



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**DESARROLLO EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PARA OPTAR POR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTADO POR:

BUSTAMANTE ARCE, ZOILA

CAYAO TORRES, ANGY FIORELA

LOPEZ SEGURA, ALICIA PILAR

JAÉN – PERÚ

2025

REPORTE DE SIMILITUD

DESARROLLO EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EESPP "VAB"

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::3618:118805339

Fecha de entrega
28 oct 2025, 10:39 a.m. GMT+5

Fecha de descarga
28 oct 2025, 10:40 a.m. GMT+5

Nombre del archivo
unknown_filename

Tamaño del archivo

25 páginas

6338 palabras

34.646 caracteres




 Página 2 de 31 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid:::3618:118805339

10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 8%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 4%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

- **Título:**

“Desarrollo emocional en estudiantes de educación primaria”

- **Autores:**

- Bustamante Arce, Zoila
- Cayao Torres, Angy Fiorela
- Lopez Segura, Alicia Pilar

- **Asesor de la investigación:**

Dr. Saúl Menandro Nuñez Cieza

Código de Orcid: <https://orcid.org/0009-0004-1365-9813>

- **Duración de la investigación:**

Fecha de inicio: 28 de noviembre 2024

Fecha de término: 25 de julio 2025

- **Línea de investigación y eje temático:**

Línea de investigación: Educación para el desarrollo humano integral

Eje temático: Desarrollo socio emocional y acompañamiento educativo

- **Jurado:**

Presidente: Mg. Huatangari Mego, Erla Marilú

Secretario: Lic. Quispe Pérez, Italo Jaime

Vocal: Dra. Vargas Huanca, Georgette de las Mercedes

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Zoila Bustamante Arce, identificada con DNI N° 46377322, Angy Fiorela Cayao Torres, identificada con DNI N° 73119809 y Alicia Pilar López Segura, identificada con DNI N° 74549369, egresadas del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén, presentamos nuestro trabajo de investigación titulado: “Desarrollo emocional en estudiantes de educación primaria”.

Declaramos, en honor a la verdad, que el trabajo de investigación que presentamos es producto de nuestra autoría. Que los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todas las fuentes citadas han sido debidamente consultadas y referenciadas en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autoras, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, refrendando la presente declaración.

Jaén, 25 de julio de 2025.



Zoila Bustamante Arce
DNI N°: 46377322



Angy Fiorela Cayao Torres
DNI N°: 73119809



Alicia Pilar Lopez Segura
DNI N°: 74549369

ÍNDICE

ÍNDICE.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	viii
DESARROLLO TEMÁTICO	10
1. LAS EMOCIONES Y EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL.....	10
1.1. DEFINICIÓN DE EMOCIONES.....	10
1.2. TEORÍAS SOBRE EL DESARROLLO DE EMOCIONES.....	12
1.3. INTELIGENCIA DE EMOCIONES Y DESARROLLO INTEGRAL.....	17
1.4. FUNCIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL DESARROLLO HUMANO	18
2. DESARROLLO DE EMOCIONES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	19
2.1. ETAPAS DEL DESARROLLO DE EMOCIONES EN LA INFANCIA.....	19
2.2. CARACTERÍSTICAS DE EMOCIONES DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	20
2.3. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL MANEJO DE EMOCIONES EN EL AULA	21
2.4. EL DESARROLLO DE LAS EMOCIONES Y RELACIONES INTERPERSONALES	23
3. ESTRATEGIAS PARA EL MANEJO DE EMOCIONES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	24
3.1. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA REGULACIÓN DE EMOCIONES	24
3.2. TÉCNICAS DE AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES.....	25
3.3. ACTIVIDADES LÚDICAS Y DINÁMICAS PARA EL CONTROL DE EMOCIONES	26
CONCLUSIONES	28
REFERENCIAS.....	30

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	11
Figura 2.....	12

RESUMEN

Esta monografía tuvo como objetivo explicar el desarrollo de las emociones en estudiantes de Educación Básica Regular primaria, identificando los factores de este proceso, además de las estrategias para su manejo. Se utilizó el enfoque cualitativo y la metodología de revisión documental de la investigación. Los resultados mostraron que el desarrollo de las emociones se relaciona con el desarrollo integral; además, en el caso del desarrollo de emociones en niños, la familia y el entorno escolar son factores de influencia directa; mientras que las estrategias para el manejo de emociones buscan la regulación de emociones principalmente. Se concluyó que el desarrollo de emociones en estudiantes de Educación Básica Regular primaria es un proceso que requiere acompañamiento desde la familia, así como en la escuela por parte de los docentes, cuya adecuación en su rol redundará en mejoras de rendimiento académico y en socialización, componentes críticos del desarrollo integral.

Palabras clave: desarrollo integral, desarrollo de las emociones, manejo de las emociones.

ABSTRACT

The objective of this monograph was to explain the development of emotions in elementary school students, identifying the factors involved in this process, as well as strategies for managing them. A qualitative approach and documentary review methodology were used in the research. The results showed that emotional development is related to overall development. Furthermore, in the case of emotional development in children, the family and school environment are factors that have a direct influence, while strategies for managing emotions mainly seek emotional regulation. It was concluded that emotional development in elementary school students is a process that requires support from the family, as well as from teachers at school, whose adequacy in their role results in improvements in academic performance and socialization, critical components of comprehensive development.

Key words: holistic development, emotional development, emotional management.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se relaciona con el desarrollo de las emociones en estudiantes de Educación Básica Regular primaria, niños cuya edad está comprendida entre los 7 y 12 años.

Las emociones son procesos adaptativos, por lo tanto, de relación intrapersonal e interpersonal, que permiten al individuo unirse a la sociedad (Blanco, 2019). La característica principal de las emociones en niños de primaria es que su desarrollo influye tanto en su dimensión psicológica, así como en su dimensión corporal.

El desarrollo de las emociones se explica como una de las dimensiones del desarrollo integral humano, así como en sus etapas durante la primera y segunda infancia. Para comprender la importancia de este proceso, se explican sus factores, los cuales se pueden identificar en factores familiares y factores escolares. Este proceso de desarrollo de emociones asegura su manejo intrapersonal y su uso en el ámbito interpersonal, de modo que su carencia o ausencia concluye en un proceso de inserción social fracturado para el individuo en cuestión.

La importancia evidente de un adecuado desarrollo de las emociones permite comprender, también, la importancia que tienen en el ámbito educativo de la Educación Inicial o de primera infancia. En esta etapa, los niños experimentan sus primeras relaciones interpersonales fuera de la familia, mientras construyen, con ello, un sentido de sí mismo, de su autopercepción que

está influenciada por la percepción de los compañeros o amigos. Estas relaciones suelen ser conflictivas y por ello son oportunidades para el desarrollo de emociones a través del manejo de los desacuerdos.

El objetivo de la investigación monográfica fue explicar el desarrollo de las emociones en estudiantes de Educación Básica Regular primaria, identificando los factores de este proceso, además de las estrategias para su manejo. Se utilizó el enfoque cualitativo de la investigación científica y la metodología del análisis documental.

El análisis documental permitió establecer tres campos temáticos. El primer campo se relaciona con la definición del término “emociones”, así como la explicación de su relación con el desarrollo humano integral. La relación se explica a través de los efectos del desarrollo de emociones en el pensamiento, en el comportamiento social y en la educación. También se discutió las teorías que ayudan a comprender el desarrollo de emociones, como, por ejemplo, la teoría del apego de John Bowlby, la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura y la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

El segundo campo temático explica el desarrollo de las emociones en niños de primaria, describiendo sus etapas y las características correspondientes según la edad del infante, así también, se analiza los factores que repercuten en la forma en que los estudiantes manejan sus sentimientos en su centro educativo, teniendo en cuenta el rol de la familia y la contribución del maestro a la enseñanza de las habilidades de emociones.

El tercer campo temático explica las formas de reforzar las emociones en niños de primaria, para lo cual se identifican estrategias para controlar emociones, técnicas de autorregulación para el uso escolar y actividades agradables y enérgicas que ayudan a la gestión de emociones y mejoran el aprendizaje atractivo y significativo.

Luego, se presentan las conclusiones de la investigación.

DESARROLLO TEMÁTICO

1. LAS EMOCIONES Y EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL

1.1. DEFINICIÓN DE EMOCIONES

Las emociones se definen desde diferentes enfoques, pueden ser observadas como un estado del organismo, una relación con el medio ambiente y como una condición que puede ser desarrollada, es decir, educada en procesos de enseñanza (Camín, 2024, López, 2024 y Blanco, 2019).

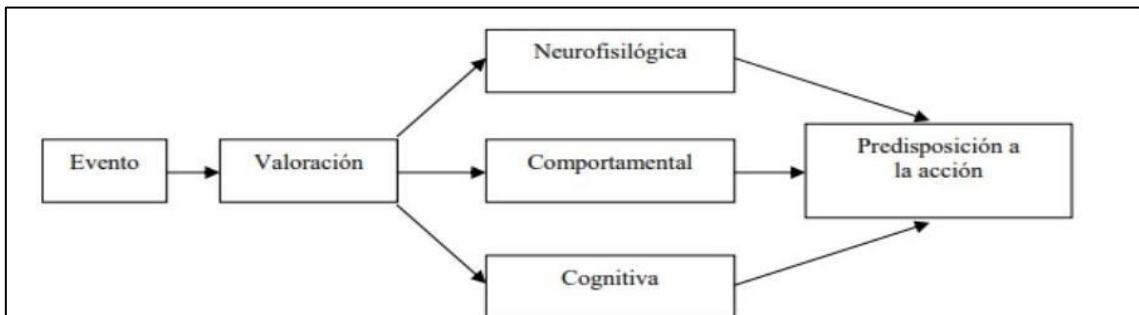
Según Blanco (2019), la emoción es la capacidad de un organismo vivo para responder fisiológicamente a un estímulo exterior; esta capacidad se manifiesta en la forma de una respuesta organizada frente al estímulo, en tanto que se considera la condición externa como una perturbación del estado natural del organismo. En tal sentido, la emoción no es permanente, sino que aparece en condiciones que la excitan o perturban. Por lo tanto, tiene un inicio y tiene un fin.

Camín (2024) sostiene una definición similar a la planteada por Blanco (2019), pues para aquel, la emoción es una reacción psicofisiológica frente a estímulos que, a diferencia del autor anterior, pueden ser externos tanto como internos. Por esta característica, las emociones participan de los procesos de aprendizaje y comprensión de nuevas experiencias. Esta función psicológica-cognitiva sostiene que las emociones les permiten a los niños adaptarse al medio

a través del aprendizaje basado en recuerdos, en la memoria (López, 2022). El aprendizaje que se relaciona con las emociones parece más fuerte y de mayor duración que el aprendizaje que utiliza otras estrategias, por esa razón, tales recuerdos son base para una mejor toma de decisiones consciente.

En la siguiente figura se explica cómo las emociones se movilizan a partir de la perturbación por razones externas y permiten una disposición a la acción:

Figura 1
Concepto de Emoción



Nota: Tomado de Bisquerra, 2023

Siguiendo la figura anterior, las emociones, tradicionalmente, también se han definido como alteraciones del ánimo que muestran reacciones físicas (Anzelin et al., 2020; Gonzáles y Parra, 2024). Incluso como alteraciones, en ese mismo sentido los sentimientos son una respuesta natural e inmediata a las cosas que rodean al individuo (UNICEF (2023)

Las emociones, sin embargo, pueden ser positivas, pero también negativas. Las emociones positivas son emociones primarias como la alegría y la felicidad que procuran paz y bienestar, en cambio las secundarias son emociones negativas como la tristeza, la culpa o la ira, que producen efectos variables según la medida y la forma cómo afecten a los individuos (Marcelo et al., 2019, Camín, 2024). Entonces, según López (2002) a pesar de la clasificación anterior, las emociones son buenas o malas en función de cómo nos afectan.

Está claro que las emociones, en principio, son elementos básicos de la constitución humana y se encuentran en todas las culturas. Las emociones secundarias son aquellas que requieren del contexto para moldearse (Blanco, 2019; Pinedo y Yáñez, 2020).

La siguiente tabla muestra un resumen de cómo las emociones se presentan como constitución humana:

Figura 2

Emociones y los criterios de selección

Autor	Emociones básicas	Criterio para la inclusión
James	Miedo, tristeza, amor, ira	Respuesta corporal
Arnold	Ira, aversión, coraje, pesimismo, miedo, odio, esperanza, amor, tristeza	Tendencia de acción
Izard	Ira, desagrado, asco, miedo, alegría, interés, sorpresa	Genética
Ekman	Ira, asco, miedo, alegría, tristeza, sorpresa	Expresión facial universal
Panksepp	Curiosidad, expectativa, miedo, ira, pánico	Genética
Plutchik	Aceptación, ira, anticipación, asco, alegría, miedo, tristeza, sorpresa	Procesos biológico adaptativos
Power & Dalglish	Ira, tristeza, miedo, asco, alegría	Dependiente de la valoración
Oatley	Ira, tristeza, miedo, asco, felicidad	Dependiente de la valoración

Nota: Tomado de Palmero & Martínez, 2008, p. 235

Entonces, las emociones son un proceso complejo de adaptación intrapersonal e interpersonal, es decir, de socialización, que inicia como una respuesta física y psicológica al medio físico y social que rodea al individuo, pero que evoluciona en complejidad. Esta complejidad está directamente relacionada con la capacidad de aprendizaje y la capacidad de tener recuerdos (memoria), lo que es base de una mejor toma de decisiones con consciencia.

En tanto que el desarrollo de emociones es un proceso de, prácticamente, toda la vida, se relaciona con el concepto de desarrollo integral del ser humano. Esta relación se explica desde el enfoque de cada una de las teorías que se han elaborado para tal objetivo.

1.2. TEORÍAS SOBRE EL DESARROLLO DE EMOCIONES

1.2.1. Teoría de la Inteligencia De emociones (Daniel Goleman)

La inteligencia de emociones, según Goleman (1995), se compone de cinco elementos esenciales: la autoconciencia, que permite reconocer las

propias emociones; el autocontrol de emociones, que ayuda a manejarlas de forma adecuada; la motivación, entendida como la capacidad de enfocar las emociones hacia metas concretas; la empatía, que permite conectar con los sentimientos de los demás; y las habilidades sociales, que facilitan relaciones interpersonales saludables (Bisquerra, 2022).

La inteligencia de emociones no solo se limita a identificar emociones, sino que implica una gestión consciente de ellas. En palabras de Goleman (1995), implica la capacidad de entender tanto las emociones propias como las ajenas, y actuar en consecuencia de forma reflexiva y controlada. Esto contribuye al desarrollo de competencias como la autoconfianza, la autorregulación y la motivación, elementos clave para adaptarse al cambio y afrontar los desafíos cotidianos con equilibrio de emociones.

La importancia de esta teoría es que postula que la inteligencia de emociones favorece una toma de decisiones más acertada, ya que permite actuar con intención en lugar de reaccionar impulsivamente. Como señala Bello (2023), esta capacidad de elegir conscientemente las respuestas es fundamental para alcanzar tanto el bienestar personal como el éxito profesional. En este sentido, gestionar las emociones adecuadamente no solo ayuda en lo personal, sino también en la forma en que se interactúa y se colabora con los demás.

En relación lo académico, Sánchez (2023), resalta que el desarrollo de emociones es tan importante como el conocimiento académico; ser conscientes de lo que se siente, aprender a regular las reacciones y entender el impacto de las emociones en la vida diaria son habilidades necesarias para fortalecer los vínculos sociales, mejorar el rendimiento y vivir con mayor plenitud. Así, la inteligencia de emociones se convierte en un pilar esencial para el crecimiento humano en todos los ámbitos.

Entonces, la inteligencia de emociones implica el desarrollo de sentimientos y la conciencia de que estos afectan a otros y que los sentimientos de otros afectan a uno. Se trata de alcanzar la conciencia de los sentimientos de los demás.

1.2.2. Teoría del Apego (John Bowlby)

Esta teoría fue propuesta por Bowlby (1980, como se citó en Rodríguez, 2022). En general, se trata de la explicación del vínculo de emociones que se crea entre un bebé y su cuidador principal (generalmente, la madre). Este vínculo es un vínculo práctico que inicia el desarrollo de las emociones en los bebés, pero que requiere de condiciones básicas como el cuidado físico y el cuidado de la salud; luego, de condiciones más complejas como la comunicación humana y comportamental.

Desde los años 80, las investigaciones muestran que los hijos de padres divorciados ven afectada su salud mental, debido a que no encuentran a su cuidador principal (Bowlby, 1980, Corenjo, 2024). En cambio, otros estudios muestran que la presencia de padres que satisfacen las necesidades del niño, estos crecen más inteligentes y propensos a sentir un bienestar completo (Hidalgo, 2023). La ausencia de padres cuidadores es un predictor de que los bebés también sentirán menor empatía por sus congéneres (Llama, 2019).

El problema de la ausencia de padres cuidadores se explica, porque los niños piensan sobre sí mismos y de los demás, en función de cómo ven y aprenden de personas importantes en sus vidas. El pensamiento y los sentimientos de los niños dan forma a cómo esperan y reaccionan a las acciones de sus padres, lo que influye en sus amistades futuras y su habilidad para lidiar con las dificultades (Garrido, 2006).

Entonces, la teoría del apego de Bowlby (1980, como se citó en Rodríguez, 2022) destaca la importancia de las relaciones tempranas para el crecimiento de emociones, y también muestra cómo los alrededores familiares, sociales y culturales influyen en la salud mental a lo largo de la vida.

1.2.3. Teoría del desarrollo psicosocial (Erik Erikson)

Erikson (1950, como se citó en Gonzáles, 2023), propuso que el desarrollo psicosocial del ser humano ocurre en etapas (ocho para ser específicos), desde el nacimiento hasta la vejez. Cada fase, sostiene, presenta un problema o dificultad clave, tal que su resolución permite al individuo aprender habilidades y capacidades nuevas. Esta propuesta evolutiva destaca las

conexiones sociales que hacen falta para esa resolución y que configuran, en cada etapa, la identidad y la personalidad de una persona (González, 2023).

Las ocho etapas del desarrollo psicosocial son las siguientes. Las primeras tres etapas corresponden al infante. La primera etapa es la de confianza vs. Desconfianza, el infante no puede diferenciar entre individuos confiables y no confiables, sino es a través de la experiencia. La experiencia del cuidado y de la socialización hace ver a los demás como cuidadores o como negligentes, lo que desarrolla niños seguros o niños con inseguridades. En la segunda etapa, los bebés comienzan a explorar su entorno y aprenden a controlar sus cuerpos, incluido caminar y manejar su vejiga. El tipo de ayuda correcto alienta a las personas a tomar sus propias decisiones, pero demasiados comentarios negativos pueden conducir a dudas y vergüenza. En la tercera etapa de la vida, los bebés comienzan a mostrar iniciativa explorando y uniéndose a actividades, especialmente durante el tiempo del juego. El juego se vuelve a importante para mejorar la autoestima y el autoconcepto.

La cuarta y quinta etapa corresponde a la niñez y adolescencia. En la cuarta etapa, los niños aprenden habilidades importantes para la escuela, hacer amigos y tareas cotidianas. Cuando son reconocidos por sus logros, desarrollan un sentimiento de seguridad en sí mismos. Si fallan o son constantemente criticados, pueden sentirse inferiores y desconfiados. En la quinta etapa, los adolescentes experimentan con diferentes roles, creencias y valores para formar su propia identidad única. Resolver este desacuerdo requiere que se conozcan claramente a sí mismos. Si no establecen su identidad, podrían enfrentar confusión y falta de orientación.

Las últimas etapas son relativas a la adultez. En la sexta etapa, ocurre un aislamiento entre las edades de 21 y 40; el enfoque está orientado hacia la construcción de relaciones íntimas y significativas, y el éxito en el lugar de trabajo. Esta etapa da como resultado la creación de conexiones cercanas y positivas, pero si la cercanía de emociones está bloqueada, las personas pueden sentirse solas. En la séptima etapa, las personas de entre 40 y 60 años tienen como objetivo retribuir a su comunidad y ayudar a la generación más joven, trabajando, teniendo una familia o como voluntario. La última etapa, de 65 años en adelante, pueden experimentar una sensación de desesperación mientras

enfrentan la realidad de su mortalidad y la pérdida de seres queridos. Cuando los individuos están contentos con sus logros, sienten una sensación de integridad (Ruano, 2023).

1.2.4. Teoría del Aprendizaje Social (Albert Bandura)

La teoría del aprendizaje social, propuesto por Bandura (1977, como se citó en Triglia, 2015), sostiene que el aprendizaje ocurre a través de la observación, que está mediada por el pensamiento personal y los aspectos sociales de la vida del individuo. Si bien la experiencia es el principio del conocimiento, para Bandura (1977), también es importancia el conocimiento en tanto que condición social.

El estudio de Bandura, conocido como "Doll Bobo", demostró que los niños imitan las acciones y actitudes de los adultos al observarlos. Este procedimiento se llama aprendizaje vicario o "modelado". Este aprendizaje presenta cuatro elementos. El primero es la observación, y no solo del mundo físico, sino que del mundo social. Lo primero que el niño observa es a su familia, a sus maestros y a sus compañeros de escuela. El segundo es la acumulación, lo que significa la unificación de patrones de comportamiento para usar en escenarios similares. El tercero es la respuesta motriz, es decir, la copia del mismo comportamiento deseado, para lo cual se ha de desarrollar habilidades necesarias, por ejemplo, en el caso de algunos oficios. El cuarto es la motivación, que implica un aprendizaje fomentado por recompensas a largo tiempo.

Por otro lado, Bandura (1977, como se citó en Sevillian, 2019) otorga importancia al aprendizaje que, según él, inicia como una relación con los demás y el medio que rodea al individuo. De este modo, un comportamiento hostil podría conducir a reacciones similares en los alrededores, mientras que un enfoque amistoso generalmente fomenta buenas respuestas. Este punto de vista destaca la importancia de reconocer cómo los comportamientos personales afectan la naturaleza y nuestras conexiones con los demás, lo que lleva a grandes impactos en ambas áreas.

Entonces, la teoría del aprendizaje social se destaca porque desafía la visión del conductismo moderno que simplifica las acciones humanas a las

reacciones justas de causa y efecto, ignorando los complejos factores sociales y psicológicos que influyen en la forma en que actúan las personas.

1.2.5. Teoría de las Inteligencias Múltiples (Howard Gardner)

El método de Gardner (1983) desafía la visión habitual que ve la inteligencia como una sola habilidad general. Gardner cree que ser inteligente significa tener diferentes talentos y habilidades que aparecen en muchas áreas de la vida, ayudando a las personas a encontrar soluciones y crear cosas valiosas en su entorno. La teoría reconoce que cada persona tiene su propia combinación de talentos, lo que explica los diferentes métodos que la gente usa para aprender, hablar y lidiar con los problemas cotidianos (como se citó en Moreno, 2019).

Gardner (2006), identifica ocho tipos de inteligencia: lingüística, lógica matemática, espacial, musical, kinestesia, autoconciencia, consciencia social y natural. Cada inteligencia opera por sí sola, pero trabajan juntas, lo que permite a las personas abordar los problemas desde varios ángulos. La inteligencia de emociones, que fusiona aspectos de la autoconciencia y las habilidades sociales, es crucial para interactuar suavemente con las personas y adaptarse a las situaciones sociales en constante cambio.

1.3. INTELIGENCIA DE EMOCIONES Y DESARROLLO INTEGRAL

La primera relación entre inteligencia de emociones y desarrollo integral es la que ocurre entre el manejo de las emociones y de los sentimientos, por parte del individuo, lo que redundaría en una socialización adecuada en la familia y en la escuela. Esta socialización, conduce el desarrollo académico en tanto que el aprendizaje y el éxito tienen un carácter social (Jaimes, 2023).

Diversos autores han propuesto esta relación. Para Hernández et al. (2014), enseñar a los niños sobre sus sentimientos es ayudarlos a manejar sus emociones, lo que les permite resolver problemas sin estropear su pensamiento. La gestión de las emociones ayuda a los estudiantes a enfocarse mejor en sus objetivos y a trabajar más en clase, lo que hace que el aprendizaje sea más efectivo. También, Moya y sus colegas (2024) destacan que los estudiantes que

pueden reconocer y manejar bien sus sentimientos tienen más probabilidades de sobresalir en sus estudios.

La segunda relación es aquella que establece que la relación entre manejo de emociones y nivel académico redundará en estilos de vida adulta adecuados. Salazar (2018), descubrió que la inteligencia de emociones desarrolla la capacidad de comprender y manejar las propias emociones y las emociones ajenas. Este hallazgo sugiere que los aspectos de emociones del crecimiento deberían introducirse lentamente durante los primeros años de escolarización para influir positivamente en el desarrollo general de los niños pequeños. Valenzuela y Portillo (2018), agregan que el manejo de emociones favorece también el crecimiento social y de emociones. Entonces, la inteligencia de emociones ayuda a los estudiantes en su desempeño en la institución educativa y fomenta el desarrollo de habilidades sociales y de emociones esenciales en la vida. Es decir, las personas que trabajan sus emociones resaltarán con su actitud y asertividad en situaciones difíciles.

1.4. FUNCIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL DESARROLLO HUMANO

El desarrollo integral humano es un desarrollo de todas las capacidades y potencialidades del ser humano y de todos sus ámbitos. En tal sentido, la comprensión de las emociones, como se vio, es básico para ayudar al cerebro físico y a sus estructuras cognitivas a recordar información importante cuando se requiera. Esta capacidad de vincular las experiencias nuevas con las experiencias pasadas es lo que se llama aprendizaje (Polo, 2024).

Las emociones cumplen tres funciones esenciales. La función adaptativa es la que permite responder eficazmente a distintos contextos, de modo que puede variar el humor, nuestra percepción e incluso nuestras expectativas. La función motivacional indica que las emociones son, en muchos casos, la razón de la voluntad para actuar según un determinado modo. La función social, que explica la capacidad de las emociones para relacionarse con las demás (Fernández, 2022; Gómez, 2024)

Según Blázquez (2023), las emociones básicas nos ayudan a lidiar con diferentes situaciones al guiar nuestras acciones y reacciones. La tristeza, cuyo

propósito es ayudar al individuo a reconectar consigo mismo, que lo motiva a buscar ayuda. El miedo se activa cuando se enfrenta un peligro y su objetivo es mantener a salvo al individuo. La Felicidad promueve un sentido de bien y su función es la afiliación y la reproducción, lo que facilita el establecimiento de lazos sociales y garantiza la supervivencia de la especie. La sorpresa, que se manifiesta contra una respuesta imprevista y su función es la investigación y la dirección, lo que facilita la recopilación de información y adaptación a nuevas circunstancias. La ira que se activa cuando las cosas no van como esperaba el individuo; además de que aparece para cuidar de los propios intereses. Finalmente, el asco es una reacción que aparece cuando nos encontramos con cosas que encontramos repulsivas. Su propósito es ayudar al sujeto a evitar daños y a mantenerlo a salvo. os a evitar posibles daños, manteniéndonos a salvo de posibles peligros.

2. DESARROLLO DE EMOCIONES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

2.1. ETAPAS DEL DESARROLLO DE EMOCIONES EN LA INFANCIA

López (2002) muestra la división usual de las etapas de la infancia. La primera infancia es la etapa que inicia con el nacimiento y culmina a los tres años. En esta etapa, los bebés se caracterizan por su confianza plena en sus cuidadores. Esta es la etapa en que la dependencia del bebé con su cuidador principal es completa y, por eso, durante este tiempo se desarrolla una conexión de emociones entre ambos. La seguridad real o el sentido de seguridad es igual de fuerte que la relación establecida entre el bebé y su cuidador.

Hidalgo (2023) sostiene que esta es la etapa en que los niños descubren las emociones básicas como la seguridad, la felicidad y también la tristeza y la frustración. Estas emociones todavía se comprenden como parte del ser del individuo en un egocentrismo.

En cambio, durante la segunda infancia, que abarca desde los tres hasta los seis años (López, 2002), las emociones de los niños se utilizan para la interacción interpersonal. Los infantes aprenden a identificar tanto sus emociones como para darles nombres, pero siguen requiriendo ayuda adulta

para manejarlos. En esta etapa, el rol de los juegos simbólicos consiste en mostrar, sin peligros, las características del mundo real. Los niños aprenden por ensayo y error las reglas sociales y los sentimientos de vergüenza y culpa.

2.2. CARACTERÍSTICAS DE EMOCIONES DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

En la etapa de la segunda infancia, que corresponde al inicio de la educación primaria, los niños comienzan a controlar sus emociones y a desarrollar su autoestima. Además, comprenden las emociones de los otros y dejan atrás, gradualmente, su egocentrismo. Estas son las características básicas de la vida emocional de los infantes del nivel primaria (Vergaray et al. 2021).

Dejar el egocentrismo implica la maduración de experiencias y emociones significativas en función de la socialización y el desarrollo de la confianza en un ser diferente, fuera de la familia en que se encuentra el cuidado principal de la primera infancia. Según Vergaray et al. (2021) este manejo de la confianza redundante en un aumento de la salud de emociones de los niños. La salud de emociones, a su vez, se relaciona con la capacidad para lidiar con frustraciones y fracturas de emociones que provienen de otros seres. Sentirse feliz y entendiendo a los demás ayuda a hacer un buen lugar para el aprendizaje. Aprender a manejar sentimientos como el miedo o la frustración es importante para el crecimiento social (Vergay et al., 2021).

Otra característica de emociones de los niños es que durante esta etapa se desarrolla la capacidad del trabajo en equipo. En esta conexión se aprende el respeto a los otros, al intercambio de emociones y el trabajo colaborativo. Esta es la edad de interacción en que se desarrolla la capacidad de aprender de manera colaborativa tanto con personas como con animales (Delgadillo, et al., 2023).

Finalmente, en esta etapa, los niños desarrollan habilidades de emociones. Entre estas, se encuentran el control de las emociones, la independencia de la voluntad y la capacidad de relación social. Estas habilidades no solo ayudan a los niños a lidiar con las dificultades escolares, sino que

también las preparan para un mundo competitivo y siempre cambiante (Delgadillo et al., 2023).

2.3. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL MANEJO DE EMOCIONES EN EL AULA

2.3.1. Influencia de la familia en el desarrollo de emociones

La familia es el principal agente socializador para los niños de la primera y segunda infancia, al igual que la escuela. La familia influye en el desarrollo de emociones a través de los estilos de crianza (de Romaña, 2021). Los estilos de crianza permiten el desarrollo de características de la personalidad, algunas de las cuales posibilitan el manejo, mientras que otras lo impiden. En una familia unida, no afectada por el divorcio, como se ha dicho, la crianza es compartida y el niño tiene posibilidades grandes de encontrar un cuidado principal que sepa atender sus necesidades. Estas características hacen del niño un individuo que sabe manejar sus emociones, tal como ha visto que sus padres las manejan. Otra forma de relación es que la familia sabe contener el desborde de las emociones e indica los límites y formas en que estas aparecen (de Romaña, 2021).

Por contrapartida, la ausencia de padres cuidadores y de la contención de emociones, desencadena una situación en que el niño no aprende a controlar sus emociones. Esto afecta su capacidad de relacionarse con otros individuos. Cuando esto ocurre, la escuela tiene dificultades para enseñar estas habilidades sociales. La correspondencia entre lo que se enseña en casa y lo que los niños aprenden en la escuela es directamente proporcional a su desarrollo de emociones.

Los padres juegan un papel crucial porque son los principales responsables de crear una atmósfera segura en el hogar, tanto en su dimensión física, es decir, el espacio que ocupan en su casa; así como en su dimensión psicosocial, es decir, relaciona interfamiliares. Cuando los bebés crecen en un entorno amoroso y respetuoso con fuertes conexiones de emociones, su crecimiento de emociones tiende a ser más natural y saludable. Pero, algunos métodos de crianza que fomentan el egocentrismo o demasiado tiempo de

pantalla han causado problemas en los lazos familiares, lo que afectó el apoyo de emociones que obtienen los niños (Delgadillo, et al., 2023).

Aunque el trabajo de los maestros es esencial en el aula, el desarrollo de emociones requiere la participación conjunta de padres y maestros, que deben servir como consejeros complementarios para garantizar que los niños adquieran las habilidades de emociones necesarias para abordar la vida de una manera positiva y resistente. (De Romaña, 2021).

2.3.2. Rol del docente en el desarrollo de emociones de los estudiantes

El rol del docente en la escuela se asocia a la de un acompañante del estudiante en el desarrollo de su autonomía para el aprendizaje; sin embargo, en el desarrollo de las emociones, el maestro también es importante, puesto que el aprendizaje no puede comprenderse como un acto individual, sino como una acción colectiva. Por tanto, el rol del docente es también la de un contenedor de las emociones externas, de aquellas que inciden en la capacidad de interacción del niño (de Romaña, 20221).

El docente escolar enseña más que solo contenidos académicos. Su rol incluye la integración de emociones en la planificación y ejecución de todas las áreas del currículo, como realidad unificada. Cada actividad, interacción o experiencia educativa, representa una oportunidad para fomentar habilidades de emociones que potencien el aprendizaje integral del estudiante.

El docente es la figura clave en la formación de emociones de los estudiantes, y su rol abarca desde ser guía y modelo de emociones hasta actuar como agente de cambio educativo; a través de su compromiso, promueve un equilibrio entre lo cognitivo y lo de emociones, brindando a los estudiantes herramientas esenciales para adaptarse, construir vínculos sanos y cuidar de su bienestar integral (Vergara et al., 2023).

2.3.3. Clima de emociones del aula y su impacto en el aprendizaje

Las emociones influyen de manera directa en el rendimiento académico de los estudiantes; aunque no modifican la inteligencia ni la estructura del

cerebro, tienen un impacto significativo en aspectos como la motivación, el autocontrol y la autoestima. Cuando el niño aprende a gestionar sus emociones, se desarrolla mayor capacidad para enfrentar el estrés, la ansiedad o el miedo al fracaso, lo que les permite concentrarse mejor y desenvolverse con mayor tranquilidad durante evaluaciones o tareas escolares (De Romaña, 2021).

Estar bien de emocionalmente es clave para que el aprendizaje ocurra de forma efectiva; cuando el estudiante se siente respetado y comprendido en el aula, aumenta su capacidad para participar, retener información y mantenerse enfocado. En contraste, emociones negativas como el miedo o la tristeza pueden obstaculizar la atención y reducir la motivación.

Por ello, es fundamental que los docentes promuevan un clima de emociones positivo, donde se priorice el bienestar de todos; este ambiente no solo potencia el aprendizaje, sino que también fortalece los lazos afectivos entre profesores y alumnos, haciendo de la experiencia educativa un proceso más humano, enriquecedor y significativo (De Romaña, 2021).

Esto permite que los estudiantes comprendan sus propias emociones, respeten las de los demás y se comuniquen de forma asertiva. Sin embargo, el desarrollo de estas competencias requiere de práctica constante y, sobre todo, de docentes capacitados y comprometidos con una educación que integre lo de emociones como parte esencial del aprendizaje. Por lo tanto, es realmente importante incluirlo en cada parte de la vida escolar, como los clubes después de la escuela, para asegurarse de que los estudiantes se sientan seguros y felices, lo que les ayuda a aprender mejor (Calderón et al., 2023).

2.4. EL DESARROLLO DE LAS EMOCIONES Y RELACIONES INTERPERSONALES

Unamuno et al. (2023) recoge tanto lo mencionado entorno al papel de la familia como al rol docente en el desarrollo de las emociones. Sostiene que la adecuada guía del niño, sobre todo durante la segunda infancia, conduce al manejo de las emociones con intenciones de autoconocimiento y de relación social.

En lo que respecta al desarrollo de emociones interpersonales, la guía adecuada mejora la capacidad en el reconocimiento, comprensión y manejo de aquellas. La adecuación en el desarrollo de emociones permite la habilidad de la autoconciencia y autoevaluación en la medida que permiten la socialización. Esta es la etapa en que la educación contribuye con su desarrollo a través del uso de métodos para el desarrollo emocional (Cáceres et al., 2020).

En los métodos para desarrollar las capacidades de relación interpersonal, la teoría de las inteligencias múltiples permite estudiar las emociones como un desarrollo unificado en que la inteligencia intrapersonal antecede a las capacidades de socialización (Martínez y Ramírez, 2021).

Entonces, el desarrollo de emociones es sinónimo de desarrollo de inteligencia en tanto que desarrolla el autoconcepto, condición para que el individuo construya una personalidad propia reforzada por la influencia externa, tanto del medio físico, así como el social que le rodea. La correspondencia entre lo que el niño siente y cómo lo hacen sentir desde el exterior, es lo que se ha llamado el equilibrio de emociones (Martínez y Ramírez, 2021).

3. ESTRATEGIAS PARA EL MANEJO DE EMOCIONES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

3.1. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA REGULACIÓN DE EMOCIONES

3.1.1. Educación de emociones cooperativo (EDEMCO)

Un programa diseñado para enseñar a los niños de 6 a 8 años sobre las emociones, con el objetivo de mejorar su capacidad para reconocer, comprender y administrar sentimientos básicos y complicados a través del trabajo grupal y el aprendizaje en equipo (Ortiz, 2017).

3.1.2. R.I.E.S. (Respira Inteligencia De emociones y Social)

Un programa destinado a fomentar el crecimiento de emociones en los jóvenes estudiantes, incluida la comprensión y la gestión de las emociones, la autosuficiencia y la compasión, mediante la capacitación de maestros e

implementando actividades estudiantiles específicas en las escuelas primarias. (Ortiz, 2017)

3.1.3. Proyecto “Escúchame”

Propuesta de crear fuertes conexiones de emociones entre maestros y estudiantes al tener interacciones frecuentes y pequeñas que se centran en la escucha activa, la resiliencia y el pensamiento crítico, lo que mejorará la atmósfera y las relaciones en el aula (Tarrida, 2016).

3.1.4. Proyecto “Cultivando emociones”

El plan de enseñanza tiene como objetivo evitar conflictos y aumentar las habilidades como el autocontrol, comprender a los demás y encontrar soluciones a través de tareas organizadas que ayuden a los estudiantes a conocerse mejor, sentirse bien consigo mismos y comunicarse con confianza Este plan incluye la participación de las familias (Ortiz, 2017).

3.2. TÉCNICAS DE AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES

3.2.1. Respiración de Abeja

Los niños adquieren la habilidad de calmarse a través de la respiración consciente. En una ubicación serena, ocultan sus oídos con los dedos índices, cierran los ojos e inhalan por la nariz. Al exhalar, producen un sonido que guarda similitud con el zumbido de una abeja denominada "M". Este ejercicio contribuye a la disminución del estrés y al fortalecimiento de la concentración (Morín, 2024).

3.2.2. Meditación del globo

Los niños visualizan su abdomen como un globo que se infla y desinfla con cada respiración. Este ejercicio les permite conectarse con su cuerpo y reducir la ansiedad a través de la consciencia corporal y la respiración profunda (Revista de Psicología, 2022)

3.2.3. Tiempo Fuera Positivo

Crear un espacio especial en el aula donde los niños puedan ir a relajarse cuando estén emocionalmente alterados. Este lugar debe incluir elementos que fomenten la calma, como libros, juguetes o música tranquila, ayudándolos a recuperar el equilibrio de emociones (Revista de Psicología, 2022)

3.2.4. Método 5-4-3-2-1

Técnica de conciencia plena donde los niños identifican cinco cosas que ven, cuatro que sienten, tres que escuchan, dos que huelen y una que saborean. Este método los ayuda a enfocar su atención y disminuir la ansiedad (Morín, 2024).

3.3. ACTIVIDADES LÚDICAS Y DINÁMICAS PARA EL CONTROL DE EMOCIONES

3.3.1. El semáforo de emociones

Los niños asocian colores con acciones de emociones. Rojo significa detenerse, amarillo implica reflexionar sobre las posibles soluciones y verde permite actuar de manera adecuada. Es una herramienta práctica para ayudarles a controlar impulsos y resolver conflictos (Revista de Psicología, 2024).

3.3.2. Soplar burbujas

Los niños controlan su respiración imaginando o creando burbujas. Este ejercicio lúdico mejora el autocontrol y los calma al requerir respiraciones lentas y suaves, lo que les enseña a manejar emociones como la frustración o la ira (Revista de Psicología, 2024).

3.3.3. Juego de “adivina la emoción”

Los niños imitan expresiones de emociones mientras sus compañeros intentan adivinarlas. Esto mejora su reconocimiento de emociones y fomenta la empatía en el grupo (Morín, 2024).

CONCLUSIONES

Las emociones son procesos biológicos, psicológicos y sociales que articulan diferentes funciones humanas tanto cognitivas, de emociones y sociales. en tal sentido, por su relación con la integridad del ser humano, su guía y educación no es secundaria, sino que se trata del proceso mismo del desarrollo humano. Los enfoques teóricos coinciden que la autorregulación y las relaciones interpersonales buscan el bienestar y el aprendizaje eficaz.

Entre la primera y la segunda infancia, los niños transitan del egocentrismo a una comprensión progresiva de las emociones propias y ajenas; ese trayecto depende críticamente de dos mediadores: una familia que modele y contenga (estilos de crianza) y un aula con clima de emociones seguro, donde el docente actúa como guía, modelo y contenedor afectivo. Cuando familia y escuela están alineadas, aumentan la autoestima, la tolerancia a la frustración, el trabajo cooperativo y, con ello, el rendimiento; cuando hay ausencia de cuidadores, incoherencia entre contextos o climas negativos, emergen dificultades de regulación, ansiedad y menor involucramiento escolar.

La evidencia revisada indica que un enfoque combinado [programas estructurados (p. ej., EDEMCO, RIES), técnicas de autorregulación (respiración, mindfulness, “tiempo fuera” positivo) y actividades lúdicas (“semáforo de emociones”, juegos de reconocimiento)] es más eficaz que acciones aisladas, siempre que se integre a la rutina pedagógica, se practique con continuidad y se

involucre a las familias. Estas estrategias traducen la inteligencia de emociones en hábitos observables (pausar, nombrar, elegir respuestas) que reducen ansiedad y conflictos y mejoran la participación y el aprendizaje.

REFERENCIAS

- Anzelin, I., Marín, A., & Choconta, J. (2020). *Relationship between emotion and teaching-learning processes: state of knowledge*. *Sophia*, 16(1). doi:10.18634/sophiaj.16v.1i.1007
- Bello, E. (2023). *La inteligencia de emociones de Daniel Goleman: qué es y cómo desarrollarla*. <https://www.iebschool.com/blog/liderazgo-inteligencia-de-emociones-coach-management/>
- Bisquerra, R.(2022). *Daniel Goleman y la Inteligencia de emociones*. <https://www.rafaelbisquerra.com/daniel-goleman-y-la-inteligencia-de-emociones/>
- Blanco, A. (2019). *La emoción y sus componentes*. Grupo LEIDE. <https://grupoleide.com/wp-content/uploads/2019/09/Ana-Blanco-La-emoci%C3%B3n-y-sus-componentes.pdf>
- Blázquez, E. (2023). *Las emociones y su función*. <https://epsibapsicologia.es/las-emociones-y-su-funcion/>
- Cáceres, M.L., García, R. y García, O. (2020). El manejo de la inteligencia de emociones en los estudiantes de secundaria. Un estudio exploratorio en una telesecundaria en México. *Conrado*, 16(74), 312 – 324. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000300312&script=sci_arttext&tlng=en
- Calderón, E.R., Calvopiña, N.V., Sánchez, B.E., Cuenca, C.E. y Granda, J.C. (2023). La Educación De emociones en el aula y su Influencia en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los Estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 11443 – 11459. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6261
- Camín, L. (2024). *¿Qué son las emociones?* <https://alceapsicologia.com/blog/que-son-las-emociones-basicas/>

- Centro de Psicología Online. (2024). *Emociones ¿Qué son y para qué sirven?* <https://www.psicologicamenteonline.com/emociones-que-son-y-para-que-sirven/>
- Cherem, A., García, C., García, D., Andrade, M., & Gómez, D. (2020). *Aprendizaje social de Albert Bandura: Marco teórico*. [Universidad Nacional Autónoma de México]. <https://cmapspublic.ihmc.us/rid=1SK24RD7B-YGKFDH-37JW/BANDURA.pdf>
- Corenjo, R. (2024). *¿Cómo afecta a los hijos la separación de los padres?* <https://www.udep.edu.pe/hoy/2024/07/como-afecta-a-los-hijos-la-separacion-de-los-padres/>
- De Romaña, M. (2021). *El papel de la educación de emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje según las percepciones docentes en una institución privada de Lima*. Lima: [Tesis de Pregrado Universidad de Lima]. https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/13824/De_Roma%C3%B1a_Papel_Educaci%C3%B3n.pdf
- Delgadillo, A., Villagrán, S., Jasso, D., & Rodríguez, M. (2023). Factores de emociones en el aprendizaje y rendimiento académico del alumnado de primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 1538-1552. doi:10.37811/cl_rcm.v7i1.4497
- Fernández, E. (2022). *¿Qué son las emociones?Cuál es la función de cada emoción? ¿Cómo manejarlas?* <https://www.areahumana.es/que-son-las-emociones/#:~:text=Las%20emociones%20tienen%20dos%20funciones,de%20ello%20a%20los%20dem%C3%A1>
- Gardner, H. (2006). *Inteligencia Múltiples*. Paidós Ibérica.
- Garrido, L.(2006). Apego, emoción y regulación de emociones. Implicaciones para la salud. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38(3), 493-507. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80538304.pdf>
- Gómez, M. (2024). *Qué es una emoción?* <https://concepto.de/emocion/>

- González, R., & Parra, N. (2024). Neurociencia de las Emociones: Revisión Actualizada. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 4527-4557. doi:10.37811/cl_rcm.v8i2.10875
- González, S. (2023). *Las etapas del desarrollo psicosocial de Erikson*. <https://lamenteesmaravillosa.com/las-etapas-del-desarrollo-psicosocial-de-erikson/>
- Hernández, M., Ortega, A., & Tafur, Y. (2020). *La inteligencia de emociones y su relación con el rendimiento académico*. Barranquilla: [Tesis de Pregrado Universidad De la Costa]. <https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/7fd6b01d-8fe2-430b-8b5b-24b866231eb0/content>
- Hidalgo, R. (2023). *La teoría del apego: qué es, postulados, aplicaciones y trastornos*. <https://neuronup.com/neurociencia/neuropsicologia/la-teoria-del-apego-que-es-postulados-aplicaciones-y-trastornos/>
- Jaimes, G. (2023). La importancia de la inteligencia de emociones para la mejora. Dialnet-LaImportanciaDeLaInteligenciaDe emocionesParaLaMejora-9481553.pdf
- Llamo, G. (2019). *Nivel del conocimiento de las madres adolescentes primíparas en la adopción del rol maternal-Hospital Belén Lambayeque, 2016*. Pimentel: [Universidad Señor de Sipán]. <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/5260/> Llamo%20Cabanillas%20Giuliana%20Lisseth.pdf?sequence=1&isAllowey
- Llorens, D. (2024). *Daniel Goleman: quién es y qué dice su teoría de la inteligencia de emociones*. https://www.cuerpamente.com/nos-inspiran/daniel-goleman-quien-es-y-que-dice-su-teoria-inteligencia-de-emociones_12071
- López, C. (2024). *La educación de emociones en los niños: etapa de 0-6 años*. <https://bonamind.com/2024/12/18/la-educacion-de-emociones-en-los-ninos-etapa-de-0-6-anos/>

- López, I. (2022). *Emociones para Niños: Un viaje de descubrimiento y crecimiento*. <https://iratxelopezpsicologia.com/emociones-para-ninos/>
- Marcelo, B., Pico, L., Reyna, J., & Vélez, D. (2019). *Las emociones y su impacto en la alimentación*. *Revista: Caribeña de Ciencias Sociales*. https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/07/emociones-alimentacion.html/amp/#google_vignette
- Martínez, E.J. y Ramírez, A. (2021). *Una mirada desde el desarrollo de la inteligencia de emociones por medio de las artes plásticas en segundo de primaria*. REDIPE, 10(3), 192 – 201. <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i3.1228>:
- Moreno, N. (2019). *Inteligencia de emociones en estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa pública de Ventanilla-Callao*. Lima:[Tesis de Posgrado Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/dc7858d4-acd8-4b3c-8e12-7a3701c29c06/content>
- Morín, A. (2024). *Seis maneras en que los niños pueden calmarse*. <https://www.understood.org/es-mx/articles/self-care-for-kids-6-ways-to-self-regulate>
- Moya, E., Jara, R., Jara, S., Jara, M., & Betancourt, O.(2024). La Influencia de la Inteligencia De emociones en el Rendimiento Académico en Estudiantes de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 6685-6698.doi:10.37811/cl_rcm.v8i4.12860
- Ortiz, R. (2017). *La importancia de la educación de emociones en el desarrollo integral del alumno de primaria*. Islas Baleares: [Tesis de Pregrado Universidad de les Illes Balears]. https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3952/Ortiz_Lopez_Raquel.pdf?sequence=1
- Pinedo, I., & Yañez, J. (2020). Emociones básicas y emociones morales complejas: claves de comprensión y criterios de clasificación desde una

- perspectiva cognitiva. *Perspectivas de Intervención*, 15(2), 1-33. doi:10.37511/tesis.v15n2a11
- Polo, C. (2024). Función de la emoción. <https://www.euroinnova.com/blog/funcion-de-la-emocion>
- Revista de Psicología. (2022). 5 Técnicas de autocontrol para niños. <https://www.proyecto3psicologos.com/2022/10/17/5-tecnicas-de-autocontrol-para-ninos/>
- Rodríguez, E. (2022). *La teoría del apego de John Bowlby*. <https://lamenteesmaravillosa.com/la-teoria-del-apego-de-john-bowlby/>
- Ruano, B. (2023). *Desarrollo psicosocial: Qué es y cuáles son sus etapas?* <https://www.avancepsicologos.com/desarrollo-psicosocial/>
- Salazar, W. (2018). *Inteligencia De emociones y Rendimiento Académico en Estudiantes de 4to al 6to Grado de Primaria de un Colegio Estatal de Lima*. Lima: [Tesis de Pregrado Universidad Ricardo Palma]. <https://repositorio.urp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8132bf7b-a7e6-48f6-8ad9-8f1a1d561f59/content>
- Sánchez, G. (2023). *Qué es la Inteligencia De emociones?* <https://lamenteesmaravillosa.com/daniel-goleman-teoria-la-ineligencia-de-emociones/>
- Sevillano, V. (2019). Social behavior and environment: The influence of social norms on environmental behavior. *Papeles del Psicólogo*, 40(3), 182-189. doi:10.23923/pap.psicol2019.2898
- Triglia, A. (2015). *La Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura*. <https://psicologiymente.com/social/bandura-teoria-aprendizaje-cognitivo-social>
- Unamuno, K. E., Almeida, A. H., Prado, F. M. y Jimenez, G. M. (2022). Inteligencia de emociones y relaciones interpersonales en niños de Educación Básica. *Tesla Revista Científica*, 3(1), 1 – 11. <https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e108>

- UNICEF. (2023). *Cómo reconocer nuestras emociones*. <https://www.unicef.org/lac/crianza/seguridad-proteccion/como-reconocer-nuestras-emociones#:~:text=Las%20emociones%20son%20la%20manera,esto%20dentro%20de%20nuestras%20familias>.
- Valenzuela, A., & Portillo, S. (2018). La inteligencia de emociones en educación primaria y su relación con el rendimiento académico. *Revista Electrónica Educare*, 22(3). <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v22n3/1409-4258-ree-22-03-228.pdf>
- Vergara S.M., Camargo, A.L., Acevedo, C.S. y Jiménez, L.K. (2023). El rol del docente en el fortalecimiento de la Inteligencia De emociones en el contexto educativo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 7850 – 7869. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5922
- Vergaray, R., Farfán, J., & Reynosa, E. (2021). Educación de emociones en niños de primaria: una revisión sistemática. *Revista Científica, Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 6(2), 19-24. https://www.researchgate.net/publication/352204455_Educaciondeemociones_enninosde_primaria_unarevision_sistematic