



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TESIS

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA APLICACIÓN
VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE - JAÉN**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

EN EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

Bach. BARRUETO MARTINEZ, MILAGROS

Bach. GUERRERO CORDOVA, SARITA ISABEL

Bach. SALAZAR CARRERO, ROSA ELVIRA

JAÉN – PERÚ

2026

REPORTE DE SIMILITUD

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I...

- Quick Submit
- Quick Submit
- Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde"

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3601832697

61 páginas

Fecha de entrega

25 Jun 2026, 11:22 p.m. GMT-5

16.047 palabras

Fecha de descarga

25 Jun 2026, 11:30 p.m. GMT-5

87.755 caracteres

Nombre del archivo

TESIS_SARITA_25-06-2026_Turnitin.docx

Tamaño del archivo

927.0 KB



Página 2 de 72 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid:::1:3601832697

24% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

21% Fuentes de Internet

10% Publicaciones

12% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE"

Dr. Saúl M. Pérez Cleza
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde - Jaén

AUTORAS:

Bach. Barrueto Martinez, Milagros
Bach. Guerrero Córdova, Sarita Isabel
Bach. Salazar Carrero, Rosa Elvira

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:

Dr. Manuel Rodrigo Triful Ortiz
Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-8254-7848>

SEDE Y LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN:

Institución Educativa N°: I.E Aplicación Víctor Andrés Belaunde - Jaén
Lugar: Pueblo Libre
Distrito: Jaén
Provincia: Jaén
Región: Cajamarca

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Fecha de Inicio: 22 de abril de 2024
Fecha de término: 31 de julio de 2025

LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO

Línea de investigación: Pedagogía, Currículo y Didáctica
Eje temático: Didáctica aplicada en la educación básica

JURADO:

Presidente: Mg. Sara Elisa Moreno Alberca
Secretario: Mg. Antonio Dávila Pérez
Vocal: Lic. Félix Encinas Aujtukai

A Dios por brindarme salud y conocimientos para culminar con éxito mi carrera profesional. A mis padres Julio y Maura por siempre confiar en mí y apoyarme durante mi formación académica. A mi esposo por brindarme su apoyo. A mis hermanos y hermanas por su aliento y confianza. A mi querido hijo, a quien dedico con inmenso amor este logro.

MILAGROS

A Dios, por guiar cada paso y darme la fortaleza y sabiduría para alcanzar esta meta.

A mis padres, por su amor, apoyo incondicional y por ser el motor que impulsa cada uno de mis logros.

A quienes formaron parte de este camino, por su valioso aporte.

SARITA ISABEL

A Dios, por ser mi guía y mi fortaleza. A mi familia especialmente a mis hermanos, a mis padres, a mi tía Genoveva, por su apoyo incondicional. A mi esposo, por su amor, comprensión y por estar a mi lado brindándome su apoyo en todo momento.

ROSA ELVIRA

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde”, por proporcionarnos los recursos y herramientas necesarias para alcanzar nuestros objetivos académicos.

A nuestro asesor de Investigación Manuel Rodrigo Triful Ortiz por su guía, paciencia, dedicación durante cada etapa de revisión y retroalimentación en este proceso.

MILAGROS, SARITA y ROSA

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Milagros Barrueto Martínez, identificada con DNI N° 75203081; Sarita Isabel Guerrero Cordova, con DNI N° 76153144; Rosa Elvira Salazar Carrero, con DNI N°74952527; egresadas de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presentamos la tesis titulada: "Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde - Jaén", para obtener el título de Licenciado en Educación en el Programa de Estudios de Educación Inicial.

Declaramos, en honor a la verdad, que la tesis es producto de nuestra autoría. Los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todos los estudios o investigaciones previas han sido debidamente consultados y referenciados en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestra firma.

Jaén, 22 de agosto de 2025.



Milagros Barrueto Martínez

DNI N° 75203081



Sarita Isabel Guerrero Córdoba

DNI N° 76153144



Rosa Elvira Salazar Carrero

DNI N° 74952527

ÍNDICE

| | |
|--|------|
| RESUMEN..... | xi |
| ABSTRACT | xii |
| INTRODUCCIÓN..... | xiii |
| CAPÍTULO I..... | 15 |
| PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN | 15 |
| 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 15 |
| 1.1.1. Antecedentes de la investigación | 15 |
| 1.1.2. Análisis del contexto y caracterización del problema | 18 |
| 1.1.3. Enunciado del problema..... | 19 |
| 1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... | 19 |
| 1.2.1. Objetivo general | 19 |
| 1.2.2. Objetivos específicos..... | 19 |
| 1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN..... | 19 |
| CAPÍTULO II..... | 21 |
| MARCO TEÓRICO | 21 |
| 2.1. ENFOQUES QUE FUNDAMENTAN LA INVESTIGACIÓN..... | 21 |
| 2.1.1. Enfoque de Cassany | 21 |
| 2.1.2. Enfoque de Solé..... | 24 |
| 2.2. LA COMPRESIÓN LECTORA EN LA PRIMERA INFANCIA..... | 25 |
| 2.2.1. Definición de comprensión lectora..... | 25 |
| 2.2.2. Importancia de la comprensión lectora en la primera infancia..... | 26 |
| 2.2.3. Elementos que intervienen en el proceso de comprensión lectora. | 26 |
| 2.2.4. Niveles de comprensión lectora | 27 |
| 2.3. ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA COMPRESIÓN LECTORA EN LA PRIMERA INFANCIA | 28 |
| 2.3.1. Cuento Cartonero..... | 29 |
| 2.3.2. El dado preguntón | 29 |

| | |
|--|----|
| 2.3.3. Cuento en Paraguas..... | 30 |
| 2.3.4. Cuento en Rollo:..... | 30 |
| 2.3.5. Secuencia de imágenes | 30 |
| 2.3.6. Juegos de predicción..... | 31 |
| CAPÍTULO III..... | 32 |
| INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA | 32 |
| 3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN..... | 32 |
| 3.2. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN..... | 33 |
| 3.2.1. Descripción y análisis de las acciones realizadas | 33 |
| CAPÍTULO IV | 57 |
| ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS | 57 |
| CONCLUSIONES | 65 |
| RECOMENDACIONES..... | 67 |
| REFERENCIAS | 68 |
| ANEXOS | 72 |

RESUMEN

Esta tesis de investigación tuvo como objetivo fortalecer la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde – Jaén, a través de estrategias didácticas. La metodología empleada estuvo enmarcada en la investigación acción educativa. Para el registro de datos se utilizaron técnicas e instrumentos cualitativos, como observaciones, diarios de campo, registro fotográfico, entre otros. Los participantes fueron de 25 niños de 4 años. Los resultados evidenciaron avances significativos de los niños en la comprensión lectora, por su capacidad para comprender textos en los tres niveles: literal, inferencial y crítico. Las estrategias implementadas como el cuento cartonero, el dado preguntón, cuento en paraguas, cuento en rollo, secuencia de imágenes y juegos de predicción, fortalecieron la comprensión lectora de los niños de 4 años. Se concluye que el uso de estrategias didácticas permitió una mejora significativa en la comprensión lectora de los niños de 4 años acorde a sus necesidades e intereses.

Palabras clave: comprensión lectora, estrategias didácticas.

ABSTRACT

This research thesis aimed to strengthen the reading comprehension of four-year-old children at the Víctor Andrés Belaunde Educational Institution in Jaén, through didactic strategies. The methodology employed was framed within educational action research. Qualitative techniques and instruments were used for data collection, such as observations, field notes, and photographic records. The participants were 25 four-year-old children. The results showed significant progress in the children's reading comprehension, evidenced by their ability to understand texts at three levels: literal, inferential, and critical. The implemented strategies, such as the cardboard story, the question die, the umbrella story, the parchment story, image sequencing, and prediction games, strengthened the reading comprehension of the four-year-old children. It is concluded that the use of didactic strategies allowed for a significant improvement in the reading comprehension of the four-year-old children, according to their needs and interests.

Keywords: reading comprehension, teaching strategies

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la comprensión lectora en el nivel de educación inicial representa un desafío del sistema educativo peruano. Diversos estudios y reportes nacionales e internacionales evidencian que, desde los primeros años de escolaridad, muchos niños presentan dificultades para comprender textos de manera integral. Esta problemática se refleja especialmente en los niveles de educación infantil, donde la comprensión lectora debe ser estimulada con estrategias pedagógicas para el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. En este contexto, surge la necesidad de implementar acciones concretas que favorezcan iniciarlos en la práctica de la comprensión lectora desde edades tempranas.

La presente investigación aborda el problema de la limitada comprensión lectora de los niños de 4 años, centrando su atención en el uso de estrategias didácticas como herramienta clave para su fortalecimiento. La investigación tiene como objetivo general fortalecer la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde – Jaén, a través de estrategias didácticas. Lo cual favorece el desarrollo de habilidades para interpretar, inferir y valorar mensajes en los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico. Esta propuesta responde a la necesidad de fomentar una educación inicial que forme lectores competentes y críticos desde sus primeras experiencias con los textos.

El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, enmarcado en la metodología de la investigación acción educativa, permitiendo a las investigadoras intervenir activamente en el aula, observar los procesos pedagógicos y reflexionar sobre ellos. Se utilizaron instrumentos como los cuadernos de campo para el registro de evidencias durante las sesiones y talleres de aprendizaje.

La tesis se estructura en cuatro capítulos: el capítulo I expone el planteamiento del problema, los antecedentes, los objetivos y la justificación del estudio; el capítulo II desarrolla el marco teórico, sustentado en los enfoques de comprensión lectora y estrategias didácticas, con aportes de autores como Cassany y Solé; el capítulo III describe la metodología empleada y el plan de acción desarrollado; y el capítulo IV presenta el análisis y discusión de los resultados obtenidos. Finalmente, se incluyen las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Antecedentes de la investigación

1.1.1.1. Antecedentes internacionales

Segovia (2023) en Ecuador, su investigación tuvo como objetivo establecer una correcta iniciación a la lectura en la Educación Inicial, empleando una metodología crítica y propositiva. La investigación fue mixta (cualitativa y cuantitativa) y utilizó técnicas como el rastreo de lecturas científicas, el registro documental, entrevistas a docentes y encuestas a niños mediante la aplicación del test batería de iniciación a la lectura (BIL 3-6). Los resultados concluyeron que los educadores carecen de suficientes recursos pedagógicos para implementar el método sintético fonético en la enseñanza de la iniciación a la lectura.

Moreira & Castro (2022) en su estudio realizado en Ecuador, investigaron cuál sería la influencia de utilizar imágenes como recurso educativo de los niños de 4 y 5 años. La investigación realizada fue de corte cuantitativo con diseño pre-experimental, se aplicaron pruebas de pre-test y post-test a 25 niños para esto se utilizó una ficha de observación durante la lectura de cuentos infantiles. Como resultado se evidenció una correlación significativa entre el uso de imágenes y la

mejora en la comprensión lectora de los niños. Este estudio concluye que las imágenes son un recurso efectivo visual para potenciar la comprensión lectora en niños de temprana edad.

Muñoz, Rodríguez & Román (2022) en su tesis realizada en Colombia con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora a través de estrategias didácticas fundamentadas en el juego con enfoque cualitativo. Como resultado, está el planteamiento de dicha propuesta, la cual aporta de forma pedagógica y didáctica a la obtención significativa de los objetivos planteados en relación a la comprensión lectora y cuya validez se soporta en teorías y autores que abordan las temáticas referidas (lectura, juego) desde fundamentos didácticos, pedagógicos, educativos y socio afectivos. Se concluye que la comprensión lectora es de suma importancia para el desarrollo integral de los niños y del juego como estrategia didáctica en procesos de enseñanza aprendizaje.

Fernández (2022), en España, tuvo como objetivo entender la relación entre la comprensión lectora y la formación de aprendices estratégicos y cómo puede trabajarse en las aulas de 5 años, trabajó mediante la búsqueda y revisión de documentos, análisis de información, libros, artículos científicos y tesis doctorales, así mismo se concluyó que la comprensión lectora es una tarea compleja, que va más allá de la capacidad para entender que cada letra o grupos de letras se corresponden con un fonema y el dominio de la lectura mecánica.

Por último, Hernández (2021), en España, investigó sobre la importancia de la lectura en la etapa de Educación Infantil se buscó las estrategias docentes que aplican con los estudiantes en cuanto a la lectura. La metodología usada es de investigación mixta para poder dar respuesta a la hipótesis planteada. Los instrumentos utilizados han sido el cuestionario, la entrevista y la observación, llegando a la conclusión de que la lectura es muy importante en la etapa de Educación Infantil.

1.1.1.2. Antecedentes nacionales

Becerra (2022) realizó una investigación en Huancavelica con el objetivo de determinar el nivel de comprensión lectora en niños de 4 años, utilizando un método científico de tipo descriptivo simple. Los resultados mostraron que, tras la aplicación del instrumento de investigación, un promedio de 8 estudiantes,

equivalente al 53%, se encontraba en el nivel de "logrado" en los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y criterial. Asimismo, se observó que 7 estudiantes, representando el 47%, estaban en el nivel de "proceso" en cuanto a su comprensión lectora, y ningún estudiante se ubicó en el nivel de "inicio".

Luna (2022) en su estudio realizado en Motupe, Lambayeque, Perú, investigó el potencial del "cuento motor" como herramienta pedagógica con niños de 4 y 5 años. Se trabajó el enfoque cuantitativo, tipo descriptivo proyectivo y diseño no experimental. Los resultados evidenciaron que el 64% de los niños se encontraban en nivel de inicio y el 36% en nivel proceso al inicio del estudio. Se concluye que el cuento motor, basado en las Teorías de Ausubel y Omeñaca, es una estrategia eficaz para promover la comprensión lectora en niños de temprana edad, ya que permite a los niños aprender a través del movimiento, la interacción y la creatividad.

Torres (2023) en su tesis realizada en Chiclayo, aplicó un programa de estrategias didácticas para la comprensión lectora que tuvo como propósito elevar la comprensión lectora en niños. Se trabajó bajo el enfoque cuantitativo con diseño cuasi experimental. Los resultados muestran que hubo un incremento del 92 % de los estudiantes del grupo experimental que participaron del programa, reflejando una mejoría de la comprensión lectora en nivel Literal, Inferencial y Criterial. Se concluyó que, al implementar estrategias didácticas para la comprensión lectora de, se logró elevar el nivel de comprensión lectora en niños de 5 años, demostrando así la efectividad del programa.

Ventura (2024) en su investigación realizada en Ica, pretendió establecer el grado de relación entre las estrategias metodológicas y la comprensión lectora. Se utilizó metodología cuantitativa, descriptiva y correlacional. Los resultados determinaron que el 63% los padres de familia consideran que se aplican las estrategias metodológicas a un nivel alto. Respecto al nivel de comprensión se ha determinado que el 60% de los niños tienen un nivel alto de comprensión lectora. Se concluyó que las estrategias metodológicas están relacionadas con la comprensión lectora.

Yosiris (2024) en su tesis aplicada en Lima, buscó ejecutar estrategias lúdicas para la comprensión lectora en niños del nivel inicial utilizando un enfoque metodológico mixto: con técnicas cualitativas como cuantitativas. Los resultados

preliminares sugieren que la integración de actividades lúdicas en el currículo escolar no solo mejora significativamente la comprensión lectora entre los participantes, sino que también acrecienta su motivación y participación en el proceso de aprendizaje.

1.1.2. Análisis del contexto y caracterización del problema

A escala global, aproximadamente siete de cada diez niños de 10 años en contextos de ingresos bajos y medianos no logran leer ni comprender textos sencillos, lo que evidencia una crisis de aprendizaje asociada a limitaciones en la estimulación temprana y en el acceso a oportunidades educativas de calidad (Banco Mundial, 2022). Este dato resalta un factor crucial: la falta de estímulo temprano en el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas, como la comprensión lectora. De hecho, se estima que una cuarta parte de los niños en el mundo no logran una buena comprensión lectora debido a la ausencia de estas actividades fundamentales en sus primeros años de vida. Este déficit en el contacto temprano con la lectura pone de manifiesto la necesidad urgente de promover el hábito lector desde las etapas más tempranas de la infancia para asegurar un desarrollo cognitivo y académico adecuado.

En la actualidad, el Perú, según el Estudio Internacional de Evaluación de Aprendizajes PISA (2022) El 49,6 % de estudiantes alcanzaron al menos el nivel básico para el desarrollo de la competencia lectora lo que incluye la capacidad de leer y comprender textos. Este resultado refleja un incremento estadísticamente significativo de 3.9 puntos porcentuales en comparación con el año 2018, lo que sugiere un progreso en la mejora de las habilidades lectoras de los estudiantes en el país.

En la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde - Jaén, se ha observado que los niños de 4 años presentan un nivel bajo de comprensión lectora, lo que se manifiesta en dificultades para comprender textos sencillos, un limitado vocabulario, poca fluidez lectora y desinterés por la lectura. Esta situación se caracteriza por la falta de acceso a materiales de lectura de calidad, lo que limita la exposición de los niños a textos que les permitan desarrollar sus habilidades lectoras. Además, los docentes no utilizan estrategias efectivas para fomentar la lectura de los niños.

En este contexto, los niños de 4 años se encuentran en una etapa crucial del desarrollo del lenguaje y la lectoescritura, requieren de un ambiente que promueva la lectura y el acceso a materiales de lectura de calidad. Los docentes, por su parte, deben estar capacitados para utilizar estrategias efectivas y fomentar la lectura de los niños. Para analizar este problema, se utilizaron instrumentos de recojo de información como diarios de campo (Anexo 5), lo que permitió identificar las causas del problema y, sistematizar la información recopilada.

En vista de la problemática descrita, esta investigación se plantea la siguiente interrogante y los propósitos de investigación.

1.1.3. Enunciado del problema

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde - Jaén?

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde – Jaén, a través de estrategias didácticas.

1.2.2. Objetivos específicos

Mejorar la planificación de sesiones y talleres de aprendizaje para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde - Jaén.

Aplicar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde - Jaén.

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se sustenta en la relevancia de las estrategias didácticas como medio para fortalecer la comprensión lectora en la educación inicial, considerando que esta constituye una habilidad clave para el desarrollo cognitivo, lingüístico y el acceso progresivo al conocimiento. Desde una perspectiva teórica, los aportes de Cassany y Solé permiten comprender la lectura como un

proceso activo de construcción de significado, en el cual la interacción, el contexto y la mediación pedagógica cumplen un rol fundamental en el desarrollo de esta competencia desde edades tempranas.

En esta línea, la investigación aporta al campo educativo al proponer e implementar estrategias didácticas contextualizadas que respondan a las necesidades reales de los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde – Jaén. Se espera que dichas estrategias no solo contribuyan al fortalecimiento de la comprensión lectora, sino también al desarrollo integral de los estudiantes, favoreciendo procesos de pensamiento, comunicación y aprendizaje significativo. Asimismo, el estudio genera evidencia práctica que puede ser replicada o adaptada en contextos similares, constituyéndose en un referente para la mejora de la práctica pedagógica en educación inicial.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ENFOQUES QUE FUNDAMENTAN LA INVESTIGACIÓN

El marco teórico, se enfoca en los autores que han subrayado la importancia de la lectura y su comprensión en el nivel inicial, etapa crucial para el desarrollo de las habilidades comunicativas. Aunque existen diversas teorías sobre la lectura, se han seleccionado dos enfoques que, tras un análisis comparativo de sus similitudes y diferencias, sobresalen por ser contemporáneos y ampliamente reconocidos en el campo de la comprensión lectora. Estos enfoques son los de Daniel Cassany e Isabel Solé.

2.1.1. Enfoque de Cassany

El pensamiento de Cassany es determinante, porque para él “leer es comprender” (Cassany, 2006, como se citó en Solé, 2021). El enfoque de Cassany se resume en dos aspectos, el primero que la lectura debe ser mayormente libre, donde el estudiante elija lo que desea leer, de esta manera su comprensión será más eficaz porque el interés y necesidad están por encima. El segundo aspecto, las microhabilidades que tiene cada persona para comprender un texto, pasando de ser un lector común a un lector experto.

Para el autor, la lectura puede ser dirigida o libre, dependiendo del objetivo que se persiga, y considerando tanto los intereses como las necesidades de los estudiantes según el contexto. Desde la escuela, se promueve la lectura y la escritura de diferentes maneras, ya sea mediante textos escritos u orales. No obstante, persiste la falta de comprensión lectora, observándose cuando el estudiante escucha una lectura realizada por la docente y luego no ofrece respuestas claras y precisas sobre lo escuchado. Cassany señala que, a menudo, la lectura se emplea más como un recurso de evaluación que como una herramienta para fomentar aprendizajes. Así, podemos deducir que a veces los docentes planificamos lecturas dirigidas esperando que los estudiantes respondan de acuerdo con lo planificado; y si no alcanzan el nivel deseado, tendemos a quejarnos de que no comprenden lo que leen. Esto puede limitar que los estudiantes lean de forma libre y voluntaria lo que realmente les interesa.

Diversos estudios actuales señalan que, a pesar de que la lectura y la escritura son prácticas frecuentes en la escuela, muchas veces se enseñan de forma mecánica, sin promover su función social ni su uso como herramientas para pensar y aprender, lo cual coincide con los planteamientos críticos de Cassany sobre la enseñanza tradicional de la alfabetización (Cassany, 2006, como se citó en Carlino, 2021).

Giler y Sanz (2024) citando a (Cassany et al., 2014), sostienen que la comprensión lectora implica el desarrollo de habilidades específicas que permiten procesar la información del texto de manera integral, trabajando las microhabilidades lectoras para lograr una comprensión. Cassany distingue 9 en particular: percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, identificación de ideas principales, comprensión de estructura y forma, interpretación implícita y autoevaluación. El desarrollo de cada una de estas habilidades contribuye a fortalecer significativamente la capacidad de comprender cualquier texto que leamos. A continuación, se describen las microhabilidades que proponen:

Percepción: Esta microhabilidad tiene como objetivo entrenar los movimientos oculares del lector para mejorar su eficiencia en la lectura. Busca desarrollar habilidades perceptivo-motoras que permitan ampliar el campo visual,

reducir el número de fijaciones oculares y mejorar la discriminación visual, incrementando la velocidad y fluidez lectora.

Memoria: Se divide en memoria a corto y a largo plazo. La memoria a corto plazo retiene información inmediata que ayuda a comprender oraciones, mientras que la memoria a largo plazo almacena esta información para obtener una comprensión más profunda y global del texto.

Anticipación: Permite a los lectores prever el contenido de un texto, facilitando su comprensión y aumentando la motivación y predisposición para leer.

Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (scanning): Ambas microhabilidades son esenciales y complementarias para una lectura eficaz. El skimming permite realizar una revisión general en busca de información relevante antes de una lectura más detallada, mientras que el scanning ayuda a localizar información específica, evitando una lectura estrictamente lineal.

Inferencia: posibilita entender aspectos implícitos en el texto, proporcionando información no explícita. Ayuda a los lectores a ser más autónomos, ya que pueden deducir el significado de palabras o ideas desconocidas a partir del contexto.

Ideas principales: Permite al lector identificar la información clave en el texto, como ideas principales, estructura, ejemplos y el punto de vista del autor, ya sea de todo el texto o de secciones específicas.

Estructura y forma: Trabaja los aspectos formales del texto, como estructura, estilo y recursos lingüísticos. Esta microhabilidad ayuda a captar un segundo nivel de información, abarcando desde coherencia y cohesión hasta aspectos específicos como la sintaxis y el léxico.

Leer entre líneas: Facilita la comprensión de información implícita o sugerida, y va más allá de entender el contenido básico del texto, permitiendo interpretar significados que el autor sugiere sin decir de forma explícita.

Autoevaluación: Brinda al lector la capacidad de controlar su propio proceso de comprensión, desde las hipótesis iniciales hasta la verificación de la comprensión global del texto.

Con el desarrollo de todas estas habilidades, el lector evoluciona de un nivel principiante a uno experto, lo que le permite comprender cualquier tipo de texto con mayor autonomía y eficacia.

2.1.2. Enfoque de Solé

Solé (2021) divide el proceso de lectura en tres etapas: antes, durante y después de la lectura. Ella sugiere que, al iniciar una lectura, es útil responder preguntas en cada fase del proceso.

2.1.2.1. Etapas de la lectura

Antes de la lectura: Reflexionar sobre el propósito de la lectura preguntándose "¿Para qué leo?" (definir los objetivos), "¿Qué sé de este texto?" (activar conocimientos previos), "¿De qué trata este texto?" y "¿Qué indica su estructura?" (formular hipótesis y hacer predicciones sobre el contenido).

Durante la lectura: Formular y revisar hipótesis, aclarar dudas, resumir el contenido, releer partes confusas, consultar el diccionario si es necesario, y pensar en voz alta para facilitar la comprensión.

Un acto de lectura en voz alta es presenciar un espectáculo de magia, donde el adulto que lee partiendo de esta magia, repite la lectura en voz alta por reiteradas veces, las palabras y signos en el mismo orden vuelven repitiéndose una y otra vez, Ferreiro (2013).

Después de la lectura: Realizar resúmenes, plantear y responder preguntas, recontar el contenido y utilizar organizadores gráficos para consolidar la información.

Además de los tres momentos del proceso de lectura que plantea Solé, es fundamental considerar que, al leer, empleamos una serie de estrategias. Estas actividades, aunque generalmente se realizan de forma inconsciente, permiten interactuar con el texto para lograr una comprensión efectiva. Antes de analizar cada estrategia, es importante recordar que esta clasificación es en parte artificial, ya que las estrategias no son lineales, sino que pueden aplicarse en distintos momentos y de manera recurrente. Esto significa que una actividad puede enfocarse en una estrategia específica mientras toca otras al mismo tiempo.

A continuación, se presentan las estrategias según Solé (2021):

Predicciones, hipótesis o anticipaciones: Consisten en suposiciones o ideas sobre lo que se va a encontrar en el texto. Aunque no siempre son exactas, se ajustan de alguna manera y se generan a partir de elementos como el tipo de texto, el título o las ilustraciones. Estas anticipaciones se basan en la experiencia y el conocimiento previo del lector.

Interrogar al texto: Hacer preguntas sobre el texto antes de leerlo está relacionado con las predicciones e hipótesis iniciales. Este cuestionamiento ayuda a activar conocimientos previos y a identificar tanto lo que ya se sabe y lo que es desconocido respecto al contenido y los elementos textuales.

Verificación de las predicciones: Durante la lectura, las predicciones deben ser confirmadas o ajustadas. Este proceso permite que la nueva información se integre con el conocimiento previo del lector, favoreciendo así la comprensión del texto.

Clarificar dudas: A medida que se lee, es importante verificar la comprensión. Si surgen dudas, es necesario regresar y releer partes del texto hasta resolver las posibles dificultades.

Recapitular: Conforme se lee, se va construyendo el significado global del texto. La recapitulación permite extraer las ideas principales y aquellas partes que son relevantes para el propósito de la lectura.

El desarrollo de estas estrategias ayuda a formar lectores autónomos, capaces de construir su propio entendimiento sobre un texto, alcanzando así el objetivo fundamental de la comprensión lectora.

2.2. LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA PRIMERA INFANCIA

2.2.1. Definición de comprensión lectora

La comprensión lectora en la primera infancia se entiende como un proceso emergente mediante el cual los niños pequeños comienzan a construir significado a partir de textos orales, visuales y escritos, apoyándose en la interacción con adultos, el lenguaje oral y sus experiencias previas. Este proceso no se limita a la decodificación, sino que implica el desarrollo progresivo de habilidades como la interpretación, la anticipación y la conexión entre lo que escuchan o ven y su contexto cotidiano (UNESCO, 2021).

2.2.2. Importancia de la comprensión lectora en la primera infancia

En la actualidad, diversos organismos internacionales señalan que el desarrollo de la comprensión lectora desde la primera infancia es fundamental para el desarrollo integral del niño, ya que fortalece habilidades cognitivas, lingüísticas y socioemocionales, y favorece el éxito académico temprano (UNESCO, 2021).

2.2.3. Elementos que intervienen en el proceso de comprensión lectora.

Cassany, Luna y Sanz (2014) analizaron la función de cada elemento que interviene en el proceso de comprensión lectora:

2.2.3.1. El lector

Es quien realiza el acto de comprensión, enfrentándose al texto con diversas capacidades, habilidades, conocimientos y experiencias. El objetivo de estimular la comprensión lectora no es solo que el lector entienda un texto específico, sino que desarrolle la habilidad de ser un lector autónomo y capaz de comprender cualquier texto en su vida cotidiana.

2.2.3.2. El texto

Representa el objeto de comprensión. Puede presentar diferentes características, como el formato (impreso o digital), la fuente, la estructura interna y superficial, y contiene tanto información explícita como implícita. Sin embargo, la comprensión del texto no depende únicamente de sus características, sino también de las habilidades y capacidades que el lector aporta al proceso.

2.2.3.3. La actividad

Toda lectura se lleva a cabo con una finalidad, y es en la actividad de lectura donde se refleja la comprensión del texto. La actividad incluye objetivos, metodologías y evaluaciones asociadas a la lectura, y su propósito puede variar en función de la intención del lector, que podría cambiar de leer para cumplir una tarea escolar a hacerlo por placer. Además, cada actividad tiene un impacto directo en el lector, aumentando su experiencia y fortaleciendo su relación con la lectura a corto o largo plazo.

2.2.4. Niveles de comprensión lectora

Según el Minedu (2016), al finalizar el ciclo II, se espera que el estudiante pueda "comunicarse oralmente mediante distintos tipos de textos; reconocer información explícita; hacer inferencias simples a partir de esta información e interpretar los recursos no verbales y paraverbales de las personas en su entorno. Además, debe expresar su opinión sobre los aspectos que le resultaron más o menos interesantes en el contenido del texto" (p.118). Para alcanzar este nivel esperado, es necesario implementar una serie de procesos, pasos pedagógicos y didácticos, un ejemplo claro son las dimensiones de la lectura que plantean preguntas textuales, inferenciales y de criterio.

Según (Cassany, 2012) citado por Márquez y Valenzuela (2018), distingue tres: la lectura literal (leer las líneas), la lectura inferencial (leer entre líneas) y la lectura crítica (leer tras las líneas). Los resultados de esta línea investigadora revelan que estas dimensiones están interrelacionadas. De esta manera, la lectura literal se lleva a cabo cuando el lector es capaz de realizar eficazmente el proceso de decodificación, comprensión y retención. La lectura inferencial abarca tanto el nivel de comprensión como el de análisis, mientras que la lectura crítica requiere niveles más complejos, como el análisis, la relación y la valoración.

Son tres los niveles o dimensiones de la comprensión lectora:

El nivel literal, que implica comprender textualmente el contenido, basado en las ideas tal como se presentan en el texto. Algunas preguntas literales son: ¿Qué personajes se muestran en el texto? ¿Cómo eran? ¿Dónde vivían? ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó después? ¿Cuál fue el problema? ¿Cómo lo resolvieron?

El nivel inferencial, que permite al lector encontrar conexiones entre las partes del texto y hacer deducciones o inferencias. Algunas preguntas para deducir son: ¿Por qué crees que...? ¿Por qué se habrá sentido molesto? ¿Cómo sabes que...?

El nivel crítico, donde el lector ofrece una respuesta y una opinión personal, evaluando las ideas o acciones de los personajes y decidiendo si está de acuerdo o no. Algunas preguntas de criterio son: ¿Qué parte del libro te gustó más? ¿Por qué? ¿Qué te recordó o en qué te hizo pensar? ¿Cómo te hizo sentir? ¿Qué opinas

del personaje? ¿Con qué personaje te identificas? ¿Por qué? ¿Qué hubieras hecho tú?

2.3. ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de los niños. Para fomentarla en la primera infancia, existen diversas estrategias que pueden ser implementadas. Una de las más importantes es la narración de cuentos cartoneros, estos permiten a los niños desarrollar su imaginación, creatividad y comprensión del lenguaje (Becerra, 2022).

Otra estrategia es el dado preguntón que mediante preguntas los estudiantes van respondiendo lo que comprendieron del texto, esta dinámica favorece la comprensión, el desarrollo del pensamiento crítico y la interacción con el texto (Solé, 2021).

Una tercera estrategia sería el cuento en paraguas, recurso didáctico que presenta la lectura de forma fragmentada (inicio, desarrollo y cierre), facilitando la comprensión progresiva del texto y la organización de ideas (Cassany, 2006).

Otra estrategia es el cuento en rollo, recurso motivador que mantiene la atención del estudiante y genera expectativa, favoreciendo la anticipación y la construcción de significado durante la lectura. (Nikolajeva, 2014, como se citó en Colomer, 2019).

La quinta estrategia corresponde a la **secuencia de imágenes**, que permite a los niños reconstruir el sentido del texto a partir de representaciones visuales, fortaleciendo la comprensión narrativa y la organización de ideas (Nikolajeva, 2014); y finalmente, los **juegos de predicción**, que promueven la anticipación de contenidos y la formulación de hipótesis durante la lectura, favoreciendo la comprensión activa (Cassany, 2006; OECD, 2021).

Finalmente, crear un ambiente lector en el hogar, brindando acceso a libros y materiales de lectura y dedicando tiempo a la lectura familiar, es fundamental para el desarrollo de la comprensión lectora. Por su parte el Ministerio de Educación (2021) asegura que los docentes tenemos el reto que enfrentamos es garantizar que las niñas y los niños disfruten de la lectura, especialmente en esta etapa de su vida en la que comienzan a ser lectores. Por ello, es fundamental permitir que se

encuentren con los libros por decisión propia, motivados por el placer de explorarlos y disfrutar de sus imágenes. De esta manera, podrán actuar como auténticos lectores al elegir lo que desean hojear, interpretar su significado, plantear preguntas, compartir sus descubrimientos con otros y realizar anticipaciones, predicciones e inferencias, sin la necesidad de responder a preguntas de comprensión.

A continuación, se presenta las estrategias de comprensión lectora:

2.3.1. Cuento cartonero

Es una estrategia de comprensión lectora que apoya el proceso cognitivo de los estudiantes, ya que trabaja lo que propone el ministerio: la competencia de leer diversos tipos de textos en su lengua materna, promoviendo todas las capacidades. Se fomenta la realización de preguntas en los tres niveles: literal, inferencial y criterial. Además de mejorar la comprensión lectora, favorece el incremento del vocabulario, la expresividad, la gestualidad, entre otros aspectos. (Becerra, 2022)

Esta estrategia no solo promueve la comprensión lectora, sino que también permite que los niños se adueñen del texto al participar en su creación. Además, la utilización de materiales reciclados como el cartón hace que la actividad sea accesible y amigable con el medio ambiente. Esta estrategia permite a los niños involucrarse emocionalmente con el cuento y, al mismo tiempo, fortalecer sus habilidades cognitivas de comprensión.

2.3.2. El Dado preguntón

La estrategia de "El dado preguntón" es una estrategia didáctica innovadora y lúdica que busca fomentar la comprensión lectora de los estudiantes, promoviendo su participación durante el proceso de lectura. (Solé, 2021). Consiste en utilizar un dado, generalmente con varias caras, cada una con una pregunta relacionada con el texto que se está leyendo. Este dado se lanza al azar, y los estudiantes deben responder a la pregunta que aparece en la cara que queda hacia arriba.

2.3.3. Cuento en paraguas

Esta estrategia consiste en narrar un cuento, historia o historieta a los niños utilizando el "paraguas" como recurso. Cada escena o parte del cuento se presenta en una división, de modo que los niños vayan descubriendo y leyendo las escenas del cuento, apoyados por las imágenes.

El cuento en paraguas es beneficioso para la lectura y su comprensión, porque van recordando por escenas o partes el cuento, de manera que pueden distinguir el inicio, nudo y desenlace de los cuentos. Se debe procurar presentar no solo imágenes, también, fragmentos importantes del cuento para que los niños vayan descubriendo algunas letras y palabras, relacionando texto con la imagen. (Cassany, 2006).

2.3.4. Cuento en rollo – Lectura de imágenes

Se trata de un texto, cuyas letras e imágenes están dentro de un papel tipo pergamino que está enrollado. A medida que se va dando lectura, se va desenrollando la historia, que está llena de dibujos, fotos, pinturas y letras. (Moreno, 2022).

El cuento en rollo es una estrategia que causa asombro y diversión a los niños, ya que van descubriendo lo que viene detrás del papel enrollado. Es decir, se ofrece una lectura entretenida a través de esta estrategia. La posibilidad de hacer una historia en un rollo nos contacta con el arte en primera instancia. Nos permite buscar las hojas que vamos a enrollar, su textura y sus colores, como así también el ancho y el largo de estas.

2.3.5. Secuencia de imágenes

Esta estrategia es muy eficaz en el nivel inicial porque permite a los niños conectarse con el texto a través de la vía visual, lo que les facilita la comprensión, especialmente en etapas tempranas del aprendizaje de la lectura. Al organizar las imágenes en secuencia, los niños desarrollan habilidades de organización temporal y recuerdo de eventos. Además, el uso de imágenes como apoyo visual ayuda a los niños a predecir lo que ocurrirá a continuación y a conectar los detalles importantes con las ideas generales del texto. Las preguntas de comprensión, al

enfocarse en los tres niveles, permiten una comprensión profunda y un análisis progresivo del cuento. (Nikolajeva, 2014)

2.3.6. Juegos de predicción

Los juegos de predicción son especialmente efectivos en el nivel inicial porque capturan la atención de los niños y los hacen partícipes activos de la historia. A través de este tipo de actividades, los niños desarrollan habilidades de pensamiento anticipatorio y aprenden a buscar pistas dentro del texto (las ilustraciones) para predecir lo que sucederá a continuación. Además, las predicciones fomentan la interacción social, ya que los niños comparten sus ideas y escuchan las de sus compañeros, promoviendo el debate y la reflexión. El proceso de comprobar si sus predicciones son correctas también refuerza la comprensión literal del texto, mientras que la discusión de las posibles emociones o decisiones de los personajes estimula la comprensión inferencial y criterial. (Cassany, 2006; OECD, 2021).

Estas estrategias están pensadas para ser implementadas en el aula del nivel inicial, donde los niños están desarrollando sus primeras habilidades de lectura. Cada una de estas propuestas favorece la comprensión lectora de manera divertida y participativa, estimulando el pensamiento crítico, la creatividad y la memoria visual.

CAPÍTULO III

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

La Investigación acción es una metodología de investigación que enfatiza la reflexión y la acción dentro del contexto educativo. Según Latorre (2003), se define como "un proceso de investigación en la acción, donde la reflexión sobre la acción se convierte en un proceso de investigación" (p. 119). En esencia, combina la reflexión con la acción para mejorar la práctica educativa. Este enfoque cíclico involucra la planificación, la acción, la observación y la reflexión sobre la práctica educativa.

Latorre (2003) también destaca que "la investigación acción es particularmente adecuada para los profesores como investigadores, ya que se centra en la reflexión sobre la práctica educativa para mejorarla" (p. 120). El ciclo de la investigación acción está estructurado en cuatro fases principales: planificación, acción, observación y reflexión (Latorre, 2003, p.121). Esta metodología involucra activamente a los profesores en la investigación, la toma de decisiones colaborativas y el diálogo con otros actores educativos. Además, tiene como objetivo la mejora constante de la práctica pedagógica. Basado en principios de pedagogía crítica y globalización educativa, este modelo busca promover la

emancipación tanto de los educadores como de los estudiantes, fomentando una conciencia crítica y una integración integral de los contenidos educativos.

Los participantes de la investigación acción incluye a 25 niños del aula de 4 años, 25 padres de familia y 2 docentes de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde y 3 docentes practicantes responsables de la investigación.

Las técnicas e instrumentos utilizados para recopilar información incluyeron observaciones, diarios de campo, registros fotográficos, entre otros. Estos métodos permitirán obtener datos detallados sobre el desarrollo de la intervención y los desafíos encontrados durante su implementación.

3.2. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN

3.2.1. Descripción y análisis de las acciones realizadas

3.2.1.1. Campo de acción 1: Sesiones y Talleres de Aprendizaje

Las sesiones de aprendizaje son momentos planificados y estructurados en los que desarrollamos actividades educativas específicas y su propósito es favorecer el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños a temprana edad.

Los talleres de aprendizaje son espacios especialmente diseñados en los cuales se promueve el desarrollo integral de los niños a través de actividades creativas, estimulantes y lúdicas. Tienen como objetivo potenciar habilidades cognitivas, emocionales, sociales y motoras.

Estas sesiones y talleres se enfocaron en la planificación y ejecución de actividades que fortalecen la comprensión lectora de los niños.

A. Actividad específica 1: Coordinación con el director de la I.E. para la ejecución de la tesis. (Anexo 3)

Se llevó a cabo una reunión inicial en la que se presentaron los objetivos generales del proyecto destacando la importancia de la aplicación de estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora de los niños de 4 años. Durante esta reunión, las integrantes del grupo dieron a conocer al director de la I.E. “Aplicación” las expectativas, plazos y recursos para el desarrollo del proyecto.

El día lunes veintiséis de agosto se acudió a la oficina del director a presentar la carta de solicitud para la validación del proyecto de tesis denominado

“Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde - Jaén”, dicho documento fue recibido por la secretaria. Luego conversaron con el director el cual amablemente firmó y selló la solicitud. Después se entregó la carta de autorización a las practicantes para la ejecución del proyecto de tesis. Respetuosamente se agradeció y se retiraron a su centro de prácticas.

B. Actividad específica 2: Elaboración y validación del instrumento de evaluación. (Anexo 4)

El viernes treinta de agosto se reunieron las integrantes del grupo para empezar a realizar el instrumento de evaluación, se eligió la escala valorativa porque (Tobón, 2017) es un instrumento para evaluar productos de desempeño determinando el grado de calidad, satisfacción o frecuencia con el cual se logra cada indicador. En este caso porque permite evaluar el nivel de comprensión en sus tres dimensiones (literal, inferencial y crítico). Al finalizar la elaboración del instrumento se buscó tres expertos de la especialidad de educación inicial que pudieran revisar y validar dicho instrumento, tuvieron algunas dificultades al momento de la revisión ya que les mandaron a corregir algunos aspectos que no eran acorde a la edad, corrigieron dichas observaciones volviendo analizar la información y trabajando en grupo. El dos de septiembre se volvió a entregar el documento a los expertos los cuales revisaron y firmaron el instrumento de evaluación indicando que estaba listo para hacer aplicado.

Dentro del instrumento de evaluación, en el nivel literal se plantearon preguntas como: menciona el título del cuento, identifica los personajes del cuento, describe el lugar donde ocurrieron los hechos, menciona el principio y final del cuento; mientras que para el nivel inferencial se detallaron las siguientes preguntas: Identifica qué tipo de texto es, menciona otros posibles títulos del cuento, explica los sentimientos de los personajes basados en sus acciones, menciona las virtudes que tiene el personaje principal y por último en el nivel crítico: comenta sobre el final del cuento, expresa su opinión sobre el cuento y justifica su respuesta, opina sobre los personajes del cuento, identifica si le parece que los personajes actuaron manera correcta o incorrecta, identifica el mensaje o moraleja del cuento, comenta lo que más te gustó del cuento, comenta de qué trata el cuento.

C. Actividad específica 3: Evaluación de entrada del nivel de comprensión lectora de los niños de 4 años. (Anexo 4)

El lunes nueve de septiembre se aplicó el instrumento de evaluación para evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños de 4 años como evaluación de entrada. Para ello, se observó a cada niño, evaluando cada ítem de acuerdo a las expresiones y actuaciones que mostraban durante la jornada pedagógica. Algunas dificultades que se tuvo fueron que ese día no llegaron todos los niños, por ello, se tuvo que seguir evaluando en los siguientes días hasta evaluarlos en su totalidad. Esta actividad permitió identificar el nivel de comprensión lectora que tenían los niños. Como resultado se observó que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel inicio y algunos en proceso.

Tabla 1

Resultados de la evaluación de entrada del nivel literal de comprensión lectora

| INDICADOR | NIVEL DE LOGRO | F | % F |
|---|----------------|----|-------|
| Menciona el título del cuento | Inicio | 6 | 24,0% |
| | Proceso | 19 | 76,0% |
| | Logrado | 0 | 0,0% |
| Identifica los personajes del cuento | Inicio | 3 | 12,0% |
| | Proceso | 22 | 88,0% |
| | Logrado | 0 | 0,0% |
| Describe el lugar donde ocurrieron los hechos | Inicio | 7 | 28,0% |
| | Proceso | 18 | 72,0% |
| | Logrado | 0 | 0,0% |
| Menciona el principio y final del cuento | Inicio | 4 | 16,0% |
| | Proceso | 21 | 84,0% |
| | Logrado | 0 | 0,0% |

En la evaluación diagnóstica sobre el nivel literal de la comprensión lectora de niños de cuatro años, se analizaron cuatro indicadores. Para el indicador "Menciona el título del cuento," 6 estudiantes (24%) se encontraron en "inicio" y 18 (76%) en "proceso". En el indicador "Identifica los personajes del cuento," 3 niños (12%) en "inicio", 22 (88%) "proceso". Para "Describe el lugar donde ocurrieron los hechos," 7 niños (28%) se encontraron en "inicio" 18 (72%) en "proceso". Finalmente, en "Menciona el principio y final del cuento," 4 niños (16%) se encontraron en "inicio", 21 (84%) en "proceso". Estos resultados reflejan una

tendencia predominante hacia un nivel intermedio en la comprensión literal, sin lograr respuestas completamente acertadas.

Los resultados de la evaluación diagnóstica indican que la mayoría de los niños de cuatro años en la institución educativa inicial se encuentran en un nivel inicio de comprensión literal. Aunque una gran parte de ellos logra reconocer parcialmente los elementos del texto (indicados como "Proceso"), ninguno muestra una comprensión completa ("Logrado") en los indicadores evaluados. Esto sugiere que los estudiantes aún están desarrollando habilidades básicas de lectura comprensiva, lo cual es consistente con su etapa de desarrollo cognitivo y lingüístico. Sin embargo, la presencia de respuestas negativas ("Inicio") en algunos indicadores denota la necesidad de fortalecer estrategias que permitan una mayor conexión entre los niños y el contenido narrativo.

Para mejorar la comprensión literal de los estudiantes, se recomienda implementar estrategias didácticas que fomenten la interacción directa con los cuentos, uso de materiales visuales (imágenes de los personajes y lugares), y juegos que relacionen preguntas con respuestas correctas. Además, sería útil incluir sesiones de lectura compartida con preguntas guiadas que refuercen la identificación de los elementos básicos del texto. También se puede trabajar en talleres de expresión oral donde los niños relaten en sus propias palabras los sucesos principales del cuento, ayudando a desarrollar habilidades narrativas y de escucha activa. Estas estrategias pueden adaptarse a las necesidades particulares de cada grupo y realizarse de manera constante para consolidar avances.

Tabla 2

Resultados de la evaluación de entrada del nivel inferencial de comprensión lectora.

| INDICADOR | NIVEL DE LOGRO | F | % F |
|--|----------------|----|-------|
| Identifica qué tipo de textos | Inicio | 12 | 48,0% |
| | Proceso | 13 | 52,0% |
| | Logrado | 0 | 0,0% |
| Menciona otros posibles títulos del cuento | Inicio | 15 | 60,0% |
| | Proceso | 10 | 40,0% |
| | Logrado | 0 | 0,0% |
| Explica los sentimientos de los personajes basados en sus acciones | Inicio | 11 | 44,0% |
| | Proceso | 14 | 56,0% |
| | Logrado | 0 | 0,0% |
| Menciona las virtudes que tiene el personaje principal | Inicio | 13 | 52,0% |
| | Proceso | 12 | 48,0% |
| | Logrado | 0 | 0,0% |

En la evaluación diagnóstica del nivel inferencial de la comprensión lectora de niños de cuatro años, se analizaron cuatro indicadores. En el indicador "Identifica qué tipo de texto es" 12 niños (48%) se encontraron en "inicio" 13 (52%) "en proceso". Para "Menciona otros posibles títulos del cuento" 15 niños (60%) estuvieron en "inicio" 10 (40%) en "proceso". En "Explica los sentimientos de los personajes basados en sus acciones" 11 niños (44%) se encontraron en "inicio" 14 (56%) en "proceso". En "Menciona las virtudes que tiene el personaje principal" 13 niños (52%) se encontraron en "inicio" 12 (48%) en "proceso". Estos resultados muestran que los estudiantes presentan un nivel muy limitado en la comprensión inferencial, con mayor dificultad en los indicadores que exigen mayor abstracción.

Los resultados reflejan que los niños de cuatro años tienen dificultades significativas para alcanzar un nivel inferencial de comprensión lectora. Si bien algunos estudiantes lograron respuestas parciales ("Proceso"), el porcentaje considerable de respuestas negativas ("Inicio") y la ausencia total de respuestas completas ("Logrado") evidencian que aún no han desarrollado las habilidades necesarias para interpretar, relacionar o analizar elementos implícitos del texto. Esto puede deberse a la complejidad de las habilidades inferenciales para esta etapa del desarrollo cognitivo, lo que exige mayores estímulos y estrategias de mediación pedagógica para su fortalecimiento.

Para fortalecer el nivel inferencial de comprensión lectora, se recomienda diseñar actividades que estimulen la reflexión y el razonamiento de los niños. Por ejemplo, se pueden utilizar juegos de predicción, acompañados de preguntas que los inviten a imaginar posibles títulos alternativos o a relacionar las emociones de los personajes con sus acciones. Finalmente, es clave implementar sesiones de conversación donde los niños puedan compartir sus ideas y recibir retroalimentación positiva, promoviendo el desarrollo paulatino de estas habilidades.

Tabla 3

Resultados de la evaluación de entrada del nivel crítico de comprensión lectora

| INDICADOR | NIVEL DE LOGRO | F | % F |
|--|----------------|----|-------|
| Comenta sobre el final del cuento | Inicio | 13 | 52,0% |
| | Proceso | 12 | 48,0% |
| | Logrado | 0 | 0,0% |
| Expresa su opinión sobre el cuento y justifica su respuesta | Inicio | 11 | 44,0% |
| | Proceso | 14 | 56,0% |
| | Logrado | 0 | 0,0% |
| Opina sobre los personajes del cuento | Inicio | 6 | 24,0% |
| | Proceso | 19 | 76,0% |
| | Logrado | 0 | 0,0% |
| Identifica si le parece que los personajes actuaron manera correcta o incorrecta | Inicio | 17 | 68,0% |
| | Proceso | 8 | 32,0% |
| | Logrado | 0 | 0,0% |
| Identifica el mensaje o moraleja del cuento | Inicio | 8 | 32,0% |
| | Proceso | 17 | 68,0% |
| | Logrado | 0 | 0,0% |
| Comenta lo que más te gustó del cuento | Inicio | 11 | 44,0% |
| | Proceso | 14 | 56,0% |
| | Logrado | 0 | 0,0% |
| Comenta de qué trata el cuento | Inicio | 11 | 44,0% |
| | Proceso | 14 | 56,0% |
| | Logrado | 0 | 0,0% |

En la evaluación diagnóstica del nivel crítico de la comprensión lectora de niños de cuatro años, se analizaron siete indicadores. En "Comenta sobre el final del cuento" 13 niños (52%) se encontraron en "inicio", 12 (48%) en "proceso". Para "Expresa su opinión sobre el cuento y justifica su respuesta" 11 estudiantes (44%) estaban en "inicio" 14 niños (56%) en "proceso". En "Opina sobre los personajes

del cuento" 6 niños (24%) estaban en "inicio", 19 (76%) en "proceso". En "Identifica si le parece que los personajes actuaron de manera correcta o incorrecta" 17 niños (68%) se encontraron en "inicio", 8 (32%) en "proceso". Para "Identifica el mensaje o moraleja del cuento," 8 niños (32%) estaban en "inicio", 17 niños (68%) en "proceso". En "Comenta lo que más te gustó del cuento," 11 niños (44%) estaban en "inicio", 14 niños (56%) en "proceso". Por último, en "Comenta de qué trata el cuento," 11 niños (44%) se encontraron en "inicio" 14 niños (56%) en "proceso". Estos resultados reflejan una comprensión crítica en desarrollo, con predominancia de respuestas parciales y un número significativo de respuestas negativas en indicadores clave.

Los resultados sugieren que los niños de cuatro años presentan limitaciones para realizar juicios críticos o reflexionar profundamente sobre los cuentos. Si bien algunos estudiantes demuestran un nivel incipiente de análisis (respuestas "Proceso"), la ausencia de respuestas completas ("Logrado") en todos los indicadores evidencia que aún no logran consolidar habilidades críticas. Las mayores dificultades se encuentran en tareas que requieren evaluaciones éticas o interpretaciones complejas, como juzgar las acciones de los personajes o identificar moralejas. Esto puede relacionarse con su nivel de desarrollo cognitivo, ya que el pensamiento crítico comienza a fortalecerse en etapas posteriores con estímulos adecuados.

Para potenciar el nivel crítico de comprensión lectora, se sugiere incorporar estrategias que promuevan la reflexión y la discusión. Actividades para que los niños opinen sobre las acciones de los personajes o compartan lo que más les gustó del cuento pueden ser efectivas. También es útil emplear materiales visuales o títeres para recrear situaciones del cuento, permitiendo a los niños analizar y discutir comportamientos. Además, las preguntas abiertas durante la lectura, como "¿Qué hubieras hecho tú en lugar del personaje?" o "¿Qué crees que quería enseñarnos este cuento?", pueden ayudar a fomentar el pensamiento crítico. Estas actividades deben desarrollarse de forma gradual y adaptada a su nivel de comprensión y lenguaje.

D. Actividad específica 4: Planificación de proyectos de aprendizaje. (anexo 6)

Antes de ejecutar las estrategias seleccionadas se creyó conveniente planificar cuatro proyectos de aprendizaje con el fin de distribuir dichas estrategias en diferentes sesiones y talleres de aprendizaje. Para planificación de los proyectos se recurrió a fuentes como Ministerio de Educación, Currículo Nacional, el programa curricular de Educación inicial, entre otras fuentes.

En los proyectos de aprendizaje, según Minedu (2019), se desarrollan competencias a través de actividades articuladas entre sí. Se abordan temáticas que responden a la curiosidad, intereses de los niños, o a problemáticas vinculadas a su vida o contexto más cercano.

En el primer proyecto, se consideró un taller titulado: Comprendemos el cuento de “La hormiga Pipa”

En el segundo proyecto, se consideró una sesión titulada “Ya llegó la primavera” y un taller comprendemos el cuento “Las tres mariposas”

En el tercer proyecto, se consideró un taller titulado: Comprendemos el cuento de “Cuidemos el planeta”

En el cuarto proyecto, se consideró sesiones de aprendizaje: “La Anunciación”, “La historia del nacimiento de Jesús”.

Todas las sesiones y talleres incluidas en los proyectos estuvieron orientados a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes mediante las estrategias didácticas seleccionadas.

E. Actividad específica 5: Elaboración de las sesiones y talleres de aprendizaje (Anexo 6)

Las sesiones y talleres de aprendizaje, se elaboraron a partir de los proyectos, escuchando las ideas de los niños y observando sus intereses y necesidades, en este caso para atender la problemática de la falta de comprensión lectora. Según el Minedu (2019) menciona que las actividades que proponen los niños guían el desarrollo del proyecto. El docente acompaña y aporta también algunas ideas que pone a consideración de los niños y los ayuda a organizar sus propuestas para convertirlas en acciones concretas. Con base en estas propuestas, el docente organiza su quehacer pedagógico para promover en los niños el desarrollo de competencias.

Para la elaboración de las sesiones y talleres se consultó fuentes confiables, se hizo revisión de las guías del ministerio, el currículo nacional y el programa curricular del nivel inicial para tener en cuenta las necesidades e interés de los niños. Esto se realizó en respuesta a la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, seleccionando estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora. Además, se ha consultado a la docente de aula, porque es conocedora de las características de los estudiantes, y con sus orientaciones pudimos mejorar nuestras actividades. Luego, las sesiones y talleres estaban listos para ser ejecutados según lo planificado en el cronograma establecido.

F. Actividad específica 6: Evaluación y reflexión crítica sobre el proceso de planificación.

Este campo de acción de la planificación fue de gran ayuda ya que se pudo planificar sesiones y talleres en las cuales se incluyeron las estrategias seleccionadas anteriormente, esto nos permitió desarrollar nuestras sesiones de manera satisfactoria ya que se evidenció resultados positivos en cuanto a la comprensión de los niños todo este trabajo fue direccionado a base del programa curricular de Educación Inicial, aunque al inicio se tuvo un poco de dificultades al momento de reunirse para la elaboración de las sesiones, talleres y materiales, ya que el tiempo fue limitado.

3.2.1.2. Campo de acción 2: Estrategias didácticas

Este campo implica la selección y uso de estrategias didácticas para fortalecer los hábitos lectores de los niños de 4 años. Las estrategias didácticas permitirán fortalecer la comprensión lectora mediante el juego para que los niños disfruten de la lectura, desarrollando así su comprensión lectora de manera significativa.

A. Actividad específica 01: Selección de estrategias didácticas

El día miércoles cuatro de septiembre después de analizar la evaluación personal de cada niño, en la tarde nos reunimos en la casa de una compañera, se dialogó y se empezó a seleccionar y adaptar algunas estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora de los niños de 4 años para empezar a desarrollar nuestro proyecto con los niños, para ello se revisó algunas estrategias que otras personas ya habían ejecutado en sus tesis, algunas la hemos creado, revisamos y

evaluamos algunas estrategias que encontramos en fuentes confiables de Google, analizamos nuestro marco teórico y seleccionamos algunas de ellas.

a. Cuento Cartonero

La estrategia del "Cuento Cartonero" tiene como objetivo fortalecer la comprensión lectora en el nivel inicial, favoreciendo la participación de los niños en la construcción de su propio cuento. Al trabajar con materiales reciclados como el cartón y darles la oportunidad de crear sus historias, los niños no solo desarrollan habilidades de lectura, sino también creatividad y reflexión. Además, esta actividad permite abordar los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y criterial, mediante preguntas diseñadas para cada nivel, estimulando la interpretación, análisis y juicio crítico de los textos.

De acuerdo con Rivero y Ramirez (2024), los cuentos son herramientas muy importantes para el educador abriendo las puertas a los niños a un sinfín de historias y motivando hacia adquirir los hábitos de lectura, al ser historias breves son fáciles de comprender y las temáticas suelen ser bastante llamativas para los niños permitiendo engancharlos durante toda la historia.

Para realizar la estrategia se recomienda seguir los siguientes pasos: utilizar una caja de cartón o cartulinas recicladas como base para construir la estructura del cuento. El cuento puede ser un relato simple con imágenes y fragmentos de texto, o bien puedes hacer que los niños participen en su creación.

También se Puede crear secciones del cuento (inicio, nudo, desenlace) y pegarlas dentro de la caja o en cada página del cartón. De este modo, los niños podrán ver el relato en partes o escenas separadas.

Para la lectura los niños deben leer el cuento, ya sea en voz alta con ayuda del docente o de forma individual. Las ilustraciones en el cartón ayudan a conectar las palabras con las imágenes, lo que facilita la comprensión, especialmente en niños de nivel inicial. Si es posible, el docente puede hacer una lectura compartida, donde se lee en conjunto, para garantizar que todos los niños sigan el ritmo de la historia.

El análisis del cuento se realiza a través de preguntas comenzando con lo literal, luego pasando a lo inferencial y terminando con lo criterial.

Después de responder las preguntas, se fomenta una discusión grupal. Los niños pueden compartir sus respuestas y reflexionar sobre ellas con la ayuda del docente, promoviendo la argumentación y el pensamiento crítico.

Como actividad adicional, los niños pueden realizar una representación o dramatización.

Materiales:

- Cartón reciclado o cartulinas gruesas.
- Marcadores, lápices de colores o pinturas para crear las ilustraciones y los textos del cuento.
- Imágenes y recortes (pueden ser de revistas o dibujos hechos por los niños) para complementar el contenido del cuento.
- Pegamento o cinta adhesiva para fijar las imágenes y el texto en el cartón.
- Tijeras

b. El dado preguntón

Esta estrategia está diseñada para hacer que el proceso de comprensión lectora sea lúdico y participativo. Al utilizar un dado con preguntas, los niños se involucran activamente y de manera divertida en la reflexión sobre el texto, promoviendo tanto la comprensión literal como la inferencial.

Según Zarapa (2018), este es un dado que tiene muchas cualidades, ya que se presenta después de haber leído el texto, con la finalidad de realizar preguntas, para lo cual los estudiantes deberán estar atentos para responder de manera fluida.

Para esta estrategia se debe tener en cuenta los siguientes pasos: se crea un dado grande, de cartón, con preguntas en cada una de sus caras (pueden ser preguntas literales, inferenciales o criterioales). Se leerá un cuento o historia de forma interactiva con los niños, luego cada niño lanza el dado y deben responder a la pregunta que aparece en la cara que quede arriba. Después de cada respuesta, el docente puede reforzar o ampliar la comprensión con explicaciones adicionales

o preguntas de seguimiento. Por último, se repite el proceso para que todos los niños tengan oportunidad de lanzar el dado y responder.

Materiales:

- Dado con preguntas (puede ser de cartón).
- Cuentos o libros ilustrados.
- Espacio amplio para lanzar el dado.

c. Cuento en paraguas:

Esta estrategia es útil para desarrollar la comprensión lectora de los niños, permitiéndoles visualizar el desarrollo de la historia en fragmentos. Al relacionar el texto con imágenes y dividir la narración en escenas, los niños pueden identificar más fácilmente los elementos fundamentales del cuento, como el inicio, el nudo y el desenlace.

Para la realización de esta estrategia se debe seguir los siguientes pasos: dibuja o prepara un paraguas en una cartulina grande, donde cada sección representará una parte del cuento (inicio, desarrollo y desenlace). Para empezar, se lee el cuento o historia con los niños, señalando las imágenes y fragmentos del texto correspondientes a cada sección del paraguas. A medida que avanzas en la narración, los niños deben identificar y recordar lo que sucede en cada parte del cuento, mientras asocian texto con imagen.

Al final de cada escena, puedes hacer preguntas para verificar la comprensión e invitar a los niños a predecir qué ocurrirá a continuación. Por último, haz un resumen del cuento y permite que los niños comenten lo que más les gustó o les sorprendió.

Materiales:

- Cartulina o papel grande para dibujar el paraguas.
- Cuento o historia con imágenes que representen cada parte de la narración.
- Lápices de colores.

d. Cuento en rollo:

Esta estrategia busca involucrar a los niños en una experiencia de lectura dinámica y sorprendente. El uso del rollo hace que el proceso de lectura sea interactivo y entretenido, mientras se desarrollan habilidades de comprensión a través de la exposición progresiva de la historia. (Moreno, 2022) “La diferencia de una carta que no esté enrollada es que podemos ir y venir en el rollo para encontrar pistas, para agregar o sacar partes. Podemos abrir el rollo por un extremo o por el otro”.

Para la realización de cuento en rollo seguir los siguientes pasos: primeramente, prepara un rollo de papel (tipo pergamino) donde se escriben fragmentos del cuento y se agregan ilustraciones. A continuación, comienza a leer el cuento desde el principio, desenrollando poco a poco el papel, cada vez que se desenrolla una parte, pregunta a los niños sobre lo que ven en las imágenes o sobre el texto que acaba de aparecer. Pueden hacer predicciones sobre lo que sucederá a continuación. Al terminar de leer, revisa todo el cuento con los niños, destacando las imágenes y el texto en conjunto.

Materiales:

- Rollo de papel (cartulina).
- Cuento con imágenes y textos adaptados.
- Pegatinas o dibujos para decorar el rollo si se desea.

e. Secuencia de imágenes

Con esta estrategia se busca favorecer la identificación de la estructura narrativa básica: inicio, desarrollo y final.

Primeramente, se prepara tarjetas con imágenes que representen escenas clave de una historia. Luego se lee el cuento con los niños y muéstrales las imágenes. Después de leer, mezcla las tarjetas y pídeles que las ordenen según el relato. Por último, anima a los niños a narrar la historia con sus propias palabras mientras reorganizan las imágenes.

Materiales: Tarjetas con imágenes de cuentos populares, cuentos breves.

f. Juegos de predicción

Esta estrategia tiene como propósito estimular la curiosidad y las habilidades de anticipación en el texto.

Primero, se lee un cuento, pero detente en puntos clave antes de revelar lo que sucede, luego haz preguntas como: “¿Qué crees que hará el personaje ahora?” o “¿Qué pasará después?”. Después escribe o dibuja las predicciones de los niños en una hoja para revisarlas al final. Para finalizar, compara las predicciones con el desenlace real del cuento.

Materiales: Libros con tramas simples, pizarra o papel para anotar las predicciones.

B. Actividad específica 02: Ejecución de sesiones y talleres de aprendizaje incorporando las estrategias didácticas.

La ejecución de las sesiones y talleres de aprendizaje con los niños de 4 años, es un proceso importante de interacción entre el docente y estudiante utilizando las estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora, siendo un aprendizaje significativo en los niños, en acuerdo a sus intereses y necesidades.

De acuerdo al Ministerio de Educación (2016), la ejecución de la actividad de aprendizaje incluye procesos pedagógicos permanentes: La motivación para crear las condiciones, generar y mantener el interés del estudiante por aprender. Recuperación de los saberes previos, que se movilizan al comprender o agregar un nuevo conocimiento y el conflicto mental para desequilibrar las estructuras mentales. Gestión para el acompañamiento, en el que se desarrollan los procesos cognitivos por parte del estudiante; estas se ejecutan mediante tres fases: Inicio - Desarrollo - Cierre. En la ejecución de la sesión se desarrollaron los procesos didácticos de antes, durante y después de la lectura.

Las actividades con las que se lograron desarrollar cada una de las capacidades y desempeños de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna, tal como se describió anteriormente, estuvieron referidas a: “Ya llegó la primavera”, “La Anunciación”, “La historia del nacimiento de Jesús”.

Por otro lado, los talleres de aprendizaje son más cortas en relación a los procesos didácticos, ya que solo tienen 3 momentos: inicio, desarrollo y cierre, sin

embargo, son más interactivas porque desde el inicio de la ejecución del taller los niños exploran el material audiovisual o tangible que se está presentando. Según MINEDU (2019) Las actividades del taller son previstas por el docente, quién organiza el espacio y los materiales para promover la expresión del niño a través de los lenguajes expresivos. Dentro de los talleres ejecutados tenemos: Comprendemos el cuento de “La hormiga Pipa”, comprendemos el cuento “Las tres mariposas”, Comprendemos el cuento de “Cuidemos el planeta” (Anexo 5)

El día martes tres de septiembre, durante el taller de aprendizaje Comprendemos el cuento de “La hormiga Pipa” se presentó la estrategia del “Cuento Cartonero” con el cuento “La hormiga Pipa” en el cual se buscó que los niños y niñas comprendan el cuento demostrado preguntas. Al inicio los niños estuvieron motivados por la sorpresa que llegó al aula, era una bolsa de regalo que contenía el cuento. Al mostrar la portada del cuento los niños predijeron de qué tratará, esto fue significativo porque dan diversas hipótesis sobre el cuento. Luego de ello se les narró el cuento dos veces para que lo comprendieran mejor. Al finalizar los niños intervienen respondiendo las preguntas, tuvimos las siguientes intervenciones significativas: Dalton mencionó el título, Said menciona dónde vive la hormiga, Ahsly comenta que la hormiga había desobedecido y Heydi manifestó el mensaje principal del cuento. Estas intervenciones demostraron la comprensión lectora de los estudiantes al ejecutar la estrategia del cuento Cartonero. (Diario de Rosa 03/09/24)

Figura 1

Niños observando la portada del cuento y dando sus hipótesis para deducir de qué tratará el cuento.



El día miércoles nueve de septiembre se aplicó el taller de aprendizaje Comprendemos el cuento de “Cuidemos el planeta”, se presentó a los estudiantes la estrategia “El cuento en rollo” para que mediante ésta comprendan un cuento sobre el cuidado del planeta. Se presentó una bolsa de regalo, para que los niños descubran qué hay dentro. Ellos mencionaban: Nahomy creyó que había un cuento, Cielo creía que era un regalo. Luego se les mostró un rollo que contenía un cuento, al observar la portada se observó al planeta Tierra con fiebre, los niños dieron sus predicciones, se les contó dos veces el cuento, luego de ello, los niños respondieron a las preguntas: ¿por qué el planeta está llorando? Fabrizio respondió que lloraba porque está contaminado, ¿qué pasaría si seguimos botando basura? Dalton respondió que podemos morir, y así surgieron otras intervenciones significativas que demostraban la comprensión de los niños. (Diario de Rosa 09/09/24)

Figura 2

Niños escuchando atentamente el “cuento en rollo”



El día veintitrés de septiembre se aplicó la sesión de aprendizaje “Ya llegó la primavera”, se presentó el cuento “Ya llegó la primavera” mediante la estrategia “El cuento en paragua”, donde se les presentó una imagen de una rama triste, se les preguntó ¿por qué está triste? Y los niños dijeron que era porque las personas queman los bosques. Luego se les presentó un paragua preguntando a los niños cuál es su utilidad, los niños respondían que se usa para protegerse de la lluvia y del sol. Después se les mencionó que observen cada cara del paragua y descubrieron que había imágenes, los niños dedujeron de qué trataba el cuento, dieron las siguientes hipótesis: Said dijo que trataba de una rama, Hanna mencionó que trataría de una flor feliz y Dalton dijo que trataría de las plantas, todos dijeron

algo significativo. Se procedió a contar el cuento de manera interactiva, por caras, los niños iban interviniendo durante la narración, lo que demostraba su interés y comprensión de lo que iban escuchando. (Diario de Sarita 23/09/24)

Figura 3:

Niños escuchando atentamente el cuento a través de la estrategia “Cuento en paragua”.



El día veinticuatro de septiembre se aplicó un taller de aprendizaje Comprendemos el cuento “Las tres mariposas”, la dirigente narró el cuento de “Las tres mariposas”, luego presentó a los niños un dado didáctico llamado “Dado preguntón”, se le llamó a cada niño para lanzar el dado, en cada carilla del dado había una pregunta diferente, lo cual los niños iban respondiendo la pregunta que le tocaba. En el proceso surgió la siguiente intervención significativa: Peter Luik menciona que el cuento se llama “Las tres mariposas” y argumentó que se dio cuenta al observar la imagen, Sofía responde a la pregunta ¿de qué trata el cuento? Mencionando que trata de tres mariposas, una de ellas tuvo un accidente y quedó abandonada hasta que una niña la ayudó. Las intervenciones de los niños mostraron comprensión del cuento, lo cual mostró que la estrategia del “dado preguntón” mejora la comprensión de los niños. (Diario de Rosa 24/09/24)

Figura 4:

Niños (as) participando a través de la estrategia el “Dado pregunton”



El día martes tres de diciembre se ejecutó una sesión de aprendizaje “La Anunciación”, se narró una historia bíblica sobre “La anunciación” mediante la estrategia “Juegos de predicción”, para ello se utilizó un cuento grande que ciertas páginas del cuento estaban tapadas con cartulina, y mientras se iba contando el cuento los niños deberían predecir lo que pasaría en la siguiente escena. Se les narró el cuento dos veces para mejor comprensión lectora, durante la lectura del cuento los niños participaron significativamente: cuando les mostré la imagen de la Virgen María rezando, se les preguntó ¿qué creen que pasó en la siguiente escena, Said dijo que se le apareció el ángel y le dijo que iba a tener un hijo. En otra parte, se les mostró a María con José buscando posada y se les preguntó ¿encontraron posada o dónde creen que se alojaron? La mayoría en coro respondieron que se alojaron en un establo. Todas estas intervenciones denotaron la comprensión y sobre todo la predicción de la historia, además ya conocían sobre este pasaje bíblico y decían sus saberes previos. (Diario de Milagros 03/12/24)

Figura 5:

Niños (as) prediciendo lo que continuará en el cuento a través de la estrategia “Juegos de predicción”



El día miércoles cuatro de diciembre se aplicó una sesión de aprendizaje “La historia del nacimiento de Jesús”, trató sobre una historia bíblica del nacimiento de Jesús. En ella los niños mostraron mucho interés desde el inicio, desde la motivación cuando se les contó el caso de un niño que no nació en un hospital sino en un lugar extraño, se les hizo entonces la pregunta: ¿dónde creen que nació? En ese momento Said y Hanna respondieron: “en un pesebre”, después se les presentó un pesebre para que los niños observen y manipulen. Luego de ello los niños escucharon la historia dos veces, y luego de haber contado, se agruparon de cuatro estudiantes para que observen láminas de las escenas de la historia, con el propósito de que ordenen la secuencia de las escenas de la historia y mediante ello demuestran si comprendieron o no la historia del nacimiento de Jesús. Durante la realización de la estrategia “Secuencia de imágenes” los niños entusiasmados buscaron competir quién terminaba primero, y el grupo conformado por Said, Fabricio, Cielo, Briana y Laina lograron terminar primero la secuencia. En el momento de la demostración de lo aprendido Hanna y Ammy narraron toda la historia haciendo uso de las imágenes. Todo lo observado demuestra que los niños comprendieron la historia gracias a la estrategia “Secuencia de imágenes”. (Diario de Sarita 04/12/24)

Figura 6:

Niños (as) ordenando la secuencia por escenas de la historia del nacimiento de Jesús



C. Actividad específica 03: Evaluación de salida del nivel de comprensión lectora de los niños. (Anexo 07)

El jueves cinco de diciembre se aplicó el instrumento de evaluación “escala valorativa” para evaluar el nivel de comprensión de los niños de cuatro años como evaluación de salida. Para eso, se observó a cada niño y se fue evaluando ítem por ítem de acuerdo con sus participaciones que demostraron durante la ejecución de las actividades. Una dificultad que tuvimos fue que no se cuenta con el 100% de la asistencia de los niños de la institución educativa. Esta actividad nos permitió identificar el logro que obtuvieron los niños para lograr mejorar su comprensión lectora, como grupo se evidenció que si funcionaron las estrategias aplicadas.

Tabla 4

Resultados de la evaluación de salida del nivel literal de comprensión lectora.

| INDICADOR | NIVEL DE LOGRO | F | % F |
|---|----------------|----|-------|
| Menciona el título del cuento | Inicio | 0 | 0,0% |
| | Proceso | 5 | 20,0% |
| | Logrado | 20 | 80,0% |
| Identifica los personajes del cuento | Inicio | 0 | 0,0% |
| | Proceso | 2 | 8,0% |
| | Logrado | 23 | 92,0% |
| Describe el lugar donde ocurrieron los hechos | Inicio | 0 | 0,0% |
| | Proceso | 3 | 12,0% |
| | Logrado | 22 | 88,0% |
| Menciona el principio y final del cuento | Inicio | 0 | 0,0% |
| | Proceso | 6 | 24,0% |
| | Logrado | 19 | 76,0% |

En la evaluación de salida de comprensión lectora aplicada a los niños de 4 años, los resultados muestran que la mayoría de los niños logró los objetivos establecidos en el nivel literal. En el indicador "Menciona el título del cuento", el 80% de los estudiantes alcanzaron el nivel "Logrado" (20 niños), mientras que el 20% se encuentra en el nivel "Proceso" (5 niños). En cuanto a "Identifica los personajes del cuento", el 92% también logró este objetivo (23 niños) y el 8% está en proceso (2 niños). En "Describe el lugar donde ocurrieron los hechos", un 88% de los estudiantes alcanzó el nivel "Logrado" (22 niños), mientras que un 12% se encuentra en "Proceso" (3 niños). Finalmente, en "Menciona el principio y final del cuento", el 76% de los niños logró identificar estos aspectos (19 niños), y el 24% se encuentra en "Proceso" (6 niños). Estos resultados reflejan un desempeño mayoritariamente positivo, aunque un pequeño porcentaje de estudiantes aún necesita reforzar ciertos aspectos de la comprensión lectora.

Los resultados de la evaluación de salida muestran una destacada capacidad de los niños de 4 años para alcanzar los niveles de comprensión lectora esperados para su edad en el nivel literal. En todos los indicadores evaluados, la gran mayoría de los niños (entre el 76% y 92%) han logrado identificar y mencionar aspectos clave del cuento, como el título, los personajes, el lugar de los hechos y la estructura narrativa (inicio y final). Estos resultados demuestran que los niños fortalecieron la comprensión de los elementos fundamentales de la narración, lo que refleja una adecuada capacidad para recordar y reconocer detalles literarios en los cuentos leídos. Este progreso evidencia que los niños no solo han desarrollado la capacidad de recordar información explícita, sino que han consolidado estas habilidades de manera consistente. El avance demuestra que las estrategias utilizadas fueron pertinentes y efectivas, logrando construir una base sólida de comprensión lectora en el grupo. Los pocos niños que aún se encuentran en proceso o inicio representan ahora un foco claro para una atención más diferenciada y personalizada.

Tabla 5

Resultados de la evaluación de salida del nivel inferencial de comprensión lectora.

| INDICADOR | NIVEL DE LOGRO | F | % F |
|--|----------------|----|--------|
| Identifica qué tipo de textos | Inicio | 0 | 0,0% |
| | Proceso | 24 | 96,0% |
| | Logrado | 1 | 4,0% |
| Menciona otros posibles títulos del cuento | Inicio | 0 | 0,0% |
| | Proceso | 23 | 92,0% |
| | Logrado | 2 | 8,0% |
| Explica los sentimientos de los personajes basados en sus acciones | Inicio | 0 | 0,0% |
| | Proceso | 16 | 64,0% |
| | Logrado | 9 | 36,0% |
| Menciona las virtudes que tiene el personaje principal | Inicio | 0 | 0,0% |
| | Proceso | 25 | 100,0% |
| | Logrado | 0 | 0,0% |

En la evaluación de salida de comprensión lectora en el nivel inferencial aplicada a los niños de 4 años, los resultados muestran lo siguiente: En el indicador "Identifica qué tipo de texto es", el 4% de los niños logró alcanzar el nivel "Logrado" (1 niño), mientras que el 96% se encuentra en el nivel "Proceso" (24 niños). En "Menciona otros posibles títulos del cuento", también el 8% logró identificar otros títulos posibles (2 niños), y el 92% está en proceso (23 niños). En "Explica los sentimientos de los personajes basados en sus acciones", el 36% alcanzó el nivel "Logrado" (9 niños), con un 64% en el nivel "Proceso" (16 niños). Finalmente, en el indicador "Menciona las virtudes que tiene el personaje principal", el 100% de (25 niños) se ha consolidado en el nivel de "Proceso", eliminando por completo el nivel de inicio, aunque ninguno ha llegado aún al nivel "Logrado".

Los resultados en el nivel inferencial de comprensión lectora muestran que todos los estudiantes han comenzado a desarrollar habilidades para ir mas allá de lo que dice explícitamente el texto, pero ninguno alcanza un desempeño satisfactorio generalizado, la mayoría solo logra avances parciales, teniendo dificultades para identificar el tipo de texto, proponer títulos adecuados, interpretar sentimientos y sobre todo deducir cualidades o valores de los personajes, esto indica que el nivel inferencial de comprensión lectora aún no está consolidado completamente, llegando a la conclusión de que este nivel todavía necesita ser trabajado con estrategias pertinentes que ayuden a fortalecer este nivel.

Tabla 6

Resultados de la evaluación de salida del nivel crítico de comprensión lectora.

| INDICADOR | NIVEL DE LOGRO | F | % F |
|---|----------------|----|-------|
| Comenta sobre el final del cuento | Inicio | 0 | 0,0% |
| | Proceso | 7 | 28,0% |
| | Logrado | 18 | 72,0% |
| Expresa su opinión sobre el cuento y justifica su respuesta | Inicio | 0 | 0,0% |
| | Proceso | 11 | 44,0% |
| | Logrado | 14 | 56,0% |
| Opina sobre los personajes del cuento | Inicio | 0 | 0,0% |
| | Proceso | 6 | 24,0% |
| | Logrado | 19 | 76,0% |
| Identifica si le parece que los personajes actuaron de manera correcta o incorrecta | Inicio | 0 | 0,0% |
| | Proceso | 2 | 8,0% |
| | Logrado | 23 | 92,0% |
| Identifica el mensaje o moraleja del cuento | Inicio | 0 | 0,0% |
| | Proceso | 23 | 92,0% |
| | Logrado | 2 | 8,0% |
| Comenta lo que más te gustó del cuento | Inicio | 0 | 0,0% |
| | Proceso | 5 | 20,0% |
| | Logrado | 20 | 80,0% |
| Comenta de qué trata el cuento | Inicio | 0 | 0,0% |
| | Proceso | 7 | 28,0% |
| | Logrado | 18 | 72,0% |

En la evaluación de salida de comprensión lectora en el nivel crítico aplicada a los niños de 4 años, los resultados muestran lo siguiente: En el indicador "Comenta sobre el final del cuento", el 72% logró el nivel "Logrado" (18 niños), mientras que el 28% se encuentra en el nivel "Proceso" (7 niños). En "Expresa su opinión sobre el cuento y justifica su respuesta", el 56% también alcanzó el nivel "Logrado" (14 niños), con un 44% en el nivel "Proceso" (11 niños). En "Opina sobre los personajes del cuento", el 76% logró expresar una opinión crítica sobre los personajes (19 niños), mientras que el 24% está en proceso (6 niños). En "Identifica si le parece que los personajes actuaron de manera correcta o incorrecta", el 92% alcanzó el nivel "Logrado" (23 niños) y el 8% está en "Proceso" (2 niños). En "Identifica el mensaje o moraleja del cuento", el 8% logró esta habilidad (2 niños), con un 92% en el nivel "Proceso" (23 niños). En "Comenta lo que más te gustó del cuento", el 80% de los niños logró este indicador (20 niños), mientras que el 20%

está en proceso (5 niños). Finalmente, en "Comenta de qué trata el cuento", el 72% logró identificar el tema principal del cuento (18 niños), y un 28% se encuentra en proceso (7 niños). Estos resultados reflejan una comprensión crítica bastante alta, pero aún hay un pequeño porcentaje de niños que requiere más apoyo en esta área.

Estos resultados muestran que los estudiantes tienen un buen desempeño en cuanto a la comprensión de la trama, la identificación de personajes y sus acciones y la expresión de opiniones simples o preferenciales, sin embargo todavía presentan dificultades marcadas para fundamentar sus juicios y, sobre todo, para extraer el significado y las enseñanzas de los cuentos, lo que evidencia que el desarrollo del nivel crítico de comprensión lectora no ha sido alcanzado en su totalidad, y aún requiere ser fortalecido.

D. Actividad específica 04: Evaluación y reflexión crítica sobre el proceso de aplicación de las estrategias didácticas.

Este campo de acción fue un gran medio de apoyo para el grupo ya que se promovió la realización de diversas estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Aplicación, dichas estrategias permitieron que los niños interactúen activamente con los textos. Al inicio se tuvo un poco de dificultad ya que los niños no estaban acostumbrados al hábito lector, por lo que no prestaban mucha atención y esto dificultaba su comprensión de los textos leídos. Con el tiempo esta dificultad se fue superando a medida que se iban aplicando las estrategias didácticas propuestas por las practicantes.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La presente investigación acción educativa, titulada “Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora”, se orienta a diseñar e implementar un conjunto sistemático de actividades pedagógicas dirigidas a atender la problemática identificada en el diagnóstico inicial. Dichas acciones se enmarcan en la planificación y ejecución de sesiones y talleres de aprendizaje, articulados mediante estrategias didácticas específicas que buscan mejorar progresivamente los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, en coherencia con los ciclos de planificación, acción, observación y reflexión propios de la investigación acción.

Con relación al objetivo específico 1: Mejorar la planificación de sesiones y talleres de aprendizaje para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde – Jaén; se empezó con elaboración y validación del instrumento de evaluación que se utilizó para la evaluación diagnóstica y de salida. Al respecto López et al. (2019), mencionan que el proceso de validación es crucial, ya que los resultados que se derivan de su implementación pueden distorsionar los resultados de la investigación. Por otro lado, González et al., (2016), afirman que el diseño y la validación de una escala de valoración para la formación investigativa es un

proceso vinculado al fortalecimiento de la investigación formativa, que va más allá de medir los logros alcanzados, orientándose hacia la evaluación de la formación como parte de una experiencia que conduce a un mejor desempeño.

Después de validar los instrumentos, se realizó la evaluación de entrada del nivel de comprensión lectora de los niños de 4 años. La evaluación de entrada según Minedu (2022) es un diagnóstico preciso para conocer en qué nivel de aprendizaje se encuentran los estudiantes. En los resultados de la prueba de entrada ningún estudiante alcanzó el nivel "Logrado" en ninguno de los tres niveles evaluados, lo que indica un desarrollo inicial en la comprensión lectora. La mayoría de los niños se sitúa en el nivel "Proceso" en cuanto al nivel literal, en los niveles inferencial y crítico representan un mayor desafío cognitivo, debido a que implican operaciones mentales más abstractas. En pocas palabras, se observa un desarrollo progresivo de habilidades literales, pero aún no se consolidan las competencias necesarias para interpretar o reflexionar críticamente sobre un texto. (ver anexo N° 4).

A partir de los resultados obtenidos en la evaluación de entrada, se planificaron proyectos de aprendizajes con sesiones y talleres significativas y pertinentes para los estudiantes de 4 años (ver anexo N° 6). De acuerdo con el Minedu (2015), planificar consiste en prever, estructurar, seleccionar diversas y flexibles opciones de acción que favorezcan ciertos aprendizajes de los niños, considerando sus habilidades, necesidades, contextos y diferencias, la naturaleza de los aprendizajes a desarrollar en forma de competencias y capacidades, así como las diversas demandas y oportunidades que presenta la pedagogía. Partiendo de esta idea, se deduce que no puede haber planificación sin un diagnóstico, es decir, debe conocerse la realidad del niño y de la niña actualmente, luego de ello poder planificar algo de su interés, de modo que lo planificado sea motivador para el estudiante. En consecuencia, habrá aprendizajes significativos y duraderos.

Dentro de la planificación podemos clasificarla en largo plazo y corto plazo. Los proyectos de aprendizaje son planificaciones a corto plazo, dentro de ella se organiza un conjunto de sesiones o actividades de aprendizaje. Las actividades de aprendizaje según Minedu (2014) deben ser desafiantes para que los niños y las niñas puedan poner en práctica diversas habilidades. Es crucial que las actividades

estén conectadas entre sí, siguiendo una secuencia lógica y alineadas con el objetivo de la experiencia de aprendizaje. Lo mismo se requiere al planificar los talleres de aprendizaje, según Minedu (2019) se desarrollan competencias a través de la expresión y creación de diversos lenguajes. Además, Malagón y Guadalupe (2008) afirman que un taller permite a los participantes desarrollar habilidades, mejorar sus destrezas lingüísticas y de interacción social, a través del intercambio de información y la realización de actividades tanto teóricas como prácticas, centradas en un tema concreto. Por ello, podemos afirmar que tanto las sesiones como talleres tienen la finalidad de desarrollar competencias, habilidades, destrezas, entre otros, con la diferencia que los talleres son más interactivos.

Las sesiones y talleres fueron planificados de manera estructurada, considerando los objetivos de aprendizaje y el desarrollo integral de los niños. Cada sesión se organizó en tres momentos: inicio, desarrollo con estrategias didácticas y participativas, y un cierre reflexivo. Se emplearon materiales didácticos atractivos, resistentes y se cuidó la organización del espacio y el tiempo, promoviendo un ambiente dinámico y acorde a los intereses de los niños.

Estas sesiones y talleres tuvieron un impacto positivo en el fortalecimiento de la comprensión lectora, porque permitieron a los niños acercarse a los textos de forma activa y significativa. A través de las estrategias, los niños lograron identificar ideas principales, secuencias de hechos y personajes, fortaleciendo así su capacidad para responder a preguntas de comprensión literal, inferencial y crítica, evidenciando avances en la expresión de ideas, opiniones y emociones frente a los textos trabajados.

En relación al objetivo específico 2: Aplicar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde - Jaén, se puede señalar lo siguiente: lo primero que se realizó fue la selección de estrategias didácticas considerando las necesidades, intereses, viabilidad y otros aspectos para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de 4 años. Cabe señalar que las estrategias halladas en fuentes confiables no solo se copiaron, sino que se adaptaron a la necesidad de los niños, teniendo en cuenta que sean estrategias innovadoras, motivadoras para los niños y niñas. Al respecto, Cañizales (2004) citado por Núñez (2024) al planificar las estrategias metodológicas, el docente creará un entorno en

el que los niños puedan participar de manera selectiva, interactuar con sus compañeros e integrarse al juego, una actividad natural que les facilita conectarse con el mundo que los rodea.

La primera estrategia seleccionada en el presente trabajo fue el **cuento cartonero**, el impacto que causó esta estrategia fue fortalecer la comprensión de los cuentos a través de las imágenes grandes que observaron, como se puede observar en las intervenciones tras la pregunta de la docente, Dalton señaló que el título del cuento es *La hormiga Pipa*; Said comentó que la hormiga vivía con su madre y su hermanito menor; Ashlie expresó que la hormiga fue desobediente y por eso le rompieron la patita; mientras que Heydi reflexionó que debemos obedecer a nuestros padres, de lo contrario podríamos terminar como la hormiga... (Anexo 5, diario de investigación N°01). Al respecto Moreira y Castro (2022), en su investigación mencionan que las imágenes grandes y coloridas son importantes en el proceso de aprendizaje que son demostrados cuando el niño responde preguntas literales, inferenciales y críticas.

Como segunda estrategia se aplicó El **dado preguntón**, el cual tuvo un efecto positivo en los niños por tener carácter lúdico, mejoró la atención, la concentración y por consecuencia la comprensión de los niños que se expresaba en las respuestas de cada niño, esto se refleja en la actividad cuando se les pidió a los niños formar grupos de seis, para que cada uno, por turnos, lanzara un dado y pudiera participar. Peter Luik lanzó el dado y le correspondió la pregunta: “¿Cuál es el título del cuento?”, a lo que respondió que era *Las tres mariposas*, ya que ese título aparecía en la portada. Por su parte, Sofía de Jesús lanzó el dado y le tocó responder “¿De qué trata el cuento?”. Ella explicó que trataba sobre tres mariposas, una de las cuales sufrió un accidente y fue abandonada, hasta que una niña la encontró, la ayudó y la llevó a su casa.

De este modo, los niños fueron respondiendo las preguntas que les asignaba el dado. (Diario de investigación N°3). Muñoz, Rodríguez & Roman (2022) en un trabajo que realizó con niños de primer grado, acerca de fortalecer la comprensión lectora a través del juego como estrategia didáctica lograron que los estudiantes mediante juegos con tableros y dados, entre otras estrategias mejorarán su comprensión en la lectura, según lo indicado, la actividad se desarrolló en un tablero diseñado en el patio, donde el avance se determinaba por

los puntos obtenidos al lanzar un dado. Cada casilla del tablero incluía preguntas literales relacionadas con un texto específico, enfocadas en la idea principal, la secuencia de los acontecimientos y los elementos más relevantes del contenido. De lo cual se obtuvo que mediante el juego se mejora la comprensión y acercamiento a los textos.

La tercera estrategia aplicada, **el cuento en paraguas**, fue de gran utilidad en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños, gracias a la historia en fragmentos. Esto se hace evidente cuando la docente comenzó relatando que la ramita se sentía triste debido al clima nublado y frío, a lo que Ammy comentó que hacía mucho frío. Más adelante, en el desarrollo del cuento, aparecieron el señor Sol y la Luna, quienes mencionaron que las ramas tenían frío y por eso no florecían ni estaban alegres. Al mostrar la otra cara de la sombrilla, que era de color negro, Said observó que ya era de noche y añadió que cuando amaneciera volvería a salir el señor Sol. De esta manera, se fue narrando el cuento. (Diario de investigación N°2). A través de esta historia fragmentada, los niños y niñas pudieron encontrar el inicio, nudo y desenlace del cuento, contado con sus propias palabras apoyándose de las imágenes contenidas en cada fragmento del paraguas.

La cuarta estrategia seleccionada fue el **cuento en rollo**, la cual tuvo un impacto significativo en los niños en el fortalecimiento de la comprensión lectora, esto se evidencia durante la actividad cuando la docente comenta que comenzó a modular su voz para hacer la narración más atractiva. Mientras contaba el cuento, los niños prestaban mucha atención, y en sus rostros se notaban expresiones de entusiasmo al ver cómo las imágenes se desplegaban poco a poco. (Diario de investigación N°4). Esta estrategia permitió que los niños se involucren activamente en la narración y el desarrollo de historias, lo que estimula su interés por la lectura y el aprendizaje del lenguaje de una manera divertida y dinámica. Además, el uso de imágenes y elementos visuales en el rollo ayuda a captar su atención, promoviendo la comprensión y la retención de la historia.

La quinta estrategia fue la **secuencia de imágenes**, la cual favoreció a la comprensión de secuencias dentro de una narración, permitió a los niños ordenar los eventos de la historia, lo que mejoró su capacidad para comprender la estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace). Así se detalla el hecho: “después de haber contado, por medio del juego del rey manda se agruparon de cuatro niños para que

observen láminas de las escenas de la historia, con el propósito de que ordenen la secuencia de las escenas de la historia y mediante ello demuestran si comprendieron o no la historia del nacimiento de Jesús” (Diario de investigación N°5). Al respecto Fernández (2022) en un trabajo que realizó con niños de educación infantil, acerca del aprendizaje estratégico para la comprensión lectora señala que después de la lectura de algún texto “se puede recurrir a la ordenación de imágenes, proporcionándoles las más significativas para que puedan ordenarlas y resuman el relato en base a ellas”, concluyendo de igual forma que las estrategias mejoran la comprensión lectora.

La sexta y última estrategia usada fue **juegos de predicción**, la cual fue de gran impacto para los estudiantes. A través de esta estrategia fueron protagonistas del cuento. Además, favoreció el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y sociales de manera divertida e interactiva. Tal como se presenta en el Diario de investigación N°7 “mientras se iba contando el cuento habían partes las cuales estaban tapadas, por eso se le realizaba a los niños preguntas como ¿Qué creen que pasara en la siguiente escena?, Ammy nuevamente respondió que como en la escena anterior María estaba rezando en la siguiente escena el ángel Gabriel se presentaría ante María y le diría que va a tener a Jesús, al escuchar la opinión de Ammy se siguió con la narración de cuento, en la siguiente escena se le conto a los niños que María estaba a punto de dar a luz y buscaba una posada y se les pregunto ¿Que creen que paso en la siguiente escena?, Fabrizio y Hanna respondieron que María logro encontrar refugio en un establo lleno de animales, así se les fue preguntado durante toda la lectura y escuchando la intervención de cada niño”.

Al involucrar a los niños en la predicción de lo que sucederá a continuación en la historia, se estimuló su capacidad para pensar de manera lógica y creativa. Este proceso de anticipación fomentó la curiosidad y el interés por la narrativa, ya que los niños intentan imaginar posibles desenlaces. Al intentar anticipar qué ocurrirá a continuación, los estudiantes se enfocaron más en los detalles de la trama, reforzando su capacidad para recordar y entender el contenido, por tanto, comprendieron mejor. Finalmente se obtuvo que a medida que los niños formulan sus predicciones, se les brindó la oportunidad de expresarse de manera verbal, lo

que contribuyó al enriquecimiento de su vocabulario y al uso de estructuras gramaticales más complejas.

Moreira & Castro (2022) en un trabajo que realizó con niños de 4 y 5 años, acerca de la influencia de imágenes como un recurso educativo para potenciar la comprensión lectora también logró que los niños mediante la predicción mejorarán su comprensión lectora, tal como señalan “para el pre-test se leyeron los cuentos sin ninguna ilustración gráfica (Imagen) mientras que para el post-test se hicieron las narrativas incluyendo las imágenes y dejando que los niños hicieran apreciaciones e hipótesis de los hechos”. De lo cual se obtuvo que existe una correlación bastante significativa de que la imagen es un recurso visual que tiene una incidencia positiva en la comprensión lectora.

Luego de la intervención pedagógica enfocada en la aplicación de estrategias didácticas se realizó la evaluación de salida del nivel de comprensión lectora de los niños. El instrumento de evaluación que se aplicó fue la “escala valorativa” usada para medir los niveles de comprensión de los niños donde se observó a cada niño y se fue evaluando ítem por ítem de acuerdo con sus participaciones que demostraron durante la ejecución de las actividades. Los resultados obtenidos demuestran que los niños tuvieron un logro significativo en cuanto al nivel literal, sin embargo en el nivel inferencial no se lograron los resultados esperados ya los niños no logran ir más allá de lo que dice el cuento, por último en el nivel crítico los niños tuvieron avances en cuanto al desarrollo de algunos ítems, pero aun presentan dificultades en otros.

Es importante destacar que, en el nivel literal, la mayoría de los niños tiene logros superiores al 75% en todos sus indicadores, lo que confirma que los niños reconocen y recuperan sin dificultad la información visible del cuento. En el nivel inferencial los resultados arrojaron que en este nivel aún hay debilidad en cuanto a la comprensión lectora ya que sus logros no superan al 36% de los estudiantes demostrando que todavía no logran interpretar ni deducir significados implícitos.

Finalmente, en el nivel crítico de comprensión lectora, los resultados presentan un desempeño parcial en cuanto al dominio de juicios personales, pero fallan al identificar el sentido profundo o la enseñanza del cuento. Dichos resultados son similares con los antecedentes del estudio, por ejemplo, Becerra (2022) en sus resultados obtuvo que más del 50% de los estudiantes alcanzó el nivel “logrado” en

los tres niveles de comprensión lectora no habiendo ningún estudiante en inicio. De igual forma Torres (2023), los resultados muestran que hubo un incremento del 92% de los estudiantes, reflejando una mejoría de la comprensión lectora en nivel literal, inferencial y criterial.

En conclusión, la implementación de estrategias didácticas lúdicas y participativas permitió evidenciar avances diferenciados según el nivel de complejidad cognitiva. En cuanto al nivel literal se observaron resultados positivos siendo el nivel que más mejoras tuvo en cuanto al fortalecimiento de la comprensión lectora, sin embargo en el nivel inferencial aun presentan dificultades para deducir o relacionar significados implícitos teniendo en cuenta este resultado podemos decir que se necesitan implementar más estrategia innovadoras para fortalecer este nivel de comprensión. Y por último en el nivel crítico se observaron avances parciales ya que los niños desarrollaron habilidades para emitir juicios, opiniones y valoraciones personales, sin embargo, persisten dificultades para identificar la enseñanza o el mensaje central del cuento, por lo que su desempeño se mantiene incompleto en este nivel.

CONCLUSIONES

La planificación adecuada de sesiones y talleres de aprendizaje orientados a la comprensión lectora permitió estructurar propuestas pedagógicas contextualizadas y pertinentes para niños de 4 años, una organización clara de los propósitos, recursos, actividades y evaluaciones, se logró generar espacios de aprendizaje significativos que respondieron a las necesidades e intereses de los estudiantes. Esta mejora en la planificación contribuyó directamente a fortalecer los procesos de comprensión lectora en sus diferentes niveles: literal, inferencial y crítico.

La aplicación de estrategias didácticas variadas, como cuentos cartoneros, el dado preguntón, cuento en paraguas, cuento en rollo, secuencia de imágenes y juegos de predicción fortalecieron el desarrollo de habilidades lectoras de los niños de educación inicial. Estas estrategias promovieron la participación activa, la atención sostenida y la interpretación de mensajes orales y visuales, evidenciando avances significativos en la capacidad de los niños para comprender y relacionar información contenida en los textos.

La implementación sistemática de estrategias didácticas pertinentes permitió fortalecer la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde – Jaén. Por lo tanto, los resultados evidencian que una intervención pedagógica planificada, contextualizada y

centrada en el estudiante genera mejoras significativas en los procesos de comprensión desde edades tempranas.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes de educación inicial fortalecer la planificación de sus sesiones y talleres de aprendizaje, considerando las características del desarrollo cognitivo, emocional y lingüístico de los niños de 4 años. Para ello, es fundamental diseñar actividades con propósitos claros, materiales pertinentes y espacios que promuevan la participación activa. Asimismo, se sugiere incorporar de manera sistemática momentos de mediación pedagógica intencionada, donde el docente guíe la comprensión mediante preguntas, anticipaciones, retroalimentación y andamiaje, favoreciendo la construcción progresiva del significado y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora desde una edad temprana.

Es importante que los docentes implementen estrategias didácticas orientadas a la comprensión lectora, tales como cuentos cartoneros, el dado preguntón, cuento en paraguas, cuento en rollo, secuencia de imágenes y juegos de predicción. Estas estrategias deben ser variadas, motivadoras y adaptadas al contexto del aula, con el fin de fortalecer la comprensión lectora y el desarrollo progresivo de habilidades lectoras.

Se recomienda continuar con procesos de formación docente en torno a la comprensión lectora en educación inicial, promoviendo espacios de reflexión y análisis sobre las prácticas pedagógicas. Esto permitirá consolidar una enseñanza más consciente, efectiva y transformadora en el ámbito de la lectura y el lenguaje.

REFERENCIAS

- Banco Mundial. (2022). *El estado de la pobreza de aprendizaje global: Actualización 2022*. Banco Mundial. <https://www.worldbank.org/en/topic/education/publication/state-of-global-learning-poverty-2022>
- Becerra, T. (2022). *Nivel de comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 531 en el año 2022*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica del Perú]. Repositorio de la Universidad Nacional de Huancavelica. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/20.500.14597/5071>
- Carlino, P. (2021). *Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica. <https://www.academica.org/paula.carlino/3.pdf>
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2014). *Enseñanza de la Lengua*. Barcelona. Graó. <https://acortar.link/OwGE8z>
- Colomer, T. (2019). *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Síntesis. <https://www.sintesis.com>
- Fernández, M. (2022). *La comprensión lectora para un aprendizaje estratégico en la última etapa de Educación Infantil en el año 2022*. [Tesis de maestría, Universidad a distancia de Madrid]. Repositorio institucional. <https://udimundus.udima.es/bitstream/handle/20.500.12226/1498/Mari%C3%B1a%20Fernandez%20Nistal%20-%20TFG%20Informe%20Final.pdf?sequence=1>
- Ferreiro, E. (2013). *El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito: Textos de investigación*. Siglo XXI Editores. https://artedialogico.com/con/docs/lo_escrito.pdf
- Giler, K., & Sanz, J. (2024). Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora mediante habilidades cognitivas en estudiantes de educación básica. *MQRInvestigar*, 8(1). <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.1.2024.3861-3877>
- González, J., Carvajal, C. y Viveros, F. (2016). *Coeficientes edumétricos para la validez y dificultad de un test: Propuesta*. *Estudios Pedagógicos*, 42(3), 467-481. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052016000400025>
- Hernández, Y. (2021). *Importancia de la lectura en la etapa de educación infantil*. [Tesis de maestría, Universidad de La Laguna]. Repositorio Institucional. <https://acortar.link/7d7CyK>
- Latorre, A. (2003). *La investigación acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó. <https://archive.org/details/latorre-a.-la-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa>
- López, R., Avello, R., Palmero, D., Sánchez, S. y Quintana, M. (2019). Validación de instrumentos como garantía de la credibilidad en las investigaciones

científicas. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48 (1)
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-65572019000500011

- Luna, F. (2022). *El cuento motor para la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Pública inicial de Motupe en el Año 2022*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/97779>
- Malagón, G. (2008). *La evaluación y las competencias en el jardín de niños*. México. Trillas. <https://biblioteca.ucatolica.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=75221>
- Márquez, M & Valenzuela, J. (2018). *Leer más allá de las líneas. Análisis de los procesos de lectura digital desde la perspectiva de la literacidad*. *Revista electrónica de educación Sinéctica*. 01-17. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99859284012>
- Ministerio de Educación. (2015). *Cartilla para el uso de las unidades y proyectos de aprendizaje*. Lima, Perú. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4536/Cartilla%20para%20el%20uso%20de%20las%20unidades%20y%20proyectos%20de%20aprendizaje.%20II%20ciclo%20de%20educacion%20inicial.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima, Perú. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima, Perú. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ministerio de Educación. (2019). *Guía de orientaciones para la planificación en el nivel inicial*. Lima, Perú. <https://repositorio.perueduca.pe/webs/2022/chp-ibr-inicial-planificacion-5.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Planificador 2021: Orientaciones para la planificación y evaluación de los aprendizajes*. Lima, Perú <https://hdl.handle.net/20.500.12799/7243>
- Ministerio de Educación. (2022). *La evaluación diagnóstica como punto de partida*. Lima, Perú. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7947/La%20evaluaci%C3%B3n%20diagn%C3%B3stica%20como%20punto%20de%20partida.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moreira, W., & Castro, I. (2022). *Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años*. *Revista Educare*. 193–214. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1705>
- Moreno, P. (2022). *Cuentos enrollados: Una intervención clínica*. <https://www.paulamoreno.org/post/cuentos-enrollados-una-intervenci%C3%B3n-cl%C3%ADnica>

- Muñoz, Y., Rodríguez, S. & Román, M. (2022). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del juego como estrategia didáctica para estudiantes del grado primero de la Institución Educativa El Cairo*. [Tesis de maestría, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio de la universidad. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/1324cc52-20c7-4ba2-9f86-5b9a02321e7b/content>
- Nikolajeva, M. (2014). *Leer para aprender: Enfoques cognitivos de la literatura infantil*. John Benjamins Publishing Company.
- Núñez, B. (2015). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de educación inicial en instituciones educativas comprendidas en el distrito de Contamana en el año 2015* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/1732>
- OECD. (2021). *Lectores del siglo XXI: Desarrollo de habilidades de alfabetización en un mundo digital*. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/a83d84cb-en>
- Peralta, F., & Mayoral, P. (2022). *La investigación acción como estrategia de reflexión, mejora y cambio en la práctica docente de la enseñanza de lenguas*. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 12(24), e019. <https://doi.org/10.23913/ride.v12i24.1152>
- Rivero, C. & Ramirez, R. (2024). *Los cuentos cartoneros para incentivar los hábitos de lectura en los niños del Inicial 321 Toma y Calla – Santa María*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión] Repositorio de la Universidad <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/9365/TESIS.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Segovia, M. (2023). *Métodos de enseñanza para la iniciación a la lectura en Educación Inicial Sub-Nivel II*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato] Repositorio Universidad Técnica de Ambato-Ecuador. <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c7fa11de-2ca2-435b-9f36-b6308108e69a/content>
- Solé, I. (2021). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Graó. <https://es.scribd.com/document/483359123/Sole-Isabel-Estrategias-De-Lectura-pdf>
- Torres, M. (2023). *Programa de estrategias didácticas para la comprensión lectora en una Institución Educativa Inicial de Ferreñafe*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] Repositorio de la Universidad. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/137290>
- Tobón, S. (2017). *Evaluación socioformativa. Estrategias e instrumentos*. <https://acortar.link/wWpsRV>

- Unesco. (2021). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019): reporte nacional de resultados*; Perú. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380253>
- UNESCO. (2021). *Reimaginar juntos nuestros futuros: Un nuevo contrato social para la educación*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/>
- UNICEF Paraguay (2021). *Formación para voluntarios. Fomento de la lectura en la primera infancia*. <https://fundacionalda.org/docs/A1ManualFormacionVoluntarios-APL2021.pdf>
- Ventura, R. (2024). *Estrategias metodológicas y comprensión lectora en niños de 5 años de educación inicial, Ica – 2023*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] Repositorio de la Universidad. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/134692/Ventura_HRE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Yosiris, R. (2024). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora en niños del nivel inicial de una Institución Educativa Santo Domingo*. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/95129b6e-48e9-4d56-b11d-081314b10e45/content>
- Zarapa, K. (2019). *Programa de actividades lúdicas para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes de la institución educativa n° 41511 “Libertadores de América”, de San Juan de Chorunga, del distrito río grande, provincia Condesuyos, región Arequipa*. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UPRG_4d8fcdd04a13d0ab77e5eaa3ee5fe4ef/Details

ANEXOS

Anexo 1

Matriz de consistencia

TÍTULO: Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora de los niños de 4 años de la institución educativa aplicación Víctor Andrés Belaunde – Jaén.

| PROBLEMA | OBJETIVOS | CAMPOS DE ACCIÓN | ACCIÓN GENERAL | ACTIVIDADES ESPECÍFICAS | METODOLOGÍA |
|--|---|---------------------------------------|--|--|---|
| ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde - Jaén? | <p>OBJETIVO GENERAL: Fortalecer la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde – Jaén, a través de estrategias didácticas.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Mejorar la planificación de sesiones y talleres de aprendizaje para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde - Jaén.</p> | Sesiones y talleres de aprendizaje | Planificación de sesiones y talleres de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación con el director de la I.E para la ejecución de la tesis. - Elaboración y validación del instrumento de evaluación. -Evaluación de entrada del nivel de comprensión lectora de los niños de 4 años. -Planificación de proyectos de aprendizaje. - Elaboración de las sesiones y talleres de aprendizaje - Evaluación y reflexión crítica sobre el proceso de planificación. | <p>TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Investigación Acción Educativa</p> <p>FASES DE LA INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación • Acción • Observación • Reflexión |
| | Estrategias didácticas | Aplicación de estrategias didácticas. | - Selección de estrategias didácticas. | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | <p>Aplicar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde - Jaén.</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de sesiones y talleres de aprendizaje incorporando las estrategias didácticas. - Evaluación de salida del nivel de comprensión lectora de los niños. - Evaluación y reflexión crítica sobre el proceso de aplicación de las estrategias didácticas. | <p>PARTICIPANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Docentes de aula -Estudiantes |
|--|--|--|--|---|---|

Anexo 2

Plan de acción

El problema priorizado es la baja comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde - Jaén, lo que afecta su capacidad para aprender y desarrollarse en diferentes áreas del conocimiento. Para abordar este problema, se han identificado dos campos de intervención: Sesiones y Talleres de Aprendizaje, y Estrategias didácticas. Estos campos de intervención se enfocarán en la planificación y ejecución de actividades que promuevan la comprensión lectora de los niños. En cuanto a las actividades a desarrollar, se han planificado sesiones y talleres de aprendizaje que enfatizan la mejora de la comprensión lectora, así como la aplicación de estrategias para fortalecer la comprensión lectora de los niños de 4 años.

3.1.1. Determinación de los campos de acción

| CAMPOS DE ACCIÓN | FUNDAMENTACIÓN |
|---|---|
| Sesiones y Talleres de Aprendizaje | <p>Las sesiones de aprendizaje son momentos planificados y estructurados en los que desarrollamos actividades educativas específicas y su propósito es favorecer el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños a temprana edad.</p> <p>Los talleres de aprendizaje son espacios especialmente diseñados en los cuales se promueve el desarrollo integral de los niños a través de actividades creativas, estimulantes y lúdicas. Tienen como objetivo potenciar habilidades cognitivas, emocionales, sociales y motoras.</p> <p>Estas sesiones y talleres se enfocarán en la planificación y ejecución de las estrategias didácticas que fortalecerán la comprensión lectora de los niños.</p> |
| Estrategias didácticas | <p>Este campo implica la selección y uso de estrategias didácticas para fortalecer los hábitos lectores de los niños de 4 años. Las estrategias didácticas permitirán fortalecer la comprensión lectora para que los niños</p> |

| | |
|--|--|
| | disfruten de la lectura, desarrollando así su comprensión lectora de manera significativa. |
|--|--|

3.1.2. Planificación de las acciones

| OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Mejorar la planificación de sesiones y talleres de aprendizaje para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde - Jaén. | | | |
|---|--|------------------------|--|
| Acción General | Actividades específicas | Fecha | Técnicas y procedimientos para el control y registro de información |
| Planificación de sesiones y talleres de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde - Jaén. | Coordinación con la I.E para la ejecución del proyecto de tesis al director de la I.E. | septiembre | -Solicitud de autorización para la ejecución del proyecto de tesis. -Registro fotográfico. -Acta de acuerdo. -Constancia de autorización de la ejecución del proyecto de tesis. |
| | Elaboración y validación del instrumento de evaluación. | Septiembre a Noviembre | -Escala Valorativa. |
| | Evaluación de entrada del nivel de comprensión lectora ee los niños de 4 años. | Septiembre a Noviembre | -Lista de cotejo -Rúbrica -Ficha de observación |
| | Planificación de proyectos de aprendizaje. | Septiembre a | Ficha de análisis documental |

| | | | |
|--|---|------------------------|------------------------------|
| | | Noviembre | |
| | Elaboración de las sesiones y talleres de aprendizaje | Septiembre a Noviembre | Ficha de análisis documental |
| | Evaluación y reflexión crítica sobre el proceso de planificación. | Diciembre | Ficha de análisis documental |

OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Aplicar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde - Jaén.

| Acción General | Actividades específicas son de la matriz de consistencia la última hoja | Fecha | Técnicas y procedimientos para el control y registro de información |
|---------------------------------------|--|--------------|--|
| Aplicación de estrategias didácticas. | Selección y adaptación de estrategias didácticas. | Octubre | Ficha de análisis documental |
| | Ejecución de sesiones y talleres de aprendizaje incorporando las estrategias didácticas. | Octubre | Diseño del taller |
| | Evaluación de salida del nivel de | Octubre | Diarios de campo Registro fotográfico |

| | | | |
|--|--|------------------------|--|
| | comprensión lectora de los niños. | | |
| | Evaluación y reflexión crítica sobre el proceso de aplicación de las estrategias didácticas. | Septiembre a Noviembre | Diarios de campo Registro fotográfico |

Anexo 3

Solicitud de la I.E.I y Carta de autorización



VICARIATO APOSTÓLICO
"SAN FRANCISCO JAVIER"
JAÉN



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
"VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE"
JAÉN

I.E. APLICACIÓN "VAE" J

| | |
|------------|------------|
| EXP. N° | 401 |
| N° FOLIOS | 036 |
| FECHA | 13-12-24 |
| DERIVADO A | Disolución |
| HORA | 11:20 AM |
| FIRMA: | |

SOLICITAMOS AUTORIZACIÓN PARA
DESARROLLAR PROYECTO DE TESIS

Señor: Gonzalo Céspedes Céspedes

DIRECTOR DE LA I.E APLICACIÓN VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE- JAÉN

Nosotros: Barrueto Martínez Milagros, identificado con DNI N°75203081, Guerrero Córdova Sarita Isabel identificado con DNI N°76153144, Salazar Carrero Rosa Elvira identificado con DNI N°74952527 ante Ud. nos presentamos y exponemos lo siguiente:

Que habiendo modificado el título de nuestro proyecto de tesis: "BIBLIOTECA INFANTIL Y COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA APLICACIÓN VÍCTOR ANDRÉS BELAÚNDE - JAÉN", por "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA APLICACIÓN VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE - JAÉN", en el cual fue ejecutado desde la fecha 26/08/24 hasta 05/12/24 con fines de obtención del título profesional de licenciado en educación, SOLICITAMOS a Ud., que nos conceda la firma correspondiente, para utilizar la información recolectada y publicar los resultados de la investigación, con el nuevo título modificado los cuales nos comprometemos a compartir con su representada.

Por lo expuesto, rogamos a usted acceder a nuestra solicitud.

Jaén, 13 de diciembre de 2024.

Firma y post firma
DNI: 75203081
Celular: 954057230

Firma y post firma
DNI: 76153144
Celular: 963603726

Firma y post firma
DNI: 74952527
Celular: 935606750



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho".

Jaén, 11 de diciembre de 2024.

CARTA N° 181-2024/ME/DRE-CAJ/EESPP "VAB"-DG

Sr : Gonzalo Céspedes Céspedes.

DIRECTOR(A) DE LA IE APLICACIÓN VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE

Presente. -

| | |
|--------------------------------|-----------|
| I.E. APLICACIÓN "VAB" J | |
| EXP. N° | 400 |
| N° FOLIOS | 01 |
| FECHA | 13-12-24 |
| DERIVADO | Dirección |
| HORA | 11.20 am |
| FIRMA: | |

ASUNTO: PRESENTACIÓN DE ESTUDIANTES PARA EJECUCIÓN DE PROYECTO DE TESIS

Es grato dirigirme a usted, para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo presentarle a los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial, de Formación Inicial Docente que a continuación se indican:

- Barrueto Martínez, Milagros DNI: 75203081
- Guerrero Córdova, Sarita Isabel DNI: 76153144
- Salazar Carrero, Rosa Elvira DNI: 74952527

Quienes han elaborado su proyecto de tesis titulado: "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA APLICACIÓN VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE - JAÉN", razón por la cual solicitamos su apoyo institucional para que puedan desarrollar su investigación en la IE que dirige y reportar los resultados del mismo.

Sin otro particular, agradezco la atención a la presente.

Atentamente,

JCSM/DG. (e)
Gls/Sec.III



Juan Carlos Saavedra Montenegro
DIRECTOR GENERAL
C.M. 1027719427

Anexo 4

Evaluación de entrada del nivel de comprensión lectora de los niños de 04 años de la I.E Aplicación

| N° | Criterios | Comprensión literal | | | | Comprensión Inferencial | | | | Comprensión Crítica | | | | | | |
|----|---------------------|-------------------------------|--------------------------------------|---|--|---------------------------------|--|--|--|-----------------------------------|---|---------------------------------------|--|---|--|--------------------------------|
| | | Menciona el título del cuento | Identifica los personajes del cuento | Describe el lugar donde ocurrieron los hechos | Menciona el principio y final del cuento | Identifica qué tipo de texto es | Menciona otros posibles títulos del cuento | Explica los sentimientos de los personajes basados en sus acciones | Menciona las virtudes que tiene el personaje principal | Comenta sobre el final del cuento | Expresa su opinión sobre el cuento y justifica su respuesta | Opina sobre los personajes del cuento | Identifica si le parece que los personajes actuaron manera correcta o incorrecta | Identifica el mensaje o moraleja del cuento | Comenta lo que más te gustó del cuento | Comenta de qué trata el cuento |
| | Apellidos y nombres | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | BOCANEGRA URIARTE, SAMANTHA PALOMA | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 2 | CORDOVA NIZAMA, HEYDI BELÉN | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | GONZALES CHUQUIHUANGA, JOSÉ FABRIZIO | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 4 | GUEVARA BERMEJO, AMMY MAYLIN | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 5 | IZQUIERDO GONZALES, NAHOMY KHALEESI | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 6 | MENDOZA ESTELA, PEDRO RENAN | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 7 | OJEDA FLORES, LIAM ANTOINE | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 8 | QUINCHO CUBAS, PETER LIAM | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 9 | QUINCHO CUBAS, PETER LUIK | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 10 | QUIROZ CHUQUIHUANGA, JHAN SAID | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 11 | TARRILLO VASQUEZ, CIELO JHESELY | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 12 | VINTIMILLA LLANOS, EMIR JUNIOR | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 13 | AREVALO VÁSQUEZ, ASHLIE THIANA | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 14 | BARAHONA CALLE, JHEYSI THANY KAEI | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 15 | CARRILLO CORONEL, JANE LAYNA | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 16 | ELERA CHAVEZ, SANDRO ANDRE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 17 | MORI RUFASTO, FÁTIMA MILET | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 18 | PASAPERA SEVERINO, ARYANNA SOFÍA | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 19 | RAMOS DELGADO, SOFÍA DE JESÚS | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 20 | RELUZ PACHAMORA, YHAIR ALEXANDER | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 21 | RIVAS BRAVO, DALTON RAÚL | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 22 | SAAVEDRA FLORIAN, HANNA MALORIE | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 23 | TIMANA PAREDES, LUIS ALEKSY | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 24 | VARGAS MAGIANO, LIA DANIELA | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 25 | VASQUEZ ALVARES, ALEXIA BRIANNA KHALESSY | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 |

Juicio de los expertos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE"
JAÉN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

Instrumento:

Nombres y apellidos del experto: *Eva Aurora Oliva Ríos.*

- Grado académico: *Magister*
- Cargo e institución donde labora: *Docente*

Validación de contenido del instrumento:

| Nº de ítem | CRITERIOS A EVALUAR | | | | | | | | | | Observaciones |
|--|--------------------------|----|--------------------|----|---|----|----------------------|----|----------------------------------|----|---------------|
| | Claridad en la redacción | | Coherencia interna | | Lenguaje adecuado al nivel del informante | | Mide lo que pretende | | Inducción a la respuesta (sesgo) | | |
| | Sí | No | Sí | No | Sí | No | Sí | No | Sí | No | |
| 1 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 2 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 3 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 4 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 5 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 6 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 7 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 8 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 9 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 10 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 11 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 12 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 13 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 14 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 15 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| ASPECTOS GENERALES | | | | | | | | | | | |
| El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para poder llenarlo o responder. | | | | | | | | | | X | |
| Los ítems corresponden a las dimensiones e indicadores de la variable a evaluar. | | | | | | | | | | X | |
| El número de ítems es suficiente para recoger la información pertinente. | | | | | | | | | | X | |
| VALIDEZ: | | | | | | | | | | | |
| APLICABLE (X) | | | | | | | | | | | |
| NO APLICABLE () | | | | | | | | | | | |

Lugar y fecha: Jaén, *02 de septiembre*

Nombre del experto
 DNI: *27752388*
 Especialidad: *Ed. Inicial.*



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

Instrumento:

Nombres y apellidos del experto: *Lucy Haydee Guevara Ramirez*

- Grado académico: *Magister en Educación*
- Cargo e institución donde labora: *Directora (E)*

Validación de contenido del instrumento:

| Nº de ítem | CRITERIOS A EVALUAR | | | | | | | | | | Observaciones |
|--|--------------------------|----|--------------------|----|---|----|----------------------|----|----------------------------------|----|---------------|
| | Claridad en la redacción | | Coherencia interna | | Lenguaje adecuado al nivel del informante | | Mide lo que pretende | | Inducción a la respuesta (sesgo) | | |
| | Sí | No | Sí | No | Sí | No | Sí | No | Sí | No | |
| 1 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 2 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 3 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 4 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 5 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 6 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 7 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 8 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 9 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 10 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 11 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 12 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 13 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 14 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 15 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| ASPECTOS GENERALES | | | | | | | | | | | |
| El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para poder llenarlo o responder. | | | | | | | | | | Sí | |
| Los ítems corresponden a las dimensiones e indicadores de la variable a evaluar. | | | | | | | | | | Sí | |
| El número de ítems es suficiente para recoger la información pertinente. | | | | | | | | | | Sí | |
| VALIDEZ: | | | | | | | | | | | |
| APLICABLE (X) | | | | | | | | | | | |
| NO APLICABLE () | | | | | | | | | | | |

Lugar y fecha: *Jaén, 02 de septiembre* *[Signature]*

Nombre del experto *Lucy Haydee Guevara Ramirez*
 DNI: *41723850*
 Especialidad: *Educ. Inicial.*



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

Instrumento:

Nombres y apellidos del experto: *BECEFFA FERNANDEZ LUZ ANGELICA.*

- Grado académico: *MAGISTER*
- Cargo e institución donde labora: *DIRECTORA I.E.I. 037 AMBATO TAMBORAPA.*

Validación de contenido del instrumento:

| Nº de ítem | CRITERIOS A EVALUAR | | | | | | | | | | Observaciones |
|--|--------------------------|----|--------------------|----|---|----|----------------------|----|----------------------------------|----|---------------|
| | Claridad en la redacción | | Coherencia interna | | Lenguaje adecuado al nivel del informante | | Mide lo que pretende | | Inducción a la respuesta (sesgo) | | |
| | Sí | No | Sí | No | Sí | No | Sí | No | Sí | No | |
| 1 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 2 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 3 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 4 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 5 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 6 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 7 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 8 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 9 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 10 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 11 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 12 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 13 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 14 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 15 | X | | X | | X | | X | | X | | |
| ASPECTOS GENERALES | | | | | | | | | | | |
| El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para poder llenarlo o responder. | | | | | | | | | | SI | |
| Los ítems corresponden a las dimensiones e indicadores de la variable a evaluar. | | | | | | | | | | SI | |
| El número de ítems es suficiente para recoger la información pertinente. | | | | | | | | | | SI | |
| VALIDEZ: | | | | | | | | | | | |
| APLICABLE (X) | | | | | | | | | | | |
| NO APLICABLE () | | | | | | | | | | | |

Lugar y fecha: Jaén, *02 de septiembre*

[Firma]

Nombre del experto
DNI: *43944312*
Especialidad:

Anexo 5

DIARIO DE INVESTIGACIÓN N° 01

| <p>Fecha: 03 de septiembre</p> <p>Hora: 9:35</p> <p>IE: Aplicación</p> <p>Aula de 4 años</p> | |
|--|---|
| Hechos | Análisis e interpretación |
| <p>Hoy realicé mi taller de aprendizaje con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora de niños de 4 años mediante la estrategia del “Cuento cartonero” donde pudieron comprender un cuento respondiendo diversas preguntas.</p> <p>9:35 a.m.: Comencé la actividad, pidiendo a los niños que de manera ordenada fuera al área de lectura de la Institución, luego se les pidió que se sacaran los zapatos y se sentara formando un semicírculo y recordaron los acuerdos de convivencia.</p> <p>9:45 a.m.: Comuniqué a los niños que mi amiga me había obsequiado una bolsa, y quería saber que hay dentro, y les pregunte si ellos lo sabían, para eso les cante una canción titulada “¿Qué será?”, luego escuche la opinión de cada niño, Hanna muy emocionado mencionó que era un cuento, Aryana mencionó que era un cuento con diversas imágenes, después de haber escuchado sus opiniones, les mostré la portada del cuento y les pregunté si sabían de que trataba, Jhair mencionó que trataba de una hormiga, Dalton mencionó que trata de una hormiga traviesa.</p> <p>9:50 a.m.: Después de haber contado el cuento, la docente vuelve a releer para que así los niños comprendan mejor el cuento, luego se les realizó diferentes preguntas de los tres niveles de comprensión, a lo cual, Dalton menciona que el título del cuento es la hormiga, Said mencionó que la hormiga vivía con su mamá y su hermanito pequeño, Ashlie mencionó que la hormiga fue desobediente por eso le quebraron la patita, Heydi dijo que a nuestros padres debemos obedecer sino nos pasa igual que a la hormiga.</p> <p>10:00 a.m.: Finalice la actividad invitando a los niños que dibujen lo que más les ha gustado del cuento y luego expongan lo que han dibujaron, y se les realizó algunas preguntas de metacognición y también una pequeña reflexión sobre el mensaje del cuento para que lo pongan en práctica.</p> | <p>Categorías Emergentes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión Literal En este nivel, los niños identificaron elementos concretos del texto. Dalton reconoció el título del cuento como <i>La hormiga Pipa</i>, mientras que Said mencionó que la hormiga vivía con su mamá y su hermanito pequeño. Estas respuestas muestran su capacidad para extraer información explícita del cuento. 2. Comprensión Inferencial Los niños comenzaron a deducir información implícita a partir de los hechos del cuento. Ashlie interpretó que la hormiga fue desobediente, y por eso le quebraron la patita. Asimismo, Heydi concluyó que debemos obedecer a nuestros padres para evitar consecuencias negativas similares a las de la hormiga. 3. Comprensión Crítica En este nivel, los niños relacionaron el mensaje del cuento con situaciones de la vida cotidiana. Heydi reflexionó sobre la importancia de la obediencia hacia los padres, conectando las acciones de la hormiga con consecuencias reales. Además, durante la discusión final, los niños participaron en una pequeña reflexión grupal sobre la enseñanza del cuento. 4. Intervención Docente: Para finalizar, la docente incentivó la creatividad y el pensamiento crítico invitando a los niños a dibujar lo que más les gustó del cuento, exponer sus ideas y reflexionar sobre el mensaje principal. Con preguntas de metacognición, guió a los niños para conectar el aprendizaje del cuento con valores aplicables a su vida cotidiana, consolidando así su comprensión lectora. |

DIARIOS DE INVESTIGACIÓN N° 02

| <p><i>Fecha: lunes 23/09/24</i></p> <p><i>Hora: 9:30</i></p> <p><i>IE: Aplicación</i></p> <p><i>Aula de 4 años</i></p> | |
|--|--|
| Hechos | Análisis e interpretación |
| <p>Hoy realicé una sesión de aprendizaje, con el objetivo de que los niños de 4 años comprendan un cuento sobre la estación “la primavera”. Fomentando la comprensión lectora a través de la estrategia del “paraguas” logrando que puedan identificar características propias y expresar ideas sobre el cuento.</p> <p>9:30 a.m.: Comencé la actividad presentándoles una noticia para generar conflicto cognitivo en los niños, seguido a ello entonamos una canción sobre la primavera, para ello se les entregó algunos títeres de mano (a base de baja lengua), los niños comenzaron a cantar notando que fue de su agrado.</p> <p>9:45 a.m.: Durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, antes de comenzar a contar el cuento, como docente invité a los niños a ubicarse en un lugar cómodo, algunos seguían optando por seguir en sus sillas, mientras que otros optaron por sentarse en el piso y juntos recordamos los acuerdos que debemos tener en cuenta para la hora de la lectura. Se presentó imágenes del cuento. Se les pidió a los niños que infieran de qué tratará el cuento. Said dijo que trataría de la historia de una rama, Hanna dijo que tratará de La flor feliz y Dalton comentó que trataremos de las plantas, la mayoría de los niños pudieron asemejarse al tema, donde, la maestra dio inicio contándoles que la ramita esta triste porque el clima esta nublado y esta de frio, donde Ammy decía que estaba haciendo mucho frio, la narración del cuento fue interactiva con los niños, luego de ello en el cuento intervino el señor Sol con la Luna diciendo que las ramas están de frio y no están alegres floreciendo, cuando se les mostró la otra parte de la paragua se observó de color negro, y Said dijo que ya es de noche y que cuando amanezca saldrá el señor sol, de esa forma se contó el cuento, cuando la docente terminó de contar el cuento, los niños intervinieron respondieron preguntas de manera literal, inferencial y críticas, de esa manera demostraron que a través de la estrategia del paragua lograron comprender el cuento.</p> <p>10:15 a.m.: Finalicé la actividad invitando a los niños que se ubiquen en sus carpetas proponiéndoles que elaboren una flor feliz porque ya llegó la primavera, se les otorgó diversos materiales para la elaboración. Realicé una reflexión grupal, preguntando a los niños</p> | <p>1. Comprensión Literal</p> <p>Los niños de 4 años lograron comprender el cuento, entendieron el título, también mencionaron algunos hechos ocurridos durante el cuento, de la misma forma lograron identificar los personajes y comentaron que les gustó el cuento mediante la elaboración de una flor.</p> <p>2. Comprensión Inferencial</p> <p>Los niños opinaron sobre hechos no narrados en el cuento, logrando identificar las emociones que sentía el personaje principal en los diferentes.</p> <p>3. Comprensión Crítica</p> <p>Los niños comentaron que les gustó el cuento que el cuento fue de su agrado y que no les hubiese gustado otro final porque terminó con la ramita feliz.</p> <p>4. Intervención Docente:</p> <p>Para finalizar, la intervención docente fue fundamental durante el desarrollo del cuento interactivo. La maestra no solo narró la historia, sino que involucró activamente a los niños y niñas, incentivando su imaginación y creatividad. A través de preguntas abiertas, cambios de voz, gestos expresivos y la invitación a representar personajes o sonidos, logró captar la atención del grupo y fomentar la participación constante. Además, se adaptó a las respuestas de los niños, valorando cada intervención y dándoles protagonismo en la construcción del relato. Esta experiencia no solo fortaleció el lenguaje oral, sino también habilidades socioemocionales como la escucha activa. La docente se convirtió en una guía sensible y cercana, promoviendo un ambiente, enriquecedor y lleno de significado.</p> |

DIARIO DE INVESTIGACIÓN N° 03

| <p><i>Fecha: 24 de septiembre</i></p> <p><i>Hora: 9:35</i></p> <p><i>IE: Aplicación</i></p> <p><i>Aula de 4 años</i></p> | |
|--|--|
| Hechos | Análisis e interpretación |
| <p>Hoy realicé mi taller de aprendizaje plan lector con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora de niños de 4 años mediante la estrategia del “Dado preguntón” donde pudieron comprender un cuento respondiendo diversas preguntas.</p> <p>9:35 a.m.: Comencé la actividad, pidiendo a los niños que de manera ordenada fueran al área de lectura de la Institución, luego se les pidió que se sacaran los zapatos y se sentaran formando un semicírculo y recordaron los acuerdos de convivencia.</p> <p>9:45 a.m.: Comunicué a los niños que mi amiga me había obsequiado una bolsa, y quería saber que hay dentro, y les pregunté si ellos lo sabían, para eso les canté una canción titulada “¿Qué será?”, luego escuché la opinión de cada niño, Dalton muy emocionado mencionó que era un cuento, Said mencionó que era un cuento con hartas imágenes, después de haber escuchado sus opiniones, les mostré la portada del cuento y les pregunté si sabían de que trataba, Nahomy mencionó que trataba de las tres mariposas, Cielo mencionó que trata de las tres mariposas y que una era de color rojo, amarillo y la otra de color rosado.</p> <p>9:50 a.m.: Después de haber contado el cuento se les presentó un dado didáctico como una estrategia “Dado preguntón”, se les explicó a los niños en que consiste esta actividad mencionando que conforme han escuchado el cuento ahora a través de este dado vamos a realizar preguntas, los niños se sintieron muy emocionados por participar, primero se les pidió que se agruparan de seis para que uno por uno lanzara el dado y puedan participar, Peter Luik lanzó el dado y le salió la pregunta ¿Cuál es el título del cuento? Peter Luik mencionó que era las tres mariposas porque estaba en la portada del cuento, así mismo Sofía de Jesus al momento de lanzar el dado le salió ¿De qué trata el cuento?, Sofía respondió que trataba de tres mariposas y que una de ellas sufrió un accidente y quedó abandonada, hasta que apareció una niña la ayudó y la llevo a su casa, de esa manera los niños respondieron las preguntas que les tocaba en el dado.</p> <p>10:00 a.m.: Finalice la actividad invitando a los niños que dibujen lo que más les ha gustado del cuento y luego expongan lo que dibujaron, y se les realizó algunas preguntas de metacognición y también una pequeña reflexión sobre el mensaje del cuento para que lo pongan en práctica.</p> | <p>Categorías Emergentes:</p> <p>5. Comprensión Literal Los niños identificaron información explícita del cuento "Las Tres Mariposas", como el título, los personajes principales y detalles específicos de la historia. Durante el uso del dado preguntón, demostraron su capacidad para recordar datos esenciales, como el nombre del cuento, las características de las mariposas y el acontecimiento principal relacionado con el rescate de una de ellas.</p> <p>6. Comprensión Inferencial A través de las preguntas y la reflexión sobre el contenido del cuento, los niños demostraron la capacidad de inferir situaciones y deducir significados implícitos. Por ejemplo, al analizar las acciones de la niña que ayudó a la mariposa, comprendieron la importancia de la empatía y el cuidado hacia los demás. También interpretaron las intenciones de los personajes y cómo estos resolvieron los problemas que enfrentaron.</p> <p>7. Comprensión Crítica Los niños reflexionaron sobre el mensaje del cuento, evaluando su relevancia y aplicabilidad a su vida diaria. Durante la discusión final, analizaron la importancia de ser solidarios y cuidar a quienes necesitan ayuda. Además, al exponer sus dibujos, los niños expresaron su opinión sobre las partes que más les impactaron y justificaron por qué esas escenas eran significativas para ellos. Esto promovió una actitud crítica frente al texto y una conexión emocional con la historia.</p> <p>8. Intervención Docente: Para finalizar, la docente incentivó la creatividad y el pensamiento crítico invitando a los niños a dibujar lo que más les gustó del cuento, exponer sus ideas y reflexionar sobre el mensaje principal. Con preguntas de metacognición, guió a los niños para conectar el aprendizaje del cuento con valores aplicables a su vida cotidiana, consolidando así su comprensión lectora.</p> |

DIARIOS DE INVESTIGACIÓN N° 04

| <p>Fecha: <i>miércoles 16 de octubre del 2024.</i></p> <p>Hora: <i>9:30 – 10:30 am</i></p> <p>IE: <i>Aplicación</i></p> <p>Aula: <i>4 años</i></p> | |
|---|--|
| Hechos | Análisis e interpretación |
| <p>Hoy realicé un taller de aprendizaje, con el objetivo de que los niños de 4 años comprendan un cuento sobre el cuidado del planeta tierra. Fomentando la comprensión lectora a través del “Cuento en rollo” logrando que puedan identificar y recordar la secuencia de los eventos y expresar ideas sobre la historia.</p> <p>9:30 am: Comencé la actividad, pidiendo a los niños que de manera ordenada fueran al área de lectura de la institución, luego se les pido que se sacaran los zapatos y se sentara formando un semicírculo y recordaron los acuerdos de convivencia.</p> <p>9:45 am: Comuniqué a los niños que mi amiga me había obsequiado una bolsa, y quería saber que hay dentro, y les pregunte si ellos lo sabían, para eso les cante una canción titulada “¿Qué será?”, luego escuche la opinión de cada niño Nahomy muy emocionada dijo que era un cuento, Cielo por el contrario dijo que era un regalo por que tenía un lazo, luego de escuchar sus opiniones les comuniqué que era un cuento pero en un rollo, les mostré la portada del cuento y les pregunte si sabían de que trataba, Said comento que el cuento trataba sobre el planeta enfermo por que vio la imagen de un planeta triste con un termómetro en la boca.</p> <p>10:10 am: Pedí a los niños que guardaran silencio para poder contar el cuento, empecé modulado mi voz para que este sea más entretenido y mientras iba contándolo, los niños observaban muy atentos cuando se les narraba el cuento, se notaba expresiones de emoción en su rostro cuando veían que las imágenes salían desenrolladas. Realizaba pequeñas pausas para hacer algunas preguntas sobre el cuento ¿Por qué el planeta está llorando?, Fabrizio respondió que el planeta lloraba por que las personas mucho botaban basura, se siguió contando el cuento y en el transcurso se les realizo otra pregunta ¿Qué pasaría si seguimos botando la basura al piso, Dalton respondió que si no cuidamos el planeta podríamos morir, al finalizar les realice algunas preguntas para ver si habían comprendido el cuento ¿Recuerdan cómo se llamó el cuento? Said respondió que se llamaba Cuidemos el planeta, ¿De qué trata el cuento? Aleksy respondió que trataba sobre el planeta que se sentía enfermo por que las personas no lo cuidaban y ensuciaban las calles los ríos y mucho quemaban los árboles, ¿Qué debemos hacer para cuidar el planeta? Sofia respondió que deberíamos sembrar muchas plantas para que el planeta este muy feliz, Layna respondió que deberíamos botar la basura el tacho para que ya no ensuciemos las calles ni los ríos y así el planeta se ponga feliz.</p> | <p>Categorías</p> <p>1. Comprensión Literal Los niños lograron comprender el título del cuento también mencionaron algunos hechos ocurridos durante el cuento, identificaron los personajes del cuento y comentaron lo que más les había gustado del cuento por medio de un dibujo.</p> <p>2. Comprensión Inferencial Los niños opinaron sobre los hechos ocurridos, lograron identificar las emociones que sentía cada personaje y que acción causaba ese sentimiento, mencionaron también posibles soluciones para mejorar el cuidado del planeta Sofía comento que se debería sembrar plantas para que el planeta este feliz.</p> <p>3. Comprensión Crítica Los niños comentaron sobre el problema que se presentó en el cuento, y expresaron que ellos no estaban de acuerdo con las acciones realizadas por las personas por que esas acciones hacían que el planeta se sienta triste, lograron identificar el mensaje que aportaba el cuento ya que Aleksy respondió que el planeta se sentía enfermo por que las personas no lo cuidaban y ensuciaban las calles los ríos y mucho quemaban los árboles, Layna dijo que deberíamos botar la basura en los tachos para que ya no ensuciemos las calles ni los ríos y así el planeta se ponga feliz.</p> <p>3. Intervención Docente: La intervención Docente fue fundamental ya que con las pequeñas pausas que realizo durante la lectura para hacer preguntas a los niños fue muy importante para que ellos logren comprender la lectura.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>10:20 a.m.: Finalice la actividad invitando a los niños que dibujen lo que más les ha gustado del cuento, luego que expongan lo que dibujaron, y se les realizo algunas preguntas de metacognición y también una pequeña reflexión sobre el cuidado del planeta para que lo pongan en práctica y le cuenten a sus padres y familiares lo que deberían hacer para cuidar el planeta</p> | |
|--|--|

DIARIOS DE INVESTIGACIÓN N° 05

| <p><i>Fecha: miércoles 04/12/24</i></p> <p><i>Hora: 9:30</i></p> <p><i>IE: Aplicación</i></p> <p><i>Aula de 4 años</i></p> | |
|--|--|
| Hechos | Análisis e interpretación |
| <p>Hoy realicé una sesión de aprendizaje, con el objetivo de que los niños de 4 años comprendan un cuento sobre "la historia del nacimiento de Jesús". Fomentando la comprensión lectora a través de la estrategia "Secuencia de imágenes" logrando que puedan identificar características propias y expresar ideas sobre la historia del nacimiento de Jesús.</p> <p>9:30 a.m.: Comencé la actividad comentándoles un caso para generar conflicto cognitivo en los niños, diciéndoles que hace muchos años atrás nació un niño en lugar muy extraño, donde la maestra preguntó ¿dónde creen que nació? En ese momento Said y Hanna respondieron: "en un pesebre", ahí fue donde la docente les presentó un pesebre para que observaran y manipularan. Seguido a ello entonamos una canción "Es Navidad" notando que fue de su agrado ya que cantaron con mucha alegría, luego presentamos el propósito de la actividad a trabajar el día de hoy.</p> <p>9:45 a.m.: Durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, antes de comenzar a contar el cuento, como docente invité a los niños a ubicarse en un lugar cómodo, algunos seguían optando por seguir en sus sillas, mientras que otros optaron por sentarse en el piso y juntos recordamos los acuerdos que debemos tener en cuenta para la hora de la lectura. Se presentó una imagen del cuento. Luego de ello los niños escucharon la historia dos veces contada por la docente, después de haber contado, por medio del juego del rey manda se agruparon de cuatro niños para que observen láminas de las escenas de la historia, con el propósito de que ordenen la secuencia de las escenas de la historia y mediante ello demuestran si comprendieron o no la historia del nacimiento de Jesús. Durante la realización de la estrategia "Secuencia de imágenes" los niños entusiasmados buscaron competir quién terminaba primero, y el grupo conformado por Said, Fabricio, Cielo, Briana y Laina lograron terminar primero la secuencia. Para finalizar Hanna y Ammy narraron toda la historia haciendo uso de las imágenes. Finalmente, en asamblea los niños intervinieron respondiendo las preguntas de forma literal, inferencial y críticas realizadas por la maestra, de esa manera se pudo notar que la mayoría de los niños lograron comprender la historia.</p> <p>10:15 a.m.: Finalicé la actividad invitando a los niños que se ubiquen en sus carpetas proponiéndoles que moldeen con masa lo que más les haya gustado de la actividad.</p> <p>Se realizó las preguntas de meta cognición.</p> | <p>1. Comprensión Literal</p> <p>Los niños de 4 años lograron comprender el cuento, mencionando el título, también mencionaron algunos hechos ocurridos durante el cuento, de la misma forma lograron identificar los personajes y comentaron que les gustó el cuento mediante las distintas formas de moldear la masa.</p> <p>2. Comprensión Inferencial</p> <p>Los niños opinaron sobre hechos no narrados en el cuento, ¿logrando responder si es o no importante conocer la historia de Jesús.</p> <p>3. Comprensión Crítica</p> <p>Los niños comentaron que les gustó el cuento que el cuento fue de su agrado y que no les hubiese gustado otro final.</p> <p>4. Intervención Docente:</p> <p>La intervención docente fue fundamental durante la actividad, ya que permitió que los niños y niñas comprendieran y disfrutaran del cuento del nacimiento de Jesús de manera activa y significativa. A través de la estrategia de secuencia de imágenes, la maestra logró captar la atención del grupo, guiando la narración paso a paso y promoviendo la participación constante. La docente incentivó la imaginación, la expresión oral y la capacidad de inferencia de los niños al invitarlos a observar cada imagen, anticipar lo que sucedería, relacionar hechos y reconstruir la historia con sus propias palabras. Además, validó sus aportes, formuló preguntas de los tres niveles de comprensión y brindó pistas que favorecieron la comprensión del mensaje central del cuento.</p> |

DIARIOS DE INVESTIGACIÓN N° 06

| <p>Fecha: Martes 02 de diciembre del 2024.</p> <p>Hora: 9:30 – 10:30 am</p> <p>IE: Aplicación</p> <p>Aula: 4 años</p> | |
|---|---|
| Hechos | Análisis e interpretación |
| <p>Hoy realicé una sesión de aprendizaje, con el objetivo de que los niños de 4 años comprendan un cuento sobre la anunciación. Fomentando la comprensión lectora a través de la estrategia “Juego de predicción”, logrando que puedan identificar y recordar las escenas del cuento y expresar sus ideas sobre la historia.</p> <p>9:30 am: Comencé la actividad, pidiendo a los niños que se sienten formando una media luna para realizar la asamblea antes de la lectura, cuando todos estaban sentados se recordó los acuerdos de convivencia.</p> <p>9:45 am: Comuniqué a los niños que ese día les tenía una sorpresa y que todos deberían guardar silencio hasta que vaya a traer la sorpresa, fui al área donde se guardan los materiales y saque el cuento sobre la “Anunciación”, les mostré la carátula del cuento y les pregunte si sabían de que trataría este, a lo que Ammy respondió, que trataba de María y el ángel Gabriel, Said por su parte manifestó que trataba de la virgen María rezando.</p> <p>10:10 am: Pedí a los niños que guardaran silencio para poder empezar a contar el cuento, empecé modulando mi voz para que este sea más entretenido, mientras se iba contando el cuento habían partes las cuales estaban tapadas, por eso se le realizaba a los niños preguntas como ¿Qué creen que pasara en la siguiente escena?, Ammy nuevamente respondió que como en la escena anterior María estaba rezando en la siguiente escena el ángel Gabriel se presentaría ante María y le diría que va a tener a Jesús, al escuchar la opinión de Ammy se siguió con la narración de cuento, en la siguiente escena se le conto a los niños que María estaba a punto de dar a luz y buscaba una posada y se les pregunto ¿Que creen que paso en la siguiente escena?, Fabrizio y Hanna respondieron que María logro encontrar refugio en un establo lleno de animales, así se les fue preguntado durante toda la lectura y escuchando la intervención de cada niño.</p> <p>10:20 a.m.: Finalice la actividad invitando a los niños que dibujen lo que más les ha gustado del cuento y luego que expongan lo que dibujaron, y se les realizo algunas preguntas de metacognición.</p> | <p>Categorías</p> <p>1. Comprensión Literal</p> <p>Los niños lograron comprender el título del cuento también mencionaron algunos hechos ocurridos durante el cuento, identificaron los personajes del cuento y comentaron lo que más les había gustado del cuento por medio de un dibujo.</p> <p>2. Comprensión Inferencial</p> <p>Los niños opinaron sobre los hechos ocurridos, lograron predecir lo que pasaría en cada escena identificar, y supieron responder a cada pregunta que se les realizo a cada uno.</p> <p>3. Comprensión Crítica</p> <p>Los niños comentaron sobre lo que posiblemente pasaría en cada escena, y manifestaron que Jesús nació gracias a que el ángel visito a María Ammy comento que fue el ángel quien le dijo a María que iba a tener un bebé y se tenía que llamar Jesús, Said comento que Jesús nació en un pesebre porque no había lugar en las casas para que se refugie.</p> <p>4. Intervención Docente:</p> <p>La intervención Docente fue fundamental ya que con las pequeñas pausas que realizo durante la lectura para hacer preguntas a los niños fue muy importante para que ellos logren predecir qué pasaría en cada escena y así comprender la lectura.</p> |

Anexo 6

Proyectos de aprendizaje

Sesiones y talleres de aprendizaje

PROYECTO DE APRENDIZAJE

“EXPLORANDO EL MUNDO DE LAS HORMIGAS”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : Aplicación
- 1.2. Director : Gonzalo Céspedes Céspedes
- 1.3. Edad : 4 años
- 1.4. Aula : Única
- 1.5. N° de estudiantes : 25 niños
- 1.6. Duración : 01 al 05 de septiembre
- 1.7. Docentes practicantes : -Barrueto Martinez Milagros
-Guerrero Córdova Sarita Isabel
-Salazar Carrero Rosa Elvira

SITUACION SIGNIFICATIVA.

Este proyecto surgió a partir de un interés que se identificó en el aula de 4 años. El interés trató en dos ocasiones en el parque de su jardín ellos lo llaman “El Bosque”, el otro fue en la vereda de su aula encontraron varias hormigas, los niños demostraron un notable interés y asombro al observar las hormigas en su entorno natural. Este interés se manifestó a través de su entusiasmo al señalar a las hormigas y plantear preguntas como: "¿Dónde viven las hormigas?", "¿Qué comen?", y "¿Por qué cargan hojitas?". Esta curiosidad natural y el deseo de entender el comportamiento de estos insectos pequeños y aparentemente comunes, reflejan una oportunidad educativa invaluable. Al identificar la situación, evalué la posibilidad de realizar un proyecto con los niños, considerando que esta situación correspondía a una necesidad de aprendizaje donde promoveré el desarrollo de capacidades investigativas, de ciencia y tecnología, comunicación y matemática, además, puede ser un tema de interés para ellos.

II. TIEMPO

Del 01 al 05 de septiembre

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES | VALORES | ACTITUDES |
|---|---|--|
| ENFOQUE AMBIENTAL | <ul style="list-style-type: none">• Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional• Respeto a toda forma de vida | <ul style="list-style-type: none">• Desarrollan acciones para valorar y cuidar nuestro medio ambiente que nos brinda la naturaleza. |
| ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN | <ul style="list-style-type: none">• Solidaridad• Responsabilidad | <ul style="list-style-type: none">• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias. |
| ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA | <ul style="list-style-type: none">• Flexibilidad y apertura• Superación personal | <ul style="list-style-type: none">• Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.• Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias |

IV.-PLANIFICADOR PARA LA NEGOCIACIÓN CON LOS NIÑOS

| ¿Qué vamos hacer? | ¿Cómo lo haremos? | ¿Qué necesitamos? |
|--|---|--|
| <p>-Explorar y aprender sobre las hormigas y otros insectos, sus características, comportamientos y el rol que juegan en la naturaleza.</p> <p>-Observación directa, manualidades, juegos educativos, experimentos sencillos y presentaciones creativas.</p> <p>-Ciclos de vida, hábitats y roles en el ecosistema.</p> <p>-Salidas al parque para observación de insectos.</p> <p>-Creación de manualidades relacionadas con hormigas y otros insectos que sean del interés de los niños.</p> <p>-Juegos de roles, dramatizaciones, cuentos, canciones.</p> | <p>-Investiga: Reúne información y recursos sobre los insectos que se van a estudiar.</p> <p>-Materiales: Prepara todos los materiales necesarios para las manualidades, juegos y experimentos.</p> <p>-Comenzare cada tema con una introducción adecuada (historias, videos, explicaciones simples)</p> <p>-Realizare actividades prácticas y creativas para reforzar el aprendizaje (manualidades, juegos, observaciones).</p> <p>-Dedicare tiempo para revisar lo aprendido, hacer preguntas y reflexionar sobre las actividades.</p> <p>-Adaptare las actividades según la respuesta y el interés de los niños.</p> | <p>-Materiales y Recursos: papel, plastilina, pinturas, pegatinas, tijeras, pegamento, botones, palillos.</p> <p>-Para Observación: Lupas, cuadernos de observación</p> <p>-Cuentos ilustrados sobre insectos y sus ciclos de vida.</p> <p>-Videos sobre el comportamiento de los insectos, su vida y hábitats.</p> <p>-Proporciona información básica sobre diversos insectos con imágenes atractivas y datos interesantes.</p> |

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|--------------|---|--|--|
| COMUNICACIÓN | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA | <p>-Obtiene Información del texto escrito</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p> | <p>- Identifica características de personas, personajes, animales y objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> |

| | |
|-----------------|--|
| ESTÁNDAR | Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos. |
|-----------------|--|

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

| | LUNES 02 | MARTES 03 | MIÉRCOLES 04 | JUEVES 05 | VIERNES 06 |
|--------------------------------|-----------------|--|---------------------|------------------|-------------------|
| TALLERES DE APRENDIZAJE | | Comprendemos el cuento "la hormiga Pipa" (CUENTO CARTONERO) | | | |

VI. EVALUACIÓN

Será integral y permanente a lo largo del desarrollo del proyecto y en relación con las actividades que se van desarrollando tratando de vencer las dificultades y obstáculos que se presenten. Se tendrá en cuenta el desempeño del niño en cada una de las actividades para las notas que se puedan hacer en los registros de observación.

VII. RECURSOS Y MATERIALES

- ✓ Material reciclable.
- ✓ Papelotes.
- ✓ Plumones.
- ✓ Temperas
- ✓ Tijeras, etc.
- ✓ Cartulinas.
- ✓ Papel crepe.
- ✓ Papel de colores.
- ✓ Pinturas.
- ✓ Lo que los niños vayan a utilizar en sus casas.

VIII. BIBLIOGRAFIA

- ✓ Currículo Nacional.
- ✓ Ministerio de Educación (2017). Programa Curricular de Educación Inicial. Lima Perú.

TALLER DE APRENDIZAJE

Comprendemos el Cuento “La hormiga Pipa”

I. DATOS INFORMATIVOS

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| 1.1. LUGAR | : Cajamarca – Jaén |
| 1.2. FECHA | : Martes 03 de septiembre. |
| 1.3. I.E.I. | : Aplicación Víctor Andrés Belaunde |
| 1.4. EDAD | : 4 años |
| 1.5. DIRECTOR | : Gonzalo Céspedes Céspedes |
| 1.6. DOCENTE A CARGO | : Ingrid Nohellia Lozano Jibaja |
| 1.7. PRACTICANTE | : Rosa Salazar Carrero |
| 1.8. AULA | : “Unica” |
| 1.9. CICLO | : II |

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, ÁREA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Que los niños comprendan el cuento “La hormiga Pipa” y descubran cual es el mensaje principal.

| ÁREAS | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|--------------------------------|--|--|--|--|
| COMUNICACIÓN | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA | <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene Información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> -Identifica características de personas, personajes, animales y objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. | <ul style="list-style-type: none"> -Identifica características de personajes, animales, del cuento “La hormiga Pipa”. - Mediante un dibujo da a conocer lo aprendido acerca del cuento. |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | | | | |

| | |
|--|--|
| Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos. | |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | Lista de cotejo |
| EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | -Dibuja lo que más le gusta la actividad y lo sustenta |

III. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | ACTIVIDADES DIDÁCTICAS | RECURSOS O MATERIALES |
|-----------------------------|--|--|
| INICIO | <p>-Sentados en semicírculo recuerdan los acuerdos de convivencia al realizar las preguntas: ¿qué debemos hacer para poder escucharnos? ¿De qué manera pido la palabra para poder opinar? Anotar en la pizarra como máximo dos cosas importantes: estar en silencio y levantar la mano para hablar, esperar turno.</p> <p>-La docente presenta a los niños una bolsa sorpresa diciéndoles: ¡Niños me obsequiaron algo! ¡Miren! ¿Saben qué será? Escucha los comentarios de los niños.</p> <p>-Escuchan el propósito del taller para saber lo que se trabajará el día de hoy: el día de hoy vamos a comprender un cuento “La hormiga Pipa” para descubrir el mensaje principal.</p> | <p>-Recurso oral.</p> <p>-Cuento cartonero</p> <p>-Micrófono de la participación</p> |
| DESARROLLO | <p>ANTES DE LA LEER</p> <p>-La docente presenta la portada del cuento para dar inicio al tema que se va a tratar</p> <p>-Observan las imágenes del cuento “La hormiga Pipa”.</p> <p>-Realizan algunas predicciones con ayuda de preguntas: ¿Qué observan en la imagen?, ¿Cómo se llamará el cuento?, ¿En qué lugar están?, ¿De qué tratará el cuento?, ¿Cuántos personajes hay en la portada?, ¿Qué saben de las hormigas?, escuchamos sus participaciones.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> | <p>-Recurso oral.</p> <p>-Micrófono de la participación</p> <p>-Cuento cartonero</p> |

| | | |
|----------------------|--|---|
| | <p>Se realizará la lectura del cuento “La hormiga Pipa” ANEXO 02 a través de un cuento cartonero para comprender mejor.</p> <p>Participan escuchando el cuento “La hormiga Pipa” ANEXO 02 leído por la maestra en voz alta, utilizando gestos, movimientos y modulación de la voz, permitiendo que observen las imágenes y letras del cuento.</p> <p>DESPUÉS DE LA LEER</p> <p>Se les realiza preguntas para evaluar lo que comprendieron</p> <p>¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién vivía con la hormiga en la alta montaña? ¿Qué le pasó a la hormiga Pipa por desobediente? ¿Por qué? ¿Por qué crees que la mamá de Pipa le pidió que cuidara a su hermano pequeño? ¿Qué podemos aprender del cuento de la hormiga Pipa? ¿Qué aprendió la hormiga Pipa después de sus experiencias?</p> <p>Estimulan su creatividad dibujando en forma individual e imaginativa lo que más les gustó del cuento y verbalizan su producción.</p> <p>La docente acompaña y felicita la creatividad e imaginación de cada niño y niñas y dialogan sobre su producción de cada uno de ellos.</p> | <p>-Recurso oral</p> <p>-Hojas bond</p> |
| <p>CIERRE</p> | <p>Responden las siguientes preguntas de metacognición para ver si se logró el propósito.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo aprendimos, ¿Cómo se sintieron? ¿Para qué nos servirá en la vida?,¿Tuviste alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste? ¿Qué opinas de la actitud de la hormiguita? ¿Será bueno comportarse como la hormiguita? ¿Por qué?</p> | <p>-Recurso oral.</p> |

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COJETO

02:

| ÁREA: COMUNICACIÓN | | COMPETENCIA : Lee diversos tipos de textos en su lengua materna | | | | | | | |
|-------------------------|--|---|---------|--------|--------------|--|---------|--------|--------------|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | -Identifica características de personajes, animales, del cuento “La hormiguita Pipa”. | | | | - Mediante un dibujo da a conocer sus ideas e intereses del proyecto de aprendizaje. | | | |
| ESTUDIANTES | | LOGRADO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO | LOGRADO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO |
| 01 | BOCANEGRA URIARTE, SAMANTHA PALOMA | | | | | | | | |
| 02 | CORDOVA NIZAMA, HEYDI BELÉN | | | | | | | | |
| 03 | GONZALES CHUQUIHUANGA, JOSÉ FABRIZIO | | | | | | | | |
| 04 | GUEVARA BERMEO, AMMY MAYLIN | | | | | | | | |
| 05 | IZQUIERDO GONZALES, NAHOMY KHALEESI | | | | | | | | |
| 06 | MENDOZA ESTELA, PEDRO RENAN | | | | | | | | |
| 07 | OJEDA FLORES, LIAM ANTOINE | | | | | | | | |
| 08 | QUINCHO CUBAS, PETER LIAM | | | | | | | | |
| 09 | QUINCHO CUBAS, PETER LUIK | | | | | | | | |
| 10 | QUIROZ CHUQUIHUANGA, JHAN SAID | | | | | | | | |
| 11 | TARRILLO VASQUEZ, CIELO JHESELY | | | | | | | | |
| 12 | VINTIMILLA LLANOS, EMIR JUNIOR | | | | | | | | |
| 13 | AREVALO VÁSQUEZ, ASHLIE THIANA | | | | | | | | |
| 14 | BARAHONA CALLE, JHEYSI THANY KAEI | | | | | | | | |
| 15 | CARRILLO CORONEL, JANE LAYNA | | | | | | | | |
| 16 | ELERA CHAVEZ, SANDRO ANDRE | | | | | | | | |
| 17 | MORI RUFASO, FÁTIMA MILET | | | | | | | | |
| 18 | PASAPERA SEVERINO, ARYANNA SOFÍA | | | | | | | | |
| 19 | RAMOS DELGADO, SOFÍA DE JESÚS | | | | | | | | |
| 20 | RELUZ PACHAMORA, YHAIR ALEXANDER | | | | | | | | |
| 21 | RIVAS BRAVO, DALTON RAÚL | | | | | | | | |
| 23 | SAAVEDRA FLORIAN, HANNA MALORIE | | | | | | | | |
| 23 | TIMANA PAREDES, LUIS ALEKSY | | | | | | | | |
| 24 | VARGAS MAGIANO, LIA DANIELA | | | | | | | | |
| 25 | VASQUEZ ALVARES, ALEXIA BRIANNA KHALESSY | | | | | | | | |

CUENTO

LA HORMIGUITA PIPA

En la alta montaña habita una hormiguita llamada pipa ,junto a su mamá y hermano pequeño .

Cierto día ,su mamá salió en busca de alimento y dejó a cargo a pipa para que cuidara de su hermano pequeño

Pipa sin obedecer salió de la casa, al escuchar el canto de una abeja ,con la curiosidad de ver donde provenía el sonido fue tras esa melodía .

Al acercarse se da cuenta que es una encantadora abejita ,quien le invita a su casa a probar una deliciosa miel .Entonces llega Pepe grillo que es amigo de la abeja ,sin darse cuenta pisa a la hormiguita dejandola coja

Pipa llora de dolor ,dándose cuenta que dejó solo a su hermano y está en problemas ,pidió ayuda a la abeja y al grillo para que le llevaran a su casa.

Finalmente al llegar ,abrazo a su mamá y pidió disculpas por desobedecer y dió gracias a los animalitos por ayudar a su hija.

03: IMÁGEN



PROYECTO “APLICACIÓN”- JAÉN

“BIENVENIDA PRIMAVERA”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución Educativa** : Aplicación
1.2. **Director** : Gonzalo Céspedes Céspedes
1.3. **Edad** : 04 años
1.4. **Aula** : Única
1.5. **N° de estudiantes** : 25 niños
1.6. **Duración** : 23 al 27 de septiembre
1.7. **Docentes Practicantes:**
- Barrueto Martínez Milagros
- Guerrero Córdova Sarita
- Salazar Carrero Rosa Elvira

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA QUE ORIGINO EL PROYECTO:

Durante el recreo En el patio del jardín, un grupo de niños está animadamente conversando sobre planes para la primavera. Algunos mencionan que sus mamás les han contado sobre un paseo especial que se realizará en esta temporada. La emoción crece y los niños empiezan a especular sobre las posibles actividades: uno dice yo voy a nadar en la piscina, otro dibujare mariposas y mariquitas y otro dice atrapare pajaritos. Otro dice los pajaritos no se dejan atrapar, luego se acercan a mí con una mezcla de curiosidad y me preguntan si esos planes son ciertos. Con una sonrisa, les confirmo que sí, efectivamente habrá un paseo especial para disfrutar de la primavera. ¡Al escuchar esto, casi todos los niños exclaman un grito entusiasta “Si!” y comienzan a compartir sus ideas sobre lo que les gustaría hacer: nadar, observar mariposas, ver flores y explorar la naturaleza. Observando su entusiasmo, queremos aprovechar la oportunidad de conectar con la naturaleza de una manera tan activa y creativa. El proyecto se convierte así en una plataforma para que los niños no solo se diviertan y aprendan, sino también para que celebren la belleza y la diversidad de la primavera mientras desarrollan habilidades artísticas y de observación. Este enfoque muestra cómo la curiosidad y el entusiasmo de los niños pueden transformarse en una experiencia educativa y divertida, impulsando el proyecto hacia un objetivo claro y significativo.

II. TIEMPO:

Del 23 al 27 de diciembre

III. ENFOQUE TRANSVERSAL:

| ENFOQUES TRANSVERSALES | VALORES | ACTITUDES |
|---|--|---|
| ENFOQUE AMBIENTAL | <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional • Respeto a toda forma de vida | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan acciones para valorar y cuidar nuestro medio ambiente que nos brinda la naturaleza. |
| ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN | <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad • Responsabilidad | <ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias. |
| ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA | <ul style="list-style-type: none"> • Flexibilidad y apertura • Superación personal | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. • Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias |

IV.PRODUCTOS:

Productos tangibles:

- Los niños desarrollan una comprensión básica de cómo funcionan los ecosistemas, el papel de las plantas, animales y cómo interactúan entre sí.
- Dibujos, pinturas, modelados, maceteros para el jardín, etc.
- Libros de cuentos, poemas, canciones, folletos informativos
- Videos sobre el proyecto, fotografías de las actividades realizadas.

Productos intangibles: (habilidades de observación)

- Mejora en la habilidad para observar detalles en la naturaleza, como las características de las flores y el comportamiento de los animales.
- Capacidad para reconocer y nombrar mariposas, pájaros, y todo animal que encuentren entre las plantas y su entorno.



V. PLANIFICACIÓN PARA LA NEGOCIACIÓN CON LOS NIÑOS:

| ¿Qué haré? | ¿Cómo lo haré? | ¿Qué necesitaré? |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les gustaría aprender sobre la primavera? • Porque salen las flores en primavera • De dónde vienen las mariposas • Hacer flores de primavera • decorar nuestro jardín de primavera • Por qué sale el arco iris • Dónde están los lugares más bonitos de primavera • Ir de paseo en primavera. • Son limpias o sucias las mariposas • Las abejas hacen mucha miel en primavera | <ul style="list-style-type: none"> • Visita al Jardín botánico para observar que tipo de animales y plantas que viven ahí. • Imitación de Animales. • Pintura con Estampillas Naturales. • Los niños disfrutan de un día de campo y sol como una visita de estudio a la naturaleza en primavera. • Los niños dibujan, pintan o realizan collages para expresar su creatividad a través del arte. • Los niños escuchan y crean cuentos o poemas sobre la primavera. • Los niños realizan obras de teatro o títeres para representar la estación de la primavera. | <ul style="list-style-type: none"> • Lupas • Libros • Tv • Visitas • Maquetas • Cartulinas • Plumones • Pinturas • Temperas |

VI. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

| ÁREA | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---------------------|---|--|---|
| COMUNICACIÓN | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA | <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa, la forma, contenido y contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos. - Identifica las características más importantes de la estación de la primavera. |
| ESTÁNDAR | | <p>-Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en el que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto. Identifica información explícita. Realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.</p> | |

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

| LUNES 23/9/2024 | MARTES 24/09/2024 | MIÉRCOLES 25/09/2024 | JUEVES 26/09/2024 | VIERNES 27/09/2024 |
|--|--|----------------------|-------------------|--------------------|
| <p data-bbox="302 481 604 582">Ya llegó la primavera (CUENTO EN PARAGUA)</p>  | <p data-bbox="622 481 916 651">Comprendemos el cuento "Las tres mariposas" (EL DADO PREGUNTÓN)</p>  | | | |

VIII.EVALUACIÓN

Será integral y permanente a lo largo del desarrollo del proyecto y en relación con las actividades que se van desarrollando tratando de vencer las dificultades y obstáculos que se presenten. Se tendrá en cuenta el desempeño del niño en cada una de las actividades para las notas que se puedan hacer en los registros de observación.

IX.RECURSOS Y MATERIALES

- ✓ Material reciclable.
- ✓ Papelotes.
- ✓ Plumones.
- ✓ Temperas
- ✓ Tijeras, etc.

- ✓ Cartulinas.
- ✓ Papel crepe.
- ✓ Papel de colores.
- ✓ Pinturas.

IX. BIBLIOGRAFIA

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica regular.

Ministerio de Educación (2017). Programa Curricular de Educación Inicial. Lima Perú.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

“YA LLEGÓ LA PRIMAVERA”

I. DATOS INFORMATIVOS

| | |
|----------------------|---|
| 1.1. LUGAR | : Cajamarca – Jaén |
| 1.2. FECHA | : Lunes 23 de septiembre del 2024 |
| 1.3. I.E.I. | : “Aplicación” de la EESPP “Víctor Andrés Belaunde” |
| 1.4. EDAD | : 4 años |
| 1.5. DIRECTOR | : Gonzalo Céspedes Céspedes |
| 1.6. DOCENTE A CARGO | : Ingrid Nohelia Lozano Jibaja |
| 1.7. PRACTICANTE | : Sarita Isabel Guerrero Córdova |
| 1.8. AULA | : UNICA |
| 1.9. CICLO | : II |

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, ÁREA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: “Que los niños y niñas escuchen un cuento para identificar características de la estación la primavera.

| ÁREAS | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|---------------------------------|---|--|---|---|
| COMUNICACIÓN | “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”. | -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | -Identifica las características más importantes de la estación de la primavera. | -El niño logra identificar las características de la estación primavera. El niño participa de la lectura y dice de qué trata, cómo continua, y como termina el cuento. |
| ESTANDAR | Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos | | | |
| EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | Elaborar una tarjeta de una flor. | | | |

VI. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | ACTIVIDADES DIDÁCTICAS | RECURSOS O MATERIALES |
|----------------------|------------------------|-----------------------|
|----------------------|------------------------|-----------------------|

| | | | |
|---|--|---|--|
| INICIO (15') | Problematización | <p>Escuchan una noticia para generar conflicto acerca de la importancia de la estación la primavera.</p> <p>La maestra presenta una imagen de una flor triste y un poco seca, les comenta a los niños que no sabe qué hacer porque su flor hace días esta así...ella pregunta que le faltará para que se ponga linda y hermosa?...los niños responden.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recurso oral. • Imágenes |
| | Propósito y organización. | <p>Escuchan el propósito para saber lo que se trabajara el día de hoy.</p> <p>Que los niños y niñas identifiquen las características de la estación la primavera.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recurso oral. • Pizarra • Plumón • Cartel |
| | Motivación | <p>Escuchan una canción titulada “El rock de la primavera” para motivarse.</p> <p>La docente coloca la canción en el parlante y los niños la escuchan hasta aprenderla. La canción será repetida las veces que sean necesarias. ANEXO 1</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recurso oral. • Parlante • Canción |
| | Recojo de Saberes previos | <p>Mediante lluvia de ideas rescatamos sus sabres previos.</p> <p>La docente realiza las siguientes preguntas ¿Qué es la primavera?, ¿Qué características tiene la primavera?, ¿Qué ocurre en la naturaleza cuando llega la primavera?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recurso oral. |
| GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS. | <p>ANTES DE LEER</p> <p>Invitamos a los niños y niñas a realizar juntas/os la actividad para ello les pediremos que se sienten en asamblea.</p> <p>-Recordamos las normas que debemos tener en cuenta en la hora de lectura. Luego, decimos que ya estamos listos para empezar nuestra lectura del día de hoy.</p> <p>-La docente les mostrará a los niños una imagen del cuento “Ya llegó la primavera” y les hará la siguiente pregunta ¿Qué observamos en la imagen? ¿Por qué creen que la ramita está feliz? ¿De qué creen que tratará el cuento? ANEXO 2</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Escuchan atentamente el cuento a través de la técnica del paragua para comprender de qué trata.</p> <p>-La docente utilizará un paragua para contar el cuento “Ya llegó la primavera”. ANEXO 3</p> <p>-Utilizará también una música de fondo para que sea vuelva más interesante.</p> <p>-Dialogamos con los niños y niñas, sobre el significado de nuevas palabras que podamos encontrar en el cuento.</p> <p>-Continuamos con la lectura.</p> <p>DESPUÉS DE LEER:</p> <p>Al culminar la lectura la docente realizará a los niños las siguientes preguntas para identificar si lograron comprendieron el cuento.</p> <p>¿Cuál es el título del cuento? ¿Quiénes fueron los personajes en el cuento leído? ¿Te gustó el final? ¿Qué otro final te hubiese gustado? ¿Ustedes creen que es importante la estación de la primavera? ¿Por qué?</p> | | |

| | | | |
|---------------------|---|--|-----------------|
| | | -Proponen elaborar una flor feliz porque ya llegó la primavera, para ello se les pide a los niños que regresen a sus mesas y les proporciona materiales para la elaboración. -Pegamos los trabajos en la pizarra. | |
| CIERRE (15') | Evaluación Retroalimentación | La docente llama a los niños a una asamblea y realiza las preguntas de meta cognición ¿Que aprendimos hoy?; ¿Cómo lo aprendimos?; ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Es importante lo aprendido el día de hoy? ¿Qué es lo que más les ha gustado? | • Recurso oral. |

ANEXO N° 1:

Letra y Música: Rosi Estremadoyro Meza

Vamos a bailar, vamos a bailar
el rock de la primavera
mueve la cadera, mueve la cadera
como tú quieras.

Levanta los brazos, mueve la cintura
porque ya llegó, porque ya está aquí
la primavera.

Las abejitas salen volando
sobre las flores se van posando
y muchos pajaritos vuelan
porque llegó la primavera.

Hay flores de muchos colores
que abren sus pétalos al sol
y mariposas revoloteando
con sus alitas se van volando.

ANEXO N° 2: <https://www.youtube.com/watch?v=w4Pu45r9j-Q>

Cuento: "Ya llegó la primavera"

ANEXO N° 3: https://www.youtube.com/watch?v=x_wkWiXnrIk

| ÁREA | | COMPETENCIA | | | | | | | | |
|-------------------------|--|--|---------|--------|--|---------|--------|--|---------|--------|
| COMUNICACIÓN | | Lee diversos tipos de textos en su lengua materna | | | | | | | | |
| Criterios de Evaluación | | -El niño logra identificar las características de la estación primavera. | | | -El niño participa de la lectura y dice de qué trata, Cómo continua, y | | | -El niño logra elaborar una tarjeta de una flor. | | |
| N° | LISTA DE NIÑOS | LOGRADO | PROCESO | INICIO | LOGRADO | PROCESO | INICIO | LOGRADO | PROCESO | INICIO |
| 01 | BOCANEGRA URIARTE, SAMANTHA PALOMA | | | | | | | | | |
| 02 | CORDOVA NIZAMA, HEYDI BELÉN | | | | | | | | | |
| 03 | GONZALES CHUQUIHUANGA, JOSÉ FABRIZIO | | | | | | | | | |
| 04 | GUEVARA BERMEO, AMMY MAYLIN | | | | | | | | | |
| 05 | IZQUIERDO GONZALES, NAHOMY KHALEESI | | | | | | | | | |
| 06 | MENDOZA ESTELA, PEDRO RENAN | | | | | | | | | |
| 07 | OJEDA FLORES, LIAM ANTOINE | | | | | | | | | |
| 08 | QUINCHO CUBAS, PETER LIAM | | | | | | | | | |
| 09 | QUINCHO CUBAS, PETER LUIK | | | | | | | | | |
| 10 | QUIROZ CHUQUIHUANGA, JHAN SAID | | | | | | | | | |
| 11 | TARRILLO VASQUEZ, CIELO JHESELY | | | | | | | | | |
| 12 | VINTIMILLA LLANOS, EMIR JUNIOR | | | | | | | | | |
| 13 | AREVALO VÁSQUEZ, ASHLIE THIANA | | | | | | | | | |
| 14 | BARAHONA CALLE, JHEYSI THANY KAELI | | | | | | | | | |
| 15 | CARRILLO CORONEL, JANE LAYNA | | | | | | | | | |
| 16 | ELERA CHAVEZ, SANDRO ANDRE | | | | | | | | | |
| 17 | MORI RUFASO, FÁTIMA MILET | | | | | | | | | |
| 18 | PASAPERA SEVERINO, ARYANNA SOFÍA | | | | | | | | | |
| 19 | RAMOS DELGADO, SOFÍA DE JESÚS | | | | | | | | | |
| 20 | RELUZ PACHAMORA, YHAIR ALEXANDER | | | | | | | | | |
| 21 | RIVAS BRAVO, DALTON RAÚL | | | | | | | | | |
| 22 | SAAVEDRA FLORIAN, HANNA MALORIE | | | | | | | | | |
| 23 | TIMANA PAREDES, LUIS ALEKSY | | | | | | | | | |
| 24 | VARGAS MAGIANO, LIA DANIELA | | | | | | | | | |
| 25 | VASQUEZ ALVARES, ALEXIA BRIANNA KHALESSY | | | | | | | | | |

TALLER DE APRENDIZAJE

“Comprendemos el Cuento “Las tres mariposas”

I. DATOS INFORMATIVOS

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| 1.1. LUGAR | : Cajamarca – Jaén |
| 1.2. FECHA | : Martes 24 de septiembre. |
| 1.3. I.E.I. | : Aplicación Víctor Andrés Belaunde |
| 1.4. EDAD | : 4 años |
| 1.5. DIRECTOR | : Gonzalo Céspedes Céspedes |
| 1.6. DOCENTE A CARGO | : Ingrid Nohellia Lozano Jibaja |
| 1.7. PRACTICANTE | : Rosa Salazar Carrero |
| 1.8. AULA | : “Unica” |
| 1.9. CICLO | : II |

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, ÁREA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Que los niños comprendan el cuento “Las tres mariposas” descubran cual es el mensaje principal.

| ÁREAS | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|----------------------------------|---|--|---|---|
| COMUNICACIÓN | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA | <p>OBTIENE Información del texto escrito</p> <p>INFIERE e interpreta información del texto escrito.</p> <p>REFLEXIONA y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p> | -Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. | <p>-Identifica las características de los personajes a partir de las ilustraciones observadas del cuento.</p> <p>-Representa mediante un dibujo lo que más le gustó del cuento y lo sustenta.</p> |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | | Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos. | | |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | | Lista de cotejo | | |

| | | |
|--------------------------|----|--|
| EVIDENCIA APRENDIZAJE | DE | Dibuja lo que más le gusta del cuento y lo sustenta. |
|--------------------------|----|--|

VI. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | ACTIVIDADES DIDÁCTICAS | RECURSOS O MATERIALES |
|----------------------|--|--|
| INICIO | <p>-Sentados en semicírculo recuerdan los acuerdos de convivencia al realizar las preguntas: ¿qué debemos hacer para poder escucharnos? ¿De qué manera pido la palabra para poder opinar? Anotar en la pizarra como máximo dos cosas importantes: estar en silencio y levantar la mano para hablar, esperar turno.</p> <p>-La docente presenta a los niños una bolsa sorpresa diciéndoles: ¡Niños me obsequiaron algo! ¡Miren! ¿Saben qué será? Escucha los comentarios de los niños.</p> <p>-Abre el obsequio y muéstrales: ¡Niños, me regalaron un cuento! ¡Qué lindo!</p> <p>-Escuchan el propósito del taller para saber lo que se trabajará el día de hoy: el día de hoy vamos a comprender un cuento “Las tres mariposas” para descubrir el mensaje principal.</p> | <p>-Recurso oral.</p> <p>-Micrófono de la participación</p> |
| DESARROLLO | <p>ANTES DE LA LEER</p> <p>-La docente presenta la portada del cuento para dar inicio al tema que se va a tratar</p> <p>-Observan las imágenes del cuento “Las tres mariposas”.</p> <p>-Realizan algunas predicciones con ayuda de preguntas: ¿Qué observan en la imagen?, ¿Cómo se llamará el cuento?, ¿En qué lugar están?, ¿De qué tratará el cuento?, ¿Cuántos personajes hay en la portada?, escuchamos sus participaciones.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Se les cuenta el cuento utilizando gestos, movimientos y modulación de voz para que los niños puedan comprender.</p> <p>Participan escuchando el cuento “Las tres mariposas” ANEXO 02 leído por la maestra en voz alta, utilizando gestos, movimientos y modulación de la voz, permitiendo que observen las imágenes y letras del cuento.</p> <p>DESPUÉS DE LA LEER</p> <p>La docente presenta un “Dado preguntón” para que los niños participen activamente y desarrollen su comprensión lectora.</p> | <p>-Recurso oral.</p> <p>-Micrófono de la participación</p> <p>-Cuento grande</p> <p>-Recurso oral</p> |

| | | |
|----------------------|---|--|
| | <p>-Para participar cada niño lanzará el “Dado preguntón” Y deberá responder la pregunta que aparezca en la cara superior.</p> <p>-En cada seis caras del dado, estarán escritas las preguntas de manera clara y adecuadas para el nivel de los niños: ¿De qué trata el cuento? ¿Cuál es el título del cuento? ¿Por qué crees que el cuento tiene ese título? ¿Qué aprendemos de esta historia? ¿Qué es lo que más te gustó del cuento? ¿Qué es lo que no te gustó del cuento?</p> <p>La docente brinda una hoja bond a los niños y niñas para que dibujen los personajes del cuento o su personaje favorito.</p> <p>-La docente acompaña y felicita la creatividad e imaginación de cada niño y niñas y dialogan sobre su producción de cada uno de ellos.</p> | <p>-Dado preguntón</p> <p>-Recurso oral</p> <p>-Hoja bond</p> <p>-Pinturas</p> |
| <p>CIERRE</p> | <p>Responden las siguientes preguntas de metacognición para ver si se logró el propósito.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Es importante ayudar a las personas? ¿Por qué? ¿Cómo se sintieron al escuchar el cuento?, ¿Para qué nos servirá en la vida?, ¿Tuviste alguna dificultad para aprenderlo y cómo lo superaste?</p> | <p>-Recurso oral.</p> |

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

| ÁREA: COMUNICACIÓN | | | | | | | | |
|---|--|--|----------------|---------------|----------------|--|----------------|---------------|
| COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna | | | | | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | -Identifica las características de los personajes a partir de las ilustraciones observadas del cuento. | | | | -Representa mediante un dibujo lo que más le gustó del cuento y lo sustenta. | | |
| ESTUDIANTES | | LOGRADO | PROCESO | INICIO | LOGRADO | LOGRADO | PROCESO | INICIO |
| 01 | BOCANEGRA URIARTE, SAMANTHA PALOMA | | | | | | | |
| 02 | CORDOVA NIZAMA, HEYDI BELÉN | | | | | | | |
| 03 | GONZALES CHUQUIHUANGA, JOSÉ FABRIZIO | | | | | | | |
| 04 | GUEVARA BERMEO, AMMY MAYLIN | | | | | | | |
| 05 | IZQUIERDO GONZALES, NAHOMY KHALEESI | | | | | | | |
| 06 | MENDOZA ESTELA, PEDRO RENAN | | | | | | | |
| 07 | OJEDA FLORES, LIAM ANTOINE | | | | | | | |
| 08 | QUINCHO CUBAS, PETER LIAM | | | | | | | |
| 09 | QUINCHO CUBAS, PETER LUIK | | | | | | | |
| 10 | QUIROZ CHUQUIHUANGA, JHAN SAID | | | | | | | |
| 11 | TARRILLO VASQUEZ, CIELO JHESELY | | | | | | | |
| 12 | VINTIMILLA LLANOS, EMIR JUNIOR | | | | | | | |
| 13 | AREVALO VÁSQUEZ, ASHLIE THIANA | | | | | | | |
| 14 | BARAHONA CALLE, JHEYSI THANY KAELI | | | | | | | |
| 15 | CARRILLO CORONEL, JANE LAYNA | | | | | | | |
| 16 | ELERA CHAVEZ, SANDRO ANDRE | | | | | | | |
| 17 | MORI RUFASO, FÁTIMA MILET | | | | | | | |
| 18 | PASAPERA SEVERINO, ARYANNA SOFÍA | | | | | | | |
| 19 | RAMOS DELGADO, SOFÍA DE JESÚS | | | | | | | |
| 20 | RELUZ PACHAMORA, YHAIR ALEXANDER | | | | | | | |
| 21 | RIVAS BRAVO, DALTON RAÚL | | | | | | | |
| 22 | SAAVEDRA FLORIAN, HANNA MALORIE | | | | | | | |
| 23 | TIMANA PAREDES, LUIS ALEKSY | | | | | | | |
| 24 | VARGAS MAGIANO, LIA DANIELA | | | | | | | |
| 25 | VASQUEZ ALVARES, ALEXIA BRIANNA KHALESSY | | | | | | | |

02: CUENTO

LAS TRES MARIPOSAS

Había una vez tres hermanitas mariposas que vivían en el campo solas, una era de color roja, otra de color amarilla y la última de color rosada.

Un día salieron de casa en busca de alimento porque tenían mucha hambre; fueron muy alegres cantando y bailando.

De pronto, cuando las tres estaban volando, amarilla se distrajo y se chocó en un árbol lastimándose su alita, las hermanas siguieron su camino sin darse cuenta del peligro que estaba pasando.

Amarilla llora de dolor y a la misma vez porque había perdido a sus hermanas y se sentía sola en medio del campo.

Las dos mariposas al llegar a casa se dieron cuenta que faltaba su hermana amarilla, fueron inmediatamente a buscarla, pero pasaron horas tras horas y no la encontraron.

Finalmente, una niña llamada Sofía vio a una mariposa llorando y le pregunta: ¡oh mariposa tan linda, qué haces por acá tan sola y triste, la mariposa amarilla responde: me he chocado en un árbol lastimándome mi alita y perdí a mis hermanas.

Sofía fue tan empática que ayudó a la mariposa y a la misma vez la llevó a su casa junto a sus hermanas.

Las mariposas agradecieron mucho a la niña por su ayuda y fueron muy felices, prometieron cuidarse y no separarse más.

03.DADO PREGUNTÓN



PROYECTO DE APRENDIZAJE

“¿QUÉ VAMOS A HACER PARA AYUDAR A NUESTRA COMUNIDAD Y AL MEDIO AMBIENTE?”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución Educativa : Aplicación
1.2 Director : Gonzalo Céspedes Céspedes
1.3 Edad : 04 años
1.4 Aula : Única
1.5 N° de estudiantes : 25 niños
1.6 Duración : 30 al 16 de octubre
1.7 Docentes Practicantes:
- Barrueto Martínez Milagros.
- Guerrero Córdova Sarita.
- Salazar Carrero Rosa Elvira.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Este proyecto surgió a partir del interés identificado en los niños del aula 4 años. Este interés se manifestó por medio de la preocupación de los niños por lo que está pasando actualmente con relación a la quema de bosques, y el arrojo de basura en las calles, los niños al enterarse lo que está ocurriendo empezaron a realizar las siguientes preguntas ¿Por qué están quemando los bosques? ¿Qué pasa con los animalitos que viven en los bosques? ¿Qué va a pasar si las personas botan mucha basura al piso? ¿Está bien arrojar la basura en el piso?, a partir de este interés por saber más del tema se optó por realizar este proyecto de aprendizaje donde los niños desarrollaran capacidades investigativas de Ciencia y Ambiente, Comunicación, Personal Social y Matemática, además, puede ser un tema de interés para ellos.

II. TIEMPO

Del 30 al 16 de octubre

III. ENFOQUES TRANSVERSALES.

| ENFOQUES TRANSVERSALES | VALORES | ACTITUDES |
|------------------------|---|---|
| ENFOQUE AMBIENTAL | <ul style="list-style-type: none">• Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional• Respeto a toda forma de vida | <ul style="list-style-type: none">• Desarrollan acciones para valorar y cuidar nuestro medio ambiente que nos brinda la naturaleza. |

| | | |
|---|--|---|
| ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN | <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad • Responsabilidad | <ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias. |
| ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA | <ul style="list-style-type: none"> • Flexibilidad y apertura • Superación personal | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. • Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias |

IV. PLANIFICADOR PARA LA NEGOCIACIÓN CON LOS NIÑOS


| ¿Qué vamos hacer? | ¿Cómo lo haremos? | ¿Qué necesitamos? |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocer lo que sucede en nuestra comunidad y medio ambiente • Ayudar a cuidar el medio ambiente y la comunidad • Conocer las consecuencias que trae la quema de los bosques | <ul style="list-style-type: none"> • Observando • Manipulando • Dibujando • Elaborando • Jugando | <ul style="list-style-type: none"> • Objetos diversos • Recursos naturales. • Imágenes de la tierra. • Noticias. • Entorno. • Otros |

V. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|------|-------------|-------------|------------|
|------|-------------|-------------|------------|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">COMUNICACIÓN</p> | <p style="text-align: center;">LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> | <p>OBTIENE Información del texto escrito</p> <p>INFIERE e interpreta información del texto escrito.</p> <p>REFLEXIONA y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p> | <p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> |
| <p>ESTANDÁR</p> | | <p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p> | |

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

| | LUNES 14 | MARTES 15 | MIÉRCOLES 16 |
|-------------------------|----------|-----------|--|
| TALLERES DE APRENDIZAJE | | | Comprendemos el cuento “Cuidemos el planeta” (CUENTO EN ROLLO)  |

VII. EVALUACIÓN

Será integral y permanente a lo largo del desarrollo del proyecto y en relación con las actividades que se van desarrollando tratando de vencer las dificultades y obstáculos que se presenten. Se tendrá en cuenta el desempeño del niño en cada una de las actividades para las notas que se puedan hacer en los registros de observación.

VIII. RECURSOS Y MATERIALES

- ✓ Material reciclable.
- ✓ Papelotes.
- ✓ Plumones.
- ✓ Temperas
- ✓ Tijeras, etc.
- ✓ Cartulinas.
- ✓ Recursos naturales.
- ✓ Papel de colores.
- ✓ Pinturas.

IX. BIBLIOGRAFIA

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica regular.
Ministerio de Educación (2017). Programa Curricular de Educación Inicial. Lima Perú.

TALLER DE APRENDIZAJE**"Comprendemos el cuento "Cuidemos el planeta"****I. DATOS INFORMATIVOS**

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1.1. LUGAR | : Cajamarca – Jaén |
| 1.2. FECHA | : Miércoles 16 de octubre. |
| 1.3. I.E.I. | : Aplicación Víctor Andrés Belaunde |
| 1.4. EDAD | : 4 años |
| 1.5. DIRECTOR | : Gonzalo Céspedes Céspedes |
| 1.6. DOCENTE A CARGO | : Ingrid Nohellia Lozano Jibaja |
| 1.7. PRACTICANTE | : Rosa Salazar Carrero |
| 1.8. AULA | : "Unica" |
| 1.9. CICLO | : II |

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, ÁREA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS.**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:** Lista de cotejo.**PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Que los niños logren obtener información a través del cuento "Cuidemos el planeta" y reflexionen sobre su importancia de cuidarlo.

| ÁREAS | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|---|--|
| COMUNICACIÓN | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA | OBTIENE | -Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. | -Identifica las características de los personajes a partir de las ilustraciones observadas del cuento. |
| | | Información del texto escrito | | |
| | | INFIERE | | |
| interpreta información del texto escrito. | e del | -Representa mediante un dibujo lo que más le gustó del cuento y lo sustenta. | | |
| | | REFLEXIONA y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | | |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | | | | |

| | |
|---|--|
| <p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p> | |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | Lista de cotejo |
| EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | Dibuja lo que más le gusta del cuento y lo sustenta. |

VI. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | ACTIVIDADES DIDÁCTICAS | RECURSOS O MATERIALES |
|----------------------|---|---|
| INICIO | <p>-Sentados en semicírculo recuerdan los acuerdos de convivencia al realizar las preguntas: ¿Qué debemos hacer para poder escucharnos? ¿De qué manera pido la palabra para poder opinar?</p> <p>-La docente presenta a los niños una bolsa sorpresa diciéndoles: ¡Niños me obsequiaron algo! ¡Miren! ¿Saben qué será?, cantamos una canción "que será", luego se les escucha los comentarios de los niños.</p> <p>-Escuchan el propósito del taller para saber lo que se trabajará el día de hoy: el día de hoy vamos a comprender un cuento "Cuidemos el planeta" que nos ayudará a reflexionar sobre su cuidado.</p> | <p>-Recurso oral.</p> <p>-Micrófono de la participación</p> |
| DESARROLLO | <p>ANTES DE LEER</p> <p>-La docente presenta la portada de un "cuento didáctico en un rollo" para dar indicio a al tema que se va a tratar.</p> <p>-Observan las imágenes del cuento en rollo "Cuidemos el planeta".</p> <p>-Realizan algunas predicciones con ayuda de preguntas: ¿Qué observan en la imagen?, ¿Cómo se llamará el cuento?, ¿De qué tratará el cuento?, ¿Saben ustedes que será el planeta tierra?, ¿Por qué es importante el planeta tierra?, escuchamos sus participaciones.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Se les cuenta el cuento utilizando gestos, movimientos y modulación de voz para que los niños puedan comprender mejor.</p> <p>Participan escuchando el cuento "Cuidemos el planeta" ANEXO 02 leído por la maestra en voz alta, utilizando gestos, movimientos y modulación de la voz, permitiendo que observen las imágenes y letras del cuento.</p> | <p>-Recurso oral.</p> <p>-Micrófono de la participación</p> <p>-Cuento en rollo</p> |

| | | |
|---------------|--|---|
| | <p>DESPUÉS DE LA LEER</p> <p>Responden preguntas para evaluar lo aprendido del cuento.</p> <p>¿Recuerdan cómo se llamó el cuento?, ¿Por qué estaba llorando el planeta Tierra?, ¿Qué problemas vieron Pepito y Juanito en el planeta?</p> <p>¿Qué les dijo la maestra que podían hacer para ayudar al planeta?, ¿Cómo reaccionaron Pepito y Juanito cuando escucharon al Planeta triste?, ¿Cómo creen que se sentiría el planeta Tierra si todos ayudáramos a cuidarlo?, ¿Cómo podemos ayudar nosotros a cuidar el planeta?</p> <p>Estimulan su CREATIVIDAD dibujando en forma individual e imaginativa lo que más les gustó del cuento y verbalizan su producción.</p> <p>La docente acompaña y felicita la creatividad e imaginación de cada niño y niñas y dialogan sobre su producción de cada uno de ellos.</p> | <p>-Recurso oral</p> <p>-Hoja bond</p> <p>-Pinturas</p> |
| CIERRE | <p>Responden las siguientes preguntas de metacognición para ver si se logró el propósito.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos, ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo creen que podemos ayudar al planeta Tierra en nuestra casa y escuela? ¿Es importante reciclar la basura? ¿Por qué?</p> | <p>-Recurso oral.</p> |



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

| ÁREA: COMUNICACIÓN | | COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna | | | | | | | |
|-------------------------|--|--|---------|--------|---------|--|---------|--------|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | -Identifica las características de los personajes a partir de las ilustraciones observadas del cuento. | | | | -Representa mediante un dibujo lo que más le gustó del cuento y lo sustenta. | | | |
| ESTUDIANTES | | LOGRADO | PROCESO | INICIO | LOGRADO | LOGRADO | PROCESO | INICIO | |
| 01 | BOCANEGRA URIARTE, SAMANTHA PALOMA | | | | | | | | |
| 02 | CORDOVA NIZAMA, HEYDI BELÉN | | | | | | | | |
| 03 | GONZALES CHUQUIHUANGA, JOSÉ FABRIZIO | | | | | | | | |
| 04 | GUEVARA BERMEO, AMMY MAYLIN | | | | | | | | |
| 05 | IZQUIERDO GONZALES, NAHOMY KHALEESI | | | | | | | | |
| 06 | MENDOZA ESTELA, PEDRO RENAN | | | | | | | | |
| 07 | OJEDA FLORES, LIAM ANTOINE | | | | | | | | |
| 08 | QUINCHO CUBAS, PETER LIAM | | | | | | | | |
| 09 | QUINCHO CUBAS, PETER LUIK | | | | | | | | |
| 10 | QUIROZ CHUQUIHUANGA, JHAN SAID | | | | | | | | |
| 11 | TARRILLO VASQUEZ, CIELO JHESELY | | | | | | | | |
| 12 | VINTIMILLA LLANOS, EMIR JUNIOR | | | | | | | | |
| 13 | AREVALO VÁSQUEZ, ASHLIE THIANA | | | | | | | | |
| 14 | BARAHONA CALLE, JHEYSI THANY KAELI | | | | | | | | |
| 15 | CARRILLO CORONEL, JANE LAYNA | | | | | | | | |
| 16 | ELERA CHAVEZ, SANDRO ANDRE | | | | | | | | |
| 17 | MORI RUFASO, FÁTIMA MILET | | | | | | | | |
| 18 | PASAPERA SEVERINO, ARYANNA SOFÍA | | | | | | | | |
| 19 | RAMOS DELGADO, SOFÍA DE JESÚS | | | | | | | | |
| 20 | RELUZ PACHAMORA, YHAIR ALEXANDER | | | | | | | | |
| 21 | RIVAS BRAVO, DALTON RAÚL | | | | | | | | |
| 22 | SAAVEDRA FLORIAN, HANNA MALORIE | | | | | | | | |
| 23 | TIMANA PAREDES, LUIS ALEKSY | | | | | | | | |
| 24 | VARGAS MAGIANO, LIA DANIELA | | | | | | | | |
| 25 | VASQUEZ ALVARES, ALEXIA BRIANNA KHALESSY | | | | | | | | |



02: CUENTO:

"CUIDEMOS EL PLANETA"

Un día Pepito y Juanito encontraron al planeta Tierra llorando mucho, y le preguntó ¿Qué pasa Tierra? Y el planeta Tierra les contó lo que pasaba.

Llorando decía: - Mira como está el mar, todo contaminado

-Mira como está el aire

-Mira como están las calles, todas sucias con basura

-Mira como no cuidan las plantas, están quemando y talando

Pepito y Juanito preocupados por todo lo que el planeta Tierra les enseñó, se fueron en busca de su maestra y le pidieron ayuda: ¿Maestra, maestra que podemos hacer para ayudar a nuestro planeta? nadie cuida el planeta.

La maestra le dijo: Pongamos nuestro granito de arena mis niños podemos cuidar nuestro medio ambiente así: cuidemos y sembraremos plantas así el planeta Tierra estará muy feliz.

Mantengamos nuestros ríos y playas limpias sin estar arrojando basura, así nuestro planeta Tierra estará muy feliz

Pidamos a todos nuestros amigos en casita que podamos reciclar nuestra basura, así estaremos cuidando nuestro Planeta Tierra.

La maestra les pregunta: ¿Ustedes quieren ser los guardianes de nuestro planeta?, ellos muy contentos respondieron que sí.

Pepito, Juanito y sus amigos se vistieron e guardianes del planeta y desde entonces invitan a todos sus amigos que también lo sean.

Colorín, colorado este cuento del Planeta Tierra ha terminado.

PROYECTO DE APRENDIZAJE

“CELEBREMOS CON ALEGRÍA Y AMOR LA NATIVIDAD DEL NIÑO JESUCITO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Aplicación
- 1.2. Director : Gonzalo Céspedes Céspedes
- 1.3. Edad : 04 años
- 1.4. Aula : Única
- 1.5. N° de estudiantes : 25 niños
- 1.6. Duración : 01 al 05 de septiembre
- 1.7. Docentes practicantes : -Barrueto Martinez Milagros
-Guerrero Córdova Sarita Isabel
-Salazar Carrero Rosa Elvira

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En la I.E Aplicación de la EESPP Víctor Andrés Belaunde – Jaén, en el salón de 4 años, algunos niños estuvieron comentando muy entusiasmados que ya se acercaba navidad y que se iban a portar muy bien para que Santa Claus les traiga muchos regalos, es por eso que se creyó conveniente realizar este proyecto donde se le explicara a los niños el verdadero significado de la navidad y a quien se celebra en esa fecha.

II. TIEMPO

Del 03 al 13 de diciembre

III. ENFOQUES TRANSVERSALES.

| ENFOQUES TRANSVERSALES | VALORES | ACTITUDES |
|---|--|---|
| ENFOQUE AMBIENTAL | <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional • Respeto a toda forma de vida | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan acciones para valorar y cuidar nuestro medio ambiente que nos brinda la naturaleza. |
| ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN | <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad • Responsabilidad | <ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias. |
| ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA | <ul style="list-style-type: none"> • Flexibilidad y apertura • Superación personal | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. • Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias |



IV. PLANIFICADOR PARA LA NEGOCIACIÓN CON LOS NIÑOS

| ¿Qué vamos hacer? | ¿Cómo lo vamos hacer? | ¿Qué necesitaremos? |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el verdadero significado de la navidad. • Conocer sobre como fue la llegada de Jesús al mundo. • Incentivar que los niños celebren con alegría el nacimiento del salvador. | <ul style="list-style-type: none"> • Escuchando historias • Observando imágenes • Elaborando manualidades • Jugando | <ul style="list-style-type: none"> • Historias • Imágenes • Materiales • Otros |

V. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---------------------|--|---|--|
| COMUNICACIÓN | "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna". | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características más importantes de la historia del nacimiento de Jesús. |
| ESTÁNDAR | | <p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p> | |

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

| | LUNES 30 | MARTES 01 | MIÉRCOLES 02 |
|--------------------------------|-----------------|--|--|
| SESIONES DE APRENDIZAJE | | <p>"La Anunciación" (JUEGO DE PREDICCIÓN)</p>  | <p>"LA HISTORIA DEL NACIMIENTO DE JESÚS"</p>  |

VII. EVALUACIÓN

Será integral y permanente a lo largo del desarrollo del proyecto y en relación con las actividades que se van desarrollando tratando de vencer las dificultades y obstáculos que se presenten. Se tendrá en cuenta el desempeño del niño en cada una de las actividades para las notas que se puedan hacer en los registros de observación.

VIII. RECURSOS Y MATERIALES

- ✓ Material reciclable.
- ✓ Papelotes.
- ✓ Plumones.
- ✓ Temperas
- ✓ Tijeras, etc.
- ✓ Cartulinas.
- ✓ Recursos naturales.
- ✓ Papel de colores.
- ✓ Pinturas.
- ✓ Lo que los niños vayan a utilizar en sus casas.

IX. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Currículo Nacional.
- ✓ Ministerio de Educación (2017). Programa Curricular de Educación Inicial. Lima Perú.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

“LA ANUNCIACIÓN”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. LUGAR** : Cajamarca – Jaén
1.2. FECHA : Lunes 02 de Diciembre del 2024 .
1.3. I.E.I. : “Aplicación” de la EESPP “Víctor Andrés Belaunde”.
1.4. EDAD : 4 años
1.5. DIRECTOR : Gonzalo Céspedes Céspedes
1.6. DOCENTE A CARGO : Ingrid Nohelia Lozano Jibaja.
1.7. PRACTICANTE : Milagros Barrueto Martinez
1.8. AULA : UNICA
1.9. CICLO : II
1.10. NOMBRE DE LA SESIÓN: “LA ANUNCIACIÓN”

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, ÁREA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: “Que los niños y las niñas comprendan el cuento de la anunciación respondiendo a interrogantes realizadas por la docente haciendo uso de la estrategia de juegos de predicción”

| ÁREAS | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|--------------------------|--|--|--|---|
| COMUNICACIÓN | “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”. | Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito | Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). | <ul style="list-style-type: none"> Comenta de que tratara el cuento. Menciona su personaje favorito del cuento. Dibuja lo que mas le gusto del cuento. |
| ESTÁNDAR | Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos. | | | |
| EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | Dibuja la escena que más les gusto del cuento. | | | |

VI. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | | ACTIVIDADES DIDÁCTICAS | RECURSOS O MATERIALES |
|----------------------|--|---|--|
| INICIO (15') | Problematización | Escuchan un comentario para generar la problematización. La docente les comenta a los niños una amiga le dijo que en la navidad se celebra el Nacimiento de Jesús | <ul style="list-style-type: none"> • Recurso oral. |
| | Propósito y organización. | Escuchan el propósito para saber lo que se trabajara el día de hoy. "Que los niños y las niñas conozcan como se anunció el nacimiento de Jesús" | <ul style="list-style-type: none"> • Recurso oral. • Pizarra • Plumón |
| | Motivación | Mostramos un títere de muñeca para motivarlos. La docente muestra a los niños un títere de muñeca y les cuenta lo feliz que esta porque la navidad ya se acerca y les propone que escuchen una canción navideña. | <ul style="list-style-type: none"> • Recurso oral. • Títere de muñeca. |
| | Recojo de Saberes previos | Mediante lluvia de ideas rescatamos sus saberes previos. La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo celebran ustedes la navidad? ¿En sus casas ponen pesebre en navidad? ¿Qué es lo que más les gusta de la navidad? | <ul style="list-style-type: none"> • Recurso oral. |
| DESARROLLO | GESTIÓN Y ACOMPAÑA-MIENTO EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS. | <p>ANTES DE LA LECTURA Observan la imagen de la portada del cuento para que ellos adivinen de que tratara el cuento. La docente pide a los niños que se sienten formando un semicírculo y les recuerda cuales son las normas de convivencia, luego les muestra la portada del cuento y les realiza la siguiente pregunta: ¿De qué creen que tratara el cuento?</p> <p>DURANTE LA LECTURA Contamos el cuento haciendo pausas para que los niños adivinen que seguirá en la siguiente página. La docente empieza a contar el cuento y mientras va contándolo realiza algunas pausas para que los niños opinen sobre lo que pasara en la siguiente página.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA Realizamos preguntas para entender mejor el cuento. La docente realizara algunas preguntas a los niños ¿De que trato el cuento? ¿Qué creen que hubiera pasado si María y José no encontraban refugio? ¿Cuál fue su personaje favorito?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recurso oral. • Cuento "La anunciación" • Ficha de trabajo • Pinturas y lápices |
| CIERRE (15') | Evaluación Retroalimentación | La docente llama a los niños a una asamblea y realiza las preguntas de meta cognición ¿Les gusto el cuento que les conté? ¿Qué es lo que más les gusto del cuento? | <ul style="list-style-type: none"> • Recurso oral. |

SESIÓN DE APRENDIZAJE

"LA HISTORIA DEL NACIMIENTO DE JESÚS"

I. DATOS INFORMATIVOS

| | |
|----------------------|--|
| 1.1. LUGAR | : Cajamarca – Jaén |
| 1.2. FECHA | : Miércoles 04 diciembre del 2024 . |
| 1.3. I.E.I. | : "Aplicación" de la EESPP "Víctor Andrés Belaunde". |
| 1.4. EDAD | : 4 años |
| 1.5. DIRECTOR | : Gonzalo Céspedes Céspedes |
| 1.6. DOCENTE A CARGO | : Ingrid Nohelia Lozano Jibaja |
| 1.7. PRACTICANTE | : Sarita Isabel Guerrero Córdova |
| 1.8. AULA | : "UNICA" |
| 1.9. CICLO | : II |

1.10. NOMBRE DE LA SESIÓN: "La historia del nacimiento de Jesús"

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, ÁREA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: "Que los niños y niñas conozcan la historia del nacimiento de Jesús.

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|---------------------------|--|--|---|--|
| COMUNICACIÓN | "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna". | <ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> -Identifica las características más importantes de la historia del nacimiento de Jesús. | <ul style="list-style-type: none"> -El niño logra identificar las características de la historia del nacimiento de Jesús. -El niño participa de la lectura y dice de qué trata, cómo continúa, y cómo termina. |
| ESTANDAR | Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos. | | | |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | Lista de cotejo | | | |

| | |
|---------------------------------|--|
| EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | Moldeen lo que más les haya gustado de la historia |
|---------------------------------|--|

VI. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | | ACTIVIDADES DIDÁCTICAS | RECURSOS O MATERIALES |
|----------------------|----------------------------------|--|--|
| INICIO (15') | Problematización | Escuchan un caso para generar conflicto cognitivo acerca de la importancia de la historia del nacimiento de Jesús. Les voy a contar algo muy especial que pasó hace mucho tiempo. Un bebé nació en un lugar muy, muy lejano. Pero, algo muy raro pasó... este bebé no nació en una casa con cama cómoda, ni en un hospital, ni en una cuna suave. ¡Nació en un lugar muy extraño! ¿Dónde creen ustedes que nació?" | <ul style="list-style-type: none"> • Recurso oral. • Imágenes |
| | Propósito y organización. | Escuchan el propósito para saber lo que se trabajará el día de hoy. Se comunica a los niños que el día de hoy conoceremos la historia del nacimiento de Jesús. | <ul style="list-style-type: none"> • Recurso oral. • Pizarra • Plumón • Cartel |
| | Motivación | Escuchan una canción titulada "Es navidad" para motivarse. La docente coloca la canción en el parlante y los niños la escuchan hasta aprenderla. La canción será repetida las veces que sean necesarias. ANEXO 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Recurso oral. • Parlante • Canción |
| | Recojo de Saberes previos | Mediante lluvia de ideas rescatamos sus saberes previos. La docente realiza las siguientes preguntas ¿Qué lugares creen que serían raros para que nazca un bebé? ¿Dónde creen que nació Jesús?? ¿Cómo creen que nació Jesús? ¿Era como los niños que nacen hoy en día? | <ul style="list-style-type: none"> • Recurso oral. • Pesebre |

| | | | |
|-------------------------------|--|---|---|
| <p>DESARROLLO (0')</p> | <p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.</p> | <p>ANTES DE LEER: Invitamos a los niños y niñas a realizar juntas/os la actividad para ello les pediremos que se sienten en asamblea. Recordamos las normas que debemos tener en cuenta en la hora de lectura. Luego, decimos que ya estamos listos para empezar nuestra lectura del día de hoy.</p> <p>-La docente les mostrará a los niños una imagen del cuento y les hará la siguiente pregunta ¿Qué observamos en la imagen? ¿De qué creen que tratará el cuento? ANEXO 2</p> <p>DURANTE LA LECTURA: En equipos se arma el cuento a través de la técnica secuencia de imágenes para contar de qué trata el cuento. -La docente utilizará imágenes en láminas que será distribuido por equipos de trabajo. -Los niños formaran el orden de la secuencia según consideren conveniente para que luego por grupos empiecen a contar la historia. -Utilizará también una música de fondo para que sea vuelva más interesante. Dialogamos con los niños y niñas, sobre el cuento que lograron armar.</p> <p>DESPUÉS DE LEER: Al culminar la lectura la docente realizará a los niños las siguientes preguntas para identificar si lograron comprender el cuento. ¿Cuál es el título del cuento? ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes fueron los personajes en el cuento leído? ¿Ustedes creen que es importante conocer la historia de Jesús? ¿Por qué? ¿Te gustó el final? ¿Qué otro final te hubiese gustado? Se les proporciona a los niños masa para que moldeen lo que más les haya gustado de la actividad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes en laminas |
| <p>CIERRE (15')</p> | <p>Evaluación Retroalimentación</p> | <p>La docente llama a los niños a una asamblea y realiza las preguntas de meta cognición ¿Que aprendimos hoy?; ¿Cómo lo aprendimos?; ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Es importante lo aprendido el día de hoy? ¿Qué es lo que más les ha gustado?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recurso oral. |

**Canción: "Es Navidad"**

| | |
|---|---|
| Esa luz que brilla en el cielo | Que se oiga en toda la Tierra |
| Es la que nos guiará | Ha nacido Jesús (ha nacido Jesús) |
| Al lugar donde ha nacido | Ha llegado la luz |
| El que reinará | Es navidad (es navidad) |
| Vayamos y adoremos con júbilo | Su estrella hemos visto brillar |
| Encontremos al Gran Redentor | Ella nos guiará (Ella nos guiará) |
| Celebraremos con gozo | Hacia donde Él está |
| Que se oiga en toda la tierra | Y postrados adoraremos (adoraremos) |
| Ha nacido Jesús | Y traeremos lo mejor para el Rey |
| Ha llegado la luz | Es navidad |
| Es navidad | Esperamos tanto por este momento |
| Su estrella hemos visto brillar (Ella nos guiará) | Y hoy lo vemos |
| Ella nos guiará | Celebraremos con gozo (celebraremos) |
| Hacia donde Él está | Que se oiga en toda la Tierra (la Tierra) |
| Y postrados adoraremos | Ha nacido Jesús (ha nacido Jesús) |
| Y traeremos lo mejor para el Rey | Ha llegado la luz |
| Es navidad | Es navidad (Es navidad) |
| Oh! Oh! | Su estrella hemos visto brillar (Ella nos guiará) |
| Oh! Oh! | Ella nos guiará |
| Él dará agua al sediento | Hacia donde Él está |
| La tristeza se borrará (se borrará) | |
| Él traerá la paz al mundo | |
| Él gobernará | |
| Vayamos y adoremos con júbilo | |
| Encontremos al Gran Redentor | |
| Celebraremos con gozo | |

Historia del Nacimiento de Jesús

Había una vez, hace más de 2,000 años, en un pequeño pueblo llamado Nazaret, una joven llamada María. María vivía con su esposo José, un hombre bueno y trabajador. Un día, un ángel llamado Gabriel se le apareció a María y le dijo:

—¡María, no tengas miedo! Dios te ha elegido para algo muy especial. Vas a ser la mamá de un bebé, y ese bebé será muy especial. Él será el Hijo de Dios y traerá paz y amor al mundo.

María se sorprendió, pero con mucho amor y fe, aceptó la misión que Dios le había dado.

María y José vivían en Nazaret, pero el emperador del imperio romano, llamado César Augusto, decidió que todos debían ir a su ciudad natal para registrarse. Así que María y José tuvieron que viajar hasta Belén, una ciudad lejana. El viaje era largo y difícil, y cuando llegaron a Belén, no encontraron un lugar donde quedarse. Todas las posadas estaban llenas, y no había donde dormir.

Finalmente, un amable dueño de una posada les dijo que podían quedarse en un establo, donde dormían los animales. Fue allí, en ese lugar humilde, donde María tuvo a su bebé. Lo envolvió en pañales y lo acostó en un pesebre, que era un pequeño cajón donde los animales comían su comida.

Esa noche, en los campos cercanos, unos pastores estaban cuidando a sus ovejas. De repente, un ángel se les apareció, brillando con una luz muy fuerte, y les dijo:

—¡No tengan miedo! Les traigo una gran noticia: hoy ha nacido en Belén el Salvador, el niño que todos estaban esperando. Él es el Hijo de Dios. ¡Vayan a verlo!

Los pastores se emocionaron mucho, y decidieron ir rápidamente a Belén para ver al niño. Cuando llegaron al establo, encontraron a Jesús en el pesebre, tal como el ángel les había dicho. Los pastores estaban muy felices y contaron a todos lo que había sucedido, y todos se maravillaron al escuchar la historia.

Mientras tanto, en el lejano Oriente, unos sabios que estudiaban las estrellas vieron una gran estrella brillar en el cielo. Sabían que esa estrella señalaba el nacimiento de un rey muy especial. Los sabios siguieron la estrella hasta llegar a Belén, donde encontraron a Jesús y le llevaron regalos: oro, incienso y mirra.

Así fue como nació Jesús, el niño que trajo esperanza y amor al mundo, en un humilde pesebre, rodeado de pastores, sabios y animales. Aunque no nació en un palacio, Jesús llegó para enseñar a todos a amarse unos a otros, a ser bondadosos y a vivir con paz en el corazón.

Y desde entonces, su historia se ha contado una y otra vez, y su mensaje sigue vivo en cada Navidad, cuando celebramos el amor y la paz que Él trajo al mundo.



Anexo 07:

Evaluación de salida del nivel de comprensión lectora de los niños de 04 años de la I.E Aplicación

| N° | Criterios | Comprensión literal | Comprensión Inferencial | Comprensión Crítica |
|----|-----------|-------------------------------|--|--|
| | | Menciona el título del cuento | Identifica los personajes del cuento | Describe el lugar donde ocurrieron los hechos |
| | | | Menciona otros posibles títulos del cuento | Explica los sentimientos de los personajes basados en sus acciones |
| | | | | Menciona las virtudes que tiene el personaje principal |
| | | | | Comenta sobre el final del cuento |
| | | | | Expresa su opinión sobre el cuento y justifica su respuesta |
| | | | | Opina sobre los personajes del cuento |
| | | | | Identifica si le parece que los personajes actuaron manera correcta o incorrecta |
| | | | | Identifica el mensaje o moraleja del cuento |
| | | | | Comenta lo que más te gustó del cuento |
| | | | | Comenta de qué trata el cuento |



PERÚ

Ministerio
de EducaciónVICARIATO APOSTÓLICO
"SAN FRANCISCO JAVIER"
JAÉNESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE"
JAÉN

| | Apellidos y nombres | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | BOCANEGRA URIARTE, SAMANTHA PALOMA | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 2 | CORDOVA NIZAMA, HEYDI BELÉN | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 3 | GONZALES CHUQUIHUANGA, JOSÉ FABRIZIO | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | GUEVARA BERMEO, AMMY MAYLIN | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 5 | IZQUIERDO GONZALES, NAHOMY KHALEESI | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 6 | MENDOZA ESTELA, PEDRO RENAN | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 7 | OJEDA FLORES, LIAM ANTOINE | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 8 | QUINCHO CUBAS, PETER LIAM | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 9 | QUINCHO CUBAS, PETER LUIK | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 10 | QUIROZ CHUQUIHUANGA, JHAN SAID | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 11 | TARRILLO VASQUEZ, CIELO JHESELY | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 12 | VINTIMILLA LLANOS, EMIR JUNIOR | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 13 | AREVALO VÁSQUEZ, ASHLIE THIANA | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 14 | BARAHONA CALLE, JHEYSI THANY KAELI | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 15 | CARRILLO CORONEL, JANE LAYNA | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 16 | ELERA CHAVEZ, SANDRO ANDRE | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 17 | MORI RUFASO, FÁTIMA MILET | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 18 | PASAPERA SEVERINO, ARYANNA SOFÍA | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 19 | RAMOS DELGADO, SOFÍA DE JESÚS | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 20 | RELUZ PACHAMORA, YHAIR ALEXANDER | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 21 | RIVAS BRAVO, DALTON RAÚL | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 22 | SAAVEDRA FLORIAN, HANNA MALORIE | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 23 | TIMANA PAREDES, LUIS ALEKSY | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 24 | VARGAS MAGIANO, LIA DANIELA | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 25 | VASQUEZ ALVARES, ALEXIA BRIANNA KHALESSY | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |