



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TESIS

LECTURA FAMILIAR PARA LA ANIMACIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 14411 “LIBERTADOR JOSÉ DE SAN MARTÍN”, QUISPAMPA ALTO – HUANCABAMBA, 2023.

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL
EN EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

CARHUALLOCLLO CRUZ, NATALICIA

CARHUALLOCLLO CRUZ, TARCILA

JAÉN – PERÚ

2024

LECTURA FAMILIAR PARA LA ANIMACIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N°14411 "LIBERTADOR JOSÉ DE SAN MARTÍN", QUISPAMPA ALTO - HUANCABAMBA, 2023.

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|---|---|--------------------|
| 1 | hdl.handle.net Internet | 560 palabras – 3% |
| 2 | repositorio.usanpedro.edu.pe Internet | 118 palabras – 1% |
| 3 | 1library.co Internet | 104 palabras – 1% |
| 4 | repository.udistrital.edu.co Internet | 104 palabras – 1% |
| 5 | www.slideshare.net Internet | 97 palabras – 1% |
| 6 | tesis.pucp.edu.pe Internet | 96 palabras – 1% |
| 7 | repositorio.uladech.edu.pe Internet | 89 palabras – < 1% |
| 8 | renati.sunedu.gob.pe Internet | 87 palabras – < 1% |



DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

Lectura familiar para la animación lectora en niños de 4 años de la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín”, Quispampa Alto – Huancabamba, 2023.

AUTORES:

Carhualloclo Cruz, Natalicia
Carhualloclo Cruz, Tarcila

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN

Dr. Cajandilay Díaz, Eduardo
ID ORCID 0000-0002-1596-000X

SEDE Y LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN

Institución Educativa Inicial N° 14411 “Libertador José de San Martín”
Lugar: Quispampa Alto
Distrito: Huancabamba
Provincia: Huancabamba
Región: Piura

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Fecha de Inicio: 15 abril de 2023
Fecha de término: 23 de diciembre de 2023

LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN

Pedagógica, currículo y didáctica

EJE TEMÁTICO

Didáctica aplicada a la Educación Básica

JURADO

Presidente: Dr. Juan Carlos Morante Buchhammer
Secretario: Mg. Antonio Dávila Pérez
Vocal: Prof. Zaira Nataly Velis Tume

A Dios con mucho amor por darme la salud, vida y fuerzas necesarias para seguir superándome y así lograr mis metas trazadas. Además, a toda mi familia por su apoyo y motivación para seguir adelante y ser una buena profesional.

Natalicia

A Dios por darme la fuerza y fortaleza espiritual en este recorrido y lograr una meta más en mi vida. A mi madre Rosa por ser el pilar fundamental en este camino y a toda mi familia por apoyarme a cumplir este logro tan anhelado. Al profesor Eduardo Cajandilay Díaz por acompañarme durante esta investigación.

Tarcila

Agradecimiento

A Dios por darnos la vida, guiarnos en esta investigación y permitirnos lograr nuestra meta propuesta. Él nos brinda su apoyo en cada instante de nuestra vida y en los momentos más difíciles.

A las autoridades de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén, por darnos la oportunidad de formar parte de esta prestigiosa escuela y a los maestros que nos brindaron sus conocimientos y nos motivaron para continuar con nuestra formación profesional.

A nuestro docente de investigación, Eduardo Cajandilay Díaz, quien nos compartió sus conocimientos y nos brindó orientaciones y apoyo durante todo el proceso de investigación.

Agradecemos al director, docentes, niños y padres de familia de la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín”, Quispampa Alto – Huancabamba, quienes con su apoyo y participación en las diferentes actividades permitieron realizar la presente tesis.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Natalicia Carhualloclo Cruz, identificada con DNI N° 71202444 y Tarcila Carhualloclo Cruz, con DNI N° 70918632; egresadas del Programa de Profesionalización Docente (PPD) de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén, presentamos la tesis titulada: *“Lectura familiar para la animación lectora en niños de 4 años de la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín”, Quispampa Alto – Huancabamba, 2023”*, para obtener el título Profesional de Licenciado en Educación Inicial en el Programa de Estudios de Educación Inicial.

Declaramos, en honor a la verdad, que el trabajo de investigación es producto de nuestra autoría. Los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todos los estudios o investigaciones previas han sido debidamente consultados y referenciados en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autoras, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestra firma.

Jaén, 9 de septiembre de 2024

Natalicia Carhualloclo Cruz
DNI: 71202444

Tarcila Carhualloclo Cruz
DNI: 70918632

ÍNDICE

| | Pág. |
|---|-------------|
| RESUMEN | x |
| ABSTRAC | xi |
| INTRODUCCIÓN | xii |
| CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN | 15 |
| 1.1. Planteamiento del problema | 15 |
| 1.1.1. Antecedentes de la investigación | 15 |
| 1.1.1.1. Antecedentes internacionales | 15 |
| 1.1.1.2. Antecedentes nacionales | 19 |
| 1.1.2. Análisis del contexto y caracterización del problema | 22 |
| 1.1.3. Enunciado del problema | 25 |
| 1.2. Objetivos de la investigación | 25 |
| 1.2.1. Objetivo general | 25 |
| 1.2.2. Objetivos específicos | 26 |
| 1.3. Justificación de la investigación | 26 |
| CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO | 28 |
| 2.1. Aportes de Teberosky | 28 |
| 2.2. Aportes de Emilia Ferreiro | 29 |
| 2.3. Aportes de Daniel Cassany | 30 |
| 2.4. Teoría sociocultural de la lectura | 31 |
| 2.5. Modelos de la lectura | 33 |
| 2.5.1. Modelo ascendente | 33 |
| 2.5.2. Modelo descendente | 34 |
| 2.5.3. Modelo interactivo | 34 |
| 2.5.4. Modelo compensatorio | 35 |
| 2.6. Enfoque comunicativo | 35 |
| 2.7. Definición de categorías de estudio | 37 |
| 2.7.1. Animación lectora | 37 |
| 2.7.2. Lectura familiar | 38 |
| CAPÍTULO III: INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA | 39 |
| 3.1. Método de investigación | 39 |
| 3.2. Desarrollo del plan de acción | 41 |

| | |
|--|-----------|
| 3.2.1. Descripción y análisis de las acciones realizadas | 42 |
| 3.2.1.1. Campo de acción 1: trabajo con familias | 42 |
| 3.2.1.2. Campo de acción 2: Estrategias didácticas | 48 |
| CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS | 55 |
| 4.1. Análisis de resultados | 55 |
| 4.1.1. Hallazgo 1 | 55 |
| 4.1.2. Hallazgo 2 | 56 |
| 4.1.3. Hallazgo 3 | 56 |
| 4.1.4. Hallazgo 4 | 57 |
| 4.1.5. Hallazgo 5 | 57 |
| 4.2. Discusión de resultados | 58 |
| CONCLUSIONES | 65 |
| RECOMENDACIONES | 66 |
| REFERENCIAS | 67 |
| ANEXOS | 76 |

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo promover la animación lectora, a través de la lectura familiar, en niños de 4 años de la I.E.I. N° 14411, Huancabamba. El método utilizado fue la investigación acción educativa lo que facilitó planificar, actuar, observar y reflexionar desde la práctica pedagógica. La técnica fue la observación participante y como instrumentos se utilizaron los diarios de campo y las entrevistas. La población y muestra estuvo determinada por 14 niños de 4 años de edad y 2 maestras investigadoras. Los resultados indican que los niños muestran interés por el rincón de lectura, la maestra da la oportunidad para que elijan el texto que desean leer, la maestra prioriza el uso de imágenes, el dibujo se utiliza de manera recurrente y los niños muestran interés por los textos seleccionados. Las conclusiones ponen en evidencia que la lectura familiar para la animación lectora permitió mejorar sus capacidades y habilidades, con ello aprendizajes significativos. El acompañamiento de los padres de familia es fundamental para lograr niños lectores. Además, las estrategias didácticas permitieron desarrollar el gusto por la lectura tanto en padres de familia como en los niños.

Palabras clave: *animación lectora, estrategias, lectura familiar.*

ABSTRACT

The research aimed to promote reading engagement through family reading activities in 4-year-old children at I.E.I. N° 14411, Huancabamba. The method used was educational action research, which facilitated planning, acting, observing and reflecting from pedagogical practice. The technique used was participant observation and field diaries and interviews were used as instruments. The population and sample were determined by 14 4-year-old children and 2 teacher-researchers. The results indicate that the children show interest in the reading corner, the teacher gives them the opportunity to choose the text they want to read, the teacher prioritizes the use of images, the drawing is used recurrently and the children show interest in the selected texts. The conclusions show that family reading for reading animation allowed them to improve their abilities and skills, thereby achieving significant learning. The support of parents is essential to achieve child readers. In addition, the teaching strategies allowed the development of a taste for reading in both parents and children.

Keywords: *reading animation, strategies, family reading.*

INTRODUCCIÓN

La lectura familiar es una actividad que se realiza en familia, con el propósito de informarse, conocer, entretenerse, divertirse entre otros. Por tal motivo es esencial que la familia practique en casa el hábito lector y así enseñe a desarrollar el hábito de lectura a sus niños desde la etapa preescolar. Muchos padres quizás piensan que el niño debe aprender en el colegio a leer cuando no debe ser así, sino desde casa ya se le debe ir animando al estudiante a leer por placer. De este modo, cuando vaya a la escuela se le hará más fácil acercarse y tener amor por leer. La animación lectora es la forma en que la docente o el animador va a guiar al niño para leer. ¿Cómo motivar?, ¿qué estrategias utilizar? adquirir de tal manera que el niño al momento de leer, se sienta motivado, curioso, y a gusto y así esas ganas por descubrir el mundo que encontrará al ojear y palpar las letras de alto relieve, símbolos, imágenes entre otras ilustraciones.

La lectura es una actividad esencial en la vida del ser humano desde el nivel inicial, por tal motivo hemos elegido este tema, ya que desde nuestra práctica pedagógica hemos podido observar y darnos cuenta que los estudiantes no tenían ese entusiasmo o ganas por coger un libro y ponerse a leer para que así conozcan el mundo que nos rodea. Este tema es muy importante como un sentido de nuestro cuerpo, ya que, si no hay animación no hay lectura. Es decir, si no realizamos esta actividad las personas no podremos acercarnos al

conocimiento, descubrimiento, investigaciones y dar solución a un problema. La lectura nos abre muchas puertas al éxito, porque nos enseña a ser mejores personas cada día en la manera de comportarse, hablar, conocer, relacionarse y desenvolverse en los diferentes escenarios donde nos encontremos. Con la lectura de cuentos, rimas, adivinanzas, poemas, poesías, canciones entre otros, podemos pasar los mejores momentos en nuestras vidas y que pueden ser grabados en nuestros recuerdos y decir que gracias a mamá o papá que un día me leyó o leímos tengo los mejores momentos de la vida.

Nuestra tesis tuvo como objetivo Promover la animación lectora, a través de la lectura familiar, en niños de 4 años de la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín” Quispampa Alto – Huancabamba, 2023. El método utilizado fue la investigación acción educativa, que desde planificar, actuar, observar y reflexionar la práctica pedagógica permitió concretar la investigación. La técnica empleada fue la observación participante en la que las investigadoras hemos sido parte de la solución. Los instrumentos fueron los diarios de campo y las entrevistas. Los resultados dan cuenta que los niños evidencian interés para cuidar el rincón de la lectura que fue implementado en acción colectiva. Además, la maestra dejaba que los niños seleccionen los textos que deseaban leer, se utilizó las imágenes y el uso del dibujo de manera recurrente como elementos motivacionales para que el niño se conecte con la lectura.

La presente tesis comprende cuatro capítulos: En el capítulo I, planteamiento de la investigación, se aborda la contextualización como un trabajo situado; los antecedentes, aportes que nutren y clarifican nuestra investigación; los objetivos, aspiraciones que guían la investigación; justificación, ideas fuerza que sustentan la valía del trabajo. En el capítulo II el marco teórico; teoría sociocultural, nos orienta cómo los niños aprenden; modelos de lectura, maneras en la que el niño lee; enfoque comunicativo, orienta la enseñanza y aprendizaje de los niños de leer, escribir, expresar y comunicar. En el capítulo III intervención pedagógica; contiene el método de la investigación, metodología que se aplicó utilizando las etapas planificar, actuar, observar y reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica; desarrollo del plan de acción, guía para describir y

analizar las acciones ejecutadas en nuestro quehacer pedagógico en función de dos campos de acción (trabajo con padres de familia y estrategias didácticas). El capítulo IV análisis y discusión de resultados, permitió reflexionar y discutir sobre los hallazgos encontrados en nuestra realidad educativa. Finalmente, mostramos las conclusiones como el aporte que resalta en la investigación y pueden marcar la pauta en futuras investigaciones; recomendaciones, como las alertas a tener en cuenta en futuras investigaciones; referencias, como la garantía de información obtenida de repositorios confiables y; los anexos, como las evidencias que sustentan las actividades ejecutadas.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Antecedentes de la investigación

1.1.1.1. Antecedentes internacionales

Briones y Gómez (2022), en su tesis de investigación «Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años» en Portoviejo – Ecuador tuvieron como propósito elaborar un método pedagógico para promover prácticas lectoras en niños de tres a cinco años de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin”. Su metodología fue cuantitativa, tipo descriptivo y diseño no experimental. La población investigada lo compuso 22 padres de familia y 22 estudiantes de 3 a 5 años, a estos se les realizó una encuesta y lista de cotejo. Los resultados comprobaron que de los 22 padres de familia encuestados solo el 4 % (1) realizan continuamente la práctica de lectura en el hogar, los alumnos un 46 % realizan acciones lectoras en el hogar solamente una vez a la semana y 36 % casi nunca. En el colegio los infantes expresaron que el 68 % se divierte leyendo libremente como cuentos, imágenes y el 32 % no se divierte. Estos resultados se mostraron en los estudiantes gracias a la intervención de la maestra leyéndoles cuentos, anécdotas y utilizando

títeres. La conclusión a la que llegaron fue que el poco interés por la lectura en la familia no ayuda al desarrollo lector en los niños desde sus primeros años.

García (2022), desarrolló la investigación «Propuesta de estrategias metodológicas de animación a la lectura para docentes del subnivel inicial 2 en niños de 4 a 5 años de la escuela general básica “Modesto Aurelio Peña Herrera”» en Otavalo - Ecuador. El objetivo fue fomentar y animar el hábito lector en los estudiantes y así los maestros conozcan y puedan aplicar estrategias sobre dicho contenido. Su metodología fue deductiva y utilizó un enfoque cualitativo, la muestra fue de 4 maestros, la técnica que usaron fueron la entrevista y observación. Obtuvieron como resultado que las maestras no utilizan los métodos pertinentes, instrumentos, modelos y materiales al emplear la motivación por la lectura en los estudiantes, estos tienen poca información sobre el contenido. Concluyeron que las importantes acciones que animan a los estudiantes de 4 a 5 años en educación inicial, para una correcta motivación lectora es constituir narraciones mediante el trabajo remoto usando aplicaciones donde los maestros y estudiantes interactúen para desarrollar sus capacidades lectoras.

Avelino (2021), en su investigación «Competencia lectora y la animación a la lectura en niños de educación inicial» en La Libertad – Ecuador planteó como objetivo exponer la manera en que ayuda la motivación lectora en la competencia de lectura en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa “José Martínez Cobo” de la Parroquia Chanduy. La metodología fue cualitativa y su tipo exploratorio y el paradigma fue descriptivo. Se realizó una entrevista a los maestros y padres de familia; y una guía de observación a los estudiantes en lapso de una semana de observación en la institución educativa. La muestra de estudio estuvo compuesta por 15 mujeres y 13 varones. Los resultados fueron que los estudiantes no logran alcanzar el nivel de competencia lectora esperado para su edad. Según el programa para la evaluación internacional de estudiantes a través de los resultados de las evaluaciones en la cual muestran un nivel no esperado en la competencia de lectura, la mayor parte de los infantes americanos, tuvieron desventaja en comparación con pares de países con

elevada economía. Los infantes latinos no están preparados para enfrentar los retos en la actualidad. La conclusión a la que llegaron fue que se tiene que motivar a los estudiantes el gusto por la lectura de manera divertida, satisfactoria, agradable, entretenida y significativa, ya que en la actualidad el proceso de enseñanza - aprendizaje se está realizando de manera remota, deben utilizar otras técnicas didácticas para brindar los nuevos conocimientos que estos necesitan aprender de acuerdo a su edad. En la educación inicial no es que los infantes aprendan a leer, sino que primero deben desarrollar estos requisitos antes de aprender a leer.

Briones (2021), en su tesis de investigación denominada «Métodos lúdicos creativos en el proceso de animación a la lectura en entornos virtuales de los niños y niñas de centros de educación inicial del cantón Portoviejo» en Ecuador, buscó analizar los beneficios de las estrategias didácticas para incitar a la lectura en los entornos digitales de los infantes en la educación preescolar. Su metodología fue cualitativa y cuantitativa, de tipo bibliográfica, exploratoria, utilizándose la herramienta como la encuesta dirigida a los profesores y padres de familia; También se realizó una entrevista a un especialista en motivación de la lectura en preescolares. Los agentes investigados estuvieron conformados por 5 directivos, 48 padres de familia y 45 maestros de 5 instituciones educativas del nivel preescolar. El método que utilizaron fue sintético – analítico, inductivo – deductivo. Para recaudar y procesar la información se utilizó el procedimiento estadístico. Los resultados fueron que identificaron la utilidad de estrategias lúdicas innovadoras en la tecnología, los profesores tienen conocimientos sobre ello y lo llevan a su praxis pedagógica en su quehacer diario. Se debe seguir trabajando para que se obtenga resultados óptimos y así lograr desarrollar satisfactoriamente las habilidades y capacidades en los estudiantes. La conclusión indica que, las estrategias para promover la lectura deben adecuarse a las realidades escolares de cada maestro y padres de familia, ya que estos son los que brindan reforzamiento a sus niños. Estas estrategias van a generar que los infantes aprendan habilidades y conocimientos nuevos necesarios en la educación preescolar, así como también promover la animación lectora como un antecedente para generar el hábito lector.

Mahecha y Ramírez (2018), desarrollaron una investigación denominada «Estrategia pedagógica de animación a la lectura, mediada por un OVA, dirigido a estudiantes del grado jardín de la I.E.D. “Tom Adams”, sede B, Jornada Tarde» en Bogotá - Colombia. Tuvieron como objetivo establecer una estrategia didáctica para motivar a la lectura. Su metodología fue cualitativa. La muestra de estudio fue de 25 niños preescolares y para la recolección de información se utilizó la técnica de la observación y entrevista. Los instrumentos fueron el diario de campo, hojas de registro, cuestionario y hoja de entrevista. Los resultados indicaron una mejora considerable en la motivación lectora de los estudiantes del nivel inicial entre (85 % al 100 %). La conclusión a la que se llegó fue que se debe dar énfasis a la motivación lectora en los infantes, incentivar la participación en los métodos didácticos como creatividad, desarrollo del lenguaje y comprensión lectora. De esta manera, se contribuyó en el proceso académico para tener personas capaces de afrontar la realidad, la facilidad de comunicarse, conversar, comentar y dialogar con el mundo que les rodea. Para la intervención pedagógica se diseñó una unidad didáctica en un OVA (objeto virtual de aprendizaje) de forma presencial y virtual y últimamente se logró tener la intervención de los niños y padres de familia que fue uno de los objetivos fundamentales en esta investigación para motivar y así animar a la lectura en los niños preescolares.

Según se observa, las investigaciones internacionales acerca de la animación lectora en Educación Inicial muestran una tendencia metodológica cualitativa y cuantitativa; modos de investigar que se alinean con la metodología cualitativa que utilizamos en este trabajo de investigación - acción. Además, las investigaciones educativas de animación lectora incluyen la participación de los actores educativos en la mejora de la práctica pedagógica. Las conclusiones de las investigaciones indican la necesidad de incorporar la narración virtual en la animación a la lectura, la ausencia de animación a la lectura en la relación escuela-familia y la importancia de los primeros años para la incitación a la formación lectora. Con esta información logramos optimizar nuestro marco orientador sobre el tema de animación lectora y cómo los padres de familia juegan un rol fundamental en el desarrollo de habilidades lectoras.

1.1.1.2. Antecedentes nacionales

Dávila (2022), desarrolló una investigación sobre «estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de 5 años, de la institución pública Chiclayo» Perú. El objetivo fue plantear un programa de estrategias didácticas de conciencia fonológica para la lectura en estudiantes de cinco años. La metodología fue de enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo. La población investigada fue de 27 niños de 5 años del nivel preescolar. El instrumento fue una lista de cotejo aprobada por especialistas. La confiabilidad se midió a través del *alfa de Cronbach*. Los resultados que se obtuvieron fue consolidar un programa de estrategias didácticas de conciencia fonológica para ayudar a mejorar el gusto por la lectura en los niños de 5 años. Su conclusión a la que llegaron fue que la ejecución del programa ayudó fundamentalmente en incrementar el gusto por la lectura en los estudiantes de 5 años.

Espejo (2022), desarrolló una tesis de investigación «Estrategias docentes para motivar la lectura en niños de 5 años en una I.E.I. pública» Lima – Perú. Su propósito fue estudiar las estrategias que emplean las maestras para incentivar el gusto por la lectura en los niños de cinco años de la institución educativa inicial pública de Lima Metropolitana. La metodología fue cualitativa y tipo descriptivo. La técnica e instrumento que usó fue la entrevista y la guía de entrevista. Los resultados obtenidos fue que se hallaron estrategias didácticas de alto impacto: recibir a los niños leyendo un cuento, realizar distintas maneras de leer, hacer participar a los padres de familia de las lecturas como leer un cuento a los niños. Estas estrategias son muy importantes, porque permiten que la maestra sea la principal animadora por la lectura. La conclusión a la que llegaron fue que las estrategias de las maestras relacionadas a los padres de familia fueron fundamentales para promover el hábito lector en el salón de clases. Esta estrategia didáctica permitió tener un acercamiento con los padres de familia, los niños podrán observar a un integrante de la familia leyendo cuentos para sus amigos. Esto permitirá incentivar a que los padres de familia motiven el hábito de lectura en el hogar.

Gonzales (2022), en su estudio realizado «Estrategias lectoras en el fomento del hábito lector en niños de 5 años de una institución educativa inicial» Chiclayo - Perú. El propósito fue elaborar un programa de métodos didácticos para incentivar el gusto por la lectura en los estudiantes de 5 años. La metodología fue cuantitativa y tipo descriptivo. La muestra estudiada para el trabajo de investigación fue de 26 niños de 5 años. La técnica empleada fue la observación; el instrumento, una encuesta y la guía de observación. Los resultados obtenidos fue que resaltaron los niños de 5 años con distintas clases de textos y métodos para autoincentivarse el gusto por la lectura. Además, los niños tienen un lugar inadecuado y no tiene materiales suficientes para la práctica de la lectura. La conclusión manifiesta que se pudo observar que hay un nivel deficiente de los estudiantes de 5 años en cuanto a la práctica de la lectura. Una de las causas es que los padres de familia no realizan la práctica de lectura en familia. Esto se debe a que los padres de familia trabajan y no disponen de tiempo suficiente para sus niños y tampoco cuentan con los recursos necesarios para la lectura.

Herrera (2022), desarrolló una investigación denominada «Propuesta de estrategias lúdicas APJU para mejorar la capacidad lectora de los estudiantes de inicial de la Institución 324, 2021» Chimbote - Perú. El propósito fue evidenciar cómo las estrategias lúdicas ayudan a prosperar el nivel de la lectura. La metodología fue de tipo explicativa, pre experimental, bajo un enfoque cuantitativo y cualitativo. La muestra fue de 29 alumnos de cuatro años de edad. Se utilizó la entrevista antes y después para ver el nivel de lectura. Los resultados fueron que las estrategias lúdicas ayudan a prosperar el nivel de lectura en los niños preescolares. La conclusión fue que los alumnos lograron un 51.7% y después de haber concluido el programa los alumnos lograron el 100% alcanzando el nivel destacado.

Carrasco (2020), trabajó una tesis sobre «Fomento del hábito de lectura en niños de preescolar desde el hogar en tiempo de cuarentena, distrito de Pariacoto 2020» Lima – Perú. Tuvo como propósito saber cómo se promueve la práctica lectora en los estudiantes en tiempo de cuarentena. La metodología fue

cualitativa, con un diseño fenomenológico y los sujetos estudiados fue de cinco padres de familia, a los que se les realizó una entrevista con el fin de recolectar información de cómo se promueve la práctica lectora en los estudiantes de educación inicial en casa en tiempo de cuarentena. El instrumento utilizado fue una guía de entrevista. Los resultados señalan que mediante la motivación se promueve la práctica lectora en casa en tiempos de cuarentena. La conclusión indica que se está promoviendo la práctica lectora en los estudiantes del nivel inicial, los padres de familia sí promueven el gusto por la práctica lectora en los niños del nivel inicial.

Mamani y Tamayo (2018), trabajaron la «Aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la animación a la lectura en una I.E. inicial Castilla 2017». Arequipa - Perú. El propósito fue establecer que la ejecución de las estrategias lúdicas mejora la animación de la lectura en los estudiantes preescolares. La metodología fue de tipo explicativo y diseño experimental. La población en estudio estuvo conformada por 108 alumnos de 3 a 5 años de edad y la muestra fue de 25 niños del nivel preescolar. Para recoger información se empleó la técnica de la observación y el instrumento fue la lista de cotejo antes y después de realizar el programa. Los resultados que obtuvieron fue que la ejecución de las estrategias lúdicas mejora la animación lectora en los estudiantes preescolares, hay una desigualdad en los resultados: antes en un 52% están en el nivel bajo y después 80% en nivel alto. La conclusión a la que llegaron fue que, la ejecución de estrategias lúdicas ayuda a mejorar la animación lectora, esto conlleva a tener alumnos participativos y concentrados durante el desarrollo de la práctica lectora.

Las investigaciones nacionales respecto a la animación lectora en educación inicial asumen como recurrencia la participación de los diferentes actores educativos; puesto que, todos asumen un rol importante en promover la animación lectora. En ese sentido, la investigación es pertinente, porque está involucrando a los padres de familia para animar a la lectura desde el ejemplo; la lectura como actividad placentera no se enseña, sino se contagia.

1.1.2. Análisis del contexto y caracterización del problema

A nivel internacional, según la Unesco (2017) menciona que «más de 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia (NMCs) en lectura y matemáticas, de acuerdo con las nuevas estimaciones del Instituto de Estadística de la Unesco» (p.1). A nivel mundial los niños y adolescentes aún no han logrado desarrollar la competencia lectora como es leer diversos tipos de textos en su lengua originaria, ya que esto es un problema para el desarrollo de nuestra sociedad, esto nos lleva a prestar más atención para incentivar el amor por la lectura utilizando diferentes estrategias didácticas en nuestro quehacer pedagógico diario y así lograr tener niños competentes.

«Los datos del Instituto de Estadística de la Unesco (UIS) muestran que dos tercios (68%) de estos niños – o 262 millones de 387 millones – están en la escuela y llegarán al último grado de primaria...» (Unesco, 2017, p.11). Podemos manifestar que el sistema educativo no está brindando materiales y estrategias necesarios para que los estudiantes realicen el placer por la lectura, ya que estadísticas anteriores como es en el año 2017 culminaron sus estudios de nivel primario 68% no pudieron superar la meta propuesta en relación a logro de las competencias de leer y en la cual los maestros no utilizan métodos adecuados para la motivación lectora y esto nos da como resultado que los alumnos no se encuentren en el grado más elevado de lectura.

A nivel nacional la medida promedio en lectura en el año 2022 es de 565 puntos que equivale a un 37.6% y fue similar a la obtenida en el 2019 que es de 566 que equivale a 37.6% (Minedu, 2022). En el Perú podemos decir que tenemos deficiente nivel de lectura, esto afecta en el desarrollo de nuestro país, nosotros como docentes debemos fomentar el hábito lector a los niños para dar solución al problema.

Las estrategias de lectura son procesos planificados y controlados que utilizan los lectores para que comprenden lo que están leyendo (Minedu, 2022). Podemos inferir que la aplicación de estrategias de lectura es fundamental para

lograr los aprendizajes significativos en los estudiantes ya que las lecturas ayudan mucho en el proceso de la comunicación.

Teniendo en cuenta el Proyecto Educativo Nacional (2021 – 2036) dentro de las aspiraciones se busca que se promueva la lectura libre, implementación de bibliotecas en las escuelas y que el fomento a la lectura alcance a los mismos docentes. Se trata de animar la lectura, generar hábitos de lectura y, además, de promover la lectura. Para ello, se debe respetar los intereses múltiples de los lectores, no se trata de imponer los títulos que se van a leer, sino que sea el lector el que decida qué tipo de lectura realizar, en qué momento lo hará, con quién lo compartirá y además a quién recomendará. Por ello, el docente desde inicial tiene que ser un lector de intereses múltiples para que le dé a cada quién lo que realmente le apetece leer.

Con ello afirmamos, que la lectura no se enseña, sino que se contagia. Los niños ven en sus maestras y maestros, además de sus padres a los adultos significativos que, si ellos leen, los niños por imitación también lo harán. Entonces si queremos formar niños lectores y ciudadanos lectores, iniciemos por ser lectores delante de ellos, ejemplo de ellos y poco a poco generaremos una cultura lectora.

Esto nos permite deducir que a nivel nacional según el PEN que su anhelo en relación al sector educación es que los alumnos y educadores tengan el material, herramientas, recursos suficientes para que puedan leer como, por ejemplo: libros, revistas, cuentos, fábulas, canciones e imágenes, etc. Así poder alcanzar la visión propuesta por este y al 2036 tengamos líderes para nuestra sociedad.

A nivel regional «es escasa la participación de los padres de familia en el proceso y dinámica educativa forma en las Instituciones educativas. Se tiende a adjudicar las dificultades a las familias, a su escaso nivel de instrucción y escasa motivación...» (PER, 2007, p.89). Podemos comentar que los padres de familia tienen escasa participación en el proceso educativo de sus menores

niños, porque no están preparados y no disponen de tiempo porque pasan el mayor tiempo trabajando para darles el sustento familiar, sin embargo, la participación del padre de familia es fundamental en la educación para que así logren sus niños adquirir buenos aprendizajes y puedan desenvolverse de manera eficaz.

Según Minedu (2022), reportó que «en la región Piura en el 2019 en el nivel satisfactorio en la lectura alcanzó 30.1% y 2022 alcanzó 24.8%» (p.38). Según la evidencia diagnóstica se puede observar que los logros formativos de lectura se encuentran por debajo del nivel esperado, en comparación con otros años anteriores están más elevados, esto se dio a causa de la pandemia y lo cual no permite a los estudiantes a seguir avanzando a desarrollar sus diferentes capacidades como, por ejemplo: no puedan comprender lo que leen y por eso es importante que desde el nivel inicial motivemos el amor por la lectura en la región Piura.

En el ámbito institucional, dentro de nuestro quehacer pedagógico lector en las cinco actividades pedagógicas de los niños y niñas la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín” aula de 4 años Quispampa Alto – Huancabamba, observadas y registradas en los meses de mayo y junio en cinco diarios de campo, se identificó situaciones contradictorias recurrentes expresadas en dos tensiones: (a) Tensión entre las lecturas seleccionadas por la docente y los textos elegidos por los estudiantes. «9:45 a.m. - 10:45 a.m. *La docente les invita a colocarse en asamblea para la realización de la actividad pedagógica, les da a conocer el tema y el propósito del día, luego realiza pregunta: ¿te gustaría escuchar un cuento? y ¿de qué crees que tratará?»* (Diario de campo 1, tensión 1). La maestra es quien elige el texto a leer, sin embargo, esta elección no siempre es del agrado de los niños, por eso es recomendable que la maestra busque textos del interés de los niños, que ellos opinen sobre sus preferencias y la selección del material de lectura sea del consenso de todos. Respetar los intereses de los estudiantes significa ser lector de interés múltiples y con ello garantizamos el apego a la lectura y con ello al hábito lector. (b) Tensión entre el interés de los niños por la imagen y las orientaciones de la maestra por otras

actividades. «10:45 a.m. – 11:00 a.m. *Los niños se lavan las manos y se ponen a comer su refrigerio, un niño dice profesora a mí me han comprado un toma todo de Disney, aquí está Disney. La docente mira y no dice nada*» (diario de campo 1 tensión 2). Los niños tienen interés por las imágenes, entonces la docente podría seleccionar textos que tengan ilustraciones, imágenes porque los niños en esta edad no leen textos, sino que leen imágenes.

El problema se manifiesta con más intensidad cuando las familias no apoyaban a sus hijos en la animación lectora. Esto por varias razones entre las que destacan el desconocimiento de estrategias pertinentes para despertar el gusto por leer, en el caso de inicial, por acercarse al libro, mirar las imágenes y disfrutar de estos momentos gratos. Además, no tenían un rincón de lectura; es decir, no había un espacio específico donde poner los libros y sobre todo donde interactuar con temática lectora. Sin embargo, a medida que se fue desarrollando este trabajo de investigación se pudo cambiar esta problemática, en la cual las madres acondicionaron su rincón de lectura y participaron en la aplicación de estrategias. Las madres se sintieron muy contentas por estar aprendiendo, ya que era la primera vez que participaban en estas actividades. También, estuvieron muy agradecidas, porque junto con sus niños cada día aprendían cosas nuevas a través de la lectura.

1.1.3. Enunciado del problema

¿Cómo promover la animación lectora, a través de la lectura familiar, en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín” Quispampa Alto - Huancabamba?

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. Objetivo general

Promover la animación lectora, a través de la lectura familiar, en niños de 4 años de la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín” Quispampa Alto - Huancabamba, 2023.

1.2.2. Objetivos específicos

- Incorporar la participación familiar para promover la animación lectora en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín” Quispampa Alto - Huancabamba, 2023.
- Ejecutar estrategias de lectura familiar para promover la animación lectora en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín” Quispampa Alto - Huancabamba, 2023.

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En lo teórico podemos inferir que la familia es importante para que el niño pueda interactuar, desarrolle sus habilidades y poder lograr sus aprendizajes. La lectura es una actividad que el niño realiza a través de imágenes.

Proyecto Educativo Nacional (PEN) (2021 - 2036), dice que «la visión implica que los aprendizajes obtenidos dentro o fuera del sistema educativo tal como lo conocemos favorecen un actuar ético y responsable, y se logran a partir de experiencias educativas» (p.62). Esto nos permite inferir que el Proyecto Educativo Nacional busca que los estudiantes sean éticos, responsables y que logren obtener aprendizajes significativos a través del sistema educativo en su praxis pedagógica, para que así puedan desarrollarse, desenvolverse, enfrentarse y ser competentes en la sociedad de constantes cambios.

Proyecto Educativo Regional de Piura (2022 - 2036), dice en la visión involucra que «piuranas y piuranos construyen y realizan sus proyectos de vida individuales y comunitarios de prosperidad y realización personal y social con identidad regional y capacidad de agencia, asegurando sus trayectorias educativas en cada ciclo de vida ...» (p.75). A nivel de Piura en el PER se busca que las personas accedan al sistema educativo. Por eso, desde nuestro proyecto de investigación buscamos desarrollar las competencias de todos los estudiantes preescolares sobre todo en la práctica de lectura familiar, ya que los padres de familia son agentes fundamentales en el proceso educativo de sus niños, ayudando a contribuir en el desarrollo y complementar en casa lo brindado

por la educadora y así animen a la lectura a sus niños para lograr una educación de igualdad y así poder contribuir al sueño nacional y regional.

En relación a la metodología, nuestro trabajo es muy relevante porque brinda estrategias pertinentes para generar la animación lectora. Se brinda a las docentes de educación inicial herramientas claves para mejorar los aprendizajes de lectura. Con ello, promovemos la animación lectora desde los primeros grados hasta los niveles superiores. La investigación brinda la posibilidad de articular el trabajo pedagógico en aula con el trabajo que realizan las familias en los hogares como actividades de extensión del aprendizaje. Al incluir a la familia, logramos comprometer a los padres y madres con la idea rectora de que la lectura no se enseña, sino que esta como actividad placentera se contagia.

La investigación acción permite que el docente, desde su práctica pedagógica, encuentre soluciones a los problemas fácticos. En ese sentido, desde la observación participante las investigadoras ha sido parte de la investigación. Esta solución viene acompañada de estrategias y participación familiar cuyas categorías han facilitado que las tensiones identificadas en el diagnóstico se solucionen en el nivel de hallazgos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. APORTES DE TEBEROSKY

Teberosky (2001) en Selfa y Villanueva (2015) manifiesta que «existe una línea que relaciona la enseñanza con el aprendizaje y la literatura infantil: básicamente con la lectura en voz alta por parte de los adultos de libros de literatura infantil» (p.6). Podemos inferir que la literatura infantil es indispensable en el proceso de la educación, la cual la familia y educadores deben promover la lectura en voz alta para que así el niño poco a poco vaya adquiriendo hábitos de lectura. La autora agrega, además, que «cuando los niños no pueden leer de forma autónoma, la literatura infantil a través de la lectura en voz alta de los adultos constituye una vía para conocer textos antes de saber leer» (p.8). Leer en voz alta textos infantiles es la manera más efectiva utilizando diferentes estrategias. Este tipo de lectura va a permitir al niño que vaya escuchando y conociendo sonidos y palabras para que de esta manera el niño solo se incline a leer.

Teberosky (2001) en Selfa y Villanueva (2015) indica que la lectura empieza en la casa o en la escuela, pero cuando se practica la lectura desde el

hogar va ser mucho mejor, ya que los niños van a ir a la escuela con sus saberes previos acerca de algunos cuentos o algunas otras lecturas que hayan escuchado o realizado. Esta actividad será de gran ayuda para el proceso de comunicación y como docentes seguir fortaleciendo el hábito lector.

Teberosky (2003) «leer se convierte en un compartir de espacios en los cuales construye pensamiento, aumentando los aprendizajes con las motivaciones educativas que abren la puerta de un nuevo universo de posibilidades para intervenir el mundo y transformarlo» (López, 2018, p.67). Leer es un medio para ir fortaleciendo, adquiriendo nuevos conocimientos y desarrollando diferentes habilidades. Esto va a permitir a los niños de educación inicial abrir una ventana sobre un mundo nuevo lleno de maravillas. Los niños lectores serán competentes y exitosos, así lograrán transformar un mundo mejor.

2.2. APORTES DE EMILIA FERREIRO

Ferreiro (2007) considera que, «en preescolar el chico se escolariza, se dan las condiciones para tener experiencias variadas con la lengua escrita: escuchar, leer, escribir, explorar materiales variados, poder preguntar, descubrir las diferencias y las relaciones entre imagen y texto» (López, 2018, p.66). En educación inicial los niños realizan diferentes experiencias en la cual van a ir escribiendo, explorando, investigando y leyendo entre otras actividades. En la lectura un estudiante para poder leer va ir relacionando la imagen con las letras realizando hipótesis de lo que ellos creen que dice en aquel texto.

En el nivel inicial los niños deben experimentar de manera libre la escritura y lectura en un ambiente adecuado, ya sea leer o escuchar en voz alta y observar al adulto (Ferreiro, 1996). En el jardín la docente debe ser la primera quien realice la práctica lectora, así los niños puedan observar y ellos se motiven al gusto por la lectura. Además, la docente debe brindar material de lectura de acuerdo a sus necesidades e intereses de los niños y dejar de manera libre que ellos exploren y elijan los diferentes libros que deseen.

Para ello, es importante que en el aula de clases tengamos libros, los cuales sirvan de motivación a los niños, con la lectura se puede proyectar la imaginación a lugares y escenarios múltiples, el aula es un espacio para promoverla. La docente debe brindar un ambiente adecuado, llamativo, limpio y ordenado. También debe tener un rincón de lectura bien implementado con material educativo lector de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes para que realicen la práctica de la lectura. Ya que a través de esta ellos podrán imitar, reír y pasar los mejores momentos en la escuela.

2.3. APORTES DE DANIEL CASSANY

Cassany et al. (2003) comentan que el objetivo primordial de los enfoques busca que los estudiantes logren comunicarse de una forma óptima. Las habilidades comunicativas van a desarrollar y mejorar el proceso de comunicación y así relacionarse de la mejor manera en los diferentes ámbitos de la vida. Estas permitirán ser personas exitosas y fructíferas. El autor también indica que «hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles» (Cassany et al., 2003, p.84). Estos enfoques comunicativos son importantes; por ello, es una responsabilidad que los maestros debemos conocer y manejar para realizar el proceso de comunicación de manera eficaz en los diferentes campos de la sociedad. Además, el proceso de comunicación puede darse de manera presencial o virtual.

La lectura es una poderosa arma para construir aprendizajes significativos en los niños a través de cuentos, canciones, adivinanzas, poemas, chistes, etc. Además, los lectores construyen su propio conocimiento interpretando los diferentes textos leídos. En términos de Cassany et al. (2003) «la lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano» (p.188).

Cassany et al. (2003) considera que «Leamos como leamos, deprisa o despacio, a trompicones, siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta,

etc., lo que importa es interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente» (p.192). No importa cómo se realice la actividad de la lectura lo que importa es que el lector comprenda y entienda el texto que lee y así logre construir nuevos conocimientos. Nosotras como docentes no debemos obligar o interferir en la manera cómo el niño debe de realizar la lectura, para que así logre disfrutar. El lector decide qué y cómo quiere leer.

Cassany et al. (2003) indican que, «Los escritores competentes son buenos lectores o lo han sido en algún período importante de su vida. La lectura es el medio principal de adquisición del código escrito» (p.257). La lectura es el camino para apropiarse de la escritura. Un buen lector será un buen escritor, así tendremos personas que se desenvuelvan de manera eficaz en el proceso comunicativo. Finalmente tendremos grandes escritores y lectores capaces de enfrentarse a diferentes realidades.

2.4. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LA LECTURA

Barrera y Gómez (2022), dice que «la lectura sociocultural está estrechamente relacionada con el contexto lo cual conlleva a que cada estudiante interprete un texto de diferente manera» (Caorsi, 2013, p. 10). Podemos manifestar que la lectura sociocultural se da debido a la interacción en la sociedad aplicando diferentes estrategias como interpretando canciones, leyendo adivinanzas, cuentos, revistas, libros etc. Para así lograr que cada lector interprete el texto.

Silveira (2013), dice que la lectura es una práctica que se va construyendo con la intención de conocer y practicar valores de acuerdo a la realidad. Esto nos permite decir que la lectura es una praxis social en la cual los lectores realizan con la intención de informarse, reflexionar, desestresarse, entretenerse y obtener nuevos conocimientos para poder aplicar en su vida diaria.

Duque (2006), citó a Bruner (1997), dice que el proceso de enseñanza y aprendizaje del hábito lector están vinculados a lo sociocultural. Debemos animar e inculcar la lectura a las personas para que aprendan y enseñen a las nuevas generaciones, así ellos puedan disfrutar de la lectura sin aburrimiento, adquiriendo nuevos conocimientos y experiencias a través de las interacciones con las diferentes personas.

Vygotsky (1925), en Barragán et al. (2016), «profundiza en la influencia del entorno sociocultural en el desarrollo cognoscitivo de los niños. El modo como se presenta las herramientas u objetos, permite a los niños, descubrir cómo resolver y realizar por sí mismos la tarea...» (p.12). Esta teoría es fundamental en nuestro trabajo de investigación, ya que el aprendizaje se da a través de las interacciones, es por tal razón nosotros vamos a motivar actividades de lectura con la familia para que así sus niños sean buenos lectores desarrollando sus competencias, el pensamiento crítico, reflexivo y creativo para que así se desenvuelva de manera autónoma en los diferentes ámbitos sociales y culturales.

Vygotsky (1978) en Chaves (2001), indica que el desarrollo psíquico del niño aparece en el primer plano social y luego en el psicológico. El desarrollo psíquico es un proceso a través el cual los niños se desarrollan mediante las interacciones con la familia, con sus padres y con la sociedad, ya sea en el colegio, hogar, calle y en otros lugares diferentes a estos, por tal motivo nuestro trabajo de investigación se va a realizar con padres de familia donde ellos van a generar un ambiente social ayudando a sus hijos en la lectura.

Hena et al. (2007), «el desarrollo cognitivo surge a partir de las interacciones del niño con sus padres, en donde se ven enfrentados a actividades para las que no poseen los conocimientos básicos para ser ejecutadas (zona de desarrollo real), Vygotsky (1979)» (p.3-4). Esto nos permite comentar que los niños a través de la interacción con su papá, mamá y el mundo social que los rodea el niño va adquiriendo nuevos conocimientos, valores, asumiendo responsabilidades, formas de pensar y actuar, así podrán enfrentarse

y desenvolverse de manera óptima en la sociedad por ejemplo cuando el niño comparte momentos en familia, ya sea leyendo cuentos, fábulas, leyendas, adivinanzas, rimas, trabalenguas, canciones, etc. Es donde el niño se siente feliz, seguro y motivado para leer porque va a estar acompañado de la persona en la que confía mucho y ya que es importante la participación de la familia en actividades significativas como esta.

Vygotsky (1973) en Escobar (2006), «considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para este autor, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio» (p.13). Podemos manifestar que los infantes para poder comunicarse utilizan la comunicación verbal y no verbal, para que se dé el diálogo el ser humano necesita conocer, explorar, comprender el medio que lo rodea, para lograr obtener nuevos conocimientos y poder interactuar de manera eficaz con el mundo que lo rodea.

2.5. MODELOS DE LA LECTURA

Sobre modelos de lectura, la doctora Pinzás (2017) refiere los siguientes:

2.5.1. Modelo ascendente

Este modelo de lectura es cuando el que está leyendo centra su interés en el escrito y en las representaciones, en la cual el lector va comprendiendo desde los vocablos o consonantes y luego se centra en las sílabas, palabras, frases, oraciones, párrafos y todo el texto que se propone leer para adquirir nuevos conocimientos y poder aplicarlos en su vida.

Con este modelo se entiende a la lectura como un proceso que va desde lo más pequeño que sería los sonidos y palabras hasta los textos. Esto implica conocer el significado de las palabras, oraciones, párrafos y finalmente los textos completos. Es decir, sería una construcción inductiva desde lo más sencillo a lo más complejo. Si bien es una mirada respetable, no necesariamente se debe asumir como una regla y camisa de fuerza, porque la lectura es mucho más que deducir palabras, sino el contenido global de la información. Se tiene que leer el

texto en su totalidad y asumir que no existe una única forma de entender el texto, sino que este significado se construye en función de la experiencia del lector.

2.5.2. El modelo descendente

Podemos manifestar que este modelo descendente permite deducir que el lector atrae al actor a experimentar a través de la lectura sus experiencias, en el cual el lector plantea hipótesis o imagina de lo que va a tratar el texto antes de leer o antes de coger un libro para leer. Nosotras como maestras debemos motivar a los niños antes de la lectura para que se sientan animados para la práctica lectora.

En contraparte del modelo anterior se vislumbra el modelo descendente que sería una cuestión deductiva desde lo general a lo particular. Se trata de mirar la superestructura hasta la micro estructura. Si bien también es un aporte significativo el texto es mucho más que analizarlo y examinarlo, sino que la lectura tiene que ser placentera. Se trata, pues, de entablar un bonito diálogo entre quien escribe y quien lee el texto. Es ahí en este proceso interactivo en donde se logra asumir que el lector y el texto se conectan en un contexto determinado y que el modo de entender un texto hoy, cambiará con el devenir del tiempo, porque en la medida en que se enriquezca la experiencia del lector su comprensión también madura.

2.5.3. El modelo interactivo

Este modelo es muy importante ya que se combina ambos modelos ascendente y descendente para lograr la lectura interactiva, ya que es fundamental que toda persona practique y desarrolle el hábito lector que es beneficioso para cada uno y así fortalecer su vocabulario, informarse, y obtener conocimientos nuevos para ser personas exitosas.

Desde nuestra mirada investigativa nos inclinamos por este modelo que en su estructura es mucho más completa que los dos anteriores, porque trata de integrarlos en favor de un lector completo y que ve en la lectura una posibilidad de abrir su imaginación y asumir que la lectura es un bonito viaje hacia mundos

paralelos. Este modo, de ver la lectura permite que el lector encuentre en los libros un espacio de placer y sobre todo de diálogo. Para ello, las maestras de inicial tenemos que asumir que la lectura no se enseña, sino que la lectura se contagia. Por ello, desde el momento en que se eligen los textos se tiene que pensar en los estudiantes, escuchar sus iniciativas, sus puntos de vista, sus preferencias, sus vivencias, sus experiencias lectoras y lo más importante leer juntos, porque la lectura también es una interacción entre maestra - estudiante.

2.5.4. El modelo compensatorio

Este modelo permite inferir cuando el lector lee y este pierde la concentración de la lectura por palabras desconocidas, en la cual el modelo descendente y ascendente se ayudan en la lectura para lograr los objetivos propuestos por parte del lector y así tenga resultados beneficiosos. Es decir, este modelo es el resultado de la combinación de ambos modelos anteriores, lo que permite que el lector comprenda el texto en su complejidad e interés. Con ello, se logra que los lectores interactúen con el texto en una mayor dimensión.

2.6. ENFOQUE COMUNICATIVO

Minedu (2016), propone en el Currículo Nacional de Educación «el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las competencias relacionadas con el área corresponde al enfoque comunicativo» (p.112). El Currículo Nacional de Educación es una guía de orientaciones para los docentes, la cual permite la planificación de acuerdo a las necesidades e intereses de nuestros estudiantes y en la cual encontramos desempeños, competencias, estándares, etc. Lo cual los estudiantes deben lograr desarrollar en el proceso educativo.

Es comunicativo, porque asume al lenguaje como medio y soporte para el intercambio de ideas con sus pares. Esto nos permite inferir que es comunicativo por que el ser humano utiliza la palabra para poder comunicarse y expresarse lo que siente y piensa con el medio que lo rodea, ya sea oral o escrito de diferentes formas, ya que el enfoque comunicativo se relaciona con nuestro

trabajo de investigación y que va utilizar el lenguaje para la realización de la lectura.

Considera las prácticas sociales del lenguaje, asumiendo que su aprendizaje se da en los procesos de interacción social. Para la realización de las conversaciones sociales se va a utilizar el lenguaje, en la cual va a ver interacciones entre el emisor y el receptor en lo social y cultural, lo cual esta comunicación va permitir intercambiar ideas, experiencias, tradiciones, costumbres, valores, etc.

Enfatiza lo sociocultural, porque asume al contexto como un elemento fundamental en el proceso comunicativo. El uso del lenguaje de las personas en la sociedad sobre las culturas y costumbres de cada ser humano que practica en el lugar donde vive y esto va a permitir conocer e intercambiar culturas diferentes y la cual las personas incrementan su vocabulario, imaginación, creatividad para la producción de textos orales a través de la comunicación pueden expresar, comunicar lo que ven, lo que sienten y lo que piensan.

Según Minedu (2016), en el área de Comunicación tiene la competencia: «lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Los niños y las niñas combinan principalmente las siguientes capacidades: obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto escrito...» (p.122). En el nivel inicial es importante que los estudiantes desarrollen las competencias de leer diversas clases de contenidos escritos de su propia lengua, esta competencia se desarrolla leyendo como por ejemplo cuentos, fábulas, rimas, recetas, canciones, anuncios, propagandas, volantes, etc. Si bien es cierto, que en el nivel preescolar los niños y las niñas no pueden leer palabras, pero sí a través de la observación de imágenes, videos, etc., ellos pueden hacer la lectura de lo que dice el texto. Esto va a permitir al niño adquirir nuevos conocimientos y reflexionar sobre lo leído, que será fundamental para su desarrollo en la sociedad. También debemos involucrar a la familia para que ayuden a sus niños a incentivar el gusto por la lectura y así logren el desarrollo de esta competencia.

2.7. DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS DE ESTUDIO

2.7.1. Animación lectora

Jiménez (2012), dice que «la animación lectora es un conjunto de actividades, estrategias y técnicas tendentes a favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del usuario a los libros, mejorar los hábitos lectores, asegurar su crecimiento lector y pasar del saber leer al querer leer» (p.7). Podemos manifestar que la animación lectora son acciones que se realizan aplicando diferentes herramientas y métodos para motivar el placer por leer, así lograr que los niños tengan contacto con los libros y tener más niños lectores en nuestro país. Por su parte Sornoza (2022) señala que la animación lectora tiene que ver con modos diferentes de enseñar a leer y que esta práctica les permita, a los niños, explorar su entorno. Deducimos que la animación lectora es un acto de motivar al gusto por leer buscando diferentes maneras, que le permita al estudiante acercarse al mundo lector y así ir afianzándose de los diferentes escritos como son: textos, imágenes, recetas, cuentos, fabulas, historias, afiches etc.

Maila y Bedón (2022), comentan que «la animación lectora es un proceso que estimula la imaginación, creatividad, expresividad y, sobre todo, la comprensión» (p.5). Esto permite inferir que la animación lectora es una actividad fundamental para toda persona, debe ser motivada desde los primeros años de vida, a medida que va creciendo continúe con este hábito y tengamos futuros lectores creativos y expresivos que sean capaces de desenvolverse en la sociedad de manera autónoma.

Desde nuestro punto de vista podemos manifestar que la animación lectora es un proceso que se debe iniciar desde el vientre materno y para lograr animar y acercar debemos buscar estrategias pertinentes, espacios, materiales adecuados acorde con la edad del niño. Como docentes del nivel inicial debemos tener un rincón de lectura en nuestra aula ordenado, llamativo, limpio, ventilado y sobre todo implementado para llamar el interés del niño y así ellos se acerquen a oír, observar, palpar y leer los diferentes escritos sin ninguna dificultad.

2.7.2. Lectura familiar

Ripalda et al. (2020), comentan que «la familia es la primera alfabetizadora de sus hijos, si los padres desde temprana edad dedican a sus hijos tiempo en la lectura, ellos empezarán a tener interés porque le lean cada día más...» (p.5). Esto permite decir que la lectura familiar es importante para que el niño desde pequeño se motive al gusto por leer. Ya que la familia cumple un rol significativo en apoyar a sus niños, si el niño ve que su familia practica la lectura en su casa entonces él también se va ir animando a leer. Además, la familia debe brindar un espacio y tiempo necesario a sus niños para que pasen momentos agradables leyendo, cuentos, historias etc., que queden en el recuerdo de cada uno.

Coronas (2005) deduce que «Leer en familia: permite que padres y madres puedan llevarse libros prestados directamente de la biblioteca escolar o que sean sus hijos e hijas quienes hagan de correos lectores y formalicen los préstamos» (p.12). Podemos comentar que esto va a permitir que los estudiantes llevar el libro viajero a su casa para que lean en familia y luego compartan con sus compañeros en la escuela acerca de lo que leyeron. También esto beneficiará al lector, a las familias y a sus compañeros de aula, la cual esto ayudará a despertar y conocer más sobre el mundo que los rodea.

Desde nuestra perspectiva la lectura familiar es una estrategia que se debe realizar de manera continua. Si los padres son lectores, entonces tendremos futuros niños lectores. A medida que van leyendo van a conocer cosas nuevas, esto permite que sean expresivos, innovadores, creativos capaces de enfrentarse a un mundo global y así contribuir en el desarrollo de un país moderno. También la lectura familiar permite fortalecer los vínculos afectivos entre los miembros que integran la familia.

CAPÍTULO III

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Latorre (2003), define que la investigación acción es «la indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión» (p.26). Esto nos permite comentar que la investigación acción ayuda a identificar e investigar las dificultades y problemas que encontramos en la institución educativa, como maestras poder buscar y aplicar nuevas estrategias para mejorar nuestra práctica pedagógica día a día desde el enfoque cualitativo.

Elliott (1993) en Latorre (2003), indica que la investigación acción pasa por las siguientes etapas: **planificar**: «es el proceso de investigación se inicia con una idea general cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional...» (p.43-44). Esto nos permite deducir que la fase de planificar es un proceso de estudio que debemos organizar y planear acciones que comienza con una idea universal, con una meta que puede ser reducir, mejorar, animar, cambiar y eliminar las brechas encontradas en la comunidad educativa, así poder buscar alternativas de solución mediante la investigación acción y lograr mejorar nuestra práctica pedagógica. **Actuar**: «es la acción deliberada y está controlada, se proyecta como un cambio cuidadoso

y reflexivo de la práctica» (p.49). Esta fase de actuar es un conjunto de acciones que se realizarán de manera libre y dirigida ante el problema identificado, que se planifica para así lograr cambiar o mejorar rotundamente aplicando diferentes estrategias didácticas y actuando de manera eficiente y responsable para lograr las metas propuestas. **Observar:** «implica la recogida de información relacionada con algún aspecto de la práctica profesional» (p.51). Esta fase de observación es una técnica muy importante que se debe realizar en todo momento de manera cuidadosa y responsable, ya que permite recoger información relevante sobre nuestro quehacer pedagógico para así poder identificar y analizar la información. **Reflexionar:** «es el conjunto de tareas de recopilación, reducción, representación, validación e interpretación con el fin de extraer significados relevantes...» (p.85). En esta última fase podemos comentar que son un conjunto de actividades, en la cual vamos a poder recopilar información, disminuir la problemática encontrada, simbolizar, verificar y explicar con lo que fue antes y después de los resultados obtenidos mediante la investigación acción.

La población y muestra está determinada por 14 niños de 4 años de edad (8 varones y 6 mujeres) y 2 maestras investigadoras del nivel inicial. La investigación utilizó como técnica a la observación participante, que según Restrepo (2018), «La observación participante es una de las técnicas etnográficas más referidas y utilizadas en el trabajo etnográfico» (p.57). En esa misma lógica, Guber (2001), dice que «la observación participante consiste en dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en torno del investigador, y participar en una o varias actividades de la población» (p.22). Podemos deducir que la observación participante es una técnica esencial que consiste en observar activamente a los sujetos en estudio y que permite recolectar información relevante en relación a la investigación.

Los instrumentos utilizados fueron los diarios de campo y las entrevistas: Porlan (2008), manifiesta que «el Diario de clase es una herramienta profesional básica y sencilla que permite describir, analizar y valorar la acción de manera consciente y explícita y, por tanto, tomar decisiones más fundamentadas» (p.1).

Los diarios son instrumentos de uso profesional fundamentales y fácil de utilizar para recolectar información, describir, reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica y poder buscar y aplicar métodos para mejorar en el quehacer pedagógico del proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes para que sea personas capaces de enfrentarse a los desafíos y cambios constantes en la sociedad moderna.

Astudillo (2015), manifiesta que «la entrevista es un dialogo en el que la persona (entrevistador), hace una serie de preguntas a otra persona (entrevistado), con el fin de conocer mejor sus ideas, sus sentimientos y su forma de actuar» (p.2). La entrevista es un instrumento importante mediante la cual se va a recoger la información del entrevistado, también como su manera de actuar y su forma de sentir para poder analizar. El entrevistador aplica esta entrevista de manera responsable y adecuada.

3.2. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN

Es la respuesta en términos de alternativa de solución a la situación problemática identificada. Actúa como un puente o vínculo entre el ¿qué hacer? y el ¿cómo hacer? sustentado en un proceso de generación de conocimiento acerca de la situación problemática, adquirido con la elaboración del diagnóstico, el análisis crítico de los actores involucrados, los referentes teóricos, la revisión de otras experiencias y la consulta con especialistas.

Latorre (2003), comenta que «el plan de acción es una acción estratégica que se diseña para ponerla en marcha y observar sus efectos sobre la práctica; el plan de acción es el elemento crucial de toda investigación-acción» (p.47). Podemos reflexionar que el plan de acción son las diferentes actividades que se planifican para realizarlos de manera consciente en la investigación acción, así poder ver y reflexionar en nuestra praxis pedagógica sobre los logros que se obtuvo mediante la aplicación de diferentes estrategias didácticas en el ámbito educativo en beneficio de la comunidad educativa.

3.2.1. Descripción y análisis de las acciones realizadas

3.2.1.1. Campo de acción 1: Trabajo con familias

Razeto (2016), dice que en «el trabajo con familias tiene un efecto valioso en el desempeño escolar de los niños, y es una variable significativa para alcanzar los propósitos del sistema educativo...» (p.8-9). Esto nos quiere decir que trabajar con los padres de familia o cuidadores es muy importante, porque ellos son las personas que pasan más tiempo y los primeros educadores de sus hijos, ya que ellos pueden ayudar a complementar lo que aprendieron en el colegio reforzando para lograr que sus niños sigan avanzando y obtener aprendizajes significativos para alcanzar los objetivos propuestos, y así puedan desenvolverse en los diferentes ámbitos de la sociedad.

| Objetivo específico 1: Incorporar la participación familiar para promover la animación lectora en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín” Quispampa Alto – Huancabamba, 2023. | | | |
|--|--|--------------|--|
| Acción general | Actividades específicas | Fecha | Técnicas y procedimientos para el control y registro de información |
| Involucrar a la familia | Reunión con el equipo directivo para dar a conocer el proyecto | 18/09/2023 | Acta y fotografías |
| | Reunión con padres de familia para dar a conocer el proyecto de investigación | 22/09/2023 | Acta y fotografía |
| | I. Taller de orientación a los padres de familia. • “Contacto con los libros” | 25/09/2023 | Taller y fotografía |
| | II. Taller de orientación a los padres de familia. • “Rincón de la lectura.” | 29/09/2023 | Taller y fotografía |
| | Evaluación el impacto de los talleres | 04/10/2023 | Fotografía y entrevista |

Desarrollo de las acciones

Actividad específica 1: Reunión con el equipo directivo

El día lunes 18 de setiembre de 2023 a hora: 1.15 p.m. se realizó la reunión con el director y plana docente, para pedir permiso y dar a conocer sobre la investigación titulada: *Lectura familiar para la animación lectora en niños de 4 años de la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín”, Quispampa Alto –*

Huancabamba, 2023. Se llevó a cabo la reunión iniciando con el saludo, presentándonos al director y plana docente, luego el director muy contento nos dio la bienvenida. A continuación, las responsables pedimos permiso y explicamos sobre la ejecución de la tesis, la cual la plana docente se manifestó “que nos brindarán su apoyo para dicha ejecución y se sienten contentos por haber elegido dicha institución”. El director “se expresó de manera clara y precisa aceptando la ejecución de dicha tesis, manifestando que es un beneficio muy importante para los padres y niños”. El director y docentes se comprometieron a colaborar en dicha ejecución y firmaron el acta. La reunión se realizó de la mejor manera. Finalmente, tesistas agradecieron la participación a todos los presentes. (Ver anexo 6 - a).

Fierro (1998), plantea que «las reuniones colegiadas de docentes es un proceso participativo de toma de decisiones y definición de acciones, entre los docentes y directivos, en la búsqueda de la mejora institucional» (Acuña, 2018, p.12). Esto nos permite inferir que las reuniones con los profesores son muy importantes, ya que permite interactuar para intercambiar ideas, conocimientos y experiencias, la cual va a permitir mejorar el proceso enseñanza - aprendizajes de los niños.

Actividad específica 2: Reunión con los padres de familia

La reunión con los padres de familia se realizó el día viernes 22 de setiembre del 2023 a hora: 12:50 p.m. Para dar a conocer sobre la ejecución de la tesis denominada: *Lectura familiar para la animación lectora en niños de 4 años de la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín”, Quispampa Alto - Huancabamba, 2023.* Las madres de familia llegaron puntualmente y asistieron la mayoría. Iniciamos la reunión con el saludo, dando la bienvenida y presentándonos a las madres de familia. Luego explicamos, que se va a ejecutar la tesis denominada: *Lectura familiar para la animación lectora*, lo cual es un trabajo muy importante y beneficioso tanto para padres de familia, niños y docentes, se realizarán talleres y sesiones de aprendizajes. Luego, preguntamos si están de acuerdo a participar en dichas actividades, ellas muy entusiasmadas se manifestaron “que, sí participarán, ya que será de mucha importancia para el aprendizaje de sus niños”. Se comprometieron a participar en las diferentes

actividades planificadas del plan de acción y como señal de conformidad firmaron el acta. Finalmente, las tesistas agradecieron la participación a todas las presentes. (Ver anexo 6 - b).

Osorio y López (2014), dicen que «las reuniones de padres y docentes son una oportunidad para mejorar la comunicación entre los mismos. En muchas ocasiones estas reuniones colaboran para que puedan entender mejor al niño y así ayudarlo más efectivamente» (p.10). La reunión con padres de familia es fundamental para buscar, entregar, informar y solucionar alguna dificultad. Esta relación, entre padres de familia de la Institución Educativa, es importante para lograr el aprendizaje y desarrollo de los niños para que sean competentes en el futuro.

Actividad específica 3: Taller de orientación a los padres de familia “Contacto con los libros”

El taller se realizó el día lunes 25 de setiembre en la cual asistieron la mayoría de madres de familia para participar del primer taller denominado “Contacto con los libros”. Se inició a hora: 12:30 p.m. las madres sentadas cómodamente las responsables del taller saludamos, dimos la bienvenida y nos presentamos ante las madres de familia, y se dio a conocer el nombre del taller.

La maestra les dice que van a realizar una dinámica llamada “la pasarela” y que necesita que todas las madres se coloquen en dos columnas y se quede una mamá para que pase por el centro de las dos columnas y las que están en las columnas le dirán palabras bonitas, ellas se pararon muy contentas y empezaron con la dinámica, al terminar de pasar la madre de familia, la docente le pregunta qué palabras ha captado, ella responde - “inteligente, hermosa y juguetona” la docente les da las gracias por su participación.

A continuación, las madres de familia se sentaron para que las tesistas realicen el primer taller denominado “Contacto con los libros”. Luego, la docente realizó preguntas a las madres de familia ¿qué es para ustedes leer? leer es coger un libro y sentarme a leer, puedo leer en mi celular en el Facebook y WhatsApp;

¿Ustedes leen en su casa? decían sí, pero unas más que otras leen; ¿por qué leen poco? porque trabajamos en el campo, salimos cansadas y no hay tiempo para leer a veces los domingos porque no trabajamos y pasamos en casa; ¿qué les gusta leer más? una señora respondió en mi celular las noticias, recetas de cocina, otra madre de familia dijo a mí también me gusta leer cuentos y los libros que lleva mi hijo a la casa.

La docente empieza con la exposición y les presenta diapositivas explicándoles sobre leer, animación lectora y la importancia de la lectura en la vida de las personas. Luego de haber terminado de explicarles les vuelve a preguntar ¿será importante la lectura en las personas? sí, maestra; porque nos va ayudar a conocer el mundo que nos rodea y es importante enseñarles a nuestros hijos para que ellos desde pequeñitos tengan interés por la lectura, ya que ahora solo el celular pide el niño y no es capaz de coger un libro. A continuación, la docente les dice que les va a dar un libro para que lean, ellas contentos reciben su libro y se ponen a leer, pasaron 30 minutos y todos terminaron de leer. Luego cada madre de familia expresa con sus propias palabras lo que ha comprendido del texto. Una madre de familia manifestó que leyó un cuento titulado “Muñeco de brea” trató que los abuelitos tenían un jardín con flores y todos los días los comía un ratón las flores, así que ellos decidieron poner una trampa e hicieron un muñeco de brea y entonces el ratón llegó se quedó pegado en el muñeco de brea.

Finalmente, la docente les pregunta ¿les gustó este taller? sí ¿les pareció interesante? sí, porque es donde mi hijo va a aprender a leer; ¿cómo se sintieron? todas respondieron me siento feliz, porque es la primera vez que participo de un taller y leí en la escuela de mi niño. La docente les aconseja que sigan practicando este hábito lector, ya que ahora ya conocen su importancia y les agradece por su participación. Las madres de familia también agradecen a la maestra y se despiden. Los materiales que se utilizaron fueron: laptop, proyector, USB, libros y cuentos. (Ver anexo 6 - C y 7).

López y Anzola (2015), plantean que «el taller pedagógico, permite motivar a los adultos a leer, pues no es tarea fácil, pero es la herramienta que permite trabajar con el adulto de una manera atractiva y creativa, incentivándolos» (p.11). Los talleres para padres de familia son esenciales, porque vamos a estar en comunicación y a poder trabajar en conjunto, para así lograr que ellos mismos tengan el gusto por la lectura y luego ellos mismos animen a sus niños al gusto por la lectura, ofrecerles lecturas motivadoras para fortalecer los conocimientos de las personas.

Fundalectura (2001) en López y Anzola (2015), menciona que quienes hayan logrado involucrar a las familias en las actividades de lectura, están generando las condiciones para que toda la comunidad educativa se involucre. Podemos decir que los padres de familia deben tener contacto con el material lector, es decir con los libros, cuentos, recetas etc. Ya que esto incide mucho para que se familiaricen con la lectura y en su casa practiquen en familia el hábito de lectura y así logren aumentar la expresión oral, creatividad, imaginación y obtener conocimientos nuevos para poner en práctica en su día.

Actividad específica 4: Taller de orientación a los padres de familia “Rincón de la lectura”

Este segundo taller con padres de familia se realizó el día viernes 29 de setiembre al cual asistieron la mayoría de madres de familia para participar de taller denominado “Rincón de lectura”. Iniciamos a las 12:30 p.m. las madres sentadas cómodamente, las responsables del taller saludamos, damos la bienvenida a las madres de familia y también damos a conocer el nombre del taller.

La docente les dice que vamos a realizar una dinámica “La papa se quema” les voy a entregar una pelota y lo van a pasar de mano en mano por todas las madres de familia, luego que yo diga la papa se quemó, esta señora va a cantar o bailar, la docente les entrega la pelota y ellas muy felices empiezan a jugar, de pronto dijo la maestra la papa de quemó. Entonces, la señora salió al frente y cantó una cumanana «Ya me has dicho que te casas, casadito te he deber en la

puerta de la iglesia, mandadito de tu mujer» y así varias veces realizaron la dinámica, unas cantaron canciones, cumanas y también bailaron. Al finalizar, la docente les agradece por su participar en la dinámica.

La docente les pregunta: ¿qué es un Rincón de lectura? ellas manifestaron que no sabían; ¿conocen un Rincón de lectura? - no ¿qué habrá en el Rincón de lectura? no sé. La docente empieza con la exposición y les presenta diapositivas explicándoles sobre el Rincón de lectura, concepto, importancia que contiene este entre otros. Al terminar de explicarles acerca del Rincón de lectura la docente les pregunta ¿ahora qué será un Rincón de lectura? es un lugar donde leímos ¿qué tendrá un Rincón de lectura? libros, cuentos, periódicos, propagandas, anuncios entre otros ¿será importante tener un Rincón de lectura en casa? sí, porque vamos a aprender a leer. A continuación, una madre de familia realizó una pregunta: ¿dónde puedo hacer mi rincón de lectura en casa? la docente respondió en un lugar donde no incomode a nadie y que toda la familia pueda tener acceso al rincón de lectura. Luego, la docente les muestra Rincón de lectura y les dice que este es el rincón de lectura que han realizado en el aula y que ahora ustedes padres de familia es importante que realicen su rincón de lectura en casa. Ellos se expresaron que está lindo ese lugar. También se comprometieron a realizar su rincón de lectura en casa para que sus niños tengan un lugar donde leer en casa, así como en la escuela.

Finalmente, la docente les pregunta ¿les gustó este taller? - sí ¿les pareció interesante? sí, porque ahora ya conozco sobre el Rincón de lectura y llegando a mi casa le voy a decir a mi hermano para que me ayude a organizar el rincón de lectura; ¿cómo se sintieron? Ellas respondieron contentas, felices de lo que nos ha enseñado. La docente les hace recordar que no se olviden de preparar y organizar su Rincón de lectura en casa y les agradece por su participación. Una madre de familia se expresó y dijo “yo le agradezco a usted profesora por enseñarle a mi hijo” y se despidieron.

Los materiales que se utilizaron para este taller fueron proyector, laptop, USB, libros, cuentos y rincón de lectura en el aula. (Ver anexo 6 - d y 7). Palacios

(2023) citó a Corral (1999) indica que «el Rincón de lectura es una propuesta metodológica activa, a través de la cual los estudiantes construyen conocimientos con actividades lúdicas y significativas» (p.42 - 43). Esto nos permite manifestar que el rincón de lectura es importante en la casa y en el colegio, ya que es un espacio donde le va a permitir al niño desarrollar el hábito lector y este debe contar con materiales adecuados a la edad de los estudiantes. También es necesario que los padres de familia acompañen a sus hijos en el rincón de lectura para que motiven a leer a los niños.

Actividad específica 5: Evaluación de los talleres

La evaluación de los talleres dirigidos a las madres de familia se realizó el día 4 de octubre del presente año. La mayoría de madres de familia asistieron. Iniciamos dando la bienvenida y explicando que se realizará una entrevista para conocer a cerca de los talleres realizados y así poder ver y evaluar los resultados del trabajo realizado. Las madres de familia se manifestaron «estamos de acuerdo en responder a las preguntas que nos hagan». A través de esta actividad hemos podido observar las mejoras y logros obtenidos. Finalmente, se agradeció a las madres de familia por su participación en el desarrollo de los talleres ejecutados y recordarles que sigan poniendo en práctica lo aprendido. (Ver anexo 5 y 6 - e). Candelo *et al* (2003), definen que «la evaluación es un ejercicio de aprendizaje necesario que debe ser realizado de manera objetiva y en un clima de libertad. Conviene hacer sentir que la opinión de los participantes es importante y pertinente...» (p.77). La evaluación de los talleres es fundamental para poder conocer las opiniones y avances que hemos podido lograr mediante la ejecución de los talleres realizados a los padres de familia, para poder conocer cuánto han aprendido y lo están poniendo en práctica.

3.2.1.2. Campo de acción 2: Estrategias didácticas

Jiménez y Robles (2016) citaron a Tobón (2010), dice que las estrategias didácticas son «un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito» (p.3). Son estrategias, actividades los cuales son planificados y desarrollados en conjunto (Feo, 2010). Podemos deducir que las estrategias didácticas son actividades que

planificamos y desarrollamos siguiendo secuencias didácticas que aplicamos en las aulas de clase, para así lograr el proceso enseñanza - aprendizaje en los estudiantes respetando sus características, ritmos, necesidades, intereses de los estudiantes. También podemos comentar que son un conjunto de recursos primordiales y esenciales en la cual nosotras como maestras buscamos y ordenamos estrategias, materiales y recursos para lograr alcanzar la misión y visión en los niños.

| Objetivo específico 2: Ejecutar estrategias de lectura familiar para promover la animación lectora en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín” Quispampa Alto – Huancabamba, 2023. | | | |
|--|--|--|--|
| Acción general | Actividades específicas | Fecha | Técnicas y procedimientos para el control y registro de información |
| Aplicación de estrategias didácticas | Seleccionar las estrategias didácticas <ul style="list-style-type: none"> • Implementamos nuestro Rincón de la lectura. • Leemos textos de nuestro interés. • Encuentro con las familias. • Narración de padres a hijos. • Libro viajero. | 4/09/2023 al 10/09/2023 | Análisis documentario |
| | Ejecutar las estrategias didácticas <ul style="list-style-type: none"> • Implementamos nuestro Rincón de la lectura. • Leemos textos de nuestro interés. • Encuentro con las familias. • Narración de padres a hijos. • Libro viajero. | 28/09/2023 02/10/2023 06/10/2023 11/10/2023 13/10/2023 | Sesión y fotografía |
| | Evaluar el impacto de las estrategias didácticas | 03/11/2023 | Diario de campo |

Desarrollo de las acciones

Actividad específica 1: Seleccionar las estrategias didácticas

La selección de la secuencia de estrategias didácticas para la animación lectora se realizó desde el 4 al 10 de setiembre de acuerdo a sus necesidades e intereses de los niños. Las estrategias planificadas fueron: Implementamos nuestro rincón de la lectura, leemos textos de nuestro interés, encuentro con las familias, narración de padres a hijos y libro viajero. Para seleccionar las

estrategias innovadoras, creativas y pertinentes con el fin de animar a la lectura a los niños en el rincón de lectura, en primer lugar, seleccionando las estrategias, disponiendo de tiempo para organizarlas, ejecutarlas y evaluarlas. (Ver anexo 8).

Según Condo (2019), dice que «las estrategias didácticas son herramientas para los profesores quienes deben tomar distintas decisiones de manera consciente y reflexiva para la selección de técnicas y actividades para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los objetivos deseados de cualquier nivel educativo... (p.16). Las estrategias didácticas son recursos que emplean los docentes para desarrollar actividades de manera eficaz y así lograr en los estudiantes aprendizajes significativos de acuerdo a las necesidades e intereses.

Actividad específica 2: Ejecutar la estrategia didáctica “Implementamos nuestro rincón de la lectura”

La implementación del Rincón de lectura se realizó el día jueves 28 de setiembre. Nos reunimos con los niños elegimos el lugar ideal. Ahí empezamos a implementar el Rincón de lectura; primero se limpió la pared, luego dibujamos un árbol, pintamos y decoramos, seleccionamos varios títulos, y de esos varios nos quedamos con uno de ello denominado “Rincón de lectura”. También preparamos cajas de cartón, las pegamos en la pared y ahí colocamos los libros. Finalmente, se colocó títeres en el árbol, jergas en el piso y los niños se sintieron muy contentos porque lograron tener un Rincón de lectura y se tomaron fotos. (ver anexo 4 diario de campo N°1 y anexo 6 - f).

Real (2019) afirma que, «es importante la implementación del rincón de lectura con fines didácticos la cual debe contener cuentos clásicos infantiles que contengan ilustraciones coloridas, de gran tamaño que contribuirán a la adquisición de nuevos aprendizajes» (p.20). Podemos decir que la implementación del Rincón de lectura es significativa, la cual debe contener cuentos bonitos, llamativos e interesantes para enamorar al estudiante, ya que permitirá al niño desde pequeño adquiera hábitos de lectura. También esto permitirá contagiar al gusto por la lectura a otros niños. La maestra y padres de

familia deben incentivar al niño a la lectura desde edades tempranas, ya que allí es donde ellos están en pleno proceso de desarrollo y más fácil animarlos al hábito lector. Para esta actividad los materiales que se utilizaron fueron: caja de sorpresa, libros, cajas de cartón y rincón de lectura.

Actividad específica 3: Ejecutar la estrategia didáctica “Leemos textos de nuestro interés”

Esta sesión se realizó el lunes 2 de octubre, en la cual la mayoría de niños asistieron a clase para participar de la actividad denominada “Leemos textos de nuestro interés”. Primero los niños recordaban los acuerdos del aula, luego cada niño se dirigió de forma ordenada al Rincón de lectura a elegir el libro que ellos deseen leer. Eligieron varios textos como: La gallina de los huevos de oro, Caperucita Roja, Cenicienta, El gato con botas etc. Eligieron estos libros de manera libre porque a ellos les gustó. Luego de realizar la lectura de su interés cada niño comentó lo que había leído. Finalmente, expresaron que se sienten felices porque han leído cuentos que cada niño eligió y les gustó. (Ver anexo 4 diario de campo N°2 y anexo 6 - g).

La lectura de manera libre es fundamental para que el niño logre concentrarse y comprender del libro que ellos mismos eligieron leer. Mayta (2016), infiere que «los niños y las niñas elijan con libertad el texto de su interés, para que incorporen la lectura como una actividad cotidiana con propósitos autónomos» (p.29). Los estudiantes deben elegir por si solos el libro de su interés para que tenga gusto por leer y así lograr los objetivos propuestos. La lectura va a permitir desarrollar su expresión oral, creatividad e imaginación y así sean personas competentes y exitosos.

Actividad específica 4: Ejecutar la estrategia didáctica “Encuentro con familias”

Esta actividad se realizó el viernes 6 de octubre. La cual un día antes se les envió una citación a los padres de familia para que participen en la actividad con sus niños. La mayoría de niños asistieron a clase para participar de la actividad denominada “Encuentro con familias”. Las madres de familia llegaron al aula y

se sentaron junto a sus niños, ellos se sintieron felices y emocionados. Luego, las docentes dieron la bienvenida y comentaron sobre la actividad a realizarse. Recuerdan los acuerdos del aula. A continuación, se dirigen de forma ordenada al Rincón de lectura a elegir el libro de su interés para leer en familia. Las madres junto con sus niños inician a leer el libro y luego de terminar de leer, la docente dice que comenten cada uno lo que entendieron de la lectura. Varios niños participaron y uno de ellos comentó sobre “Huancabamba encantada, había un señor que tenía varas y un niño lloraba porque buscaba su papá”. Finalmente, la docente agradece a las madres de familia y niños por su participación. Ellas se expresaron que están felices de leer porque aprenden cosas nuevas. Esta actividad se realizó con la finalidad de motivar a las familias a la lectura. (Ver anexo 4 diario de campo N°3 y anexo 6 - h).

López y Anzola (2015), manifiestan «la importancia de la presencia de la familia, a los niños les agrada reunirse en el entorno familiar y realizar actividades conjuntas, la lectura de libros es una de ellas» (p.11). El acompañamiento de las familias es esencial para el aprendizaje de los niños, ya que a ellos les encanta compartir momentos juntos como es el proceso de lectura entre otros.

Actividad específica 5: Ejecutar la estrategia didáctica “Narración de padres a hijos”

Esta actividad se realizó el día miércoles 11 de octubre. La cual un día antes se les envió una citación a los padres de familia para que participen en la actividad con sus niños. Las madres de familia llegaron al aula y se sentaron junto a sus niños y las docentes les saludan y les dan la bienvenida, recuerdan los acuerdos a tener en cuenta. Luego, los niños se dirigen de forma ordenada a coger un cuento de su interés, la docente les comunica que van a salir al patio con sus niños para leer, todos sentados en el patio leyendo con sus hijos cuentos como son: Caperucita Roja, La gallina de los huevos de oro, Patito feo, La bella durmiente etc. Luego comentaron y dibujaron lo que entendieron del cuento leído. Al finalizar la docente les agradece a madres de familia por su participación y les recomienda que sigan practicando en casa con sus pequeños este hábito lector, las madres se despiden de las maestras y les agradecen por enseñarle a

sus hijos. Los materiales que se utilizaron: cuentos, hojas, lápiz, colores, tajador, borrador y jergas. (Ver anexo 4 diario de campo N°4 y anexo 6 - i).

Mayta (2016), «si los padres leen, si les leen a sus hijos y si los animan a leer, ejercerán una influencia positiva en sus hijos, de tal forma que pueden conducirlos a ser buenos lectores» (p.53). Las narraciones de padres e hijos son fundamental, ya que el niño hace lo que ve, si los padres practican la lectura el niño también le va a llamar la atención para realizar la práctica de la lectura.

Actividad específica 6: Ejecutar la estrategia didáctica “Libro viajero”

Esta actividad se realizó el día viernes 13 de octubre en la cual consiste en la que los niños van a contar el cuento del libro viajero que ellos de manera autónoma eligieron hace una semana atrás para leer en su casa. Los niños sentados en asamblea recuerdan los acuerdos. Luego, cada niño saca su libro y cuenta de lo que trató lo leído. Algunos cuentos que nos contaron fueron: La cenicienta, El león y el ratón, La Caperucita Roja, Pinocho, El gato con botas, El ganso de oro, El enano saltarín, entre otros. Ellos se mostraban felices y comentaban que su libro le han leído acompañados de su mamá y papá, otros con sus hermanos. Esta estrategia se realizó con la finalidad de que los estudiantes lean en casa con su familia, ya que es importante el acercamiento al hábito lector y pasar momentos agradables en familia. Finalmente, la maestra agradece su participación. Materiales que se utilizaron fueron: cuentos y jergas. (Ver anexo 4 diario de campo N°5 y anexo 6 - j).

Cabrera, (2023), dice que «El libro viajero pretende potenciar el papel de la familia en la formación del hábito lector, proponiendo actividades que pueden realizarse en el hogar para motivar la lectura» (p.24 - 25). El libro viajero es un instrumento en la que el niño lleva para que pueda leer junto con familia y así logren comprender, conocer y obtener nuevos conocimientos puedan utilizar en la vida cotidiana.

Actividad específica 7: Evaluar las estrategias didácticas

El día viernes 3 de noviembre se realizó la evaluación de las estrategias didácticas aplicadas a los niños de 4 años. Finalmente, recomendando que continúen aplicando las estrategias para que sean ciudadanos competentes.

(Ver anexo 4).

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de los resultados

4.1.1. Hallazgo 1: Los niños muestran interés por el Rincón de la lectura

Tabla 1

Hallazgo encontrado al procesar los diarios de campo encontrados en la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín”, Quispampa Alto – Huancabamba, 2023.

| Diarios de campo | | | | | Hallazgo |
|---|---|---|---|---|---|
| Diario 1 | Diario 2 | Diario 3 | Diario 4 | Diario 5 | Punto de llegada |
| «... ¿por qué han dibujado un árbol? la maestra les dice les gusta, ellos responden si maestra. La docente les comenta este va hacer nuestro Rincón de lectura que hoy lo vamos a implementar...» | «... ¿a qué jugaron? yo estado en el Rincón de lectura leyendo cuentos, ¿dónde jugaron? hogar, Rincón de lectura y arte, ¿qué aprendieron? a compartir con mis amigos las lecturas y leer las imágenes que hay en los cuentos...» | «... los niños cogen diversos materiales de los sectores, juegan a las muñecas, cantan y bailan en el rincón de lectura, se observa a los niños que cogen cuentos y se sientan a explorar lo que hay en ellos...» | «... ¿en qué sector quieren jugar? arte, construcción y en el Rincón de lectura...» | «... ¿en qué sector quieren jugar? arte, hogar, en el rincón de lectura y construcción ...» | Los niños muestran interés por el Rincón de lectura |

Nota: Tabla derivada de la Matriz B de los diarios procesados (Anexo 3)

4.1.2. *Hallazgo 2: La maestra da la oportunidad para que los niños elijan el texto de su interés.*

Tabla 2

Hallazgo encontrado al procesar los diarios de campo encontrados en la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín”, Quispampa Alto – Huancabamba, 2023.

| Diarios de campo | | | | | Hallazgo |
|---|--|--|---|---|---|
| Diario 1 | Diario 2 | Diario 3 | Diario 4 | Diario 5 | Punto de llegada |
| «... ¿qué cuento quieren leer hoy? todos mencionan diferentes cuentos. Luego la docente les dice que no podemos leerlos todos hoy, pero a medida de los días vamos a ir leyéndolos, así que hay que ponernos de acuerdo que cuento leemos hoy, ...» | «... un niño saca lo que había en la caja y se observa libros y sigue preguntando la docente ¿qué libro quieren que los lea? de los Osos, Pato y Gato con botas, ¿les gustaría que les lea? sí maestra. ...» | «... Luego los niños se dirigen de forma ordenada a coger un libro de su interés para leer con su mama...» | «... los niños se dirigen de forma ordenada a coger un cuento de su interés, la docente les comunica que van a salir al patio con sus niños para que les cuenten los cuentos elegidos por ellos...» | «... ¿qué otros cuentos les gusta? Caperucita Roja, Patito feo y La bella durmiente, ¿qué cuento quieren leer hoy? (...), ellos se ponen de acuerdo y eligen entre todos leer el cuento del “Patito feo” ...» | La maestra da la oportunidad para que elijan el texto que desean leer |

Nota: Tabla derivada de la Matriz B de los diarios procesados (Anexo 3)

4.1.3. *Hallazgo 3: La maestra prioriza el uso de imágenes*

Tabla 3

Hallazgo encontrado al procesar los diarios de campo encontrados en la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín”, Quispampa Alto – Huancabamba, 2023.

| Diarios de campo | | | | | Hallazgo |
|------------------|---|--|--|--|--|
| Diario 1 | Diario 2 | Diario 3 | Diario 4 | Diario 5 | Punto de llegada |
| | «... se escucha entre ellos que dicen “mira aquí hay una gallina de huevos de oro, aquí están los 3 chanchitos” la maestra los observa, se acerca y les dice niños ¿qué están haciendo? ellos responden estamos leyendo ¡muy bien! ¿qué están leyendo? de la gallina de los huevos de oro, ¿qué más observan? ...». | «... la docente les lee una canción “3 pececitos” utilizando imágenes y luego les hace preguntas para rescatar los saberes previos...» | «... les pregunta ¿niños qué están haciendo? ellos respondieron estamos leyendo y mirando las imágenes ¡muy bien! que han observado, aquí en mi cuento hay un zorro que lleva un saco ...» | «... la maestra empieza con el taller, les muestra las imágenes de la gallina de los huevos de oro...» | La maestra prioriza el uso de imágenes |

Nota: Tabla derivada de la Matriz B de los diarios procesados (Anexo 3)

4.1.4. Hallazgo 4: El dibujo se utiliza de manera recurrente

Tabla 4

Hallazgo encontrado al procesar los diarios de campo encontrados en la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín”, Quispampa Alto – Huancabamba, 2023.

| Diarios de campo | | | | | Hallazgo |
|---|---|--|----------|--|---|
| Diario 1 | Diario 2 | Diario 3 | Diario 4 | Diario 5 | Punto de llegada |
| «... los niños dibujan lo que les gustó del cuento, luego los niños expresaron lo que dibujaron y le dijeron a la maestra que les había gustado el cuento...» | «... les dice que dibujen lo que más les ha gustado del cuento, todos los niños muy concentrados dibujan y al terminar de dibujar expresan de manera oral lo que han dibujado...» | «... los niños piden a la docente una hoja para que dibujen lo que está en el cuento, ellos muy felices dibujan ...» | | «... los niños dibujan lo que les gusta del cuento y expresaron lo que dibujaron y le dijeron a la maestra que les había gustado mucho el cuento...» | El dibujo se utiliza de manera recurrente |

Nota: Tabla derivada de la Matriz B de los diarios procesados (anexo 3)

4.1.5. Hallazgo 5: Los niños muestran interés por los textos seleccionados

Tabla 5

Hallazgo encontrado al procesar los diarios de campo encontrados en la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín”, Quispampa Alto – Huancabamba, 2023.

| Diarios de campo | | | | | Hallazgo |
|------------------|--|--|---|--|---|
| Diario 1 | Diario 2 | Diario 3 | Diario 4 | Diario 5 | Punto de llegada |
| | «... los niños se desplazan alegres, ordenados, cogen los textos de su interés y se sientan a leer en su rincón de lectura...» | «... la docente les entrega diferentes láminas a los niños les dice vamos a colocar el nombre a estas láminas de acuerdo a lo que ustedes observan, ellos contentos y concentrados detenidamente, conversan entre ellos ...» | «... la docente empieza a leer el cuento los niños están atentos y al finalizar de contar el cuento pregunta: ¿qué les he contado? un cuento ¿de qué trata el cuento? del muqui, ...» | «... la docente les dice que saquen sus cuentos que ellos eligieron llevar a casa para que nos cuenten lo que han leído en casa con sus padres, ellos se mostraron felices y entusiasmados en contar el cuento que han leído, él...» | Los niños muestran interés por los textos seleccionados |

Nota: Tabla derivada de la Matriz B de los diarios procesados (anexo 3)

4.2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En relación a las tensiones. En el diagnóstico situacional, realizado en mayo y junio, logramos identificar 2 tensiones: (1) Tensión entre las lecturas seleccionadas por la docente y los textos elegidos por los estudiantes. (2) Tensión entre el interés de los niños por la imagen y las orientaciones de la maestra por otras actividades. (Anexo 2: Tabla A y B). La tensión 1 hace referencia a un desencuentro entre las lecturas que prefiere leer la maestra y las lecturas que son del interés de los niños. Estas actitudes, en la práctica pedagógica, disminuye la motivación del niño por acercarse libremente a los textos. La tensión 2 hace referencia a los intereses que poseen los niños sobre el uso de imágenes en los textos y las orientaciones de la maestra enfocada en otros aspectos, dejando de lado el provecho que podría obtener de las imágenes lectoras.

Las tensiones fueron superadas y resueltas gracias a la implementación del plan de acción el cual comprende la ejecución de estrategias didácticas, las cuales se dan seguimiento con los diarios de campo. Al procesar los diarios de campo en matrices de análisis inferencial (Anexo 3: matriz A y B) se obtuvo los siguientes hallazgos: (1) Los niños muestran interés por el rincón de lectura, (2) la maestra da la oportunidad para que elijan el texto que desean leer, (3) la maestra prioriza el uso de imágenes, (4) el dibujo se utiliza de manera recurrente y (5) los niños muestran interés por los textos seleccionados.

El hallazgo 1 Los niños muestran interés por el Rincón de la lectura. Se refiere a que los niños al momento de la hora del juego libre se mostraban interesados en ir al rincón de lectura para explorar y leer los diferentes libros. Además, entre ellos conversaban acerca de lo que trataba cada libro que habían leído y pedían una hoja y plumones para que dibujen lo que habían observado en los libros.

El hallazgo 2 La maestra da la oportunidad para que elijan el texto que desean leer. En el momento de realizar la lectura la docente brinda la

oportunidad de elegir el texto que desean leer. La docente antes de realizar la lectura preguntaba a los niños, «¿qué cuento quieren leer hoy? todos mencionan diferentes cuentos. Luego la docente les dice que no podemos leerlos todos hoy, pero a medida de los días vamos a ir leyéndolos, así que hay que ponernos de acuerdo que cuento leemos hoy, entre todos se pusieron de acuerdo y eligieron leer el cuento “Los tres chanchitos”» (Diario 1). Con esto, se logró que los niños se animen y desarrollen su autonomía, toma de decisiones. Las ventajas de la lectura libre es que incrementa el vocabulario, creatividad e imaginación. Con ello, logramos que los niños tengan predisposición y apego hacia los textos.

El hallazgo 3 La maestra prioriza el uso de imágenes. La docente brinda textos ilustrados con imágenes para que el estudiante preste interés en la lectura. Cuando la docente realizaba esta actividad, los niños se comportaban bien, se sentían felices, curiosos y concentrados porque eran textos llamativos con imágenes, ya que en educación inicial es importante brindarles a los niños textos ilustrados para que ellos se vayan afianzando de la lectura. En ese sentido, ha sido muy importante que la docente les lea textos ilustrados y que interactúen en función de lo que ven, se aprovecha preguntas literales, inferenciales y críticas a raíz de lo que ellos observan.

El hallazgo 4 El dibujo se utiliza de manera recurrente. Los niños expresan a través del dibujo lo que más les gustó de la lectura y así expresan su creatividad. Ellos expresaban a través del dibujo lo que más les gusto de la lectura realizada, utilizando hoja bond, lápiz, plumón, colores y borrador. El dibujo lo coloreaban con colores de acuerdo a su interés de cada niño y explicaban lo que habían dibujado. Al dibujar la parte que más les llamó la atención, evidencian también su nivel de comprensión lectora, porque en ese momento lo niños priorizan sus intereses y los ponen en práctica en un dibujo al que lo pueden pintar de acuerdo a lo que han escuchado de la lectura, lo pueden explicar qué acciones está haciendo o hará y, además, ellos pueden emitir opiniones de por qué dibujaron tal o cual episodio.

El hallazgo 5 Los niños muestran interés por los textos seleccionados. Cuando la docente y los niños leen están contentos y concentrados en la actividad de lectura. Los niños al finalizar la lectura ellos explicaban lo que habían entendido del texto y además respondían las preguntas que la docente les planteaba.

Los hallazgos identificados han permitido que las tensiones (diagnóstico) sean ampliamente superadas (ejecución del plan de acción) desde la práctica pedagógica tal y como se evidencia en el procesamiento inferencial de la información recogida desde los diarios de campo (Anexo 3: Matriz A y B).

En relación a los objetivos. La investigación tiene 2 campos de acción: Trabajo con familias (a) y estrategias didácticas (b) traducidos en 2 objetivos específicos: (1) Incorporar la participación familiar para promover la animación lectora (2) Ejecutar estrategias de lectura familiar para promover la animación lectora.

En relación al objetivo (1) se realizó las siguientes actividades: Reunión con el equipo directivo para dar a conocer el proyecto, reunión con los padres de familia para dar a conocer el proyecto de investigación y talleres «Contacto con los libros» y «Rincón de la lectura». Se logró concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la lectura en la cual ellos luego comentaron que, «mediante la lectura nos va a permitir conocer e informarnos». Además, se manifestaron sobre el rincón de la lectura «en un rinconcito tengo mis libros para que mi hijo sea un buen lector» (Anexo 5 entrevista 1). Con esto se evidencia que los talleres fueron útiles que les ayudó a las madres de familia a conocer sobre la importancia de la lectura y a construir su propio rincón de lectura, para que puedan disfrutar de la lectura en familia en sus tiempos libres.

Por otro lado, otra madre en relación al rol del adulto en la animación lectora refiere que, «yo como madre de familia debo guiarlo y así juntos poder salir adelante. Además, es fundamental que el adulto esté ahí con su hijo guiándole y así logre alcanzar sus metas propuestas» (Anexo 5 entrevista 2). La

madre sabe que debe de leer con su niño para poder tener un futuro mejor y que a través de la lectura su niño alcanzará los objetivos que él se proponga. Por tal motivo es de gran importancia el acompañamiento de los padres de familia en el proceso de enseñanza - aprendizaje desde la etapa preescolar especialmente en este proceso de lectura.

Con esta opinión la madre pone en evidencia que el rol que desempeña es clave, debido a que la lectura no se enseña, sino que está como actividad placentera que se contagia. Si los niños ven que sus padres leen, ellos por imitación harán lo mismo, si aprecian que su maestra lee, entonces ellos también leerán. En una comparación entre el diagnóstico situacional y los hallazgos podemos decir que la investigación tuvo asidero dado que en unos inicios las madres se mostraban totalmente desinteresadas en el aprendizaje de sus hijos, sobre todo relacionado a la lectura. Sin embargo, después de ejecutar la propuesta de lectura familiar se aprecian comentarios como los que se han descrito anteriormente. Esto supone una toma de conciencia y un acto reflexivo y práctico a partir de lo cual se están sentando las bases para generar el hábito lector.

En relación al objetivo (2) estrategias didácticas, se realizó las siguientes actividades: implementamos nuestro Rincón de la lectura, Leemos textos de nuestro interés, Encuentro con las familias, Narración de padres a hijos y Libro viajero. (Anexo 8). Después de la aplicación de las estrategias se logró obtener resultados significativos traducidos en hallazgos: (1) Los niños muestran interés por el rincón de lectura, (2) la maestra da la oportunidad para que elijan el texto que desean leer, (3) la maestra prioriza el uso de imágenes, (4) el dibujo se utiliza de manera recurrente y (5) los niños muestran interés por los textos seleccionados. (Anexo 3: Matriz A y B).

Las estrategias didácticas en la lectura son muy importantes aplicarlas de manera adecuada de acuerdo a sus necesidades e intereses de los niños, ya que no podemos obligarles, sino que desde su propia iniciativa ellos deben de elegir lecturas de su preferencia y enseñarles con amor, cariño y paciencia. Los

niños tienen diferentes ritmos de aprendizajes, por ello es importante aplicar estas estrategias didácticas motivadoras en el proceso de lectura y así tener buenos lectores capaces de expresarse frente a la sociedad.

En una comparación entre los hallazgos encontrados y las debilidades identificadas podemos decir que: en unos inicios los niños en su aula no tenían un espacio lector; es decir, no tenían un rincón de lectura. Esta deficiencia se ha superado gracias a que la maestra tomó posición frente a este problema y desde la mirada de la investigación acción fue parte de la solución y ahora con un rincón de lectura se lee placenteramente. Otra ventaja es que ahora la maestra brinda la oportunidad para que los niños lean el texto que les apetece y lo hagan por el tiempo que deseen, además a ello ahora la maestra se da cuenta que en inicial priorizar la lectura de imágenes es clave para despertar el gusto por leer y, sobre todo, por acercar el libro de modo atractivo para que los niños quieran abrirlo y explorarlo desde sus experiencias.

En relación a los antecedentes. En nuestra investigación obtuvimos como resultados que, los niños muestran interés por el Rincón de lectura, la maestra da la oportunidad para que elijan el texto que desean leer, la maestra prioriza el uso de imágenes, el dibujo se utiliza de manera recurrente y los niños muestran interés por los textos seleccionados. Estos hallazgos guardan relación con Briones y Gómez (2022) quienes afirman que, en el colegio los niños se divierten leyendo libremente como cuentos e imágenes.

En esa misma lógica Mahecha y Ramírez (2018) dicen que los estudiantes se motivaron a leer entre el 85 % al 100%. Lo cual indica que es posible generar el gusto por la lectura si se aplican estrategias pertinentes. Por su parte, Dávila (2022) manifiesta que las estrategias didácticas ayudan a mejorar el gusto por la lectura. También, Espejo (2022) indica que recibir a los niños leyendo un cuento y realizar diferente manera de leer y hacer participar a los padres de familia es fundamental. Finalmente, Mamani y Tamayo (2018) comparten que, la ejecución de estrategias mejora la animación lectora.

En relación al marco teórico. Minedu (2016) propone en el Currículo Nacional de Educación específicamente en el área de Comunicación que el enfoque comunicativo guía el proceso enseñanza - aprendizaje para lograr desarrollar las habilidades comunicativas. Esto nos quiere decir que, el enfoque comunicativo permitirá comunicarnos con nuestros padres. Además, permitirá desarrollar la competencia lectora, ya que es importante que los niños desde edades tempranas desarrollen el proceso comunicativo. Por este motivo nuestro plan de intervención contempló dos campos de acción: (a) trabajo con familias y (b) estrategias didácticas.

En relación al trabajo con familias Razeto (2016) manifiesta que es fundamental, ya que tiene resultados positivos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños. La familia es quien permanece en el cuidado del niño, lo cual debe brindar apoyo constante para lograr las metas propuestas en el sistema educativo. Estamos de acuerdo porque el trabajo con familia nos permitió mejorar y acercarnos a la práctica de lectura con los niños. En relación a las estrategias Jiménez y Robles (2016) citaron a Tobón (2010), sus aportes son muy significativos, puesto que asume que las estrategias didácticas son un conjunto de herramientas que se emplean en el proceso enseñanza - aprendizaje para lograr aprendizajes significativos. Nosotras como docentes hemos elegido las mejores estrategias para poder lograr los objetivos propuestos según nuestra investigación, lo cual nos permitió tener resultados fructíferos con los niños y padres de familia.

Barrera y Gómez (2022) citados por Caorsi (2013) indican que la lectura sociocultural guarda relación estrecha con el contexto. En la investigación este aporte se ha considerado cuidadosamente, puesto que hemos partido por reconocer los intereses de los niños y sobre ellos planteamos la ruta de lectura. Se trata de respetar las preferencias lectoras, dado que las maestras de inicial somos lectoras de intereses múltiples. Asimismo, asumimos las prácticas sociales del lenguaje que valora el proceso interactivo, en ese sentido trabajar con las familias fue una experiencia enriquecedora, dado que ellos brindaron apoyo y acompañamiento a sus niños. Con lo cual se espera que estas

experiencias vivenciales las repliquen en sus hogares de modo recurrente y permanente.

La investigación desarrollada posee alto impacto, ya que permitió motivar la lectura tanto en los padres de familia como en los niños. La lectura es una actividad fundamental que toda persona debe realizar para que en la vida personal y profesional tenga resultados positivos y pueda desenvolverse de manera eficiente. Leer es una actividad que debe realizarse por voluntad propia y con amor para así lograr tener buenos lectores en nuestra sociedad. La lectura permite desarrollar la creatividad, imaginación, mejorar el vocabulario y conocer el mundo que nos rodea. Finalmente, la investigación se constituye en un aporte valioso para la práctica pedagógica de las maestras de educación inicial que aspiren a promover la animación lectora.

CONCLUSIONES

Las tensiones identificadas (1) lecturas seleccionadas por la docente y los textos elegidos por los estudiantes (2) el interés de los niños por la imagen y las orientaciones de la maestra por otras actividades; permitieron reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica y asumir como prioridad aliviar estas tensiones a través de un plan de acción cuyos hallazgos dan cuenta que sí fue posible mejorar la práctica pedagógica: Los niños muestran interés por el rincón de lectura, la maestra da la oportunidad para que elijan el texto que desean leer, la maestra prioriza el uso de imágenes, el dibujo se utiliza de manera recurrente y los niños muestran interés por los textos seleccionados.

La participación de los padres de familia en la animación lectora de sus niños, permitió mejorar el desarrollo de capacidades y habilidades; con ello, los aprendizajes resultaron significativos y de interés en sus niños. De este modo, las familias asumieron un rol fundamental de ser parte del proceso formativo de sus hijos. Además, en lectura, el acompañamiento, guía y ejemplo de los padres y el profesor influyen favorablemente para lograr niños lectores y más adelante ciudadanos con hábito de lectura.

Las estrategias didácticas: *Libro viajero, Implementamos nuestro rincón de la lectura, Leemos textos de nuestro interés, Encuentro con las familias y narración de padres a hijos* permitieron desarrollar el gusto por la lectura, tanto en padres de familia como en los niños. La lectura como actividad placentera no se enseña, sino que se contagia con el ejemplo. Por ello, cada una de las estrategias aplicadas tienen de aliados al padre de familia para replicar lo que se trabaja en aula y dar continuidad en casa al proceso lector encaminado.

La investigación acción permitió identificar un problema, elaborar el plan de acción, ejecutarlo y reflexionar sobre nuestra misma práctica pedagógica. Este tipo de investigación permite al docente ser parte de la solución de la problemática encontrada y desde la observación participante ser crítico de su quehacer educativo, tomar decisiones y enrumbarse en la búsqueda de la solución.

RECOMENDACIONES

La lectura es una actividad importantísima en la vida del ser humano, por eso se debe promover desde los primeros niveles de estudio; es decir, desde la educación inicial. La animación lectora requiere maestros lectores, que se apasionen por leer, que reconozcan que la lectura es una actividad placentera y privilegiada. Además, padres de familia deben ser muy comprometidos con la educación de sus hijos y que su acompañamiento en la animación lectora determina las condiciones futuras de sus menores hijos. También, implica respetar los intereses, necesidades y preferencias de los niños, quienes tienen la prioridad para decidir qué texto desean leer.

Se debe involucrar la participación de la familia en el proceso pedagógico, puesto que ellos son los que continúan la labor realizada en el aula. Con ello, asumimos que los padres de familia son aliados claves para la mejora educativa y en este caso específico en generar las condiciones lectoras para la animación lectora en los niños y más adelante en ciudadanos lectores.

Las maestras de educación inicial deberían asumir las estrategias trabajadas en esta investigación como: implementamos nuestro Rincón de la lectura, leemos textos de nuestro interés, encuentro con las familias, narración de padres a hijos y libro viajero, porque brindan posibilidades factibles para lograr promover la animación lectora en los niños, porque parten por respetar los intereses de los niños y las maestras contagian sus ganas de leer.

A los maestros de la institución educativa I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín”, Quispampa Alto – Huancabamba, se les recomienda socializar la experiencia trabajada y que sigan brindando la oportunidad a más personas que soliciten y deseen realizar investigaciones en bien de la Institución, ya que esto permitirá mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje en la comunidad educativa.

REFERENCIAS

- Acuña, M. R. (2018). «*Reuniones colegiadas para lograr aprendizajes significativos en la competencia de oralidad en el II ciclo de la institución educativa N°253-matacoto*». Lima – Perú. [Tesis de posgrado] recuperado de:
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f0641163-e90e-4f93-a65e-323515f0ce8e/content>
- Astudillo, B. (2015). «¿Qué es la entrevista?». Recuperado de:
http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/1580/OP_324.pdf
- Avelino, N. A. (2021). «*Competencia lectora y la animación a la lectura en niños de educación inicial*» La libertad - Ecuador {Tesis de Licenciatura}. Recuperado de:
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6759/1/UPSE-TEI-2022-0036.pdf>
- Barragán, A. P. et al (2016). «*La lectura de imágenes: una herramienta para el pensamiento crítico*». Artículo de tipo reflexivo, “El Pensamiento crítico, un desafío en el aula”, desarrollada en el marco de la Maestría en Educación, modalidad profundización de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja. (19), 1-19.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982039>
- Barrera, N. G. y Gómez. D. E. (2022). «*Implementación de un proyecto de animación a la lectura sociocultural para la escuela de educación básica “Miguel Prieto” mediante el uso de las TIC*». Cuenca – Ecuador. Recuperado de:
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11683/1/17212.pdf>

- Chaves, A. L. (2001). «*Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky Educación*», vol. 25, núm. 2, pp. 59-65 Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Condo, I. (2019). Estrategia didáctica para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de primaria en Bolivia. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación* <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v3i12.86> octubre - diciembre 2019. Volumen 3 / No. 12 pp. 267- 283
<https://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/210/1/Articulo%20Nro.%204.pdf>
- Coronas, C. M. (2005). Animación y promoción lectora en la escuela. *Revista de Educación*, 339-355. Recuperado de:
https://www.vallecastodocultura.org/Jornada%20de%20Experiencias%20Animacion%20Lectura/2009%20-%20VII/Documentacion/Coronas_escuela_%20animacion_promocion_lectura.pdf
- Dávila, X. F. (2022). «*Estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de cinco años de una institución educativa pública*» Chiclayo - Perú {Tesis de Maestría}. Recuperado de:
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99207/Davila_L_XF-SD.pdf?sequence=4
- Duque, C. P. (2006). «*Conciliando el aprendizaje formal e informal de la lectura emergente en contextos escolares*». *Revista Colombiana de Psicología*. (15), 1-6. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/pdf/804/80401513.pdf>
- Escobar, F. (2006). «*Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral*». 12(21), 1-29. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76102112.pdf>

- Espejo, R. S. (2022). «*Estrategias docentes para motivar la lectura en niños de 5 años en una I.E.I. pública*» Lima - Perú [Tesis de Licenciatura]. Recuperado de:
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/23941/ESPEJO_QUINTANA_ROXANA_SOFIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Feo, R. (2010). «*Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*». Artículo emerge (número de revista 10) 1-17. recuperado de:
<http://148.202.167.116:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/175/Orientaciones%20b%C3%A1sicas%20para%20el%20dise%C3%B1o%20de%20estrategias%20did%C3%A1cticas.pdf?sequence=3>
- Ferreiro E. (1996) El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar
http://www.zona-bajio.com/lyc_anexo5.pdf
- García, A. I. (2022). «*Propuesta de estrategias metodológicas de animación a la lectura para docentes del subnivel inicial 2 en niños de 4 a 5 años de la escuela general básica "Modesto Aurelio Peña Herrera"*» Otavalo - Ecuador [Tesis de Maestría]. Recuperado de:
<https://repositorio.uotavalo.edu.ec/bitstream/52000/613/1/PP-EDU-2022-024.pdf>
- Gonzales, G. A. (2022). «*Estrategias lectoras en el fomento del hábito lector en niños de 5 años de una institución educativa inicial*» Chiclayo - Perú [Tesis de Licenciatura]. Recuperado de:
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5691/1/TL_GozalesAlvarezGabriela.pdf
- Guber, R. (2001). «*La etnografía, método, campo y reflexividad*» Bogotá. Grupo Editorial. (Enciclopedia latinoamericana de sociocultura y comunicación). Etnología 2. Antropología social – Investigaciones. Recuperado de:
<https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/guber-r-2001-la-etnografia.pdf>

- Henao. G. C. et al (2007). «*Las prácticas educativas familiares como facilitadoras del proceso de desarrollo en el niño y niña*». El ágora usb [en línea]. 7(2), 233-240. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/4077/407748997003.pdf>
- Herrera, R. E. (2022). «*Propuesta de estrategias lúdicas APJU para mejorar la capacidad lectora de los estudiantes de inicial de la Institución 324, 2021*» Chimbote - Perú {Tesis de Doctorado}. Recuperado de:
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80317/Herrera_GRE-SD.pdf?sequence=1
- Jiménez. A. y Robles. F. J. (2016). «*Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje*». Volumen 9, Numero 10. 1-8
<http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>
- Jiménez, M. L. (2012). La animación a la lectura en las bibliotecas... La construcción de un camino hacia la lectura. *Boletín de la asociación andaluza de bibliotecarios*. Numero. 103, 59-78. Recuperado de:
<https://aab.es/app/download/4701852/La%20animaci%A2n.pdf>
- Latorre, A. (2003). «*La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*». España: Editorial Graó.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- López, C. L. (2018). «*Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil*». [Tesis de maestría. Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Ciencias y Educación].
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/8843/LopezC?sequence=1>

López, H. Z. y Anzola, S. G. (2015). «*Hábitos de lectura en padres de familia. como incentivarlos y promoverlos*». Bogotá. Corporación Universitaria Minuto de Dios Facultad de Educación. Recuperado de:

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4076/1/TELEC_GalindoAnzolaSonia_2015.pdf

Mahecha, R. y Ramírez, A. A. (2018). «*Estrategia pedagógica de animación a la lectura, mediada por un OVA, dirigido a estudiantes del grado jardín de la I.E.D. Tom Adams sede B, Jornada Tarde*» Bogotá - Colombia [Tesis de Maestría]. Recuperado de:

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11611/Animaci%C3%B3n%20a%20la%20lectura%20y%20RAE.pdf?sequence=1>

Maila, C. y Bedón, A. (2022). Estrategias didácticas para la animación a la lectura: análisis de aplicación en las prácticas preprofesionales. *Artículo de investigación* 7 (2), 107-122. Recuperado de:

<https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/2531/2176>

Mamani, R. R. y Tamayo, D. M. (2018). «*Aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la animación a la lectura en una I.E. inicial Castilla 2017*» Arequipa - Perú {Tesis de Maestría}. Recuperado de:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30174/mamani_ar.pdf?sequence=1

Mayta Soto, G. j. (2016). «*Aplicación del plan lector en la comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 285*». Puno-Perú. [Tesis de licenciatura]. Universidad Alas Peruanas. Recuperado de:

https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/2107/Tesis_Aplicaci%C3%B3n_Comprensi%C3%B3n_Ni%C3%B1os.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerio de Educación (2016). «*Currículo Nacional de Educación*» recuperado de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación (2022). «Evaluación Maestral de estudiantes – 2022». Recuperado de:

<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/04/PPT-Presentaci%C3%B3n-de-Resultados-EM-2022.pdf>

Osorio Sánchez, K. y López Mendoza, A. (2014). «La Retroalimentación Formativa en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Estudiantes en Edad Preescolar». Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 7(1), 13-30.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4704214>

Palacios, M. (2023). «Rincón lector en casa y hábitos de lectura en estudiantes del tercer grado primaria de la IEI SCJ Jauja». Huancayo – Perú. [Tesis de maestría]. Recuperado de:

https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/9485/T010_20653100_M.pdf?sequence=8&isAllowed=y

Pinzás, J. R. (2017). «Leer pensando». Introducción a la visión contemporánea de la lectura. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial, 2017 Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú feditor@pucp.edu.pe.

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/173146/Leer%20pensando.pdf?fbclid=IwAR0yJK6fE9q5wZVhuwhitjK-Xo-mc7hWHsypa64cKQUe6WcO0zmBV9U2RQ>

Porlan, R. (2008). «El diario de clase y el análisis de la práctica». Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía. (Universidad de Sevilla). 1-8

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/EI%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%20lisis%20de%20la%20pr%20ctica..pdf?sequence=1>

Proyecto Educativo Nacional (2021 - 2036). Recuperado de:

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6910>

Proyecto Educativo Regional (2007 - 2021). Recuperado de:

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/1058/621.%20Proyecto%20Educativo%20Regional%20de%20Piura%202007%20-%202021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Proyecto Educativo Regional (2022 - 2036). Recuperado de:

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/5429648/4851565-proyecto-educativo-regional-piura-2036.pdf>

Razeto, A. (2016). «*El involucramiento de las familias en la educación de los niños. cuatro reflexiones para fortalecer la relación entre familias y escuelas*». Vol. 9, Número 2. 1-26 Recuperado de:

<http://www.scielo.edu.uy/pdf/pe/v9n2/v9n2a07.pdf>

Real, C. E. (2019). «*El rincón de lectura para el desarrollo del lenguaje, en los niños de educación inicial II de la escuela de educación básica “Mercedes Amelia Guerrero” Chambo – Chimborazo periodo*». Ecuador [Tesis de licenciatura]. Recuperado de:

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5863/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2019-000014.pdf>

Restrepo, E. (2018). «*Etnografía: alcances, técnicas y éticas*». Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima).

<https://www.aacademica.org/eduardo.restrepo/3.pdf>

Ripalda, V. et al (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4 (14), 127-138. Recuperado de:

http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n14/v4n14_a04.pdf

Selfa S. M y Villanueva R. J de Dios (2015). «La enseñanza de la lectura y la escritura hoy Entrevista a Ana Teberosky Coronado». *Investigaciones sobre Lectura* [en línea]. 2015, (4), 125-135ISSN. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243922008.pdf>

Silveira, C. E. (2013). «*La lectura como práctica sociocultural y herramienta para lograr la equidad social a partir de la enseñanza*». Discusión acerca la enseñanza de la lectura. *Cuadernos de Investigación Educativa* 4(19), 1-10. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=443643892007>

Sornoza, M. P. E. (2022). Estrategias creativas de animación a la lectura para el desarrollo de neuro funciones en el nivel inicial. Recuperado de:

<http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/2781/1/MEDU-2022-057.pdf>

Unesco (2017). «*Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo*». ficha informativa N° 46. septiembre 2017 UIS/FS/2017/ED/46».

Recuperado de:

<https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

ANEXO N° 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Lectura familiar para la animación lectora en niños de 4 años de la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín” Quispampa Alto–Huancabamba, 2023.

| PROBLEMA | OBJETIVOS | CAMPOS DE ACCIÓN | ACCIÓN GENERAL | ACTIVIDADES ESPECÍFICAS | METODOLOGÍA |
|--|--|------------------------|--------------------------------------|--|--|
| ¿Cómo promover la animación lectora, a través de la lectura familiar, en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín” Quispampa Alto–Huancabamba? | <p>OBJETIVO GENERAL: Promover la animación lectora, a través de la lectura familiar, en niños de 4 años de la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín” Quispampa Alto – Huancabamba, 2023.</p> | Trabajo con familias | Involucrar a la familia | <p>Reunión con el equipo directivo para dar a conocer el proyecto Reunión con padres de familia para dar a conocer el proyecto de investigación I. Taller de orientación a los padres de familia. “Contacto con los libros” II. Taller de orientación a los padres de familia. “Rincón de la lectura.” Evaluar el impacto de los talleres</p> | <p>TIPO DE INVESTIGACIÓN Investigación Acción Educativa DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Según Elliott (1993) en Latorre (2003) las fases son: 1. Planificar 2. Actuar 3. Observar 4. Reflexionar PARTICIPANTES 14 niños del aula de 4 años (8 niños y 6 niñas) 2 docentes de inicial (Natalicia Carhualloclo Cruz y Tarcila Carhualloclo Cruz).</p> |
| | <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Incorporar la participación familiar para promover la animación lectora. Ejecutar estrategias de lectura familiar para promover la animación lectora.</p> | Estrategias didácticas | Aplicación de estrategias didácticas | <p>Seleccionar las estrategias didácticas Implementamos nuestro rincón de la lectura. Leemos textos de nuestro interés. Encuentro con las familias. Narración de padres a hijos. Libro viajero. Ejecutar las estrategias didácticas Evaluar el impacto de las estrategias didácticas.</p> | |

ANEXO N° 2 - DIAGNÓSTICO
Matriz de análisis de las pautas de diarios de campo A
Animación lectora

| Categoría de registro | Diarios de campo | | | | | Categoría de análisis |
|--|---|--|--|---|--|---|
| | Diario 1 | Diario 2 | Diario 3 | Diario 4 | Diario 5 | Punto de llegada |
| | Situaciones recurrentes | Situaciones recurrentes | Situaciones recurrentes | Situaciones recurrentes | Situaciones recurrentes | |
| Estrategias de aprendizaje: interacciones entre la maestra y los niños | <p>[Tensión entre la lectura seleccionada por la maestra y la elección libre de textos por los estudiantes]</p> <p>[Tensión entre la lectura que lee la maestra y la desatención de los estudiantes]</p> <p>[Tensión entre el interés del niño por la imagen mostrada y la poca importancia que brindó la maestra].</p> | <p>[Tensión entre el interés del niño por la imagen mostrada y la poca importancia que brindó la docente].</p> <p>[Tensión entre la lectura seleccionada por la maestra y la elección libre de textos por los estudiantes].</p> <p>[Tensión entre la lectura que lee la docente y la poca importancia de los estudiantes].</p> | <p>[Tensión entre el interés del niño por la lectura y el poco interés que brinda la docente].</p> <p>[Tensión entre el interés por coger libros momentáneamente y las lecturas seleccionadas por la docente].</p> <p>[Tensión entre la lectura seleccionada por la docente y la elección libre de los estudiantes].</p> <p>[Tensión entre el interés de los niños por la lectura de imágenes y la desatención docente].</p> | <p>[Tensión entre el interés de los niños por la lectura de imágenes y la desatención docente].</p> <p>[Tensión entre la lectura que lee la docente y la desatención de los estudiantes].</p> | <p>[Tensión entre el interés de los niños por leer imágenes y la desatención docente].</p> <p>[Tensión entre la lectura elegida por la docente y la elección autónoma de textos por los estudiantes].</p> <p>[Tensión entre la lectura que lee la docente y el desinterés de los estudiantes].</p> | <p>Se identificó dos tensiones:</p> <p>Tensión 1: [Tensión entre las lecturas seleccionadas por la docente y los textos elegidos por los estudiantes].</p> <p>Tensión 2: [Tensión entre el interés de los niños por la imagen y las orientaciones de la maestra por otras actividades].</p> |
| | | | | | | <p>Categoría inductiva</p> <p>EMERGENTE</p> |

**MATRIZ DE ANÁLISIS DE PAUTAS DE DIARIOS DE CAMPO B
EVIDENCIAS ANIMACIÓN LECTORA**

| Categoría de registro | Diarios de campo | | | | | Categoría de análisis |
|--|--|--|---|---|--|---|
| | Diario 1 | Diario 2 | Diario 3 | Diario 4 | Diario 5 | Punto de llegada Categorías emergentes |
| Estrategias de aprendizaje: interacciones docente - niños/niñas | <p>9:45 a.m. - 10:45 a.m. La docente les invita a colocarse en asamblea para la realización de la actividad pedagógica les da a conocer el tema y el propósito del día, luego realiza pregunta: ¿te gustaría escuchar un cuento? y ¿de qué crees que tratará?</p> | <p>9:45 a.m. - 10:45 a.m. La docente les invita a colocarse en asamblea para la realización de la actividad pedagógica les da a conocer el tema realiza preguntas: ¿te gustaría leer una noticia? y ¿de qué crees que tratará la noticia?</p> | <p>9:45 a.m. - 10:45 a.m. La docente les invita a colocarse en asamblea para la realización de la actividad pedagógica, les da a conocer el tema y el propósito del día, la docente les muestra el cuento y pregunta: ¿a qué crees que se refiere las imágenes?, ¿de qué crees que tratará? y ¿Quiénes serán los personajes?</p> | <p>9:45 a.m. - 10:45 a.m. La docente les invita a colocarse en asamblea para la realización de la actividad pedagógica, les da a conocer el tema y realiza interrogantes: ¿qué son los desastres? y ¿alguna vez han presenciado un desastre natural? [saberes previos] les da a conocer el propósito y les hace recordar los acuerdos [normas de convivencia] para el desarrollo de la actividad, presenta una situación “un mal momento” a medida que va contando la historia algunos niños se echan encima de la mesa y al finalizar de contar realiza interrogantes: ¿qué escucho la familia?, ¿por qué el señor Pedro dijo que era un castigo de Dios? y ¿qué hizo la familia para no ser lastimada? los niños que estaban acostados en la mesa, no respondían, pero los demás decían huayco para no ser aplastados.</p> | <p>9:45 a.m. - 10:45 a.m. La docente les invita a colocarse en asamblea para la realización de la actividad pedagógica, les da a conocer el tema realiza preguntas: ¿se han dado cuenta que la basura que dejamos ayer sigue aquí? y ¿Qué habrá pasado? [saberes previos] los niños mencionan que la barredora no saco la basura. La docente comenta que les va a leer un cuento acerca de la basura, pero antes de la lectura pregunta: ¿de qué creen que tratara el texto? y ¿cómo creen que la basura puede afectar a las personas y a nuestro ambiente?</p> | <p>Tensión 1: [Tensión entre las lecturas seleccionadas por la docente y los textos elegidos por los estudiantes].</p> |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|---|
| | <p>10:45 a.m. - 11:00 a.m. Los niños se lavan las manos y se ponen a comer la lonchera, un niño dice profesora a mí me han comprado una toma todo de Disney, aquí esta Disney la docente le mira y no dice nada.</p> | <p>8:45 a.m. - 9:45 a.m. La docente invita a los niños a que jueguen en el sector que más les guste, los niños se desplazan por los diferentes sectores muy contentos y felices unos niños que están en la tiendita encuentran bolsas de mazamorra y dicen profesora aquí dice mazamorra morada la docente mira y no dice nada</p> | <p>10:45 a.m. - 11:00 a.m. Los niños se lavan las manos y se ponen a comer la lonchera. En ese momento una niña dice a otro niño mira aquí en mi galleta hay tres ositos.</p> | <p>8:45 a.m. - 9:45 a.m. La docente invita a los niños a que jueguen en el sector que más les guste [juego libre] los niños se desplazan por los diferentes sectores, un niño pasa por la biblioteca observa y se dirige al sector arte donde hay un pato pegado en la pared dice miren aquí está el pato de Xiomara que ha dibujado y luego se pone a saltar.</p> | <p>8:45 a.m. - 9:45 a.m. La docente invita a los niños a que jueguen en el sector que más les guste, [juego libre] varios niños cogen catálogos los revisan y luego se echan en ellos, los demás felices juegan en los demás sectores.</p> | <p>Tensión 2: [Tensión entre el interés de los niños por la imagen y las orientaciones de la maestra por otras actividades].</p> |
|--|---|---|--|---|---|---|

ANEXO N° 3 - RESULTADO
Matriz de análisis de los diarios de campo A (Después de la ejecución del plan de acción)

| Categoría de análisis | Diarios de campo | | | | | Hallazgos |
|-----------------------|--|--|---|---|---|---|
| Diarios de campo | Diario 1 | Diario 2 | Diario 3 | Diario 4 | Diario 5 | |
| | <p>Los niños se muestran interesados en la implementación del rincón de la lectura</p> <p>La maestra da la oportunidad para que elijan el texto que desean leer</p> <p>El dibujo se utiliza de manera recurrente</p> | <p>La maestra promueve textos ilustrados</p> <p>Los niños se interesan por el rincón de la lectura</p> <p>Los niños disfrutan de los textos ilustrados</p> <p>Se utiliza el dibujo como estrategia de manera recurrente</p> <p>La maestra promueve textos del interés del estudiante</p> | <p>Los niños muestran interés por el rincón de lectura</p> <p>El dibujo se utiliza de manera recurrente</p> <p>La maestra promueve textos ilustrados</p> <p>La maestra da la oportunidad para que elijan el texto que desean leer.</p> <p>Los niños disfrutan de la lectura de imágenes</p> | <p>Los niños muestran interés por el rincón de lectura.</p> <p>La maestra promueve textos ilustrados</p> <p>Los niños muestran interés por el texto seleccionado</p> <p>La maestra da la oportunidad para que elijan el texto que desean leer</p> <p>La maestra prioriza el uso de imágenes</p> | <p>Los niños muestran interés por el rincón de lectura</p> <p>Los niños muestran interés por los textos seleccionados</p> <p>La maestra prioriza el uso de imágenes</p> <p>La maestra da la oportunidad para que elijan el texto que desean leer</p> <p>El dibujo se utiliza de manera recurrente</p> | <p>Los niños muestran interés por el rincón de lectura</p> <p>La maestra da la oportunidad para que elijan el texto que desean leer</p> <p>La maestra prioriza el uso de imágenes</p> <p>El dibujo se utiliza de manera recurrente</p> <p>Los niños muestran interés por los textos seleccionados</p> |

Matriz de análisis de los diarios de campo B (Después de la ejecución del plan de acción)

| Categoría de análisis | Diarios de campo | | | | | Hallazgos |
|-----------------------|---|--|---|---|--|---|
| Diarios de campo | Diario 1 | Diario 2 | Diario 3 | Diario 4 | Diario 5 | |
| | «... ¿por qué han dibujado un árbol? la maestra les dice les gusta, ellos responden si maestra. La docente les comenta este va hacer nuestro rincón de lectura que hoy lo vamos a implementar...» | «... ¿a qué jugaron? yo estado en el rincón de lectura leyendo cuentos, ¿dónde jugaron? hogar, rincón de lectura y arte y ¿qué aprendieron? a compartir con mis amigos las lecturas y leer las imágenes que hay en los cuentos...» | «... los niños cogen diversos materiales de los sectores, juegan a las muñecas, cantan y bailan en el rincón de lectura, se observa a los niños que cogen cuentos y se sientan a explorar lo que hay en ellos...» | «... ¿en qué sector quieren jugar? arte, construcción y en el rincón de lectura...» | «... ¿en qué sector quieren jugar? arte, hogar, en el rincón de lectura y construcción...» | Los niños muestran interés por el rincón de lectura |
| | «... ¿qué cuento quieren leer hoy? todos mencionan diferentes cuentos. Luego la docente les dice que no podemos leerlos todos hoy, pero a medida de los días vamos a ir leyéndolos, así que hay que ponernos de acuerdo que cuento leemos hoy, entre todos se pusieron de acuerdo y eligieron leer el cuento "Los tres chanchitos"» | «... un niño saca lo que había en la caja y se observa libros y sigue preguntando la docente ¿qué libro quieren que los lea? de los osos, pato y gato con botas, ¿les gustaría que les lea? Si maestra. ...» | «... Luego los niños se dirigen de forma ordenada a coger un libro de su interés para leer con su mamá...» | «... los niños se dirigen de forma ordenada a coger un cuento de su interés, la docente les comunica que van a salir al patio con sus niños para que les cuenten los cuentos elegidos por ellos...» | «... ¿qué otros cuentos les gusta? Caperucita roja, Patito feo y La bella durmiente, ¿qué cuento quieren leer hoy? todos mencionan diferentes cuentos. Luego la docente les dice que no podemos leerlos todos hoy debemos elegir uno solo, ellos se ponen de acuerdo y eligen entre todos leer el cuento del "Patito feo"» | La maestra da la oportunidad para que elijan el texto que desean leer |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | <p>«... se escucha entre ellos que dicen "mira aquí hay una gallina de huevos de oro, aquí están los 3 chanchitos" la maestra los observa, se acerca y les dice niños ¿qué están haciendo? ellos responden estamos leyendo ¡a muy bien! ¿qué están leyendo? de la gallina de los huevos de oro, ¿qué más observan? un señor tiene una gallina de huevos de oro que lo está matando y ¿para qué creen que la está matando? para sacar los huevos de oro ¡oh muy bien! niños sigan leyendo...»</p> | <p>«... la docente les lee una canción "3 pececitos" utilizando imágenes y luego les hace preguntas para rescatar los saberes previos ¿qué he realizado? a leído una canción, ¿de qué trato? de los peces, ¿les gusta leer? si maestra...»</p> | <p>«... les pregunta ¿niños que están haciendo? ellos respondieron estamos leyendo y mirando las imágenes ¡muy bien! que han observado, aquí en mi cuento hay un zorro que lleva un saco, pero lo llevo a dejar donde una señora, la señora lo abrió el saco y salieron volando palomas y ¿qué más has observado? el zorro está molesto porque las palomas que ya no están en su saco ¡muy bien niños sigan leyendo!... »</p> | <p>«... La maestra empieza con el taller, les muestra las imágenes de la gallina de los huevos de oro...»</p> | <p>La maestra prioriza el uso de imágenes</p> |
| <p>«... los niños dibujan lo que les gusto del cuento, luego los niños expresaron lo que dibujaron y le dijeron a la maestra que les había gustado el cuento...»</p> | <p>«... les dice que dibujen lo que más les ha gustado del cuento, todos los niños muy concentrados dibujan y al terminar de dibujar expresan de manera oral lo que han dibujado...»</p> | <p>«... los niños piden a la docente una hoja para que dibujen lo que está en el cuento, ellos muy felices dibujan ...»</p> | | <p>«... los niños dibujan lo que les gusto del cuento y expresaron lo que dibujaron y le dijeron a la maestra que les había gustado mucho el cuento...»</p> | <p>El dibujo se utiliza de manera recurrente</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|
| | | «... Los niños se desplazan alegres, ordenados, cogen los textos de su interés y se sientan a leer en su rincón de lectura...» | «... la docente les entrega diferentes laminas a los niños les dice vamos a colocar el nombre a estas láminas de acuerdo a lo que ustedes observan, ellos contentos y concentrados detenidamente, conversan entre ellos acerca de lo que hay en dicha lamina y colocan el nombre a la lámina de acuerdo a su escritura...» | «... La docente empieza a leer el cuento los niños están atentos y al finalizar de contar el cuento les pregunta: ¿qué les he contado? un cuento ¿de qué trata el cuento? del Muqui, ¿quiénes son los personajes? Jacinto y Muqui, ¿qué sucede? Jacinto con otros mineros trabajaban día y noche en la mina, un día Jacinto se perdió y encontró al Muqui que era un hombrecito chiquito que se ponía casco y botas, Jacinto se asustó y le pregunto al hombrecito le dijo soy el muqui el dueño de la mina...» | «... La docente les dice que saquen sus cuentos que ellos eligieron llevar a casa para que nos cuenten lo que han leído en casa con sus padres, ellos se mostraron felices y entusiasmados en contar el cuento que han leído, pero hubo un cuento que más resalto y dijo así: "en un bosque vivía un ratón bastante miserable que le temía tanto al zorro, lobo si el viento soplabo rápidamente buscaba un agujero para esconderse debido a esto todos los animales se burlaban de él...» | Los niños muestran interés por los textos seleccionados |
|--|--|--|--|---|--|---|

ANEXO N° 4 - DIARIOS DE CAMPO

Diario de campo N° 1

Actividad : “Implementamos nuestro rincón de la lectura”
Observadoras : Natalicia Carhuallocllo Cruz; Tarcila Carhuallocllo Cruz
lugar : I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín”
fecha : Jueves 28 de setiembre del 2023
edad : 4 años

| Descripción | Reflexión |
|---|--|
| <p>8:30 a.m. - 8:45 a.m. La docente llega e ingresa al aula junto con los niños, colocan sus mochilas en las sillas, se sientan, saluda cariñosamente [saludo cariñoso]. Luego realizan las actividades permanentes y luego invita a un niño para que haga la oración [Actividad permanente religiosa] pregunta a los niños: ¿qué día es hoy?, ¿qué mes? y ¿cómo está el clima? los niños responden y cantan con la maestra las canciones Doña semana, La vaca lechera y al solcito [la canción como actividad de motivación] luego cada niño se dirige de manera ordenada a marcar su asistencia.</p> <p>8:45 a.m. - 9:45 a.m. Los niños sentados en asamblea y la docente les dice que es hora del juego libre, les hace recordar los acuerdos, el tiempo que van a jugar y luego les pregunta: ¿en qué sector quieren jugar? en construcción, en la biblioteca y hogar; ¿con quienes quieren jugar? Nevy, Nery, Lesly entre otras; ¿a qué van a jugar? a construir, cantar y a las muñecas.</p> <p>Luego la docente les dice que vayan a los diferentes sectores en forma ordenada, ellos se desplazan y empiezan a coger diferentes materiales de los sectores; los niños muy contentos juegan y se divierten, unos juegan en el sector construcción armando y desarmando los bloques, rompecabezas, cantan, tienden las jergas, se acuestan, tocan la flauta, dibujan expresando su creatividad y otros estaban en el rincón de lectura observando aquel árbol y de pronto le preguntaron a la profesora ¿por qué han dibujado un árbol? la maestra les dice les gusta, ellos responden si maestra. La docente les comenta este va hacer nuestro rincón de lectura que hoy lo vamos a implementar.</p> | <p>Los niños se muestran interesados en la implementación del rincón de la lectura</p> |

| | |
|--|--|
| <p>La docente les dice faltan 20 minutos es hora de guardar y empieza a cantar “a guardar a guardar” todos empiezan a cantar y van guardando los diferentes materiales, al terminar de guardar todos se colocan en asamblea para que compartan de lo que han jugado y les realiza las siguientes preguntas: ¿a qué jugaron? a las muñecas, casitas y carros; ¿dónde jugaron? construcción y hogar ¿qué aprendieron? a armar mi rompecabezas y a dibujar; ¿qué les ha gustado más? la mayoría de niños dijeron que les gusta el árbol que esta al costado de la biblioteca que se parece al árbol de su gallinero.</p> <p>9:45 a.m. - 10:45 a.m. Los niños sentados en asamblea y la maestra les dice que van a empezar con la actividad, hace recordar los acuerdos y empieza con la actividad “Implementamos nuestro rincón de lectura”. La docente les muestra una caja de sorpresa y canta la canción “que será, que será” pregunta para rescatar los saberes previos ¿qué observan? una caja de sorpresa, hay libros; ¿cuántos libros hay? 10, 20; ¿cuántas cajas hay? 5; ¿qué color son? verde y rosado; ¿para qué servirán los libros y cajas? para leer ¿qué vamos a implementar?, ¿serán importante los libros? si para leer; ¿ustedes creen que podemos implementar nuestro rincón de lectura? sí; ¿Cómo podemos hacerlo? con los libros ¿les gustaría implementar el rincón de lectura? si profesora. Luego la docente les da a conocer el propósito de la lectura “los niños implementan el rincón de lectura ordenando y contando los libros”.</p> <p>La docente les plantea una situación ¿los niños y niñas quieren implementar su rincón de lectura ordenando y contando los libros? la docente realiza las siguientes preguntas; ¿qué queremos hacer? implementar el rincón de lectura; ¿qué queremos contar? los libros, cuentos; ¿qué vamos a implementar? el rincón de lectura; se dirigen al rincón de lectura y la docente les dice este va a hacer nuestro rincón de lectura, los niños empiezan a coger cajas, cuentos, libros, los ordenan y separan; luego ayudan a colocar en el rincón de lectura los diferentes materiales y finalmente el rincón de lectura quedó implementado, ellos se sintieron felices y contentos al tener un espacio de lectura implementado y llamativo. La docente les pregunta ¿qué hemos implementado? el rincón de lectura ¿para qué servirá este lugar? para leer y los niños dibujan lo que más les ha gustado de la actividad.</p> | <p>Los niños se muestran interesados en la implementación del rincón de la lectura.</p> <p>Los niños organizan el rincón de la lectura</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>Finalmente, la docente realiza la metacognición ¿les ha gustado la actividad? si maestra me a gusta el árbol, ¿cómo se han sentido? felices porque ahora tenemos más libros que antes.</p> <p>10:45 a.m. - 11:00 a.m. Los niños se lavan las manos y se ponen a comer la lonchera. 11:00 a.m. - 11:30 a.m. Los niños escuchan el timbre y salen al recreo</p> <p>11:30 a.m. - 12:15 p.m. Los niños sentados en asamblea acuerdan los acuerdos para el taller “Leemos un cuento”, la maestra empieza con el taller y les muestra la imagen de Caperucita roja y pregunta ¿la conocen? sí; ¿quién será? es caperucita roja; ¿qué será un cuento o fabula? un cuento; ¿les gusta este cuento? si maestra ¿qué otro cuento les gusta? Cenicienta, El gato con botas y Los tres chanchitos ¿qué cuento quieren leer hoy? todos mencionan diferentes cuentos. Luego la docente les dice que no podemos leerlos todos hoy, pero a medida de los días vamos a ir leyéndolos, así que hay que ponernos de acuerdo que cuento leemos hoy, entre todos se pusieron de acuerdo y eligieron leer el cuento “Los tres chanchitos”.</p> <p>La maestra con voz cálida y con una entonación adecuada empezó a contar el cuento mostrando las diferentes imágenes a medida que iba narrando todos los niños se mostraban atentos por ser el cuento que ellos eligieron y al finalizar la maestra les pregunto: ¿de quién o quiénes trato el cuento? Los tres chanchitos, El lobo ¿qué les paso? el lobo les quería comer a los chanchitos, pero ellos hicieron sus casitas, el lobo se quemó en una olla hirviendo.</p> <p>Al finalizar los niños dibujan lo que les gusto del cuento, luego los niños expresaron lo que dibujaron y le dijeron a la maestra que les había gustado el cuento y ellos dicen que les gustaría que les lea mañana el de una niña que tiene ricitos amarillos que está en el rincón de lectura, la maestra le dice que se vayan a traerlo lo traen y les pregunta este cuento quieren que los lea, ellos dicen si muy bien niños les voy a leer el día lunes. Ellos se ríen y dicen si profesora ese queremos.</p> <p>12:15 p.m. - 12:30 p.m. Todos contentos se colocan de pie, rezan, cantan canciones y luego se colocan sus mochilas, se despiden de la docente con un abrazo y se retiran del aula.</p> | <p>La maestra da la oportunidad para que elijan el texto que desean leer</p> <p>Los niños muestran interés por los textos seleccionados</p> <p>El dibujo se utiliza de manera recurrente</p> <p>La maestra respeta el interés de los niños</p> |
|--|--|

Diario de campo N° 2

Actividad : “Leemos textos de nuestro interés.”
Observadoras : Natalicia Carhualloclo Cruz; Tarcila Carhualloclo Cruz
lugar : I.EI. N° 14411 “Libertador José de San Martín”
fecha : Lunes 2 de octubre del 2023
edad : 4 años

| Descripción | Reflexión |
|---|--|
| <p>8:30 a.m. - 8:45 a.m. La docente llega, ingresa al aula junto con los niños, colocan sus mochilas en las sillas, se sientan, saluda cariñosamente [saludo cariñoso] y realizan las actividades permanentes, luego invita a un niño para que haga la oración. [Actividad permanente religiosa] Pregunta a los niños: ¿qué día es hoy?, ¿qué mes? y ¿cómo está el clima? los niños responden y cantan con la maestra las canciones Doña semana, La vaca lechera, Sal solcito, [la canción como actividad de motivación] luego cada niño se dirige de manera ordenada a marcar su asistencia.</p> <p>8:45 a.m. - 9:45 a.m. Los niños sentados en asamblea la docente les dice que es hora del juego libre, les hace recordar los acuerdos, el tiempo que van a jugar y luego les pregunta: ¿en qué sector quieren jugar? en el rincón de lectura y hogar; ¿con quienes quieren jugar? Jhoau, Magaly, José entre otras; ¿a qué van a jugar? yo quiero ver lo que hay en los libros, a las casitas, yo quiero cantar.</p> <p>Luego la docente les dice que vallan a los diferentes sectores en forma ordenada, ellos se desplazan y empiezan a coger diferentes materiales de los sectores; durante el juego se observa a niños en el rincón de lectura leyendo los cuentos y se escucha entre ellos que dicen “mira aquí hay una gallina de huevos de oro, aquí están Los tres chanchitos” la maestra los observa, se acerca y les dice niños ¿qué están haciendo? ellos responden estamos leyendo ¡a muy bien! ¿que están leyendo? de La gallina de los huevos de oro, ¿qué más observan? un señor tiene una gallina de huevos de oro que lo está matando y ¿para qué creen que la está matando? para sacar los huevos de oro ¡oh muy bien! niños sigan leyendo. Por otro lado, se observa a otros niños que se divierten jugando a las casitas.</p> | <p>Los niños muestran interés por el rincón de lectura</p> <p>Los niños aprovechan el rincón de la lectura</p> <p>La maestra promueve textos ilustrados</p> |

| | |
|---|---|
| <p>La docente les comunica que es hora de guardar y empieza a cantar “a guardar a guardar” todos empiezan a cantar y van guardando los diferentes materiales, al terminar de guardar todos se colocan en asamblea para que compartan de lo que han jugado y les realiza las siguientes preguntas: ¿a que jugaron? yo estado en el rincón de lectura leyendo cuentos, ¿dónde jugaron? hogar, Rincón de lectura y arte y ¿Qué aprendieron? a compartir con mis amigos las lecturas y leer las imágenes que hay en los cuentos, ¿Qué les ha justado más? A mí me ha gustado jugar con las ollas, ver imágenes de los cuentos.</p> <p>9:45 a.m. - 10:45 a.m. Los niños sentados en asamblea les dice la maestra que van a empezar con la actividad, hace recordar los acuerdos y empieza con la actividad “Leemos textos de nuestro interés” les canta la canción mostrando una caja de sorpresa “que será, que será” luego dice ¿Qué habrá en la caja de sorpresa? regalos, caramelos, libros, cuentos. Luego un niño saca lo que había en la caja y se observa libros y sigue preguntando la docente ¿qué libro quieren que los lea? de Los osos, Pato y Gato con botas, ¿les gustaría que les lea? Si maestra. Luego la docente les da a conocer el propósito “los niños y niñas lean diferentes textos literarios”.</p> <p>La maestra les dice que van a ir al rincón de lectura a observar y leer los textos que a ellos les guste. Los niños se desplazan alegres, ordenados, cogen los textos de su interés y se sientan a leer en su rincón de lectura. Luego de haber pasado un buen rato la maestra les llamo a sentarse en asamblea para que cuenten que es lo que habían leído y observado en los libros que habían elegido, varios niños expresaron y uno de ellos dijo “yo he visto en este libro muchos pescados, hacían cebiche y comían con su familia”; por otro lado, otro niño manifestó “yo he visto a un elefante grande, mediano y pequeño que estaban en la selva y unos señores les disparaban” entre otras ideas. A continuación, los niños dibujan lo que más les ha gustado y verbalizan lo que hicieron en su dibujo.</p> <p>Al finalizar la maestra les pregunta: ¿les ha gustado la actividad? Si; ¿Cómo se ha sentido? Felices, porque he leído un cuento que a mí me gusta.</p> | <p>Los niños se interesan por el rincón de la lectura</p> <p>La maestra promueve textos de interés del estudiante</p> <p>Los niños disfrutan de los textos ilustrados.</p> <p>El dibujo se utiliza de manera recurrente</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>10:45 a.m. - 11:00 a.m. Los niños se lavan las manos y se ponen a comer la lonchera. 11:00 a.m. - 11:30 a.m. Los niños escuchan el timbre y salen al recreo.</p> <p>11:30 a.m. - 12:15 p.m. Los niños sentados en asamblea acuerdan los acuerdos para el desarrollo del taller “mi cuento preferido”, la maestra empieza con el taller, les muestra un sobre y les pregunta: ¿qué será? hojas y carta, ¿para quienes será? para usted, para Nery y la docente abre el sobre y descubren que hay imágenes del cuento “ricitos de oro” los niños dicen es la niña de ricito amarillo, la docente les dice les hace recordar que hoy querían que les lea este cuento, ellos dijeron si maestra hoy nos iba a leer el cuento de la niña de ricito amarillo. La docente mando a un niño al rincón de lectura a buscar ese cuento y lo trajo, pero antes de empezar a leer el cuento les hizo recordar los acuerdos. Los niños sentados muy atentos.</p> <p>La maestra empezó a narrar el cuento con una entonación adecuada, durante la lectura se observó a los niños contentos, sorprendidos y atentos de lo que la maestra les contaba. Al finalizar les pregunto: ¿de quién trataba el cuento? Ellos dijeron de una niña que se metió a una casa de los osos y se comió su comida, quebró la silla y se quedó dormida; ¿Quiénes eran los personajes? Oso grande, mediano y pequeño, ricitos de oro; ¿les gusto el cuento? Si maestra nos gustó el cuento de los osos.</p> <p>Luego de que la maestra termina de leer el cuento les hace preguntas, les dice que dibujen lo que más les ha gustado del cuento, todos los niños muy concentrados dibujan y al terminar de dibujar expresan de manera oral lo que han dibujado, Jhoau dice yo he dibujado a 3 osos un oso grande, mediano y pequeño, ¿la docente le dice muy bien y dónde están? El niño dice están paseando por el bosque.</p> <p>12:15 p.m. - 12:30 p.m. Todos contentos se colocan de pie, rezan y cantan canciones, luego se colocan sus mochilas, se despiden de la docente con un abrazo y se retiran del aula.</p> | <p>La maestra prioriza el uso de imágenes</p> <p>Los niños muestran interés por los textos seleccionados</p> <p>Se utiliza el dibujo como estrategia de manera recurrente</p> |
|---|---|

Diario de campo N° 3

Actividad : “Encuentro con familias”
Observadoras : Natalicia Carhualloclo Cruz; Tarcila Carhualloclo Cruz
lugar : I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín”
fecha : viernes 6 de octubre del 2023
edad : 4 años

| Descripción | Reflexión |
|---|---|
| <p>8:30 a.m. - 8:45 a.m. La docente llega, ingresa al aula junto con los niños, colocan sus mochilas en las sillas, se sientan, saluda cariñosamente [saludo cariñoso] y realizan las actividades permanentes, luego invita a un niño para que haga la oración. [Actividad permanente religiosa] Pregunta a los niños: ¿qué día es hoy?, ¿qué mes? y ¿cómo está el clima? los niños responden y cantan con la maestra las canciones Doña semana, La vaca lechera, Sal solcito, [la canción como actividad de motivación] luego cada niño se dirige de manera ordenada a marcar su asistencia.</p> <p>8:45 a.m. - 9:45 a.m. La maestra les dice que es hora del juego libre y que deben de ponerse en asamblea, todos sentados en asamblea la docente les hace recordar los acuerdo para el juego y realiza las siguientes preguntas: ¿en qué sector quieren jugar?, ¿con quienes quieren jugar?, ¿a qué van a jugar? Los niños dan diferentes respuestas.</p> <p>La docente les manifiesta que se desplacen por los diferentes sectores de manera ordenada, los niños cogen diversos materiales de los sectores, juegan a las muñecas, cantan y bailan en el rincón de lectura, se observa a los niños que cogen cuentos y se sientan a explorar lo que hay en ellos. Luego los niños piden a la docente una hoja para que dibujen lo que está en el cuento, ellos muy felices dibujan.</p> <p>La maestra les comunica que ha terminado el juego, es hora de guardar y empieza a cantar “A guardar, a guardar” todos cantan y van guardando los materiales. Luego se colocan en asamblea para verbalizar lo que han realizado respondiendo las siguientes interrogantes: ¿a qué habían jugado? hemos estado cantando y tocando la guitarra, leyendo; ¿dónde jugaron? Rincón de lectura,</p> | <p>Los niños muestran interés por el rincón de lectura</p> <p>El dibujo se utiliza de manera recurrente</p> |

hogar, arte; ¿les gusto lo que han jugado?, si me ha gustado dibujar la docente le dice ¿qué has dibujado? he dibujado a una serpiente que está en el bosque y que come personas, pero un señor le mato a la serpiente muy bien gracias por tu participación.

9:45 a.m. - 10:45 a.m. los niños sentados en asamblea y la maestra les dice que van a empezar con la actividad, hace recordar los acuerdos y empieza con la actividad “Encuentro con familias” La docente les lee una canción “3 pececitos” utilizando imágenes y luego les hace preguntas para rescatar los saberes previos ¿qué he realizado? a leído una canción, ¿de qué trato? de los peces, ¿les gusta leer? si maestra. ¿qué libros les gusta leer más? La gallina de los huevos de oro, Patito feo y La bella durmiente, ¿qué libros deben leer los niños? cuentos, leyendas y adivinanzas, ¿alguna vez han leído en familia? unos decían si y otros no, ¿ustedes creen que podemos leer libros en familia? claro que sí y ¿les gustaría leer libros en familia? si maestra. A continuación, la docente les dice el propósito de la actividad “los niños y niñas leen libros en familia”

La docente realiza preguntas: ¿les gusta leer en familia? sí, ¿qué libros les gusta leer en familia? cuentos, canciones y periódico. Luego la docente les explica la importancia de leer en familia. “Leer es una excelente práctica que podemos compartir en familia y que nos brinda muchos beneficios estimula la imaginación, incrementa el vocabulario, nos ayuda a hablar y a escribir mejor”. La docente les dice que van a leer libros acompañados de su familia, ingresan las madres de familia al aula, se sientan junto a sus hijos, ellos se sienten felices y emocionados y dicen ¡si ha venido mi mama! la docente saluda y da la bienvenida, les dice que van a leer con sus niños.

Luego los niños se dirigen de forma ordenada a coger un libro de su interés para leer con su mama. Las madres de familia inician a leer con sus hijos algunas tenían a sus niños marcados leyendo, otros estaban parados porque el espacio del aula es pequeño y no se podía sacarlos afuera porque estaba lloviendo. Luego la docente les pregunto si ya habían terminado de leer algunos decía ya, otros decían todavía, pasaron los minutos y todos terminaron de leer. La docente se expresó y dijo ¿quién quiere contar sobre lo que ha leído? varios niños dijeron yo y una niña se expresó y dijo yo he leído “Huancabamba encantada, había un señor que tenía unas varas y un

La maestra promueve textos ilustrados

La maestra da la oportunidad para que elijan el texto que desean leer.

Lectura familiar

| | |
|--|---|
| <p>niño lloraba porque buscaba a su papa. Luego los niños dibujan lo que han leído. La docente les agradece a las madres de familia por su asistencia y se les invita a expresar sus emociones de cómo se sintieron al realizar esta actividad, varias madres de familia dijeron que están felices porque es la primera vez que asisten a leer con sus niños a la escuela y también agradecieron a la maestra de la labor que realiza.</p> <p>Al finalizar la docente realiza preguntas de meta cognición: ¿les ha gustado la actividad? sí; ¿cómo se han sentido? feliz porque mi mamá ha venido a mi aula a leer con yo.</p> <p>10:45 a.m. - 11:00 a.m. Los niños se lavan las manos y se ponen a comer la lonchera. 11:00 a.m. - 11:30 a.m. Los niños escuchan el timbre y salen al recreo</p> <p>11:30 a.m. - 12:15 p.m. Los niños sentados en asamblea acuerdan los acuerdos para el desarrollo del taller “Descubriendo y poniendo nombre a las láminas”, los niños salen al patio y la docente les dice que van a imitar a una persona o animal, todos los niños muy felices imitan a un animal como la vaca, chacho, gallina, entre otros, a medida que van imitando los demás van adivinando a quien le pertenece dicha imitación.</p> <p>Pasan al salón y la docente les entrega diferentes laminas a los niños les dice vamos a colocar el nombre a estas láminas de acuerdo a lo que ustedes observan, ellos contentos y concentrados detenidamente, conversan entre ellos acerca de lo que hay en dicha lámina y colocan el nombre a la lámina de acuerdo a su escritura.</p> <p>Luego pegan las láminas a la pizarra y sale a expresar lo que han observado y escrito, Xiomara dice los niños se van al colegio porque están con su mochila y Luz dice que la profesora está leyendo cuentos a los niños.</p> <p>Luego de finalizar de colocar de poner los nombres a las imágenes les pregunta: ¿cómo se sintieron? bien maestra, contentos, me gustaron las imágenes; ¿les gusto la actividad? si profesora.</p> <p>12:15 p.m. - 12:30 p.m. Todos contentos se colocan de pie, rezan y cantan canciones, luego se colocan sus mochilas, se despiden de la docente con un abrazo y se retiran del aula.</p> | <p>Se utiliza el dibujo como estrategia de manera recurrente</p> <p>Los niños disfrutaron de la lectura de imágenes</p> |
|--|---|

Diario de campo N° 4

Actividad : “Narración de padres a hijos”
Observadoras : Natalicia Carhualloclo Cruz; Tarcila Carhualloclo Cruz
lugar : I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín”
fecha : Miércoles 11 de octubre del 2023
edad : 4 años

| Descripción | Reflexión |
|--|---|
| <p>8:30 a.m. - 8:45 a.m. La docente llega, ingresa al aula junto con los niños, colocan sus mochilas en las sillas, se sientan, saluda cariñosamente [saludo cariñoso] y realizan las actividades permanentes, luego invita a un niño para que haga la oración. [Actividad permanente religiosa] Pregunta a los niños: ¿qué día es hoy?, ¿qué mes? y ¿cómo está el clima? Los niños responden y cantan con la maestra las canciones Doña semana, La vaca lechera, Sal solcito, Tres pececitos, Sube la arañita [la canción como actividad de motivación] luego cada niño se dirige de manera ordenada a marcar su asistencia.</p> <p>8:45 a.m. - 9:45 a.m. Los niños sentados en asamblea la docente les dice que es hora del juego libre, les hace recordar los acuerdos, el tiempo que van a jugar y luego les pregunta: ¿en qué sector quieren jugar? arte, construcción y en el rincón de lectura, ¿con quienes quieren jugar? Lesly, José, Frank, Anthony entre otros estudiantes, ¿a qué van a jugar? yo quiero ver imágenes para dibujar, construir una casa con los bloques, pintar con temperas, jugar con los carritos.</p> <p>Luego la docente les dice que se desplacen por los diferentes sectores a lo que ellos deseen jugar, ellos se dirigen de forma ordenada a los sectores y se observa que los estudiantes disfrutaban el juego, unos jugando con los carritos, otro grupo estaban con las jergas que dormían a los bebitos en el sector hogar , en el rincón de lectura habían colocado algunas jergas estaban echados y observando las imágenes de los cuentos, la docente se acercó y les pregunta ¿niños qué están haciendo? ellos respondieron estamos leyendo y mirando las imágenes ¡muy bien! ¿qué han observado?, aquí en mi cuento hay un zorro que lleva un saco, pero lo llevo a dejar donde una señora, la señora lo abrió el saco y salieron volando palomas y ¿qué más has observado? el zorro está molesto porque</p> | <p>Los niños muestran interés por el rincón de lectura.</p> <p>Los niños aprovechan el rincón de lectura</p> <p>Los niños aprovechan el rincón de la lectura</p> <p>La maestra promueve textos ilustrados</p> |

las palomas que ya no están en su saco ¡muy bien niños sigan leyendo!

La maestra les comunica que ha terminado el juego ya es hora de guardar y empieza a cantar “a guardar , a guardar” todos los niños empiezan a guardar los materiales y el aula queda ordenada se sientan y verbalizan a lo que han jugado, unos niños decían yo estado jugando con los carritos llevando carga a Chiclayo, otros decían yo estado jugando con las muñecas, yo estado con los cuentos y he visto a caperucita roja que estaba por el bosque y se encontró con el lobo por el bosque y que paso el lobo llego donde la abuelita y se la comió muy bien niños les ha gustado lo que han realizado ellos respondieron si profesora.

9:45 a.m. - 10:45 a.m. Los niños sentados en asamblea la docente les dice que van a empezar con la actividad, hace recordar los acuerdos y empieza con la actividad “Narración de padres a hijos”. La docente les dice que les va a contar un cuento y pregunta **¿qué cuento quieren que les cuente de los que están en el rincón de lectura? los niños mencionaron varios cuentos, pero la docente les dijo que no pueden leerlos todos, así que vamos a elegir entre todos unos solos cuentos; ellos se decidieron leer el cuento “del Muqui”.** La docente empieza a leer el cuento los niños están atentos y al finalizar de contar el cuento les pregunta: **¿qué les he contado? un cuento ¿de qué trata el cuento? del Muqui, ¿quiénes son los personajes? Jacinto y Muqui, ¿qué sucede? Jacinto con otros mineros trabajaban día y noche en la mina, un día jacinto se perdió y encontró al Muqui que era un hombrecito chiquito que se ponía casco y botas, Jacinto se asustó y le pregunto al hombrecito le dijo soy el Muqui el dueño de la mina, ¿les gustó el cuento? sí profesora, ¿ustedes creen que nuestros padres de familia nos puedan contar un cuento? sí, ¿cómo podemos hacer para que nuestros padres nos puedan contar un cuento? tienen que venir al colegio, ¿ les gustaría que vinieran al colegio? si profesora quiero que venga mi mamá y ¿les gustaría que su papás les cuenten cuentos? sí.** A continuación, la docente les dice el propósito “los niños y niñas participan de narraciones de cuentos con sus padres”.

La docente les dice que las madres de familia han venido para que les cuenten cuentos. Las madres entran al aula, se sientan junto a

La maestra promueve textos del interés del estudiante

Los niños muestran interés por el texto seleccionado

empiezan los niños a dramatizar el cuento de la vaca estudiosa con ayuda de la docente.

Al finalizar guardan los materiales y verbalizan la actividad con sus compañeros: ¿qué fue lo que más les gusto? La vaca estudiosa que se fue al colegio a estudiar.

12:15 p.m. - 12:30 p.m. Todos contentos se colocan de pie, rezan y cantan canciones, luego se colocan sus mochilas, se despiden de la docente con un abrazo y se retiran del aula.

Diario de campo N° 5

Actividad : “libro viajero”
Observadoras : Natalicia Carhualloclo Cruz; Tarcila Carhualloclo Cruz
lugar : I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín”
fecha : Miércoles 11 de octubre del 2023
edad : 4 años

| Descripción | Reflexión |
|--|--|
| <p>8:30 a.m. - 8:45 a.m. La docente llega, ingresa al aula junto con los niños, colocan sus mochilas en las sillas, se sientan, saluda cariñosamente [saludo cariñoso] y realizan las actividades permanentes, luego invita a un niño para que haga la oración. [Actividad permanente religiosa] pregunta a los niños: ¿qué día es hoy?, ¿qué mes? y ¿cómo está el clima? Los niños responden y cantan con la maestra las canciones Doña semana, La vaca lechera, Sal solcito, [la canción como actividad de motivación] luego cada niño se dirige de manera ordenada a marcar su asistencia.</p> <p>8:45 a.m. - 9:45 a.m. Los niños sentados en asamblea la docente les dice que es hora del juego libre, les hace recordar los acuerdos, el tiempo que van a jugar y luego les pregunta: ¿en qué sector quieren jugar? arte, hogar, en el rincón de lectura y construcción; ¿con quién quieren jugar? Magaly, Mayume, Smith, Ángel, entre otros niños; ¿a qué van a jugar? quiero hacer una torta con los bloques, ver los cuentos en el rincón de lectura, dibujar entre otras actividades.</p> <p>La docente les comunica que se desplacen por los diferentes sectores a lo que ellos deseen jugar y ellos se dirigen de forma ordenada a los sectores. La docente observa a los niños divirtiéndose, jugando con los bloques, otros tocando la flauta y guitarra, cantando, a la cocina y en el rincón de lectura unos estudiantes estaban sentados en las jergas observando los cuentos. Luego la docente se acercó con voz amable les pregunto ¿niños que están haciendo? y comentaron que estaban leyendo, mirando los dibujos que están en los cuentos la docente ¿y qué hay en los cuentos cuénteme? de la liebre y la tortuga que están en el bosque que corren por el bosque y hay animales como el oso, gallina, caballo y paloma muy bien niños les gusta ver imágenes si maestra entonces</p> | <p>Los niños muestran interés por el rincón de lectura</p> <p>Los niños aprovechan el rincón de lectura</p> |

sigan explorando los cuentos voy a ver a los demás niños que es lo que están realizando.

La maestra les comunica que ha terminado el juego y es hora de guardar y empieza a cantar “a guardar, a guardar” todos los estudiantes ayudan a guardar los materiales se sientan y verbalizan a lo que han jugado y decían los niños, yo estado con los bloques y hecho una torta, hemos estado cantando, con los cuentos viendo imágenes. la docente les dice ¿niños les ha gustado lo que han realizado? Los niños se expresaron si dijeron si profesora.

9:45 a.m. - 10:45 a.m. Los niños sentados en asamblea y la docente les dice que van a empezar con la actividad, hace recordar los acuerdos y empieza con la actividad “Libro viajero”. La docente les muestra su mochila y les pregunta ¿niños se acuerdan que había llevado en mi mochila hace una semana y ustedes también llevaron? si Profesora llevo un cuento de nuestro rincón de lectura para que leyera en su casa y nosotros también llevamos. La docente les dijo “Muy bien niños ahora le he traído y les voy a contar lo que he leído” ella empieza a contar el cuento sobre “La cenicienta, había una vez una hermosa joven que vivía con su madrastra y 2 hermanastras que la obligaban hacer todo el trabajo de casa. La joven muy cansada se quedó dormida sobre la chimenea y cuando se levantó con la cara sucia de ceniza y sus hermanastras se reían y desde entonces la llamaron la cenicienta. Un día llego a casa una invitación del rey para celebrar el cumpleaños del príncipe. Todos fueron invitados, sin embargo, cuando llego el día de la fiesta la madrastra y sus hermanas la dijeron a cenicienta tú no puedes ir, ella muy triste se fue a sentarse al jardín en un banco a llorar. Cenicienta deseaba mucho poder ir, de pronto aparece su madrina Hada y la consoló diciendo que era muy buena y merece ir al baile. La madrina Hada tenía una varita mágica que con un transformo a cenicienta, le dio vestido y zapatos de cristal: le dijo ahora podrás ir al baile, pero recuerda que debes regresar antes de la medianoche ya que a esa hora se terminara la magia. Cenicienta en repetidas veces agradeció al Hada y cuando llego al palacio todos se preguntaban ¿quién será esa hermosa princesa?, el príncipe tan intrigado la invito a bailar, después de bailar toda la noche descubre que cenicienta era la joven más hermosa, amable y sincera que había conocido. De pronto suenan las campanas del reloj era la medianoche y se cenicienta se acuerda de las palabras que le

Los niños muestran interés por el rincón de lectura

dijo su Hada madrina dijo ¡oh no! debo irme y salió corriendo que perdió una de sus zapatos. El príncipe encontró el zapato y visito todas las casas y cuando llego a casa de cenicienta sus hermanastras y su madrastra intentaron probarse el zapato de cristal. El príncipe estaba a punto de marcharse y la cenicienta escucho la voz y salió y dijo puedo probarme el zapato y le quedo perfecto. El joven sabía que esta era la hermosa joven que estaba buscando. Así fue como cenicienta y el príncipe se casaron y vivieron felices para siempre”. Al finalizar de contar el cuento les pregunta: ¿qué les he contado? un cuento ¿de qué trata el cuento? de la cenicienta ¿quiénes son los personajes? Príncipe, Ada madrina, 2 hermanastras, madrastra, Cenicienta, Rey; ¿qué sucede? había un rey que invito a una fiesta, pero una chica también quería ir, pero sus dos hermanastras y su madrastra no le dejaron ir, pero una Ada madrina le ayudo y se fue a la fiesta y al llegar se sorprendieron y se preguntaban quién era, pero a las doce terminaba su hechizo y ella salió corriendo y se quedó su zapato ¿les gustó el cuento? si ¿ustedes también han traído su cuento? sí; ¿ustedes creen que nos pueden contar el cuento que han llevado? claro maestra; ¿cómo nos contarán? Yo saldré adelante ¿les gustaría contarnos el cuento que han leído en casa? sí. La docente les dice el propósito “los niños y niñas narran el cuento que han leído en casa”.

La docente les dice que saquen sus cuentos que ellos eligieron llevar a casa para que nos cuenten lo que han leído en casa con sus padres, ellos se mostraron felices y entusiasmados en contar el cuento que han leído, pero hubo un cuento que más resalto y dijo así: “en un bosque vivía un ratón bastante miserable que le temía tanto al zorro, lobo si el viento soplaba rápidamente buscaba un agujero para esconderse debido a esto todos los animales se burlaban de él. Un día el ratón se hizo de valor y se fue a ver al rey de la jungla el león estaba durmiendo y el ratón se subió por la cola, pero estaba asustado luego el león se despertó y se paró el ratón se paró y cayo el ratón y se encontraron cara a cara, todos los otros animales estaban asustados o no el león se tragara al ratón , que nervios, el león le dice que nervios que estás haciendo en mi espalda el ratón responde rey de la jungla por favor no me comas porque soy el más asustado, incluso si calle una hoja de un árbol tengo miedo quiero deshacerme de este miedo eres el rey de la jungla con un solo rugido todos los animales te temen considerarías tomarme bajo tu custodia

Los niños muestran interés por los textos seleccionados

el león escucho al ratón y el ratón se preguntaba cuál sería su respuesta el león se rio jajaja y porque debería ayudarte dame una buena razón ¿porque no debería comerte? el ratón le dice tu ayuda será devuelta lo prometo, el león le asusto al ratón rugiendo y diciéndolo como un ratón pequeño podía ayudarme el león decidido no comérselo y él le dijo sal de mi vista el ratón salió corriendo después de un tiempo el león se puso hambriento mientras paseaba por el bosque pero no pudo ver la trampa de los cazadores y cayó en la trampa y quedo colgado en la red espero, mientras tanto los otros animales observaban al león pero nadie podía acercarse a el , al pasar el ratoncito vio al león y decidido ayudarle y mastico la red en ese momento el conejo le dijo amigo date prisa los cazadores están llegando, el ratón sigue masticando y rompió la red y el león cayo y se escaparon, muy alegre el león le agradeció al ratón por su ayuda el ratón le dijo es un placer mi rey y el león eres mi valiente príncipe. Luego les pregunto: ¿qué nos han narrado los niños? los cuentos que han leído ¿cómo se llamaban los cuentos? El león y el ratón, La caperucita roja, Pinocho, El gato con botas, El ganso de oro y el enano saltarín, entre otros; ¿serán iguales? no ¿qué cuento les gusto más? el león y el ratón ¿Les gusta los cuentos? si nos gustan porque son bonitos.

Al finalizar la maestra realiza las preguntas de metacognición ¿les ha gustado la actividad? si profesora; ¿cómo se han sentido? contentos porque he contado lo que leído en el rincón de lectura de mi casa.

10:45 a.m. - 11:00 a.m. Los niños se lavan las manos y se ponen a comer la lonchera. **11:00 a.m. - 11:30 a.m.** Los niños escuchan el timbre y salen al recreo.

11:30 a.m. - 12:15 p.m. Los niños sentados en asamblea acuerdan los acuerdos para el taller "Elegimos un cuento". La maestra empieza con el taller, les muestra las imágenes de la gallina de los huevos de oro y pregunta ¿la conocen? sí, ¿quién será? es una gallina con huevos, ¿qué será un cuento o fábula? un cuento, ¿les gusta este cuento? si maestra, ¿qué otros cuentos les gusta? Caperucita roja, Patito feo y La bella durmiente, ¿qué cuento quieren leer hoy? todos mencionan diferentes cuentos. Luego la docente les dice que no podemos leerlos todos hoy debemos elegir uno solo, ellos se ponen de acuerdo y eligen entre todos leer el cuento del "Patito feo".

La maestra prioriza el uso de imágenes

La maestra da la oportunidad para que elijan el texto que desean leer.

| | |
|---|---|
| <p>La maestra empezó a contar el cuento mostrando las diferentes imágenes a medida que iba narrando todos los niños estaban atentos a lo que la docente les leía. Luego de terminar de leer les pregunto: ¿cómo se llama el cuento? Patito feo y ¿qué le pasó al patito? que los patitos no lo querían porque era de otro color. Luego pide a un niño que cuente lo que escuchó del cuento y dijo así: había una vez una pata que tenía huevos y de pronto salieron los patitos, pero había un huevo que aún no salía, de un poco tiempo salió, nacido de un color diferente y los hermanos le dijeron feo por ser negro, no lo querían y se burlaban diciéndole patito feo. Él lloraba porque nadie lo quería así que se fue y luego llego a un lugar a un lago, así que se quedó allí y un granjero lo llevó a su casa y lo cuidó y se convirtió en un hermoso cisne. ¿Qué nos enseña el cuento? a no burlarnos de los compañeros, la docente se expresó y les dijo así es niños aquí todos somos iguales no hay que reírnos de nadie por el color de piel o alguna discapacidad, ellos se manifestaron y dicen si maestra tiene razón.</p> <p>Al finalizar los niños dibujan lo que les gusto del cuento y expresaron lo que dibujaron y le dijeron a la maestra que les había gustado mucho el cuento.</p> <p>12:15 p.m. - 12:30 p.m. Todos contentos se colocan de pie, rezan y cantan canciones, luego se colocan sus mochilas, se despiden de la docente con un abrazo y se retiran del aula.</p> | <p>Los niños muestran interés por los textos seleccionados</p> <p>El dibujo se utiliza de manera recurrente</p> |
|---|---|

ANEXO N° 5 - ENTREVISTAS

Entrevista semiestructurada 1

TRASCRIPTIÓN

Objetivo: *Recoger información de lo que la madre de familia sabe sobre animación lectora*

- **Fecha y hora** : 12:30pm
- **Lugar** : Institución educativa N° 14411- “Libertador José de San Martín”
- **Entrevistadoras** : Natalicia Carhualloclo Cruz; Tarcila Carhualloclo Cruz
- **Entrevistada** : Madre de familia de 4 años

| Tópico | Participantes | N° | Turno | Categorización |
|---------------------------|-----------------------|---|--|----------------|
| Acercamiento a los libros | <i>Entrevistadora</i> | 1 | ¿Usted de pequeño tenía libros en su casa? | |
| | | 2 | | |
| | <i>Entrevistada</i> | 3 | No tenía por qué mis padres no me compraron ya que en aquellos tiempos no tenían dinero para que me compren. | |
| | | 4 | | |
| | | 5 | | |
| | | 6 | | |
| | <i>Entrevistadora</i> | 7 | ¿Actualmente cuenta con libros en su casa? | |
| | | 8 | | |
| | <i>Entrevistada</i> | 9 | Actualmente si cuento con libros porque mis hijos estudian y he tenido que comprar. | |
| | | 10 | | |
| | | 11 | | |
| | <i>Entrevistadora</i> | 12 | ¿Le gusta leer? | |
| | | 13 | | |
| | <i>Entrevistada</i> | 13 | Si de vez en cuando | |
| | | 14 | | |
| | <i>Entrevistadora</i> | 14 | ¿En qué momentos lee? | |
| | | 15 | | |
| | <i>Entrevistada</i> | 15 | Mayormente por las noches porque ahí tengo tiempo el resto del día paso trabajando en la chacra. | |
| | | 16 | | |
| | | 17 | | |
| | | 18 | | |
| <i>Entrevistadora</i> | 19 | ¿Qué tipo de textos lee? | | |
| | 20 | | | |
| <i>Entrevistada</i> | 20 | Recetas, periódicos, cuentos y noticias. | | |
| | 21 | | | |
| Rincón de la lectura | <i>Entrevistadora</i> | 1 | En su casa, ¿tiene algún lugar específico para colocar los libros? | |
| | | 2 | | |
| | <i>Entrevistada</i> | 3 | En mi casa si tengo un lugar y también una mesa ahí coloco mis libros. | |
| | | 4 | | |
| | | 5 | | |
| | | 6 | | |
| | <i>Entrevistadora</i> | 7 | ¿Cree que es importante contar con un lugar para la lectura? | |
| | | 8 | | |
| | <i>Entrevistada</i> | 9 | Para mi si es importante tener un lugar para la lectura por que mediante la lectura nos va a permitir conocer, ser creativos y ser expresivos. | |
| | | 10 | | |
| | | 11 | | |
| | | 12 | | |
| | | 13 | | |
| | | 14 | | |
| Lectura familiar | <i>Entrevistadora</i> | 1 | ¿Acostumbran leer en familia? | |
| | | 2 | | |
| | <i>Entrevistada</i> | 3 | Sí acostumbro a leer con mi familia. | |
| | | 4 | | |
| | | 5 | | |
| | | 6 | | |
| <i>Entrevistadora</i> | 5 | ¿Qué tipos de lectura leen en familia? | | |
| | 6 | | | |

| | | | | |
|---------------------------|-----------------------|----|--|--|
| | <i>Entrevistada</i> | 7 | Noticias y cuentos | |
| | <i>Entrevistadora</i> | 8 | ¿Tienen algún horario para leer en familia?, ¿en qué momento? | |
| | | 9 | No tengo un horario específicamente, pero si | |
| | <i>Entrevistada</i> | 10 | mayormente lo hago en las | |
| | | 11 | noches. | |
| | | 12 | | |
| | | 13 | | |
| | | 14 | | |
| Importancia de la lectura | <i>Entrevistadora</i> | 1 | ¿Por qué cree usted que es importante la lectura? | |
| | <i>Entrevistada</i> | 2 | Por qué mediante la lectura nos | |
| | | 3 | va a permitir conocer e | |
| | | 4 | informarnos. | |
| | <i>Entrevistadora</i> | 5 | | |
| | | 6 | ¿En qué le ayuda a su hijo fomentar la lectura? | |
| | <i>Entrevistada</i> | 7 | Le ayuda a ser buen lector y en | |
| | | 8 | futuro ser buen un profesional. | |
| | | 9 | Además, le va a ayudar a | |
| | | 10 | mejorar la comunicación y ser | |
| | | 11 | creativo. | |
| | <i>Entrevistadora</i> | 12 | | |
| | | 13 | ¿Cree usted que para que su hijo sea un buen lector, usted debería guiarlo? | |
| | | 14 | Si porque a los hijos por si solos | |
| | <i>Entrevistada</i> | 15 | no lo hacen ellos necesitan de | |
| | | 16 | un adulto que los guíe. | |
| | | 17 | | |
| | <i>Entrevistadora</i> | 18 | ¿Está de acuerdo que se fomente la lectura libre?, ¿por qué? | |
| | | 19 | Si estoy de acuerdo que se | |
| | | 20 | fomente la lectura libre porque | |
| | | 21 | ahí la persona va ser libre de | |
| | <i>Entrevistada</i> | 22 | leer la lectura que a el lo llame | |
| | | 23 | la atención. | |
| | | 24 | | |
| | | 25 | | |
| | | 26 | | |

Entrevista semiestructurada 2

TRASCRIPTIÓN

Objetivo: Recoger información de lo que la madre de familia sabe sobre animación lectora

- **Fecha y hora** : 12:30 pm
- **Lugar** : Institución educativa N° 14411- “Libertador José de San Martín”
- **Entrevistadoras** : Natalicia Carhualloclo Cruz; Tarcila Carhualloclo Cruz
- **Entrevistada** : Madre de familia de 4 años

| Tópico | Participantes | N° | Turno | Categorización |
|---------------------------|--|----|---|----------------|
| Acercamiento a los libros | <i>Entrevistadora</i> <i>Entrevistada</i> | 1 | ¿Usted de pequeño tenía libros en su casa? | |
| | | 2 | | |
| | <i>Entrevistadora</i> | 3 | Cuando era pequeño si tenía, pero solo los que me daban en la escuela. | |
| | | 4 | | |
| | | 5 | | |
| | | 6 | | |
| | | 7 | | |
| | <i>Entrevistada</i> | 8 | ¿Actualmente cuenta con libros en su casa? | |
| | | 9 | | |
| | <i>Entrevistadora</i> <i>Entrevistada</i> | 10 | ¿Le gusta leer? | |
| | | 11 | | |
| | <i>Entrevistadora</i> <i>Entrevistada</i> | 12 | Si me gusta leer por que mediante la lectura me permite conocer muchas cosas. | |
| | | 13 | | |
| | | 14 | | |
| | | 15 | | |
| | <i>Entrevistadora</i> <i>Entrevistada</i> | 16 | ¿En qué momentos lee? | |
| | | 17 | | |
| | | 18 | | |
| | | 19 | | |
| | | 20 | | |
| | | 21 | | |
| Rincón de la lectura | <i>Entrevistadora</i> <i>Entrevistada</i> | 1 | En su casa, ¿tiene algún lugar específico para colocar los libros? | |
| | | 2 | | |
| | <i>Entrevistadora</i> | 3 | Si tengo un rinconcito donde tengo mis libros. | |
| | | 4 | | |
| | | 5 | | |
| | | 6 | | |
| | <i>Entrevistada</i> | 7 | ¿Cree que es importante contar con un lugar para la lectura? | |
| | | 8 | | |
| | | 9 | | |
| | | 10 | | |
| | | 11 | | |
| | | 12 | | |
| Lectura familiar | <i>Entrevistadora</i> <i>Entrevistada</i> | 1 | ¿Acostumbran leer en familia? | |
| | | 2 | | |
| | <i>Entrevistadora</i> | 3 | Si acostumbro leer en familia porque después de la lectura compartimos de lo que hemos podido comprender de lo leído. | |
| | | 4 | | |
| | | 5 | | |
| | | 6 | | |
| | <i>Entrevistada</i> | 7 | ¿Qué tipos de lectura leen en familia? | |
| | | 8 | | |
| | | 9 | | |
| | | 10 | | |

| | | | | |
|---------------------------|--|---|--|--|
| | | 11 12 13 14 15 16 17 | ¿Tienen algún horario para leer en familia?, ¿en qué momento? No tenemos un horario, pero por las noches mayormente realizamos lectura. | |
| Importancia de la lectura | <i>Entrevistadora</i> <i>Entrevistada</i> <i>Entrevistadora</i> <i>Entrevistada</i> <i>Entrevistadora</i> <i>Entrevistada</i> <i>Entrevistadora</i> <i>Entrevistada</i> | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | ¿Por qué cree usted que es importante la lectura? Es importante leer porque nos vamos a enterar que es lo que está sucediendo en nuestro país y también ser buenos lectores. ¿En qué le ayuda a su hijo fomentar la lectura? A ser buen lector y a que invite sus amigos a que también lean, para que sean buenas personas para la sociedad. ¿Cree usted que para que su hijo sea un buen lector, usted debería guiarlo? Para que mi hijo sea un buen lector, yo como madre de familia debo guiarlo y así juntos poder salir adelante. Además, es fundamental que el adulto este ahí con su hijo guiándole y así logre alcanzar sus metas propuestas. ¿Está de acuerdo que se fomente la lectura libre?, ¿por qué? Si estoy de acuerdo que se fomente la lectura libre, ya que ahí vamos a poder leer la lectura que nos guste más. | |

Entrevista semiestructurada 3

TRASCRIPTIÓN

Objetivo: Recoger información de lo que la madre de familia sabe sobre animación lectora.

- **Fecha y hora** : 12:30 pm
- **Lugar** : Institución educativa N° 14411- “Libertador José de San Martín”.
- **Entrevistadoras** : Natalicia Carhualloclo Cruz; Tarcila Carhualloclo Cruz
- **Entrevistada** : Madre de familia de 4 años

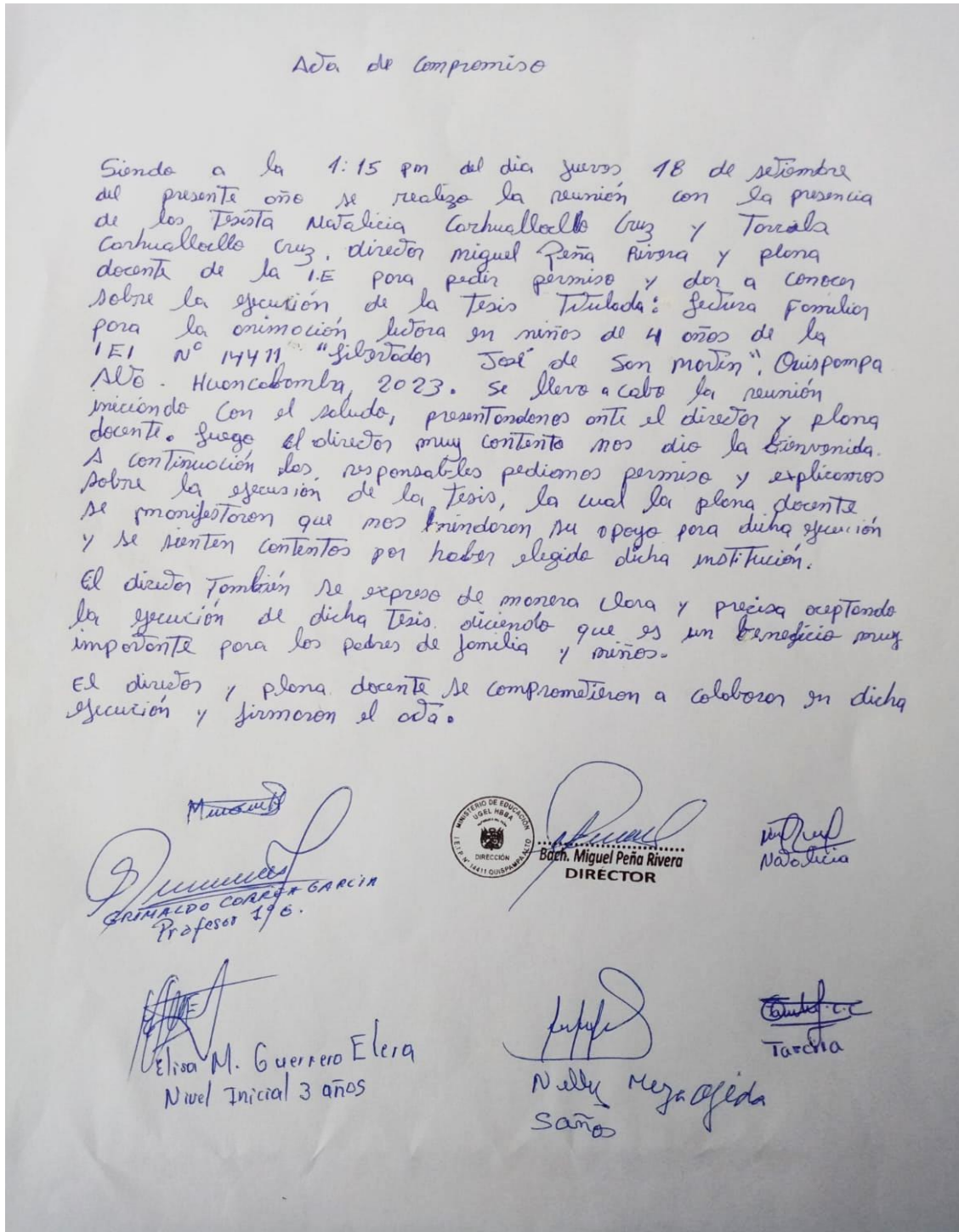
| Tópico | Participantes | N° | Turno | Categorización |
|---------------------------|-----------------------|----|---|----------------|
| Acercamiento a los libros | <i>Entrevistadora</i> | 1 | ¿Usted de pequeño tenía libros en su casa? | |
| | | 2 | | |
| | <i>Entrevistada</i> | 3 | sí tenía, porque mi abuelito me regalo algunos. | |
| | | 4 | | |
| | <i>Entrevistadora</i> | 5 | ¿Actualmente cuenta con libros en su casa? | |
| | | 6 | | |
| | <i>Entrevistada</i> | 7 | Sí tengo bastantes libros, ya que son importantes tener para dar una leída cuando hay tiempo. | |
| | | 8 | | |
| | | 9 | | |
| | | 10 | | |
| | | 11 | | |
| | | 12 | | |
| | | 13 | | |
| | | 14 | | |
| | | 15 | | |
| | | 16 | | |
| | <i>Entrevistadora</i> | 17 | ¿Le gusta leer? | |
| | | 18 | | |
| | <i>Entrevistada</i> | 19 | Sí me gusta leer mucho porque mi mamá y profesora me guiaron en la lectura, ya que desde pequeña me han gustado los libros. | |
| | | 20 | | |
| | | 21 | | |
| | | 22 | | |
| | <i>Entrevistadora</i> | 23 | ¿En qué momentos lee? | |
| 24 | | | | |
| Rincón de la lectura | <i>Entrevistadora</i> | 1 | En su casa, ¿tiene algún lugar específico para colocar los libros? | |
| | | 2 | | |
| | | 3 | | |
| | | 4 | | |
| | | 5 | | |
| | | 6 | | |
| | | 7 | | |
| | <i>Entrevistada</i> | 8 | En mi casa si dispongo de un lugar para colocar mis libros y además para leer. | |
| | | 9 | | |
| | | 10 | | |
| | | 11 | | |
| | | 12 | | |
| | | 13 | | |
| | | 14 | | |
| | | 15 | | |
| Lectura familiar | <i>Entrevistadora</i> | 1 | ¿Acostumbran leer en familia? | |
| | | 2 | | |
| | | 3 | | |
| | | 4 | | |
| | | 5 | | |
| | | 6 | | |

| | | | | |
|---------------------------|-----------------------|----|--|--|
| | <i>Entrevistadora</i> | 7 | ¿Qué tipos de lectura leen en familia? | |
| | | 8 | | |
| | <i>Entrevistada</i> | 9 | Cuentos, noticias y anuncios recetas. | |
| | | 10 | | |
| | <i>Entrevistadora</i> | 11 | ¿Tienen algún horario para leer en familia?, ¿en qué momento? | |
| | | 12 | | |
| | | 13 | | |
| | <i>Entrevistada</i> | 14 | No tengo un horario establecido, pero lo realizo mayormente por las noches y fin de semana ya que ahí dispongo de tiempo. | |
| | | 15 | | |
| | | 16 | | |
| | | 17 | | |
| | | 18 | | |
| Importancia de la lectura | <i>Entrevistadora</i> | 1 | ¿Por qué cree usted que es importante la lectura? | |
| | <i>Entrevistada</i> | 2 | | |
| | | 3 | Para mí la lectura es importante, ya que a través de esta podemos conocer y motivar a más personas para que lean, conozcan y compartan lo que leen y puedan interactuar en la sociedad. | |
| | | 4 | | |
| | | 5 | | |
| | | 6 | | |
| | | 7 | | |
| | | 8 | | |
| | | 9 | | |
| | <i>Entrevistadora</i> | 10 | ¿En qué le ayuda a su hijo fomentar la lectura? | |
| | | 11 | | |
| | <i>Entrevistada</i> | 12 | A mi hijo le ayuda a seguir adelante preparándose más y llegar a ser un profesional con valores y principios. | |
| | | 13 | | |
| | | 14 | | |
| | | 15 | | |
| | <i>Entrevistadora</i> | 16 | ¿Cree usted que para que su hijo sea un buen lector, usted debería guiarlo? | |
| | | 17 | | |
| | | 18 | | |
| | <i>Entrevistada</i> | 19 | Sí porque mi hijo por sí solo no se motiva a leer el necesita de un adulto especialmente de sus padres para que estén junto a ellos guiándole en la lectura, porque si los dejamos solos ellos se pueden perderse en el alcohol, drogadicción, etc. | |
| | | 20 | | |
| | | 21 | | |
| | | 22 | | |
| | | 23 | | |
| | | 24 | | |
| | | 25 | | |
| | | 26 | | |
| | <i>Entrevistadora</i> | 27 | ¿Está de acuerdo que se fomente la lectura libre?, ¿por qué? | |
| | | 28 | | |
| | | 29 | | |
| | <i>Entrevistada</i> | 30 | Sí estoy de acuerdo que se fomente la lectura libre porque ahí cualquier persona podrá leer el tema o texto que mejor le parezca. Además, podrán leer con gusto y con amor, ya que es lo que cada persona a elegido por su propia voluntad sin obligarles. | |
| | | 31 | | |
| | | 32 | | |
| | | 33 | | |
| | | 34 | | |
| | | 35 | | |
| | | 36 | | |
| | | 37 | | |
| | | 38 | | |

ANEXO N°6 – EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Trabajo con familias

a. Reunión con el equipo directivo



b. Reunión con padres de familia

Acta de compromiso

Siendo a los 12:50 p.m del día viernes 22 de setiembre del 2023 nos reunimos los responsables de la tesis Natalia Conhualleallo Cruz y Tarcila Conhualleallo Cruz y con los padres de familia de la IEI para dar a conocer sobre la ejecución de la tesis titulada "Lectura familiar para la orimación lectora en niños de 4 años de la IEI N° 14411 "Liberador José de San Martín" Quispompa Alto - Huancabamba 2023 en la cual los padres de familia se manifestaron y aceptando que este proyecto sera de gran importancia para el aprendizaje de sus niños comprometiéndose a participar de las diferentes actividades planificadas sin haber otro punto que tratar pasamos a firmar todos los presentes

~~Ambericia Calle~~ (Atc) . (SA)

1

Rosa Susana . (Hase) (M)

Estre (F) (M)

. (M) (M)

. (M) (M)

. (M) (M)

. (M) (M)

. (M) (M)

. (M) (M)

. (M) (M)

. (M) (M)

c. Primer taller a las madres de familia denominado “Contacto con los libros”



d. Segundo taller a las madres de familia denominado “Rincón de lectura”



e. Evaluación de los talleres mediante la aplicación de entrevista a las madres de familia.



Estrategias didácticas

f. Implementamos nuestro Rincón de la lectura





g. Leemos textos de nuestro interés



h. Encuentro con las familias.



i. Narración de padres a hijos



j. Libro viajero



ANEXO N° 7 - TALLERES

Taller N° 1

Taller para padres y madres de familia de la Institución Educativa N° 14411
“Libertador José de San Martín” Quispampa Alto – Huancabamba.

- Título** : I Taller para padres y madres de familia “Contacto con los libros”
- Fecha** : 25 de setiembre del 2023
- Responsables** : Carhualloclo Cruz Natalicia
Carhualloclo Cruz Tarcila
- Beneficiarios** : Padres y madres de familia
- Fundamentación** : Los padres y madres de familia conocen sobre la importancia del contacto con los libros.
- Objetivo** : Incorporar la participación familiar para promover la animación lectora en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín” Quispampa Alto – Huancabamba, 2023.

| | Desarrollo de la actividad | Materiales | tiempo |
|--------|---|---|--------|
| Inicio | <ul style="list-style-type: none">✓ Saludo, bienvenida y presentación ante los padres de familia. Se da a conocer el nombre del taller.✓ Se realiza una dinámica “la pasarela” donde las madres de familia se colocarán en dos columnas y una mamá pasara modelando y las que están en las columnas le dirán palabras bonitas, luego se le preguntara que palabras se le han quedado y que exprese como se sintió al escuchar esas palabras. | <ul style="list-style-type: none">✓ Dinámica✓ Teléfono celular | 10 min |

| | | | |
|------------|--|---|--------|
| Desarrollo | <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les pregunta: ¿Qué es para ustedes leer?, ¿ustedes leen en su casa?, escuchamos sus respuestas. ✓ Empieza presentando diapositivas explicándoles sobre leer, animación lectora y la importancia de la lectura en la vida de las personas. ✓ Luego les entregará un libro o cuento para que lean, al terminar expresarán lo que han entendido del texto leído. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Teléfono celular ✓ Proyector ✓ USB ✓ Laptop ✓ Cuentos ✓ Libros | 1 h |
| Cierre | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Finalmente, la docente les realizará preguntas de metacognición: ¿les gustó este taller?, ¿les pareció interesante? ¿Cómo se sintieron? ✓ Se agradece a todos los presentes por su participación. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Teléfono celular | 10 min |

Taller N° 2

Taller para padres y madres de familia de la institución Educativa N° 14411 “Libertador José de San Martín” Quispampa Alto – Huancabamba.

- Título** : II Taller para padres y madres de familia “Rincón de lectura”
- Fecha** : 29 de setiembre del 2023
- Responsables** : Carhualloclo Cruz Natalicia
Carhualloclo Cruz Tarcila
- Beneficiarios** : padres y madres de familia
- Fundamentación** : Los padres y madres de familia conozcan la importancia de tener un rincón de lectura en casa.
- Objetivo** : Incorporar la participación familiar para promover la animación lectora en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 14411 “Libertador José de San Martín” Quispampa Alto – Huancabamba, 2023.


| | Desarrollo de la actividad | materiales | tiempo |
|------------|---|---|--------|
| Inicio | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo, bienvenida a los padres de familia. Se da a conocer el nombre del taller. ✓ Se realiza una dinámica “la papa se quemó” esta dinámica consiste en que los padres y madres de familia se pasan una pelota y cuando dicen se quemó, donde se quedó la pelota tiene que cantar, bailar entre otras actividades que deseen hacer. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dinámica ✓ Teléfono celular | 10 min |
| Desarrollo | <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les pregunta: ¿Qué es un rincón de lectura?, ¿conocen un rincón de lectura?, ¿que habrá en el rincón de lectura?, Escuchamos sus respuestas. ✓ Empieza presentando diapositivas explicándoles sobre el rincón de lectura, | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Teléfono celular ✓ Proyector ✓ USB ✓ Laptop ✓ Rincón de lectura | 1 h |


| | | | |
|--------|--|---------------------------|--------|
| | <p>concepto, importancia que contiene este entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego de haber terminado la exposición la docente les da un tiempo para que los padres o madres de familia realicen preguntas con la finalidad de aclarar las dudas de ellos. ✓ Se les presenta el rincón de lectura que está en el aula y les dice que ahora ya conocen sobre el rincón de lectura, ellos también organizaran su rincón de lectura en casa para que sus pequeños tengan un lugar donde puedan practicar el hábito de la lectura. | | |
| Cierre | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Finalmente, la docente les realizara preguntas de metacognición: ¿les gusto este taller?, ¿les pareció interesante?, ¿Cómo se sintieron?, ¿que aprendieron acerca de este taller? ✓ Se agradece a todos los presentes por su participación. | ✓ Teléfon o celular | 10 min |

ANEXO N° 8 – SESIONES

Sesión N° 1

I. ACTIVIDADES DE RUTINA

| MOMENTO O ACTIVIDAD | INTENCIÓN PEDAGÓGICA | TIEMPO |
|--|--|------------|
| ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA  | Asistencia: Los niños y niñas marcan su asistencia. Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontáneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha. | 15 minutos |

| II. JUEGO SIMBÓLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES | | |
|--|--|------------|
| HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES  | PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN > Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas o jergas, formando un semi círculo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: > Los niños y niñas eligen los sectores. > Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. > Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. | 10 minutos |
| | DESARROLLO DEL JUEGO > Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. > Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos a aceptarte. > Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. | 30 minutos |
| | SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN > Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. > Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). > Diálogo con los niños y niñas para realizar la metacognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: > ¿A qué jugaron? > ¿Qué han aprendido hoy? > ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? > ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? > ¿Solucionaron alguna dificultad? > ¿Cómo? > Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. | 20 minutos |


III. ACTIVIDAD DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE


| | |
|----------------------------|--|
| NOMBRE DE LA SESIÓN | IMPLEMENTAMOS NUESTRO RINCÓN DE LECTURA |
| FECHA | 28/09/2023 |
| CICLO/ EDAD | II CICLO / EDAD: 4 AÑOS |
| PROPÓSITO | Las niñas y los niños Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando los libros de la biblioteca. |

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | | |
|---|--|--|
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | | |
| Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana” | | |
| CAPACIDAD | DESEMPEÑOS | |
| | 4 AÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo | Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. | Plantea estrategias de solución frente a situaciones matemáticas cotidianas referidas a realizar el conteo hasta 5 de la serie numérica. Utiliza material concreto, gráfico, su propio cuerpo. Explica el procedimiento que se siguió. Al ordenar y contar los libros del rincón de lectura. |
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | ✓ Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando los libros de la biblioteca. | |
| MATERIALES TENER CUENTA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Papelotes ▪ Hojas bond ▪ Plumones ▪ Colores ▪ Crayolas ▪ Libros | |
| ENFOQUE TRANSVERSAL | ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | Se promueve el enfoque de derechos al brindar a la niña o al niño oportunidades para moverse y expresarse con libertad, desarrollándose física, emocional y socialmente de forma saludable a partir de un acompañamiento respetuoso y una mirada atenta del adulto cuidador. |



V. SECUENCIA DIDÁCTICA




| MOMENTOS | PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS | RECURSOS MATERIALES | RECURSOS HUMANOS | TIEMPO |
|--|--|--|---|--------------------------|
| <p>INICIO</p>  | <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas reunidos en asamblea, les muestro los libros de la biblioteca en una caja sorpresas. Cantamos la canción <p>QUE SERÁ QUE SERA LO QUE TENGO AQUÍ NO LO SE PRONTO LO SABRE</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Para conocer los saberes previos, les pregunto siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observan? ✓ ¿Cuántos libros hay? ✓ ¿Qué forma tienen? ✓ ¿Qué color son? ✓ ¿Para qué sirven los libros? ✓ ¿Qué vamos a implementar? ✓ ¿Qué libros les gusta más? ✓ ¿Por qué les gusta los libros? ✓ ¿Serán importantes los libros? ✓ ¿Por qué? ➤ Escucho las respuestas de los niños y niñas. <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Para problematizar a los niños y niñas les planteo las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Ustedes creen que podemos implementar nuestro rincón de los libros? ✓ ¿Cómo podemos hacer para implementar nuestro rincón de los libros? ✓ ¿Les gustaría implementar nuestro rincón de los libros? ▪ Escucho sus respuestas. <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Les digo el propósito de hoy</p> <p>Las niñas y los niños implementan su rincón de lectura, ordenando y contando los libros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acordamos las normas para la actividad. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caja sorpresas ✓ Preguntas ✓ Cartel con el propósito ✓ Cartel con normas de convivencia | <ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas | <p>15 minutos</p> |

| <p>DESARROLLO</p>  | <p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les planteo una situación problemática a los niños y niñas: <p>¿Los niños y niñas quieren implementar su rincón de lectura ordenando y contando los libros? ¿Cómo pueden hacer?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para que los niños y niñas se familiaricen con el problema les planteo las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué queremos hacer? ✓ ¿Qué queremos contar? ✓ ¿Qué queremos ordenar? ✓ ¿Para qué queremos contar y ordenar los libros? ✓ ¿Qué vamos a implementar? ✓ ¿Cuántos libros creen ustedes que hay? ✓ ¿saben contar ustedes? ✓ ¿Hasta cuanto saben contar? ✓ ¿Cómo podemos hacer para ordenar? ✓ ¡Que les parece si contamos! ✓ Para que los niños y niñas busquen estrategias para resolver el problema les planteo las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo podemos hacer para implementar nuestro rincón de lectura? ✓ Escucho las propuestas y estrategias que plantean los niños y niñas. ✓ Nos dirigimos al rincón de lectura ✓ Los niños y niñas proponen el criterio para ordenar. ✓ Los niños y niñas ordenan y cuentan los libros ✓ Les entrego papelotes con un cuadro de doble entrada para que los niños y niñas registren cuantos libros ordenaron y contaron, por ejemplo: <table border="1" data-bbox="414 1299 989 1624"> <thead> <tr> <th>LIBROS</th> <th>TOTAL PALOTES</th> <th>TOTAL NÚMERO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cuentos</td> <td>IIII</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>fábulas</td> <td>II</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas, socializan lo que representaron. ✓ Después conjuntamente los niños y niñas reflexionan sobre el problema planteado. Para ello realizo preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué hemos implementado? ✓ ¿Cómo hicieron para contra los libros del rincón de lectura? ✓ ¿Qué libros hemos contado? ✓ ¿Cuántos cuentos había? ✓ ¿Cuántos libros de animales hay? | LIBROS | TOTAL PALOTES | TOTAL NÚMERO | Cuentos | IIII | 4 | fábulas | II | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntas ✓ papelotes ✓ Juguetes y materiales del sector construcción ✓ Plumones | <ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas <p>40 minutos</p> |
|--|---|--------------|---------------|--------------|---------|------|---|---------|----|---|---|--|
| LIBROS | TOTAL PALOTES | TOTAL NÚMERO | | | | | | | | | | |
| Cuentos | IIII | 4 | | | | | | | | | | |
| fábulas | II | 3 | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|---------------|--|-------------|---------------------------------|-----------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuántos libros interactivos hay? ✓ ¿Qué libros había más? ✓ ¿Qué libros había menos? ✓ ¿Por qué? ✓ De que otra forma podemos contar ✓ ¿Para qué nos sirve en nuestra vida diaria saber contar? ✓ Para que los niños y niñas planteen otros problemas, realizo preguntas: ✓ ¿Qué otros materiales podemos contar? | | | |
| CIERRE | <p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La evaluación se realizará durante toda la experiencia de aprendizaje. | . Preguntas | ▪ Maestra ▪ Niños ▪ Niñas | 5 minutos |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Finalmente, los niños y niñas evalúan la actividad realizada mediante la meta cognición ▪ ¿Les ha gustado la actividad? ▪ ¿Cómo se han sentido? ▪ ¿Qué hemos aprendido? ▪ ¿Alguien quiere preguntar algo sobre el tema? ▪ Felicito a los estudiantes por el trabajo realizado. | | | |

VI. . RUTINAS


| MOMENTO O ACTIVIDAD | INTENCIÓN PEDAGÓGICA | TIEMPO |
|---|--|------------|
| ASEO  | La maestra indica a los niños que es hora de lavarse las manos, nos dirigimos a los servicios higiénicos en orden y cantamos la canción "pimpón es un muñeco". | 20 minutos |
| REFRIGERIO | cantamos la canción "los alimentos" y ordenadamente cada niño se dirige a coger su lonchera, con ayuda de la maestra y asistente de clases abrirán sus alimentos. | 15 minutos |
| JUEGOS LIBRES  | Salen a jugar en el patio, acompañados de la maestra y la asistente de clases. Aseo: los niños después de sus actividades se irán a lavar las manos para seguir con la sesión planificada por la maestra. | 20 minutos |




| INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN EN LA EVALUACIÓN DIARIA 4 AÑOS | | |
|---|---|--|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN Plantea estrategias de solución frente a situaciones matemáticas cotidianas referidas realizar el conteo hasta 5 de la serie numérica. Utiliza material concreto, grafico, su propio cuerpo. explica el procedimiento que se siguió. Al ordenar y contar los libros de la biblioteca | SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Las niñas y los niños Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando los libros de la biblioteca. | ESCALA DE CALIFICACIÓN    |
| DESEMPEÑO VALORACIÓN DE LA EVIDENCIA NOMBRES | Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. | |
| | | |
| | | |

| TALLER DE APRENDIZAJE: “leemos un cuento” | | |
|---|---|---|
| COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA | | |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p> | | |
| CAPACIDAD | DESEMPEÑOS | |
| | 4 AÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
| <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p> | <p>Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p> | <p>Comenta la emoción que le causó leer el texto, así como menciona las características de los personajes, lugares, etc. además dedujo de que trató dicha lectura, expresa su gusto por el texto leído.</p> |
| SITUACIÓN SIGNIFICATIVA | <p>Los niños y niñas comentan la emoción que les causó leer el texto, expresan que es lo que más le gusto del cuento.</p> | |

| MOMENTO | | ACTIVIDAD | TIEMPO |
|-------------------|---|---|---------------|
| INICIO | ASAMBLEA | Los niños y niñas conjuntamente con la maestra acuerdan las normas de convivencia, a tener en cuenta en esta actividad. | 5 minutos |
| | ENCUENTRO CON EL TEXTO | La docente les muestra una imagen del cuento de “caperucita roja” y pregunta: ¿la conocen? ¿quién será? ¿Qué será un cuento o fabula? ¿les gusta este cuento? ¿qué otros cuentos les gusta? ¿Qué cuento quieren leer hoy? Escuchamos sus respuestas | 5 minutos |
| DESARROLLO | DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN LITERARIA | La docente les cuenta el cuento elegido entre todos luego de leer les pregunto: ¿de quién o quiénes trato el cuento? ¿Qué les paso? ¿qué le paso al final? ¿Qué emoción les genero el cuento? | 20 minutos |
| CIERRE | REPRESENTACIÓN | ➤ Los niños y niñas dibujan lo que más les gusto el cuento. | 15 minutos |


VII. ACTIVIDADES DE SALIDA


| | |
|---|--|
|  ACTIVIDADES DE SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos la metacognición de la programación diaria ➤ Los niños y niñas cantan canciones y rezan la oración de despedida ➤ Los niños se despiden y se van a su casa. |
|---|--|

| INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN DEL TALLER DE APRENDIZAJE 4 AÑOS | | |
|--|--|---|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: | ESCALA DE CALIFICACIÓN |
| Comenta la emoción que le causo leer el texto, así como menciona las características de los personajes, lugares, etc. además dedujo de que trató dicha lectura, expresa su gusto por el texto leído. | Los niños y niñas comentan la emoción que les causo leer el texto, expresan que es lo que más le gusto y no le gusto del texto leído. |    |
| DESEMPEÑO VALORACIÓN DE LA EVIDENCIA NOMBRES | Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

SESIÓN N° 2

I. ACTIVIDADES DE RUTINA

| MOMENTO O ACTIVIDAD | INTENCIÓN PEDAGÓGICA | TIEMPO |
|--|--|------------|
| ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA  | Asistencia: Los niños y niñas marcan su asistencia. Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontáneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha. | 16 minutos |

| II. JUEGO SIMBÓLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES | | |
|--|---|------------|
| HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES  | PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas o jergas, formando un semi círculo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. | 10 minutos |
| | DESARROLLO DEL JUEGO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos a aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. | 30 minutos |
| | SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNIÓN Y ORDEN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la metacognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. | 20 minutos |


III. ACTIVIDAD DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

| | |
|----------------------------|---|
| NOMBRE DE LA SESIÓN | LEEMOS TEXTOS DE NUESTRO INTERÉS |
| FECHA | 02/10/2023 |
| CICLO/ EDAD | II CICLO / EDAD: 4 AÑOS |
| PROPÓSITO | Los niños y niñas identifican características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él al leer diferentes textos. |


IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIA COMUNICACIÓN: LEE DIVERSO TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA | | |
|---|--|---|
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p> | | |
| CAPACIDAD | DESEMPEÑOS | |
| | 4 AÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | <p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> | <p>Menciona las características de los personajes, lugares, etc. del texto leído, así como dice algunas palabras conocidas apoyándose de algunas imágenes. Al leer diferentes textos.</p> |
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee diferentes textos. ✓ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él. | |
| MATERIALES A TENER EN CUENTA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Caja sorpresas ▪ Textos del rincón de lectura ▪ Hojas bond ▪ Colores ▪ Crayolas | |
| ENFOQUE TRANSVERSAL | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ENFOQUE DE IGUALDAD DE GENERO | <p>Los estudiantes valoran diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones.</p> |



V. SECUENCIA DIDÁCTICA

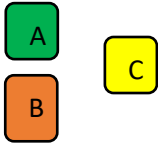
| MOMENTOS | PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS | RECURSOS MATERIALES | RECURSOS HUMANOS | TIEMPO |
|--|--|---|---|--------------------------|
| INICIO  | <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños y niñas, reunidos en asamblea, les presento una caja sorpresas conteniendo diferentes textos literarios ▪ Canto la canción QUE SERA QUE SERA LO QUE TENGO AQUÍ NO LO SE NO LO SE PRONTO LO SABRE <p>Les pregunto: ¿Qué habrá dentro de la caja sorpresas?</p> <p>Escucho sus respuestas</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para conocer los saberes previos de los niños y niñas, les pregunto lo siguiente: ✓ ¿Qué libro quieren leer? ✓ ¿De qué trata los textos? | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntas ✓ Caja sorpresas ✓ Cartel con el propósito ✓ Normas de convivencia | <ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas | <p>15 minutos</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuántos hay? ✓ ¿Qué forma tienen? ✓ ¿Les gustaría que les lea? ✓ Escucho sus respuestas ✓ Les leo los textos que les he presentado <p>PROBLEMATIZACIÓN Para problematizar a los niños y niñas les planteo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo podemos hacer para jugar a expresarnos a través de textos literarios? ✓ ¿Les gustaría jugar a expresarse a través de textos literarios? ✓ Escucho sus respuestas. <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Les digo a los niños y niñas el propósito de hoy.</p> <p>Los niños y niñas, leen diferentes textos literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acordamos las normas para la actividad | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>DESARROLLO</p>  | <p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les digo a los niños y niñas que van a ir al rincón de lectura observar y leer los diferentes textos literarios que hay allí. ➤ Una vez que han leído les pregunto: ➤ ¿Qué han leído? ➤ ¿De qué tratan los libros? ➤ ¿Qué está escrito allí? ➤ Escucho sus respuestas ➤ Los niños y niñas expresan lo que leyeron ➤ Les entrego hojas para que dibujen sobre lo que leyeron ➤ Invito a los niños y niñas a la asamblea donde responden a preguntas ➤ ¿Qué han dibujado? ➤ ¿Qué han leído? ➤ ¿Cómo hicieron para leer? ➤ ¿Será importante leer? ➤ ¿Por qué? ➤ ¿Les gustaría seguir leyendo? ➤ ¿Qué les gustaría leer? ➤ Les digo que vamos a trabajar un proyecto sobre lectura de textos que luego ellos y ellas tendrán que expresar. ➤ También les digo que de esos textos que hemos leído podemos hacer un libro ➤ Les digo que la próxima clase vamos a planificar el proyecto ✓ Los niños y niñas colocan sus trabajos en el sector mis trabajos. | <p>Biblioteca Hojas Bord Colores Textos literarios</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas | <p>40 minutos</p> |
| | <p>CIERRE</p> | <p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Finalmente, los niños y niñas evalúan la actividad realizada mediante la meta cognición ▪ ¿Les ha gustado la actividad? ▪ ¿Cómo se han sentido? ▪ ¿Qué hemos aprendido? ▪ ¿Alguien quiere preguntar algo sobre el tema? ▪ Felicito a los estudiantes por el trabajo realizado. | <p>▪ Preguntas</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Maestra ▪ Niños ▪ Niñas |

VI. RUTINAS

| MOMENTO O ACTIVIDAD | INTENCIÓN PEDAGÓGICA | TIEMPO |
|---|--|------------|
| ASEO  | La maestra indica a los niños que es hora de lavarse las manos, nos dirigimos a los servicios higiénicos en orden y cantamos la canción “pimpón es un muñeco”. | 20 minutos |
| REFRIGERIO | cantamos la canción “los alimentos” y ordenadamente cada niño se dirige a coger su lonchera, con ayuda de la maestra y asistente de clases abrirán sus alimentos. | 15 minutos |
| JUEGOS LIBRES  | Salen a jugar en el patio, acompañados de la maestra y la asistente de clases. Aseo: los niños después de sus actividades se irán a lavar las manos para seguir con la sesión planificada por la maestra. | 20 minutos |

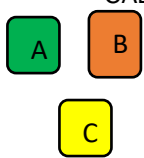
| INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN EN LA EVALUACIÓN DIARIA 4 AÑOS | | |
|---|--|---|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN Menciona las características de los personajes, lugares, etc. del texto leído, así como dice algunas palabras conocidas apoyándose de algunas imágenes. Al leer diferentes textos. | SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Los niños y niñas identifican características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él al leer diferentes textos. | ESCALA DE CALIFICACIÓN  |
| DESEMPEÑO VALORACIÓN DE LA EVIDENCIA | Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. | |
| NOMBRES | | |
| | | |

TALLER DE APRENDIZAJE

| TALLER DE APRENDIZAJE: “mi cuento preferido” | | |
|--|---------------|--|
| COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA | | |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | | |
| Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos. | | |
| CAPACIDAD | 4 AÑOS | DESEMPEÑOS CRITERIO DE EVALUACIÓN |


| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. | Comenta la emoción que le causo leer el texto, así como menciona las características de los personajes, lugares, etc. además dedujo de que trató dicha lectura, expresa su gusto por el texto leído. |
| SITUACIÓN SIGNIFICATIVA | Los niños y niñas comentan la emoción que les causo leer el texto, expresan que es lo que más le gusto del cuento. | |


| MOMENTO | | ACTIVIDAD | TIEMPO |
|------------------------------|---|--|------------|
| INICIO | ASAMBLEA | Los niños y niñas conjuntamente con la maestra acuerdan las normas de convivencia, a tener en cuenta en esta actividad. | 5 minutos |
| | ENCUENTRO CON EL TEXTO | La docente les dice que un pajarito le ha traído un sobre y les pregunta: ¿Qué creen que será? ¿para quienes será? Escuchamos sus respuestas, | 5 minutos |
| DESARROLLO | DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN LITERARIA | La docente les dice niños se acuerdan de lo que querían leer hoy: Luego la docente empieza a contar el cuento y realiza las siguientes preguntas: ¿de quién trataba el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué les paso? ¿qué paso al final? ¿Qué emoción les genero el cuento? | 20 minutos |
| CIERRE | REPRESENTACIÓN | Los niños y niñas dibujan lo que más les gusto el cuento. | 15 minutos |
| ACTIVIDADES DE SALIDA | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las maestras junto a los niños y niñas realizan la metacognición de la programación diaria ➤ Los niños y niñas cantan canciones y rezan "Niño Jesusito". ➤ Los niños se despiden de su maestra y se van a su casa. | |

| INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN DEL TALLER DE APRENDIZAJE 4 AÑOS | | |
|--|--|---|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN Comenta la emoción que le causo leer el texto, así como menciona las características de los personajes, lugares, etc. Además, dedujo de que trató dicha lectura, expresa su gusto por el texto leído. | SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Los niños y niñas comentan la emoción que les causo leer el texto, expresan que es lo que más le gusto y no le gusto del texto leído. | ESCALA DE CALIFICACIÓN  |
| DESEMPEÑO VALORACIÓN DE LA EVIDENCIA | Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. | |
| NOMBRES | | |
| | | |

SESION N° 3

I. ACTIVIDADES DE RUTINA

| MOMENTO O ACTIVIDAD | INTENCIÓN PEDAGÓGICA | TIEMPO |
|--|--|------------|
| ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA  | Asistencia: Los niños y niñas marcan su asistencia. Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha. | 17 minutos |

| II. JUEGO SIMBÓLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES | | |
|--|---|------------|
| HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES  | PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN > Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas o jergas, formando un semi círculo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: > Los niños y niñas eligen los sectores > Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. > Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. | 10 minutos |
| | DESARROLLO DEL JUEGO > Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. > Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. > Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. | 30 minutos |
| | SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN > Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. > Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). > Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: > ¿A qué jugaron? > ¿Qué han aprendido hoy? > ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? > ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? > ¿Solucionaron alguna dificultad? > ¿Cómo? > Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. | 20 minutos |

III. ACTIVIDAD DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

| | |
|----------------------------|---|
| NOMBRE DE LA SESIÓN | ENCUENTRO CON FAMILIAS |
| FECHA | 06/10/2023 |
| CICLO/ EDAD | II CICLO / EDAD: 4 AÑOS |
| PROPÓSITO | Los niños y niñas identifican características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él al leer diferentes textos. |

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS



| COMPETENCIA COMUNICACIÓN: LEE DIVERSO TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA | | |
|---|---|---|
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p> | | |
| CAPACIDAD | DESEMPEÑOS | |
| | 4 AÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | <p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> | <p>Menciona las características de los personajes, lugares, etc. del texto leído, así como dice algunas palabras conocidas apoyándose de algunas imágenes. Al leer diferentes textos.</p> |
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee diferentes textos ✓ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él. | |
| MATERIALES A TENER EN CUENTA | <ul style="list-style-type: none"> ■ Textos del rincón de lectura ■ Hojas bond ■ Colores | |
| ENFOQUE TRANSVERSAL | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ENFOQUE DE IGUALDAD DE GENERO | <p>Los estudiantes valoran diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones.</p> |




V. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOM | PROCESOS PEDAGÓGICOS | ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES DE | RECURSOS | TEMPO |
|--------|-------------------------|---|--|-------|
| INICIO | MOTIVACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas reunidos en asamblea, la docente les lee una canción "3 pececitos" | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ música | |
| | SABERES PREVIOS | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para saber los saberes previos de los niños y niñas les pregunto: ➤ ¿Qué he realizado? ➤ ¿de qué trato? ➤ ¿Les gusta leer? ➤ ¿Qué libros les gusta leer más? ➤ ¿Qué libros deben leer los niños y niñas? ➤ ¿Alguna vez han leído en familia? ➤ ¿Qué libros han leído en familia? | <ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Preguntas | |
| | PROBLEMATIZACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Ustedes creen podemos leer libros en familia? ➤ ¿Cómo podemos hacer para leer libros en familia? ➤ ¿Les gustaría leer libros en familia? | | |

| | | | | |
|-------------------|---------------------------------------|---|---|--|
| | PROPÓSITO | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les comunico el propósito a los niños niñas. <p>Los niños y niñas leen libros en familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recordamos con los niños y niñas las normas de convivencia. | | |
| DESARROLLO | PROCESGESTION Y ACOMPAÑAMIENTO | <p>PROCESOS DIDÁCTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les explico a los niños y niñas la importancia de leer libros en familia para ello realizo preguntas: ➤ ¿Les gusta leer en familia? ➤ ¿Qué libros les gusta leer en familia? ➤ ¿Qué libros les gustaría leer en familia? ➤ ¿Por qué? ➤ ¿Cuántos libros leen en familia? ➤ Escucho las respuestas de los niños. ➤ Les digo porque es importante leer en familia. <p>Leer es una excelente práctica que podemos compartir en familia que, además, desarrolla el hábito lector en los niños. Leer regularmente estimula la imaginación, incrementa el vocabulario y, además, nos ayuda a hablar y a escribir mejor.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les digo a los niños y niñas que se van a leer libros acompañados de su familia. ➤ Ingresan las familias al aula. ➤ Los niños y niñas eligen el libro que quieren que su familia les lea. ➤ Los niños, niñas, padres de familia leen con los niños y niñas. ➤ Los niños y niñas dibujan sobre lo que han leído. ➤ Les agradezco, a los padres y madres de familia, luego los invita a compartir sus emociones en grupo sobre lo que sintieron al leer libros con sus niños y niñas. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Padres de familia | |
| CIERRE | EVALUACIÓN | <p>La evaluación se realizará durante toda la sesión de aprendizaje, se observará la sesión de aprendizaje durante</p> | | |
| | METACOGNICIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Finalmente, Los niños y niñas evalúan la actividad realizada mediante la metacognición: ➤ ¿Les ha gustado la actividad? ➤ ¿Cómo se han sentido? ➤ ¿Qué hemos aprendido? ➤ La maestra evalúa la actividad de aprendizaje con los instrumentos de evaluación como: ➤ Ficha de observación | <ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Ficha de observación | |

VI. RUTINAS

| MOMENTO O ACTIVIDAD | INTENCIÓN PEDAGÓGICA | TIEMPO |
|---|--|------------|
| ASEO  | La maestra indica a los niños que es hora de lavarse las manos, nos dirigimos a los servicios higiénicos en orden y cantamos la canción “pimpón es un muñeco”. | 20 minutos |
| REFRIGERIO | cantamos la canción “Los alimentos” y ordenadamente cada niño se dirige a coger su lonchera, con ayuda de la maestra y asistente de clases abrirán sus alimentos. | 15 minutos |
| JUEGOS LIBRES  | Salen a jugar en el patio, acompañados de la maestra y la asistente de clases. Aseo: los niños después de sus actividades se irán a lavar las manos para seguir con la sesión planificada por la maestra. | 20 minutos |


| INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN EN LA EVALUACIÓN DIARIA 4 AÑOS | | |
|---|--|---|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN Menciona las características de los personajes, lugares, etc. del texto leído, así como dice algunas palabras conocidas apoyándose de algunas imágenes. Al leer diferentes textos. | SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Los niños y niñas identifican características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él al leer diferentes textos. | ESCALA DE CALIFICACIÓN    |
| DESEMPEÑO VALORACIÓN DE LA EVIDENCIA NOMBRES | Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. | |
| | | |




TALLER DE APRENDIZAJE

| TALLER GRÁFICO PLÁSTICO: descubriendo y poniendo nombre a las láminas | | |
|--|------------|------------------------|
| COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” | | |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | | |
| Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura. | | |
| CAPACIDAD | DESEMPEÑOS | |
| | 4 AÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa, • • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | <p>AÑOS</p> <p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p> | Escribe a su manera de acuerdo a lo que observa. |
| PROPÓSITO DEL TALLER | Los niños y niñas escriben a su manera. | |


| MOMENTO | ESTRATEGIAS | TIEMPO | |
|------------|---|------------|--|
| INICIO | Salimos al patio y jugamos a las estatuas, creamos un ambiente de entusiasmo y expectativa. Primero todos pensamos a quién imitaremos; si a una persona o a un animalito. A una voz que demos todos hacen la imitación. Luego les pedimos que cada uno pase frente a todos nosotros y hará nuevamente la imitación y se quedará un momento quieto (lo que más pueda) como una estatua, mientras rápidamente los demás niños adivinen qué imitó o a quién. Si no se puede adivinar, le pedimos que nuevamente lo repita y nos diga lo que imitó. Así van pasando los niños en un ambiente de juego, interrelaciones y aprendizajes. | 5 MINUTOS | |
| DESARROLLO | <p>Recordamos lo que hicimos conversando en torno a quedarse quieto y poder observar mejor lo que quiere transmitir en este caso el niño. Vamos buscando y recordando las imágenes que se quedan en las fotografías, las láminas, etc. y tienen nombres o datos que las identifican.</p> <p>Colocamos sobre cada mesa una lámina del MINEDU o de su preferencia, para que los niños la observen detenidamente, conversen en el grupo pequeño lo que ven en general, los detalles que lleva, y qué significa. Ellos anotan lo que ven necesario o les llama la atención. Luego les pedimos que pongan nombre a su lámina y la escriban en su nivel de escritura en la franja que les entregamos y se organicen para que cada grupo describa la lámina a todos sus compañeros. Colocamos las láminas con sus nombres en un lugar en que todos los niños las vean fácilmente, comenzamos con los integrantes del primer grupo. Indicamos el nombre de su lámina y la describen, les hacemos algunas preguntas e invitamos a los demás niños también a preguntar, así procedemos con los siguientes grupos.</p> <p>- Recordamos los pasos que hemos dado desde el inicio de la actividad, nos acercamos a las láminas que pusimos nombres y contamos voluntariamente los nombres que pusieron a sus láminas y decimos el por qué.</p> | 25 Minutos | |
| CIERRE | Al finalizar la actividad, reflexionamos a partir de estas preguntas: ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿les gusto la actividad? | 15 Minutos | |


| | | |
|---|--|--|
| ACTIVIDADES DE SALIDA  | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las maestras junto a los niños y niñas realizan la metacognición de la programación diaria ➤ Los niños y niñas cantan canciones y rezan “Niño Jesusito”. ➤ Los niños se despiden de su maestra y se van a su casa. | |
|---|--|--|

| INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN EN LA EVALUACIÓN DEL TALLER DE APRENDIZAJE 4 AÑOS | | |
|---|---|--|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN Escribe a su manera de acuerdo a lo que observa. | SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Los niños y niñas escriben por su propia iniciativa a su manera sobre lo que observan, utilizando trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas. | ESCALA DE CALIFICACIÓN    |
| DESEMPEÑO VALORACIÓN DE LA EVIDENCIA | Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. | |
| NOMBRES | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

SESIÓN N° 4

I. ACTIVIDADES DE RUTINA

| MOMENTO O ACTIVIDAD | INTENCIÓN PEDAGÓGICA | TIEMPO |
|--|--|------------|
| ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA  | Asistencia: Los niños y niñas marcan su asistencia. Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha. | 16 minutos |

| II. JUEGO SIMBÓLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES | | |
|--|--|------------|
| HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES  | PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas o jergas, formando un semi círculo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. | 10 minutos |
| | DESARROLLO DEL JUEGO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su Unidad de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. | 30 minutos |
| | SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. | 20 minutos |

III. ACTIVIDAD DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

| | |
|----------------------------|---|
| NOMBRE DE LA SESIÓN | NARRACIÓN DE PADRES A HIJOS |
| FECHA | 11/10/2023 |
| CICLO/ EDAD | II CICLO / EDAD: 4 AÑOS |
| PROPOSITO | Las niñas y los niños participan en diferentes conversaciones, formulando preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o respondiendo a lo que le preguntan. Al escuchar las narraciones de cuentos de sus padres. |

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA | | |
|--|--|--|
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | | |
| Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente ¹³ y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. | | |
| CAPACIDAD | DESEMPEÑOS | |
| | 4 AÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. | Participa en diferentes conversaciones, respetando turnos para hablar, escucha a su interlocutor, responde a las diferentes preguntas que se le plantean, realiza preguntas sobre un tema de su interés. Al escuchar las narraciones de cuentos de sus padres. |
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | ✓ Participa en conversaciones, formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan, al escuchar las narraciones de cuentos con sus padres. | |
| MATERIALES A TENER EN CUENTA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Papelote ▪ Plumones ▪ Colores ▪ Lápiz | |
| ENFOQUE TRANSVERSAL | ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | Se promueve el enfoque de derechos al brindar a la niña o al niño oportunidades para moverse y expresarse con libertad, desarrollándose física, emocional y socialmente de forma saludable a partir de un acompañamiento respetuoso y una mirada atenta del adulto cuidador. |







V. SECUENCIA DIDÁCTICA




| MOM | PROCESOS PEDAGÓGICOS | ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES | RECURSOS | TEMPO |
|--------|----------------------|---|---|-----------|
| INICIO | MOTIVACIÓN | ➤ Convocó a los niños y niñas a reunirse en asamblea les digo que les voy a contar un cuento y pregunto “que cuento quieren que les lea” escuchamos las respuestas. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas | 5 Minutos |

| | | | | | |
|-------------------|---------------------------------------|---------------------------|--|---|------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les cuento el cuento con el volumen y el tono de voz adecuado. | | |
| | SABERES PREVIOS | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo preguntas a los niños y niñas: ➤ ¿Qué les he contado? ➤ ¿De qué trata el cuento que les he contado? ➤ ¿Cómo comenzaba? ➤ ¿Cómo terminaba? ➤ ¿Quiénes son los personajes principales? ➤ ¿Qué sucede? ➤ ¿Les gusta los cuentos? | <ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Preguntas | 5 Minutos |
| | PROBLEMATIZACIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Ustedes creen que nuestros padres nos puedan contar un cuento? ➤ ¿Cómo podemos hacer para que nuestros padres nos puedan contar un cuento? ➤ ¿Les gustaría que nuestros padres nos cuenten cuentos? | | |
| | PROPÓSITO | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les comunico el propósito a los niños niñas. <p style="text-align: center;">LOS NIÑOS Y NIÑAS PARTICIPAN DE NARRACIONES DE CUENTOS CON SUS PADRES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les recuerdo las normas de las normas de convivencia. | | |
| DESARROLLO | PROCESGESTION Y ACOMPAÑAMIENTO | PROCESOS DIDÁCTICO | <p>ANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les digo a los niños y niñas que han venido otra vez los padres y madres de familia para que puedan contarnos un cuento. <p>DURANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los padres y madres de familia narran los cuentos a los niños y niñas con el volumen de voz y entonación adecuada. <p>DESPUÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después que todos los niños y niñas se han expresado, realizo preguntas: ➤ ¿Qué nos han narrado los padres y madres? ➤ ¿Qué cuento es? ➤ ¿Serán iguales? ➤ ¿Qué cuento les gusto más? ➤ ¿Les gusta los cuentos? ➤ ¿Por qué les gusta? ➤ Los niños y niñas dibujan sobre el cuento que más les gusto | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Papelote con la programación | 65 Minutos |
| | EVALUACIÓN | | La evaluación se realizará durante toda la actividad aprendizaje, se observará tres niños y se anotará en el cuaderno de campo. | | |

| | | | | |
|--|----------------------|---|---|-----------|
| | METACOGNICIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Finalmente, Los niños y niñas evalúan la actividad realizada mediante la meta cognición: ➤ ¿Les ha gustado la actividad? ➤ ¿Cómo se han sentido? ➤ ¿Qué hemos aprendido? ➤ La maestra evalúa la actividad de aprendizaje con los instrumentos de evaluación como: ➤ Ficha de observación | <ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Ficha de observación | 5 Minutos |
|--|----------------------|---|---|-----------|


VI. ACTIVIDAD DE RUTINA

| MOMENTO O ACTIVIDAD | INTENCIÓN PEDAGÓGICA | TIEMPO |
|--|--|---|
| ASEO  | La maestra indica a los niños que es hora de lavarse las manos, nos dirigimos a los servicios higiénicos en orden y cantamos la canción "pimpón es un muñeco". |  20 minutos |
| REFRIGERIO  | cantamos la canción "los alimentos" y ordenadamente cada niño se dirige a coger su lonchera, con ayuda de la maestra y asistente de clases abrirán sus alimentos. |  15 minutos |
| JUEGOS LIBRES  | Salen a jugar en el patio, acompañados de la maestra y la asistente de clases. Aseo: los niños después de sus actividades se irán a lavar las manos para seguir con la sesión planificada por la maestra. |  20 minutos |


| INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN EN LA EVALUACIÓN DIARIA | | | |
|---|----|---|---|
| 4 AÑOS | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | DE | SITUACIÓN SIGNIFICATIVA | ESCALA DE CALIFICACIÓN |
| Participa en diferentes conversaciones, respetando turnos para hablar, escucha a su interlocutor, responde a las diferentes preguntas que se le plantean, realiza preguntas sobre un tema de su interés. Al escuchar las narraciones de cuentos de sus padres | | Las niñas y los niños participan en diferentes conversaciones, formulando preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o respondiendo a lo que le preguntan. Al escuchar las narraciones de cuentos de sus padres |    |
| DESEMPEÑO VALORACIÓN DE LA EVIDENCIA NOMBRES | | Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. | |

VII. TALLER DE APRENDIZAJE

| TALLER DE APRENDIZAJE: “la vaca estudiosa” | | |
|--|--|---|
| COMPETENCIA: “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS” | | |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | | |
| Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones. | | |
| CAPACIDAD | DESEMPEÑOS | |
| | 4 AÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
| Explora y experimenta los lenguajes de las artes. Aplica procesos creativos Socializa sus procesos y proyectos | 4 AÑOS: Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento el teatro, la música, los títeres, etc.) | Representa a través de diversos materiales acerca de sus vivencias. |
| SITUACIÓN SIGNIFICATIVA | Los niños y niñas utilizan diversos materiales | |

| MOMENTO | ESTRATEGIAS | TIEMPO |
|------------|---|---------------|
| INICIO | -La docente les hace escuchar una canción cantan https://www.youtube.com/watch?v=0dkHZYeIGlk La vaca Lola La vaca Lola La vaca Lola Tiene cabeza y tiene cola La vaca Lola La vaca Lola Tiene cabeza y tiene cola Y hace muuu | 5 MINUTOS |
| DESARROLLO | DESARROLLO. -La docente a través de imágenes les cuenta el cuento de la vaca estudiosa.  -Los niños salen a narra el cuento de la vaca estudiosa. -dramatizan el cuento. | 25 Minutos |
| CIERRE | Al finalizar la actividad verbalizan ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo que más les gusto? | 15 Minutos |


VIII. ACTIVIDADES DE SALIDA


| | |
|---|---|
|  ACTIVIDADES DE SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas cantan canciones y rezan la oración de despedida ➤ Los niños se despiden y se van a su casa. |
|---|---|

| INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN DEL TALLER DE APRENDIZAJE 4 AÑOS | | |
|---|--|---|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN Representa a través de diversos materiales acerca de sus vivencias | SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Los niños y niñas utilizan diversos materiales | ESCALA DE CALIFICACIÓN <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: green; color: white; padding: 5px; border-radius: 5px;">A</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: orange; color: white; padding: 5px; border-radius: 5px;">B</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; color: black; padding: 5px; border-radius: 5px;">C</div> </div> |
| DESEMPEÑO VALORACIÓN DE LA EVIDENCIA NOMBRES | Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento el teatro, la música, los títeres, etc.) | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

SESIÓN N° 5

I. ACTIVIDADES DE RUTINA

| MOMENTO O ACTIVIDAD | INTENCIÓN PEDAGÓGICA | TIEMPO |
|--|--|------------|
| ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA  | Asistencia: Los niños y niñas marcan su asistencia. Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontáneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha. | 17 minutos |

| II. JUEGO SIMBÓLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES | | |
|--|--|------------|
| HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES  | PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas o jergas, formando un semi círculo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. | 10 minutos |
| | DESARROLLO DEL JUEGO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su Unidad de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. | 30 minutos |
| | SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. | 20 minutos |

III. ACTIVIDAD DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

| | |
|--------------------|---|
| TÍTULO | LIBRO VIAJERO |
| FECHA | 13/10/2023 |
| CICLO/ EDAD | II CICLO / EDAD: 4 AÑOS |
| PROPOSITO | Las niñas y los niños participan en diferentes conversaciones, formulando preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o respondiendo a lo que le preguntan. Al escuchar las narraciones de cuentos de sus padres. |

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA | | |
|--|---|---|
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente¹³ y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> | | |
| CAPACIDAD | DESEMPEÑOS | |
| | 4 AÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | <p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p> | <p>Participa en diferentes conversaciones, respetando turnos para hablar, escucha a su interlocutor, responde a las diferentes preguntas que se le plantean, realiza preguntas sobre un tema de su interés. Al escuchar las narraciones de cuentos de sus padres.</p> |
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | <p>✓ Participa en conversaciones, formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan, al escuchar las narraciones de cuentos con sus padres.</p> | |
| MATERIALES A TENER EN CUENTA | <ul style="list-style-type: none"> Papelote Plumones Colores Lápiz | |
| ENFOQUE TRANSVERSAL | <p>ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p> | <p>Se promueve el enfoque de derechos al brindar a la niña o al niño oportunidades para moverse y expresarse con libertad, desarrollándose física, emocional y socialmente de forma saludable a partir de un acompañamiento respetuoso y una mirada atenta del adulto cuidador.</p> |







V. SECUENCIA DIDÁCTICA




| MOM | PROCESOS PEDAGÓGICOS | ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES | RECURSOS | TEMPO |
|--------|----------------------|---|---|-----------|
| INICIO | MOTIVACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Convocó a los niños y niñas a reunirse en asamblea y les muestro mi mochila y les pregunto ¿niños se acuerdan que había llevado en mi mochila hace una semana y ustedes también llevaron? ➤ Escuchamos las respuestas. ➤ Les cuento el cuento con el volumen y el tono de voz adecuado. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas | 5 Minutos |

| | | | | | |
|-------------------|---------------------------------------|---------------------------|--|---|---------------|
| | SABERES PREVIOS | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo preguntas a los niños y niñas: ➤ ¿Qué les he contado? ➤ ¿De qué trata el cuento que les he contado? ➤ ¿Cómo comenzaba? ➤ ¿Cómo terminaba? ➤ ¿Quiénes son los personajes principales? ➤ ¿Qué sucede? ➤ ¿Les gusto el cuento? ➤ ¿ustedes también han traído su cuento? | <ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Preguntas | 5 Minutos |
| | PROBLEMATIZACIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Ustedes creen que nos pueden contar el cuento que han llevado? ➤ ¿Cómo nos contarán? ➤ ¿Les gustaría contarnos el cuento que han leído en casa? | | |
| | PROPÓSITO | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les comunico el propósito a los niños niñas. <p style="text-align: center;">LOS NIÑOS Y NIÑAS NARRAN EL CUENTO QUE HAN LEÍDO EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les recuerdo las normas de las normas de convivencia. | | |
| DESARROLLO | PROCESGESTION Y ACOMPAÑAMIENTO | PROCESOS DIDÁCTICO | <p>ANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les digo que saquen su cuento que han llevado a casa porque ahora van a contar lo que han leído. <p>DURANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas nos narran sus cuentos y los demás escuchan. <p>DESPUÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después que todos los niños y niñas se han expresado, realizo preguntas: ➤ ¿Qué nos han narrado los niños? ➤ ¿Cómo se llamaban los cuentos? ➤ ¿Serán iguales? ➤ ¿Qué cuento les gusto más? ➤ ¿Les gusta los cuentos? ➤ ¿Por qué les gusta? ➤ Los niños y niñas dibujan sobre el cuento que han narrado. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Papelote con la programación | 65 Minutos |
| | EVALUACIÓN | | La evaluación se realizará durante toda la actividad aprendizaje, se observará tres niños y se anotará en el cuaderno de campo. | | |

| | | | | |
|--|----------------------|--|---|-----------|
| | METACOGNICIÓN | <p>➤ Finalmente, Los niños y niñas evalúan la actividad realizada mediante la meta cognición:</p> <p>➤ ¿Les ha gustado la actividad?</p> <p>➤ ¿Cómo se han sentido?</p> <p>➤ ¿Qué hemos aprendido?</p> <p>➤ La maestra evalúa la actividad de aprendizaje con los instrumentos de evaluación como:</p> <p>➤ Ficha de observación</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Ficha de observación | 5 Minutos |
|--|----------------------|--|---|-----------|

VI. ACTIVIDAD DE RUTINA

| MOMENTO O ACTIVIDAD | INTENCIÓN PEDAGÓGICA | TIEMPO |
|---|--|---|
| ASEO  | La maestra indica a los niños que es hora de lavarse las manos, nos dirigimos a los servicios higiénicos en orden y cantamos la canción "pimpón es un muñeco". |  20 minutos |
| REFRIGERIO  | cantamos la canción "los alimentos" y ordenadamente cada niño se dirige a coger su lonchera, con ayuda de la maestra y asistente de clases abrirán sus alimentos. |  15 minutos |
| JUEGOS LIBRES  | Salen a jugar en el patio, acompañados de la maestra y la asistente de clases. Aseo: los niños después de sus actividades se irán a lavar las manos para seguir con la sesión planificada por la maestra. |  20 minutos |


| INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN EN LA EVALUACIÓN DIARIA 4 AÑOS | | |
|---|--|---|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | SITUACIÓN SIGNIFICATIVA | ESCALA DE CALIFICACION |
| Participa en diferentes conversaciones, respetando turnos para hablar, escucha a su interlocutor, responde a las diferentes preguntas que se le plantean, realiza preguntas sobre un tema de su interés. Al escuchar las narraciones de cuentos de sus padres | Las niñas y los niños participan en diferentes conversaciones, formulando preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o respondiendo a lo que le preguntan. Al escuchar las narraciones de cuentos de sus padres |    |
| DESEMPEÑO VALORACIÓN DE LA EVIDENCIA | Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. | |
| NOMBRES | | |

VII. TALLER DE APRENDIZAJE

| TALLER DE APRENDIZAJE: “elegimos un cuento”. | | |
|---|---|---|
| COMPETENCIA: lee diversos tipos de textos en su lengua materna | | |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p> | | |
| CAPACIDAD | DESEMPEÑOS | |
| | 4 AÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
| <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p> | <p>Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p> | <p>Comenta la emoción que le causo leer el texto, así como menciona las características de los personajes, lugares, etc. además dedujo de que trató dicha lectura, expresa su gusto por el texto leído.</p> |
| SITUACIÓN SIGNIFICATIVA | Los niños y niñas comentan la emoción que les causo leer el texto, expresan que es lo que más le gusto del cuento. | |

| MOMENTO | | ACTIVIDAD | TIEMPO |
|-------------------|---|---|---------------|
| INICIO | ASAMBLEA | Los niños y niñas conjuntamente con la maestra acuerdan las normas de convivencia, a tener en cuenta en esta actividad. | 5 minutos |
| | ENCUENTRO CON EL TEXTO | La docente les muestra una imagen del cuento de “la gallina de los huevos de oro” y pregunta: ¿la conocen? ¿quién será? ¿Qué será un cuento o fabula? ¿les gusta este cuento? ¿qué otros cuentos les gusta? ¿Qué cuento quieren leer hoy? Escuchamos sus respuestas | 5 minutos |
| DESARROLLO | DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN LITERARIA | La docente les cuenta el cuento elegido entre todos luego de leer les pregunto: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué les paso? ¿qué le paso al final? ¿Qué emoción les genero el cuento? | 20 Minutos |
| CIERRE | REPRESENTACIÓN | ➤ Los niños y niñas dibujan lo que más les gusto el cuento. | 15 minutos |

VIII. ACTIVIDADES DE SALIDA

| | |
|---|--|
|  ACTIVIDADES DE SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos la metacognición de la programación diaria ➤ Los niños y niñas cantan canciones y rezan la oración de despedida ➤ Los niños se despiden y se van a su casa. |
|---|--|

| INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN DEL TALLER DE APRENDIZAJE 4 AÑOS | | | |
|--|--------------|--|---|
| CRITERIO EVALUACIÓN | DE | SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: | ESCALA DE CALIFICACIÓN |
| Comenta la emoción que le causo leer el texto, así como menciona las características de los personajes, lugares, etc. además dedujo de que trató dicha lectura, expresa su gusto por el texto leído. | | Los niños y niñas comentan la emoción que les causo leer el texto, expresan que es lo que más le gusto del cuento. | <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: green; color: white; padding: 5px; width: 20px; text-align: center;">A</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: orange; color: white; padding: 5px; width: 20px; text-align: center;">B</div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; color: black; padding: 5px; width: 20px; text-align: center;">C</div> </div> |
| DESEMPEÑO VALORACIÓN DE LA EVIDENCIA | DE LA | Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. | |
| NOMBRES | | | |
| | | | |