



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”  
JAÉN**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE  
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SOL DEL NOR ORIENTE,  
SAN AGUSTÍN, BELLAVISTA**

**PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTADO POR:**

**GUZMAN ROSILLO, INGRID PAMELLA**

**TROYES MEZONES, LETICIA**

**VASQUEZ DIAZ, JOSÉ RONAL**

**JAÉN – PERÚ**

**AÑO 2023**



Fecha de entrega: 18-jul-2023 07:07p.m. (UTC-0400)  
Identificador de la entrega: 2133285217  
Nombre del archivo: TI\_Pamela\_18\_07\_2023-turnitin.docx (249.82K)  
Total de palabras: 7331  
Total de caracteres: 39865

## USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SOL DEL NOR ORIENTE, SAN AGUSTÍN, BELLAVISTA

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Instituto Tecnológico de Costa Rica Trabajo del estudiante	1%
5	informatica.upla.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	polodelconocimiento.com Fuente de Internet	1%
7	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%

dspace.unitru.edu.pe



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN  
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN  
"VICTOR ANDRÉS BELLAVIDA-JAÉN"  
Dr. Saúl M. Nieves Cieza  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

## **DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **TITULO**

Uso de estrategias didácticas de lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa Sol del Nor Oriente, San Agustín, Bellavista.

### **AUTORES**

Guzmán Rosillo, Ingrid Pamella

Troyes Mezones, Leticia

Vásquez Díaz, José Ronal

### **ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN**

Rivera Villegas, Luz Angélica

Orcid: 0009-0003-4762-0338

### **SEDE Y LUGAR DE LA INSTITUCIÓN**

Institución Educativa : Sol del Nor Oriente

Lugar : Centro poblado San Agustín

Distrito : Bellavista

Provincia : Jaén

Región : Cajamarca

### **DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Fecha de inicio : 02 de abril de 2022

Fecha de término : 18 de julio de 2023

### **LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN**

Pedagogía, Currículo y Didáctica

### **EJE TEMÁTICO**

Didáctica aplicada en la educación básica

## Índice

	Pág.
Resumen .....	v
Abstract .....	vi
INTRODUCCIÓN .....	vii
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	11
CAPÍTULO II: METODO DE INVESTIGACIÓN .....	20
2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	20
2.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	21
2.3. VARIABLE DE INVESTIGACIÓN .....	21
2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	21
2.5. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	22
CAPÍTULO III: RESULTADOS .....	23
3.1. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	23
3.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	27
CONCLUSIONES .....	29
REFERENCIAS.....	30
ANEXOS .....	32

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general caracterizar el uso de las estrategias de lectoescritura que utilizan los docentes con los estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Sol del Nororiente, San Agustín, Bellavista.

El diseño de la investigación fue descriptivo simple. La muestra estuvo conformada por 19 estudiantes del primer grado de primaria y 6 docentes de la institución educativa, con experiencias pedagógicas en las aulas del primer grado. La recolección de la información, se realizó mediante la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario de cinco preguntas múltiples y abiertas.

Los resultados obtenidos a través de la aplicación del instrumento permiten concluir que todos los docentes participantes de la investigación no aplican estrategias didácticas adecuadas para el aprendizaje de la lectoescritura y tampoco están enmarcadas dentro del enfoque comunicativo; además, los métodos para abordar los procesos de lectura y escritura están enfocados en los modelos tradicionales como el silábico, alfabético, centrados en el código y en la letra, más no en el uso del lenguaje para comunicarse con otros estudiantes. Además, no realizan evaluaciones diagnósticas para detectar las necesidades educativas con respecto a los procesos de enseñanza aprendizaje para la lectoescritura.

**Palabras clave:** lectoescritura, estrategias didácticas, metodología

## **Abstract**

The present investigation had as a general objective to characterize the use of literacy strategies used by teachers with the students of the first grade of Primary Education of the Educational Institution Sol del Nororiente, San Agustín, Bellavista.

The research design was simple descriptive. The sample consisted of 19 students from the first grade of primary school and 6 teachers from the educational institution, with pedagogical experiences in first grade classrooms. The collection of information was carried out using the survey technique and as an instrument a questionnaire of five multiple and open questions.

The results obtained through the application of the instrument allow us to conclude that all the teachers participating in the research do not apply adequate didactic strategies for learning literacy and are not framed within the communicative approach; In addition, the methods to address the reading and writing processes are focused on traditional models such as syllabic, alphabetic, code- and letter-focused, but not on the use of language to communicate with other students. In addition, they do not carry out diagnostic evaluations to detect educational needs regarding the teaching-learning processes for literacy.

**Key words:** didactic strategies, literacy, methodology

## **INTRODUCCIÓN**

La Institución Educativa Sol del Nor Oriente, se encuentra ubicada en el centro poblado San Agustín, distrito de Bellavista, Provincia de Jaén, Departamento de Cajamarca. Dista 16 km desde la ciudad de Jaén. Presenta un clima cálido durante todo el año, con temperaturas entre 25° a 30° grados aproximadamente, siendo la época más calurosa entre los meses de agosto a diciembre, y la de mayor precipitación fluvial, en el período comprendido entre enero a marzo.

La institución educativa cuenta con una población de 92 estudiantes entre niños y niñas del nivel primario. De estos, 19 estudiantes (10 varones y 9 mujeres) pertenecen al primer grado. Los niños, en su mayoría, proceden de la zona urbana de la ciudad de Jaén, quienes se trasladan en un bus de la institución educativa, ida y vuelta.

Los estudiantes del primer grado de la institución educativa Sol del Nororient, son niños activos, ruidosos; inquietos y vivaces; son niños vanidosos, y criticones; generosos, y afectuosos; a la gran mayoría les agrada participar en actividades y llevar a cabo pequeñas tareas, aun cuando pudieran ser difíciles de realizar para sus edades. Son comunicativos y hacen muchas preguntas, se muestran indecisos, les gusta cantar, escuchar cuentos. Son cambiantes en sus interacciones con sus compañeros. Les desagrada ser simplemente espectadores.

La principal dificultad que presentan es la apropiación de los procesos de la lectoescritura. Así mismo, los niños muestran dificultades con el manejo de los espacios, la horizontalidad, la separación de palabras, utilizan frases con pocas palabras, escriben de manera desorganizada, omiten letras o sílabas y sustituyen letras. Se observa que el entusiasmo por aprender a leer y a escribir se ha ido menguando, ya que en las familias no se inculca el hábito de leer.

Además, la mayoría de los padres o madres de familia no tienen las herramientas adecuadas para apoyar a sus menores hijos en las actividades de aprendizaje abordadas en la escuela y eso hace que sea más tedioso para los niños. Por otro lado, el docente del área de comunicación dedica 1 hora diaria a la lectura y solo tres veces a la semana. Además, manifiesta que no tiene tiempo para reflexionar sobre lo leído, para hacer preguntas y otras actividades a las que da lugar el texto leído.

Por otro lado, el docente al trabajar áreas distintas a la de comunicación, asume que ya el estudiante ha desarrollado toda su capacidad para leer, sin tomar en cuenta que, en los primeros grados del nivel primario, la lectura se encuentra en proceso de aprendizaje. Se puede visualizar que las estrategias que coadyuvan a la comprensión de la lectura y escritura para lograr un aprendizaje significativo, no son regularmente utilizadas en el aula por el docente, y el tiempo que dedica para apropiarse de los procesos de la lectoescritura es insuficiente. En consecuencia, se planteó el siguiente problema:

¿Qué estrategias utilizan los docentes de primer grado de educación primaria para abordar los procesos de lectoescritura, en la Institución Educativa Sol del Nor Oriente, San Agustín-2022?

El objetivo general planteado fue caracterizar el uso de las estrategias de lectoescritura que utilizan los docentes con los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Sol del Nororient. Con el fin de viabilizar el logro del objetivo general se plantearon dos objetivos específicos: el primero fue Identificar las estrategias didácticas que utilizan los docentes con los estudiantes de primer grado en el desarrollo de las capacidades ligadas con la lectoescritura y el segundo, fue identificar la metodología utilizada por los docentes para desarrollar el proceso de la lectoescritura en los niños del primer grado.

Por otro lado, existen una serie de estudios realizados a nivel internacional y nacional relacionados con la investigación que a continuación, se menciona:

Parra (2018), en su trabajo de investigación titulado: Guía práctica de motricidad fina para favorecer el proceso de lecto-escritura en niños de primer grado de primaria, Universidad Nacional Autónoma de México, cuyo objetivo general fue favorecer el proceso de lectoescritura de alumnos de primer grado mediante una guía práctica que desarrolle la motricidad fina. La metodología, usada fue de investigación mixta: con un enfoque básicamente cualitativo, pero con un apoyo cuantitativo en el recojo de información. De diseño no experimental. La conclusión más importante indica que la guía para la adquisición de la lectoescritura favoreció en un 90% de los estudiantes, logrando avances en sus habilidades motoras como en el proceso de adquisición de la lectoescritura.

Rodríguez (2018), en su trabajo de investigación, titulado “Propuesta de intervención educativa ante problemas de Lectoescritura en alumnos de segundo grado de Primaria mediante el método ecléctico. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras. Tuvo como objetivo general diseñar una propuesta de intervención educativa personalizada para los alumnos rezagados. La metodología utilizada tiene alcance cualitativo, bajo el enfoque del estudio de casos. Dentro de las conclusiones indica la importancia del aprender a leer y escribir, siendo habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento. Las estrategias didácticas de los docentes deben ser motivadoras para despertar el interés del estudiante que lleve a aprender a leer y escribir como proceso simultáneo.

Quispe (2020), presentó su trabajo de investigación titulado Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria, Facultad De Psicología, Relaciones Industriales y Ciencias de La Comunicación, de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Tuvo como objetivo general determinar la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de Educación primaria de una Institución Educativa del distrito de Miraflores-Arequipa. La investigación es descriptiva correlacional con un diseño de tipo no

experimental, transeccional, correlacional. Entre las conclusiones, se puede señalar que existe correlación directa entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura; por lo tanto, al aumentar el nivel de conciencia fonológica aumentará el nivel de lectoescritura.

Diestra (2020), en su tesis “Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de primaria dentro de un contexto de educación remota en una escuela pública del distrito de Pueblo Libre – Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú. La metodología estuvo centrada en la investigación acción. El objetivo general fue implementar una propuesta didáctica para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de primaria dentro de un contexto de educación remota en una escuela pública de Lima. Dentro de las lecciones aprendidas se puede señalar que los enfoques comunicativo y balanceado resultaron ser igualmente efectivos, ya que la eficacia y pertinencia en el desarrollo de la lectoescritura se logra con el trabajo integral, colaborativo e integrado de cada una de las estrategias correspondientes a uno u otro enfoque.

La relevancia de este trabajo de investigación radica, a nivel teórico, en que estará abierta la posibilidad de incorporar el enfoque comunicativo y las bases teóricas de Piaget y Vygotsky en el uso pertinente de estrategias didácticas acordes a la apropiación de la lectoescritura. Además, el presente estudio pretende analizar las teorías referentes a las estrategias didácticas y el aprendizaje de la lectoescritura.

Por otro lado, desde el aspecto práctico, esta investigación pretende describir las estrategias didácticas que el docente del primer grado utiliza durante el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje, y de esta manera generar información que podría utilizarse en futuros trabajos de investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

El trabajo de investigación está centrado en el enfoque comunicativo, el cual surgió hace aproximadamente cincuenta años con la intención de brindar más énfasis a la comunicación efectiva y a la competencia comunicativa entre los interlocutores. A su vez, los investigadores se empezaron a dar cuenta de la importancia de cómo se usa el lenguaje y la comunicación tanto en contextos reales, y también tuvieron a bien considerar las características sociales y culturales como elementos condicionales de la comunicación.

Por otro lado, la ejecución de las competencias ligadas de forma implícita a la lectura y escritura de textos, deben ser abordadas tomando como sustento pedagógico el enfoque comunicativo. Lo dicho anteriormente, es lo que establece el Ministerio de Educación (2017), en los diferentes estamentos y documentos emitidos por dicha entidad estatal. Este enfoque tiene su cimiento en el uso del lenguaje en los diferentes espacios que interactúan los aprendices.

Además, es comunicativo, porque su eslabón inicial es el empleo del lenguaje que sirve como medio de comunicación para con sus pares. Según el CNEB (2016), es comunicativo porque parte de la utilidad y beneficios como elementos significativos y de entendimiento hacia los otros. En este proceso, los

niños y niñas comprenden y producen diversos textos orales y escritos con diferentes intenciones y formas de redacción. Por lo tanto, la comunicación no es una actividad que se desarrolla de manera aislada. Reconoce que el lenguaje se usa de modos distintos en las prácticas sociales de las personas cuando intervienen en la vida social, económica, política y cultural, donde las prácticas son empleadas en contextos socioculturales, que viabilizan el uso del lenguaje oral y escrito.

El enfoque comunicativo tiene como preocupación principal la comprensión y la producción de textos. Cobra importancia cuando los interlocutores se enfrentan a situaciones reales de comunicación. Las conversaciones coloquiales, las presentaciones en debates, las charlas, las transacciones comerciales son contextos reales para plasmar y poner en práctica sus dominios comunicativos de los involucrados. Un ejemplo claro es cuando este enfoque es utilizado para realizar una conversación informal, entre dos personas donde cada uno comprende lo que le transmite su interlocutor.

Es de suma importancia que lean y escriban ideas disfrutando lo que realizan. Desde este enfoque, la lengua se aprende y se enseña desde un contexto sociocultural, donde los estudiantes interactúan dentro y fuera de la escuela.

Para este trabajo se consideró tomar la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, quien manifiesta que se divide en cuatro etapas secuenciales y universales.

El período intuitivo comprende desde los cuatro hasta los 7 años de edad. Se pueden vislumbrar señales de progreso sobre los procesos cognitivos pre-conceptuales o simbólicos. En la idea anterior, el investigador europeo se enfoca principalmente en las representaciones del todo, y no de las partes. La intuición del niño cobra vida para fortalecerse de herramientas rudimentales lógicas, con un pensamiento centrado en el egocentrismo, y sin el apoyo de la lógica (Piaget, 1972).

A partir de su estado prelógico el niño realiza equilibrios entre las relaciones representativas mentales controlando, mediante una lógica incipiente, las regulaciones intuitivas.

En la teoría de Piaget, la función corporal es fundamental para el desarrollo cognitivo porque permite que los niños experimenten y exploren el mundo que les rodea. La percepción sensorial, por ejemplo, les permite a los niños percibir y comprender el mundo a través de sus sentidos, a su vez, construir una comprensión más precisa del mundo que les rodea. Los niños, a través del movimiento les ayuda a interactuar con el mundo y cimentar una comprensión más profunda de cómo funcionan las cosas.

Desde esta perspectiva, se podría argumentar que Piaget consideraba que las funciones corporales, como el movimiento y la percepción sensorial, son esenciales para el aprendizaje y para el entendimiento del medio en que vive un individuo. Además, Piaget creía que los niños al realizar una interacción activa con su entorno van adquiriendo conocimientos y destrezas del hábitat en el que viven, lo que implica la exploración y el uso de sus cuerpos y sentidos.

En resumen, Piaget creía que la función corporal es sumamente valiosa en la potencialidad cognitiva y en la construcción de la comprensión del mundo en los niños.

Para Piaget (1969), la función témporo-espacial se desarrolla a través de la experiencia y la interacción activa con el entorno. A medida que los niños experimentan y exploran el mundo, construyen una comprensión más profunda del tiempo y el espacio. Esta función es esencial para muchas habilidades cognitivas, incluyendo la capacidad de planificar y llevar a cabo tareas, orientarse en el espacio, y recordar eventos pasados y futuros. La exploración física y la manipulación de objetos, por ejemplo, les permite a los niños desarrollar una comprensión más precisa de la ubicación espacial y la relación entre objetos.

De esta manera los niños adquieren gradualmente la capacidad de comprender el tiempo y el espacio a medida que desarrollan su pensamiento lógico y abstracto. Por ejemplo, los niños pequeños pueden entender la noción de tiempo en términos de eventos concretos y específicos que ocurren en su entorno inmediato, como el tiempo que tardan en comer una comida o en llegar a un lugar. A medida que los niños crecen, comienzan a comprender conceptos más abstractos de tiempo, como el pasado, el presente y el futuro, y pueden planificar y llevar a cabo tareas que requieren una comprensión más compleja del tiempo.

En resumen, la función témporo-espacial es un aspecto importante del desarrollo cognitivo en niños. Este aspecto lo irán adquiriendo a medida que crecen y desarrollan su pensamiento lógico y abstracto. La experiencia y la interacción activa con el entorno, serán de vital importancia para que los niños construyan una comprensión más profunda y armoniosa del mundo que les rodea.

Por otro lado, la coordinación visomotora se refiere a la capacidad de coordinar la información visual y motora para llevar a cabo acciones físicas precisas y eficientes. Esta habilidad es esencial para muchas actividades cotidianas, como escribir, dibujar, jugar deportes y realizar tareas manuales.

Jean Piaget (1969), en su teoría del desarrollo cognitivo, identificó la coordinación visomotora como una de las habilidades que se desarrolla a medida que los niños crecen. Los niños adquieren gradualmente la capacidad de coordinar la información visual y motora a medida que desarrollan su pensamiento lógico y abstracto (Piaget, 1969).

Los niños inician y logran ser capaces de realizar movimientos simples como agarrar y manipular objetos con sus manos. Con el tiempo, comienzan a adquirir una mayor precisión y control en sus movimientos, lo que les permite realizar tareas más complejas como dibujar y escribir.

Para Piaget, la coordinación visomotora es importante no solo para la realización de tareas prácticas, sino también para el desarrollo cognitivo en general. Según su teoría, la coordinación visomotora ayuda a los niños a construir una comprensión más profunda de su entorno y de cómo pueden interactuar con él.

En resumen, tomando las ideas esenciales de Jean Piaget (1969) la coordinación visomotora es una habilidad esencial para muchas actividades cotidianas y se desarrolla a medida que los niños crecen y desarrollan su pensamiento lógico y abstracto, en paralelo con la adquisición de una comprensión más compleja del mundo que les rodea.

También se ha considerado la teoría sociocultural del desarrollo de Lev Vygotsky, quien se centra en la importancia que juega la interacción social en el desarrollo cognitivo de las personas. Vygotsky enfatizó la importancia del

entorno social y cultural en la adquisición de conocimientos y habilidades. También brindó total apoyo a la idea de la internalización de herramientas y mecanismos culturales para la adquisición de los aprendizajes.

Según Vigotsky, el contexto sociocultural y la internalización son piezas clave para que un aprendiz adquiera conocimientos, habilidades, destrezas y valores.

Dentro de la teoría sociocultural Vygotsky considera necesario incluir algunos conceptos o herramientas mentales de vital importancia, como:

Referente a la zona de desarrollo próximo, el investigador ruso se refiere a la brecha entre lo que un individuo puede hacer de manera independiente y lo que puede lograr con la ayuda de un compañero con más dominios en un área específica o general. Vygotsky sostuvo que el aprendizaje efectivo ocurre en dicha zona, donde un personaje es apoyado y orientado por alguien más experto.

Otro elemento importante a considerar es el andamiaje. El andamiaje es un proceso en el cual un tutor o compañero más capaz brinda apoyo y orientación a un aprendiz. El andamiaje implica ajustar el nivel de apoyo para adaptarse a las necesidades del aprendiz y disminuir gradualmente a medida que el aprendiz adquiere más habilidades y conocimientos. El andamiaje puede incluir explicaciones, preguntas, ejemplos y orientación que permitan al aprendiz avanzar gradualmente hacia un mayor nivel de competencia.

Vygotsky argumentó que el aprendizaje ocurre a través de la mediación. Esto implica que las herramientas y los símbolos culturales, como el lenguaje, los sistemas simbólicos y las prácticas sociales, actúan como mediadores entre el individuo y el entorno. Estas mediaciones ayudan a los individuos a organizar, interpretar y dar sentido a la información que reciben.

Vygotsky hizo una distinción entre las funciones mentales elementales, que son las habilidades cognitivas que se desarrollan de forma natural en la infancia temprana, y las funciones mentales superiores, que son habilidades más complejas que se adquieren a través de la interacción social y la internalización de la cultura. Estas funciones mentales superiores incluyen el pensamiento abstracto, la resolución de problemas y la autorregulación.

Estas funciones mentales superiores no se desarrollan de forma innata, sino que emergen a través de la interacción social y el aprendizaje cultural. Según Vygotsky, el entorno sociocultural proporciona las herramientas y los recursos necesarios para el desarrollo de estas funciones mentales superiores.

El apoyo y la interacción con personas más competentes, como padres, maestros y pares, desempeñan un papel crucial en el desarrollo de estas habilidades cognitivas más avanzadas.

En resumen, Vygotsky manifiesta que la interacción social, el lenguaje y la cultura son piezas importantes en la adquisición de conocimientos y habilidades. Esta teoría ha influido en la educación, considerando la importancia del aprendizaje colaborativo, el uso de herramientas culturales y la creación de entornos de aprendizaje socialmente afectivos para facilitar el desarrollo cognitivo.

En su teoría de la lectoescritura, Ferreiro y Teberosky sugieren que los niños van apropiándose y enriqueciendo su bagaje cultural a partir de sus propias experiencias y observaciones. En sus estudios, observaron que los niños primero tienen conocimientos básicos sobre las convenciones de escritura para que posteriormente puedan entender la lectoescritura de manera convencional. A través de la observación y la experimentación, los niños construyen sus propias teorías sobre cómo funcionan las letras y los sonidos, y estas teorías evolucionan y se vuelven más sofisticadas a medida que adquieren más experiencia y conocimiento.

Según Ferreiro y Teberosky, la adquisición de la lectoescritura es un proceso continuo y complejo que se extiende a lo largo de varios años. Los niños aprenden a leer y escribir a través de la experiencia directa con el lenguaje escrito y la interacción con los demás. El aprendizaje de la lectoescritura no se produce de manera aislada, sino que está estrechamente relacionado con otros aspectos del desarrollo cognitivo, lingüístico y social de los niños.

Ferreiro y Teberosky identificaron varias etapas en este proceso. En la primera etapa, los pequeños comprenden que las letras tienen una forma visual distintiva y pueden reconocer algunas letras por su forma. En la segunda etapa, los niños comienzan a asociar sonidos con letras y pueden producir algunos sonidos que se corresponden con las letras. En la tercera etapa, los niños desarrollan una comprensión más sofisticada del sistema de escritura, para que luego puedan interrelacionar los símbolos con sus respectivos sonidos, y finalmente llegar hasta las palabras.

En resumen, según la teoría de Ferreiro y Teberosky, el aprendizaje de la lectoescritura no es un proceso mecánico de memorización de símbolos, sino un proceso activo en el que los niños crean sus propios conceptos y estrategias para comprender y utilizar el lenguaje escrito. Los niños van elaborando y perfeccionando la información adquirida a partir de sus propias experiencias y observaciones.

La etapa presilábica es la primera etapa en la adquisición de la lectoescritura. Durante esta etapa, los niños comienzan a comprender que las letras tienen una forma visual distintiva, pero aún no han desarrollado una comprensión básica de la interrelación entre los símbolos y sus respectivos sonidos (Ferreiro y Teberosky, 1979).

En esta etapa los niños pueden reconocer algunas letras por su forma, pero no comprenden que las letras representan sonidos específicos. Por lo tanto, pueden hacer asociaciones arbitrarias entre las letras y los objetos o personas que conocen. Por ejemplo, un niño podría escribir una "L" y decir que representa a su hermana Laura, sin darse cuenta de que la letra también tiene un sonido específico.

También pueden hacer dibujos para representar palabras o frases, ya que aún no han desarrollado la habilidad de escribir letras en una secuencia lineal. Por ejemplo, un niño podría hacer un dibujo de una casa para representar la palabra "casa". Es importante destacar que los niños en la etapa presilábica no están cometiendo errores, sino que están construyendo su propio conocimiento y desarrollando su comprensión del lenguaje escrito a través de sus propias experiencias y observaciones (Ferreiro y Teberosky, 1979).

La etapa silábica es la segunda etapa en la adquisición de estos procesos. Los pequeños van comprendiendo que las palabras están compuestas por sonidos o sílabas y que los símbolos toman correspondencia con los primeros. Los pequeños comienzan a escribir sílabas o grupos de letras que representan sonidos específicos. Por ejemplo, pueden escribir "MA" para representar la sílaba "ma", o "PA" para representar la palabra "pato".

En esta etapa, los niños aún pueden cometer errores en la escritura, como invertir letras o escribir las sílabas en el orden incorrecto. Sin embargo,

están desarrollando su comprensión de esa conexión existencial entre sonidos y grafías, como esa dualidad entre música y pentagrama. Es importante destacar que la transición entre la etapa presilábica y la etapa silábica no es abrupta, y los niños pueden pasar por un período de transición en el que mezclan elementos de ambas etapas.

La etapa alfabética es la tercera etapa en la apropiación de las habilidades de leer y escribir, según la teoría de Emilia Ferreiro. Los pequeños comienzan a comprender que cada letra representa un sonido específico y que el armado lógico de varias letras permite la creación de las palabras.

Durante la etapa alfabética, los infantes comienzan a escribir palabras utilizando los signos o señales adecuadas para cada vibración musical. Los niños también pueden comenzar a utilizar las reglas ortográficas, como la regla de la "h" muda, para escribir correctamente las palabras. Los niños pueden leer y escribir palabras simples y frases cortas con relativa facilidad. Sin embargo, aún pueden cometer fallas al momento de leer o escribir debido a la complejidad de las palabras y a la comprensión de textos más largos.

Es importante destacar que la transición entre estas fases no es abrupta, y los niños pueden pasar por un período de transición en el que mezclan elementos de ambas etapas.

En resumen, la etapa alfabética es la tercera etapa en la adquisición de la lectoescritura. Durante esta etapa, los pequeños comienzan a comprender que cada letra representa un sonido específico y que la combinación lógica y efectiva de las grafías permite formar palabras. Pueden leer y escribir palabras simples y frases cortas con relativa facilidad y comienzan a utilizar las reglas ortográficas. Aunque aún pueden cometer errores, están desarrollando su comprensión del lenguaje escrito y están en camino de convertirse en lectores y escritores competentes (Ferreiro y Teberosky, 1979).

Para el presente trabajo se considera al aprendizaje de forma simultánea tanto de la lectura como de la escritura que se realiza en las etapas iniciales de la educación primaria. Según Ferreiro y Teberosky (1979) es la habilidad fundamental y primordial en la educación que se va adquiriendo progresivamente desde la educación inicial.

Este proceso que inicia desde los primeros años, pasa según Montealegre y Forero (2006) por dos grandes etapas: adquisición y dominio. La adquisición corresponde a los primeros acercamientos de los niños a través del garabateo, dibujo y el juego que le permiten adquirir conciencia fonológica, semántica y sintáctica. La etapa de dominio de la lecto escritura corresponde al manejo formal de la lectoescritura que demandó la evolución de procesos perceptivos, semánticos, sintácticos y dominio de vocabulario, además del manejo de ciertas estrategias cognitivas y metacognitivas.

También se hace necesario definir las estrategias didácticas como los recursos y enfoques que utiliza el docente para promover el aprendizaje significativo y la construcción del conocimiento en los estudiantes. Estas estrategias se basan en la idea de que los niños construyen activamente su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno y con otros (Ferreiro, 2005).

## **CAPÍTULO II**

### **MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

#### **2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

En los trabajos cada investigador se encarga de brindar información de forma detallada, tanto sus propiedades, características u otros elementos y cómo estos se manifiestan. Para ellos será necesario narrar, de forma objetiva, todos los incidentes, eventos y acciones que se dan dentro del proceso investigativo. Mediante estas investigaciones lo que interesa es únicamente escoger la información transparentemente, particular o global, sobre lo que corresponde con las causales que intervienen (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Esta investigación de tipo descriptivo, pretende obtener información detallada, precisa y concisa sobre un fenómeno en cuestión. Se pretende describir las características, propiedades y comportamientos del objeto de estudio, sin la intención de encontrar relaciones de causa entre una u otra. Su propósito es proporcionar una imagen clara y completa del fenómeno investigado, lo que permite comprender y documentar de manera objetiva los aspectos observables y medibles del tema de estudio.

Para el presente trabajo, el tipo de investigación es cuantitativa. El nivel de investigación es descriptivo, dado que detalla una situación problemática real reflejada en los estudiantes investigados, el cual pretende definir y además

recoger información sobre el uso de estrategias didácticas por parte del personal docente del primer grado de educación primaria en torno a las deficiencias presentadas tanto en lectura como en escritura.

## 2.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Esto implica ejecutar un conjunto de pasos lógicos para obtener la información que se desea con el fin de responder a la pregunta de investigación y también a los objetivos propuestos (Hernández et al., 2014).

Para el presente trabajo su diseño de investigación busca recoger información actualizada sobre el objeto e investigación. A partir del recojo de la información objetiva, se tomarán las decisiones oportunas y efectivas. El diseño de esta investigación descriptiva se ha diagramado de la siguiente manera.



### Donde:

- M:** Es la muestra de los docentes del primer grado que laboran en la Institución Educativa Sol del Nor Oriente, San Agustín.
- O:** Observación de la variable uso de estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura.

## 2.3. VARIABLE DE INVESTIGACIÓN

Una variable es una característica esencial que puede tomar varios valores, y que acepta medirse. además, la variable se corresponde con un grupo de personas u objetos, (Hernández, Fernández y Baptista, 1997).

Debido a que el trabajo de investigación es descriptivo simple, se está abordando una sola variable denominada “uso de estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura”.

## 2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La recolección de información se basa en la aplicación de una encuesta que ha sido previamente validada y confiable en estudios previos. Los ítems e indicadores utilizados son específicos, y las preguntas están diseñadas para responder abiertamente desde cada una de las experiencias docentes en el aula

de primer grado de primaria de la institución educativa Sol del Nor Oriente. La técnica utilizada ha sido la encuesta. Se aplicaron las encuestas a un grupo de 6 docentes que laboran en la institución educativa Sol del Nor Oriente, San Agustín.

El instrumento utilizado lleva por título *Estrategias Pedagógicas para mejorar la lectoescritura*, cuyo autor es Wilman José Salcedo Romero. Fue utilizado en su trabajo de investigación, perteneciente a la Universidad Santo Tomás, Facultad de Educación, en el programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura, realizado en abril del 2017.

## **2.5. POBLACIÓN Y MUESTRA**

Estuvo compuesta por 17 niños o niñas del primer grado de la institución educativa Sol del Nor Oriente, San Agustín, Bellavista; y de 6 profesores. La muestra lo conforman la misma cantidad de involucrados en la investigación que conforman la población.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS

#### 3.1. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados se presentan en seis tablas, donde se consideró una breve descripción y análisis de los resultados.

**Tabla 1**

Principales deficiencias en lectoescritura que presentan los niños del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Sol del Nor Oriente-Bellavista

<b>Respuestas de los encuestados</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Leen muy despacio y no pronuncian bien	01	16, 67%
Los niños no conocen las sílabas, las omiten o sustituyen por otras	02	33,33 %
Deletrean las palabras y confunden los sonidos de algunas consonantes como m, n, b o d.	02	33,33 %
Leen de manera imprecisa	01	16, 67%
<b>TOTAL</b>	<b>06</b>	<b>100 %</b>

***Nota:** Resultados de la encuesta aplicada el 27/05/2022 a profesores que trabajan en la I.E. Sol del Nor Oriente, San Agustín, Bellavista.*

De la tabla N° 1 se observó que los profesores se centraron más en el código que en la comprensión global del texto; sin embargo, como lo manifiesta Ferreiro y Teberosky (2002) para adquirir el proceso de la lectura en niño pasa

por los niveles silábico, silábico alfabético. Es decir, para llegar al último tramo que es el alfabético, hay etapas previas, y estas no están siendo consideradas por la gran mayoría de los docentes encuestados.

Los docentes quieren que sus estudiantes sean directamente, desde el inicio, alfabéticos. Por eso Emilia Ferreiro (2002), en su libro *Los Sistemas de Escritura*, nos hace recordar que, los niños y niñas en sus procesos del desarrollo de adquisición de la lectura y escritura, hay niveles y es de vital importancia que el docente tenga el conocimiento teórico para ayudar a evolucionar y avanzar en los niveles de escritura de sus estudiantes.

**Tabla 2A**

Diagnóstico realizado sobre deficiencias en lectoescritura e identificación de causas en los niños del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Sol del Nor Oriente

Respuestas de los encuestados	f	%
Sí	02	33,33 %
No	04	66,67 %
<b>TOTAL</b>	<b>06</b>	<b>100 %</b>

**Nota:** Resultados de la encuesta aplicada el 27/05/2022 a profesores de la I.E. Sol del Nor Oriente, San Agustín, Bellavista.

**Tabla 2B**

Causas por qué no se realizó el diagnóstico sobre deficiencias en lectoescritura en los niños del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Sol del Nor Oriente

Respuestas de los encuestados	f	%
Padres muy ocupados	02	33,33 %
Escaso apoyo de los padres de familia	02	33,33 %
Sí se realizó el diagnóstico	02	33,33 %
<b>TOTAL</b>	<b>06</b>	<b>100 %</b>

**Nota:** Resultados de la encuesta aplicada el 27/05/2022 a profesores que trabajan en la I.E. Sol del Nor Oriente, San Agustín, Bellavista.

De la tabla N° 2B, se observó que los docentes no abordan el diagnóstico del grupo de estudiantes con el cual van a trabajar. No saben el punto de partida, ni conocen las competencias de lectura y escritura en sus estudiantes. Por su parte MINEDU (2016), manifiesta que el diagnóstico es el punto de partida para lograr aprendizajes en los estudiantes. Según el currículo Nacional (MINEDU, 2016),

respecto a la evaluación formativa, es sumamente importante conocer a través de un diagnóstico los aprendizajes que presentan los estudiantes con el objetivo de ayudarlos a lograr las competencias correspondientes a su grado.

En la tabla N° 2B, se observó que la mayoría de los docentes responsabilizan a los padres de familia las deficiencias en lectoescritura, porque están muy ocupados o porque les brindan escaso apoyo. Sin embargo, el MINEDU (2016), señala que el diagnóstico es tarea fundamental del docente para conocer el nivel del logro de competencias en lectoescritura en los niños del primer grado.

**Tabla 3**

Uso de estrategias para mejorar la lectoescritura en los niños del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Sol del Nor Oriente

<b>Respuestas de los encuestados</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Lectura en voz alta	02	33,33 %
Formar palabras con letras móviles	02	33,33 %
Leer junto al niño su libro favorito	01	16,67% %
Dar palmadas por cada palabra mencionada y representarlas gráficamente.	01	16,67% %
<b>TOTAL</b>	<b>06</b>	<b>100 %</b>

**Nota:** Resultados de la encuesta aplicada el 27/05/2022 a profesores que trabajan en la I.E. Sol del Nor Oriente, San Agustín, Bellavista.

De la tabla N° 3, se observó que los docentes trabajan la lectura y escritura a partir de estrategias centradas en los estudiantes. La lectura en voz alta es una estrategia potente para desarrollar el gusto por la lectura, al igual que el leer un libro preferido por el estudiante donde se le da espacio para que elija su texto preferido. Además, sobre las letras móviles ayudan en los estudiantes a reflexionar sobre sus niveles de escritura y de esta manera llegar a una escritura alfabética de manera reflexiva.

Lo anterior, se contrastó directamente con lo mencionado por Rodríguez (2018) quien manifiesta que es importante que el docente actualice sus estrategias didácticas de tal manera que sean motivadoras y perciban el interés del estudiante, fomentando un aprendiz que desde una edad muy temprana adquiera el gusto por la lectura y a su vez logre aprender a leer y escribir como proceso simultáneo.

Tabla 4

Colaboración de padres de familia en el mejoramiento de la lectoescritura en los niños del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Sol del Nor Oriente

<b>Respuestas de los encuestados</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Algunos padres sí realizan dictado de palabras y lecturas cortas a sus menores hijos. En sus casas apoyan con las letras móviles.	01	16,67 %
No colaboran porque les dan más prioridad a sus labores agrícolas. Poco interés por parte de los padres de familia en el proceso y la enseñanza de sus niños.	04	66,67 %
Algunos padres de familia sí están comprometidos con el aprendizaje de sus menores hijos y ponen en práctica algunas estrategias indicadas por el docente.	01	16,67% %
<b>TOTAL</b>	<b>06</b>	<b>100 %</b>

**Nota:** Resultados de la encuesta aplicada el 27/05/2022 a profesores que trabajan en la I.E. Sol del Nor Oriente, San Agustín, Bellavista.

Se observó que la gran mayoría de padres de familia no apoyan a sus menores hijos, dando prioridad a sus tareas o responsabilidades de trabajo. Los padres de familia no asumen la responsabilidad que tienen en el proceso educativo de sus hijos.

Tabla 5

Metodologías utilizadas por el docente para desarrollar el proceso de la lectoescritura en los niños del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Sol del Nor Oriente

<b>Respuestas de los encuestados</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Método silábico y método global.	01	16,66% %
Método alfabético o deletreo.	01	16,66% %
Dictado de palabras, lectura colectiva y lectura individual.	01	16,66% %
Plan lector y método silábico.	01	16,66% %
Plan lector y método comunicativo textual	01	16,66% %
Plan lector, extraer palabras significativas de una lectura y formar otras palabras tomando como base la palabra significativa	01	16,66% %
<b>TOTAL</b>	<b>06</b>	<b>100 %</b>

**Nota:** Resultados de la encuesta aplicada el 27/05/2022 a profesores que trabajan en la I.E. Sol del Nor Oriente, San Agustín, Bellavista.

Se observó en la Tabla N° 5, que hay tres docentes que sus metodologías están enmarcadas dentro del enfoque comunicativo como por ejemplo la lectura en voz alta, las palabras significativas, la lectura colectiva. Y corrobora con las estrategias de lectura mencionadas en la tabla N° 3. Sin embargo, el 50 % restante se inclinó por metodologías tradicionales. Por su parte, MINEDU (2017), manifiesta que el desarrollo de las competencias básicas para leer y escribir textos, deben ser abordadas tomando como sustento pedagógico el enfoque comunicativo.

Por otro lado, para Ferreiro y Teberosky (1979) existen etapas clave para adquirir la lecto-escritura y esta información se contrapone a lo arrojado en la tabla anteriormente descrita. Los niños no llegan vacíos al proceso de lectoescritura, sino que poseen conocimientos previos y construyen activamente sus propias hipótesis sobre cómo funciona el sistema de escritura. Su enfoque se basa en la teoría del constructivismo, que destaca el papel activo del niño en la construcción de su conocimiento Ferreiro y Teberosky (1979).

### **3.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Se pudo visualizar avances significativos respecto al uso de estrategias como la lectura en voz alta, el uso de las letras móviles para realizar un proceso más reflexivo de la lectura y escritura, la lectura del libro favorito del estudiante (Tabla N° 3), en donde se centran en el texto, en el significado global. Es aquí donde el docente juega un papel fundamental en ir acompañando al estudiante (Vygotsky, 1979), dando los andamios necesarios para que los niños logren el nivel alfabético. Lo que Ferreiro (2002) menciona que los aprendizajes centrados en el uso del lenguaje deben responder al enfoque comunicativo; y de esta manera, la lectura y la escritura aportan significados.

Sin embargo, hay una tendencia en el uso de caminos didácticos antiguos y desfasados para abordar dichos procesos mediante el método silábico, alfabético, fonético (Tabla N° 1), en donde se centran en el código, en la letra, y el entendimiento y creatividad para elaborar textos no son tomados en cuenta, o en el mejor de los casos lo ubican en segundo plano. La gran mayoría de los docentes están más centrados en que solo decodifiquen. Son docentes que apuntan directamente, desde el principio, para que los estudiantes sean alfabéticos, en contraposición con lo manifestado por Ferreiro (2002), en su libro

Los Sistemas de Escritura, señala que los pequeños, en sus procesos de la adquisición de la lectura y escritura, pasan por varios niveles. Por eso es de vital importancia que el docente tenga el conocimiento teórico para ayudar a evolucionar y avanzar en los niveles de escritura de sus estudiantes (Ferreiro, 2002).

Según Montealegre y Forero (2006), este proceso, que inicia desde muy temprana edad del infante, pasa por dos grandes etapas: adquisición y dominio. La adquisición de la lectoescritura corresponde a los primeros acercamientos de los niños a través del garabateo, dibujo y el juego que le permiten adquirir conciencia fonológica, semántica y sintáctica. Esto se contrapone a los resultados obtenidos en la encuesta, donde la gran mayoría de los docentes se centran en el código, en la letra. Por otro lado, la etapa de dominio de la lectoescritura corresponde al manejo formal de la lectoescritura que demandó la evolución de procesos perceptivos, semánticos, sintácticos y dominio de vocabulario, además del manejo de ciertas estrategias cognitivas y metacognitivas.

Por otro lado, se visualizó que los docentes no dan prioridad a la evaluación diagnóstica, porque no la consideran importante. Por su parte, MINEDU (2020), en su resolución 094-2020, menciona que es importante saber qué nivel de logro alcanzó el estudiante en determinada competencia. Esto nos invita, y de modo relevante e indispensable, a contar con evidencia que nos dé información veraz y objetiva de los conocimientos, habilidades, disposición, actitudes y valores del estudiante para luego evaluar sus aprendizajes.

Además, es importante conocer los niveles de aprendizaje tanto de lectura como de escritura. Son fundamentales porque ayudan a mejorar sus niveles de escritura de una manera reflexiva considerando el desarrollo cognitivo de los estudiantes (Piaget, 1980), y también para brindar los respectivos andamiajes que cada estudiante necesite para avanzar cognitivamente (Vygotsky, 1979). Por su parte, Diestra (2020) señala que, para desarrollar una lectoescritura significativa y eficaz, se necesita mirarla como un proceso continuo y no enmarcado en una actividad.

## CONCLUSIONES

- Los docentes no utilizan estrategias didácticas de forma adecuada para desarrollar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Sol del Nororiente, San Agustín, Bellavista.
- Las estrategias didácticas utilizadas no están enmarcadas dentro del enfoque comunicativo; hay una tendencia en el uso de los métodos tradicionales mediante el método silábico, alfabético, fonético
- Son escasas las actividades o sesiones de aprendizaje donde emplean la lectura en voz alta, el uso de las letras móviles, lectura del libro favorito de los estudiantes, que son estrategias para desarrollar las capacidades adherentes con la lectoescritura en los estudiantes de la Institución Educativa Sol del Nororiente.
- Los métodos para abordar los procesos de lectoescritura están enfocados en modelos tradicionales como el silábico, alfabético, centrados en el código, en la letra, donde se parte de lo particular a lo general, donde se parte de la letra y luego se llega al texto. Sin embargo, hay un avance de algunos docentes al utilizar estrategias enmarcadas dentro del enfoque comunicativo en el que se prioriza el rol protagónico del niño en la edificación de su propio ser.

## REFERENCIAS

- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2º Edición. México: Trillas.
- Cantero, N. y Torre, A. (2010). Principales Métodos de Aprendizaje de la Lectoescritura. *Innovación y experiencias educativas*. N° 33, agosto de 2010.
- Cristóbal, S. (2013). *La Metodología de Lectoescritura en Educación Infantil y su influencia en el aprendizaje lector de los alumnos*. Universidad de Valladolid.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.
- Diestra, A. (2020). *Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de primaria dentro de un contexto de educación remota en una escuela pública del distrito de Pueblo Libre*. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Educación].
- Ferreiro, R. (2005). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo: el constructivismo social; una nueva forma de enseñar y aprender*. México: Trillas.
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (2002). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Recuperado de:  
[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/17213/1/2017estrategias\\_lectura\\_ni%C3%B1os.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/17213/1/2017estrategias_lectura_ni%C3%B1os.pdf)
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI Editores.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6ta edición. México: Mc Graw Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1997). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Minedu. (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Ministerio de Educación. Primera Edición: marzo, 2017. Lima: Perú.
- Montealegre, R y Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, vol. 9, núm. 1, mayo, 2006, pp. 25- 40. Universidad Católica de Colombia Bogotá, Colombia. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>
- Parra, P. (2018). *Guía práctica de motricidad fina para favorecer el proceso de lecto-escritura en niños de primer grado de primaria*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México] Repositorio Institucional <http://132.248.9.195/ptd2018/junio/0775306/0775306.pdf>
- Piaget, J. (1972). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Editorial Psique - Lav

- Quispe, R. (2020). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa] Repositorio Institucional <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/20.500.12773/11496>
- Rodríguez, J. (2018). *Propuesta de intervención Educativa ante problemas de Lectoescritura en alumnos de segundo grado de Primaria mediante el método ecléctico*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México] Repositorio Institucional <http://132.248.9.195/ptd2019/marzo/0786897/0786897.pdf>
- Vygotsky, L (1976). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Ediciones Revolucionarias.

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

Matriz de Consistencia de la investigación.

Problema	Objetivos	Variable	Dimensiones	Ítems	Metodología
<p style="text-align: center;">Escaso uso y desarrollo de estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación primaria de la Institución Educativa Sol del Nor Oriente, San Agustín, Bellavista.</p>	<p style="text-align: center;"><b>GENERAL:</b> Caracterizar el uso de las estrategias de lectoescritura que utilizan los docentes con los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Sol del Nor Oriente, San Agustín, Bellavista.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESPECÍFICOS:</b> Identificar las estrategias didácticas que utilizan los docentes con los estudiantes de primer grado en el desarrollo de las capacidades ligadas con la lectoescritura.</p> <p>Identificar las metodologías utilizadas por los docentes para desarrollar el proceso de la lectoescritura en los niños del primer grado.</p>	<p style="text-align: center;">Estrategias didácticas de lectoescritura</p>	<p style="text-align: center;">Estrategias y metodología para desarrollar el proceso de lectoescritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Cuáles son las principales deficiencias que presentan los niños y niñas del primer grado de educación primaria en lectoescritura en su institución educativa?</li> <li>▪ ¿Ha realizado usted algún tipo de diagnóstico para averiguar a qué se deben las deficiencias en Lectoescritura de los niños y niñas del primer grado de educación primaria? Si no lo ha realizado, ¿cuál es la causa del por qué no lo ha realizado?</li> <li>▪ ¿Cree usted que los padres de familias están colaborando en el mejoramiento de estas deficiencias? Indicar cómo lo están realizando.</li> <li>▪ ¿Ha realizado usted algún tipo de estrategias para mejorar las deficiencias en lectoescritura? Indicar algunas de ellas.</li> <li>▪ ¿Qué metodología(as) emplea usted para desarrollar el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas del primer grado de educación primaria?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b> Básica, de nivel cuantitativa</p> <p style="text-align: center;"><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b> Descriptiva Simple</p> <div style="border: 1px solid black; width: fit-content; margin: 0 auto; padding: 2px 10px;"> <p style="text-align: center;">M ----- O</p> </div> <p>Donde:</p> <p>M = Muestra de estudio (17 estudiantes I.E, Nor Oriente-San Agustín)</p> <p>O = Observación del estado actual de lectoescritura</p> <p style="text-align: center;"><b>POBLACIÓN Y MUESTRA:</b> 17 estudiantes del 1° grado primaria?</p>

## ANEXO 2

### ENCUESTA SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA SOL DEL NOR ORIENTE, SAN AGUSTÍN, BELLAVISTA

Estimado(a) docente del primer grado de primaria:

Se le solicita responder esta encuesta de acuerdo al quehacer educativo que usted realiza en el aula del primer grado de educación primaria en su institución educativa. Le comunicamos que no hay respuestas correctas o incorrectas; solo son apreciaciones o evidencias de lo que usted cree convenientes ejecutar en lo concerniente a la lectoescritura. De antemano, le damos las gracias por responder con sinceridad.

1. ¿Cuáles son las principales deficiencias que presentan los niños y niñas del primer grado de educación primaria en lectoescritura en su institución educativa?

.....  
.....  
.....

2. ¿Ha realizado usted algún tipo de diagnóstico para averiguar a qué se deben las deficiencias en Lecto-escritura de los niños y niñas del primer grado de educación primaria? Si no lo ha realizado, ¿cuál es la causa del por qué no lo ha realizado?

.....  
.....  
.....

3. ¿Ha realizado usted algún tipo de estrategias para mejorar las deficiencias en lecto-escritura? Indicar algunas de ellas.

.....  
.....  
.....

4. ¿Cree usted que los padres de familias están colaborando en el mejoramiento de estas deficiencias? Indicar cómo lo están realizando.

.....  
.....  
.....

5. ¿Qué metodología(as) emplea usted para desarrollar el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas del primer grado de educación primaria?

.....  
.....  
.....  
.....

**Autor del instrumento: WILMAN JOSÉ SALCEDO ROMERO**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA SINCELEJO SUCRE. Fecha: Abril de 2017**

## **ANEXO 3**

### **FICHA TÉCNICA**

#### **1. Nombre del instrumento:**

Encuesta sobre estrategias didácticas en la lecto-escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa Sol del Nor Oriente, San Agustín, Bellavista, 2023

#### **2. Autoría del instrumento.**

Creado por:

Wilman José Salcedo Romero

Adaptado por:

Guzman Rosillo, Ingrid Pamella

Troyes Mezones, Leticia

Vasquez Diaz, José Ronal

#### **3. Objetivo del instrumento.**

Caracterizar el uso de las estrategias de lectoescritura que utilizan los docentes con los estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Sol del Nororiente, San Agustín, Bellavista.

#### **4. Validación:**

##### **4.1 Por juicio de expertos:**

El presente trabajo fue validado por juicio de expertos, por el profesor

Perez Cubas, Naimés

Loz Angelica Rivera Villegas

Cárdenas Cervera Alex Edinson

Variable	conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e instrumentos	Ítems
Estrategias didácticas de lectoescritura	Conceptualizar de Estrategias didácticas de lectoescritura	Deficiencias en lectoescritura	<p>Indica las principales deficiencias que presentan los niños y niñas de primer grado en lectoescritura</p> <p>Manifiesta si ha realizado o no algún tipo de diagnóstico y señala cuáles son las causas de las deficiencias en lectoescritura.</p> <p>Colaboración de los padres de familia en el mejoramiento de la lectoescritura.</p> <p>Indicar tipos de estrategias que ha utilizado en lectoescritura.</p> <p>Uso de estrategias para el proceso de lectoescritura</p>	Encuesta	<p>¿Cuáles son las principales deficiencias que presentan los niños y niñas del primer grado de educación primaria en lectoescritura en su institución educativa?</p> <p>¿Ha realizado usted algún tipo de diagnóstico para averiguar a qué se deben las deficiencias en Lecto-escritura de los niños y niñas del primer grado de educación primaria? Si no lo ha realizado, ¿cuál es la causa del por qué no lo ha realizado?</p> <p>¿Cree usted que los padres de familias están colaborando en el mejoramiento de estas deficiencias? Indicar cómo lo están realizando.</p> <p>¿Ha realizado usted algún tipo de estrategias para mejorar las deficiencias en lecto-escritura? Indicar algunas de ellas.</p> <p>¿Qué metodologías emplea usted para desarrollar el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas del primer grado de educación primaria?</p>

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SOL DEL NOR ORIENTE, SAN AGUSTÍN, BELLA VISTA

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
Estrategias didácticas de lectoescritura	Deficiencias en lectoescritura	Indica las principales deficiencias que presentan los niños y niñas de primer grado de educación primaria en lectoescritura en su institución educativa?	X		X			X		
		Manifiesta si ha realizado o no algún tipo de diagnóstico y señala cuáles son las causas de las deficiencias en lectoescritura.	X		X			X		

	Estrategias didácticas de lectoescritura		Colaboración de los padres de familia en el mejoramiento de la lectoescritura.	3. ¿Cree usted que los padres de familias están colaborando en el mejoramiento de estas deficiencias? Indicar cómo lo están realizando.	X				
Estrategias y metodología para desarrollar el proceso de lectoescritura		Indicar tipos de estrategias que ha utilizado en lectoescritura.	4. ¿Ha realizado usted algún tipo de estrategias para mejorar las deficiencias en lecto-escritura? Indicar algunas de ellas.	5. ¿Qué metodología(as) emplea usted para desarrollar el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas del primer grado de educación primaria?	X	X	X	X	

Nombres y apellidos: Yaimé Pérez Cuevas  
 DNI: 27673759

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### **INSTRUMENTO:**

Encuesta sobre estrategias didácticas en la lecto-escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa Sol del Nor Oriente, San Agustín, Bellavista, 2023

### **OBJETIVO:**

Validar por juicio de expertos la encuesta sobre estrategias didácticas en la lecto-escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa Sol del Nor Oriente, San Agustín, Bellavista, 2023.

### **APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

PÉREZ CUBAS NAIMES

---

### **CARGO:**

DOCENTE ESTABLE

---

### **VALORACION:**

Pertinente

Medianamente pertinente

No pertinente

  
Nombres y apellidos: ..... Naimés Pérez Cubos

DNI: ..... 27673759

Variable	conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e instrumentos	Ítems
Estrategias didácticas de lectoescritura	Conceptualizar Estrategias didácticas de lectoescritura	Deficiencias en lectoescritura	<p>Indica las principales deficiencias que presentan los niños y niñas de primer grado en lectoescritura</p> <p>Manifiesta si ha realizado o no algún tipo de diagnóstico y señala cuáles son las causas de las deficiencias en lectoescritura.</p> <p>Colaboración de los padres de familia en el mejoramiento de la lectoescritura.</p>	Encuesta	<p>¿Cuáles son las principales deficiencias que presentan los niños y niñas del primer grado de educación primaria en lectoescritura en su institución educativa?</p> <p>¿Ha realizado usted algún tipo de diagnóstico para averiguar a qué se deben las deficiencias en Lecto-escritura de los niños y niñas del primer grado de educación primaria? Si no lo ha realizado, ¿cuál es la causa del por qué no lo ha realizado?</p> <p>¿Cree usted que los padres de familias están colaborando en el mejoramiento de estas deficiencias? Indicar cómo lo están realizando.</p> <p>¿Ha realizado usted algún tipo de estrategias para mejorar las deficiencias en lecto-escritura? Indicar algunas de ellas.</p> <p>¿Qué metodología(as) emplea usted para desarrollar el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas del primer grado de educación primaria?</p>
	Estrategias y metodología para desarrollar el proceso de lectoescritura		<p>Indicar tipos de estrategias que ha utilizado en lectoescritura.</p> <p>Uso de estrategias para el proceso de lectoescritura</p>		


MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SOL DEL NOR ORIENTE, SAN AGUSTÍN, BELLA VISTA

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
Estrategias didácticas de lectoescritura	Deficiencias en lectoescritura	Indica las principales deficiencias que presentan los niños y niñas de primer grado de educación primaria en lectoescritura en su institución educativa?	X		X		X			
		Manifiesta si ha realizado o no algún tipo de diagnóstico y señala cuáles son las causas de las deficiencias en lectoescritura.	X		X		X			

		Colaboración de los padres de familia en el mejoramiento de la lectoescritura.	3. ¿Cree usted que los padres de familias están colaborando en el mejoramiento de estas deficiencias? Indicar cómo lo están realizando.	X	X	X	X	
Estrategias didácticas de lectoescritura	Estrategias y metodología para desarrollar el proceso de lectoescritura	Indicar tipos de estrategias que ha utilizado en lectoescritura.	4. ¿Ha realizado usted algún tipo de estrategias para mejorar las deficiencias en lecto-escritura? Indicar algunas de ellas.	X	X	X	X	
		Uso de estrategias para el proceso de lectoescritura	5. ¿Qué metodología(as) emplea usted para desarrollar el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas del primer grado de educación primaria?	X	X	X	X	

  
 Nombres y apellidos: Luz Angélica Rivera Villegas

DNI: 2.7.7.4.2.554.....

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**INSTRUMENTO:**

Encuesta sobre estrategias didácticas en la lecto-escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa Sol del Nor Oriente, San Agustín, Bellavista, 2023

**OBJETIVO:**

Validar por juicio de expertos la encuesta sobre estrategias didácticas en la lecto-escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa Sol del Nor Oriente, San Agustín, Bellavista, 2023.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

Rivera Villegas Luz Angélica

**CARGO:**

Docente de aula

**VALORACION:**

Pertinente

Medianamente pertinente

No pertinente

  
\_\_\_\_\_  
Nombres y apellidos: Luz Angélica Rivera Villegas

DNI: 27442554

Variable	conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e instrumentos	Ítems
Estrategias didácticas de lectoescritura	Conceptualizar Estrategias didácticas de lectoescritura	Deficiencias en lectoescritura	<p>Indica las principales deficiencias que presentan los niños y niñas de primer grado en lectoescritura</p> <p>Manifiesta si ha realizado o no algún tipo de diagnóstico y señala cuáles son las causas de las deficiencias en lectoescritura.</p> <p>Colaboración de los padres de familia en el mejoramiento de la lectoescritura.</p> <p>Indicar tipos de estrategias que ha utilizado en lectoescritura.</p> <p>Uso de estrategias para el proceso de lectoescritura</p>	Encuesta	<p>¿Cuáles son las principales deficiencias que presentan los niños y niñas del primer grado de educación primaria en lectoescritura en su institución educativa?</p> <p>¿Ha realizado usted algún tipo de diagnóstico para averiguar a qué se deben las deficiencias en Lecto-escritura de los niños y niñas del primer grado de educación primaria? Si no lo ha realizado, ¿cuál es la causa del por qué no lo ha realizado?</p> <p>¿Cree usted que los padres de familias están colaborando en el mejoramiento de estas deficiencias? Indicar cómo lo están realizando.</p> <p>¿Ha realizado usted algún tipo de estrategias para mejorar las deficiencias en lecto-escritura? Indicar algunas de ellas.</p> <p>¿Qué metodología(as) emplea usted para desarrollar el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas del primer grado de educación primaria?</p>


MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SOL DEL NOR ORIENTE, SAN AGUSTÍN, BELLAVISTA

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
Estrategias didácticas de lectoescritura	Deficiencias en lectoescritura	Indica las principales deficiencias que presentan los niños y niñas de primer grado	1. ¿Cuáles son las principales deficiencias que presentan los niños y niñas del primer grado de educación primaria en lectoescritura en su institución educativa?	X		X		X		
		Manifiesta si ha realizado o no algún tipo de diagnóstico y señala cuáles son las causas de las deficiencias en lectoescritura.	2. ¿Ha realizado usted algún tipo de diagnóstico para averiguar a qué se deben las deficiencias en Lecto-escritura de los niños y niñas del primer grado de educación primaria? Si no lo ha realizado, ¿cuál es la causa del por qué no lo ha realizado?					X		

	Estrategias didácticas de lectoescritura									
	Estrategias y metodología para desarrollar el proceso de lectoescritura	Colaboración de los padres de familia en el mejoramiento de la lectoescritura.	3. ¿Cree usted que los padres de familias están colaborando en el mejoramiento de estas deficiencias? Indicar cómo lo están realizando.	X						
	Indicar tipos de estrategias que ha utilizado en lectoescritura.	4. ¿Ha realizado usted algún tipo de estrategias para mejorar las deficiencias en lecto-escritura? Indicar algunas de ellas.	X							
	Uso de estrategias para el proceso de lectoescritura	5. ¿Qué metodología(as) emplea usted para desarrollar el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas del primer grado de educación primaria?	X							

  
 Nombres y apellidos: Alex Edinson Cardenas Cervera  
 DNI: 27685408

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**INSTRUMENTO:**

Encuesta sobre estrategias didácticas en la lecto-escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa Sol del Nor.Oriente, San Agustín, Bellavista, 2023

**OBJETIVO:**

Validar por juicio de expertos la encuesta sobre estrategias didácticas en la lecto-escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa Sol del Nor Oriente, San Agustín, Bellavista, 2023.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

Cárdenas Cervera Alex Edinson

**CARGO:**


Docente de aula.

**VALORACION:**

Pertinente

Medianamente pertinente

No pertinente

  
\_\_\_\_\_  
Nombres y apellidos: Alex Edinson Cárdenas Cervera  
DNI: 27685408