



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”**

**JAÉN**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**LA LECTOESCRITURA EN EL III CICLO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA EIB**

**PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**PRESENTADO POR:**

**ETSAM NUGKUAG, EDWIN**

**NAJANTAI VILCHEZ, ELARD YUEN**

**WAJAJAI ATSUAM, JAMIL**

**JAÉN – PERÚ**

**2026**

## INFORME DE SIMILITUD

### LA LECTOESCRITURA EN EL III CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EIB.docx

EESPP VAB

#### Detalles del documento

Identificador de la entrega  
trncid::18643:550563020

Fecha de entrega  
29 ene 2025, 10:32 a.m. GMT-5

Fecha de descarga  
29 ene 2025, 10:34 a.m. GMT-5

Nombre del archivo  
LA LECTOESCRITURA EN EL III CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EIB.docx

Tamaño del archivo  
88.8 KB

16 páginas

4335 palabras

23.674 caracteres




### 9% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

#### Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Trabajos entregados

#### Fuentes principales

- 9%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA  
"VÍCTOR ANDRÉS BELLAUNDE-JARA"

Dr. Saúl M. Nájera Cieza  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

#### Marcas de integridad

##### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitan distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarse. Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y lo revise.

## **DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **TÍTULO:**

La lectoescritura en el III ciclo de educación primaria EIB

### **AUTOR (ES):**

Etsam Nugkuag, Edwin  
Najantai Vilchez, Elard Yuen  
Wajajai Atsuam, Jamil

### **ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:**

Lic. Roque Huatangare Tocto  
Código Orcid: <https://orcid.org/0009-0006-0215-4451>

### **DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Fecha de Inicio: 15 de enero de 2024  
Fecha de término: 28 de noviembre de 2024

### **LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN:**

Pedagogía, Currículo y Didáctica

### **EJE TEMÁTICO:**

Didáctica aplicada en la educación básica

### **JURADO:**

Presidente: Dr. Saúl Menandro Núñez Cieza  
Secretario: Dr. Manuel Rodrigo Triful Ortiz  
Vocal : Lic. Félix José Silva Urbano

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Edwin Etsam Nugkuag, con DNI N° 07261372; Elard Yuen Najantai Vilchez, con DNI N° 76755590 y Jamil Wajajai Atsuam, identificado con DNI N° 74560304; egresados del Programa de Profesionalización Docente (PPD) de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presentamos el trabajo de investigación titulado: "La lectoescritura en el III ciclo de educación primaria EIB", para obtener el Grado de Bachiller en Educación en el Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe.

Declaramos, en honor a la verdad, que el trabajo de investigación es producto de nuestra autoría. Los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todos los estudios o investigaciones previas han sido debidamente consultados y referenciados en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestra firma.

Jaén, 12 de enero de 2026.

Edwin Etsam Nugkuag  
DNI: 07261372

Elard Yuen Najantai Vilchez  
DNI: 76755590

Jamil Wajajai Atsuam  
DNI: 74560304

## ÍNDICE

	Pág.
RESUMEN.....	vi
JUUGBAU .....	vii
INTRODUCCIÓN .....	viii
DESARROLLO TEMÁTICO .....	10
1. LECTOESCRITURA .....	10
1.1. DEFINICIÓN .....	10
1.2. IMPORTANCIA .....	10
1.3. PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA.....	11
1.4. LOGROS DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA .....	12
2. PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA.....	13
2.1. COMPRESIÓN DE LECTURA.....	13
2.1.1. Niveles de comprensión lectora .....	13
2.1.2. Fases para la lectura comprensiva.....	14
2.1.3. Procesos de la lectura comprensiva.....	15
2.2. DESARROLLO DE LA ESCRITURA.....	16
2.2.1. Etapa de la escritura .....	16
2.2.2. Procesos para la escritura.....	17
3. ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN EIB .....	19
3.1. ROL DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA .....	19
3.2. ESTRATEGIAS PARA LA LECTOESCRITURA.....	20
3.2.1. La escritura creativa.....	20
3.2.2. Lectura en contacto con la naturaleza.....	20
3.2.3. Textos de tradición local .....	21
3.2.2. Estrategia textos literarios .....	21
CONCLUSIONES .....	22
REFERENCIAS .....	23

## RESUMEN

La monografía tuvo como propósito analizar información sobre la lectoescritura en el III ciclo de educación primaria EIB, basado en tres ejes temáticos: lectoescritura, los procesos que implica y enseñanza de la lectura y escritura EIB. Se enmarca en una metodología de revisión bibliográfica y de análisis documental relevante referida a los campos temáticos desarrollados. Los resultados muestran que existen suficientes fundamentos teóricos y didácticos referidos al tema de estudio que orientan los procesos de lectura y escritura en EIB. Se concluye que la lectoescritura se aprende a través de diversas actividades de aprestamiento, cuya textualización se concreta mediante la escritura de palabras, oraciones y párrafos con coherencia, cohesión y adecuación textual. Se enseña la lectoescritura acogiendo los conocimientos que adquieren los niños bilingües en su vida familiar y comunal, en su ambiente natural y en la variedad de textos orales narrados por los padres, los sabios y las sabias desde tiempos remotos y algunos escritos recopilados en las instituciones educativas que son apreciados por los estudiantes.

***Palabras clave:*** Lectoescritura, enseñanza y estrategias.

## JUUGBAU

Juju takat iwainamua juka wajuk jintinkuiya wamkesh agatash unuinamainaita III papijam EBR aujuina nunu jintintuatin pachisa takasmauwai, antsaik kumpatum dekas jintitai aina nunu mamija uchi utujiakas agamtikmaina nunu etejaji. Dekas uchi nagkamas agagti tusa iwaintutia nunu jitusa takasmauwai, antsaik iwainaji papijam wajuk takamtikakuiya wamak chichaman agagti tusajish takataiyaita nunu ima senchi jetemjukmauwai. Juju papi takamunmak pachinkaje kumpatum jintinkattin aidau. Dekas diisji uchi chichaman najanati takujish wajuk takatai ainawa nunu etegja jukiji atak uchi jintinku takastin. Dekas uchi wamak agagti tusa takujik jintinmainai eke ayamtainum wegatsaig dutikamu asa utujimkas chichamnak agamainai antsag augmainai chicham utugchat agagbaunash nuwigtushkam augmainai papi agagmaunashka, najanmainai chicham utugchat ainaunashkam. imatjusa jintintuamu asa apaji iina muunji batsamsamu ujamashkam utujikash agamainai, nigkishkam jutii muunji augmattsamu aina nunash agak iwainamainai, juti chichamek ina muunji batsamsamu ajaku pachisa agagmauwa nununak dekas papijam aina duka eme anentus diimain ainawa.

**Chicham iman:** Augku agat, jintiamu nuigtu unuimagtisa takat.

## INTRODUCCIÓN

El lenguaje es un medio importante para expresar los propios sentimientos e interactuar con los demás. La actividad mas frecuente e influyente para los seres humanos es la comunicación oral y escrita (Rezza, 2020). Esta capacidad comunicativa de los niños se concreta en el aula, la escuela, mediante la lectoescritura adquirida a través del proceso de alfabetización durante la pre escolaridad y escolaridad como columna vertebral de todo el aprendizaje, con la ayuda de los profesores, los padres de familia y utilizando materiales didacticas diversos que le faciliten la adquisicion de la habilidad comunicativa para que, desde temprana edad sea sociable y construya su lenguaje escrito, expresando sus pensamientos, saberes y sentimientos.

Frente a esta realidad problemática, se planteó la siguiente interrogante: ¿Qué fundamentos teóricos conceptuales y didácticoa existen para la lectoescritura en el III Ciclo de ducación primaria EIB? Como respuesta, se llevó a cabo la presente monografía, cuyo objetivo fue analizar información sobre la lectoescritura en el III ciclo de educación primaria EIB. Se empleó el método de análisis documental, utilizando diversas fuentes académicas confiables, como artículos de revistas científicas, tesis e informes, mediante una metodología de revisión bibliográfica, permitió sistematizar la información investigada a partir del fichaje.

La investigación se fundamenta en enfoques teóricos conceptuales que destacan, el progreso de las capacidades de lectura y escritura en niños de primaria, así como los procesos de enseñanza que brinda el docente, ofreciendo un aporte para el quehacer pedagógico de los docentes bilingües de este nivel.

La monografía está organizada en tres bloques temáticos: El primero, referido a la lectoescritura, abordando su conceptualización, importancia, fases, desarrollo y problemas de lectura y escritura. En el segundo eje se presenta el proceso de lectura y escritura, analizando la comprensión de lectura y el desarrollo de la escritura. El tercero corresponde a la enseñanza de la lectoescritura en primaria EIB, centrado en el rol docente para la enseñanza y las estrategias para la lectoescritura. Luego se aborda las conclusiones y referencias de estudio.

## **DESARROLLO TEMÁTICO**

### **1. LA LECTOESCRITURA**

#### **1.1 DEFINICIÓN**

Proceso de leer y escribir adecuadamente, poniendo de relieve etapas clave en el desarrollo cultural de los pequeños. Para Vygostky (1931, citado en Rezza, 2020), la escritura y la lectura son procesos complejos en el aprendizaje, pues requiere tiempo para apropiarlos; entonces la clave para aprender a escribir es construir o formar un hábito de lectura y escritura que va ir progresando desde lo más sencillo y a lo más complejo. Así mismo, para que el niño vaya familiarizando con estas actividades debemos permitirle manipular textos escritos con ilustraciones para que se motive a escribir por su propia voluntad.

De igual manera, Sánchez (2022), define que la lectoescritura es la capacidad o competencia que los alumnos deben adquirir a través del proceso de alfabetización durante la pre escolaridad, antes de entrar al primer grado, a través de diversas actividades previas como las psicomotrices para la lateralidad, direccionalidad, coordinación óculo manual para las grafías, entre otras.

Dando el mayor hincapié al tema, en la educación la base a dar paso lo primero podemos reforzar el dialogo constante y brindando espacio de participación y en la escritura sirviendo con materiales para pintar, dibujar y escribir para obtener el mayor producto del trabajo que se va realizando cada día.

## 1.2 IMPORTANCIA

El lenguaje es un medio importante para expresar los propios sentimientos e interactuar con los demás. La actividad más frecuente e influyente para los seres humanos es la comunicación (Rezza, 2020). En los estudiantes que recién comienzan su vida escolar es fundamental desarrollar habilidades elementales de comunicación como expresar y escuchar mensajes orales para la correlación de las fonemas y grafías, el aprestamiento para la correcta escritura de las grafías, la práctica de las actividades de direccionalidad y lateralidad, entre otras. Pues a través de la escritura y lectura, el niño y niña de primaria transmite a los demás sus necesidades, sentimientos, aspiraciones y pensamientos, incorporándose con éxito al grupo social y al mundo letrado.

De acuerdo con el autor la lectoescritura en los estudiantes que recién comienzan su vida escolar, es lo más importante, es el medio donde el estudiante empieza a encaminar su proceso de aprendizaje de diversas competencias, ya que, en esta etapa adquieren las habilidades elementales de comunicación. Entonces en la escuela primaria EIB también sucede igual como otras escuelas, necesitan desde el comienzo atenderla para reforzar sus aprendizajes, para no quedarse rezagado.

## 1.3. PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA

Para Lucas (2014), la deficiencia fácilmente reconocible es la sustitución u omisión de fonemas en el habla y la escritura. Sin embargo, aunque dicha omisión de fonemas puede considerarse normal durante las etapas de lectura y escritura, si persiste, se trata de un trastorno. Si un fonema se omite en el habla, también se puede omitir en la escritura. Esta dificultad provoca más adelante retrasos en habilidades lingüísticas conceptuales como la semántica y la sintaxis.

Los problemas de alfabetización surgen precisamente cuando los profesores no dan un buen acompañamiento, lo que afecta al aprendizaje en otras áreas. Esto crea problemas en el sistema educativo que afecta a las matemáticas, las ciencias, las ciencias sociales y las artes. Las personas que no leen ni escriben, o que simplemente solo saben leer y escribir, se denominan analfabetas.

Las principales precisiones de la lectoescritura, de manera escasamente alfabética son:

- Incapacidad para leer con fluidez, causada por la ortografía, el silabeo, la regresión, la articulación, etc.
- Lectura lenta.
- Mala comprensión de textos escritos
- Malos hábitos de lectura.
- Escasos conocimientos de la técnica de lectura que se ha elegido para la lectura.
- Necesidades de utilizar dispositivos señaladores (por ejemplo, dedo, lápiz).
- Lectura expresiva, lectura oral, habla.
- Dificultades de aprendizaje (por ejemplo, dislexia, disgrafia, discalculia) de lectura.
- Limitaciones en las capacidades expresivas y orales de los alumnos, entre otras.

#### 1.4. LOGROS DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA

Alvarado (2016), señala que es el resultado positivo que obtienen los alumnos respecto a lo que aprende. Para el nivel primario se expresa en una valoración literal como logro o logro destacado; sin embargo, cuando hay limitaciones, puede expresarse en términos de inicio o proceso.

Los resultados del aprendizaje de los alumnos se entienden como los logros que alcanzan los alumnos tras experimentar prácticas de aprendizaje significativas, basadas en el acompañamiento del profesor en el aula, la autorreflexión sobre los conocimientos adquiridos y las competencias logradas por los alumnos.

El objetivo de cada profesor es conseguir que los alumnos logren todo lo que enseña en el aula en términos de logros de aprendizaje para cada grado o ciclo, siguiendo su propio ritmo y estilo de aprendizaje, siendo necesario seguir un proceso didáctico antes, durante y después de la lectura, inmerso en los procesos pedagógicos desde la motivación hasta la retroalimentación o lectura en casa como refuerzo o complemento.

Para la lectoescritura en educación primaria EIB, se ha previsto dos competencias referidas a comprender y a la vez, escribe diversos textos escritos en su lengua materna y en segunda lengua. En los pueblos awajun, la lengua materna es el idioma awajun y la segunda lengua es e castellano, razón por la cual el currículo de EBR prevé logros de aprendizaje para estudiantes bilingües.

## **2. PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA**

### **2.1 COMPRENSIÓN DE LECTURA**

#### **2.1.1 Niveles de comprensión lectora**

Según Pinzas, citado en Cufñachi y Leyva (2018), señala los siguientes niveles de comprensión lectora:

Nivel literal. Este nivel también se denomina comprensión centrada en el texto, ya que requiere que los alumnos sean capaces de recuperar información explícita del texto. Este nivel de comprensión se desarrolla cuando el profesor formula preguntas textuales y el alumno es capaz de responderlas, utilizando un esquema mental de donde pueden encontrarse las respuestas en el texto.

En este nivel el estudiante no se esfuerza a responder las preguntas, más bien el educando se tiene que centrarse en los textos porque las preguntas formuladas por el docente están en mismo texto, se utiliza en los estudiantes que recién están aprendiendo a leer, para que no se confundan o hasta que dominen a identificar los personajes, lugares, animales objetos que ofrece en mismo texto. para ello el docente debe formular preguntas cerrados y simples, fácil de responder por los estudiantes.

Además, en este nivel de comprensión lectora es importante fomentar a los estudiantes que tengan como habito el subrayado de los datos más importantes que se encuentran en el texto, por ejemplo: animales, lugares, objetos y personajes del texto, este le ayudará a reconocer con mucha facilidad al momento de responder las preguntas.

Nivel inferencial. También se denomina comprensión interpretativa y requiere un proceso más complejo que exige que el lector construya una relación con los personajes, las situaciones y el entorno del texto. Además, el lector puede relacionarlo con sus propias experiencias para formular inferencias

lógicas que respondan a las preguntas planteadas por el texto. Esto significa teorizar coherentemente sobre hechos, personajes, mensajes y detalles que no se enuncian explícita y literalmente en el texto o que pueden ocurrir.

Nivel crítico. Este nivel también se conoce como comprensión apreciativa evaluativa; que es el juicio del lector sobre el texto. En este sentido, se trata del tipo de comprensión más complejo, en el que el objetivo del lector es reconocer la estructura del pensamiento del autor, conocer sus intenciones y analizar lo leído. Esto conduce a una característica de este tipo de comprensión en la que el alumno se convierte en investigador del texto.

### 2.1.2. Fases para la lectura comprensiva

Prelectura. Recogiendo el aporte de Canchignia (2019), comprende un proceso antes de la lectura para determinar la estructura, tipo de texto, tema central, propósito, entre otros aspectos relevantes.

En niños de primaria, en particular en el ciclo III, durante el proceso de enseñanza de la competencia comprende textos escritos, se desarrolla durante el proceso de acompañamiento docente, como una acción didáctica antes de la lectura, para familiarizar al estudiante con el texto, plantear posibles hipótesis y hacerse una idea del contenido, a partir de la lectura del título, la introducción o inicio y las imágenes.

La lectura. Un análisis verdaderamente adecuado para identificar el propósito del fragmento leído e identificar la información más importante. Para ello es necesario subrayar el texto y tomar notas (Canchignia, 2019).

A los estudiantes de primaria EIB se le debe enseñar a ser analíticos a la lectura, a identificar las ideas principales del texto con un objetivo para que resalte las ideas más importantes. Además, se le debe instruir a las tácticas de subrayado del texto, y a tomar apuntes que esto le favorece a identificar las ideas más resaltantes del texto. Sobre todo, el docente es la guía por lo que encarga la tarea de instruir y apoyar en sus debilidades de cada estudiante por el fin de que obtenga buenos resultados.

Poslectura. Según Canchignia (2019), se reelabora el conocimiento del texto leído, se coteja lo analizado con los saberes previos, se afianza el conociendo de los detalles y se fija el conociendo nuevo.

En la práctica profesional se ha percatado en las instituciones bilingües, sobre todo en las zonas de la comunidad nativa, que los niños no llegan a profundizar el texto que leen, el problema, debido al escaso dominio del castellano como segunda lengua y la metodología docente. Al contrario, si se trata de su lengua materna Awajún, con su iniciativa construyen el texto e interpretan lo que leen, sin embargo, hay dificultades para escribir y adecuar lo que quieren comunicar.

A los niños de segundo grado Awajún, se debe trabajar el castellano con palabras cortas donde ellos a poco lleguen a entender y aprender, que posteriormente lo aprendido se lleve en la práctica en la expresión con sus compañeros en el aula o en la casa.

### 2.1.3. Procesos de la lectura comprensiva

Según Bendezu (2020), la lectura no solo se trata de comprender y decodificar gráficas, es necesario entender las habilidades que desarrolla cada técnica, ya que sin estos datos previos no podremos realizar un programa efectivo para enseñanza de la escritura en los estudiantes.

Así como señala para que el niño aprenda a leer con mucha facilidad sin atravesar mucha dificultad, aunque no sepa leer mucho lo que se debe hacer es dejar a los estudiantes con una lectura sencilla y motivante para que vaya familiarizándose; esto le permitirá tener ventaja a aprender escribir palabras por palabras. El docente siempre va a tener el rol de orientador, con buena estrategia metodológica para que el niño no se pueda aburrir de las letras. Entonces el docente siempre va ser un orientador en cualquier dificultad que tenga, que primero familiarice con las letras, aunque, a veces, los estudiantes escriban sin saber su significado, siendo indispensable escribir desde el contexto que rodea al estudiante para relacionar el contenido con las imágenes.

Según Ubillús (2017) “la lectura es un término que se refiere a la interacción entre el significado codificado en estímulos visuales por el autor y la transformación del significado en la mente del que escribe” (p.23). De acuerdo con el autor, la lectura es una interacción que nos permite interpretar y comprender significado codificado en estímulos visuales y la transformación del

significado. El aspecto más importante de la interacción con los estudiantes en la lectura es el vínculo con el texto de lectura que ellos han seleccionado.

Según Quispe (2017), leer un texto, es el acto de decodificar el lenguaje escrito, organizar, interferir, interpretar y opinar sobre el contenido del texto. Para ello, es necesario que los estudiantes utilicen diferentes técnicas, como la lectura con voz alta, el parafraseo, lectura silenciosa, coral, entre otras.

## 2.2 DESARROLLO DE LA ESCRITURA

### 2.2.1 Etapas de la escritura

Según Alvarado (2016), el proceso de escritura pasa por las siguientes etapas:

**Etapas presilábica.** Se refiere a la distinción entre códigos, la reproducción de características de los códigos alfabéticos y numéricos y la organización de la ortografía.

En los primeros pasos de la lectura es muy necesario que los niños aprendan a distinguir los códigos alfabéticos, desde esta asimilan a organizar las reglas ortográficas y los números alfabéticos. Más se puede trabajar en los niños de ciclo II, ya que ellos están en inicio de la lectoescritura.

**Etapas silábica.** En esta fase, reconocen que cada letra tiene un valor. Los estudiantes en esta fase aprenden a establecer las primeras relaciones entre sonoro y gráficas, donde aprenden que cada grafía representa una sílaba, con la meta fija de lograr a conceptualizar la silaba.

**Etapas silábico alfabeto.** Se trata de un periodo de transición, en el que algunas características tienen valor fonético y otros no. Esta es la etapa donde los niños evidencian a escribir algunas palabras cortas, aunque no escriben completo y se saltan letras. Es muy importante en esta parte que los niños trabajen con el fin de lograr esta etapa y pase a lo alfabético.

**Etapas alfabética.** Es posible percibir que a cada letra le corresponde un valor sonoro, ya que ambos comparten la idea de que la lectoescritura es un proceso de desarrollo gradual.

Los alumnos de esta etapa ya pueden identificar sonidos y escribir palabras completas, pero pueden carecer de destrezas ortográficas. Es aquí el

docente debe de brindarle una enseñanza para que mejore la capacidad de la escritura tomando en cuenta las reglas de la escrito.

### 2.2.2 Procesos para la escritura

Planificación. Etapa previa que incluye la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, selección del destinatario, el propósito, los lugares o escenarios, los recursos, entre otros (Carhuachinchay, 2021).

Comprende el plan de escritura como proceso didáctico previo a la redacción o escritura propiamente dicha. Como estrategia, se parte de interrogantes que ayudan a determinar lo que se escribirá. Por ejemplo ¿Qué escribiremos? Para elegir el tipo de texto; ¿sobre qué escribiremos? para determinar el tema, las ideas principales, los personajes; ¿dónde sucederán los hechos? cuya respuesta ayuda a fijar los escenarios, los lugares, los espacios, entre otras preguntas claves para una correcta escritura.

El docente para realizar una actividad de escritura, no debe partir sin tener ninguna planificación, es decir que el docente debe tener preparado sus materiales y estrategias pertinentes para esta actividad que va ejecutar en su clase para que el aprendizaje sea óptimo, entonces es necesario que el profesor de aula tenga todos los recursos que le facilitará en aprendizaje de sus estudiantes.

A los niños de los primeros grados, les encanta ilustrar sus textos con imágenes, en el caso de los niños Awajún de su contexto real como los animales salvajes, los peces del río, las quebradas o las cochas, los frutos, el mijano, el consumo el masato, entre otras posibilidades para escribir textos sencillos a partir de su contexto, concretando así el enfoque comunicativo textual.

Textualización. Proceso que concreta lo planificado mediante la escritura de palabras, frases, oraciones, párrafos, teniendo en cuenta la coherencia, cohesión y adecuación textual mediante el uso de conectores, mayúsculas, el punto, los signos de interrogación, los tiempos verbales, los sinónimos, la secuencia de ideas, el lenguaje propio de la cultura entre otros caracteres propias de la escritura, acorde con lo sostenido por Moreno (2021).

La calidad del éxito, dependerá entre otras causas, de la metodología y acompañamiento docente durante este proceso, dándole las ayudas necesarias como materiales y las interrogantes adecuadas.

En los primeros grados, es aquí, donde el docente va tomar decisión conjuntamente con los educandos, de ensayarse en la escritura, dando más espacio para que los niños expresen, aporten sus ideas y con la participación de todos escribir incorporando léxicos adecuados como de la cultura Awajún, cuyo contenido, aunque sea un texto corto, mantenga la corrección ortográfica, sentido y la unidad semántica.

Revisión. Los niños tienen la oportunidad de compartir sus escritos el grupo grande del aula, cuyo mayor propósito, es socializarlo para que otros niños lean el escrito ajeno, se hagan comparaciones e identifiquen aquello que su texto no contiene planificado (Moreno, 2021). Para el autor, es la oportunidad para leer su propio escrito y bajo la orientación del docente, constatar si siguió el proceso planificado, tuvo en cuenta los parámetros de escritura y sensibilizarlo para que haga las correcciones y mejoras respectivas.

Este proceso debe ser motivador, emocionante, que cree expectativas para que el niño se sienta feliz y se apropie de la comprensión y escritura del texto que produce. El docente puede aprovechar a hacer preguntas metacognitivas que le va permitir a los niños a reflexionar profundamente de sus logros y dificultades que tuvieron, además puede darle una actividad de evaluación para ver hasta donde lograron aprender de los procesos.

Reescritura. Corresponde la nueva versión del escrito, superando las dificultades identificadas en el contenido del texto, así como la incorporación de nuevos detalles, como la ilustración del texto mediante el dibujo. Lo reescrito tiene mayor sentido coherencia, cohesión y adecuación textual y está listo para el destinatario elegido.

Una estrategia motivante es que los escritos, se visualicen en un lugar visible del aula, así como sea leída por los padres para que en una nueva revisión pueda agregarse nuevos detalles. Los padres desde el hogar pueden fortalecer el proceso de escritura.

Las fases mencionadas anteriormente son importantes y necesarios que no se puede prescindir en el desarrollo de la escritura, sin embargo debemos precisar dependiendo en qué grado se va trabajar o será aplicado, por ejemplo, el docente de primer grado no puede planificar igual que el docente de quinto grado porque los niños más pequeños necesitan más observar, palpar, o sea materiales concretos porque están en proceso de construcción de conocimientos entonces, lo que se debería buscar es materiales concretos.

Asimismo, en la realización y creación de los diversos textos se puede tener en cuenta el grado y nivel de aprendizaje de los estudiantes, si aplicamos sin prever esto, la clase puede ser un fracaso y tiempo perdida para los estudiantes tanto para el educador porque no llegaran a lograr el aprendizaje esperado.

### **3. ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN PRIMARIA EIB**

#### **3.1. ROL DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA**

El desempeño docente bilingüe es vital durante el aprendizaje de la lectura y escritura, en especial, en los niños de III ciclo. Para mejorar el acompañamiento a los niños, como sostiene SINEACE (2016), empieza por su formación continua, con la capacitación y actualización docente para apoderarse de nuevos conocimientos, metodologías y experiencias pedagógicas en el aula y fuera del aula, teniendo en cuenta que en la comunidad se enseñan en espacios abiertos y comunales como las playas, los bosques, las cosechas, la pesca, la caza, entre otras oportunidades de aprendizaje que brinda la comunidad nativa.

Tal como sostiene Moreno (2021), se enseña acorde con las necesidades y características de los niños, con creatividad y conocimiento para planificar y aplicar estrategias, en las diferentes actividades que propicien la lectura y escritura. La contextualización de los logros de aprendizaje debe ser una responsabilidad pedagógica que identifica su dominio de la planificación de la enseñanza.

El Minedu (2016), orienta el marco teórico y metodológico para la enseñanza y aprendizaje a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos, acorde con el enfoque

comunicativo textual. El lenguaje se usa para construir los textos y las prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos, en este caso el contexto bilingüe Awajún.

## 3.2. ESTRATEGIAS PARA LA LECTOESCRITURA

### 3.2.1. La escritura creativa

Granados (2021), refiere a los alumnos que asumen un papel activo y protagonista en la escritura creativa cuando se les presentan experiencias significativas y lúdicas y cuando las conectan con los aspectos internos de la escritura que le inspiran a la hora de escribir. El niño y la niña, hacen uso de su imaginación y lo plasman en escritos y dibujos de las partes más significativas del contenido.

En los estudiantes awajún, el contacto directo con su contexto, la comunidad y los saberes ancestrales estimula su creatividad por escribir. Las experiencias vividas en el aula y escuela vinculadas a su vida cotidiana y la actitud docente les vinculan con su mundo imaginario y plasman sus escritos en textos narrativos, líricos o al inicio en textos cortos a partir de las imágenes de los animales u objetos comunales.

### 3.2.2. Lectura en contacto con la naturaleza

La naturaleza como áreas verdes, el bosque, las chacras, el río, las quebradas, las cochas u otros espacios abiertos constituye un medio eficaz para la adquisición de conocimientos, la lectura y escritura de los niños bilingües. Enriquece la observación y comprensión de la realidad, intensifica nuestro pensamiento creativo y facilita la capacidad de leer y escribir. Esta acción pedagógica ayuda al estudiante a tener todos sus sentidos relajados, aumenta la concentración, le permite comprender y pone en marcha su creatividad (Blanco, 2022).

El o la docente bilingüe Awajún, teniendo en cuenta las etapas o procesos antes, durante y después de la lectura y la planificación, textualización, revisión y reescritura. Los estudiantes leen y escriben en sus contextos locales: áreas verdes, el bosque, las chacras, el río, las quebradas, las cochas u otros espacios abiertos.

### 3.2.3. Textos de tradición local

Destacan los textos narrativos como los cuentos, los mitos, las leyendas, las historias, entre otros. Castro y López (2023), cuyo recurso pedagógico habría que explorarlo tanto por los padres como por los docentes en las aulas de clase de las escuelas primarias EIB.

En las comunidades nativas bilingües awajún hallamos una variedad de textos orales narrados y divulgados por los ancestros desde tiempos remotos y algunos escritos recopilados en las instituciones educativas. Los padres o abuelos en sus tiempos libres narran a los hijos, como también los sabios y las sabias de las comunidades, que narran a la perfección y son apreciados por los estudiantes.

### 3.2.4 Estrategia textos literarios

Experiencia escrita acorde con el enfoque comunicativo para fortalecer la expresión de diversos textos adecuados a la situación y al contexto y al propósito de lo que el niño quiere comunicar (Solano, et al, 2021), por tanto, se adecúa para la lectura y escritura en EIB porque tiene en cuenta el contexto y la realidad local.

Comprende actividades en base a canciones, poesías, rimas, leyendas, historias, historietas, cuentos, entre otros, que se usan como herramientas básicas para la pronunciación, la audición, ritmo y la fluidez verbal como desempeños comunicativos orales. Son preferidos, los relacionados con su contexto local de los niños, constituyen verdaderas herramientas pedagógicas para producir y comprender mensajes orales, desarrollando con fluidez verbal, entonación, adecuación y secuencia adecuada lo que se pretende comunicar.

## CONCLUSIONES

Los hallazgos reconocen que la lectoescritura como competencia implica adquirir a través del proceso de alfabetización durante la escolaridad, un conjunto de saberes para comprender diversa información, procesarla y producirla mediante diversas formas textuales escritas, a partir de diversas actividades previas como las psicomotrices para la lateralidad, direccionalidad, coordinación óculo manual para las grafías, reforzando el dialogo constante y brindando espacios, estrategias variadas y oportunidades necesarias.

La lectoescritura se concreta mediante procesos; la comprensión antes, durante y después de la lectura para aprender de manera literal, inferencial y crítica; la textualización mediante la escritura de palabras, frases, oraciones, párrafos, teniendo en cuenta la coherencia, cohesión y adecuación textual mediante el uso de conectores, mayúsculas, el punto, los signos de interrogación, el lenguaje propio de la cultura entre otros caracteres propias de la escritura.

La enseñanza de la lectoescritura requiere de metodologías apropiadas, acogiendo los conocimientos que adquieren los niños bilingües en su vida familiar y comunal, sus saberes aprendidos en su ambiente, los ancestros de las prácticas sociales de su comunidad como el consumo del masato, la oralidad local, etc. La naturaleza como áreas verdes, el bosque, las chacras, el río, las quebradas, las cochas u otros espacios abiertos constituye un medio eficaz para la adquisición de conocimientos, la lectura y escritura de los niños bilingües.

## REFERENCIAS

- Alvarado, M. (2016). *Programa juego y aprendo para mejorar la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Asunción", de Cutervo – Cajamarca, 2016*. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/2128>
- Bendezu, R. (2020) *programa virtual de lectoescritura para mejorar las habilidades de lectura en niños de un curso virtual, Manchay 2020* [Trabajo de licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola] <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/dd74753a-0607-4742-8da4-4acb9261d6b9/content>
- Blanco, C. (2022). *La integración del conocimiento*. Madrid. Ediciones Evohé. <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/74804/Tesis%20sobre%20la%20naturaleza%20y%20el%20conocimiento%20actualizadas.pdf?sequence=-1>
- Canchignia, A. (2019). *Estrategias didácticas en el desarrollo de las fases de la lectura en el tercer grado de educación general básica de la unidad educativa "León Becerra", en el periodo 2019-2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica De Ambato – Ecuador]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/31040>
- Carhuachinchay, L. (2021). *Evaluación de la composición de textos descriptivos en estudiantes del tercer grado de educación primaria*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3918>
- Castro, M. y López, P. (2023). *El cuento popular ecuatoriano y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de tercer grado de educación general básica de la Unidad Educativa "Hispano América", del cantón Ambato*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b2688854-88d4-4241-b1fb-a258589a90f5/content>
- Cuñachi, G y Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1335>
- Granados, S. (2021). *Propuesta didáctica de creatividad literaria para desarrollar la escritura creativa en estudiantes de secundaria*. [Trabajo de investigación, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].

[https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3539/1/TIB\\_GranadosSosaSofiaAlejandrina.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3539/1/TIB_GranadosSosaSofiaAlejandrina.pdf)

- Lucas, V. (2014) *La lectoescritura en la etapa de Educación Primaria*. [Trabajo de grado, Universidad de Valladolid] <https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo nacional de Educación Básica*, Lima, Perú: Tellería Vicuña. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Moreno, C. (2021). *Estrategia metodológica para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes de derecho de una Universidad Privada de Lima*. [Tesis, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ba62ea9f-ba73-4f73-afa4-1adeaf4bccfa/content>
- Pinzás (2006). *Guía de estrategias metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora*. Ministerio de Educación. Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/10642>
- Quispe, L. (2017). *Los recursos audiovisuales como estrategia de aprendizaje mejoran la lecto escritura en niños de primer grado de la I.E. particular ciencias señor de la Joya – Arequipa, 2014*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/4358>
- Rezza, S. (2020). *Desarrollo de la lectoescritura en niños del primer grado de la Institución Educativa N°31352 “Bolívar” del distrito de Pangoa, Satipo – Junín, 2021*. [Trabajo de Investigación, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/31396>
- Sanchez, J. (2022). *Método global en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa pública de Lima en la modalidad remota*. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/22081>
- Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa SINEACE (2016). *Modelo de acreditación para instituciones de educación básica*. Lima. SINEACE. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/5143>
- Solano, K., Palacio, L. y Alturo, S. (2021). La enseñanza del lenguaje: Aspectos teóricos para su discusión. *Revista de Filosofía. Venezuela. No. 99*, Sept.-Dec. 2021, pp. 472. Universidad del Zulia. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/filosofia/article/view/36983/40352>

Ubillús, M. (2017). *El nivel de la lectoescritura en los niños del primer grado de educación primaria de la I.E. Los Ángeles de Chimbote, distrito de Chimbote - año 2017*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/3295>.