



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”  
JAÉN**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**EL CALENDARIO COMUNAL EN LA PERTINENCIA DEL  
ACTO EDUCATIVO INTERCULTURAL.**

**PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**PRESENTADO POR:**

**DATSA TSAJUPUT, JHENY**

**JUEP BAKUANTS, YUNY NANCY**

**KAYAP YAGKIKAT, ELVA VIVIANA**

**JAÉN – PERÚ**

**2026**

## REPORTE DE SIMILITUD DEL TURNITIN

### EL CALENDARIO COMUNAL EN LA PERTINENCIA DEL ACTO EDUCATIVO INTERCULTURAL.docx

EESPP VAB

#### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::18643:549016206

19 páginas

Fecha de entrega

24 ene 2026, 1:04 p.m. GMT-5

5566 palabras

Fecha de descarga

24 ene 2026, 1:09 p.m. GMT-5

30.551 caracteres

Nombre del archivo

EL CALENDARIO COMUNAL EN LA PERTINENCIA DEL ACTO EDUCATIVO INTERCULTURAL.docx

Tamaño del archivo

67.5 KB

### 14% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

#### Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Trabajos entregados

#### Fuentes principales

14%  Fuentes de Internet

0%  Publicaciones

0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



#### Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo. Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## **DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Título:**

El Calendario Comunal en la pertinencia del acto Educativo Intercultural.

### **Autores:**

Datsa Tsajuput, Jheny  
Juep Bakuants, Yuny Nancy  
Kayap Yagkikat, Elva Viviana

### **Asesor de la investigación:**

Mag. Adamastor Remberto Fernández Chamaya.  
Código Orcid: N° <https://orcid.org/0000-0001-8102-1185>

### **Duración de la investigación**

Fecha de inicio : Abril del 2024  
Fecha de término : Diciembre del 2025

### **Línea de investigación:**

Educación Intercultural

### **Eje temático:**

Currículo y didáctica en la EIB

### **Jurado:**

Presidente : Dr. Juan Carlos Saavedra Montenegro  
Secretario : Mag. Erla Marilú Huatangari Mego  
Vocal : Mag. Elvis Baca Sánchez

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Datsa Tsajuput, Jheny, identificada con DNI 43635076, Juep Bakuants, Yuny Nancy, identificada con DNI 42627638, Kayap Yagkikat, Elva Viviana, identificada con DNI 44821076 estudiantes del Programa de Profesionalización Docente, Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén, presentamos el trabajo de investigación monográfico titulado: “El Calendario Comunal en la pertinencia del acto Educativo Intercultural”.

Es un tema de nuestra autoría. Declaramos que el presente trabajo de investigación ha sido elaborado por nosotras y no existe copia de otros trabajos de investigación y las citas de otros autores han sido identificadas como corresponde.

Asimismo, ratificamos que somos conscientes de todo lo que contiene la tesis y asumimos nuestra responsabilidad con cualquier error u omisión que se identifiquen de acuerdo con las normas vigentes. En caso de incumplimiento de esta declaración, nos sometemos al reglamento de la Escuela Superior Pedagógica Víctor Andrés Belaunde” de Jaén

Jaén, enero del 2026.



.....  
Datsa Tsajuput, Jheny  
DNI N° 43635076



.....  
Juep Bakuants, Yuny Nancy  
DNI N° 42627638



.....  
Kayap Yagkikat, Elva Viviana  
DNI N° 44821076

## ÍNDICE

RESUMEN .....	vi
ANENTAI IMAN AIDAU ETEJA AGAGBAU .....	vii
INTRODUCCIÓN .....	viii
DESARROLLO TEMÁTICO .....	10
1. CALENDARIO COMUNAL .....	10
1.1. CONCEPTO DE CALENDARIO COMUNAL .....	10
1.2. TEORÍAS QUE SUSTENTAN EL CALENDARIO COMUNAL .....	12
1.3. EL DIÁLOGO DE SABERES .....	15
1.3.1. Prácticas culturales .....	16
1.3.2. Las señas: El diálogo con la naturaleza .....	16
1.3.3. Los secretos: Prohibiciones y reglas, respeto al equilibrio natural de la vida .....	18
1.4. PROCESOS EN LA ELABORACIÓN DEL CALENDARIO COMUNAL .....	18
2. LOS ESPACIOS DE VIDA .....	19
2.1. ESPACIOS DE VIDA A TENER EN CUENTA EN LA ELABORACIÓN DEL CALENDARIO COMUNAL .....	19
2.1.1. La casa .....	19
2.1.2. La chacra .....	19
2.1.3. El bosque .....	20
2.1.4. El agua .....	21
2.2. LA PERTINENCIA DEL ACTO EDUCATIVO. ....	22
2.3. EL CALENDARIO COMUNAL Y LA PERTINENCIA DEL CURRÍCULO .....	23
CONCLUSIONES .....	25
REFERENCIAS .....	26

## RESUMEN

El calendario comunal es una herramienta que puede desempeñar un papel crucial en el proceso educativo, especialmente en contextos donde la educación que se imparte en nuestras escuelas debe adaptarse a las particularidades socioculturales, económicas y ambientales de una comunidad, por lo que el objetivo del presente trabajo de investigación es realizar una revisión y sistematización de información bibliográfica sobre el calendario comunal en pertinencia con el acto educativo intercultural, revisando teorías, definiciones que la sustentan, variables implicadas y cómo se debe implementar este instrumento en la escuela formal. La metodología para realizar el trabajo monográfico se basó en la elección, delimitación el tema para luego buscar la información de expertos, libros, artículos científicos, revistas especializadas y páginas académicas. La técnica fue la revisión documental que permitió organizar y sistematizar la información, permitiendo construir un cuerpo teórico ordenado respecto al calendario comunal. Los resultados encontrados es que hay diversas variables y terminologías para definir el calendario comunal y cómo se debe de trabajar en el proceso educativo. La principal conclusión a la que se arriba es que el calendario comunal posibilita un proceso educativo inclusivo y equitativo, además de conectar la enseñanza aprendizaje de la educación formal con la vida diaria de la comunidad. Su implementación debe hacerse de manera participativa, respetando las necesidades locales y las políticas educativas nacionales

**Palabras Clave:** Calendario comunal, acto educativo intercultural.

## ANENTAI IMAN AIDAU ETEJA AGAGBAU

Calendario comunal tawa duka bakichik diisa takatai shiig atsumkai juwai dekas uchi unuimitkamunum yaijatuk, juwai uchi aidau pujutji kajimattsuk ditanuna wainak unuimag duwi tikish pujutan unuimawai, nuniak apatuk diisa jutikakuiyap yamai tsawag aina nuwi ayamjumaka pujumainitja tusa ima shiig unuimatan juwawai. Juju takat iniimsa umikmauwa duka calendario comunalnash iinia jintinkantin aidaush dekas takainawak iina pujutji kajimattsuk uchi aidaush jintinjik wainka iinu ukuaku tikishdau jintintua uchi wainchatai, dekashtai aidau jintinku unuimatjin emjuk emamainchau awagmasik tusa dekami tamauwai. Monografiak, yacha tikish nugkanmaya nuwintu iina nugkenia agakbau aidau ausa anentai juki jutik takamainapita tusa tumamku uminkae, antsag dekas iina muunji yaunchuk pujutan yacha aidaush iniasa takansae. Ashii anentai juuja yajuaka baki bakichik calendario comunal pachisa papasa agagmauwai. Dutika emakma dekas calendario comunal atsumkaji shiig mun ejetiji, juwai dekas iina pujutji ukutsuk tikish unuimat wegantu aidaush betekmasa unuimamainum sukagtumainuk. Baki bakichik batsatkamunmak kuwashat unuimatak awai nunin asamtai uchi unuimatjin jegaya, ajanmaya, ikamia, yuminmaya dita wekaetai aina nuwiya nagkamas minawai; nunik ayamtainum nii dekamujin tikish daujai apatuk emak senchimitkawai dutikak yamai pujutan apatuk diyak atak shiig pujustinjin unimag jiiinui. Duwi calendario comunal ashii batsatkamunmaya aidau wainmain ainawai, atsutain najanmain ainawai nuniak dita wajina dekaskesh maak batsamsatasajash atsumainawa nuna dekawan puyatjus unuimajag tajimat pujutnum jegamain ainawai.

**Chicham mamiksa andaimau:** Calendario comunal, acto educativo intercultural.

## INTRODUCCIÓN

El calendario comunal es una herramienta pedagógica que permite mejorar la planificación curricular, hacerla más pertinente a las necesidades e intereses de los estudiantes, además de contextualizar mediante actividades importantes de la comunidad que se dan a lo largo del año, así como también hacer llegar a los espacios de vida de las comunidades a la escuela.

El Ministerio de Educación (2016). En el diseño curricular de la educación básica nos dice que hay saberes de diferentes culturas, llamados saberes ancestrales, que no hay coincidencia con los conocimientos que genera la modernidad, este desencuentro no ha generado un sistema de equilibrio, donde lejos de caminar discordantemente pudiese tener complementariedad a partir de un diálogo entre culturas y que busquen desafíos comunes frente a los problemas educativos y a los retos de nuestra sociedad.

En nuestras comunidades, la escuela ha dejado de atender al entorno, a su realidad, al sistema de valores, a las formas de vida e incluso de la manera como ven el mundo en nuestro pueblos y comunidades. La escuela se ha vuelto un mecanismo de reproducción de saberes occidentales, dejando de lado la riqueza cultural de su contexto.

La importancia de utilizar el calendario comunal en la planificación curricular es que le da pertinencia al currículo, adaptando desempeños, estándares a la dinámica comunal, permitiendo la significatividad de los

aprendizajes y el trabajo interdisciplinar. También es importante porque va a permitir desarrollar la autoestima e identidad cultural de los estudiantes, asimismo permite sincronizar las actividades escolares con las de la comunidad.

Otra bondad de la implementación del calendario comunal es generar la participación de estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad en su conjunto, estableciendo el vínculo entre escuela y comunidad, generando la toma de decisiones participativas, además de atender la solución de los problemas locales de manera conjunta.

Para la realización del trabajo de investigación se planteó el objetivo consistente en realizar una revisión y sistematización de información bibliográfica sobre el calendario comunal en pertinencia con el acto educativo intercultural, revisando teorías que la sustentan, explicación a las variables implicadas y cómo se debe implementar este instrumento en la escuela formal.

Hay múltiples preguntas que nos hacemos respecto al proceso de utilizar el calendario comunal en el proceso educativo de la escuela formal, interrogantes como: ¿Qué entendemos por calendario comunal?, ¿Qué teorías sustentan la elaboración de un calendario comunal?, ¿qué procesos se deben seguir para la elaboración del calendario comunal?, ¿cuáles son los espacios de vida a tomar en cuenta en la elaboración e implementación de un calendario comunal?, son algunas preguntas que buscamos dar respuesta en el trabajo de investigación.

El trabajo de investigación fue de tipo bibliográfico, donde el diseño metodológico fue de revisión documental de diversas fuentes de información primarias y secundarias fiables. En su estructura, para el análisis del contenido primeramente encontramos las definiciones, teorías que sustentan al calendario comunal, luego se realizaron aproximaciones conceptuales para seguidamente dar las razones y pautas sobre cómo elaborarlo, finalmente se dan las conclusiones y referencias bibliográficas.

## **DESARROLLO TEMÁTICO**

### **1. CALENDARIO COMUNAL**

#### **1.1. CONCEPTO DE CALENDARIO COMUNAL**

Rengifo (2019), define el calendario comunal como una herramienta que le permite al docente recoger las diversas actividades de la comunidad y tratarlos en la escuela, también permite trabajar el diálogo de saberes, proyectos de aprendizaje en relación con la cultura de la comunidad, permitiendo dar una mirada a la realidad en hacer visible los saberes ancestrales y los saberes comunitarios.

Según Pérez (2017), el calendario comunal expresa la forma de vivir de cada persona que se encuentra en su comunidad que por mucho tiempo fue transmitida por generaciones de manera verbal más no escrita de una forma transparente la cual es utilizada de manera propia y muy significativa.

Rengifo (2021), nos dice que el calendario es un instrumento que representa de modo gráfico los espacios y momentos de vida amigable con el medio ambiente y cultural de una comunidad. Manifiesta por medio de dibujos y pequeños escritos el dinamismo que ejecutan durante el año y el diferente hábitat a los que acceden como: la chacra, el bosque, el agua y la casa.

Por su parte Valladolid (2017), al referirse al calendario comunal manifiesta que no solo favorece la inclusión del saber local en el currículo escolar

de la escuela ubicada en cada comunidad, mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes que coinciden a escuelas que dan una educación intercultural bilingüe.

El Ministerio de Educación (2007), al referirse al calendario comunal afirma que es un instrumento que facilita ordenar y sistematizar información, de un permanente proceso de indagación sobre festividades, actividades económicas - productivas, sistemas de trabajo, gastronomía, actividades lúdicas deportivas, juegos tradicionales, actividades cívico-sociales, migraciones temporales, fenómenos climáticos, entre otros.

Al respecto se puede decir que planificar el trabajo pedagógico en función del calendario comunal es sumamente importante ya que permite realizar una educación mucho más coherente con el mundo rural, además nos acerca a la comunidad porque se puede iniciar aprendizajes con los niños desde su entorno, desde el grupo social en el que se desenvuelve, desde lo que cada uno hace en sus casas y no como antes, que la conversación era unilateral.

Siendo el calendario comunal un instrumento de importancia y normado para el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación básica, todavía aún no se nota que los docentes lo hayan asumido como tal, pues las programaciones de largo, corto, y la microprogramación no están siendo funcionales ni contextualizadas, no conectan el currículo con la realidad, con el entorno social, cultural, festivo, económico local. De ser utilizado en la planificación anual, unidades didácticas y sesiones podríamos hacer de los aprendizajes significativos, una educación pertinente partiendo desde las situaciones vivenciadas por los niños.

Para lograr todo esto los docentes tenemos que desarrollar el pensamiento crítico para poder ir más allá del trabajo tradicional de contenidos académicos y ver esta forma de trabajo como una oportunidad para integrar los aprendizajes, hacer de la práctica docente una tarea interdisciplinar; se necesita un docente creativo, innovador que propicie actividades en su comunidad con la finalidad de promover un aprendizaje activo, participativo; igualmente un docente con un pensamiento holístico que le permita integrar los eventos de la escuela con los de la comunidad, que brinde interrelación en la áreas del currículo; se requiere también que el docente tenga un pensamiento ecológico ambiental que

facilite una educación en el entorno natural de las comunidades y desarrolle aprendizajes de respeto, cuidado permanente del medio ambiente.

## 1.2. TEORÍAS QUE SUSTENTAN EL CALENDARIO COMUNAL

La educación es una de las herramientas fundamentales en el proceso formativo de la persona humana, su función es generar un sistema más igualitario, brindar igualdad de oportunidades con inclusión social, por lo que la educación formal ha de permitir el desarrollo de las capacidades y competencias del individuo con la finalidad de capacitar y formar un buen ciudadano, desarrollar sus saberes, brindar actividades, oportunidades para el desarrollo del pensamiento, además de buscar formas de que los estudiantes puedan procesar, utilizar el saber acumulado de nuestra sociedad.

Los procesos educativos formales se han ido modificando en el tiempo de acuerdo con las nuevas necesidades de la sociedad, de las nuevas condiciones en que deben formarse los ciudadanos para dar respuesta a la evolución social, es así que en estas últimas décadas se han ido proponiendo desde el avance de la psicología propuestas como por ejemplo en la década del noventa la sustentada por Jaques Delors (1996), en su documento “la educación encierra un tesoro”, donde propone cuatro pilares fundamentales para el acto educativo.

El primer pilar “aprender a conocer”, que está relacionado con la comprensión del mundo que nos rodea; al desarrollo de capacidades personales, profesionales, comunicativas; el comprender, también el conocer y el descubrir.

El segundo pilar “aprender hacer”, donde plantea que la persona humana pueda influir, actuar sobre el propio entorno; es indisociable con el aprender a conocer y es el saber en poner en práctica lo que se aprende.

El tercer pilar “aprender a vivir juntos”, orienta aprender a participar y cooperar con los demás en las diversas actividades humanas; el aprender a vivir sin violencia sin conflictos y los que hubiere solucionarlo pacíficamente

El cuarto y último pilar es el de “aprender a ser”, está referido a la formación del ser humano en su totalidad, no solo en sus capacidades intelectuales sino en el desarrollo de la autonomía y pensamiento crítico, capaz de elaborar sus propios juicios y tomar decisiones en las diferentes

circunstancias de su vida, enfrentar responsablemente sus desafíos, este pilar aboga por el desarrollo de la identidad y la escala de valores éticos, sociales y emocionales, como la empatía, la solidaridad y la responsabilidad, que son esenciales para vivir en sociedad.

Otra de las teorías educativas que aportan al trabajo de investigación es la teoría sociocultural de Vygotsky respecto al origen social de los procesos psicológicos y también a su carácter activo y comunicativo en su modo de apropiarse.

Vygotsky (1995) en su teoría sociocultural, destaca el carácter activo del aprendizaje en relación con el entorno que les rodea y que su desarrollo cognitivo depende del proceso de colaboración de su entorno social, que dichas habilidades cognoscitivas resultan de la relación lógica, de la interacción social con su vida rutinaria y familiar.

Mol (1993) al referirse a la escuela formal, manifiesta que Vygotsky plantea que en la escuela como fuente de crecimiento de la persona humana se deben introducir contenidos contextualizados y con sentido que se orienten a transitar en la zona de desarrollo próximo, que la escuela no debe ser el espacio para la transferencia de habilidades, si no debe propulsar la mediación colaborativa, se le deben proporcionar situaciones que los obligue a los estudiantes a involucrarse, les permita actuar, y comprender, pero siempre en relación con su mundo circundante. Nos dice que el estudiante es un ser social producto y protagonista de múltiples interacciones sociales en las que participa a lo largo de su vida en donde aprende y se desarrolla de una manera integral.

La teoría del aprendizaje social de Bandura nos manifiesta que el individuo aprende de los entornos sociales mediante los procesos de observación e imitación y que mucho depende de la influencia de los otros.

La teoría de la complejidad de Edgar Morín, constituye una teoría importante que aporta al trabajo de investigación, este pensador manifiesta que para entender lo complejo, es conocer muchos principios como algunos de ellos el sistémico y organizativo, en el caso educativo es entender que los procesos educativos actúan como un sistema que debe de ser organizado, planificado en relación a las intencionalidades propias del mismo sistema. Otro principio es el

hologramático, que nos dice que hay que atender a las partes componentes del sistema pues estas constituyen el todo, pero el todo también está en las partes las mismas que pueden regenerar todo; otro principio es la de los bucles que tienen que ver con los sistemas autorregulados que dan un desarrollo no lineal basado especialmente en procesos de retroalimentación así como también los productos, las causas y consecuencias son productores de lo que produce; el otro principio es el de dependencia y el dialógico, referido a mantener la unidad dentro de la dualidad el orden y el desorden para avanzar en dicho proceso. (Morin, 1997, p. 20)

Para la teoría de la complejidad las personas humanas son concebidas como sujetos humanos sistémicos que tienen una influencia del uno al otro a lo cual le denomina influencia recíproca, que tienen una red compleja en sus relaciones e interacciones sociales y no solo entre ellos si no también en su relación con el entorno. Por lo que el proceso formativo, educativo de la persona tiene que ser para poder desenvolverse en la sociedad, un proceso donde la formación del pensamiento, al cual lo llama cerebral, no esté desconectada de su subjetividad, de su lenguaje y su contexto.

La teoría de la complejidad nos hace ver que en una realidad concreta existe una gama de elementos que son inseparables, por ejemplo, en educación las diversas áreas del currículo, que a pesar de sus características distintas tienen componentes interactivas que los hace dependientes una de la otra, estos elementos inseparables conforman un todo, este todo puede interrelacionar el conocimiento del objeto de estudio y el contexto.

Morin (1994) plantea que la noción de paradigma de la complejidad sugiere una forma de pensamiento que pone en relación e integrar las partes con el todo, así el objeto de conocimiento surge y se concibe en la globalidad a la que pertenece, donde todos los hechos están en continua conexión e interrelación; hay una continuidad.

Lo que plantea también este pensador es la necesidad de trabajar la estructura del conocimiento desde la transdisciplinariedad. Teniendo como finalidad principal la comprensión del mundo actual como el reflejo y la integración de toda la diversidad, la propia pluralidad de los sucesos y los eventos que suelen ocurrir en nuestra realidad, teniendo actuación o bien sobre

las ciencias empíricas, naturales, así como también en las ciencias sociales y humanas, incluso las ciencias de la educación.

### 1.3. EL DIÁLOGO DE SABERES

Según Rengifo (2019), el diálogo de saberes es un concepto referido al intercambio horizontal, respetuoso y enriquecedor entre diferentes formas de conocimiento, especialmente entre el saber científico, académico o técnico y los saberes tradicionales, indígenas, campesinos.

En cada entorno de vida, surge un intercambio de conocimientos entre diversas perspectivas, ya que todos estos espacios están interconectados. Cada forma de saber o práctica debe ser valorada por sus diferentes aspectos. Hay una especie de "modelo" que se refleja en las actividades llevadas a cabo por los indígenas en su interacción con la naturaleza. Este modelo incluye componentes culturales que el conocedor comparte en su interacción con el entorno natural.

Tanto el campesino como el indígena utilizan conocimientos ancestrales, señales que les brinda la naturaleza, por ejemplo, para determinar el momento adecuado en sus actividades agrícolas como los de la siembra, observan una variedad de indicadores naturales que les indican cuándo es el momento oportuno para llevar a cabo esta tarea. Además, durante la ejecución de la actividad, siguen lo que denominan "secretos", que son como normas de comportamiento destinadas a armonizar la conducta humana con los ciclos naturales, concebidos como parte de un ser vivo. Iniciar una práctica implica también llevar a cabo un ritual y hacer ofrendas a sus deidades protectoras, ya que el indígena reconoce que la naturaleza no le pertenece exclusivamente. Existen divinidades que cuidan y protegen lo que hay en el bosque, a quienes se les pide permiso para aprovechar sus dones.

Las labores se llevan a cabo de manera grupal, lo que requiere una organización comunitaria para su realización. Además, algunas actividades están asociadas con celebraciones colectivas, o incluso la propia tarea se lleva a cabo en un ambiente festivo. Esto implica la realización de danzas con ritmos y sonidos específicos que se relacionan con la actividad en cuestión.

Es esencial comprender el conocimiento indígena para entender cómo se establecen los intercambios de ideas entre la cosmovisión indígena y la perspectiva occidental moderna, entendiendo que en un proceso intercultural se valoran y combinan diferentes formas de entender y explicar el mundo, provenientes de dos grandes sistemas de pensamiento diferente, lo que debe ocurrir es un diálogo de saberes que no busque imponer una visión sobre otra, sino crear un espacio de encuentro, respeto y aprendizaje mutuo entre el pensamiento indígena y el pensamiento occidental. Es un puente para construir una sociedad más equitativa, intercultural y sostenible lo cual debe ser integrado en cualquier plan de estudios intercultural. Vamos a examinar brevemente cada una de estas facetas:

#### 1.3.1. Prácticas culturales

Cada interacción humana con la naturaleza, especialmente en términos de cultivo, implica una serie de procesos coordinados con el objetivo de producir algo tangible, ya sean mazorcas de maíz, raíces de yuca o platos de comida. Estos procesos de producción involucran un conjunto de conocimientos y habilidades prácticas, así como los insumos necesarios y las herramientas adecuadas. En la agricultura, por ejemplo, uno de estos procesos es la preparación del terreno, mientras que en el bosque implica la recolección y caza, y en el agua se relaciona con la pesca. Estas actividades están sujetas a los ciclos naturales en los que la naturaleza proporciona sus productos.

Estas prácticas son específicas y apropiadas para un determinado lugar y momento en el tiempo, sin la intención de ser aplicadas de manera general. Lo que un agricultor realiza puede ser diferente a lo que hace otro. Por lo tanto, los métodos son únicos para cada comunidad, sin que haya una norma o regla que se aplique a todos sus miembros. Cada familia adapta las prácticas según el contexto, las circunstancias y las habilidades de quienes las llevan a cabo. Esto conduce a una renovación constante de la diversidad y a una forma de pensar y sentir creativa.

#### 1.3.2. Las señas: El diálogo con la naturaleza

Dadas las características de las actividades agrícolas, pesqueras y relacionadas con el bosque, los seres humanos necesitan interpretar las señales

que la naturaleza ofrece en sus diversas formas. Estas señales, también conocidas como indicadores, pueden ser de diferentes tipos: celestiales, como las estrellas, el sol y la luna; acuáticas, como los peces, algas, lagos, ríos y manantiales; terrestres, como los animales como zorros y sapos, así como la vegetación natural como los cactus, sus flores, arbustos y árboles; e incluso incluyen expresiones humanas como llantos, risas y sueños. Para los miembros de la comunidad, todo en la naturaleza es una señal. Estas señales guían a los miembros de la comunidad sobre el momento adecuado y la dirección a seguir para llevar a cabo una actividad.

Las señas no son universales, sino específicas de cada lugar y momento. Lo que una señal indica en un año puede no ser válido en otro, por lo que los calendarios deben ajustarse anualmente, ciclo tras ciclo. Los comuneros deben adoptar una variedad de estrategias para interpretar el clima, los tipos de suelo y las circunstancias sociales y económicas. El número de señales observadas es abundante. Si un agricultor ha aprendido a interpretar la naturaleza correctamente, su cosecha será satisfactoria y habrá satisfacción en la familia.

Dado que el clima es un factor crucial, las señales de la naturaleza, como la ubicación donde un pájaro construye su nido, pueden indicar cómo serán las lluvias. Además, la disponibilidad de alimentos, la presencia de hormigas y el canto de las aves también actúan como señales. Las plantas, los animales y los cuerpos celestes ofrecen al agricultor indicaciones sobre cuándo y dónde es apropiado realizar una actividad. Por lo tanto, es necesario tener la sabiduría para interpretar el lenguaje de la naturaleza, de manera que la actividad se ajuste a lo que está ocurriendo en el entorno.

Las decisiones que toma una familia en una comunidad no se limitan únicamente a lo que la comunidad dicte o haga. Su existencia está intrínsecamente vinculada no solo a escuchar a su comunidad, sino también a prestar atención a lo que la naturaleza revele y advierta. Esto fomenta una actitud de observación contemplativa constante hacia la naturaleza.

### 1.3.3. Los secretos: Prohibiciones y reglas, respeto al equilibrio natural de la vida

Los secretos son directrices que orientan la conducta humana en su interacción con el entorno natural. Están influenciados por la forma en que una cultura percibe el origen y el propósito del ser humano, así como de todo lo que existe en su entorno. El ser humano reconoce su vínculo con su madre biológica, pero también se siente conectado con los espíritus del bosque. En lugar de ser considerado como dueño de la naturaleza, se entiende como hijo, compañero y cuidador de ella.

En la visión indígena, existe una estrecha relación entre las acciones humanas y los eventos naturales, donde las cualidades de uno pueden influir en el otro. Según esta comprensión, el mundo se percibe como un entramado continuo que se renueva constantemente. Para mantener su integridad y evitar daños, se debe cuidar de no desgarrarlo ni desequilibrarlo, ya que cualquier perturbación en la armonía humana puede afectar el flujo natural de la vida y provocar desastres. Por ello, en muchas comunidades se advierte sobre la importancia de preservar la armonía, como en el caso de la prohibición de que las mujeres ingresen a las áreas de cultivo durante su menstruación

## 1.4. PROCESOS EN LA ELABORACIÓN DEL CALENDARIO COMUNAL

Según Rengifo (2019), la elaboración de un calendario comunal ha de centrarse en un proceso participativo de la comunidad en general, debe ser bien estructurado para dar garantía y operatividad a las actividades que se planifique y así de esta manera ellas reflejen las necesidades y prioridades de la comunidad.

Se tiene que empezar por tener un diagnóstico participativo para identificar las necesidades, intereses comunales, tener un mapeo de recursos disponibles, el reconocimiento de factores climáticos, tradiciones culturales, y eventos sociales o productivos recurrentes, conocer más de cerca los espacios de vida. El hacer un registro detallado de saberes en cuanto a sus actividades de siembra, cosecha, cultivo, épocas de sequía, lluvias, floración, cuidado engorde de animales, pesca, cuidado del bosque, festividades de la comunidad, será muy importantes en la elaboración del calendario.

Docentes, directivos, representantes, sabios de la comunidad deben ser los que lideren este trabajo, designándose responsabilidades específicas para la buena conducción del proceso.

El dialogo permanente que se establezca entre los actores es también indispensable, pues esto permite dar consistencia tanto en el proceso como en los reajustes que se implementen

## **2. LOS ESPACIOS DE VIDA**

### **2.1. ESPACIOS DE VIDA A TENER EN CUENTA EN LA ELABORACIÓN DEL CALENDARIO COMUNAL**

Según Rengifo, G. (2019). Propone los cuatro espacios de vida:

#### **2.1.1. La casa**

La casa, como espacio de vida, es fundamental en la elaboración de un calendario comunal, ya que constituye el punto de partida donde las dinámicas familiares y comunitarias se interconectan. Desde el hogar, los individuos planifican y organizan su participación en las actividades comunales, influyendo en el éxito y la relevancia del calendario

El espacio del hogar es el espacio donde se aprende todo acto agrícola, los ciclos productivos, la fabricación manual de diferentes objetos, la preparación de los alimentos, los mitos, las creencias, las relaciones sociales, la cultura en general. el aprendizaje de los oficios y de la vida social familiar.

En este espacio es donde se tejen las relaciones sociales con otros grupos familiares. En muchas comunidades los barrios están constituidos por parientes vinculados por relaciones consanguíneas, y son quienes se organizan y juntan en grupos mayores en las fiestas familiares, comunales, e intercomunales.

En el seno familiar se aprende la promoción de valores familiares y comunitarios, el fortalecimiento de la identidad personal y familiar, todas las tradiciones familiares que son parte de las celebraciones comunales, fomentándose el sentido de pertenencia. La educación en el hogar permite la formación en valores comunitarios

#### **2.1.2. La chacra**

La chacra, como espacio es trascendental en la elaboración del calendario comunal, en las comunidades donde se ubica la escuela los espacios y las actividades agrícolas son el eje central de la vida de los habitantes, incorporarlos en el calendario, en las actividades de formación en la escuela va a permitir tener aprendizajes contextualizados, reflejar las actividades productivas el aspecto educativo de los estudiantes, permitiendo un desarrollo humano, comunitario sostenible.

Las faenas agrícolas pueden constituirse como un eje principal de las actividades comunitarias, es un espacio de vida que al incorporar en el calendario va a permitir aprender del trabajo colectivo que es parte de la cultura de nuestras comunidades como cosechas, siembras comunitarias de igual modo afianzar bases culturales como ritos, creencias, mitos, relacionados con la agricultura y el aspecto pecuario.

Además, va a permitir, conocer los ciclos de producción, los ecosistemas el cómo funcionan, saber los principales cultivos y épocas de siembra y cosecha, campañas, tipos de siembras.

Se puede aprovechar en este espacio los saberes tradicionales, ancestrales que nos son útiles y ligarlos a las nuevas técnicas productivas y de conservación del medio ambiente, manejo de los suelos, de los recursos hídricos, reforestación.

Incorporar la chacra como espacio de vida en la elaboración del calendario comunal fortalece la conexión entre las actividades productivas, culturales y comunitarias. Este enfoque asegura que las prioridades agrícolas y pecuarias estén representadas, promoviendo un desarrollo sostenible y equilibrado.

### 2.1.3. El bosque

El bosque, como espacio de vida, debe integrarse en la elaboración del calendario comunal pues va a permitir su protección, aprovechamiento sostenible y el fortalecimiento de las tradiciones culturales de las comunidades. Este espacio va a permitir también tener un equilibrio entre las necesidades humanas y la conservación del entorno natural, permitiendo desarrollar el bienestar de la comunidad y la biodiversidad del medio.

Este espacio, es un lugar de vida en el que la humanidad colectiva se conecta con la naturaleza y sus espíritus para cosechar lo que ella alberga procurando mantener en equilibrio que posibilite su regeneración y sostenibilidad. Son, asimismo, las actividades desarrolladas en él, de principal importancia de igual manera los rituales de sanación y vigorización de la vida del agricultor amazónico practicados en este espacio de vida. Es en temporada alta de producción de frutos del bosque y otros tiempos asociados al ciclo climático lluvioso, en particular, lo meses de enero, febrero y marzo en la que la diversidad vegetal fructifica alimenta a las personas y a la fauna. La fauna es diversa y se come su vida tanto en el bosque como en el agua. El conocimiento los ciclos de emparejamiento, gestación, en los animales del bosque son situaciones importantes para el conocimiento, aprendizaje de nuestros pobladores.

Generalmente los animales silvestres que se encuentran en el bosque seleccionan sus etapas reproductivas a la época más favorable para la alimentación de sus crías. Los integrantes en cada comunidad conocen los factores que incluyen en la fructificación de los árboles pues la base alimenticia de muchos animales son frutas y semillas, por ello este espacio nos brinda una riqueza enorme para el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela.

Es así que el bosque brinda alimentación saludable, es una fuente de recursos en la vida de los seres humanos y también de los animales en las comunidades, es un espacio que es parte de la cultura y la espiritualidad, es parte de nuestra medicina natural, es importante cuidarlo, conservarlo, darle un aprovechamiento sostenible, nos va dar la oportunidad de brindar una educación ambiental, por ello las actividades del calendario comunal debe estar asociado con este elemento clave para su conservación.

#### 2.1.4. El agua

En la vasta región amazónica, más del 20% de la tierra está cubierta por ecosistemas acuáticos, que son fundamentales para la vida de numerosas comunidades. El acceso al agua no solo es vital para su supervivencia, sino que también influye en su dieta y en su identidad cultural. Dependiendo de si tienen acceso a lagunas, arroyos, grandes ríos o manantiales, las comunidades amazónicas desarrollan distintas formas de vida. Estos cuerpos de agua desempeñan roles específicos en la provisión de alimentos, especialmente en

las regiones bajas de la Amazonia, donde la vida sigue los ritmos y ciclos del agua.

El flujo de agua de los ríos y la captura de peces están influenciados por los ciclos de crecida y decrecida. Durante las inundaciones, las aguas de los ríos se conectan con las de las lagunas (si están conectadas, ya que algunas pueden estar aisladas), lo que facilita la reproducción de los peces y el desarrollo inicial de sus crías. Hacia finales de la temporada de crecida, alrededor de marzo, justo antes de que las lagunas queden aisladas, los peces, junto con otros que habitan en los remansos, abandonan estos cuerpos de agua y se desplazan por los ríos siguiendo la corriente.

Durante la temporada de crecidas, los ríos fertilizan las tierras de cultivo inundables con sus sedimentos, y también crean suelo en las riberas, formando áreas conocidas como barrizales o arenales. Estos terrenos son utilizados por indígenas y agricultores locales para practicar una agricultura ancestral y diversa.

El objetivo es examinar y comprender las características de la vida acuática en las lagunas, arroyos, ríos o riachuelos cercanos a la comunidad, así como comprender los ciclos de reproducción de los peces más importantes en estos ecosistemas.:

¿En qué época se reproduce el/la? ¿cuándo se la ve a la cría? ¿cuándo es la época del mijano? ¿Dónde ovoposita el/la...? ¿Dónde crece su cría? ¿Qué peces que viven en la cocha mijan?

El río y las cochas son también una colectividad de espíritus, de ánimas, de seres patentes y evidentes. Estos espíritus como la sirena son consideradas también como entidades protectoras. Su presencia obliga a una relación ética del poblador local con éstos, un comportamiento guiado por el respeto, la estima y consideración.

## 2.2. LA PERTINENCIA DEL ACTO EDUCATIVO.

El situar la pertinencia del acto educativo intercultural es realizar una verdadera contextualización biocultural, teniendo en cuenta dos aspectos: por un lado, la contextualización ecológica que tiene que ver cómo se percibe y se vive el ambiente en la comunidad, en los espacios en que se desarrollan los

estudiantes, para poder desenvolverse en ella, pero también el poder interactuar en otros medios fuera de ella. Es saber toda la riqueza de nuestras tradiciones, pero también las de la ciencia moderna, bajo el principio de la educación intercultural, es decir estableciendo un verdadero diálogo de los saberes. En este aspecto es relacionar el acto educativo con sus espacios de vida como son la chacra, el agua, el bosque, etc.

Por otro lado, es dar una mirada al segundo aspecto que es la dimensión cultural que tiene que ver con su cosmovisión en cada una de sus manifestaciones culturales como su comida, sus señas al dialogar con la naturaleza, sus secretos, ritos, fiestas, su cultura organizacional

### 2.3. EL CALENDARIO COMUNAL Y LA PERTINENCIA DEL CURRÍCULO

El documento del diseño curricular nacional vigente (2016), da orientaciones para el proceso de diversificación curricular, donde expresa que la aspiración de la educación nacional es el reconocimiento de las diferencias individuales de la persona en todas sus dimensiones, asimismo de las diferentes manifestaciones culturales, étnicas y lingüísticas del país.

Si bien es cierto que el currículo nacional debe dar los lineamientos comunes, debe dar la unidad nacional en el aspecto educativo, sin embargo, somos un país muy diverso que necesita la atención a esta diversidad, atención a las propias demandas de cada lugar y para ello también se tiene que poner atención a estas diferencias dándole sentido de pertinencia.

Por ello, el currículo nacional de la educación básica considera que el currículo debe ser flexible porque debe dar atención a la diversidad y las demandas de cada región. Considera también que el currículo debe ser abierto porque en función a las potencialidades económicas, productivas, culturales, demandas sociales de cada lugar se puede incorporar competencias.

También nos habla de que el currículo debe de ser diversificado, adecuado a características, demandas socioeconómicas, geográficas, lingüísticas que tiene cada lugar.

Manifiesta que el currículo debe ser valorativo, pues tiene que velar por el desarrollo en armonía, generar actitudes positivas para la convivencia social, asimismo no dice que tiene que ser participativo porque en su elaboración deben

participar las comunidades, los diferentes actores de la sociedad quienes deben enriquecer permanentemente esta herramienta educativa.

Consideramos que el calendario comunal va a permitir realizar una planificación curricular con las características que pretende este documento nacional, pues va a incorporar el saber local en el currículo escolar, le va a dar pertinencia al acto educativo dándole atención a las particularidades de cada escuela, de que pueda responder a la diversidad y sus demandas locales.

Desde una planificación curricular diversificada el calendario se va a ver enriquecido al permitir contextualizar los aprendizajes, pues va a incorporar los saberes locales, tradiciones y valores culturales en las diferentes áreas curriculares, haciendo que los contenidos escolares sean más relevantes, pertinentes para el aprendizaje de los estudiantes.

También es un elemento importante para fomentar la identidad cultural, darle sentido de pertenencia y de respeto a la biodiversidad, respeto a la cultura, porque va a permitir sus prácticas, sus celebraciones propias en el currículo escolar. También permite articular las actividades agrícolas, ecológicas, productivas, comerciales, artesanales al sistema educativo.

Enriquece del enfoque interdisciplinario, pues permite la vinculación de las disciplinas académicas con saberes ancestrales y conocimientos prácticos, integrando diferentes áreas del conocimiento.

Fomenta la participación de los miembros de las comunidades, promueve el trabajo colaborativo entre docentes, estudiantes, padres de familia, líderes comunitarios en la planificación y desarrollo de actividades educativas.

## **CONCLUSIONES**

El calendario comunal es una herramienta importante que posibilita un proceso educativo inclusivo y equitativo, además de conectar la enseñanza aprendizaje de la educación formal con la vida diaria de la comunidad.

El calendario comunal es una herramienta que puede permitir la organización, planificación del acto educativo acercando la escuela al contexto local, desarrollando identidad cultural, sentido de pertenencia y la responsabilidad social.

Los espacios de vida referidos a los lugares, actividades culturales, sociales, recursos de las comunidades, teóricamente son parte de una totalidad integradora entre lo humano, espiritual y natural, aprovechable mediante el calendario comunal en el proceso educativo formal.

## REFERENCIAS

- Acosta, L., & Rodríguez, P. (2016). *La construcción del calendario comunal en comunidades indígenas: una herramienta educativa y organizativa*. Revista Intercultural de Educación, 22(3), 45-60.  
<https://www.revistasinterculturales.edu.mx>
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. UNESCO
- Instituto Nacional de Pueblos Indígenas (INPI). (2020). *Calendarios tradicionales: Fortalecimiento de la identidad cultural*. INPI, México.  
<https://www.gob.mx/inpi>
- López, M., & Gutiérrez, A. (2017). *Interculturalidad y educación: Uso del calendario comunal en escuelas rurales*. Editorial Universitaria Andina.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Ministerio de Educación. (2007). Guía para la elaboración del calendario comunal. Lima: Ministerio de Educación.
- Moll, L. C. (Ed.). (1993). Vygotsky y la educación: *Connotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistórica*. Buenos Aires. Aique.
- Morin, E. (1997). *Introducción al pensamiento complejo*. Gedisa.
- Morin, E. (1994). *El método 4: Las ideas. Su hábitat, su vida, su costumbre, su organización*. Gedisa.
- Ortiz, J. (2005). *Calendarios agrícolas y su relación con la educación comunitaria*. Fondo Editorial de la Universidad Autónoma de México.
- Pérez, L. (2017). *Uso del calendario comunal para la diversificación curricular en las instituciones educativas iniciales del distrito de Huancavelica*.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (2019). *Prácticas sostenibles y el uso de calendarios comunales en el desarrollo rural*.

<https://annualreport.undp.org/2019/assets/UNDP-Annual-Report-2019-es.pdf>

- Quispe, T. (2017). *El calendario comunal como herramienta pedagógica en la educación intercultural bilingüe*. Revista de Educación Intercultural, 12(1), 45-60.
- Quispe, R. (2018). *El calendario comunal en los Andes: Una herramienta para la organización productiva y educativa*. Ediciones Pachamama.
- Rengifo, G. (2019). *Calendarios comunales y saberes ancestrales en la educación intercultural*. Editorial Bartolomé de las Casas.
- Rengifo, G. (2021). *Saberes ancestrales y educación intercultural*. Editorial Bartolomé de las Casas.
- Romero, C. (2021). *La influencia del calendario comunal en los procesos educativos rurales*. Revista de Pedagogía Rural, 18(2), 78-90.
- Toledo, V. (2010). *Saberes tradicionales y sustentabilidad: El calendario agrícola en comunidades rurales*. Fondo de Cultura Económica.
- UNESCO. (2012). *Calendarios locales y educación: Una perspectiva intercultural*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.  
<https://unesdoc.unesco.org>
- Valenzuela, D. (2015). *El rol del calendario comunal en la organización social de comunidades indígenas. En Perspectivas sobre educación intercultural* (pp. 123-145). Editorial Monte Verde.  
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1527>
- Valladolid, J. (2017). *El calendario Ritual Agrofestivo en la enseñanza comunitaria e intercultural*.  
[https://oficinas.unsch.edu.pe/vri/wp-content/uploads/2022/df\\_227836.001](https://oficinas.unsch.edu.pe/vri/wp-content/uploads/2022/df_227836.001)
- Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós.