayuda a mantener la atención del interlocutor. Además, las pausas permiten destacar las ideas principales y ofrecen el tiempo necesario para comprender la información. En los niños de educación inicial, este aspecto se evidencia cuando logran expresar sus experiencias de manera ordenada y continua, evitando interrupciones frecuentes o silencios prolongados. Por ejemplo, si un niño relata un hecho diciendo "ayer... fui... al... parque...", realizando pausas constantes, puede mostrar dificultades para organizar su discurso. En estos casos, el docente puede intervenir con preguntas orientadoras o modelando una expresión más fluida, favoreciendo así el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

1.6.5. Importancia

Pikler (2002), sostiene que las primeras experiencias de comunicación

entre el niño y el adulto cumplen un papel fundamental en el desarrollo emocional y social durante la infancia. Desde esta perspectiva, las interacciones basadas en el respeto, la sensibilidad y la atención a las necesidades del niño favorecen la formación de vínculos afectivos seguros, los cuales constituyen la base de una comunicación saludable. En ese sentido, promover la comunicación asertiva desde los primeros años implica brindar espacios donde el niño pueda expresar sus emociones con confianza, sintiéndose escuchado, comprendido y valorado por los adultos que lo acompañan.

Asimismo, la autora señala que la actitud del adulto influye de manera significativa en la forma en que el niño aprende a comunicarse. Cuando el acompañamiento se desarrolla con respeto, paciencia y empatía, el niño fortalece gradualmente su capacidad para expresar lo que siente y necesita de forma adecuada, evitando responder de manera agresiva o pasiva frente a las distintas situaciones que enfrenta. Acciones sencillas, como expresar que algo les incomoda o manifestar un desacuerdo de manera respetuosa, les permiten afrontar los conflictos de una forma más adecuada. En consecuencia, fomentar una comunicación basada en el respeto favorece no solo el desarrollo de las habilidades sociales, sino también la construcción de una identidad positiva y el establecimiento de relaciones armoniosas con sus compañeros y con los adultos de su entorno.

1.7. PLANIFICACIÓN CURRICULAR

1.7.1. Definición

La planificación curricular es un proceso fundamental dentro del sistema educativo peruano, pues permite organizar y orientar de manera coherente las acciones pedagógicas que se llevan a cabo durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su finalidad es garantizar que las experiencias educativas respondan a las necesidades de los estudiantes y contribuyan al logro de los aprendizajes previstos.

En este sentido, MINEDU (2016), señala que la planificación curricular comprende el conjunto de decisiones que adopta el docente para contextualizar y adecuar el Currículo Nacional de la Educación Básica. Estas decisiones

consideran las características, intereses y necesidades de los estudiantes, así como las condiciones y particularidades del contexto sociocultural donde se desarrolla el proceso educativo, con el propósito de brindar una enseñanza pertinente y significativa.

1.7.2. Tipos de planificación

1.7.2.1. Planificación Curricular Anual.

Constituye un proceso mediante el cual el docente organiza de manera anticipada las actividades pedagógicas, los contenidos y las competencias que serán desarrollados a lo largo del año escolar, tomando como referencia los lineamientos establecidos en el Currículo Nacional de la Educación Básica. Su propósito es orientar el proceso de enseñanza, favoreciendo una adecuada secuencia de los aprendizajes y una mejor organización de las experiencias educativas. Al respecto, Zabalza (2007), sostiene que planificar supone adoptar decisiones fundamentadas que permitan definir los objetivos de aprendizaje, seleccionar las estrategias metodológicas más pertinentes, organizar los contenidos y establecer los procedimientos de evaluación. Estas acciones contribuyen a desarrollar una enseñanza coherente, sistemática y con sentido para los estudiantes.

Asimismo, la planificación anual debe responder a las características, necesidades y ritmos de aprendizaje de cada niño, por lo que requiere mantenerse flexible para ajustarse a las situaciones que puedan surgir durante el desarrollo del proceso educativo. Además de distribuir el tiempo y optimizar el uso de los recursos disponibles, orienta el trabajo docente hacia el desarrollo progresivo de las competencias previstas en el currículo.

1.7.2.2. Unidades de aprendizaje

La unidad de aprendizaje se diseña tomando como punto de partida una situación o tema que resulte cercano e interesante para los estudiantes, con el fin de motivar su participación y favorecer aprendizajes con sentido. De acuerdo con Díaz (2006), su planificación implica organizar de manera articulada los propósitos de aprendizaje, las estrategias de enseñanza y la evaluación. Además, permite desarrollar actividades relacionadas con la realidad de los

estudiantes, promoviendo la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades de forma gradual. Por ello, el docente debe considerar las características del grupo y del contexto para proponer experiencias de aprendizaje pertinentes y acordes con las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica.

1.7.2.3. Proyecto de aprendizaje

Se caracterizan por su capacidad para adaptar el currículo a las características del contexto, considerando las necesidades, los intereses y las particularidades de los estudiantes. Su carácter flexible permite desarrollar experiencias de aprendizaje relacionadas con la realidad, promoviendo una enseñanza pertinente y significativa. Además, se vinculan con el enfoque por competencias, ya que priorizan el desarrollo integral del estudiante mediante el fortalecimiento de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que pueden ponerse en práctica en distintas situaciones de la vida diaria. En este sentido, Savater (1997), sostiene que la educación va más allá de la simple transmisión de conocimientos, pues su propósito principal es despertar el interés por aprender y formar personas capaces de reflexionar, analizar y construir criterios propios. Desde esta perspectiva, los proyectos de aprendizaje ofrecen oportunidades para que los estudiantes participen activamente en la resolución de situaciones significativas, asumiendo un rol protagónico en la construcción de sus aprendizajes y colaborando con sus compañeros para alcanzar objetivos comunes.

1.7.2.4. Sesiones de aprendizaje

Constituyen el espacio pedagógico donde se concretan las competencias y capacidades establecidas en el Currículo Nacional de la Educación Básica. En este espacio, el docente planifica y desarrolla experiencias de aprendizaje significativas que promueven la participación activa de los estudiantes y favorecen la construcción de conocimientos a partir de situaciones vinculadas con su realidad y contexto. Al respecto, Coll (2007), sostiene que una sesión de aprendizaje debe planificarse con propósitos claramente definidos, considerando los conocimientos previos, así como las características y necesidades de los estudiantes.

1.8. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

1.8.1. Definición

Se entiende como el conjunto de acciones, recursos y procedimientos que el docente planifica y pone en práctica para facilitar el proceso de enseñanza y favorecer aprendizajes significativos en los estudiantes. En ese sentido, Zabalza (2013), señala que estas estrategias orientan la práctica pedagógica y permiten responder de manera pertinente a los objetivos educativos planteados.

En educación inicial, las estrategias de enseñanza deben adaptarse a la forma en que aprenden los niños durante sus primeros años. En esta etapa, el juego, la exploración y la interacción con los demás son fundamentales para construir nuevos conocimientos. Según Piaget (1952), los niños en la etapa preoperacional comprenden mejor el mundo mediante experiencias concretas, el juego simbólico y la imitación, por lo que estas actividades deben formar parte del trabajo pedagógico. Asimismo, Vygotsky (1978), sostiene que el aprendizaje se fortalece cuando los niños interactúan con otras personas. En ese sentido, el uso de juegos de roles, actividades grupales y otras propuestas lúdicas favorece que expresen sus ideas y emociones con confianza, aprendan a escuchar a los demás y desarrollen una comunicación respetuosa dentro y fuera del aula.

1.8.2. Importancia

La educación inicial constituye una etapa fundamental para el desarrollo integral de los niños, especialmente entre los 3 y 4 años, periodo en el que se producen importantes avances en las dimensiones cognitiva, afectiva y social. Durante estos primeros años, las experiencias de aprendizaje adquieren un papel determinante, por lo que la aplicación de estrategias didácticas pertinentes favorece el desarrollo de competencias y contribuye a la formación de aprendizajes con significado para el niño.

En este sentido, Vygotsky (1978), plantea que el aprendizaje alcanza mayores niveles de desarrollo cuando se produce dentro de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), entendida como la diferencia entre aquello que el niño puede realizar por sí mismo y lo que logra con el acompañamiento de un adulto o de un compañero con mayor experiencia. A partir de este enfoque, el docente

debe proponer estrategias que estimulen la participación activa, como los juegos, las actividades lúdicas planificadas y el trabajo colaborativo, ya que estas experiencias favorecen el desarrollo del pensamiento, la resolución de problemas y las habilidades de interacción con los demás.

Por otro lado, Piaget (1952), sostiene que las acciones pedagógicas deben adecuarse al nivel de desarrollo evolutivo de los estudiantes. En el caso de los niños de 3 y 4 años, quienes se encuentran en la etapa preoperacional, resulta necesario ofrecer experiencias apoyadas en materiales concretos, situaciones cercanas a su realidad y actividades que estimulen la imaginación, el juego simbólico y la exploración del entorno.

1.8.3. Los juegos como estrategia didáctica

El juego constituye un recurso pedagógico que favorece la participación activa de los estudiantes, permitiéndoles desarrollar saberes mediante experiencias prácticas, descubrimientos y procesos de búsqueda. Estas vivencias contribuyen a la generación de aprendizajes con sentido, al relacionar lo que experimentan con su realidad cotidiana. Desde la perspectiva de Vigotsky (1966), la actividad lúdica posee un carácter social, debido a que surge como una manifestación propia de la necesidad humana de establecer vínculos e interactuar con otros. A través de las experiencias lúdicas, el niño interpreta su entorno, fortalece sus relaciones sociales y construye significados sobre la realidad cultural en la que se desenvuelve mediante la representación y comprensión del mundo que lo rodea.

1.8.3.1. El juego de roles

Esta modalidad lúdica estimula habilidades de comunicación y expresión emocional en niños, ya que los alienta a adoptar diferentes personajes y perspectivas, lo cual les ayuda a comprender mejor las emociones y a mejorar su vocabulario. El juego de roles permite que los niños practiquen la escucha y la conversación en un entorno de juego estructurado, lo que "favorece la formación de vínculos basados en la comprensión y el respeto, permitiendo que los niños comuniquen sus ideas y vivencias emocionales de manera apropiada. Según Ascencio (2022), esta metodología implica asumir roles en contextos significativos que no cuentan con guion fijo, lo que permite una actuación

espontánea y reflexiva. Mediante estas experiencias, los niños fortalecen la comprensión de los sentimientos ajenos y desarrollan la capacidad de analizar distintas situaciones antes de emitir una respuesta, al “ponerse en los zapatos de otras personas” y analizar sus motivaciones, actitudes y valores. Además, favorece el aprendizaje significativo al enlazar conocimientos previos con nuevas experiencias vivenciales, promoviendo la autonomía, la toma de decisiones y la co-construcción del conocimiento.

Pasos:

- Designan un espacio cómodo y acogedor para desarrollar la actividad.
- Organiza a los niños de forma grupal para promover la interacción, la cooperación y el desarrollo de habilidades sociales durante la actividad.
- Presenta el material, escuchan el nombre del juego y sus reglas para participar con orden en la actividad.
- Dialogan y eligen los roles que desean representar, para fortalecer la comunicación asertiva, la toma de decisiones y el respeto por las ideas de los demás.
- Juegan a representar roles para interactuar y mantener una comunicación fluida y asertiva.
- Socializan sus experiencias con los demás para construir nuevos aprendizajes.

1.8.3.2. El juego de rompecabezas

El trabajo en equipo brinda a los niños oportunidades para comunicarse de manera constante mientras organizan las actividades, intercambian ideas, respetan los turnos de participación y buscan acuerdos frente a distintas situaciones. Estas experiencias fortalecen la comunicación asertiva, ya que les permiten expresar sus opiniones con respeto, escuchar a los demás, aceptar diferentes puntos de vista y resolver los desacuerdos mediante el diálogo y la cooperación.

Pasos:

- Acondiciona un ambiente agradable, seguro y acogedor que favorezca el desarrollo de la actividad y la participación de los niños.

- Distribuye a los estudiantes en pequeños grupos para promover el trabajo colaborativo, brindándoles la oportunidad de interactuar, compartir ideas y participar activamente en el armado del rompecabezas.
- Presenta el material, dice el nombre del juego y comunica las reglas con claridad, asegurándose de que todos comprendan cómo participar de manera ordenada.
- Entrega una rompecabeza desarmada por grupo para iniciar el armado de manera organizada y participativa
- Juegan a armar el rompecabezas para fomentar la comunicación y la colaboración entre los miembros de cada grupo.
- Comentan el hallazgo del rompecabezas con sus compañeros para construir nuevos aprendizajes.

1.8.3.3. El juego de memoria

Representan una estrategia didáctica que favorece el desarrollo de procesos cognitivos esenciales durante la infancia. Actividades como la búsqueda de pares mediante tarjetas fortalecen la memoria visual, la concentración y la capacidad de observación, habilidades que facilitan una comunicación más efectiva. Gracias a estas experiencias, los niños pueden recordar información con mayor facilidad, comprender mejor los mensajes y participar en conversaciones de manera más organizada y coherente. Al respecto, Díaz y Hernández (2002), señalan que este tipo de juegos estimula el procesamiento, la organización y la recuperación de la información, favoreciendo el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Asimismo, contribuyen al fortalecimiento de funciones ejecutivas, como la atención, la flexibilidad mental y la capacidad para procesar la información de manera oportuna, competencias que resultan indispensables para el aprendizaje y la interacción con los demás.

Pasos:

- Elijen un lugar donde todos puedan sentarse cómodamente para desarrollar la actividad.
- Organiza a los niños de forma grupal para que tengan la oportunidad de participar activamente en la búsqueda y asociación del juego de

memoria.

- Presenta el material, escuchan el nombre del juego y sus reglas para que puedan jugar de manera ordenada y colaborativa.
- Entrega un tablero a cada grupo para que inicien la dinámica de forma organizada y colaborando entre compañeros.
- Juegan a encontrar sus pares de las tarjetas para desarrollar la comunicación asertiva.
- Comentan lo que descubrieron durante el juego de memoria para que compartan sus experiencias y refuercen lo aprendido en la actividad.

CAPÍTULO III

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se enmarcó en una teoría crítica, ya que se centró en el análisis reflexivo de una realidad educativa concreta: el aula de niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 17459 “Sargento Lores” del distrito de Jaén. Este tipo de investigación busca cambiar la realidad a través de la reflexión y acción participativa, lo cual está alineado con los principios de la investigación acción.

Según Kemmis y McTaggart (1988), el paradigma socio-crítico se orienta a la mejora de la labor educativa mediante procesos colaborativos y dialógicos, en donde los actores involucrados (docentes, estudiantes y comunidad) participan activamente en el análisis de las situaciones que requieren mejora y ejecución de acciones correctivas. En este caso, se identificó una escasa comunicación asertiva entre los niños y niñas, situación que fue considerada relevante para ser abordada mediante estrategias didácticas diseñadas y aplicadas específicamente para mejorar la interacción y expresión verbal en el aula.

Asimismo, este estudio corresponde al tipo aplicada, ya que busca transformar el quehacer docente mediante la ejecución de recursos orientados a

la enseñanza con el objetivo de mejorar la comunicación asertiva. El diseño que se utilizó fue el de investigación acción, el cual permite la intervención directa del investigador en el contexto educativo para diagnosticar, planificar, actuar, observar y reflexionar en un ciclo continuo de mejora.

De acuerdo con Elliott (1991), la investigación-acción constituye un proceso sistemático de reflexión que permite al docente analizar críticamente su práctica pedagógica con el propósito de introducir mejoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este enfoque parte de la identificación de una problemática presente en el contexto educativo y, a partir de ello, plantea la planificación y ejecución de acciones orientadas a transformar dicha realidad. Su desarrollo comprende un ciclo continuo de planificación, intervención, observación y reflexión, etapas que se retroalimentan entre sí para favorecer el perfeccionamiento permanente de la práctica docente.

A diferencia de otros enfoques metodológicos, la investigación-acción se caracteriza por promover la participación activa de quienes forman parte del proceso educativo. Hine (2013), señala que esta metodología involucra a la docente investigadora, a los estudiantes y a los demás integrantes de la comunidad educativa en la búsqueda conjunta de soluciones frente a las necesidades identificadas. Esta participación favorece el intercambio de experiencias, fortalece el compromiso de los involucrados y contribuye a la construcción conjunta de propuestas de mejora.

Otra de sus características es su naturaleza cíclica, ya que las acciones implementadas se revisan y reajustan de manera continua mediante las fases de planificación, intervención, observación y reflexión crítica. Este proceso permite valorar los resultados obtenidos y realizar los ajustes necesarios para responder de forma pertinente a las necesidades del contexto. Asimismo, la investigación-acción se caracteriza por su carácter reflexivo, pues brinda al docente la oportunidad de analizar su práctica profesional, reconocer sus fortalezas e identificar aspectos que requieren mejora. A su vez, su finalidad transformadora busca generar cambios concretos en la realidad educativa, mientras que su flexibilidad permite adaptar las estrategias conforme evolucionan las situaciones que se presentan en el aula.

Además, el estudio se desarrolló considerando las características propuestas por Kemmis y McTaggart (2014), adaptadas al contexto del aula de educación inicial. En primer lugar, se identificó la problemática, ya que los estudiantes presentaban dificultades para comunicarse de manera asertiva, especialmente al expresar sus emociones, escuchar a los demás y resolver conflictos de forma verbal. Posteriormente, se planificaron estrategias didácticas basadas en actividades lúdicas orientadas a fortalecer la expresión oral y la empatía. Estas estrategias se llevaron a la práctica durante las sesiones diarias de clase. Para evaluar su impacto, se observaron y registraron las conductas de los niños mediante instrumentos como la rúbrica de evaluación y los diarios de campo, lo que permitió valorar los avances alcanzados y realizar los ajustes necesarios para favorecer la comunicación asertiva entre los estudiantes.

Los participantes de esta investigación estuvieron conformados principalmente por 11 niños del aula de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 17459 “Sargento Lores” de Jaén, donde había dos niñas y nueve niños. Además, la docente investigadora tuvo un papel fundamental, ya que fue responsable de diseñar, aplicar y evaluar las estrategias didácticas dentro de su labor pedagógica habitual. También participaron los padres de familia, quienes colaboraron proporcionando información adicional que enriqueció el proceso de diagnóstico y evaluación.

Para recoger la información del estudio se emplearon técnicas e instrumentos propios del enfoque cualitativo, seleccionados de acuerdo con los objetivos de la investigación. La observación permitió realizar un seguimiento cercano a la participación de los niños e identificar los cambios que se presentaban durante las actividades desarrolladas en el aula. Con el propósito de valorar estos avances, se utilizó una rúbrica que orientó el registro de comportamientos relacionados con la comunicación asertiva, como saludar adecuadamente, formular pedidos con respeto y expresar sus emociones en diferentes situaciones. Asimismo, el diario de campo permitió registrar las experiencias de cada sesión, incorporando descripciones, situaciones relevantes y reflexiones pedagógicas de la docente, lo que facilitó una comprensión más amplia del proceso seguido por los estudiantes.

3.2. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN

Constituye una herramienta de planificación que orienta la organización de las actividades necesarias para alcanzar los objetivos propuestos. A través de este instrumento se definen las acciones que deben realizarse, los responsables de cada tarea, los recursos necesarios y los tiempos previstos para su ejecución, lo que favorece un desarrollo ordenado y sistemático

Al respecto, Chiavenato (2006) sostiene que planificar implica proyectar los resultados que se desean alcanzar y definir las estrategias más adecuadas para hacerlos realidad. Desde esta perspectiva, el plan de acción orienta la implementación de actividades concretas, facilitando el cumplimiento de las metas establecidas y la obtención de resultados que posteriormente pueden ser evaluados. Asimismo, este instrumento permite realizar un seguimiento continuo de las acciones previstas, valorando los avances alcanzados, identificando posibles dificultades y efectuando los ajustes que resulten necesarios durante el proceso. De este modo, contribuye a la mejora continua, ya que las decisiones se sustentan en la evaluación de los resultados y en las necesidades que surgen tanto en el ámbito educativo como en otros contextos de intervención.

3.2.1. Descripción de análisis de las acciones realizadas

3.2.1.1. Campo de acción: Planificación curricular

El presente estudio se desarrolló en el campo de la planificación curricular, centrando su atención en el diseño y la implementación de estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento de la comunicación asertiva en los niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa N.º 17459, ubicada en el centro poblado Sargento Lores, distrito de Jaén. Para ello, se analizaron los principales componentes que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, entre ellos la organización de los contenidos, las experiencias educativas propuestas y los recursos pedagógicos utilizados durante las sesiones de clase.

Actividad específica 1: Coordinación con la directora y docente de aula.

Aprobado el proyecto de investigación sobre Comunicación asertiva utilizando estrategias didácticas en los infantes de 3 y 4 años el equipo de

investigación solicitó al profesor responsable del área de práctica e investigación para que redacte oficios pidiendo a la institución educativa N°17459 Sargento Lores autorización para poder aplicar nuestro proyecto de investigación.

El docente encargado de la unidad de practica e investigación elaboró los oficios pidiendo a la directora Gricela Dávila Latorre, la autorización para que las docentes practicantes apliquen su proyecto de investigación e implementen las programaciones curriculares con el fin de que su plan de acción sea desarrollado con facilidad. El responsable de la unidad de práctica de investigación entregó los documentos y realizó la entrega de forma personal a la institución educativa afín de realizar las coordinaciones, el equipo de trabajo planteó a la dirección una fecha para reunirse y hacer la coordinación para presentar nuestro proyecto de estudio.

En la I.E tuvieron un encuentro con la directora, la profesora y las docentes practicantes a fin de dar conocer el proyecto de investigación y su implementación. La directora dio la bienvenida a las integrantes del equipo de trabajo y dio abierta la reunión para poder desarrollar el punto de agenda.

La coordinadora del equipo Sandra Lisbeth Zeta Guevara inicio el diálogo de manera oral haciendo explicación clara sobre cuáles eran las actividades del plan de acción el cual llevará a desarrollar nuestra tesis de investigación sobre comunicación asertiva utilizando estrategias didácticas en los menores de 3 y 4 años centrada en el área de comunicación especialmente en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna señalando que los niños presentan escasa comunicación asertiva y que nuestra investigación tiene como objetivo mejorar la mencionada competencia utilizando estrategias didácticas las mismas que serán ejecutadas a través de sesiones de aprendizaje después que la coordinadora explicó, la docente pidió la palabra y mencionó estar de acuerdo en mejorar la planificación, además de recomendar que se incorpore todo lo que se considere necesario para desarrollar el proyecto de investigación.

Actividad específica 2: Revisión y análisis crítico de las unidades de aprendizaje.

Las unidades de aprendizaje tienen como propósito desarrollar

competencias de las distintas áreas curriculares organizadas en base a situaciones problemáticas, intereses, ritmos y necesidades formativas, contextualizándolas de acuerdo con la edad de los niños y la realidad del contexto educativo donde se ubica la I.E 17459 Sargento Lores, la misma que se ubica en una zona urbano marginal. Los integrantes del entorno familiar se desempeñan en diversos trabajos independientes y temporales: albañiles, mototaxistas, comerciantes, agricultores, entre otras ocupaciones. La mayoría de las familias son disfuncionales, por lo que los niños viven solo con la mamá o con el papá, y en otros casos son cuidados por otros familiares, situación que los lleva a presentar una asistencia no continua y pocos sociables con su entorno.

Teniendo en cuenta dicha situación, las unidades a desarrollar se sometieron a una revisión y análisis crítico en jornadas de trabajo con la docente de aula y docentes practicantes, producto de ello se tuvo en cuenta especialmente el área de comunicación relacionada directamente con la incorporación de algunos desempeños, competencias, capacidades, mejorando las denominaciones, la fundamentación de las unidades de aprendizajes, así como se incorporaron los enfoques transversales, las denominaciones de las sesiones, organizando las competencias, capacidades de acuerdo a las denominaciones de las sesiones de aprendizaje, todo esto fue posible gracias a la ayuda de las guías de planificación, el CNEB, y las orientaciones de la docente de aula y la docente responsable de la práctica.

Actividad específica 3: Diseño de sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias didácticas.

En el proceso orientado al fortalecimiento de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en infantes de 3 y 4 años, se elaboraron experiencias de aprendizaje integrando propuestas pedagógicas innovadoras acordes con las características propias de esta etapa evolutiva. La intervención se planificó de acuerdo con las características y necesidades del grupo, con la finalidad de ofrecer oportunidades permanentes para que los niños se expresaran durante las actividades del aula. En cada sesión se generaron momentos para conversar, contestar preguntas, contar experiencias y expresar lo que pensaban o sentían, logrando que la comunicación oral surgiera de

manera espontánea en situaciones relacionadas con su entorno. Como parte de la propuesta se utilizaron estrategias apropiadas para el nivel inicial, entre ellas la representación de personajes, las dramatizaciones, los diálogos dirigidos y las actividades grupales. Estas experiencias permitieron que los niños aprendieran a esperar su turno para intervenir, comunicar sus emociones con respeto, escuchar a sus compañeros y participar activamente en los intercambios orales. Durante las sesiones también se reforzó el respeto por los turnos de participación y la escucha hacia los demás, creando un ambiente donde los estudiantes se sintieran seguros para expresar sus ideas. Al finalizar la intervención, se evidenció una participación más voluntaria y una mejor forma de relacionarse y comunicarse entre los integrantes del aula.

Actividad específica 4: Reflexión crítica sobre la planificación curricular.

Permitió examinar si las actividades desarrolladas respondían a las necesidades de aprendizaje de los niños de 3 y 4 años durante la intervención. Este análisis hizo posible reconocer en qué medida las experiencias propuestas contribuyeron al desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, así como identificar aspectos que debían modificarse para fortalecer la práctica docente.

Al revisar las sesiones realizadas, se comprobó que las conversaciones, las representaciones de roles y las actividades grupales motivaron la participación de los estudiantes. Estos espacios favorecieron que los niños expresaran sus ideas, relataran vivencias y compartieran sus emociones, fortaleciendo poco a poco su comunicación oral. Del mismo modo, el uso de imágenes, tarjetas y materiales concretos ayudó a comprender mejor las consignas y a mantener el interés de los niños durante las actividades. Sin embargo, también se identificaron aspectos que podían mejorarse. En algunas sesiones se planificaron varias actividades para un tiempo reducido, lo que dificultó respetar los distintos ritmos de aprendizaje. Además, algunos estudiantes necesitaron mayor acompañamiento para intervenir en los diálogos y expresar sus opiniones con mayor confianza. A partir de lo observado, se realizaron cambios en la planificación, reorganizando el orden de algunas

actividades y asignando más tiempo a aquellas que promovían la conversación, la escucha y la participación de todo el grupo. Asimismo, se ajustaron los instrumentos de evaluación con el propósito de registrar de forma más precisa los avances alcanzados en cada sesión y disponer de información útil para orientar las decisiones durante el proceso de enseñanza.

3.2.1.2. Campo de acción: Estrategias didácticas

Reúnen las distintas acciones, técnicas y recursos que el docente organiza para favorecer el aprendizaje de los estudiantes. Su elección depende de los objetivos planteados, de las características de los niños y del contexto donde se lleva a cabo el proceso educativo. Al respecto, Díaz Barriga (2006), nos dice que estas estrategias no deben ser rígidas, sino adaptarse continuamente a las necesidades, a los procesos de aprendizaje y a la diversidad presente en el aula. En esta investigación se emplearon propuestas metodológicas dirigidas a fortalecer la comunicación asertiva en los niños del nivel inicial, considerando su etapa de desarrollo y sus particularidades. Asimismo, el acompañamiento docente permitió incorporar actividades y recursos que promovieron el respeto durante la interacción, el desarrollo del lenguaje y la expresión de emociones, favoreciendo aprendizajes con sentido y una convivencia positiva entre los estudiantes.

Actividad específica 1: Ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias didácticas.

En el proceso de intervención pedagógica se desarrollaron diferentes experiencias de aprendizaje enfocadas en la implementación de estrategias participativas, entre ellas el juego de roles, actividades de memoria y la resolución de rompecabezas. Estas propuestas fueron diseñadas tomando como referencia las particularidades, motivaciones y requerimientos formativos de los infantes de la Institución Educativa Inicial N° 17459 Sargento Lores, situada en el distrito de Jaén. La ejecución de las sesiones se realizó con una frecuencia de tres días a la semana: lunes, martes y miércoles, completando un total de 40 actividades pedagógicas durante el periodo del 2 de septiembre al 4 de diciembre de 2024. La conducción de estas experiencias estuvo a cargo de las docentes practicantes; en cambio, los días jueves y viernes estuvieron bajo la

responsabilidad de la docente titular del aula.

Durante el mes de agosto, en la etapa previa a la intervención, se llevó a cabo un procedimiento de observación diagnóstica que contribuyó a establecer ciertas dificultades en el grupo. Se identificó que un grupo de preescolares necesitaba fortalecer su disposición y participación durante las actividades pedagógicas planteadas. Asimismo, algunos estudiantes evidenciaron dificultades para comprender y atender las orientaciones brindadas por la docente, llegando en determinados momentos a desarrollar acciones diferentes a las previstas durante las experiencias de aprendizaje. Las situaciones observadas durante el desarrollo de las sesiones fueron consignadas en los diarios de campo, lo que permitió contar con información sobre el comportamiento, la participación y las formas de interacción de los niños. Estos registros facilitaron identificar las necesidades del grupo y sirvieron de base para ajustar la planificación de las actividades de acuerdo con los avances evidenciados en el aula. Con base en esta información, se desarrollaron actividades sustentadas en el juego, la exploración y la interacción entre pares, orientadas a fortalecer la comunicación asertiva. En los juegos de roles representaron situaciones que viven en su día a día, como pedir un material, dar su opinión, solucionar pequeños desacuerdos o participar en actividades con sus compañeros. Mientras realizaban estas actividades se observó que poco a poco se expresaban con mayor naturalidad, utilizando el lenguaje para comunicar lo que pensaban, sentían o necesitaban. Todo ello quedó registrado en los diarios de campo y se respaldó con las fotografías tomadas durante las sesiones.

Asimismo, se utilizaron rompecabezas como parte de las actividades propuestas. Al inicio, algunos estudiantes necesitaron apoyo para reconocer dónde colocar las piezas y completar la imagen; sin embargo, conforme se desarrollaron las sesiones, fueron resolviendo esta actividad con mayor autonomía y confianza. Estos avances se registraron mediante la rúbrica de evaluación y se corroboraron con los apuntes del diario de campo y las evidencias fotográficas. Los juegos de memoria también generaron momentos de participación y trabajo entre compañeros. En estas actividades se observó que los niños esperaban con mayor frecuencia su turno, conversaban entre ellos

para llegar a acuerdos, pedían ayuda cuando la necesitaban y expresaban sus emociones con mayor seguridad. Además, los materiales utilizados despertaron su interés y mantuvieron su motivación durante las sesiones. Incluso aquellos estudiantes que al inicio participaban muy poco fueron integrándose de manera progresiva, mostrando mayor confianza para expresar sus ideas tanto dentro del aula como en otras actividades. En general, la información recogida mediante la rúbrica de evaluación, los diarios de campo y las evidencias fotográficas permitió comprobar que las estrategias aplicadas favorecieron una participación más activa de los estudiantes. También se observaron mejoras en la forma de expresar sus ideas, comunicar sus emociones, relacionarse con sus compañeros y resolver situaciones cotidianas mediante el diálogo y el respeto, evidenciando avances graduales en el fortalecimiento de la comunicación asertiva.

Actividad específica 2: Reflexión y análisis crítico del aprendizaje del niño

Esta actividad estuvo orientada a analizar el proceso de aprendizaje de cada niño a partir de las evidencias recopiladas durante el desarrollo de la intervención. La reflexión permitió reconocer los logros obtenidos por los estudiantes y, al mismo tiempo, identificar los aspectos que todavía necesitaban reforzarse. Esta revisión fue importante porque ayudó a conocer cómo las estrategias desarrolladas contribuyeron al fortalecimiento de la comunicación asertiva y permitió realizar los cambios necesarios para mejorar las siguientes sesiones de aprendizaje.

Durante este proceso, la docente comparó los objetivos planteados con el desempeño mostrado por cada niño, prestando atención a su participación, a la manera en que expresaba sus ideas y emociones, y a la relación que mantenía con sus compañeros en las diferentes actividades. También se identificó que algunos estudiantes necesitaban mayor apoyo para desenvolverse en ciertas situaciones comunicativas, respetando sus características y su propio ritmo de aprendizaje. A partir de esta información se reajustaron las estrategias y las actividades, buscando responder mejor a las necesidades del grupo y brindar un acompañamiento más adecuado durante el desarrollo de las sesiones.

Actividad específica 3: Reflexión y análisis de la aplicación de las estrategias didácticas.

Esta actividad permitió revisar de manera continua las estrategias didácticas que se aplicaron durante la intervención. La docente analizó cuáles de ellas dieron mejores resultados con los niños y cómo respondían a las necesidades del grupo. También observó la actitud de los estudiantes frente a las actividades, considerando su participación, el interés que mostraban y las oportunidades que tenían para expresar sus ideas, emociones y necesidades mediante una comunicación respetuosa con la docente y sus compañeros.

Durante esta revisión también se reconocieron los aspectos que facilitaron el desarrollo de las sesiones, como el acompañamiento constante de la docente, el uso de materiales adecuados para la edad de los niños y la organización de actividades que favorecieron el trabajo en grupo. Asimismo, se identificaron algunas dificultades, entre ellas las diferencias en los ritmos de aprendizaje, la pérdida de atención en ciertos momentos y la necesidad de explicar mejor algunas consignas para que todos los estudiantes pudieran participar.

Para realizar esta reflexión se tomó como referencia la información registrada en los diarios de campo, la rúbrica de evaluación y las evidencias fotográficas. Estos registros ayudaron a comprobar los avances logrados, reconocer los aspectos que aún necesitaban fortalecerse y realizar cambios en las estrategias utilizadas. Gracias a ello, las siguientes sesiones se planificaron de acuerdo con las necesidades del grupo, favoreciendo el desarrollo gradual de la comunicación asertiva y el mejoramiento continuo de la práctica pedagógica.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El presente capítulo aborda la interpretación de los resultados alcanzados en la investigación, evidenciando los cambios generados respecto al fortalecimiento de la comunicación asertiva en niños de 3 y 4 años del aula rosada a través de estrategias didácticas en la I.E 17459 Sargento Lores – Jaén. Este estudio se enfocó en dos objetivos específicos relacionados con mejorar la comunicación asertiva, los cuales se discuten teniendo en cuenta los resultados obtenidos durante la intervención pedagógica.

Con respecto al primer objetivo específico 1: Mejorar la planificación de las unidades y sesiones de aprendizaje incorporando estrategias didácticas para desarrollar la comunicación asertiva en niños de 3 y 4 años.

El proceso de mejora de la planificación curricular evidenció cambios significativos en la organización y pertinencia de las unidades y sesiones de aprendizaje, lo cual permitió orientar de manera más efectiva el desarrollo de la comunicación asertiva en los niños. En el momento previo a la aplicación de las estrategias se identificó que las unidades de aprendizaje no respondían completamente a la problemática detectada. Se identificó que los títulos de las sesiones presentaban poca precisión y limitado atractivo para los estudiantes; además, las situaciones significativas no respondían completamente a las

características del contexto sociocultural del grupo. Del mismo modo, los desempeños planteados no siempre se encontraban articulados con la edad y el proceso evolutivo de los infantes. Durante el análisis inicial de la planificación se reconoció que algunas experiencias de aprendizaje necesitaban una reorganización para responder de manera más adecuada a las características del grupo. La ausencia de una secuencia progresiva de estrategias limitaba los espacios donde los niños podían participar, relacionarse con sus compañeros y practicar formas adecuadas de comunicación dentro del aula.

Como resultado de la intervención pedagógica, se realizaron ajustes en las unidades y sesiones de aprendizaje tomando como referencia la realidad sociocultural de los estudiantes, sus características de desarrollo y los propósitos planteados en el proyecto. El uso de estrategias lúdicas, como los juegos de roles, los juegos de memoria y los rompecabezas, permitió que la planificación de las actividades fuera más dinámica y respondiera mejor a los intereses de los niños. Además, se realizaron cambios en los nombres de algunas actividades, se adaptaron las situaciones de aprendizaje al contexto del aula y se reajustaron los desempeños previstos de acuerdo con las capacidades de los estudiantes. Estos cambios brindaron más oportunidades para que los niños conversaran, compartieran experiencias y fortalecieran poco a poco sus habilidades de comunicación.

Durante la intervención se comprobó que adaptar las actividades a las características de los niños y al contexto del aula favoreció una participación más activa en las experiencias de aprendizaje. Esta forma de planificar responde a lo que plantea el Ministerio de Educación (2016), al indicar que las experiencias de aprendizaje deben organizarse considerando las necesidades de los estudiantes y el entorno en el que se desarrollan. Asimismo, se observó que los niños participaron con mayor interés cuando las actividades partían de situaciones conocidas y de experiencias cercanas a su realidad. Esta apreciación se relaciona con el planteamiento de Coll (2007), quien explica que el aprendizaje adquiere mayor significado cuando los nuevos conocimientos se construyen a partir de los saberes previos de los estudiantes.

Vygotsky (1978), desde el enfoque sociocultural, explica que los niños

aprenden a través de la interacción con las personas de su entorno y del apoyo que brinda el docente durante el proceso de aprendizaje. En la presente intervención, los ajustes realizados en la planificación favorecieron la creación de actividades en las que los estudiantes participaron con mayor frecuencia, expresaron sus ideas, comunicaron sus emociones y manifestaron sus necesidades de forma gradual, fortaleciendo así la comunicación asertiva.

De igual manera, los aportes de Bandura (1977), permiten comprender que los niños adquieren nuevas formas de comportamiento a partir de la observación y la interacción con los modelos presentes en su entorno. Las estrategias utilizadas brindaron a los niños oportunidades para fortalecer su comunicación a través de juegos, actividades grupales y el acompañamiento constante de la docente. Estas experiencias permitieron que expresaran sus ideas, emociones y necesidades de manera progresiva. Sin embargo, durante la intervención también se presentaron algunas dificultades relacionadas con los materiales, el tiempo disponible y la adaptación de ciertas actividades. Estas situaciones ayudaron a reconocer que una planificación adecuada debe ser flexible y ajustarse a las características y necesidades reales del grupo.

Con respecto al objetivo específico 2: Ejecutar sesiones de aprendizaje utilizando estrategias didácticas para desarrollar la comunicación asertiva en niños de 3 y 4 años.

El análisis realizado permitió identificar avances en los estudiantes, tanto en la forma de comunicarse como en la manera de relacionarse con sus compañeros dentro del aula. Al inicio de la intervención, mediante el diagnóstico, se observó que algunos niños tenían dificultades para expresar lo que necesitaban, pensaban o sentían, por lo que en ciertas situaciones utilizaban el silencio, gestos, llanto o reacciones impulsivas para responder ante algún problema. Luego de desarrollar aproximadamente 40 sesiones de aprendizaje, se evidenciaron cambios favorables en su participación, comunicación e interacción durante las actividades. La información obtenida mediante los diarios de campo, las rúbricas de evaluación y las evidencias recopiladas durante las actividades permitió identificar avances en el uso del lenguaje oral como medio para expresar ideas, emociones y necesidades.

Asimismo, los estudiantes mostraron mayor disposición para integrarse en actividades grupales, escuchar a sus compañeros, compartir sus opiniones y afrontar situaciones cotidianas mediante formas de comunicación más adecuadas. Un aspecto importante dentro de este análisis está relacionado con el aporte que tuvieron las estrategias didácticas utilizadas durante la intervención. En particular, el juego de roles tuvo una mayor presencia en el fortalecimiento de la comunicación asertiva, ya que permitió que los estudiantes representaran situaciones conocidas de su vida diaria, expresaran sus ideas y emociones, y encontraran diferentes formas de comunicarse con sus compañeros dentro de un ambiente de confianza.

Esta estrategia permitió que los niños no solo verbalizaran ideas, sino también comprender perspectivas ajenas, desarrollar empatía y ensayar respuestas comunicativas adecuadas frente a diversas situaciones, lo cual se reflejó en el diario de campo del día 25/11/2024 donde durante la actividad de juego de roles “Jugando a ser presentadores” con medios de comunicación, los niños participaron con entusiasmo, exploraron los materiales, dialogaron y lograron compartir la cámara de juguete, microfono, etc, evidenciándose actitudes de respeto, cooperación, participación activa, interacciones positivas fortaleciendo la comunicación asertiva y la interacción social entre compañeros.

En contraste, actividades como los juegos de memoria y los rompecabezas, si bien favorecieron la interacción grupal, tuvieron un rol complementario al centrarse más en el fortalecimiento de habilidades cognitivas y en la práctica de normas sociales como el respeto por turnos y la cooperación. Este contraste evidencia que las estrategias con componente simbólico y social tienen un mayor efecto en la evolución de la asertividad en la etapa infantil temprana. Los hallazgos obtenidos guardan relación con los aportes de la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), quien plantea que las capacidades psicológicas superiores se construyen mediante los procesos de interacción con el entorno social. Desde esta perspectiva, el juego simbólico adquiere un papel esencial en la etapa infantil, debido a que favorece la apropiación de normas, el desarrollo del lenguaje, la regulación de la conducta y la generación de aprendizajes compartidos con otros. En este sentido, el juego de roles representa

un medio pedagógico que no solo impulsa los procesos cognitivos, sino que también brinda oportunidades para que los infantes comuniquen sus ideas, sentimientos y necesidades de forma respetuosa, fortaleciendo habilidades sociales vinculadas con la comunicación asertiva.

Tabla 1

Resultados de la evaluación de entrada y salida

COMPETENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN					
	3 AÑOS			4 AÑOS		
Se comunica oralmente en su lengua materna	Expresa de manera clara sus ideas, emociones y opiniones respetando el turno de los demás, comunicándose de manera asertiva en diferentes situaciones	Expresa sus ideas, emociones y opiniones de manera sencilla, respetando el turno de los demás con apoyo y comunicándose de forma asertiva en algunas situaciones.	Expresa sus ideas, emociones y opiniones con dificultad, no respeta el turno de los demás y aún no logra comunicar se de forma asertiva en diferentes situaciones.	Expresa con claridad sus ideas, emociones y opiniones en diversas situaciones, respeta los turnos de participación de manera autónoma y se comunica de forma asertiva, mostrando respeto y empatía.	Expresa sus ideas, emociones y opiniones en algunas situaciones, respeta los turnos de participación con apoyo del docente y se comunica de forma asertiva en algunas ocasiones.	Expresa sus ideas, emociones y opiniones de forma limitada en diversas situaciones, presenta dificultad para respetar los turnos de participación y no logra comunicar se de forma asertiva, requiriendo apoyo constante del docente para mostrar respeto y empatía.
Valoración	Logrado	Proceso	Inicio	Logrado	Proceso	Inicio
Evaluación de entrada	0	11	0	0	11	0
Evaluación de salida	11	0	0	11	0	0

En la evaluación diagnóstica inicial se identificó que la mayor parte de los estudiantes de 3 y 4 años se encontraban en el nivel “En Proceso”, registrándose 11 niños en cada grupo. Estos resultados evidenciaron limitaciones relacionadas con la expresión clara de pensamientos, emociones y

opiniones, así como dificultades para respetar los momentos de participación y emplear formas de comunicación asertiva de manera independiente, por lo que requerían el acompañamiento constante del docente. No obstante, después de la aplicación de la intervención pedagógica, se observaron avances favorables, debido a que en la evaluación final los 11 estudiantes de ambos grupos lograron ubicarse en el nivel “Logrado”. Esto permitió evidenciar el fortalecimiento de sus habilidades para comunicar sus ideas con mayor claridad, respetar la participación de sus compañeros, expresar sus emociones adecuadamente y establecer interacciones basadas en el respeto y la empatía de forma autónoma.

Los resultados encontrados se fundamentan en la teoría del aprendizaje social propuesta por Bandura (1977), la cual señala que los niños fortalecen sus aprendizajes y comportamientos mediante procesos de observación, interacción y reproducción de conductas provenientes de figuras significativas de su entorno. En este caso, el docente y los propios compañeros actuaron como referentes de comunicación asertiva, facilitando la internalización de estas conductas a través de la práctica constante y el refuerzo positivo. Este proceso permitió que los niños pasaran de respuestas impulsivas a formas más elaboradas de comunicación.

Estos cambios pueden comprenderse desde los aportes de Piaget (1969), quien explica que durante la etapa preoperacional el niño fortalece gradualmente su capacidad para representar la realidad mediante el lenguaje. En este proceso, las experiencias comunicativas propuestas en el aula favorecieron que los estudiantes no solo expresaran pensamientos propios, sino que también comenzaran a considerar las intervenciones de sus compañeros, ampliando sus posibilidades de interacción social.

Los resultados obtenidos también muestran coincidencias con investigaciones previas. Ortiz y Vacacela (2022), señalan que el desarrollo de la comunicación asertiva en edades tempranas favorece la formación de valores y mejores relaciones interpersonales. De igual manera, Espinosa y Tavera (2023), destacan que las actividades basadas en juegos de roles permiten que los niños expresen emociones y practiquen formas adecuadas de relacionarse con otros. Estos aportes se relacionan con lo observado durante la intervención, donde las

estrategias aplicadas generaron espacios para dialogar, escuchar y resolver situaciones mediante formas más respetuosas de comunicación. Asimismo, lo planteado por Buss (1991), permite comprender que las dificultades iniciales observadas en los estudiantes requieren una orientación temprana para evitar que se consoliden formas inadecuadas de interacción.

Asimismo, la experiencia permitió comprender que el afecto y la confianza son aspectos importantes para fortalecer la comunicación en los niños. Según Rogers (1961), un ambiente donde existe aceptación y seguridad facilita que los estudiantes puedan expresarse con mayor confianza. Durante las sesiones, el acompañamiento de la docente, la escucha y el reconocimiento de sus participaciones ayudaron a que los niños se sintieran más seguros al comunicar sus ideas y emociones.

Aunque se lograron avances, también surgieron algunas dificultades durante el proceso. Algunos niños necesitaron más tiempo para participar, expresar lo que pensaban o controlar sus reacciones en ciertas situaciones. Por ello, fue necesario realizar ajustes, brindar apoyo individual y respetar el ritmo de cada estudiante, considerando que la comunicación asertiva se desarrolla progresivamente.

A partir de los resultados obtenidos, se puede afirmar que las estrategias lúdicas favorecieron mejoras en la comunicación de los niños de 3 y 4 años. Las actividades basadas en el juego y la interacción les permitieron expresar sus emociones, compartir ideas y relacionarse mejor con sus compañeros. Sin embargo, es necesario continuar fortaleciendo estas habilidades mediante experiencias constantes en un ambiente de confianza y participación.

CONCLUSIONES

- La reorganización de las unidades y sesiones de aprendizaje permitió desarrollar actividades más acordes con las características de los niños de 3 y 4 años. Al incorporar estrategias didácticas relacionadas con sus intereses y ritmos de aprendizaje, se generaron mayores espacios para que expresaran sus ideas, emociones y necesidades, favoreciendo progresivamente el desarrollo de la comunicación asertiva.
- Durante la aplicación progresiva de las estrategias didácticas, la que tuvo mayor impacto fue el juego de roles, ayudando a mejorar el fortalecimiento de la comunicación asertiva de los infantes de 3 y 4 años, permitiéndoles expresar sus ideas y opiniones con mayor confianza, escucha activa e interacciones respetuosas con sus compañeros.
- La planificación contextualizada, junto con el uso adecuado y el manejo pertinente de estrategias didácticas en las sesiones de aprendizaje, fortalecieron la comunicación asertiva en los preescolares de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 17459 Sargento Lores, favoreciendo la expresión de emociones, la interacción respetuosa y el desarrollo de habilidades comunicativas acordes a su edad y contexto sociocultural.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los profesionales de educación inicial que en su planificación de las unidades de aprendizaje incorporen estrategias didácticas que fomenten la comunicación asertiva. Es fundamental que estas estrategias no se trabajen de manera independiente, sino integradas en las diferentes áreas curriculares y en toda la planificación pedagógica.
- Se recomienda que los docentes de educación inicial al aplicar las sesiones de aprendizaje integren, de manera progresiva y articulada, las estrategias didácticas de comunicación asertiva. Estas actividades deben organizarse considerando el nivel de desarrollo de los niños, de modo que favorezcan la participación activa, la interacción constante y la construcción compartida de aprendizajes.
- Se recomienda a los docentes investigar nuevas estrategias didácticas para desarrollar la comunicación asertiva en los estudiantes del nivel inicial para fortalecer una convivencia saludable dentro y fuera del aula que contribuya a la formación integral.

REFERENCIAS

- Acuña, V. (2015). *Estrategia didáctica fundamentada en la comunicación asertiva para mejorar las relaciones interpersonales entre tutores y estudiantes*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Acuña V. (2015). *Habilidades sociales y comunicación*. Editorial Académica.
- Aguirre, A. (2021). *Comunicación entre padres e hijos adolescentes sobre conductas de riesgo a la salud*. *Revista de la Escuela de Enfermería*, 8(1), 99-105. <https://revistas.usat.edu.pe/index.php/cietna/article/view/569>
- Argyle, M. (1975). *Bodily communication*. Methuen.
- Bandura, A. (1977). *Teoría del aprendizaje social*. Prentice Hall.
- Bandura, A. (1977). *Social learning theory*. Prentice Hall.
- Bandura, A. (2019). *Autoeficacia: el ejercicio del control*. 7° Edic. 1997.
<https://www.iberlibro.com/9780716728504/Efficacy-Exercise-Control-Bandura-Albert-0716728508/plp>
- Bandura, A. (2020). Impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, 1(384), 72-76.
<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/15086/13481>
- Barrera, A., Espinosa, B., & Chamorro, C. (2023). La importancia de un modelo de comunicación asertiva en el proceso del desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 0 a 5 años en Ecuador.
- Bandura, A. (2020). *Teoría del aprendizaje social*. Espasa-Calpe.
https://books.google.com.pe/books/about/Teor%C3%ADa_del_aprendizaje_social.html?id=sJ-sQwAACAAJ&redir_esc=y
- Barrows, H. (1998). *Aprendizaje basado en problemas en medicina*. 7° Edic. Illinois: Universidad del Sur de Illinois.
- Becerra, M., Castillo, M., Cerquera, M., & Herrera, A. (2023). *Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 006 Morro Solar Jaén, en el año 2022* [Tesis de título profesional, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Víctor Andrés Belaunde]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.eesppvab.edu.pe/items/c49d768f-dba3-4c5e-8eef-a39bd306fd3b>
- Bergman, J., & Sams, A. (2014). *Dale la vuelta a tu clase*. Madrid: sm Biblioteca Innovación Educativa.
- Bisquerra, R. (2009). *Educación emocional y bienestar*. Praxis.
- Buss, A. (1991). *La psicología de la agresión*. John Wiley & Sons.
- Cáceres, E., Hauron, S., Dávalos, F., & Acosta, S. (2021). Evaluación del desarrollo evolutivo de los escolares: desde la perspectiva del

- diagnóstico a través de escalas de Piaget. *Paraguay*, 10(1), 148.
https://www.researchgate.net/profile/Angela-Jara-4/publication/374265250_Estudio_de_caso_plataforma_e-learning_percepcion_sobre_los_cursos_del_Catalogo_Nacional_de_Cursos_en_linea_de_la_Republica_del_Paraguay_-_Cursos_Py/links/65169e7e3ab6cb4ec6a7c110/Est
- Cáceres, M., Rojas, L., & Silva, P. (2021). *Desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas en la infancia temprana*. *Revista Latinoamericana de Educación Inicial*, 15(2), 45–60. <https://doi.org/10.1234/rlei.v15i2.567>
- Campos, M., Lozada, D., Nunton, J., & Vallejos, J. (2024). *Propuesta de estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación - Víctor Andrés Belaunde – Jaén* [Tesis de pregrado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Víctor Andrés Belaunde]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.eesppvab.edu.pe/search?spc.page=1&query=tesis%20sobre%20la%20comunicacion%20en%20ni%C3%B1os>
- Castanyer, O. (2014). *La asertividad: expresión de una sana autoestima*. Desclée de Brouwer.
<https://www.edesclée.com/crecimiento-personal/132-la-asertividad-expresion-de-una-sana-autoestima-detail.html>
- Castanyer, O., & Villar, E. (2019). *El asertividad por dentro y por fuera*.
<https://www.casadellibro.com/libro-la-asertividad-por-dentro-y-por-fuera/9788433032119/13503068>
- Castro, G., & Calzadilla, G. (2021). *La comunicación asertiva. una mirada desde psicología de la educación*. *Didasc@lia: didáctica y educación*, 12(3), 131-151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8154371>
- Castro, M. (2019). *La relación entre comunicación asertiva y habilidades sociales en niños de cuatro años de la Institución Educativa Aldeas Infantiles SOS de Chiclayo*.
- Chavarría, L. (2023). Desarrollo de habilidades socioemocionales a través de estrategias didácticas con enfoque humanista, para favorecer la convivencia en alumnos de 2º año de preescolar. 1(1). <https://revista.marco.edu.mx/index.php/ridhe/article/view/23/25>
- Chávez, L. (2019). *El uso del rompecabezas en el nivel inicial en Perú*.
- Chiavenato, I. (2006). *Introducción a la teoría general de la administración* (7.ª ed.). McGraw-Hill.
- Chokler, M. (2020). *Los organizadores del desarrollo psicomotor: Del mecanismo a la psicomotricidad*. Ediciones Cinco. <https://edicionescincos.com>
- Coll, C. (2007). *Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio*. *Aula de Innovación Educativa*, (161), 34–39. <http://www.ub.edu/grintie>
- Coyago, K. (2021). *Guía de actividades didácticas sobre la comunicación asertiva de los niños/as (4-5-años) con el apoyo de padres y docentes, Subnivel II-CEI “ABC”*. Cuenca – Ecuador: AB C – Cuenca.

- Delgado, A., & Misa, M. (2026). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa N.º 16885 Balcones - Chirinos* [Tesis de pregrado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Víctor Andrés Belaúnde].
<https://repositorio.eesppvab.edu.pe/items/af6b645f-0f52-47cd-ac7a-c6ba4b3105eb>
- Díaz, A., et al. (2023). *Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 011 - Pueblo Nuevo - Jaén en el año 2022* [Tesis de pregrado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Víctor Andrés Belaúnde].
<https://repositorio.eesppvab.edu.pe/bitstreams/76f669c9-45aa-4bc7-8fd6-6e28ab372577/download>
- Díaz, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. McGraw-Hill.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (2.ª ed.). McGraw-Hill.
<https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/Estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Dirección Regional de Educación de Cajamarca (2023). Resultados de reportes.
<https://aulavirtual.escueladeco.edu.pe/>
- Elliott, J. (1991). *El cambio educativo desde la investigación-acción*.
https://1library.co/document/y4kjkvq-elliott-john-el-cambio-educativo-desde-la-investigacion-accion-pdf.html#google_vignette
- Espinosa, Y., & Tavera, A. (2023). *Cómo a partir del juego de roles sociales fortalecer la comunicación asertiva en los niños de a institución educativa técnica Felipe Salame, sede cristales*. UNAD. <https://acortar.link/YyP9N1>
- Fisher, R., & Ury, P. (2021). *La negociación global*.
https://affur.org.uy/wp-content/uploads/2021/12/SodaPDF-compressed-SodaPDF-compressed-Fisher-Roger-Obtenga-El-Si-psicologia-comprimido_reduce_reduce-1.pdf
- Flora, D. (2010). *La comunicación no verbal*. Alianza Editorial.
<https://www.alianzaeditorial.es/libro/ciencias-sociales/la-comunicacion-no-verbal-flora-davis-9788420664248/>
- Flores, R. (2019). *Influencia de las familias disfuncionales y la autoestima de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 219 Santa Rosa de Lima – Puno 2019*. Tesis de Licenciatura en Educación Inicial. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Kairós.
<https://mendillo.info/Desarrollo.Personal/La.practica.de.la.inteligencia.emocional.pdf>
- Gonzalez, M. (2021). *La comunicación asertiva: una habilidad fundamental para el convivir*. <https://es.scribd.com/document/601866311/La->

- Grunig, J. (1992). *Excellence in Public Relations and Communication Management (Routledge Communication Series) 1st Edición*. Londres: Managing Public Relations CL.
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas contemporáneos: Educación, política y valores.*, 1(1), -21. <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033/2090>
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173. <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860>
- Guevara, H. (2024). *Estrategias didácticas y el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de una institución educativa – Trujillo 2024* [Trabajo académico de segunda especialidad, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/154741>
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Kairós.
- Habermas, J. (2022). *Teoría de la acción comunicativa*. Edit. Taurus. https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/Teoria-de_la_accion_comunicativa-Habermas-Jurgen.pdf
- Haim, G. (1972). *Maestro y niño: Guía para padres y maestros*. Diana. https://books.google.com.pe/books/about/Maestro_y_ni%C3%B1o.html?id=7gJtAAACAAJ&redir_esc=y
- Hine, G. (2013). *La importancia de la investigación-acción en los programas de formación docente*. *Issues in Educational Research*, 23(2), 151–163. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1017194.pdf>
- Ispring. (2023). *Aprendizaje social: el poder de aprender en conjunto*. <https://www.ispring.es/blog/aprendizajesocial#:~:text=Los%20principios%20del%20aprendizaje%20social,%2C%20retenci%C3%B3n%2C%20reproducci%C3%B3n%20y%20motivaci%C3%B3n>
- Jenkins, H. (2006). *Cultura de convergencia: donde chocan los viejos y los nuevos medios*. México: Paidós Ibérica.
- Kemmis, S., McTaggart, R., & Nixon, R. (2014). *The action research planner: Doing critical participatory action research*. Springer.
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *The action research planner* (3rd ed.). Deakin University Press.
- Kolb, D. (2018). *Teorías y estilos de aprendizaje*. Illions: Universidad de Illions.
- Lacunza, M. (2017). *Las habilidades sociales en niños y niñas de 5 años de edad en colegios públicos de Tucumán, Argentina*. . Argentina: Tesis de grado, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, Argentina.

- Lazarus, A. (1973). *On assertive behavior*. Behavior Therapy.
- López, I. (2023). *Autorregulación emocional en niños: Un camino hacia el equilibrio y la resiliencia*. <https://iratxelopezpsicologia.com/autorregulacion-emocional-en-ninos/>
- Lucena, P. (2021). *La comunicación estratégica*. <https://www.cesuma.mx/blog/que-es-la-comunicación-estrategica.html#:~:text=La%20comunicaci%C3%B3n%20estrat%C3%A9gica%20es%20el,objetivo%20de%20alcanzar%20sus%20objetivos.>
- Luna, S. (2024). El juego favorece en el proceso de Adaptación social en los niños de nivel inicial. *Inova Teaching School*, 39. <https://repositorio.its.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14360/84/10.%20Archivo%20digital%20del%20Trabajo%20de%20Investigaci%C3%B3n%20%28PDF%29%20%2821%29.pdf?sequence=1&isAllowed=>
- Luna, X., & Ore, A. (2024). *Conductas asertivas y trabajo en equipo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 152 San Carlos* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1d470b26-b6b2-4dbf-b95d-978551f0d2f5/content>
- Malaguzzi, L. (2019). *Los niños y sus lenguajes*. <https://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/9b792fb9-770b-4483-8f5e4b43091629a3/114+Las+palabras+de+los+ni%C3%B1os+y+las+ni%C3%B1as%2C+c%C3%B3mplices++de+su+mundo+creador.pdf?MOD=AJPERES&CVID=ISuHtt4#>:
- McQuail, D. (1983). *Mass Communication Theory: An Introduction. First Edition*. Pensilvania: SAGE Publications.
- Mehrabian, A. (1972). *Comunicación no verbal*. Aldine-Atherton.
- Ministerio de Educación del Perú. (2025). *Programa de habilidades socioemocionales: La conciencia y la regulación emocional – Fascículo 1*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/11662>
- Ministerio de Educación. (2022). *Informe sobre el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales en educación inicial*. Ministerio de Educación del Perú. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/institucional>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima: Minedu. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Naranjo, M. (30 de abril de 2008). *Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y conducta asertivas*. Universidad de Costa Rica. <https://doi.org/10.15517/aie.v8i1.9315>
- Oñate, A. (2020). *Lúdica como factor potenciador de la creatividad en los niños de Educación Preescolar*. COLOMBIA. <https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/305>

- Ortiz, A., & Vacacela, M. (2022). *La comunicación asertiva en el desarrollo de valores en niños de 3 a 5 años en Ecuador*.
- Peralta, Z. (2024). *Comunicación asertiva y autorregulación emocional en niños de 5 años de una institución educativa inicial, San Juan de Lurigancho, 2024* [Tesis de licenciatura, Facultad de Derecho y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/159196/Cristobal_PZA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Piaget, J. (1952). *Los orígenes de la inteligencia en el niño*. International Universities Press.
https://rie.org/jean-piagets-way-of-seeing-and-rie/?gad_source=1&gad_campaignid=21987603514&gbraid=0AAAAADhns1mi3qla-5vaUUWajAy3k2xYk&gclid=CjwKCAjw5ZXQBhBdEiwAI5XVWYrWOU MkS6Kb5OwnembpPrkMTjNTFQ38gReo_Eqzp9ipXp6MbUKq-RoCbzMQAvD_BwE
- Pintado, J. (2024). *Taller de juego de roles para potenciar las habilidades sociales en niños de cinco años en una institución educativa*. MOGROVEJO. <https://acortar.link/Y4QBCA>
- Quispe, M., & Nuñez, N. (2024). *Juegos tradicionales para desarrollar las habilidades sociales en niños(as) de 5 años de la IEI 285, Bagua Grande, 2023*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/14127>
- Ramos, A., Aristizabal, J., & Chirino, V. (2018). Aprendizaje activo para el desarrollo de la psicomotricidad y el trabajo en equipo. *Revista Electrónica Educare*, 319-344. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582018000100319
- Rathus, S. (2020). *Psychology: Concepts & Connections, Brief Version 9th Edición*.
<https://www.amazon.com/Psychology-Concepts-Connections-Brief-Version/dp/1133049540>
- Riso, W. (1988). *Entrenamiento asertivo*. Medillin: Rayuela.
- Riso, W. (2002). *Cuestión de dignidad*. Norma.
https://books.google.com.pe/books?id=3l0pAAAAYAAJ&redir_esc=y
- Roca, E. (2018). *Cómo mejorar tus habilidades sociales*. ACDE Ediciones.
- Rogers, C. (1902). La empatía, aceptación incondicional y la autenticidad. *CEU Universitas Senioribus*, 1-5.
<https://www.universidadmayoresceu.es/wpcontent/uploads/2020/04/APUNTES-LA-EMPATIA-ACEPTACION-AUTENTICIDAD.pdf>
- Rogers, C. (1951). *Client-centered therapy: Its current practice, implications and theory*. Houghton Mifflin.
- Rogers, C. (1961). *On becoming a person: A therapist's view of psychotherapy*.

Houghton Mifflin.

- Rosenberg, M. (2013). *Comunicación no violenta: un lenguaje de vida - 1a ed.- 8a reimpresión*. Buenos Aires: Gran Aldea Editores - GAE.
- Ruiz, M. (2019). *Estilos de comunicación en niños y niñas de II ciclo en la Institución Educativa Inicial N° 425 en la ciudad de Ayacucho*.
- Sahlberg, P. (2011). *Finnish lessons: What can the world learn from educational change in Finland?* Teachers College Press.
- Saltos, T., & Mendoza, M. (2022). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II*. Revista Cognosis, 7(2), 13–26. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4818>
- Sánchez, M. (2023). *Estrategias didácticas y logros de aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes del nivel inicial del distrito de Chorrillos, Lima*.
- Savater, F. (1997). *El valor de educar* (2.ª ed.). Ariel.
https://www.academia.edu/44128547/El_valor_de_educar
- Smith, M. (1975). *Cuando digo no, me siento culpable*. Bantam Books.
- Stoll, A. (2005). *Montessori: The Science Behind the Genius*. Oxford University Press.
https://books.google.com.pe/books/about/Montessori.html?id=M4wQco6cEBoC&redir_esc=y
- Unidad de Gestión Educativa Local Cajamarca. (2023). *Informe sobre el desarrollo de habilidades comunicativas en el nivel inicial en la región Cajamarca*. UGEL Cajamarca.
<https://www.gob.pe/institucion/ugelcajamarca/informes-publicaciones>
- Urueña, L. (2022). El juego de roles, estrategia para desarrollar el aprendizaje significativo. En A. Parra Puentes & M.L. Carrillo Salazar (Eds.), *Herramientas pedagógicas: manual para la creación de textos en el aula* (pp. 67–89). Editorial Universidad Santiago de Cali.
<https://libros.usc.edu.co/index.php/usc/catalog/download/380/532/8755?inline=1>
- Velázquez, C., & Johnson, R. (2014). *Las actividades físicas cooperativas. Una propuesta para la formación de valores a través de la educación física en las escuelas de educación básica*. México, D.F:Secretaría de Educación Pública.
- Villacres, K. (2022). *Comunicación asertiva y habilidades sociales en niñas/os de 5 años de la I.E.I. N° 475-21 Huancayo Bajo, Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2021* [Universidad José Carlos Mariátegui].
<https://hdl.handle.net/20.500.12819/1268>
- Vygotsky, L. (1966). *El papel del juego en el desarrollo del niño*. Revista de Psicología Soviética, 5(3), 6-18.
<https://www.marxists.org/archive/vygotsky/works/1933/play.htm>
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

- Wolpe, A., & Emmons, J. (1977). *La práctica de la terapia de la conducta*. México: Trillas.
- Zamora, G. (2020). *Uso del rompecabezas en el aprendizaje de los niños de nivel inicial*. Universidad Nacional de tumbes. <https://acortar.link/UIUs3T>
- Zabalza, M. (2007). *Didáctica general* (2.^a ed.). Pearson Educación. https://bibliotecaceunem.com/libros/Acervo%20bibliogr%C3%A1fico/DIDACTICA_GENERAL.pdf
- Zabalza, M. (2013). *Competencias docentes del profesorado universitario: Calidad y desarrollo profesional*. Narcea.

ANEXOS

ANEXO 1

Matriz de consistencia de investigación

Título: Desarrollo de la comunicación asertiva a través de estrategias didácticas en niños de 3 y 4 años de Educación Inicial.

PROBLEMA	OBJETIVOS	CAMPOS DE ACCIÓN	ACCIÓN GENERAL	ACTIVIDADES ESPECÍFICA	METODOLOGÍA
¿Cómo desarrollar la comunicación asertiva a través de estrategias didácticas en niños de 3 y 4 años de la institución educativa N° 17459 de Sargento Lores - Jaén?	Objetivo general Desarrollar la comunicación asertiva a través de estrategias didácticas en niños de 3 y 4 años de la institución educativa N° 17459 de Sargento Lores - Jaén Objetivos específicos: - Mejorar la planificación de las unidades y sesiones de aprendizaje incorporando estrategias didácticas para desarrollar la comunicación asertiva en niños de 3 y 4 años de la institución educativa N°17459 Sargento Lores. - Ejecutar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias didácticas para desarrollar la comunicación asertiva en niños de 3 y 4 años de la institución educativa N°17459 Sargento Lores.	Planificación Curricular	Mejorar la planificación de las unidades de aprendizaje incorporando estrategias didácticas.	Coordinación con la directora y docente de aula. Revisión y análisis crítico de las unidades de aprendizaje. Diseño de sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias didácticas. Reflexión crítica sobre la planificación curricular.	Tipo de Investigación Investigación Acción FASES DE LA INVESTIGACIÓN (Kemmis y McTaggart) - Diagnóstico - Planificación - Observación - Actuación - Reflexión PARTICIPANTES 1 docente 3 practicantes 11 niños y niñas
			Ejecutar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias didácticas.	Ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias didácticas. Reflexión y análisis crítico del aprendizaje del niño. Reflexión y análisis de la aplicación de las estrategias didácticas.	

ANEXO 2

ACTA DE ACUERDOS

41

ACTA DE REUNIÓN ORDINARIA CON DOCENTES DE LA I.E.I. N° 17459 SARGENTO LORES

Siendo las 8:00 am del día 06, de agosto de 2024, reunidos en el aula de inicial, se dio inicio a la reunión con la docente: Flor Llano Guevara, de nivel inicial, la directora, Gracia Dávila Latorre y las docentes practicantes de la EESPP "Victor Andrés Belandier", Viviana Lucio Cruz Ramos, Katty Aita Olivera Díaz, Sandra Lisbeth Zeta Guevara, iniciando la reunión con el saludo de la directora de la institución educativa, la presentación de los docentes practicantes mencionados.

Acto seguido la docente Sandra Lisbeth Zeta Guevara dio a conocer a los presentes el único punto de agenda a tratar en la reunión: "Ejecutar el Proyecto de Tesis" presentado por las docentes practicantes de la especialidad de Educación Inicial.

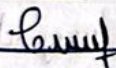
A continuación se inició explicando el motivo de su presencia en la institución educativa, independientemente en el punto de la agenda, respecto a la ejecución de su proyecto de investigación denominado "DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA A TRÁVES DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL", en la Institución Educativa Inicial N° 17459 Sargento Lores, haciendo hincapié en la necesidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del área comunicación, realizando la revisión e incorporación de las estrategias didácticas, en el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños necesarios en los proyectos, unidades de aprendizaje, sesiones de aprendizaje a fin de obtener los niveles de logro esperados.

La docente Katty Olivera Díaz, pidió la palabra y manifestó el respectivo apoyo en cualquier actividad del desarrollo del

proyecto, del mismo modo la docente Flor Llanos Guavara, hizo uso de la palabra manifestando que se encuentra dispuesta en orientar y apoyar a las participantes en la ejecución del proyecto.

Así mismo, la docente participante, Viriana Lucía Cruz Ramos dio a conocer que las prácticas profesionales se llevaron a cabo hasta el mes de diciembre de manera intensiva asumiendo con responsabilidad y trabajo en equipo todas las actividades propias del plan de acción que forman parte del Proyecto que será implementado en la tesis, conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado.

No habiendo otros puntos que tratar, se dio por concluida la reunión siendo las 10:30 am del mismo día, hecha la lectura del acta correspondiente se procedió a firmarla por todos los presentes.



71338263



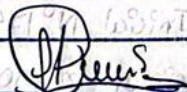
75143351



73813571

Viriana Lucía Cruz Ramos A. Katty Arta Olvera Díaz Sandra Isabel Betto Guavara





40378341

Prof. Ingrid

Graciela Davila Latorre

Flor Llanos Guavara

ANEXO 3

DIARIOS DE DIAGNOSTICO

Actividad : “Un viaje de aprendizaje con los animales”

Lugar : IE N°17459 Sargento Lores

Fecha : 12/06/2024

Hora : 9:30

Ciclo : II

Estudiantes: Luis y Diana

Observadoras : Cruz Ramos Viviana Lucia

Olivera Diaz Katty Aita

Zeta Guevara Sandra Lisbeth

Hechos	Análisis e interpretación
Interacciones durante la sesión: La sesión comenzó con la presentación de la maestra, donde se mostraban imágenes de diferentes animales y se escuchaban sus sonidos. Los niños estaban muy atentos y emocionados participando activamente con preguntas y comentarios. Se notaba el entusiasmo por aprender sobre los animales. Luego, la maestra presentó un juego de memoria con tarjetas de animales. Los niños se dividieron en dos grupos y comenzaron a jugar, buscando las parejas de animales. La actividad se desarrolló con mucha energía y diversión, con los niños colaborando entre ellos y celebrando cada pareja que encontraban. Sin embargo, durante el juego, se produjo un pequeño conflicto entre dos niños, Luis y Diana. Luis con un tono de voz alto y agresivo, le dijo a Diana "No me quites la tarjeta, es mía". Diana con un tono de voz bajo y triste, le respondió "Pero yo también quiero jugar". Luis sin prestar atención a la petición de Diana, tomó la tarjeta y se la llevó a su lado.	Categoría: Comunicación asertiva El niño Luis reacciona de manera violenta frente al pedido de su compañera Diana lo que lleva a evidenciar la falta de comunicación asertiva generando el conflicto Thomas Gordon, enfatiza que la comunicación asertiva con los niños implica escuchar con atención, validar sus sentimientos y necesidades, y establecer límites claros y firmes.

Actividad : "Juego libre en sectores"
 Lugar : IE N°17459 Sargento Lores
 Fecha : 12/06/2024
 Hora : 8:40
 Ciclo : II
 Estudiantes : Dariel y Aitana
 Observadoras: Cruz Ramos Viviana Lucia
 Olivera Diaz Katty Aita
 Zeta Guevara Sandra Lisbeth

Hechos	Análisis e interpretación
Interacciones durante la sesión: Dariel y Aitana estaban jugando con bloques de construcción en una mesa cerca de la ventana. Dariel estaba construyendo una torre alta, con una concentración y entusiasmo notables. Se podía observar cómo su rostro se iluminaba con cada pieza que colocaba, y cómo sus manos movían los bloques con cuidado y precisión. Aitana, sentada frente a él, observaba con interés la torre que Dariel estaba construyendo. Se notaba una expresión de admiración en su rostro mientras seguía con atención cada movimiento de Dariel. De repente, Dariel se alejó de la torre para buscar otra pieza que necesitaba para completar su construcción. En ese momento, Aitana, movida por la curiosidad, se acercó a la torre y la golpea con su mano. La torre, que ya estaba bastante alta, cae al suelo y Aitana agarra las piezas y les tira a sus compañeros. Dariel, al regresar y ver su torre derrumbada, reaccionó con enojo. Gritó "¡No! ¡Tú la rompiste!", señalando a Aitana con el dedo y la mete un puñetazo en su espalda. Su rostro se tornó rojo y sus ojos se llenaron de lágrimas. Aitana, llorando le comienza a gritar "No quise, no quise", pero Lucas no la escuchó. Su mirada estaba fija en la torre derrumbada y su expresión era de frustración y rabia.	Categoría: Interacción Conflictiva en el aula. Los niños no practican la escucha activa, la empatía y la búsqueda de soluciones conjuntas que son fundamentales para la resolución de conflictos en el aula. Daniel Goleman argumenta que, en situaciones de conflicto, el asertividad se convierte en un arte al intentar satisfacer las necesidades propias sin descuidar las de los demás.

ANEXO 04

UNIDADES DE APRENDIZAJE

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

UNIDAD DE APRENDIZAJE 01

“ENTRE GUSTOS, PALABRAS Y JUEGOS, DESCUBRO QUIÉN SOY”

I. DATOS GENERALES:

- | | | |
|------|-----------------------|--|
| 1.1. | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : N°17459 – SARGENTO LORES |
| 1.2. | PROFESORA | : FLOR LLANOS GUEVARA |
| 1.3. | EDAD | : 3 y 4 AÑOS |
| 1.4. | TURNO | : MAÑANA |
| 1.5. | DURACIÓN | : LUNES 02 AL 30 DE SETIEMBRE DEL 2024 |

II.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En la Institución Educativa Inicial N°17459 Sargento Lores, se observó que muchos niños y niñas de 3 y 4 años llegan al aula con diversas inquietudes sobre su cuerpo y sus hábitos diarios. Algunos presentan las manos sucias, la ropa manchada o manifiestan molestias estomacales después de consumir sus alimentos. También se notó que, mientras algunos niños traen en su lonchera frutas, verduras o agua, otros traen productos ultra procesados como galletas, jugos artificiales o caramelos. Frente a esta realidad, el equipo docente decidió aprovechar este contexto como una valiosa oportunidad para diseñar una propuesta pedagógica que permita a los niños explorar y reconocer su identidad, sus gustos, emociones y necesidades corporales a través del juego, la observación y la expresión oral y corporal.

La unidad tiene como propósito principal que los niños descubran quiénes son, qué les gusta y qué necesitan para estar sanos y felices, promoviendo el cuidado del cuerpo, la alimentación saludable y la comunicación efectiva de sus emociones y preferencias. Para ello, se desarrollarán actividades lúdicas donde los niños actuarán como “exploradores de su cuerpo”, “detectives de la comida saludable” o “presentadores de sus gustos”, fortaleciendo así su autonomía, su autoestima y su capacidad de tomar decisiones saludables desde temprana edad.

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	INTERES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
✓ La mayoría de niños y niñas no practican adecuados hábitos de higiene. ✓ Desconocen algunos útiles de aseo. ✓ La gran mayoría de niños no conocen ni practican los hábitos alimenticios de acorde a su edad, por diferentes motivos. ✓ No conocen los alimentos nutritivos que deben consumir para su alimentación sana. ✓ Los niños prefieren consumir loncheras que contienen productos dañinos para su salud. ✓ Desconocen las primeras actividades a realizar en el aula para el presente año. ✓ Los niños y niñas, desconocen su cuerpo como una totalidad corpórea. ✓ La mayoría de niños no tienen hábitos de higiene por falta de apoyo en el hogar. ✓ Los niños desconocen los beneficios que tiene el asistir periódicamente al odontólogo. ✓ Desconocen el uso del rincón de aseo.	✓ Practicar hábitos alimenticios. ✓ Conocer alimentos nutritivos. ✓ Consumir frutas y vegetales para una alimentación saludable. ✓ Conocer y diferenciar los alimentos nutritivos y los alimentos no nutritivos del entorno. ✓ Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables. ✓ Se reconocen como personas únicas y valiosas. ✓ Fomentar la limpieza e higiene personal en cada niño por salud. ✓ Incentivar la higiene personal en cada niño. ✓ Practicar hábitos de higiene personal ✓ Identificar los objetos que perjudican a su salud

III.PROPOSITO DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS
			3 AÑOS	4 AÑOS	
- PERSONAL SOCIAL	- CONSTRUYE SU IDENTIDAD	- Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Capacidades: - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones.	- Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. - Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. - Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. - Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los	- Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. - Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. - Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otras algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. - Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos	- Menciona sus características físicas, cualidades, datos personales, gustos y preferencias, comenta a quien de los miembros de su familia se parece y como era de bebé y como es ahora. - Utiliza palabras, movimientos y gestos para expresar sus emociones, y las causas que las originan. En situaciones en que lo requiere busca la compañía y consuelo de un adulto explicando lo que le sucede. - Expresa y utiliza palabras para contar lo que le gusta o lo que siente.

AREA	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS
			3 AÑOS	4 AÑOS	
			demás cuando el adulto las nombra. - Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.	corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. - Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió.	
PSICOMOTRICIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. - Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de	- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. - Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-	- Realiza acciones de movimiento de manera autónoma al pasar por los obstáculos. - Realiza acciones de movimiento, equilibrio y coordinación. - Usa sus manos y pies para realizar acciones como encajar, lanzar, agarrar o patear, mostrando coordinación al interactuar con objetos durante el juego o en

AREA	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS
			3 AÑOS	4 AÑOS	
		Capacidades: -Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	juego según sus intereses. - Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.	podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego - Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y	situaciones cotidianas. - Muestra atención a las señales que le da su cuerpo, como el cansancio o el aumento de la respiración, sudoración luego de una actividad física.

AREA	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS
			3 AÑOS	4 AÑOS	
				haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. CAPACIDADES:	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. - Conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. - Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas	- Expresan sus emociones, intereses e inquietudes desde sus experiencias y menciona que les gustaría conocer a cerca de la unidad de aprendizaje. - Expresa sus ideas y conocimientos que tiene de sí mismo, comenta sobre sus gustos y preferencias - Comunica sus ideas de forma organizada, usando sus propias palabras, apoyándose en gestos, movimientos y distintos

AREA	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS
			3 AÑOS	4 AÑOS	
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral - Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construya partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	interesa saber o responde a lo que le preguntan. - Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. - EXPLORA POR INICIATIVA por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de	sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. - Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. - EXPLORA POR INICIATIVA propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	volúmenes de voz. - Participación activa de los estudiantes en actividades musicales, observando su capacidad para expresarse oralmente, recordar letras o sonidos, demostrar interés, disfrute en el canto y la expresión musical como medios de comunicación. - Representa ideas de vivencias usando lenguajes artísticos como bailar al ritmo de la canción

AREA	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS
			3 AÑOS	4 AÑOS	
		CAPACIDADES: - Explora y experimenta los lenguajes del arte - Aplica procesos creativos - Socializa sus procesos y proyectos.	los materiales con los que trabaja - REPRESENTA sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (El dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). - MUESTRA y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	- REPRESENTA IDEAS acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) - MUESTRA y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	

IV.- ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	FLEXIBILIDAD Y APERTURA	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas

V.- PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES:

LUNES 02	MARTES 03	MIÉRCOLES 04	JUEVES 05	VIERNES 06
Planificación de la unidad de aprendizaje Taller: psicomotriz jugando a las competencias	Soy único y especial Taller: grafico plástico elaboremos nuestro vaso fono	Yo soy importante y mi voz cuenta Taller: música y danza me gusta bailar	Me divierto conociendo mi cuerpo Taller: gráfico plástico “la silueta de mi cuerpo”	Nos divertimos lavándonos las manos Taller: música y danza papeles musicales
LUNES 09	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
Mi cuerpo esta siempre limpio Taller: psicomotriz mi cuerpo se mueve al ritmo de la música	Que hay dentro de mi cuerpo Taller: gráfico plástico moldeamos con pom pom	“Descubro cómo se mueve mi cuerpo” Taller: música y danza bailamos y cantamos al son de la música	Nos cuidamos de las enfermedades Taller: psicomotriz jugando con los bastones	Conociendo los alimentos nutritivos y no nutritivos Taller: música y danza bailando al ritmo de las frutas y verduras.
LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20
Lo que me gusta y lo que no me gusta Taller: plan lector cuento el elefante de colores	Mi comida favorita Taller: gráfico plástico jugamos a descubrir colores	Mi lonchera saludable taller: psicomotriz jugando a mantener el equilibrio y coordinación	¿Cómo nos cuidamos de los objetos peligrosos? Taller: plan lector mi amiga la electricidad	Conozco y cuido mis sentidos Taller: música y danza nuestra banda musical
LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
Conozcamos a los profesionales de la salud Taller: psicomotriz jugamos en el circuito de botellas	Visito al doctor y al dentista Taller: plan lector cuento la niña de cristal	Jugando a ser presentadores Taller: música y danza creamos nuestros pasos de baile	Protejo mi cuerpo evitando accidentes Taller psicomotriz jugando a rodar (carrera de oruga)	¿Cómo era antes y como soy ahora? Taller: grafico plástico modelamos con plastilina
LUNES 30				
Evaluación de la unidad de aprendizaje Taller: plan lector cuento pictórico los cochinitos				

VI.- RECURSOS Y MATERIALES BÁSICOS UTILIZADOS:

- Se utilizarán los materiales de la zona.
- Materiales educativos
- Cartones
- Materiales de reciclaje, industriales y del MED.

VII.- BIBLIOGRAFIA:

- Programa Curricular de Educación Inicial www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf
- **Johnson, D. W., & Johnson, R. T.** (1994). *Learning Together and Alone: Cooperative, Competitive, and Individualistic Learning*. Allyn and Bacon. Desarrolla el modelo de aprendizaje cooperativo y sus beneficios en contextos educativos.
- **Vygotsky, L. S.** (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica. Fundamenta la importancia de la interacción social en el aprendizaje infantil, a través de su concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

DIRECTORA

PROFESORA

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°02

“TENGO UNA FAMILIA QUE ME QUIERE MUCHO”

I.	DATOS GENERALES:	
1.1.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N°17459 – SARGENTO LORES
1.2.	PROFESORA	: FLOR LLANOS GUEVARA
1.3.	EDAD	: 3 y 4 AÑOS
1.4.	TURNO	: MAÑANA
1.5.	DURACIÓN	: LUNES 04 AL 29 DE NOVIEMBRE DEL 2024

II.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En la I.E.I. N.° 17459 asisten niños y niñas de 3 y 4 años que provienen de diferentes tipos de familias. Algunos viven con ambos padres, otros solo con mamá, abuelos u otros familiares. Esta diversidad familiar, y en algunos casos la falta de comunicación y afecto en casa, afecta su autoestima, seguridad y forma de relacionarse con los demás. Por eso, esta unidad busca que los niños conozcan, valoren y expresen cariño por su familia, sin importar cómo esté conformada. También se promoverá el respeto y la comunicación dentro del aula, reconociendo al jardín como su segundo hogar, donde aprenden, juegan y se sienten protegidos.

Además, conocerán la familia de Jesús como un ejemplo de amor, respeto y fe, y aprenderán a comunicarse con sus seres queridos, incluso si están lejos, usando diferentes medios de comunicación. Todo esto será trabajado a través de juegos, cuentos, canciones y actividades lúdicas, adaptadas a su edad y realidad.

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	INTERES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
La mayoría de niños y niñas, no reconocen a su familia y no se sienten parte de ella. A nuestro jardín asisten niños que provienen de hogares desintegrados y no tienen clara la idea de una familia. Desconocen que Jesús pertenecía a una familia amorosa llena de valores. Desconoce la historia de “La familia de Jesús”. La mayoría de niños y niñas de 3 y 4 años desconocen quien es la Virgen María y porque es importante conocerla. Desconocen que Jesús pertenecía a una familia amorosa llena de valores. No todos los niños reconocen y expresan con claridad quienes los cuidan durante su jornada escolar. Muchos niños no identifican los diferentes medios de comunicación, ni comprenden su función principal. • Les cuesta relatar situaciones cotidianas donde hayan usado algún medio para comunicarse con su familia.	• Sentirse amados, aceptados y parte de un grupo que los cuida y protege. • Conocer diferentes tipos de familias y entender que cada una es valiosa y especial. • Identificar a las personas que viven con ellos y diferenciar los roles afectivos (mamá, papá, abuelita, hermano). • Descubrir que Jesús también tuvo una familia que lo cuidó con amor, como las suyas. • Sentirse identificados con ejemplos de familias que se cuidan, respetan y se aman. • Sentirse seguros al saber quiénes son los adultos que los protegen en el jardín. • Conocer a todas las personas del entorno escolar y comprender que cada una cumple una función importante. • Representar, jugar y dramatizar situaciones donde puedan “llamar”, “grabar” o “enviar mensajes” para conectarse con sus seres queridos.

III.-PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS
			3 AÑOS	4 AÑOS	
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Capacidades: -Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones.	• Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. • Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. • Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. • Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los	• Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. • Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otras algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse	• Menciona sus características físicas, cualidades, datos personales, gustos y preferencias, comenta a quien de los miembros de su familia se parece y como era de bebé y como es ahora. • Juega y realiza acciones de la vida cotidiana, sin hacer distinción de género. • Utiliza palabras, movimientos y gestos para expresar sus emociones, y las causas que las originan. En situaciones en que lo requiere busca la compañía y consuelo de un adulto explicando lo que le sucede. • Se involucra de manera activa y respetuosa en

			demás cuando el adulto las nombra. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.	seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió.	juegos y actividades interactuando en los diferentes roles.
PSICOMOTRICIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego. Capacidades: -Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	• Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como	• Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego • Reconoce sus sensaciones corporales, e	• Nombra espontáneamente las partes de su cuerpo al realizar juegos y acciones cotidianas. • Representa la figura humana a su manera, incluyendo algunos detalles o características propias. • Realiza diferentes acciones motrices básicas en las que coordinara movimientos para desplazarse con seguridad al reconocerse como miembro de una familia y del aula.

			la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.	identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas	• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la	• Expresa sus emociones y la de los demás. reconociéndose valorado en su familia y escuela • Expresa sus ideas y conocimientos que tiene de sí mismo, comenta sobre sus gustos y preferencias de los medios de comunicación. • Comunica sus ideas de forma organizada, usando sus

		manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. Capacidades: -Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el	• Conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. • EXPLORA POR INICIATIVA propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. • REPRESENTA IDEAS acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (El dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el	tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. • EXPLORA POR INICIATIVA propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. • REPRESENTA IDEAS acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) MUESTRA y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	propias palabras, apoyándose en gestos, movimientos y distintos volúmenes de voz • Utiliza el lenguaje oral para hacer preguntas o comentar lo que a escuchado sobre la familia de Jesús. • Nombra y describe oralmente con un vocabulario propio de su edad a las diferentes personas que lo cuidan en el jardín. • Usa el lenguaje oral para identificar funciones y acciones de quiénes lo cuidan en su escuela. • Participación activa de los estudiantes en actividades musicales, observando su capacidad para expresarse
--	--	--	--	---	---

CREA PROYECTOS

	DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construya partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones. CAPACIDADES: -Explora y experimenta los lenguajes del arte -Aplica procesos creativos -Socializa sus procesos y proyectos.	teatro, la música, los títeres, etc.). MUESTRA y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.		oralmente, recordar letras o sonidos, demostrar interés, disfrute en el canto y la expresión musical como medios de comunicación. • Representa ideas de vivencias usando lenguajes artísticos como bailar al ritmo de la canción
--	---------------------------------------	--	---	--	---

IV.-ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRASVERSAL	VALOR	EJEMPLO
INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Respeto por las diferencias	• El docente promueve que los niños y niñas se traten de forma respetuosa y cariñosa, reconociendo las diferencias que tienen, de modo que puedan construir vínculos positivos. • El docente promueve que los niños y niñas tengan una imagen positiva de sí mismos.
ENFOQUE DE DERECHO	Conciencia de derechos	• El docente promueve el reconocimiento de las niñas y los niños como sujetos para que, progresivamente, tomen mayor conciencia del cuidado y protección que tienen derecho recibir de su familia.
DE IGUALDAD DE GÉNERO	Respeto por las diferencias	• El docente promueve que los niños y niñas participen en las actividades sin distinción de género, respetándose mutuamente.

V.- PLANIFICADOR DE SESIONES DE APRENDIZAJE:

LUNES 04	MARTES 05	MIÉRCOLES 06	JUEVES 07	VIERNES 08
Planificación de la unidad de aprendizaje Taller: gráfico plástico “Decoramos nuestro cartel”	Esta es mi familia Taller: gráfico plástico “Pinto a mi familia”	Me divierto elaborando mi árbol genealógico Taller: plan lector “Quién me cuida en casa”	Mi familia me cuida y me protege Taller: música y danza “Bailando con las personas que quiero y que me cuidan”	La familia de Jesús Taller: Gráfico plástico “Elaboramos una tarjeta a mi familia”
LUNES 11	MARTES 12	MIÉRCOLES 13	JUEVES 14	VIERNES 15
Jesús también tuvo una familia Taller: plan lector “Mi familia, un regalo de dios”	Conozco a María y José Taller: dramatización “Juego de roles la familia de Jesús”	Los valores que nos enseña la familia de Jesús Taller: psicomotriz “Saltamos a descubrir los valores”	Los valores que nos enseñan la familia de Jesús Taller: música y danza: cantamos y bailamos una alabanza a Jesús	Yo también puedo ser como Jesús en jardín Taller: música y danza: cantamos y bailamos una alabanza a Jesús
LUNES 18	MARTES 19	MIÉRCOLES 20	JUEVES 21	VIERNES 22
Mi segundo hogar mi jardín Taller: psicomotriz “El circuito mágico”	Conozco a mis maestros y compañeros Taller: gráfico plástico “Modelando a mi maestra”	Conociendo a las personas que me cuidan en mi jardín Taller: plan lector “Un día en el jardín”	Respetamos y cuidamos a todos en el jardín Taller: música y danza “Una linda canción para mi jardín”	Como nos comunicamos con las personas en el jardín Taller: música y danza “Bailamos al son del baile de la amistad”
LUNES 25	MARTES 26	MIÉRCOLES 27	JUEVES 28	VIERNES 29
Jugamos a conocer los medios de comunicación Taller: psicomotriz “Jugando con los medios: movimiento y comunicación”	Conozco la radio, la televisión y el celular Taller: plan lector “Cuento los medios de comunicación”	Así nos comunicamos con los demás Taller: dramatización “Dramatizar un programa de televisión”	Cuidamos lo que escuchamos y vemos Taller: gráfico plástico “Elaboramos artefactos con material reciclable”	Evaluación de la unidad de aprendizaje Taller: gráfico plástico “Decoramos nuestra carta viajera”

VI.- RECURSOS Y MATERIALES BÁSICOS UTILIZADOS:

- Se utilizarán los materiales de la zona.
- Materiales educativos
- Cartones
- Materiales de reciclaje, industriales y del MED.

VII.- BIBLIOGRAFIA:

- Programa Curricular de Educación Inicial www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf
- Ferreiro, E. (1999). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-educacion-basica.pdf>
- Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica

DIRECTORA

PROFESORA

SUSTENTO TEÓRICO

Se fundamenta en la importancia del entorno familiar como primer espacio de socialización, afecto y desarrollo integral del niño. La familia constituye el núcleo fundamental en la construcción de la identidad, la autoestima y las habilidades sociales desde los primeros años de vida.

Según Bronfenbrenner (1987), el desarrollo infantil se ve influenciado directamente por los contextos inmediatos, siendo la familia el microsistema más cercano al niño, donde se dan las primeras interacciones afectivas y sociales. En este sentido, el reconocimiento y la valoración del rol familiar en el aprendizaje permite fortalecer los vínculos afectivos y fomentar un clima emocional seguro, lo cual favorece la adquisición de nuevas habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

Desde el enfoque del Currículo Nacional de Educación Básica del Perú (MINEDU, 2016), se promueve el desarrollo de la competencia “Construye su identidad”, donde el niño se reconoce como parte de una familia, valora el afecto recibido, expresa sus emociones y fortalece su sentido de pertenencia. Esta competencia se articula con experiencias lúdicas y significativas que permiten al niño expresar lo que siente por sus seres queridos, compartir sus vivencias y reconocer la diversidad familiar.

Además, autores como Emilia Ferreiro (1999) señalan que el aprendizaje significativo se construye a partir de las experiencias del niño en contextos cercanos y familiares, siendo el entorno del hogar una fuente clave para desarrollar procesos comunicativos, afectivos y cognitivos.

ANEXO 5

S1: ANEXOS Y DIARIO

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E. : N°17459 Sargento Lores
 1.2 Ciclo : II Edad : 3 y 4 años
 1.3 Docente practicante : Sandra Lisbeth Zeta Guevara
 1.4 Fecha : 02 / 12 / 2024
 1.5 Tiempo : 45 minutos.
 1.6 Denominación : “Conociendo a las personas que me cuidan en mi jardín”.

- II. **PROPÓSITO** : Que los niños y niñas conozcan a las personas que los cuidan en su jardín mediante una historia y el juego del rompecabezas para fortalecer su confianza y promover la comunicación asertiva.

III. LOGROS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	3 años Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	3 años Nombra a las personas que le cuidan en su jardín a través de una historia y el juego del rompecabezas para mejorar su comunicación asertiva al expresar con claridad y respeto sus ideas y emociones 4 años Reconoce e identifica, a través de una historia y el juego del rompecabezas las personas que le cuidan en su jardín,	Rúbrica de evaluación
		Infiere e interpreta información del texto oral.			
		Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.			
		Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.			
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores			
		Reflexiona y evalúa la forma. El contenido y contexto del texto oral.	4 años Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con		

			personas de su entorno familiar escolar o local. utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	expresando sus ideas y emociones para fortalecer una comunicación fluida y asertiva.	
--	--	--	---	--	--

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES O DE RUTINA:

- Canción de bienvenida: "Como están mis niños"
- Oración de la mañana; "Niño Jesusito"
- Canción del clima: "Ventanita Ventanita"
- Canción de la semana: "Doña semana"
- Fecha.
- Canción de la asistencia: "Palo palito palo"

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Recuerdan los acuerdos de aula para mantener el orden durante la actividad

Los niños en asamblea junto con su maestra revisan los acuerdos de aula y seleccionan los que van a practicar durante la actividad.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
Inicio	Motivación	❖ Escuchan y observan un video "Mi jardín" para despertar su interés y centrar su atención. - La docente presenta a los niños y niñas un video para despertar su interés. - Los niños y niñas en asamblea se disponen a escuchar y observar el video.	-Oral	5'
	Saberes previos	❖ Responden preguntas para conocer sus saberes previos. - La docente realiza las siguientes preguntas a los niños y niñas: ¿Quiénes te cuidan cuando estás en casa? ¿Quién te acompaña cuando vienes al jardín? ¿Conoces a alguien que trabaje en el jardín? ¿A quién? ¿A quién puedes pedir ayuda en el jardín?	-Oral	3'
	Propósito	❖ Escuchan el propósito de la sesión para realizar la actividad.	-Imagen -Oral	3'

		- La docente realiza preguntas a los niños y niñas en forma oral: ¿Qué aprenderemos hoy? “Hoy vamos a conocer a las personas que me cuidan en mi jardín mediante una historia y el juego del rompecabezas para fortalecer la comunicación asertiva”		
	Conflicto cognitivo (Problematización)	❖ Observan diferentes imágenes “Profesora, Profesoras practicas, Personal de limpieza etc.” para problematizar. Anexo1 - La docente presenta a los niños y niñas diferentes imágenes (Profesora, Profesoras practicas, Personal de limpieza etc.) para problematizar. - Los niños y niñas se disponen a observar dialogar y participar las diferentes imágenes. ¿Dónde encontramos a estas personas? ¿Qué hacen por nosotros?	-Imágenes -Oral	5´
Desarrollo	Gestión y acompañamiento del aprendizaje	❖ Designan un espacio cómodo y acogedor para desarrollar la actividad. - La docente junto con los niños y niñas buscan un espacio adecuado para realizar la actividad. ❖ Organiza a los niños de forma grupal para que tengan la oportunidad de participar activamente en la construcción del rompecabezas. - La docente forma pequeños grupos de 4 integrantes para mantener el orden y fomentar la colaboración. - Los niños y niñas se ubican en sus grupos listos para participar y cooperar en equipo. ❖ Presenta el material, dice el nombre del juego y comunica las reglas con claridad, asegurándose de que todos comprendan cómo participar de manera ordenada. - La docente presenta el material, menciona el nombre del “Juego de rompecabezas” y explica las reglas de manera clara, para enfatizar la importancia de respetar turnos, ayudarse mutuamente y trabajar en equipo. - Los niños y niñas observan con interés el rompecabezas recibido, escuchan con atención las indicaciones y el nombre del juego. ❖ Entrega una rompecabeza desarmada por grupo para iniciar el armado de manera organizada y participativa.		

		- La docente reparte una rompecabeza de las personas que me cuidan en mi jardín a cada grupo de forma ordenada para preparar el inicio del juego, asegurando que cuenten con el material. - Los niños y niñas reciben la rompecabeza por grupo para organizarse como grupo y planificar cómo armarlo. ❖ Juegan a armar el rompecabezas para fomentar la comunicación y la colaboración entre los miembros de cada grupo. - La docente comunica a los niños y niñas que es momento de empezar el juego del rompecabezas de las personas que me cuidan en mi jardín. - Los niños y niñas se disponen a jugar en sus respectivos grupos al armado del rompecabezas. ❖ Comentan el hallazgo del rompecabezas con sus compañeros para construir nuevos aprendizajes. - La docente invita a los niños a comentar el hallazgo del rompecabezas con sus compañeros - Los niños y niñas comentan lo que descubrieron al armar el rompecabezas expresando sus ideas con sus propias palabras, escuchando a sus compañeros y respetando los turnos para hablar.		
		❖ Escuchan, observan y comentan una historia “Un día en el jardín” mediante títeres para valorar a las personas que les cuidan en el jardín y expresen respeto y gratitud hacia ellos. Anexo 2 - La docente indica a los niños y niñas que se coloquen en semicírculo para que narre “Un día en el jardín” de forma grupal y comenten sobre ello. - Los niños y niñas en asamblea se disponen a escuchar, observar y comentar sobre “Un día en el jardín”. La docente realiza preguntas a los niños y niñas: ¿Cómo se llama la niña de la historia? ¿Quién la recibe cuando llega al jardín? ¿Qué hace la profesora Flor cuando Luna llega al salón? ¿Quién es la persona que se encarga de la limpieza del Jardín? ¿Qué le dijo Luna a su mamá?	-Títeres	

		Retroalimentación: Es importante que conozcan a las personas que los cuidan en el jardín, porque ellas están aquí para ayudarles, protegerlos y jugar con ustedes. Saber cómo se llaman y qué hacen nos hace sentir seguros, contentos y con confianza para pedir ayuda cuando la necesitamos.		
		❖ Representación gráfica para socializar - La docente presenta diferentes materiales (papel bond, plumones, crayones, colores, etc.) para que realicen su representación gráfica. - Los niños y niñas en sus respectivos lugares se disponen a realizar su representación gráfica con los materiales presentados por la docente. - Elegimos un lugar visible para colocar sus dibujos. - Exponen sus trabajos de forma individual lo que dibujaron.	-Hojas bond -Lápices -Plumones -Crayones -Colores	
Cierre	Evaluación / metacognición	❖ Responden preguntas de metacognición para conocer lo aprendido. - La docente realiza las preguntas a los niños y niñas para evaluar sus aprendizajes. ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué sirve lo aprendido? ¿Por qué es importante conocer a las personas que nos cuidan?	-Oral	

RUBRICA DE EVALUACIÓN

PRACTICANTE: Sandra Lisbeth Zeta Guevara
EDAD: 3 y 4 años
FECHA: Lunes 02 de diciembre del 2024

SESIÓN DE APRENDIZAJE		“Conociendo a las personas que me cuidan en mi Jardín”						
ÁREA		Comunicación						
COMPETENCIA		Se comunica oralmente en su lengua materna						
CAPACIDAD		OBTIENE información del texto oral. INFIERE e interpreta información del texto oral. ADECUA, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. UTILIZA recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. INTERACTUA estratégicamente con distintos interlocutores, REFLEXIONA y evalúa la forma. El contenido y contexto del texto oral.						
CRITERIO DE EVALUACIÓN		3 AÑOS			4 AÑOS			
		Nombra a las personas que le cuidan en su jardín a través de una historia y el juego del rompecabezas para mejorar su comunicación asertiva al expresar con claridad y respeto sus ideas y emociones			Reconoce e identifica, a través de una historia y el juego de la rompecabeza, a las personas que le cuidan en su jardín, expresando sus ideas y emociones para fortalecer una comunicación fluida y asertiva.			
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	LOGRADO	PROCESO	INICIO	OBSERVACIÓN/DESCRIPCIÓN
1	CASTILLO RAMRES, Aytana Arisbe							
2	GUERRERO SILVA, Theo Paolo							
3	HUERTAS PAICO, Jossue Manuel							
4	NEYRA CARAMANTIN, Cristhofer Dariel							
5	TANTAJULCA CAICEDO, Luis Humberto							
6	CORONEL HUAMAN, Diego Jhair							
7	ESPINOZA RUIZ, Fabián André							
8	MUÑOZ DAVILA, Diana Lizeth							
9	ROSALES DIAZ,Bastían David							
10	PEÑA COBO, Lian Gael							
11	RAMOS RINZA, Stefano Abdiel							

SUSTENTO TEÓRICO

Esta sesión contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, al mismo tiempo que fortalece la autoestima, el reconocimiento de figuras significativas y el respeto por las personas que los acompañan en su formación temprana. En la etapa de Educación Inicial, el reconocimiento del entorno social y afectivo es esencial para el desarrollo integral del niño. La sesión “Conociendo a las personas que me cuidan en mi jardín” se fundamenta en la necesidad de fortalecer los vínculos afectivos y el sentido de pertenencia al espacio educativo, promoviendo una convivencia basada en el respeto, la empatía y la valoración del otro. Según Vygotsky, el lenguaje tiene una función social y se desarrolla mediante la interacción con los demás. Por tanto, al escuchar una historia sobre quienes los cuidan y al dialogar sobre su experiencia cotidiana en el jardín, los niños no solo enriquecen su vocabulario y comprensión oral, sino que también consolidan su identidad y seguridad emocional. Para potenciar estos aprendizajes, se incorpora la estrategia didáctica del juego del rompecabezas, que permite a los niños reconstruir, mediante piezas, imágenes relacionadas con las personas que forman parte de su entorno educativo. Esta actividad estimula la atención, la coordinación viso motriz y el trabajo colaborativo, mientras que promueve el reconocimiento visual y afectivo de figuras significativas como la docente, auxiliar, personal de limpieza. También fortalece el desarrollo del lenguaje oral, ya que los niños comentan lo que observan, nombran a las personas representadas y expresan sus emociones y experiencias con ellas. Esta estrategia se ajusta a las características del pensamiento infantil, donde la afectividad y la imaginación son elementos clave para construir aprendizajes significativos, en un ambiente lúdico, participativo y emocionalmente seguro.

ANEXOS

Anexo 1



Anexo 2:

Había una vez una niña llamada Luna. Cada mañana iba feliz a su jardín. Siempre la esperaba la profesora Flor con un abrazo y una linda canción: ¡Hola Luna! ¡Hoy jugamos y aprendemos con alegría!

Luna guardó su mochila y la profesora Katty le dijo: ¡Ya estás lista para empezar el día! con una gran sonrisa. Después de jugar, Luna fue al baño y encontró a la señora Paico, que siempre limpia todo el jardín para que esté bonito. ¡Hola Luna! ¡Camina despacito, que estoy limpiando! le dijo con cariño.

Luna se detuvo un momento y pensó: ¡Qué lindo es venir al jardín! Todos me cuidan y me ayudan. Cuando su mamá llegó a recogerla, Luna le dijo muy feliz: Mamá, hoy aprendí que en el jardín hay muchas personas que me cuidan... ¡y yo también los voy a cuidar con respeto y amor!

VI. BIBLIOGRAFIA

Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.

UNESCO. (2004). La educación en la primera infancia: calidad y equidad. París: UNESCO.

Ministerio de Educación del Perú. (2022). Orientaciones para la planificación curricular en Educación Inicial. Lima: MINEDU.

D1:

DIARIO DE CAMPO

Actividad : “Conociendo a las personas que me cuidan en el jardín”

Lugar : IE N°17459 Sargento Lores

Fecha : Lunes 02 de diciembre del 2024

Hora : 9:30

Ciclo : II

Estudiantes : Jhair y Gael

Observadoras : Cruz Ramos Viviana Lucia
Olivera Diaz Katty Aita
Zeta Guevara Sandra Lisbeth

Hechos	Análisis e interpretación
Interacciones durante la sesión: Durante la sesión, la docente invitó a los niños y niñas a sentarse en semicírculo para presentarles una historia titulada “<i>Un día en el jardín</i>”, utilizando títeres como recurso. La docente explicó que los personajes representarían a personas importantes del jardín, como la directora, los docentes, los compañeros de clase y el personal de limpieza. A medida que se desarrollaba la historia, apareció un personaje que mostraba cómo la maestra ayudaba a un niño que se había caído. En ese momento, Jhair levantó la mano con emoción y expresó: “¡A mí también me ayudan cuando me caigo!”. Su compañero Gael, sentado a su lado, sonrió y respondió con naturalidad: “Y cuando no sé pintar, la profesora me enseña”. Ambos niños compartieron espontáneamente sus experiencias con respeto y empatía. Más adelante, al ver cómo los niños del cuento recogían sus juguetes, la docente preguntó: “¿Y ustedes, ¿cómo cuidan nuestro jardín?”. Jhair respondió: “Yo guardo los colores cuando terminamos”, y Gael añadió: “Y yo le digo gracias a la profesora cuando me da mi lonchera”.	Categoría: Comunicación asertiva y expresión de gratitud. Jhair y Gael mostraron habilidades sociales positivas al expresar gratitud y reconocer los cuidados que reciben en su jardín. Este tipo de dinámicas fortalece el clima afectivo, la autoestima y el desarrollo emocional de los niños. Lev Vygotsky, el desarrollo del lenguaje y la interacción social son fundamentales en el aprendizaje. En este caso, el diálogo entre los niños durante una actividad compartida fomenta no solo su desarrollo lingüístico, sino también su crecimiento emocional y social.

S2: ANEXOS Y DIARIO

SESION DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E. : N°17459 Sargento Lores
 1.2 Ciclo : II Edad : 3 y 4 años
 1.3 Docente practicante : Vivian Lucia Cruz Ramos
 1.4 Fecha : 25/11/2024
 1.5 Tiempo : 45 minutos.
 1.6 Denominación : "Jugamos a ser presentadores"

- II. **PROPÓSITO** : Que los niños y niñas participen a ser presentadores, locutores y periodistas a través del juego de roles para expresar con claridad sus ideas, emociones y opiniones, respetando los turnos y escuchando a sus compañeros.

III. LOGROS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	3 años Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	3 años Expresa con espontaneidad sus ideas, emociones sobre el rol de presentador, locutor o periodista, utilizando frases sencillas, gestos y tono de voz propio del personaje para comunicarse con claridad, respeto y seguridad con los demás 4 años Expresa ideas y emociones con vocabulario cotidiano y pronunciación clara, cuando asume el rol de presentador, locutor o periodista en situaciones de juego, demostrando una	Rúbrica de evaluación
		Infiere e interpreta información del texto oral.			
		Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.			
		Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.			
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores			
		Reflexiona y evalúa la forma. El contenido y contexto del texto oral.	4 años Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar escolar o local. utiliza palabras de uso		

			frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	comunicación asertiva.	
--	--	--	--	------------------------	--

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES O DE RUTINA:

- Canción de bienvenida: "Como están mis niños"
- Oración de la mañana; "Niño Jesusito"
- Canción del clima: "Ventanita Ventanita"
- Canción de la semana: "Doña semana"
- Fecha.
- Canción de la asistencia: "Palo palito palo"

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Recuerdan los acuerdos de aula para mantener el orden durante la actividad.

Los niños en asamblea junto con su maestra revisan los acuerdos de aula y seleccionan los que van a practicar durante la actividad.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
Inicio	Motivación	❖ Observan y escuchan un video "Yo quiero ser" para motivarse. https://youtu.be/erDFCRehtIU?feature=shared - La docente presenta a los niños y niñas un video "Yo quiero ser" para que observen y escuchan de forma grupal. - Los niños y niñas en asamblea se disponen a observar y escuchar el video presentada por la docente.	-Oral	5'
	Saberes previos	❖ Responden preguntas para conocer sus saberes previos. - La docente realiza las siguientes preguntas a los niños y niñas: ¿Cómo nos comunicamos? ¿Qué medios de comunicación conocen? ¿Para que servirá una radio, el teléfono, la cámara y la televisión? ¿Quiénes lo utilizan? ¿Qué realiza un periodista?	-Oral	3'
	Propósito	❖ Escuchan el propósito de la sesión para realizar la actividad. - La docente realiza preguntas a los niños y niñas en forma oral: ¿Qué aprenderemos hoy? "Hoy vamos a participar a ser presentadores, locutores y periodistas mediante el juego de roles".	-Imagen -Oral	3'

	Conflicto cognitivo (Problematización)	- Observan un disfraz (Presentadora de un canal de televisión) para problematizar. - La docente se disfraza de presentadora de un canal de televisión para conversar a partir de ello. - Los niños y niñas se disponen a observar a la docente disfrazada de presentadora de un canal de televisión. ¿Quién creen que se acaba de presentar y que medios de comunicación utiliza?	-Imágenes -Oral	5'
Desarrollo	Gestión y acompañamiento del aprendizaje	❖ Escuchan un reportaje infantil (la noticia) para construir aprendizajes significativos. https://www.youtube.com/watch?v=9FxZEQ0OHlk - La docente presenta un video (el reportero de niños) para dialogar del tema. - Los niños y niñas se disponen a observar el video presentado por la docente. - La docente realiza las siguientes preguntas: ¿De que hablaba el reportero? ¿Quién apareció en el video? ¿Cómo te sentiste al ver a los niños ayudando?	-Oral	
		❖ Designan un espacio cómodo y acogedor para desarrollar la actividad. - La docente junto con los niños busca un espacio adecuado para dar inicio a la actividad. ❖ Organiza a los niños de forma grupal para promover la interacción, la cooperación y el desarrollo de habilidades sociales durante la actividad. - La docente agrupa a los niños para mantener el orden durante el desarrollo de la actividad. - Los niños y niñas en sus respectivos grupos se disponen a participar en el desarrollo de la actividad. ❖ Presenta el material, escuchan el nombre del juego y sus reglas para participar con orden en la actividad. - La docente presenta el material (disfraces de presentadores, locutores, periodistas, etc.), explica el nombre del “reporteros en acción” y sus reglas para que participen con orden, respeten las normas y comprendan la dinámica del juego. - Los niños y niñas observan el material, escuchan con atención el nombre del juego y las reglas que la docente indica. ❖ Dialogan y eligen los roles que desean representar, para fortalecer la comunicación asertiva, la toma de	-Oral	

		decisiones y el respeto por las ideas de los demás. - La docente propicia un espacio de diálogo, realizando preguntas motivadoras como: ¿Qué noticia te gustaría contar?, ¿Quieres ser presentador, locutor o periodista? y brinda opciones claras para que puedan elegir libremente. - Los niños y niñas dialogan sobre los diferentes roles y elige el personaje que desea representar (presentador, locutor, periodista, etc.) durante la actividad. ❖ Juegan a representar roles para interactuar y mantener una comunicación fluida y asertiva. - La docente comunica que es momento de empezar el juego. - Los niños y niñas, en sus respectivos roles, simulan estar en un canal de televisión o estación de radio donde anuncian noticias, entrevistan a sus compañeros, presentan reportajes, comentan lo que sucede a su alrededor y se comunican con claridad y entusiasmo como verdaderos comunicadores. ❖ Socializan sus experiencias con los demás para construir nuevos aprendizajes. - La docente dialoga sobre lo que han jugado en la representación de los roles. - Los niños y niñas comparten sus experiencias y la socializan.		
		❖ Representación gráfica para socializar - La docente presenta diferentes materiales (papel bond, plumones, crayones, colores, etc.) para que realicen su representación gráfica. - Los niños y niñas en sus respectivos lugares se disponen a realizar su representación gráfica con los materiales presentados por la docente. - Elegimos un lugar visible para colocar sus dibujos. - Exponen sus trabajos de forma individual lo que dibujaron.	-Hojas bond -Lápices -Plumones -Crayones -Colores	
Cierre	Evaluación / metacognición	❖ Responden preguntas de metacognición para conocer lo aprendido. - La docente realiza las preguntas a los niños y niñas para evaluar sus aprendizajes. ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué sirve lo aprendido? ¿En qué tuvieron dificultad?	-Oral	

RUBRICA DE EVALUACIÓN

PRACTICANTE:

Viviana Lucia Cruz Ramos

EDAD:

3 y 4 años

FECHA:

25/11/2024

SESIÓN DE APRENDIZAJE		“Jugando a ser presentadores”						
ÁREA		Comunicación						
COMPETENCIA		Se comunica oralmente en su lengua materna						
CAPACIDAD		OBTIENE información del texto oral. INFIERE e interpreta información del texto oral. ADECUA, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. UTILIZA recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. INTERACTUA estratégicamente con distintos interlocutores, REFLEXIONA y evalúa la forma. El contenido y contexto del texto oral.						
CRITERIO DE EVALUACIÓN		3 AÑOS			4 AÑOS			
		Expresa con espontaneidad sus ideas, emociones sobre el rol de presentador, locutor o periodista, utilizando frases sencillas, gestos y tono de voz propio del personaje para comunicarse con claridad, respeto y seguridad con los demás			Expresa ideas y emociones con vocabulario cotidiano y pronunciación clara, cuando asume el rol de presentador, locutor o periodista en situaciones de juego, demostrando una comunicación asertiva.			
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	LOGRADO	PROCESO	INICIO	OBSERVACIÓN/DESCRIPCIÓN
1	CASTILLO RAMRES, Aytana Arisbe							
2	GUERRERO SILVA, Theo Paolo							
3	HUERTAS PAICO, Jossue Manuel							
4	NEYRA CARAMANTIN, Cristhofer Dariel							
5	TANTAJULCA CAICEDO, Luis Humberto							
6	CORONEL HUAMAN, Diego Jhair							
7	ESPINOZA RUIZ, Fabián André							
8	MUÑOZ DAVILA, Diana Lizeth							
9	ROSALES DIAZ,Bastían David							
10	PEÑA COBO, Lian Gael							
11	RAMOS RINZA, Stefano Abdiel							

SUSTENTO TEÓRICO PEDAGÓGICO:

La sesión de aprendizaje “Jugamos a ser presentadores” tiene como propósito fortalecer la comunicación asertiva en niños y niñas de 3 y 4 años, empleando como estrategia principal el juego de roles. A esta edad, los niños se encuentran en una etapa crucial para el desarrollo del lenguaje, la expresión emocional y la construcción de su identidad social. Por ello, es fundamental brindarles experiencias significativas que promuevan la interacción, la escucha activa y la expresión respetuosa de ideas, emociones y necesidades.

Según Jerome Bruner (1997), el aprendizaje durante los primeros años de vida es más eficaz cuando se basa en la representación simbólica y la participación activa del niño. Al asumir roles como presentador, periodista o locutor, el niño no solo organiza su pensamiento y estructura su lenguaje, sino que también interioriza normas sociales y culturales a través de la imitación y la dramatización de situaciones reales. La sesión incorpora además estrategias como la observación de modelos reales (videos o presentaciones), la ambientación de espacios escénicos simulados, y el uso de materiales concretos como micrófonos, cámaras, disfraces y escenarios de televisión. Estas herramientas estimulan la creatividad, consolidan aprendizajes significativos y fomentan una participación activa y entusiasta por parte de los niños.

En conclusión, esta sesión no solo favorece el desarrollo del lenguaje oral, sino que también promueve competencias sociales, emocionales y cognitivas esenciales para el desarrollo integral del niño. El juego de roles se convierte así en un puente entre la imaginación y la realidad, potenciando la capacidad del niño para comunicar, representar y construir significados a partir de sus propias experiencias.

VI. BIBLIOGRAFIA

Bruner, J (1997), La educación, puerta de la cultura. Universidad de Harvard. Primera edición. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.

Ministerio de Educación del Perú (2022), Orientaciones para el desarrollo de competencias comunicativas en el nivel inicial. Dirección de Educación Inicial. Primera edición. Editorial MINEDU. Lima, Perú.

D1:

DIARIO DE CAMPO

Actividad	: “Jugamos a ser presentadores”
Lugar	: IE N°17459 Sargento Lores
Fecha	: 25/11/2024
Hora	: 9:30
Ciclo	: II
Estudiantes	: Bastian y Diana
Observadoras	: Cruz Ramos Viviana Lucia Olivera Diaz Katy Aita Zeta Guevara Sandra Lisbeth

Hechos	Análisis e interpretación
Interacciones durante la sesión: Durante la actividad, la docente preparó un espacio atractivo con diversos medios de comunicación elaborados para el juego de roles, como una cámara de juguete, una radio, un micrófono y una pequeña televisión decorativa. Los niños y niñas exploraron con entusiasmo cada material antes de participar en el juego de roles. Los estudiantes demostraron interés y emoción por asumir distintos roles. Bastían tomó la iniciativa de representar a un reportero utilizando la cámara, mientras Diana manifestó con alegría su deseo de participar diciendo: “Yo quiero usar la cámara”. Con el acompañamiento de la docente, ambos lograron dialogar, compartir los materiales y continuar la actividad de manera armoniosa y organizada.	Categoría: Comunicación asertiva La situación evidenció un ambiente de aprendizaje favorable para el desarrollo de la comunicación asertiva, la cooperación y el respeto entre compañeros. Según Piaget, las experiencias sociales y de interacción contribuyen a que los niños aprendan progresivamente a considerar las ideas y necesidades de los demás, fortaleciendo habilidades como la empatía, la convivencia y el trabajo colaborativo en actividades grupales.

S3: ANEXOS Y DIARIO

SESION DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E. : N°17459 Sargento Lores
- 1.2 Ciclo : II Edad : 3 y 4 años
- 1.3 Docente practicante : Sandra Lisbeth Zeta Guevara
- 1.4 Fecha : 20/ 12 / 2024
- 1.5 Tiempo : 45 minutos.
- 1.6 Denominación : “La familia de Jesús”

- II. PROPÓSITO** : Que los niños y niñas conozcan “La familia de Jesús” mediante el juego del rompecabezas para que valoren la importancia de la familia y fortalezcan la comunicación entre compañeros.

III. LOGROS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	3 años Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de	3 años Nombrar y señala a los miembros de la familia de Jesús	Rúbrica de evaluación
		Infiere e interpreta			

		información del texto oral.	algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	mediante el juego del rompecabezas, expresando sus ideas, escuchando a sus compañeros y respetando los turnos al participar.	
		Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.			
		Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.		4 años Expresa ideas, opiniones sobre la familia de Jesús mediante el juego del rompecabezas y participa en la conversación con gestos, palabras claras y respuestas relacionadas con el tema para desarrollar una comunicación respetuosa y segura	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores			
		Reflexiona y evalúa la forma. El contenido y contexto del texto oral.	4 años Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar escolar o local. utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES O DE RUTINA:

- Canción de bienvenida: "Como están mis niños"
- Oración de la mañana; "Niño Jesusito"
- Canción del clima: "Ventanita Ventanita"
- Canción de la semana: "Doña semana"
- Fecha.
- Canción de la asistencia: "Palo palito palo"

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Recuerdan los acuerdos de aula para mantener el orden durante la actividad

Los niños en asamblea junto con su maestra revisan los acuerdos de aula y seleccionan los que van a practicar durante la actividad.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
Inicio	Motivación	❖ Observan y escuchan un video "La sagrada familia" para motivarse. https://www.youtube.com/watch?v=GjMJxeONeRs - La docente presenta a los niños y niñas un video "La sagrada familia" para que observen y escuchen de forma grupal. - Los niños y niñas en asamblea se disponen a observar y escuchar el vídeo presentada por la docente.	-Oral	5'
	Saberes previos	❖ Responden preguntas para conocer sus saberes previos. - La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Con quién vives en tu casa? ¿Cómo se llama tu mamá? ¿Y tu papá? ¿Has escuchado hablar de José, María y Jesús? ¿Dónde? ¿Qué significa para ti tener una familia? ¿En qué se parece tu familia a la familia de Jesús?	-Oral	3'
	Propósito	❖ Escuchan el propósito de la sesión para realizar la actividad - La docente realiza preguntas a los niños y niñas en forma oral: ¿Qué aprenderemos hoy? "Hoy vamos a conocer a la familia de Jesús mediante el juego del rompecabezas para mejorar la comunicación asertiva entre compañeros".	-Imagen -Oral	3'
	Conflicto cognitivo (Problematización)	❖ Participan observando un televisor de material reciclable con diferentes imágenes "Jesús, José y María" para problematizar. Anexo 1 - La docente presenta a los niños y niñas un televisor de material reciclable con diferentes imágenes	-Imágenes -Oral	5'

		“Jesús, José y María” para que observen y comenten. - Los niños y niñas en asamblea se disponen a observar el televisor de material reciclable con las diferentes imágenes “Jesús, José y María” presentado y listo para comentar sobre ello. ¿Quiénes creen que son las personas que aparecerán en las imágenes? ¿Sabes quiénes son José y María?		
Desarrollo	Gestión y acompañamiento del aprendizaje	❖ Designan un espacio cómodo y acogedor para desarrollar la actividad. - La docente junto con los niños y niñas buscan un espacio adecuado para realizar la actividad ❖ Organiza a los niños de forma grupal para que tengan la oportunidad de participar activamente en la construcción del rompecabezas. - La docente forma pequeños grupos de 4 integrantes para mantener el orden y fomentar la colaboración. - Los niños y niñas se ubican en sus grupos listos para participar y cooperar en equipo. ❖ Presenta el material, dice el nombre del juego y comunica las reglas con claridad, asegurándose de que todos comprendan cómo participar de manera ordenada. - La docente presenta el material, menciona el nombre del “Juego de rompecabezas” y explica las reglas de manera clara, para enfatizar la importancia de respetar turnos, ayudarse mutuamente y trabajar en equipo. - Los niños y niñas observan con interés el rompecabezas recibido, escuchan con atención las indicaciones y el nombre del juego ❖ Entrega una rompecabeza desarmada por grupo para iniciar el armado de manera organizada y participativa - La docente reparte una rompecabeza de la familia de Jesús a cada grupo de forma ordenada para preparar el inicio del juego, asegurando que cuenten con el material. - Los niños y niñas reciben la rompecabeza por grupo para organizarse como grupo y planificar cómo armarlo. ❖ Juegan a armar el rompecabezas para fomentar la comunicación y la		

		colaboración entre los miembros de cada grupo. - La docente comunica a los niños y niñas que es momento de empezar el juego del rompecabezas de la familia de Jesús. - Los niños y niñas se disponen a jugar en sus respectivos grupos al armado del rompecabezas. ❖ Comentan el hallazgo del rompecabezas con sus compañeros para construir nuevos aprendizajes. - La docente invita a los niños a comentar el hallazgo del rompecabezas con sus compañeros. - Los niños y niñas comentan lo que descubrieron al armar el rompecabezas expresando sus ideas con sus propias palabras, escuchando a sus compañeros y respetando los turnos para hablar.		
		❖ Observan y escuchan un relato con títeres para construir aprendizajes. Anexo 2 - La docente presenta a los niños y niñas un relato con títeres para que observen, escuchen y dialoguen sobre ello. - Los niños y niñas se disponen a escuchar, observar y comentar sobre el relato presentado por la docente de forma grupal. La docente realiza preguntas a los niños y niñas: ¿Cómo se llamaba el papá y mamá de Jesús? ¿Dónde vivía la familia de Jesús? ¿Qué le enseñaba José a Jesús? ¿Por qué crees que es importante querer y cuidar a nuestra familia? ¿Qué podrías hacer tú para cuidar a alguien de tu familia, como Jesús aprendió a cuidar? Retroalimentación: La familia de Jesús estaba formada por José, su papá; María, su mamá; y el niño Jesús. Ellos se querían, se cuidaban y vivían juntos. Así como nuestras familias nos cuidan y nos enseñan, la familia de Jesús también fue muy especial y unida.	-Títeres	

		❖ Representación gráfica para socializar - La docente presenta diferentes materiales (papel bond, plumones, crayones, colores, etc.) para que realicen su representación gráfica. - Los niños y niñas en sus respectivos lugares se disponen a realizar su representación gráfica con los materiales presentados por la docente. - Elegimos un lugar visible para colocar sus dibujos. - Exponen sus trabajos de forma individual lo que dibujaron.	-Hojas bond -Lápices -Plumones -Crayones -Colores	
Cierre	Evaluación / metacognición	❖ Responden preguntas de metacognición para conocer lo aprendido. - La docente realiza las preguntas a los niños y niñas para evaluar sus aprendizajes. ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué sirve lo aprendido?	-Oral	

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

PRACTICANTE: Sandra Lisbeth Zeta Guevara
EDAD: 3 y 4 años
FECHA: 20/11/2024

SESIÓN DE APRENDIZAJE		“La familia de Jesús”						
ÁREA		Comunicación						
COMPETENCIA		Se comunica oralmente en su lengua materna						
CAPACIDAD		OBTIENE información del texto oral. INFIERE e interpreta información del texto oral. ADECUA, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. UTILIZA recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. INTERACTUA estratégicamente con distintos interlocutores, REFLEXIONA y evalúa la forma. El contenido y contexto del texto oral.						
CRITERIO DE EVALUACIÓN		3 AÑOS			4 AÑOS			
		Nombra y señala a los miembros de la familia de Jesús mediante el juego del rompecabezas, expresando sus ideas, escuchando a sus compañeros y respetando los turnos al participar			Expresa ideas, opiniones sobre la familia de Jesús mediante el juego del rompecabezas y participa en la conversación con gestos, palabras claras y respuestas relacionadas con el tema para desarrollar una comunicación respetuosa y segura			
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	LOGRADO	PROCESO	INICIO	OBSERVACIÓN/DESCRIPCIÓN
1	CASTILLO RAMRES, Aytana Arisbe							
2	GUERRERO SILVA, Theo Paolo							
3	HUERTAS PAICO, Jossue Manuel							
4	NEYRA CARAMANTIN, Cristhofer Dariel							
5	TANTAJULCA CAICEDO, Luis Humberto							
6	CORONEL HUAMAN, Diego Jhair							
7	ESPINOZA RUIZ, Fabián André							
8	MUÑOZ DAVILA, Diana Lizeth							
9	ROSALES DIAZ,Bastían David							
10	PEÑA COBO, Lian Gael							
11	RAMOS RINZA, Stefano Abdiel							

SUSTENTO TEORICO

La familia es el primer entorno donde los niños reciben amor, cuidado y formación en valores; por ello, reconocer a la familia de Jesús permite que los niños comprendan el valor del amor, la obediencia y el respeto mutuo dentro del hogar. Esta sesión se centra en la formación integral del niño, donde se desarrollan aspectos cognitivos, afectivos y espirituales de manera armónica.

Erik Erikson plantea que, durante la primera infancia, los niños atraviesan la etapa del “iniciativa vs. culpa”. En esta fase, es esencial que exploren el mundo con seguridad, guiados por adultos significativos que les brinden afecto y orientación. En este sentido, la figura de la familia de Jesús sirve como modelo afectivo y moral, mostrando relaciones basadas en el respeto, la ternura y la responsabilidad compartida.

Para reforzar estos aprendizajes, se emplea el juego del rompecabezas como estrategia didáctica, ya que permite trabajar la concentración, la coordinación viso motriz y la comprensión visual de la escena familiar representada. Al armar el rompecabezas de la Sagrada Familia, los niños observan, relacionan y reconstruyen una imagen significativa que representa los valores trabajados en la sesión. Este proceso no solo estimula habilidades cognitivas, sino que también facilita la conversación guiada sobre los personajes, fortaleciendo la expresión oral, el reconocimiento emocional y la conexión entre su propia familia y la de Jesús.

ANEXOS

Anexo 1:



Anexo 2:

Jesús tenía una familia muy linda. Su mamá se llamaba María y su papá se llamaba José. Vivían juntos en una casita y se querían mucho. María cuidaba a Jesús con mucho amor. José era carpintero y le enseñaba cosas a Jesús. Oraban, comían y jugaban juntos como una familia feliz. Jesús se sentía muy amado por sus papás.

VI. BIBLIOGRAFIA

Erikson, E. H. (1993). Infancia y sociedad (13.ª ed.). Buenos Aires: Ediciones Paidós.

Pérez Juste, R. (2007). Educación en valores y desarrollo moral. Madrid: Narcea Ediciones.

D3:

DIARIO DE CAMPO

Actividad : “La familia de Jesús”
Lugar : IE N°17459 Sargento Lores
Fecha : Miércoles 20 de Noviembre del 2024
Hora : 9:30
Ciclo : II
Estudiantes : Luis y Paolo
Observadoras : Cruz Ramos Viviana Lucia
 Olivera Diaz Katty Aita
 Zeta Guevara Sandra Lisbeth

Hechos	Análisis e interpretación
Interacciones durante la sesión: La sesión comenzó con la docente reuniendo a los niños en grupos de dos y entregándoles sobres con las piezas del rompecabezas que contenían imágenes de "La familia de Jesús". Los niños mostraban entusiasmo y curiosidad mientras descubrían las piezas y comenzaban a buscar cómo unirlos. Luis y Paolo, quienes formaban parte del mismo grupo, empezaron a explorar juntos las piezas, conversando sobre dónde podría encajar cada una. En un momento, Luis encontró una pieza que Paolo también quería colocar. En lugar de tomarla sin más, Paolo se dirigió a ella con una voz amable y calmada: “Luis, ¿quieres que te ayude a poner esta pieza aquí? Así podemos terminar más rápido.” Paolo respondió con una sonrisa, agradeciendo y aceptando la ayuda. Mientras armaban el rompecabezas, ambos se comunicaban con respeto y escuchaban las ideas del otro, lo que facilitó el trabajo en equipo y evitó cualquier malentendido. Al completar el rompecabezas, los niños se sintieron felices y orgullosos de su logro. Compartieron con la docente los personajes que lograron reconocer, describiendo a cada uno y contando pequeñas historias o ideas sobre la familia de Jesús.	Categoría: Trabajo colaborativo La interacción entre Luis y Paolo refleja una comunicación positiva basada en el respeto, la empatía y la cooperación. Ambos niños fueron capaces de expresar sus deseos y necesidades sin agredir ni imponerse al otro, escuchando y dialogando con calma. Daniel Goleman, autor de La inteligencia emocional, plantea que la empatía y la autorregulación emocional son fundamentales para establecer relaciones positivas.

S4: ANEXOS Y DIARIO

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E. : N°17459 Sargento Lores
 1.2 Ciclo : II Edad : 3 y 4 años
 1.3 Docente practicante : Sandra Lisbeth Zeta Guevara
 1.4 Fecha : 30 / 09 / 2024
 1.5 Tiempo : 45 minutos.
 1.6 Denominación : “Lo que me gusta y lo que no me gusta”

II. PROPÓSITO : Que los niños y niñas expresen lo que les gusta y lo que no les gusta a través del juego de memoria para fortalecer su autoestima, desarrollar su autonomía y promover el cuidado de sí mismos en un ambiente de respeto y confianza.

III. LOGROS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	3 años Comenta lo que le gusta y le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	3 años Comunica sus preferencias (gustos y disgustos) utilizando expresiones sencillas a través del juego de memoria para fortalecer su capacidad de expresarse con claridad y respeto	Rúbrica de evaluación
		Infiere e interpreta información del texto oral.			
		Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.			
		Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	4 años Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	4 años Comunica sus gustos y preferencias de forma clara, utilizando palabras y gestos, respetando las opiniones de los demás, mediante el juego de memoria para desarrollar una comunicación fluida entre compañeros	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores			
		Reflexiona y evalúa la forma. El contenido y contexto del texto oral.			

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES O DE RUTINA:

- Canción de bienvenida: “ Como están mis niños”
- Oración de la mañana; “Niño Jesusito”
- Canción del clima: “Ventanita Ventanita”

- Canción de la semana: “Doña semana”
- Fecha.
- Canción de la asistencia: “Palo palito palo”

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Recuerdan los acuerdos de aula para mantener el orden durante la actividad

Los niños en asamblea junto con su maestra revisan los acuerdos de aula y seleccionan los que van a practicar durante la actividad.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
Inicio	Motivación	❖ Observan y escuchan un video “Lo que me gusta y lo que no me gusta” para motivarse. https://www.youtube.com/watch?v=SJ64luhvq_Q - La docente presenta a los niños y niñas un video “Lo que me gusta y lo que no me gusta” para que observen y escuchen de forma grupal. - Los niños y niñas en asamblea se disponen a observar y escuchar el vídeo presentada por la docente.	-Oral	5´
	Saberes previos	❖ Responden preguntas para conocer sus saberes previos. - La docente realiza las siguientes preguntas a los niños y niñas: ¿Alguna vez has hablado con tu mamá o papá sobre lo que te gusta y lo que no te gusta? ¿Qué dijeron? ¿Por qué es importante respetar los gustos de los demás? ¿A tus amigos les gustan las mismas cosas que a ti? ¿Por qué?	-Oral	3´
	Propósito	❖ Escuchan el propósito de la sesión para realizar la actividad - La docente realiza preguntas a los niños y niñas en forma oral: ¿Qué aprenderemos hoy? “Hoy vamos a expresar lo que me gusta y lo que no me gusta, mediante el juego de memoria para desarrollar la comunicación asertiva entre compañeros”.	-Imagen -Oral	3´
	Conflicto cognitivo (Problematización)	❖ Participan observando una ruleta con diferentes imágenes (Una de una niña comiendo helado (contenta), otra de un niño frente a un plato de sopa (triste o disgustado), etc. para problematizar. Anexo 1 - La docente presenta a los niños y niñas de una ruleta con diferentes imágenes (Una de una niña comiendo helado (contenta). Otra de un niño frente a un plato de sopa (triste o disgustado), etc. para que observen y comenten	-Imágenes -Oral	5´

		- Los niños y niñas en asamblea se disponen a observar las diferentes imágenes de forma grupal. ¿A todos nos gusta lo mismo? ¿Por qué? ¿Qué haces cuando no te gusta algo?		
Desarrollo	Gestión y acompañamiento del aprendizaje	❖ Elijen un lugar donde todos puedan sentarse cómodamente para desarrollar la actividad. - La docente junto con los niños y niñas buscan un espacio adecuado para dar inicio a la actividad. ❖ Organiza a los niños de forma grupal para que tengan la oportunidad de participar activamente en la búsqueda y asociación del juego de memoria. - La docente organiza grupos de cuatro integrantes con el propósito de facilitar la participación ordenada y el trabajo conjunto. - Los niños y niñas se acomodan en sus respectivos grupos, motivados para colaborar y participar activamente en la actividad. ❖ Presenta el material, escuchan el nombre del juego y sus reglas para que puedan jugar de manera ordenada y colaborativa. - La docente presenta el material, comunica con claridad el nombre del “Juego de memoria” y explica las reglas que deben seguir para promover el respeto por los turnos y el trabajo en equipo. - Los niños y niñas observan el material y escuchan con atención las indicaciones, para comprender cómo jugar y participar de manera ordenada y colaborativa. ❖ Entrega un tablero a cada grupo para que inicien la dinámica de forma organizada y colaborando entre compañeros. - La docente entrega un tablero con seis tarjetas insertadas en su interior a cada grupo, para que inicien la actividad de forma autónoma y participativa. - Los niños y niñas reciben el tablero con entusiasmo y se organizan entre ellos para comenzar el juego, ❖ Juegan a encontrar sus pares de las tarjetas para desarrollar la comunicación asertiva - La docente indica que es momento de empezar con el juego de memoria para que fortalezcan la comunicación respetuosa con sus compañeros.		

		- Los niños y niñas se disponen a jugar el juego de memoria con entusiasmo. ❖ Comentan lo que descubrieron durante el juego de memoria para que compartan sus experiencias y refuercen lo aprendido en la actividad. - La docente invita a comentar lo que descubrieron durante el juego de memoria, promoviendo un ambiente de escucha y respeto para que todos puedan expresarse. - Los niños y niñas explican cómo lograron encontrar los pares y escuchan con atención las experiencias de sus compañeros.		
		❖ Participan en el juego "Teatro de los gustos" para generar vivencias significativas relacionadas con sus gustos y preferencias. - La docente presenta tarjetas con imágenes que representan diferentes actividades, alimentos, animales o situaciones cotidianas, como jugar con pelotas, comer helado, ir al parque, leer un libro, entre otras. Las imágenes se muestran en un espacio amplio donde los niños pueden moverse libremente. - Los niños y niñas se disponen a participar en el juego "El Teatro de los Gustos" donde cada uno de ellos van a protagonizar la tarjeta que le toque ya sea, con gestos, movimientos, palabras. La docente realiza las siguientes preguntas a los niños y niñas: ¿Qué actividad te tocó representar? ¿Todos tenemos gustos y preferencias? ¿Por qué? ¿Cómo podemos expresar lo que nos agrada y lo que no nos gusta? ¿Cómo te sientes cuando eliges lo que a ti te gusta? ¿Por qué? ¿Cómo te sientes cuando te dan algo que no te gusta? Retroalimentación: Los gustos y preferencias son aquellas cosas que nos agradan o no nos agradan. A algunas niñas y niños les gusta jugar con pelotas, comer helado o escuchar cuentos, y a otros no les gusta tanto esas cosas. Cada uno tiene sus propios gustos, y eso está bien, porque todos somos diferentes. Hablar de lo que nos gusta o no, nos ayuda a conocernos mejor, a	-Títeres	

		expresar cómo nos sentimos y a respetar lo que piensan los demás. ❖ Representación gráfica para socializar - La docente presenta diferentes materiales (papel bond, plumones, crayones, colores, etc.) para que realicen su representación gráfica. - Los niños y niñas en sus respectivos lugares se disponen a realizar su representación gráfica con los materiales presentados por la docente. - Elegimos un lugar visible para colocar sus dibujos. - Exponen sus trabajos de forma individual lo que dibujaron.	-Hojas bond -Lápices -Plumones -Crayones -Colores	
Cierre	Evaluación / metacognición	❖ Responden preguntas de metacognición para conocer lo aprendido. - La docente realiza las preguntas a los niños y niñas para evaluar sus aprendizajes. ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué sirve lo aprendido?	-Oral	

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

PRACTICANTE: Sandra Lisbeth Zeta Guevara
EDAD: 3 y 4 años
FECHA: 30/09/2024

SESIÓN DE APRENDIZAJE		“Lo que me gusta y lo que no me gusta”						
ÁREA		Comunicación						
COMPETENCIA		Se comunica oralmente en su lengua materna						
CAPACIDAD		OBTIENE información del texto oral. INFIERE e interpreta información del texto oral. ADECUA, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. UTILIZA recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. INTERACTUA estratégicamente con distintos interlocutores, REFLEXIONA y evalúa la forma. El contenido y contexto del texto oral.						
CRITERIO DE EVALUACIÓN		3 AÑOS			4 AÑOS			
		Comunica sus preferencias (gustos y disgustos) utilizando expresiones sencillas			Expresa sus gustos y preferencias de forma clara, utilizando palabras y gestos, respetando las opiniones de los demás			
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	LOGRADO	PROCESO	INICIO	OBSERVACIÓN/DESCRIPCIÓN
1	CASTILLO RAMRES, Aytana Arisbe							
2	GUERRERO SILVA, Theo Paolo							
3	HUERTAS PAICO, Jossue Manuel							
4	NEYRA CARAMANTIN, Cristhofer Dariel							
5	TANTAJULCA CAICEDO, Luis Humberto							
6	CORONEL HUAMAN, Diego Jhair							
7	ESPINOZA RUIZ, Fabián André							
8	MUÑOZ DAVILA, Diana Lizeth							
9	ROSALES DIAZ, Bastían David							
10	PEÑA COBO, Lian Gael							
11	RAMOS RINZA, Stefano Abdiel							

SUSTENTO TEÓRICO:

En la etapa de Educación Inicial, el juego es una herramienta fundamental para el aprendizaje, ya que responde a las características del pensamiento infantil, fomenta la exploración, y permite a los niños aprender de forma activa, significativa y placentera. En la presente sesión, el uso del juego de la ruleta y el juego de memoria permite que los niños identifiquen y expresen de manera oral los alimentos que les agradan y los que no, fortaleciendo su identidad, su capacidad de elección y su desarrollo comunicativo.

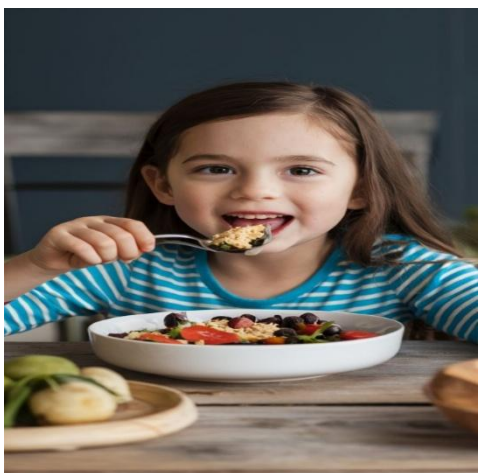
Esta experiencia busca que los niños expresen ideas, sentimientos y opiniones a partir de su experiencia personal. El uso del juego de la ruleta estimula la participación espontánea, fortalece la atención y despierta el interés de los niños al convertir el aprendizaje en una experiencia divertida y significativa.

El juego de la ruleta ofrece un componente de sorpresa y atención que motiva al niño a participar activamente, mientras que el juego de memoria promueve la observación, la atención y el pensamiento lógico. Al relacionar imágenes de alimentos y hablar sobre ellos, los niños desarrollan habilidades cognitivas y expresivas, además de reconocer sus emociones y preferencias. El uso de ambas estrategias estimula el lenguaje espontáneo, la escucha activa, la toma de turnos para hablar y el respeto por las opiniones de los demás, dentro de un contexto lúdico y participativo.

Desde el enfoque sociocultural de Lev Vygotsky, el lenguaje se desarrolla a través de la interacción social, y el juego es una vía esencial para adquirir conocimientos, organizar el pensamiento y expresar sentimientos. Además, al trabajar con contenidos cercanos como la alimentación, se fortalece el vínculo entre el aprendizaje escolar y la vida cotidiana del niño, promoviendo también el inicio de hábitos saludables.

ANEXOS

ANEXO 1:



VI. BIBLIOGRAFIA

Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica
Mora, J. (2010). El juego como estrategia pedagógica en la educación infantil. Bogotá: Magisterio.
Pérez Juste, R. (2007). Educación para la salud: hábitos y estilos de vida. Madrid: Narcea Edición

DIARIO DE CAMPO

Actividad : “Lo que me gusta y lo que no me gusta”

Lugar : IE N°17459 Sargento Lores

Fecha : Martes 30 de septiembre del 2024

Hora : 9:30

Ciclo : II

Estudiantes: Jossue y Paolo

Observadoras : Cruz Ramos Viviana Lucia
Olivera Diaz Katty Aita
Zeta Guevara Sandra Lisbeth

Hechos	Análisis e interpretación
Interacciones durante la sesión: La docente comenzó la sesión presentando tarjetas con imágenes de diversas actividades, alimentos, animales y situaciones cotidianas, como jugar con pelotas, comer helado, ir al parque y leer un libro. Las tarjetas se mostraron en un espacio amplio para que los niños pudieran moverse con libertad. Los niños y niñas comenzaron a participar en el juego “Teatro de los gustos”, donde debían actuar la tarjeta que les tocaba con gestos, movimientos y palabras. Sin embargo, algunos niños mostraron dificultades para esperar su turno y se interrumpían entre ellos. Jossue tomó la tarjeta de “comer helado” y comenzó a actuar, pero Paolo, impaciente, tomó otra tarjeta y empezó a imitar sin esperar su turno, lo que provocó confusión y un pequeño desorden en el grupo. Además, algunos niños se rieron de un compañero que actuaba tímidamente, lo que hizo que éste se sintiera incómodo y dejara de participar.	Categoría: Regulación emocional y respeto a turnos La situación evidenció la necesidad de trabajar en la autorregulación emocional y el respeto por los turnos para hablar y actuar. La impaciencia y la falta de atención al turno de Paolo generaron desorden y afectaron la participación de otros niños, mostrando también la importancia de fomentar la empatía para evitar burlas y favorecer un ambiente seguro y respetuoso. De acuerdo con Daniel Goleman, el desarrollo de la inteligencia emocional es clave para que los niños aprendan a manejar sus emociones y a relacionarse adecuadamente con sus compañeros.

S5: ANEXOS Y DIARIO

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E. : N°17459 Sargento Lores
 1.2 Ciclo : II Edad : 3 y 4 años
 1.3 Docente practicante : Sandra Lisbeth Zeta Guevara
 1.4 Fecha : 04 / 12 / 2024
 1.5 Tiempo : 45 minutos.
 1.6 Denominación : "Me divierto jugando con los medios de comunicación".
- II. **PROPÓSITO** : Que los niños y niñas conozcan los medios de comunicación a través del juego de memoria para fortalecer habilidades cruciales y desarrollar una comunicación fluida y asertiva.

III. LOGROS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	3 años Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	3 años Comunica sus necesidades, emociones y intereses mediante sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales sobre los medios de comunicación a través del juego de memoria para mejorar la comunicación asertiva	Rúbrica de evaluación
		Infiere e interpreta información del texto oral.			
		Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.			
		Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.			
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores			
		Reflexiona y evalúa la forma. El contenido y contexto del texto oral.	4 años Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas	4 años Formula preguntas sobre los medios de comunicación mediante el juego de memoria para que desarrollen la comunicación asertiva al expresarse	

			de su entorno familiar escolar o local. utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	con claridad, respeto y seguridad	
--	--	--	--	-----------------------------------	--

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES O DE RUTINA:

- Canción de bienvenida: "Como están mis niños"
- Oración de la mañana; "Niño Jesusito"
- Canción del clima: "Ventanita Ventanita"
- Canción de la semana: "Doña semana"
- Fecha.
- Canción de la asistencia: "Palo palito palo"

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Recuerdan los acuerdos de aula para mantener el orden durante la actividad

Los niños en asamblea junto con su maestra revisan los acuerdos de aula y seleccionan los que van a practicar durante la actividad.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
Inicio	Motivación	❖ Observan y escuchan un video "Medios de comunicación" para motivarse. https://www.youtube.com/watch?v=atitrOmmcD4 - La docente presenta a los niños y niñas un video "Medios de comunicación" para que observen y escuchen de forma grupal. - Los niños y niñas en asamblea se disponen a observar y escuchar el vídeo presentada por la docente.	-Oral	5´
	Saberes previos	❖ Responden preguntas para conocer sus saberes previos. - La docente realiza las siguientes preguntas a los niños y niñas: ¿Qué medios de comunicación conocen? ¿Para qué sirven? ¿Dónde podemos encontrarlos?	-Oral	3´

		¿Qué medios de comunicación utilizamos más en casa? ¿Qué pasaría si no hubiera medios de comunicación?		
	Propósito	❖ Escuchan el propósito de la sesión para realizar la actividad - La docente realiza preguntas a los niños y niñas en forma oral: ¿Qué aprenderemos hoy? - “Hoy vamos a conocer los medios de comunicación mediante el juego de memoria para mejorar la comunicación asertiva”.	-Imagen -Oral	3´
	Conflicto cognitivo (Problematización)	❖ Participan observando diferentes artefactos (televisor, radio, celular, una Tablet) para problematizar - La docente presenta diferentes artefactos (televisor, radio, celular, una Tablet) hechos de cartón para que observen e identifiquen los medios de comunicación - Los niños en asamblea se disponen a observar e identificar los diferentes artefactos hechos de cartón presentado por la docente. - ¿Para qué sirven los artefactos?	-Imágenes -Oral	5´
Desarrollo	Gestión y acompañamiento del aprendizaje	❖ Elijen un lugar donde todos puedan sentarse cómodamente para desarrollar la actividad. - La docente junto con los niños y niñas buscan un espacio adecuado para dar inicio a la actividad. ❖ Organiza a los niños de forma grupal para que tengan la oportunidad de participar activamente en la búsqueda y asociación del juego de memoria. - La docente organiza grupos de cuatro integrantes con el propósito de facilitar la participación ordenada y el trabajo conjunto. - Los niños y niñas se acomodan en sus respectivos grupos, motivados para colaborar y participar activamente en la actividad. ❖ Presenta el material, escuchan el nombre del juego y sus reglas para que puedan jugar de manera ordenada y colaborativa. - La docente presenta el material, comunica con claridad el nombre del “Juego de memoria” y explica las reglas que deben seguir para promover el respeto por los turnos y el trabajo en equipo. - Los niños y niñas observan el material y escuchan con atención las indicaciones, para comprender cómo jugar y participar de manera ordenada y colaborativa.		

		❖ Entrega un tablero a cada grupo para que inicien la dinámica de forma organizada y colaborando entre compañeros. - La docente entrega un tablero con seis tarjetas (Medios de comunicación) insertadas en su interior a cada grupo, para que inicien la actividad de forma autónoma y participativa. - Los niños y niñas reciben el tablero con entusiasmo y se organizan entre ellos para comenzar el juego. ❖ Juegan a encontrar sus pares de las tarjetas para desarrollar la comunicación asertiva - La docente indica que es momento de empezar con el juego de memoria para que fortalezcan la comunicación respetuosa con sus compañeros. - Los niños y niñas se disponen a jugar el juego de memoria con entusiasmo. ❖ Comentan lo que descubrieron durante el juego de memoria para que compartan sus experiencias y refuercen lo aprendido en la actividad. - La docente invita a comentar lo que descubrieron durante el juego de memoria, promoviendo un ambiente de escucha y respeto para que todos puedan expresarse. - Los niños y niñas explican cómo lograron encontrar los pares y escuchan con atención las experiencias de sus compañeros.		
		❖ Escuchan una noticia, timbre de celular para construir sus aprendizajes. - La docente presenta un parlante con una noticia y un timbre de celular para dialogar sobre ello. - Los niños y niñas en asamblea se disponen a escuchar y dialogar sobre lo presentado por la docente. La docente realiza preguntas a los niños y niñas: ¿Cuáles son los medios de comunicación que conoces? ¿Qué son los medios de comunicación? ¿Cuáles utilizas tú? ¿Cuál papá, mamá, hermanos? ¿Será importante tener estos medios de comunicación? ¿Por qué? Retroalimentación: Los medios de comunicación como la televisión, radio, celular, Tablet, carta, periódico son los que nos ayudan a aprender, a	-Títeres	

		divertirnos y a conectar con otras personas.		
		❖ Representación gráfica para socializar - La docente presenta diferentes materiales (papel bond, plumones, crayones, colores, etc.) para que realicen su representación gráfica. - Los niños y niñas en sus respectivos lugares se disponen a realizar su representación gráfica con los materiales presentados por la docente. - Elegimos un lugar visible para colocar sus dibujos. - Exponen sus trabajos de forma individual lo que dibujaron.	-Hojas bond -Lápices -Plumones -Crayones -Colores	
Cierre	Evaluación / metacognición	❖ Responden preguntas de metacognición para conocer lo aprendido. - La docente realiza las preguntas a los niños y niñas para evaluar sus aprendizajes. ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué sirve lo aprendido? ¿En que tuvieron dificultad?	-Oral	

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

PRACTICANTE: Sandra Lisbeth Zeta Guevara
EDAD: 3 y 4 años
FECHA: 12/12/2024

SESIÓN DE APRENDIZAJE		“M e divierto jugando con los medios de comunicación”						
ÁREA		Comunicación						
COMPETENCIA		Se comunica oralmente en su lengua materna						
CAPACIDAD		OBTIENE información del texto oral. INFIERE e interpreta información del texto oral. ADECUA, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. UTILIZA recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. INTERACTUA estratégicamente con distintos interlocutores, REFLEXIONA y evalúa la forma. El contenido y contexto del texto oral.						
CRITERIO DE EVALUACIÓN		3 AÑOS			4 AÑOS			
		Comunica sus necesidades, emociones y intereses mediante sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales sobre los medios de comunicación a través del juego de memoria para mejorar la comunicación asertiva			Formula preguntas sobre los medios de comunicación mediante el juego de memoria para que desarrollen la comunicación asertiva al expresarse con claridad, respeto y seguridad			
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	LOGRADO	PROCESO	INICIO	OBSERVACIÓN/DESCRIPCIÓN
1	CASTILLO RAMRES, Aytana Arisbe							
2	GUERRERO SILVA, Theo Paolo							
3	HUERTAS PAICO, Jossue Manuel							
4	NEYRA CARAMANTIN, Cristhofer Dariel							
5	TANTAJULCA CAICEDO, Luis Humberto							
6	CORONEL HUAMAN, Diego Jhair							
7	ESPINOZA RUIZ, Fabián André							
8	MUÑOZ DAVILA, Diana Lizeth							
9	ROSALES DIAZ,Bastían David							
10	PEÑA COBO, Lian Gael							
11	RAMOS RINZA, Stefano Abdiel							

SUSTENTO TEÓRICO

La educación en la primera infancia constituye la base del desarrollo integral del ser humano, ya que durante los primeros años de vida se consolidan procesos esenciales como el lenguaje, la socialización, la atención y la identidad. La sesión de aprendizaje “Me divierto jugando con los medios de comunicación” responde a esta necesidad formativa, al brindar a los niños de 3 y 4 años una experiencia lúdica y significativa que promueve la comunicación oral, el reconocimiento de su entorno y la interacción social. Según Piaget (1972), a esta edad los niños se encuentran en la etapa preoperacional, donde el juego simbólico y la representación son formas predominantes de aprendizaje. Por ello, incorporar estrategias como el juego de memoria resulta altamente beneficioso, ya que permite ejercitar funciones cognitivas como la atención, la percepción visual y la memoria, al tiempo que se fomenta la expresión oral y el respeto por turnos.

Además, desde el enfoque sociocultural de Vygotsky (1978), el juego es una herramienta central para el desarrollo del pensamiento y el lenguaje, ya que facilita la internalización de aprendizajes a través de la interacción con otros. En este sentido, el juego de memoria no solo refuerza el conocimiento sobre los medios de comunicación, sino que fortalece la comunicación asertiva y la colaboración, habilidades esenciales en el proceso de socialización.

El Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú (MINEDU, 2016) establece que el niño es un sujeto activo que construye aprendizajes en interacción con su medio. La competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” tiene especial relevancia en esta sesión, pues permite que los niños expresen sus ideas, necesidades y emociones a través de diversas formas comunicativas. La estrategia del juego de memoria se convierte así en una vía efectiva para lograr estos propósitos, ya que ofrece un contexto lúdico que estimula el diálogo, la escucha atenta y la interacción respetuosa entre pares.

ANEXOS

Anexo 1



VI. BIBLIOGRAFIA

Ministerio de Educación del Perú (2018), Currículo Nacional de la Educación Básica. MINEDU. Primera edición. Lima, Perú.

Torres, J. (2017), Didáctica y medios de comunicación en la infancia. Universidad Autónoma de Madrid. Tercera edición. Editorial Narcea. Madrid, España.

D5:

DIARIO DE CAMPO

Actividad : “Me divierto jugando con los medios de comunicación”

Lugar : IE N°17459 Sargento Lores

Fecha : Miércoles 04 de Diciembre del 2024

Hora : 9:30

Ciclo : II

Estudiantes : Bastián y Fabian

Observadoras : Cruz Ramos Viviana Lucia
Olivera Diaz Katty Aita
Zeta Guevara Sandra Lisbeth

Hechos	Análisis e interpretación
Interacciones durante la sesión: Durante la actividad de diálogo en asamblea, se observó una interacción muy positiva entre Bastián y Fabian. Al escuchar el timbre de celular, Fabian comentó con entusiasmo: “¡Es como el de mi mamá!” y Bastián, mirándola con atención, respondió con una sonrisa: “Mi papá tiene uno azul”. Fabian le dijo: “El de mi mamá suena así: tin tin”, mientras imitaba el sonido con su voz. Bastián lo imitó también, repitiendo el sonido con alegría. Ambos se rieron y continuaron conversando espontáneamente, compartiendo lo que escuchaban en casa.	Categoría: Expresión oral sencilla La interacción entre Bastián y Fabian muestra un intercambio respetuoso y afectuoso, donde ambos niños comunicaron sus ideas con palabras simples y gestos espontáneos. Lev Vygotsky (1978), el desarrollo del lenguaje en la infancia está profundamente influenciado por la interacción social. A través del diálogo y la comunicación con sus pares y adultos, los niños construyen significados y amplían sus capacidades cognitivas y lingüísticas.

S6: ANEXOS Y DIARIO

SESION DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E. : N°17459 Sargento Lores
 1.2 Ciclo : II Edad : 3 y 4 años
 1.3 Docente practicante : Katty Aita Olivera Díaz
 1.4 Fecha : 07/ 10 / 2024
 1.5 Tiempo : 45 minutos.
 1.6 Denominación : “Mi comida favorita”.

II. PROPÓSITO : Que los niños y niñas reconozcan su comida favorita mediante el juego de roles, para fortalecer su capacidad de expresarse con claridad, respeto y seguridad al compartir sus gustos.

III. LOGROS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	3 años Comenta lo que le gusta y le disgusta de personas	3 años Comenta su comida favorita usando gestos o señas	Rúbrica de evaluación
		Infiere e interpreta información del texto oral.	personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve	mediante el juego de roles para establecer una comunicación efectiva, respetuosa y segura	
		Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.			
		Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	4 años Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	4 años Describe con palabras sencillas su comida favorita y menciona por que le gusta usando frases y palabras cortas mediante el juego de roles para escuchar a los demás y expresarse con confianza en un entorno de participación activa.	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores			
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES O DE RUTINA:

- Canción de bienvenida: "Como están mis niños"
- Oración de la mañana; "Niño Jesusito"
- Canción del clima: "Ventanita Ventanita"
- Canción de la semana: "Doña semana"
- Fecha.
- Canción de la asistencia: "Palo palito palo"

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Recuerdan los acuerdos de aula para mantener el orden durante la actividad.

Los niños en asamblea junto con su maestra revisan los acuerdos de aula y seleccionan los que van a practicar durante la actividad.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
Inicio	Motivación	❖ Observan y escuchan un video "Disfruta tu comida" para motivarse. https://youtu.be/erDFCRehtIU?feature=shared - La docente presenta a los niños y niñas un video "Disfruta tu comida", para que observen y escuchen de forma grupal. - Los niños y niñas en asamblea se disponen a observar y escuchar el video presentada por la docente.	-Oral	5'
	Saberes previos	❖ Responden preguntas para conocer sus saberes previos. - La docente realiza las siguientes preguntas a los niños y niñas: ¿Quién cocina en su casa? ¿Qué comidas comen con sus familias? ¿Cuál es su comida favorita?	-Oral	3'
	Propósito	❖ Escuchan el propósito de la sesión para realizar la actividad. - La docente realiza preguntas a los niños y niñas en forma oral: ¿Qué aprenderemos hoy? "Hoy vamos a reconocer nuestra comida favorita mediante el juego de roles para fortalecer una comunicación fluida y asertiva".	-Imagen -Oral	3'
	Conflicto cognitivo (Problematización)	❖ Participan observando una ruleta con diferentes imágenes de tipos de comida (Pollo frito, pescado frito, etc.) para problematizar. Anexo 1 - La docente presenta una ruleta con diferentes imágenes de tipos de comida (pollo frito, pescado frito, etc.) para que observen y dialoguen sobre lo presentado. - Los niños y niñas en asamblea se disponen a observar y a dialogar sobre lo presentado por la docente. ¿Cuál es la comida que más disfrutan en su casa?	-Imágenes -Oral	5'

Desarrollo	Gestión y acompañamiento del aprendizaje	❖ Designan un espacio cómodo y acogedor para desarrollar la actividad - La docente junto con los niños busca un espacio adecuado para dar inicio a la actividad. ❖ Organiza a los niños de forma grupal para promover la interacción, la cooperación y el desarrollo de habilidades sociales durante la actividad. - La docente agrupa a los niños para mantener el orden durante el desarrollo de la actividad. - Los niños y niñas en sus respectivos grupos se disponen a participar en el desarrollo de la actividad. ❖ Presenta el material, escuchan el nombre del juego y sus reglas para participar con orden en la actividad. - La docente presenta el material (disfraces de cocinero, cliente, mesero, etc.), explica el nombre “El restaurante de mis comidas favoritas” y sus reglas para que participen con orden, respeten las normas y comprendan la dinámica del juego - Los niños y niñas observan el material, escuchan con atención el nombre del juego y las reglas que la docente indica. ❖ Dialogan y eligen los roles que desean representar, para fortalecer la comunicación asertiva, la toma de decisiones y el respeto por las ideas de los demás. - La docente propicia un espacio de diálogo, realizando preguntas motivadoras como: ¿Qué comida te gusta preparar?, ¿Quieres ser chef, mesero o cliente? y brinda opciones claras para que puedan elegir libremente. - Los niños y niñas dialogan sobre los diferentes roles y eligen el personaje que desean representar (cocinero, cliente, mesero, etc.) durante la actividad. ❖ Juegan a representar roles para interactuar y mantener una comunicación fluida y asertiva. - La docente comunica que es momento de empezar el juego. - Los niños y niñas, en sus respectivos roles, simulan estar en un restaurante donde expresan sus gustos, toman pedidos, preparan alimentos imaginarios y conversan sobre sus comidas favoritas. ❖ Socializan sus experiencias con los demás para construir nuevos aprendizajes. - La docente dialoga sobre lo que han jugado en la representación de los roles.		
------------	--	---	--	--

		- Los niños y niñas comparten sus experiencias a la docente.		
		❖ Comparten una comida para fortalecer los lazos afectivos entre compañeros y generar un ambiente de confianza y colaboración. - La docente indica a los niños y niñas que se sienten en sus respectivos lugares para compartir una comida. - Los niños y niñas se sientan en sus respectivos lugares para compartir entre todos. ¿Cuál es su comida favorita? ¿De qué está hecha esa comida? ¿Cómo te sientes cuando comes tu comida favorita? Retroalimentación: Mi comida favorita es ese plato que más me gusta comer, que me hace sentir feliz y que muchas veces comparto con mi familia en casa.		
		❖ Representación gráfica para socializar. - La docente presenta diferentes materiales (papel bond, plumones, crayones, colores, etc.) para que realicen su representación gráfica. - Los niños y niñas en sus respectivos lugares se disponen a realizar su representación gráfica con los materiales presentados por la docente. - Elegimos un lugar visible para colocar sus dibujos. - Exponen sus trabajos de forma individual lo que dibujaron.	-Hojas bond -Lápices -Plumones -Crayones -Colores	
Cierre	Evaluación / metacognición	❖ Responden preguntas de metacognición para conocer lo aprendido. - La docente realiza las preguntas a los niños y niñas para evaluar sus aprendizajes. ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué sirve lo aprendido? ¿En qué tuvieron dificultad?	-Oral	

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

PRACTICANTE:

Katy Aira Olivera Diaz

EDAD:

3 y 4 años

FECHA:

07/09/2024

SESIÓN DE APRENDIZAJE		“Mi comida favorita”						
ÁREA		Comunicación						
COMPETENCIA		Se comunica oralmente en su lengua materna						
CAPACIDAD		OBTIENE información del texto oral. INFIERE e interpreta información del texto oral. ADECUA, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. UTILIZA recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. INTERACTUA estratégicamente con distintos interlocutores, REFLEXIONA y evalúa la forma. El contenido y contexto del texto oral.						
CRITERIO DE EVALUACIÓN		3 AÑOS			4 AÑOS			
		Comenta su comida favorita usando gestos o señas mediante el juego de roles para establecer una comunicación efectiva, respetuosa y segura			Describe con palabras sencillas su comida favorita y menciona por que le gusta usando frases y palabras cortas mediante el juego de roles para escuchar a los demás y expresarse con confianza en un entorno de participación activa.			
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	LOGRADO	PROCESO	INICIO	OBSERVACIÓN/DESCRIPCIÓN
1	CASTILLO RAMRES, Aytana Arisbe							
2	GUERRERO SILVA, Theo Paolo							
3	HUERTAS PAICO, Jossue Manuel							
4	NEYRA CARAMANTIN, Cristhofer Dariel							
5	TANTAJULCA CAICEDO, Luis Humberto							
6	CORONEL HUAMAN, Diego Jhair							
7	ESPINOZA RUIZ, Fabián André							
8	MUÑOZ DAVILA, Diana Lizeth							
9	ROSALES DIAZ, Bastían David							
10	PEÑA COBO, Lian Gael							
11	RAMOS RINZA, Stefano Abdiel							

SUSTENTO TEÓRICO

La sesión “Mi comida favorita”, desarrollada mediante la estrategia del juego de roles con la dinámica “El restaurante de mis comidas favorita”, tiene como propósito fortalecer la expresión oral, la socialización, la toma de decisiones y la construcción de hábitos alimentarios saludables en niños y niñas del nivel inicial. A través de la representación lúdica de situaciones reales como pedir un plato, servir la mesa o escoger entre distintos alimentos, los niños logran aprendizajes significativos vinculados a su vida cotidiana.

Según la Organización Panamericana de la Salud (2014), la educación nutricional en la infancia debe comenzar en los primeros años de vida, integrándose de manera transversal a través de experiencias pedagógicas que promuevan la identificación de alimentos saludables, el desarrollo del gusto por una dieta variada y la autonomía en la elección consciente de lo que consumen. En este contexto, el juego de roles permite al niño explorar sus preferencias alimentarias y reflexionar, a su nivel, sobre qué alimentos le hacen bien y cuáles debe consumir con moderación.

Por otro lado, Gavidia (2018) sostiene que promover prácticas saludables desde la primera infancia no solo influye en la salud física, sino que también mejora la autoestima, la interacción social y el desarrollo de la autonomía. En esta sesión, los niños no solo reconocen y nombran sus comidas favoritas, sino que lo hacen en un ambiente de respeto, diálogo y participación activa mediante la dramatización de un restaurante. Esta representación favorece la comunicación asertiva, ya que los niños aprenden a expresar lo que desean, a escuchar a otros, a esperar su turno y a responder de forma respetuosa, fortaleciendo la comunicación asertiva y su competencia oral.

ANEXOS

Anexo 1



VI. BIBLIOGRAFIA

Organización Panamericana de la Salud (2014), Guías alimentarias para niños y niñas menores de 5 años. OPS. Primera edición. Editorial OPS. Washington D.C., Estados Unidos.

Gavidia, V. (2018), Hábitos alimenticios y salud en la infancia temprana. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Primera edición. Editorial UNMSM. Lima, Perú.

D6:

DIARIOS DE CAMPO

Actividad : “Mi comida favorita”

Lugar : IE N°17459 Sargento Lores

Fecha : Martes 07 de octubre del 2024

Hora : 9:30

Ciclo : II

Estudiantes: Stefano y Aytana

Observadoras : Cruz Ramos Viviana Lucia

Olivera Diaz Katty Aita

Zeta Guevara Sandra Lisbeth

Hechos	Análisis e interpretación
Interacciones durante la sesión: Durante la actividad de compartir una comida, la docente pidió a los niños y niñas que se sentaran en sus respectivos lugares para disfrutar juntos de los alimentos que habían traído, con la intención de fortalecer los lazos afectivos y generar un ambiente de confianza. Sin embargo, se presentó una situación conflictiva cuando Stefano, al ver que Aytana tenía una galleta diferente, se molestó y le dijo en tono alto y molesto: “¡Tú siempre tienes cosas ricas, no quiero sentarme contigo!”. Aytana, sorprendida y triste, respondió en voz baja: “Mi mamá me la dio...”, pero Stefano insistió con un tono aún más fuerte: “¡Dámela o me voy!", empujando su plato hacia un lado. Esta actitud generó incomodidad en el grupo; Aytana decidió apartarse de la mesa, mientras Stefano se quedó enfadado.	Categoría: Falta de control emocional y respeto al otro La actitud de Stefano evidencia un estilo de comunicación negativa, impulsiva y desconsiderada con los sentimientos de su compañera. La falta de autorregulación emocional y empatía generó un conflicto que interrumpió la armonía del momento grupal. Lev Vygotsky, el desarrollo social y emocional del niño ocurre mediante la interacción con los demás y el aprendizaje guiado en contextos significativos.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ENTRADA

ÁREA		Comunicación					
COMPETENCIA		Se comunica oralmente en su lengua materna					
CAPACIDAD		OBTIENE información del texto oral. INFIERE e interpreta información del texto oral. ADECUA, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. UTILIZA recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. INTERACTUA estratégicamente con distintos interlocutores, REFLEXIONA y evalúa la forma. El contenido y contexto del texto oral.					
CRITERIO DE EVALUACIÓN		3 AÑOS			4 AÑOS		
		Expresa de manera clara sus ideas, emociones y opiniones respetando el turno de los demás, comunicándose de manera asertiva en diferentes situaciones.	Expresa sus ideas, emociones y opiniones de manera sencilla, respetando el turno de los demás con apoyo y comunicándose de forma asertiva en algunas situaciones.	Expresa sus ideas, emociones y opiniones con dificultad, no respeta el turno de los demás y aún no logra comunicarse de forma asertiva en diferentes situaciones.	Expresa con claridad sus ideas, emociones y opiniones en diversas situaciones, respeta los turnos de participación de manera autónoma y se comunica de forma asertiva, mostrando respeto y empatía.	Expresa sus ideas, emociones y opiniones en algunas situaciones, respeta los turnos de participación con apoyo del docente y se comunica de forma asertiva en algunas ocasiones.	Expresa sus ideas, emociones y opiniones de forma limitada en diversas situaciones, presenta dificultad para respetar los turnos de participación y no logra comunicarse de forma asertiva, requiriendo apoyo constante del docente para mostrar respeto y empatía.
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	LOGRADO	PROCESO	INICIO
1	Castillo Ramírez, Aitana		X				
2	Guerrero Silva, Theo Paolo		X				
3	Huertas paico, Jossue Manuel		X				
4	Neyra Caramantin, Cristhofer		X				
5	Tantajulca Caicedo, Luis Humberto		X				
6	Coronel Huamán, Diego Jhair		X				
7	Espinoza Ruiz, Fabián André					x	
8	Muñoz Dávila, Diana Lizeth					x	
9	Rosales Díaz, Bastián David					x	
10	Peña Cobo, Lian Gael					x	
11	Ramos Rinza, Stefano Abdiel					x	

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE SALIDA

ÁREA		Comunicación					
COMPETENCIA		Se comunica oralmente en su lengua materna					
CAPACIDAD		OBTIENE información del texto oral. INFIERE e interpreta información del texto oral. ADECUA, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. UTILIZA recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. INTERACTUA estratégicamente con distintos interlocutores, REFLEXIONA y evalúa la forma. El contenido y contexto del texto oral.					
CRITERIO DE EVALUACIÓN		3 AÑOS			4 AÑOS		
		Expresa de manera clara sus ideas, emociones y opiniones respetando el turno de los demás, comunicándose de manera asertiva en diferentes situaciones.	Expresa sus ideas, emociones y opiniones de manera sencilla, respetando el turno de los demás con apoyo y comunicándose de forma asertiva en algunas situaciones.	Expresa sus ideas, emociones y opiniones con dificultad, no respeta el turno de los demás y aún no logra comunicarse de forma asertiva en diferentes situaciones.	Expresa con claridad sus ideas, emociones y opiniones en diversas situaciones, respeta los turnos de participación de manera autónoma y se comunica de forma asertiva, mostrando respeto y empatía.	Expresa sus ideas, emociones y opiniones en algunas situaciones, respeta los turnos de participación con apoyo del docente y se comunica de forma asertiva en algunas ocasiones.	Expresa sus ideas, emociones y opiniones de forma limitada en diversas situaciones, presenta dificultad para respetar los turnos de participación y no logra comunicarse de forma asertiva, requiriendo apoyo constante del docente para mostrar respeto y empatía.
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	LOGRADO	PROCESO	INICIO
1	Castillo Ramírez, Aitana	x					
2	Guerrero Silva, Theo Paolo	x					
3	Huertas paico, Jossue Manuel	x					
4	Neyra Caramantin, Cristhofer	x					
5	Tantajulca Caicedo, Luis Humberto	x					
6	Coronel Huamán, Diego Jhair	x					
7	Espinoza Ruiz, Fabián André				x		
8	Muñoz Davila, Diana Lizeth				x		
9	Rosales Díaz, Bastían David				x		
10	Peña Cobo, Lian Gael				x		
11	Ramos Rinza, Stefano Abdiel				x		

ANEXO 5
MURAL FOTOGRÁFICO



NOTA: En la imagen se observa a niños realizando el armado del rompecabezas dentro del salón de clases



NOTA: En la imagen se observa a niños realizando el juego de memoria en el patio.



NOTA: En la imagen se observa a diferentes grupos de niños realizando el armado del rompecabezas de diferentes formas dentro del salón de clases.



NOTA: En la imagen se observa a un grupo de niños realizando el juego de roles realizando diferentes acciones sobre la salud dentro del salón de clases.



NOTA: En la imagen se observa a niños interactuando en el juego de memoria junto con sus docentes en el patio.



NOTA: En la imagen se observa a dos niños realizando el armado del rompecabezas dentro del salón de clases



NOTA: En la imagen se observa a un grupo de niños realizando el juego de memoria junto con su docente en el patio de la I.E.



NOTA: En la imagen se observa a dos niños realizando el armado del rompecabezas dentro del salón de clases.



NOTA: En la imagen se observa a tres niños realizando el juego de memoria en el patio de la I.E