



**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”**

JAÉN

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

**PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**

PRESENTADO POR:

JINTASH WISUM, FLORINDA

JUWAU CHIMPA, ONELIA

KAYAP ESPEJO, YESSICA ARACELY

JAÉN - PERÚ

2026

REPORTE DE SIMILITUD

EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS.docx

EESPP VAB

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid::18643:549534680

Fecha de entrega
26 ene 2026, 9:53 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
26 ene 2026, 9:59 a.m. GMT-5

Nombre del archivo
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS.docx

Tamaño del archivo
104.2 KB

15 páginas

3627 palabras

20.173 caracteres




14% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Trabajos entregados

Fuentes principales

- 13%  Fuentes de Internet
- 5%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



ESQUELETO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"VICTOR ANDRES BELAUENDER JAENA"
Dr. Saúl M. Núñez Cieza
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

Expresión oral en los niños de 4 años

AUTORES:

Jintash Wisum, Florinda

Juwau Chimpa, Onelia

Kayap Espejo, Yessica Aracely

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:

Cruzado Castañeda, Marvin Nilo

Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-7858-3685>

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Fecha de inicio : 15 /01/2024

Fecha de término : 20/12/2024

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO

Línea de investigación: Pedagogía, Currículo y Didáctica

Eje temático: Didáctica aplicada en la educación básica

JURADO:

Presidente : Mg. Naimés Pérez Cubas

Secretario : Mg. Adamastor Remberto Fernández Chamaya

Vocal : Bach. José Luis Salazar Monteza

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Florinda Jintash Wisum Identificado con DNI N°74477582, Onelia Juwau Chimpa identificado con DNI N° 76975975 y Yessica Aracely kayap Espejo identificado con DNI N°74033496, estudiantes de la Programa de Profesionalización Docente de la propiedad de Formación Inicial Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén, presentamos el trabajo de investigación titulado “Expresión oral en los niños de 4 años”

Declaramos, en honor a la veracidad, que el informe de monografía es producto de nuestra autoría; que los datos, análisis, parafraseo, las derivaciones constituyen nuestro aporte al ambiente formativo investigada. Así mismo, todas las informes y estudios previos han sido debidamente consultadas y reconocidas en la investigación, respetando el derecho de autor.

Las autoras tomamos el compromiso que concierna ante cualquier falsedad u ocultamiento de información contribuida, estampando nuestras firmas correspondientes.

Jaén, 21 de enero del 2026.



Florinda Jintash Wisum

DNI: 74477582



Onelia Juwau Chimpa

DNI: 76975975



Yessica Aracely Kayap Espejo

DNI:74033496

ÍNDICE

RESUMEN	vi
CHICHAM JUUGMAU.....	vii
INTRODUCCIÓN	viii
DESARROLLO TEMÁTICO	10
1. LA EXPRESIÓN ORAL	10
1.1. TEORIAS QUE SUSTENTAN LA COMUNICACIÓN ORAL	10
1.2. CONCEPTO DE EXPRESION ORAL.....	11
1.3. CARACTERÍSTICAS DE LA EXPRESIÓN ORAL	11
1.4. IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL	12
1.5. ELEMENTOS QUE FAVORECEN LA EXPRESIÓN ORAL	12
1.6. FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL.....	13
1.7. ELEMENTOS INTERNOS DE LA EXPRESION ORAL	13
2. FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA EXPRESIÓN ORAL	14
2.1. FACTORES QUE FAVORECEN LA EXPRESIÓN ORAL	14
2.2. FACTORES DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	16
2.3. FACTORES QUE IMPIDEN O DIFICULTAN LA EXPRESIÓN ORAL..	18
3. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA EXPRESION ORAL	19
3.1. CONVERSACIONES GUIADAS.....	19
3.2. NARRACIÓN DE CUENTOS Y RELATOS PERSONALES.....	20
3.3. JUEGOS DE ROLES Y DRAMATIZACIONES	20
3.4. ASAMBLEAS O CÍRCULOS DE DIÁLOGO	20
3.5. LECTURA EN VOZ ALTA	20
3.6. USO DE CANCIONES, RIMAS Y TRABALENGUAS	20
3.7. DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y OBJETOS	20
CONCLUSIONES	21
REFERENCIAS.....	22

RESUMEN

La expresión oral en los niños y niñas de 4 años del pueblo Awajún constituye un aspecto fundamental para su desarrollo integral, ya que fortalece la comunicación, la identidad cultural y el aprendizaje significativo desde la primera infancia. En la actualidad, el uso de la lengua originaria se ve afectado por los procesos de medios de comunicación y por la limitada estimulación del lenguaje en los diversos contextos sociales, lo que genera dificultades para que los niños expresen con claridad sus ideas, emociones y experiencias. El propósito de la presente monografía es analizar los componentes de la expresión oral y los factores que influyen en su desarrollo en los niños Awajún de 4 años, considerando el contexto familiar, cultural y educativo. La metodología utilizada corresponde al enfoque cualitativo, mediante el análisis documental de fuentes bibliográficas confiables como libros, artículos científicos y trabajos de investigación relacionados con la temática. Los resultados del análisis evidencian que la expresión oral se fortalece cuando se promueve el uso de la lengua materna a través de estrategias lúdicas, juegos tradicionales, cantos, cuentos, dramatizaciones y la participación activa de la familia y la comunidad. Se concluye que es indispensable que los docentes del nivel inicial implementen estrategias didácticas pertinentes al contexto intercultural, a fin de potenciar la expresión oral en los niños Awajún y contribuir a su desarrollo comunicativo, social y cultural.

Palabras claves: expresión oral, estrategias didácticas

CHICHAM JUUGMAU

Yamai pujuta nuwig iina chichame pachisa senchi puyatjamu awai iina nugken papijam 4 mijan ajuinamunum nuwigtu kuwashat pachimdaija batsatmaunum ima imachik yapajinmau amaunum unuimat kuwaetsui nuwigtu diita chichatnum utujimau awai. Jujú takatnumag anentai awai takat shiig tishipjuja dekaami tukiita utugchatjish, papijam 4 mijan ajuinamush wajuk umikaik jintinmainaita jukag chichaktinme tamaunmash. Jujú unuimat najanku takamunmag kuwashat papi agakmau diisa takasji. Agaku aidau daaji egaka takasji kajintsa anentai agagmauji diisa *libro, revista científicas* agakamaunmaya tishipja, takatak amuaji junik tusa chichamuk senchi puyatjaji nuniaku dekas takat umikmi uchi papijam piipichitak shiig chichatan unuimagtinme tamaunum dita chichamain umigkamu atatui shiig chichat takamunum, batsatkamunum shiig chichat jintinmaunum antugdaika batsamtanum. Papijam piipich aidau chichamuk shiig imanai, wagki diitak ujpawai diitach wajuk anentaimainawa. Chichatak papijam aidaunmag dekas puyatjusa takamainai chichamun antuk emetus antawai nunik tikichjai chichamainun.

Chicham iman aidau: Chichat, antut, etsegmau

INTRODUCCIÓN

La expresión oral es una habilidad esencial en el desarrollo integral de los niños y niñas, especialmente durante la primera infancia, etapa en la que se consolidan las bases de la comunicación, el pensamiento y la interacción social. En el contexto del pueblo Awajún, la expresión oral en la lengua materna cumple un rol fundamental, no solo como medio de comunicación, sino también como elemento de preservación de la identidad cultural y transmisión de saberes ancestrales.

En la actualidad, los niños Awajún de 4 años presentan diversas dificultades para expresarse oralmente con fluidez y seguridad, tales como timidez, bajo volumen de voz, escasa participación en actividades comunicativas y limitado uso de su lengua originaria. Estas dificultades se ven influenciadas por factores familiares, culturales, educativos y sociales, así como por la presencia medios de comunicación y social que prioriza el uso de otras lenguas.

Ante esta realidad, surge la necesidad de analizar la importancia de promover la expresión oral desde la primera infancia, considerando el uso de estrategias pedagógicas contextualizadas y el valor de los recursos culturales propios del pueblo Awajún, como los cuentos, mitos, leyendas, canciones y juegos tradicionales. Asimismo, resulta indispensable el trabajo articulado entre la escuela, la familia y la comunidad para fortalecer el desarrollo comunicativo de los niños.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo describir y analizar la expresión oral en los niños de 4 años, los factores que influyen en su desarrollo y las estrategias didácticas que favorecen su fortalecimiento. El estudio se organiza en cuatro apartados: el primero aborda los conceptos teóricos de la expresión oral; el segundo analiza su desarrollo en la infancia; el tercero identifica los factores que la favorecen o dificultan; y el cuarto presenta estrategias para su fortalecimiento en el contexto intercultural bilingüe. Finalmente, se exponen las conclusiones y referencias bibliográficas que sustentan la investigación.

DESARROLLO TEMÁTICO

1. LA EXPRESIÓN ORAL

1.1. TEORIAS QUE SUSTENTAN LA COMUNICACIÓN ORAL

García, (2020); Rico, (2017) mencionado por Torres, Sigüenza, Calero, (2023) señala la comunicación se sustenta en las siguientes teorías.

1.1.1. La teoría pedagógica de la comunicación

Establece que los alumnos participen activamente en el desarrollo de sus habilidades de comunicación, es una teoría que sustenta el uso de técnicas, procedimientos que se tienen que dar en el proceso formativo escolar en la mejora de la comunicación oral.

1.1.2. La teoría socio constructivista

Considera que la estrategia de comunicación oral es un constructo de autoaprendizaje relacionado con el contexto. Desde la teoría constructivista, el proceso comunicativo se entiende como una construcción activa de significados en la que los sujetos participan de manera consciente y reflexiva. La comunicación no se limita a la transmisión de mensajes, sino que implica la interpretación, negociación y resignificación de la información a partir de los conocimientos previos y del contexto sociocultural de los interlocutores. En este marco, el diálogo, la interacción y el lenguaje cumplen un papel fundamental, ya que permiten la construcción del conocimiento y favorecen aprendizajes

significativos. Así, la comunicación se concibe como un proceso dinámico, social y situado, estrechamente vinculado al desarrollo cognitivo.

1.1.3. La teoría de la comunicación

Explica cómo cada componente de la comunicación promover el desarrollo de las cualidades comunitarios de los niños a una edad temprana. Estrategia de comunicación oral como una forma de proceder en la organización y desarrollo del transcurso de aprendizaje, aplicando técnicas adecuadas para desarrollar las habilidades orales de los estudiantes. Teoría de la pedagogía de comunicación Basándonos en el consenso y el respeto a las opiniones, intentamos mejorar la eficacia de la enseñanza.

1.2. CONCEPTO DE EXPRESION ORAL

Según Gonzáles, (2007) citado por Toro & Tejada, (2020) afirma que, "el habla es la capacidad para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales". (p. 64)

Salto, (2021). Afirma que, "la expresión verbal es la capacidad que tiene y utiliza toda persona para expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos de manera que sean comprendidos; es decir, posibilita una comunicación efectiva y eficiente". (p.14)

Según, Cruz, (2020) citado por Branda (2022), manifiesta que, "la expresión oral es una habilidad del lenguaje relacionada con la producción de la expresión oral. Es una habilidad comunicativa que incluye pronunciación, vocabulario y gramática del idioma de destino, así como conocimientos socioculturales y pragmáticos". (p. 12).

1.3. CARACTERÍSTICAS DE LA EXPRESIÓN ORAL

Las características más importantes son el uso de las palabras de forma natural y espontánea; el ritmo que le da armonía y énfasis al lenguaje, que debe presentar la coherencia, los pensamientos e ideas expresados de manera organizada, presentar diversos movimientos corporales y gestos que faciliten la comunicación, tener una dicción que facilite la pronunciación de las palabras, utilizar suficiente volumen en oral. (Cárdenas, 2015. citado por flores, 2020, p.8).

1.4. IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL

Las habilidades orales son muy importantes, donde el docente debe ofrecer a los niños y niñas espacio para interactuar con el entorno que los rodea y así poder practicar o desarrollar su vocabulario como parte básica del lenguaje hablado. (Portilla 2021 citado Gálvez, Suarez, Reyes 2023, p. 24)

Es de gran importancia desarrollar la expresión oral para comunicarse, también respetar el ritmo de su perfeccionamiento durante su etapa inicial, es un instrumento principal en la comunicación proporcionar una serie de oportunidades, es de suma interés desarrollar sus habilidades para poder relacionarse con los demás en el contexto donde rodea.

Las instituciones educativas deben fomentar las expresiones orales espontáneas y rigurosas, partiendo de las más simples como es el diálogo, luego desde la comunicación multipartita hasta la expresión oral grupal. De esta forma, el niño puede aprender a respetar a los diferentes interlocutores; terminando con la comunicación única de exposiciones individuales. (Álvarez y Parra, 2015 citado por Cruz, 2020, p.295)

La comunicación se procesa comenzando por cosas simples, por ejemplo, a través del diálogo, también se desarrolla cuando se comunica con otras personas en un grupo pequeño o grande o de lo contrario en un ambiente familiar, porque así es como pueden expresarse. ellos mismos. por su iniciativa para mejorar la expresión oral.

Las escuelas pueden ofrecer diferentes estrategias como leer un cuento, trabajar en grupo o individualmente, comunicarse con un compañero, luego pedir a los niños o de otras formas que expresen sus sentimientos, dándoles la oportunidad de hacerlo dándoles suficiente espacio que pueda expresarte según tu doctrina.

1.5. ELEMENTOS QUE FAVORECEN LA EXPRESIÓN ORAL

La literatura infantil es una herramienta valiosa para que los profesores animen a los estudiantes a leer, por este motivo, los materiales educativos son eficaces para fomentar la expresión oral en los niños pequeños, ya que les brinda la coincidencia de ampliar su terminología, mejora pronunciación y adquiere

habilidades de escucha y comprensión. (Ahtty & Pavón 2010 citado por Ávila, Bote, Meza 2023, p.1485)

Proporcionar a los niños cuentos para fomentar la expresión oral, Por tanto, la literatura infantil es una de las herramientas educativas para estimular el habla en los niños pequeños, porque damos la oportunidad de ampliar vocabulario, incrementar cualidades de prestar atención y entendimiento.

1.6. FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL

1.6.1. La comunicación oral espontánea

Prieto, (2007) citado por Marallano, Mamani y Vásquez (2021). Dice que, la expresión verbal que se desarrolla en el contexto de las acciones dramáticas es espontánea desde el inicio mientras negocian qué significado y propósito quieren darle al conflicto. (p.40).

1.6.2. Expresión oral reflexiva

Calderón & oscca, (2020) Dice que, la tarea principal de una palabra verbal sensata es presentar, convencer al oyente sobre la estructura y estructura sintáctica del texto. El índice lingüístico (palabras y expresiones utilizadas) suele ser civilizado. Intentamos evitar errores de idioma. (p.26).

1.7. ELEMENTOS INTERNOS DE LA EXPRESION ORAL

Díaz Quinteros (2009, citado por Sandra, 2023), afirma que existen cinco elementos internos de la comunicación oral. Cuando estos elementos que se indican a continuación, son bien gestionados y monitoreados, la comunicación es más efectiva y eficiente.

Mirada: la vista más significativa para comunicarse con otra persona. La ventana que muestra el interior, mirando a los ojos, es algo realmente complejo, porque nos abre completamente al otro. Dos ojos se encuentran, dos puertas se abren, conectando inmediatamente a ambas personas. Respeto con los niños awajun de 4 años, tienen vergüenza, temor, miedo cuando se ponen al frente de sus compañeros para explicar de la actividad realizada.

Voz, es un componente que actúa como canal de autoexpresión. El sonido es sonido, ondas que caminan por el aire y son atraídas por el oído. Aunque no podemos verlo, descubrimos el "patrón" que crean (por lo que no es verbal).

Respiración, es un elemento inadvertido, un elemento "invisible", por la sutileza con que se manifiesta. Es importante hacer coincidir el ritmo de nuestra habla con nuestra respiración según nuestra capacidad pulmonar.

Lenguaje no verbal, es el término "oculto" que no podemos ver. Es como el código fuente de una página web o programa informático. Es muy importante en la comunicación cuando expresamos lo que realmente queremos decir. Precisar, por supuesto, que me refiero a gestos (manos, cuerpo y rostro) y pensamiento en el espacio.

Oralidad, elemento más propio y personal de indivisos. Se refiere al habla de cada elemento, al léxico, a los vocabularios que maneja cuando habla

2. FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA EXPRESIÓN ORAL

La expresión verbal acelera el desarrollo general del niño, facilita su journal en diversos campos de estudio, Por lo tanto, debe estar en el centro de todas las acciones de aprendizaje, ejemplo, ofrece al niño oportunidades repetidas y sucesivas de utilizar su expresión verbal. La gente vive inmersa en una humanidad verbal real, una realidad social competitiva, donde la palabra es el factor decisivo, es por tanto un proceso importante que permite la comunicación con los demás. (Diaz Quinteros, 2009, citado por Sandra, 2023, p3).

2.1. FACTORES QUE FAVORECEN LA EXPRESIÓN ORAL

Mynews, (2021) afirma que un proceso de comunicación entre dos o más participantes para enviar o recoger información. Las personas pueden formarse sobre su entorno y colaborar con otros. Encuentra cinco claves de comunicación oral (p. 1).

Escuchar de forma activa: La comunicación comprensible debe marchar en dos orientaciones, es decir, hablar y escuchar.

Tener un solo objetivo de comunicación: Lo estupendo es que el comunicador tenga un imparcial y alterne de envolver con un mensaje claro. Si pretende abordar más de uno, el medio corre el riesgo de diluir toda la comunicación y dejar al diálogo sin saber qué deberían hacer.

Ser oportuno: El éxito a menudo proviene de algo que sucede o se hace en buenas acontecimiento para lograr el efecto deseado. El oportunismo es un factor clave en la comunicación. Transmite algo que la gente está dispuesta a escuchar en este momento. ¿Y cómo sabremos cuándo será ese momento? como ya poseemos señalado en el primer punto, escuchando activamente al público.

Comunicar de forma clara: Es muy significativo comunicar objetivamente, conciso y específico. Puede manejar refuerzos visuales para esto si es preciso, dejar de lado ciertos detalles al manifestar los conceptos y mostrar las superioridades y pérdidas de las decisiones.

Ser coherente: En comunicación es imprescindible ser coherente. No basta con comunicar, sino que también ayuda a construir credibilidad y confianza dialogo, se debe hacer lo posible para que los argumentos aportados sean rigurosos y basados en argumentos sólidamente razonados.

2.1.1. Factores del contexto Familiar

La expresión oral en niños es esencial, nos transmiten sus emociones y sentimientos. Es fundamental el lenguaje oral para los educandos, es un proceso de formación en los niños por que le promueve la habilidad de captar, y adquirir información permitiéndole comunicarse con los demás, también se le presenta en la vida cotidiana, se fomenta al desarrollo del aprendizaje en los niños la interpersonal y fomentado su desarrollo integral con los adultos. (Peña, 2018, citado por López, 2022, p.26)

En ese sentido, La calidad y cantidad de interacción lingüística que un niño recibe en la familia tienen un impacto significativo en su desarrollo del lenguaje, por lo que el ambiente familiar supone el principal estímulo para la adquisición del lenguaje; de ahí la importancia que juega la familia en el proceso de hallazgo del lenguaje y en su proceso de socialización

2.1.2. La cultura

Los elementos pedagógicos proporcionan no sólo conocer las peculiaridades que diferencian a grupos de personas y partes, poblacionales dentro de un mismo sitio geográfico y general, sino, también, alcanzar, a través

de ellos, cómo se ha producido el progreso histórico, sus tendencias más explicativas. (Macias, p.1)

(Sarlé, Ivaldi, & Hernández, 2014, citado por, López, 2020). Origina habilidades para preservar los acuerdos y experiencias de la estética de la palabra viva, a través de las prácticas verbales como espacios escritos trabajados a niños y niñas como el pendiente próximo de nuestro ambiente de progreso completado. (p.1).

2.2. FACTORES DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Díaz & Hernández (2000) citado por Velázquez (2022) afirma que: Las estrategias se consideran conjuntos integrados de métodos, prácticas y actividades elegidas por los niños, que tienen como objetivo facilitar por parte de los estudiantes la adquisición de conocimientos y la aplicación de lo aprendido. (p.36)

Según Ausubel (1983) citado por Olivera (2021) sustenta que: la estrategia es la mejor manera de lograr los objetivos previstos mediante la utilización de la distribución de recursos y actividades. Así mismo el aprendizaje es un conjunto de procedimientos que un niño puede adquirir de un maestro. (p.12). Por lo tanto, las diversas actividades recreativas le dan al niño la oportunidad de abrirse, es decir permitirle, desarrollarse donde pueda expresar de forma segura y clara sus dudas.

El desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños que hablan en su lengua originaria ocurre cuando trabajan en grupo y participan en juegos de rol o dramatizaciones, integrando desde el principio situaciones muy reales relacionadas con el aprendizaje de la comunicación textual en diferentes contextos sociales. Las actividades escolares pueden incluir leer, hablar, escuchar y posiblemente escribir. (Ccama y Challco, 2018, p. 27-28)

Los niños utilizan su idioma todos los días en diversas actividades comunicativas en determinados contextos, en la comunicación real en diferentes formas, donde envían y reciben textos que responden a sus intereses y necesidades

Por eso debemos perfilar de forma integral este enfoque comunicativo, sin olvidar las expectativas, para posibilitar el desarrollo de las capacidades

mentales, en la cual; parte integral de las escuelas de idiomas y, mientras que propia ser, transforma un medio con el propósito adquirir inteligencia.

Es importante, comprender que la expresión oral es central en la lengua nativa a fin de estructurar las experiencias, como medio para explorar la realidad moldeada por su lengua, creencias e imaginación, como medio de prepararse y pensar.

Por lo tanto, el aporte de Lucas (2022), propone que la estrategia de enseñanza puede entenderse como un proceso de enseñanza planificado, durante el cual el docente elige métodos, técnicas y actividades que pueden utilizarse para lograr los objetivos de aprendizaje. (p.515). Entre las principales estrategias:

2.2.1. Teatro

Contar y representar el teatro sobre la historia de Katip. Antiguamente la mujer Awajun no sabía dar la luz, un día Katip se acercó y explicó que hay formas de dar la luz, y la mujer Awajun aceptó y continuo el proceso de dar la luz según indicación de Katip la mujer tomo la planta y dio luz por primera vez hasta la actualidad.

2.2.2. Cantar y aprender canciones

Patu uchichiji, Yabai kaunaji, kupita kupita, Tsuntsu Uchuchiji, Pagki chuwiuka.

2.2.3. Jugar a la tienda

“WAJI SUMAMU” Que los niños van a una tienda para hacer compras y luego en la escuela, ellos hacen replica de su experiencia.

2.2.4. Adivinanzas

“Makichik Antes kapantun nugkuakuitjai ashí aents wakejutin ainawai, senchi kajenaitjai,¿ wisha yaitja?

Respuesta; Jima (el Aji).

2.2.5. Trabalenguas

(PAUCAR). Wi -chu, chu- wi, wi-chu. Chu-wi, (RANA):su-wa-ka-rep, rep,ka,wa,su. Su, wa, ka, rep.

2.2.6. Juego de las imitaciones

Dukug apagkai; la acciones que hace los padres los **niños** imitan jugando con sus compañeros. Atash nimchau; en un grupo de niños eligen a un niño vendando su ojo quien representará la gallinita ciega, los demás hacen un círculo y realizan una palmada de mano según el sonido de la mano el niño vendado del ojo persigue coger al niño, o también puede adivinar quien realizo el sonido.

2.2.7. El debate

Apu ijunbau (reunión comunal). El apu de la comunidad realiza una asamblea comunal para tomar acuerdos sobre el aniversario de la comunidad en la cual los niños también participan y debaten sobre las diversas propuestas.

En la escuela los niños continúan debatiendo sobre el aniversario. El papel del docente es mantener una actitud positiva frente a los niños y niñas, el uso apropiado de la palabra como medio para compartir información y como interlocutor, haciendo la retroalimentación oportuna.

2.3. FACTORES QUE IMPIDEN O DIFICULTAN LA EXPRESIÓN ORAL

Cetys, sostiene que la comunicación oral es un paso reflexivo de cambio de investigación, destinado a compartir opiniones o comunicar información entre dos o más individuos. Para que viva esta unión, debe haber un remitente para enviar el mensaje, el receptor que lo recibe, el contexto en el que se desarrolla el proceso de comunicación, el canal por el que se envía el mensaje, la codificación en la que se envía el mensaje. entregado enviado (2024, p 1). Afirma que las barreras son las siguientes:

2.3.1. Barreras semánticas

Esta interferencia puede ser causada tanto por el transmisor como por el receptor. Surge cuando el remitente y el destinatario del mensaje manejan el mismo signo, pero no entienden el importante de la palabra, ni le dan el propio considerado dentro del contexto, lo que impide que cualquier frase, o inclusive el mensaje justo, esté equivocado.

2.3.2. Barreras físicas

Se refieren a la presencia de dificultades en el texto de la comunicación; sonidos, falta de iluminación, dificultades con la línea telefónica, etc.

2.3.3. Barreras culturales

Como sugiere el nombre, las diferencias didácticas entre el remitente y el receptor frenan que se tome el mensaje.

3. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA EXPRESION ORAL

Las estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la expresión oral en los niños cumplen un papel fundamental en el proceso educativo, ya que el lenguaje oral es la base de la comunicación, del aprendizaje y de la socialización. A través de actividades planificadas, el docente favorece que los niños expresen ideas, emociones y opiniones de manera clara y coherente, fortaleciendo su seguridad y confianza al hablar.

La aplicación de estrategias como el diálogo guiado, la narración de cuentos, los juegos de roles y las asambleas permite que los niños participen activamente en situaciones comunicativas significativas. Estas prácticas promueven la ampliación del vocabulario, la mejora de la pronunciación y el desarrollo de la fluidez verbal, al mismo tiempo que estimulan la escucha activa y el respeto por los turnos de palabra.

La importancia de estas estrategias radica en que la expresión oral no se desarrolla de forma espontánea, sino que requiere de un acompañamiento pedagógico intencionado. Un ambiente de confianza, donde el error se asuma como parte del aprendizaje, facilita que los niños se comuniquen sin temor, construyan significados y fortalezcan sus habilidades cognitivas y sociales. De este modo, las estrategias didácticas contribuyen al desarrollo integral del niño y a su desempeño académico futuro.

Especificaremos algunas de ellas:

3.1. CONVERSACIONES GUIADAS

Promover diálogos a partir de preguntas abiertas sobre experiencias cotidianas sucesos importantes de la comunidad, cuentos o imágenes, fomentando que los niños expliquen, opinen y argumenten.

3.2. NARRACIÓN DE CUENTOS Y RELATOS PERSONALES

En nuestras comunidades hay cuentos ancestrales que podemos utilizar, leyendas, mitos por lo que se les puede invitar a los niños a contar historias reales o imaginarias, respetando turnos de habla y estimulando la coherencia y secuencia del discurso.

3.3. JUEGOS DE ROLES Y DRAMATIZACIONES

Representar situaciones de la vida diaria (ir a la chacra, al río, comprar, entrevistas, etc.) ayuda a desarrollar vocabulario, entonación y seguridad al hablar.

3.4. ASAMBLEAS O CÍRCULOS DE DIÁLOGO

Espacios donde los niños expresan ideas, vivencias, emociones y acuerdos, fortaleciendo la escucha activa y el respeto por la palabra del otro.

3.5. LECTURA EN VOZ ALTA

Leer cuentos de la comunidad, poemas o rimas favorece la pronunciación, el ritmo, la entonación y la ampliación del vocabulario.

3.6. USO DE CANCIONES, RIMAS Y TRABALENGUAS

Actividades lúdicas, las canciones propias del lugar que mejoran la articulación, la fluidez verbal y la memoria auditiva.

3.7. DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y OBJETOS

Pedir a los niños que describan lo que observan estimula el uso de adjetivos, la organización de ideas y la claridad expresiva.

CONCLUSIONES

La expresión oral en los niños y niñas Awajún de 4 años se desarrolla mediante la interacción con su entorno familiar, escolar y comunitario, utilizando la lengua materna como medio fundamental de comunicación. Esta habilidad permite a los niños expresar pensamientos, emociones, experiencias y establecer relaciones sociales.

Los factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral, son el familiar, cultural y pedagógico. La estimulación temprana del lenguaje en el hogar, el uso cotidiano de la lengua awajún y la valoración de la cultura propia contribuyen significativamente al fortalecimiento de la comunicación oral en los niños.

Las estrategias didácticas basadas en actividades lúdicas, juegos tradicionales, dramatizaciones, canciones, adivinanzas y participación en espacios comunitarios favorecen el desarrollo de la expresión oral, permitiendo generar confianza, motivación y participación activa en los estudiantes.

Es indispensable que los docentes del nivel inicial, en el marco de la Educación Intercultural Bilingüe, diseñen e implementen estrategias pedagógicas contextualizadas que respeten la identidad cultural y lingüística del pueblo Awajún, promoviendo así el desarrollo integral de los niños y fortaleciendo su expresión oral desde la primera infancia.

REFERENCIAS

Avila, B. (2023). *Estrategia Didáctica sobre literatura infantil para el desarrollo de la expresión oral de los niños de primero de básica de la unidad.*

<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3356/7585>

Cetys. (2024). *Barreras de la comunicación.*

<https://www.cetys.mx/educon/barreras-de-la-comunicacion/>

Cruz. (2020). *Expresión oral una problemática por abordar.*

<https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/3202/pdf>

Galvez, R. (2023). *Desarrollo de lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años en educación inicial.*

file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/526-

Texto%20del%20art%C3%ADculo-1541-1-10-20230821%20(1).pdf

Lucas, M. (2022). *Estrategia Didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas preescolar.*

file:///D:/Downloads/Art.906.2022%20EXPRESION%20ORAL.pdf

Macias. (2011). *Parte III factores culturales y desarrollo cultural comunitario.*

file:///C:/Users/USUARIO/AppData/Local/Temp/b55c9791-d97e-403a-

aa79-934876dd4ee6_985.zip.ee6/985.pdf

Marallano, M. (2021). *Expresión oral en niños y niñas de 3 años del distrito de Mollendo*

https://pedagogicojorgebasadre.edu.pe/tesis/03_Expresion%20oral%20en%20niños%20de%203%20años%20del%20distrito%20de%20Mollendo_completo.pdf

Mynews. (2021). *5 claves de a comunicación eficaz.*

<https://mynews.es/5-claves-de-la-comunicación-eficaz/>

Toro, S. (2020). *Estudio Didáctico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial.*

file:///D:/Tesis/REVISTAS/3267-7419-1-PB.pdf

Torres, S. (2023). *Estrategia comunicativa orales en el aula*.

<http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v7n30/a28-1975-1988.pdf>

Vélez, F. (2022). El enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral.

https://www.google.com/search?q=el+enfoque+comunicativo+en+el+desarrollo+de+la+expresion+oral&oq=el+enfoque++comunicativo+en+el+desarrollo+de+la+expresion+oral&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYO