



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”  
JAÉN**

**TRABAJO DE INVESTIGACION**

**NIVEL DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN  
ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16355,  
PUERTO HUALLAPE, 2022**

**PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTADO POR:**

**BECERRA SAUCEDO, MARÍA MAXIMILA**

**PÉREZ RONCAL, LILIA MARILÚ**

**JAÉN – PERÚ**

**2023**



Fecha de entrega: 20-Jul-2023 01:01p.m. (UTC-0400)

Identificador de la entrega: 2134122147

Nombre del archivo: TI\_Lilla\_P\_rez\_R\_20\_07\_2023-turnitin.pdf (627.93K)

Total de palabras: 5740

Total de caracteres: 31655

## NIVEL DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16355, PUERTO HUALLAPE, 2022

### INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1	1library.co Fuente de Internet	2%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	revistes.ub.edu Fuente de Internet	1%
4	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	1%
8	repositorioslatinoamericanos.uchile.cl Fuente de Internet	1%



ESCUELA EDUCACION SUPERIOR TECNICA PUEBLO  
"VICTOR ANDRES BELAUNDE JAEN"

Dr. Saúl M. Núñez Cieza  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

## **DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **TITULO**

Nivel de producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16355, Puerto Huallape, 2022.

### **AUTORES**

Becerra Saucedo, María Maximila

Pérez Roncal, Lilia Marilú

### **ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN**

Mg. Naimés Pérez Cubas

Código ORCID: 0009-0009-5752-1687

### **SEDE Y LUGAR DE LA INSTITUCIÓN**

Institución Educativa : N° 16355, Puerto Huallape

Lugar : Puerto Huallape

Distrito : Santa Rosa

Provincia : Jaén

Región : Cajamarca

### **DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Fecha de inicio : 02 de abril de 2022

Fecha de término : 21 de julio de 2023

### **LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN**

Pedagogía, Currículo y Didáctica

### **EJE TEMÁTICO**

Didáctica aplicada en la educación básica.

## INDICE

Pág.

RESUMEN .....	v
ABSTRACT .....	vi
INTRODUCCIÓN .....	vii
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO .....	11
CAPÍTULO II: METODO DE INVESTIGACIÓN .....	15
2.1. Método de investigación .....	15
2.1.1. Tipo de investigación .....	15
2.1.2. Diseño de investigación.....	15
2.1.3. Definición y operacionalización de variables .....	16
2.1.4. Técnicas e instrumentos.....	19
2.1.5. Población y muestra .....	19
2.1.6. Método de análisis de datos.....	20
CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....	21
3.1. Presentación y análisis de resultados.....	21
3.2. Discusión de resultados .....	24
CONCLUSIONES .....	27
REFERENCIAS.....	28
ANEXOS.....	29

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo Determinar el nivel de producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16355 de Puerto Huallape 2022. Fue realizado bajo el diseño de la investigación descriptiva simple. Se trabajó con una población conformada por 60 estudiantes de 1° al 6° grado de educación primaria, la muestra estuvo conformada por 13 estudiantes de quinto grado.

Para el recojo de información de la variable de estudio, se utilizó como técnica la observación y como instrumento una Ficha de observación a los estudiantes. Los resultados evidencian que la mayoría de estudiantes presentan problemas para la producción de textos escritos, encontrando que la mayoría de ellos tiene problemas de planificación del texto a producir, del mismo modo en la textualización no tienen ideas claras como iniciar la textualización de lo que podrían escribir, pues la mayoría de ellos escriben oraciones sin sentido, el escrito no respeta las normas de puntuación, así como también no hacen uso de reglas ortográficas.

Como consecuencia de ello los escritos no presentan una coherencia interna, tampoco las correcciones que aparentemente hacen no ayudan a mejorar la presentación final de sus textos.

**Palabras clave:** Producción de textos, plan de escritura.

## **ABSTRACT**

The objective of this research was to determine the level of production of written texts in students of the fifth grade of primary education of the Educational Institution N° 16355 of Puerto Huallape 2022. It was carried out under a simple descriptive research design. We worked with a population of 60 students from 1st to 6th grade of elementary school, the sample consisted of 13 fifth grade students.

For the collection of information on the study variable, observation was used as a technique and a student observation form was used as an instrument. The results show that most of the students present problems in the production of written texts, finding that most of them have problems in planning the text to be produced, likewise in the textualization they do not have clear ideas on how to start the textualization of what they could write, since most of them write meaningless sentences, the writing does not respect punctuation rules, as well as they do not use orthographic rules.

As a consequence, the writings do not present internal coherence, and the corrections they apparently make do not help to improve the final presentation of their texts.

**Key words:** Text production, writing plan.

## INTRODUCCIÓN

Los resultados analizados de la prueba Terce (Unesco, 2016) nos permiten conocer las dificultades que van teniendo los estudiantes de educación primaria, en especial de estudiantes de 3° y 6° grado de educación primaria de varios países vecinos nuestros, pues Perú, no escapa de esta problemática en especial en comprensión de lectura, escritura y matemática. En nuestro país, el 33.1% de los estudiantes de 3° grado muestra algún tipo de manejo de la lengua escrita, 24.7% tenían varios errores en la escritura, haciéndoles difícil la lectura comprensiva y 27% muestran en sus escritos problemas ortográficos y mal uso de los signos de puntuación.

Sobre el tema, en el Perú, según el Ministerio de Educación, (citado por Tantalean, 2017), en la mayoría de las escuelas primarias desarrollan los procesos de aprendizaje de la escritura (Producción de textos), de manera muy básica, sujeta a la transcripción de textos escolares y básicamente centrados en la transmisión de conceptos, sin mayor contextualizarlos ni alineados a las demandas sociales y educativas locales, sin tener en cuenta la vida cotidiana del estudiante.

A nivel de la región Cajamarca, los estudiantes de educación básica tiene similares dificultades en comunicación escrita, pues la información que se tiene de los resultados de la ECE (2014), arrojan que solo una minoría (31.6%) obtuvo puntajes satisfactorios, en tanto que 49.6% mostró un avance ligero

(proceso), porcentajes que muestran el problema en comparación al promedio del país, en esta competencia, situación que afecta al rendimiento académico, tal como lo muestra el informe del Balance de Resultados Educativos 2021, en él se señala que 41.53 % no logra los aprendizajes esperados en el nivel primario, siendo en matemática y comunicación los niveles más bajos. (DRE-Cajamarca, 2021).

En la Institución Educativa N° 16355, Puerto Huallape se evidencia la misma problemática, cuando redactan o producen textos presentan limitaciones en los procesos de planificación, textualización y revisión de sus producciones escritas. Las producciones que realizan son improvisadas y sin orden de ideas, sin coherencia, cohesión; incluso muestran faltas ortográficas y caligráficas. El contenido de los párrafos escritos es fragmentado sin conectores lógicos o cronológicos; los elementos narrativos están desarticulados, se observa que los estudiantes desconocen estrategias didácticas significativas, recreativas, participativas y/o reflexivas que estimulen la autonomía, la creatividad a fin de que puedan posibilitar y emprender con seguridad y confianza la producción escrita dejando la costumbre de transcribir.

En consecuencia, se planteó la pregunta ¿Qué nivel de producción de textos escritos presentan los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 16355 de Puerto Huallape, 2022?

Con el fin de viabilizar la problemática encontrada, se planteó el siguiente objetivo general: Identificar el nivel de producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16355, Puerto Huallape, 2022. Así mismo, se plantearon los siguientes objetivos específicos: Determinar el nivel de **coherencia** en los textos de la producción de textos escritos y el segundo: determinar el nivel de **cohesión** de los textos producción en estudiantes de educación básica y el tercer objetivo corresponde a determinar el nivel de **adecuación** de los textos escritos.

En relación al tema de estudio se han seleccionado algunas investigaciones internacionales que ayudaran a entender mejor la problemática, así, por ejemplo, encontramos a Herrera, Saltos y Obasco (2022), quienes en el artículo relacionado con la producción de textos usando entornos educativos virtuales del software Ardora, cuya metodología de estudio responde a un

enfoque cuantitativo, diseño cuasi experimental, de tipo transversal-descriptivo. Los resultados señalan que los estudiantes de la muestra poseen un nivel bajo de dominio en la producción de textos, siendo el indicador más afectado las reglas gramaticales, pero después de los procesos de evaluación realizada, se alcanzó el nivel medio en las dimensiones tipos de texto, estructura básica del texto, propiedades textuales y producción de textos personales. Se concluye señalando que el uso de estrategias didácticas virtuales en el software Ardora mejora la producción de textos escritos.

Salinas (2021), desarrolló el estudio, fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia, Bogotá; tuvo como finalidad plantear y averiguar cómo se desarrollaba las actividades pedagógicas que contribuyan a enriquecer las acciones de lectura y escritura en niños de una institución educativa de Bogotá. La metodología usada fue la cualitativa. Los resultados muestran la alegría y las ganas de leer de los niños cuando tienen entre sus manos textos ilustrados, los mismos que sirvieron como medio interesantes para comprender, interpretar y analizar los textos escritos. Concluyó señalando que la lectura y escritura son procesos que vienen siendo desatendidos muchas herramientas entre ellas las tecnológicas.

Panta (2019), en el estudio, Estrategia ludo-didácticas dirigidas a la producción de textos en estudiantes de primaria, Universidad Nacional de Piura, con enfoque cuantitativo de tipo no experimental y diseño descriptivo, mostró que 87,75% de los docentes utilizan estrategias asociadas con la motivación; 65,3% utilizan estrategias para explicitar el destinatario y propósito del texto a producir; no obstante, el 75% no aplica estrategias. Concluye que en la producción los docentes no utilizan estrategias didácticas adecuadas ni siguen los distintos procesos de producción de textos.

Por otro lado, Guevara M. (2019), en la tesis Estrategias participativas para la producción de textos narrativos con estudiantes de educación primaria de una institución privada de Jaén, cuyo propósito era determinar si el uso de estrategias participativas ayuda a superar el problema en la producción de textos narrativos. Investigación fue aplicada – explicativa con un diseño pre – experimental con pre test y post test para un solo grupo. Los resultados del pre test muestran que 21,5263, de estudiantes se ubican en el nivel de proceso, sin

embargo, luego de la experimentación del programa de estrategias participativas, 36.8% logra ubicarse en el nivel destacado y 52.6 % en el nivel logrado, concluyendo que las estrategias facilitan los aprendizajes relacionados con la coherencia, cohesión y adecuación textual, ubicándose en logro con 34.89 puntos en el post test.

El aporte teórico, que la investigación ofrece a los docentes tiene relación directa con profundizar la producción de textos escritos y de sus componentes: planificación, textualización y revisión fundamental. Aporta conocimientos sobre la competencia comunicativa referida a la producción de diversos textos y de manera práctica permite identificar el problema de producción escrita. Según Bernal (2010), a partir de los resultados se puede implementar acciones de planificación, redacción y revisión de textos escritos, así como la mejora de la práctica docente. Los resultados servirán de diagnóstico para otras investigaciones y para proponer planes de mejora para el logro de esta competencia.

## CAPÍTULO I

### MARCO TEÓRICO

En el estudio de la comunicación escrita existen muchas teorías, en las que resaltan el modelo innatista del desarrollo del lenguaje, el modelo socio cultural de Vygotsky y el enfoque comunicativo.

La Teoría innatista del desarrollo del lenguaje de **Chomsky (1970)**, afirma que las personas poseen un dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL) que programa el cerebro para analizar el lenguaje escuchado y descifrar sus reglas, es decir, existe una predisposición natural para aprender el lenguaje. En tal sentido el lenguaje es algo propio del hombre quien biológicamente está predispuesto para adquirirlo.

Chomsky, de acuerdo a lo que sostiene Gálvez (2013), toda persona aprende la lengua como un sistema de reglas, muy rico y articulado que el hablante debe dominar para comprender y producir frases nuevas (p.19). Chomsky hizo la distinción entre competencia y actuación lingüística. La competencia fue equiparada al conocimiento de las reglas de la gramática, mientras que la actuación sería la producción realmente emitida. Esto representa la distinción entre el conocimiento general del lenguaje y la actuación de la gramática universal. En conclusión, la tesis de Chomsky se basa, en la creencia de que el niño está predispuesto de forma innata a adquirir la competencia lingüística.

La Teoría **Socio Cultural de Vygotsky (1979)**, concibe la escritura como producto del entorno social y cultural, porque según el lenguaje escrito es un sistema de signos, símbolos y expresiones orales que representa la palabra escrita y los conocimientos que crea el ser humano en su interacción sociocultural al utilizar la lengua escrita en las actividades diarias y las prácticas sociales.

Cassany (2008), citado por Gómez y Martínez (2020), sostienen que la comunicación escrita obedece a la diversidad cultural, por lo tanto, no hay una forma única o exclusiva de escribir un texto; tampoco los textos que se producen están alineados a una sola situación comunicativa. Desde esta perspectiva destaca el ejercicio letrado desde la casa, es decir escritos libres, diarios, blog, cartas, entre otros, regulados por criterios estandarizados en libros, sitios web, revistas, artículos.

**El Enfoque comunicativo**, señala que los mensajes expresados de forma oral y escrito, así como las estrategias que se usen para mejorar la comprensión lectora, la producción de textos escritos con imaginación, creatividad y coherencia, transmiten sentimientos, pensamientos, acciones y necesidades, que el receptor decodifica y comprende dichos mensajes. Es textual porque a través del lenguaje tanto oral como escrito se puede expresar las ideas, sentimientos, necesidades, intereses a través de distintos tipos de textos con diferentes propósitos y variados soportes. (MINEDU, 2016).

La comunicación está presente en todos los grupos sociales y en los diversos contextos culturales, cada uno con sus propias características. Por lo tanto, las situaciones comunicativas no son aisladas, sino que interactúan con las personas en la vida cotidiana.

La presente investigación relacionada con la producción de textos, entienda como un proceso intencionado, cognitivo y creativo que implica la traducción del lenguaje representado en ideas, experiencias, sentimientos y pensamientos en textos escritos, teniendo como base los contextos socio - comunicativos; esta actividad utiliza conectores lógicos coherentes y siguiendo los procesos de la escritura (Acero, 2020).

Los procesos de la producción comprenden diversas perspectivas,

desde la promoción de la escritura cuyos procesos de planificación, textualización, revisión (lectura y reescritura), y edición (versión final y publicación); comprende procesos que parten de la intencionalidad y las expectativas de los receptores.

La producción de textos requiere de una serie de procesos a fin de organizar la información de manera conveniente, como:

La Planificación. – Es establecer los objetivos generando y organizando las ideas, define el tipo de textos a escribir, lenguaje, contenido temático; tiempo, criterios e indicadores de valoración, los protagonistas, antagonistas que participan en los sucesos o acontecimientos, y representación mental de lo que se va a escribir.

La Textualización. - Proceso en el cual tiene lugar la acción de la redacción. El escritor transforma las ideas planificadas en un texto verbal lineal; se plasman en forma gráfica el pensamiento del autor siguiendo el buen uso de la lengua.

La Revisión. - Proceso que permite al autor evaluar el texto preliminar y los que están redactados; implica repasar metódicamente todo el proceso de la escritura, para reescribir y mejorar; incluye, además, el desarrollo de actitudes reflexivos y creativos para dar autenticidad y originalidad a la producción textual.

La Edición. - Implica tener el texto listo en su versión final para ser publicado y leído por el público a quien está dirigido el texto (Cassany, citado por Vásquez, 2020).

En consecuencia la producción de textos en niños de 5° grado de educación primaria es un proceso pedagógico que implica el desarrollo de un conjunto de pasos y acciones que el docente propone a los estudiantes, para plasmar por escrito sus ideas, pensamientos, saberes, haciendo uso de ciertas reglas gramaticales y ortográficas que requiere el texto, para lograr de manera progresiva el aprendizaje de las habilidades de escritura en la escuela y en la vida cotidiana”, son significativos los escritos, cuando reconocen que son útiles en su vida (CAES, 2020).

En el quinto grado de primaria, el proceso de producción considerando los cuatro momentos, cada una de ellos cumplen funciones importantes,

constituyendo la organización sistemática de los elementos que formarán parte del trabajo entre ellos el tema, la tesis, el propósito comunicativo, el orden secuencial, entre otros, deben funcionar en armonía para lograr expresar las ideas de manera coherente (Ferrer, 2020).

La textualización, permite concretar lo planificado en el proyecto de producción de textos, debiendo redactar la totalidad del texto separando las ideas en párrafos, cuidando la coherencia y la cohesión. La fase de revisión, viene a ser la etapa que permite corregir errores y mejorar las ideas a partir de la lectura, haciéndolo palabra por palabra, hasta lograr que el texto tenga sentido, sea claro y entendible, la etapa final corresponde a la edición y publicación.

En la redacción de los textos con los estudiantes se debe tener en cuenta algunas cualidades de la redacción como:

**Claridad:** permite la comprensión rápida y fácil, es decir que no demande esfuerzo para comprender el escrito y su significado.

**Concisión:** es la cualidad que corresponde a usar expresiones de la mayor calidad dichas con la menor cantidad de palabras.

**Precisión:** corresponde a la expresión de ideas claras, procurando que las palabras u oraciones correspondan a lo que se quiere comunicar.

**Sencillez y vigor expresivo:** tiene que ver con la redacción con palabras simples, pero con una riqueza y variedad del vocabulario.

**Coherencia:** corresponde a mantener una linealidad en la organización de del texto. Esta cualidad, permite organizar la información completa, relacionando las ideas entre sí, de tal manera que el lector entienda el mensaje completo con claridad.

**Cohesión:** Propiedad que enlaza y relaciona las ideas puestas en los diferentes párrafos del texto, utilizando los conectores adecuados y necesarios para lograr que nuestro texto no sea una relación desconectada de frases u oraciones sin sentido en su estructura.

**Originalidad:** tiene que ver con aquella cualidad que demanda que el autor del texto use sus propias ideas.

## CAPÍTULO II

### METODO DE INVESTIGACIÓN

#### 2.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

##### 2.1.1 Tipo de investigación

Es de tipo básica, de nivel cuantitativa que implica observar y describir una sola variable, puntualiza las características de la población o muestra de estudio. Esta metodología se lleva a cabo usando diversas herramientas estadísticas y matemáticas.

##### 2.1.2. Diseño de investigación

Es el descriptivo – simple, de enfoque mixto, con el objetivo de conocer a los estudiantes de 5º grado de educación primaria y la producción de textos escritos.

El estudio asumió el siguiente esquema.

M_____O
---------

M : Grupo de estudio conformado por 13 estudiantes de 5º grado de EBR de la I.E. N° 16355 de Puerto Huallape 2022.

O : Representa el estado actual de los la producción de textos escritos en los estudiantes de 5º grado de educación primaria de la I.E. N°16355.

### 2.1.3. Definición y operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumento
Producción de textos escritos	Es un proceso mediante el cual se plasma las ideas, lo que se conoce, lo que se siente, a través de palabras organizadas de manera coherente de acuerdo a los diferentes tipos de textos entre ellos los narrativos, expositivos, descriptivos o argumentativos. (Cuetos, 2006).	Planificación	Planifica la estructura de texto	1. Tiene idea que texto va a producir. a. Siempre b. A veces c. Nunca	La observación
				2. Tiene claro que personajes, el lugar, el tiempo, el contexto y las imágenes que corresponde al texto. a. Siempre b. A veces c. Nunca	
				3. Tiene en cuenta hechos o acciones que ocurrirán en el texto a crear. a. Siempre b. A veces c. Nunca	
				4. Piensa cómo será el final del texto. a. Siempre b. A veces c. Nunca	
		Textualización	Plan de escritura	5. Inicia la escritura del texto con oraciones organizadas y con sentido completo. a. Siempre b. A veces c. Nunca	Ficha de Observación
				6. El texto contiene ideas originales y respeta las normas de puntuación. a. Siempre	

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumento
				b. A veces c. Nunca	
				7. Hace uso de las normas ortográficas en la redacción. a. Siempre b. A veces c. Nunca	
			Coherencia Interna del texto	8. Aparece una secuencia progresiva y equilibrada de las ideas en el texto. a. Siempre b. A veces c. Nunca	
				9. Emplea correctamente los tiempos verbales en el texto escrito. a. Siempre b. A veces c. Nunca	
				10. Utiliza conectores apropiados y de forma variada. a. Siempre b. A veces c. Nunca	
				11. Presenta el final del texto de manera conveniente. a. Siempre b. A veces c. Nunca	

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumento
		Revisión	Reflexión	12. Aplica las reglas del uso de mayúsculas. a. Siempre b. A veces c. Nunca	
				13. Construcciones sintácticas correctas. a. Siempre b. A veces c. Nunca	
		Reescritura	Presentación del texto	14. Presenta el texto haciendo uso de las correcciones sugeridas. a. Siempre b. A veces c. Nunca	
				15. Redacta la versión final con corrección ortográfica y caligráfica. a. Siempre b. A veces c. Nunca	

#### 2.1.4. Técnicas e instrumentos

En esta investigación se utilizaron diversas técnicas e instrumentos; las técnicas constituyen un proceso de investigación, considerando las más convenientes con el objeto de estudio, de modo tal que permitiera coleccionar la información con mayor relevancia y objetividad. El fichaje es una técnica que permitió recoger información diagnóstica del problema, teórico-científica, los trabajos previos, fue de gran ayuda para organizar los diferentes apartados del informe. El fichaje incluyó fichas: textual, de resumen, comentario y bibliográficas. Para identificar el nivel de producción de textos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16355 Puerto Huallape, 2022, se utilizó la técnica de la observación y como instrumento una Ficha de observación con escala de valoración: siempre, a veces, nunca.

El instrumento utilizado, ficha de observación es un instrumento validado y aplicado por Guevara (2019), por tanto, cumplió con los requisitos necesarios para su aplicación y por lo tanto con confiabilidad para la objetividad de los resultados La confiabilidad de cualquier instrumento de medida hace referencia al nivel en que al ser aplicado de forma reiterada al mismo objeto o individuo ocasiona iguales resultados. (Hernández, et al, 2014).

#### 2.1.5. Población y muestra

En la investigación, la población está representada por 60 estudiantes de 1° a 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16355, Puerto Huallape, año escolar 2022.

La muestra está conformada por 13 estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16355, Puerto Huallape, año escolar 2022, que se describe en la tabla.

**Tabla 1**

*Muestra de estudio*

Categoría	Grado	Cantidad
Estudiantes	5°	13

*Nota: Nomina de matrícula de la Institución Educativa N° 16355 – 2022*

### **2.1.6. Método de análisis de datos**

La observación analítica de los datos recogidos constituye una de las tareas primordiales en un proceso investigativo dada su trascendencia para desarrollarlo, de igual manera, por la importancia que guarda como tarea específica, en concordancia con las pautas metodológicas establecidas (Hernández, et al., 2014).

Los datos obtenidos después de aplicados de los instrumentos fueron procesados analizados, organizados y mostrados en tablas para posteriormente ser descritos e interpretados.

La deducción permitió conocer la realidad global del problema y hacer uso de la base teórica ya estructurada, en la medida que el método científico usado en la misma está referida a la deducción. Este método permitió obtener conocimientos válidos y confiables. “el análisis cuantitativo está centrado en el problema presentado en relación a la competencia produce textos en su lengua materna, por el escaso uso de estrategias adecuadas para la producción de textos escritos. (Rodríguez Peñuelas, 2010, p.32).

## CAPÍTULO III

### PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

#### 3.1 Presentación y análisis de resultados

Luego de aplicado la ficha de observación a los estudiantes que conformaron la muestra de estudio, se obtuvo los resultados descritos en las tablas que a continuación se presentan:

**Tabla 1**

#### Planificación del texto a producir

Ítems	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1. Tiene idea que texto va a producir.	1	7.7	2	15.4	10	76.9	13	100
2. Tiene claro que personajes, el lugar, el tiempo, el contexto y las imágenes que corresponde al texto.	0	0.0	4	30.8	9	69.2	13	100
3. Tiene en cuenta hechos o acciones que ocurrirán en el texto a crear.	1	7.7	5	38.5	7	53.8	13	100
4. Piensa cómo será el final del texto.	1	7.7	3	23.1	9	69.2	13	100

*Nota: Ficha de observación aplicada a los niños de 5° grado, 12 de octubre de 2022*

#### Descripción e interpretación

En la tabla 1 se observa a 13 estudiantes que conforman la muestra de estudio, 76.9% nunca tienen en cuenta el tipo de texto que van a producir, del mismo modo 69.2% tampoco muestran claridad sobre los personajes, el lugar y el

tiempo, contexto e imágenes que deberían considerar para que el texto tenga sentido, además nunca consideran una secuencia coherente de acciones que ocurrirán en el texto a crear, finalmente apreciamos que 69.2% nunca piensan cual será el final del texto.

**Tabla 2**

Plan de escritura previsto en la planificación

Ítems	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1. Inicia la escritura del texto con oraciones organizadas y con sentido completo.	0	0.0	3	23.1	10	76.9	13	100
2. El texto contiene ideas originales y respeta las normas de puntuación.	0	0.0	5	38.5	8	61.5	13	100
3. Hace uso de las normas ortográficas en la redacción.	0	0.0	2	15.4	11	84.6	13	100

*Nota: Ficha de observación aplicada a los niños de 5° grado, 12 de octubre de 2022*

**Descripción e interpretación**

Según la Tabla 2, referida al plan de escritura prevista, la planificación de textos escritos por los estudiantes del quinto grado de educación primaria, 76.9% nunca inician la escritura del texto con oraciones organizadas y con sentido completo, del mismo modo 61,5% de estudiantes nunca producen textos con ideas originales ni respetan las normas de puntuación. Así mismo, 84.6% de estudiantes, no tienen en cuenta las normas ortográficas.

**Tabla 3**

Coherencia Interna del texto que producen los estudiantes del 5º grado de la I.E N° 16355, Puerto Huallape, 2022

Ítems	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1. Aparece una secuencia progresiva y equilibrada de las ideas en el texto.	0	0.0	5	38.5	8	61.5	13	100
2. Emplea correctamente los tiempos verbales en el texto escrito.	0	0.0	2	15.4	11	84.6	13	100
3. Utiliza conectores apropiados y de forma variada	0	0.0	0	0.0	13	100.0	13	100
4. Presenta el final del texto de manera pertinente.	0	0.0	1	7.7	12	92.3	13	100

*Nota: Ficha de observación aplicada a los niños de 5° grado, 12 de octubre de 2022*

**Descripción e interpretación**

Según la tabla 3, sobre la coherencia interna en los textos producidos, se observa que de 13 estudiantes, 61.5% sus textos nunca muestran una coherencia interna progresiva y equilibrada, del mismo modo 84.6%, nunca emplean correctamente los tiempos verbales en sus escritos. También se observa que el 100% de estudiantes no utilizan conectores apropiados y de forma variada, así mismo se evidencia que 92.3 % los textos que producen los estudiantes nunca presentan el final de sus textos de manera pertinente.

**Tabla 4**

Reflexión que realizan los estudiantes al producir textos escritos

Ítems	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Aplica las reglas del uso de mayúsculas	0	0.0	2	15.4	11	84.6	13	100
Construcciones sintácticas correctas	0	0.0	1	7.7	12	92.3	13	100

*Nota: Ficha de observación aplicada a los niños de 5° grado, 12 de octubre de 2022*

### Descripción e interpretación

En la tabla 4, se observa que 84.6% de estudiantes nunca aplican las reglas del uso de mayúsculas en los textos escritos que producen, así mismo 92.3% no usan construcciones sintácticas correctas.

**Tabla 5**

Presentación del texto final del texto

Ítems	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Presenta el texto haciendo uso de las correcciones sugeridas.	0	0.0	2	15.4	11	84.6	13	100
Redacta la versión final con corrección ortográfica y caligráfica.	0	0.0	1	7.7	12	92.3	13	100

*Nota: Ficha de observación aplicada a los niños de 5° grado, 12 de octubre de 2022*

### Descripción e interpretación

Según la Tabla 05, sobre presentación del texto final que produce, 84.6% de estudiantes cuando presentan la versión final de sus textos no toman en cuenta las correcciones ortográficas sugeridas. Así mismo, se observa que 92.3% de estudiantes presentan la versión final sin corrección ortográfica y caligráfica.

### **3.2. Discusión de resultados**

El propósito general de la investigación es identificar la calidad de textos escritos presentan los estudiantes del quinto grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 16355, Puerto Huallape, 2022, a través de la ficha de observación, se obtiene los siguientes resultados: 76.9% nunca tienen en cuenta el tipo de texto que van a producir, del mismo modo 69.2% tampoco muestran claridad sobre los personajes, el lugar y el tiempo, contexto e imágenes que deberían considerar para que el texto tenga sentido, además nunca consideran una secuencia coherente de acciones que ocurrirán en el texto a crear, finalmente apreciamos que 69.2% nunca piensan cual será el final adecuado del texto. En tal sentido se la mayoría de estudiantes tenían muchas dificultades en la producción de textos escritos en sus diferentes dimensiones.

En contraste a lo expresado en el párrafo anterior, se encuentra que Herrera, Saltos y Obasco (2022), en una investigación realizada obtuvieron resultados parecidos, señalan que los estudiantes de la muestra poseen un nivel bajo de dominio en la producción de textos, precisando que la mayor dificultad está en el uso de reglas gramaticales, señalando que después de realizada la evaluación final, los estudiantes alcanzaron el nivel medio en las diferentes dimensiones, siendo necesario seguir mejorando la coherencia, cohesión y adecuación textual.

Según la tabla 2, relacionada con el plan de escritura prevista en la planificación los estudiantes del quinto grado de educación primaria, el 76.9 % nunca inician la escritura del texto con oraciones organizadas y con sentido completo, del mismo modo 61,5% de estudiantes nunca producen textos con ideas originales ni respetan las normas de puntuación. Así mismo, 84.6% de estudiantes, no tienen en cuenta las normas ortográficas.

Lo descrito en el párrafo anterior, son concordantes con los hallazgos hechos por Saltos y Obasco (2022), quienes mencionan que el nivel de dominio bajo en la producción de textos en los estudiantes es la carencia de reglas gramaticales. Del mismo modo, a decir de Ferrer (2020), el proceso de redacción implica procesos de planificación, textualización, revisión y reescritura, enfatizando que la primera es una de las más importantes en la producción, constituyendo la organización sistemática de los elementos que formarán parte

del trabajo entre ellos el tema, la tesis, el propósito comunicativo, el orden secuencial, entre otros, deben funcionar en armonía para lograr expresar las ideas de manera coherente (Ferrer, 2020).

Según Tabla 3, sobre la coherencia interna se observa que, 61.5% nunca muestran sus textos con coherencia interna progresiva y equilibrada, del mismo modo 84.6%, nunca emplean correctamente los tiempos verbales en sus escritos. Se observa también que el 100% de estudiantes no utilizan conectores apropiados y de forma variada, así mismo se evidencia que 92.3 % de estudiantes nunca presentan el final de sus textos de manera pertinente.

En contraste con lo observado en el párrafo anterior, Guevara M. (2019), en su investigación, demostró que la aplicación de estrategias participativas mejora la producción de textos narrativos. Los resultados del pre test muestran que 21,53 %, se ubican en el nivel de proceso, y en el post test, se evidenció que 36.8% en el nivel de logro destacado y 52.6 % en el nivel de logro previsto. Concluyen señalando que el uso de estrategias adecuadas, mejoran los aprendizajes.

Del mismo modo, en la tabla 4, se observa que 84.6% de estudiantes nunca aplican reglas del uso de mayúsculas en sus escritos, así mismo, se observa que 92.3% sus textos no tienen en cuenta construcciones sintácticas adecuadas. En contraste con lo observado (CAES, 2020), menciona que la producción de textos es un proceso pedagógico que implica el desarrollo de un conjunto de pasos y acciones que el docente propone a sus estudiantes, para plasmar por escrito sus ideas, pensamientos, saberes, haciendo uso de ciertas reglas gramaticales y ortográficas, logrando de manera progresiva el aprendizaje de la competencia produce textos escritos”, por lo que el docente debe revisar los escritos de sus estudiantes a fin de que sea una actividad coherente y significativa.

Así mismo, en la tabla 5, referida a la presentación del texto final que produce, 84.6% de estudiantes al presentar la versión final de sus textos no toman en cuenta las correcciones ortográficas sugeridas y 92.3% de ellos presentan la versión final sin corrección ortográfica y caligráfica. Se confirma con esto la problemática detectada con la observación realizada respecto a la producción que realizan los estudiantes de manera improvisada y sin orden de

ideas, sin coherencia, cohesión; incluso muestran faltas ortográficas y caligráficas. El contenido de los párrafos escritos es fragmentado sin conectores lógicos o cronológicos; los elementos narrativos están desarticulados, se observa que los estudiantes desconocen estrategias didácticas significativas, recreativas, participativas y/o reflexivas que estimulen la autonomía, la creatividad a fin de que puedan posibilitar y emprender con seguridad y confianza la producción escrita dejando la costumbre de transcribir.

## CONCLUSIONES

1. Respecto a la identificación del nivel de producción de textos escritos se evidencia que en las escuelas primarias los docentes desarrollan dichos procesos de manera expositiva centrados en la transmisión de conceptos e ideas sueltas.
2. Los textos escritos que producen los estudiantes carecen de **coherencia** ya que las expresiones que utilizan son inadecuadas e incompletas.
3. Así mismo, los textos que producen los estudiantes no mantienen un nivel de **cohesión** entre los párrafos y el texto en su conjunto, careciendo de sentido y claridad de las ideas que se quieren comunicar.
4. Por otro lado, los textos producidos no guardan los estilos del tipo de texto utilizado, ni el vocabulario adecuado que hagan del texto entendible, atractivo y que comunique con claridad el mensaje.

## REFERENCIAS

- DRE Cajamarca (2021). VI Balance de los resultados Educativos – Cajamarca I Semestre 2021.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2010), *Metodología de la investigación científica. (5a edición)*.
- Hernández, R., Fernández, C. & Batista, M. (2014), *Metodología de la investigación*. México: sexta edición: McGraw-Hill/Interamericana Editores.
- Herrera Navas, C.D. , Saltos Piguave, G.I y Obasco Soto E. (2022). Producción de textos mediante entornos educativos virtuales del software Ardora para mejorar la producción textual a través de estrategias didácticas online en estudiantes de 9 a 11 años.
- Gines Suysuy S.G. (2018). “La producción de textos en estudiantes de educación primaria. Tesis, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/3064>.
- Minedu. (2016), *Programa curricular de educación inicial: Lima Perú*.
- Ministerio de Educación (2015), *Rutas del Aprendizaje*. Área Curricular Comunicación. II Ciclo, Educación Primaria. Lima, Perú: Metrocolor S.A.
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional*. Lima – Perú.
- Ministerio de Educación (2017), *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima, Perú. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ministerio de Educación (2018). Programa Curricular de Educación Primaria. Documento de Trabajo. Lima Perú.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2020). La Educación en tiempos de la pandemia COVID 19. Informe COVID 19.. Santiago, Chile. UNESCO
- Rodríguez, E. (2016), *La importancia del juego dramático durante la infancia*. Recup. 09-10-18 de: <https://ersmama.com/laimportancia-del-juego-dramatico-la-infancia/>
- Salinas Cruz, D.D (2021). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia. Bogotá. Tesis, Pontificia Universidad Javeriana.
- Sampieri, R. (2017), *Metodología de la investigación*. México: sexta edición por McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A.
- Velasquez, M. (2019), *Aplicación de la danza como estrategia pedagógica para mejorar la expresión corporal en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Miguel Grau distrito de Paucarpata, Arequipa- 2018*. Tesis, Universidad Nacional de San Agustín.

# **ANEXOS**

## ANEXOS 1

**TÍTULO DEL TRABAJO:** Nivel de producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16355, Puerto Huallape, 2022.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO:** Pedagogía, Currículo y Didáctica. Didáctica aplicada en la educación básica

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
¿Cuál es el nivel de producción de textos escritos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16355 de Puerto Huallape, 2022?	<p><b>Objetivo General:</b> Identificar el nivel de producción de textos escritos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16355, Puerto Huallape, 2022.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b> Determinar el nivel de coherencia en los textos de la producción de textos escritos. Determinar el nivel de cohesión de los textos producidos en los estudiantes de educación básica. Determinar el nivel de adecuación de los textos escritos.</p>	Producción de textos escritos	Observación          Ficha de observación	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b> Básica, de nivel cuantitativa</p> <p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b> Descriptiva Simple</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <b>M----- O</b> </div> <p>Donde: M = Muestra de estudio (13 estudiantes I.E, 16355 – Puerto Huallape) O = Observación del estado actual de producción de textos de los estudiantes de quinto grado I.E. 16355 – Puerto Huallape.</p> <p><b>POBLACIÓN Y MUESTRA:</b> 36 estudiantes del 1° al 6° grado.</p>

## ANEXOS 2

### FICHA DE OBSERVACIÓN

ÍTEMS	Siempre	A Veces	Nunca
1. Tiene idea que texto va a producir.			
2. Tiene claro que personajes, el lugar, el tiempo, el contexto y las imágenes que corresponde al texto.			
3. Tiene en cuenta hechos o acciones que ocurrirán en el texto a crear.			
4. Piensa cómo será el final del texto.			
5. Inicia la escritura del texto con oraciones organizadas y con sentido completo.			
6. El texto contiene ideas originales y respeta las normas de puntuación.			
7. Hace uso de las normas ortográficas en la redacción.			
8. Aparece una secuencia progresiva y equilibrada de las ideas en el texto.			
9. Emplea correctamente los tiempos verbales en el texto escrito.			
10. Utiliza conectores apropiados y de forma variada.			
11. Presenta el final del texto de manera conveniente.			
12. Aplica las reglas del uso de mayúsculas.			
13. Construcciones sintácticas correctas.			
14. Presenta el texto haciendo uso de las correcciones sugeridas.			
15. Redacta la versión final con corrección ortográfica y caligráfica.			

## ANEXO 3

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO



**Título del Trabajo:** Nivel de producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16355, Puerto Huallape, 2022.

**Instrumento:** Ficha de Observación

**Experto:** Mg. Luz Angélica Rivera Villegas

**Grado académico:** Magister

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nº de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	x		X		x		

Jaén, 10 de julio de 2023

  
 Luz Angélica Rivera Villegas  
 DNI N°27742554



**Título del Trabajo:** Nivel de producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16355, Puerto Huallape, 2022.

**Instrumento:** Ficha de Observación

**Experto:** Dr. Manuel Rodrigo Triful Ortiz

**Grado académico:** Doctor

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nº de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	x		X		X		

Jaén, 13 de julio de 2023

  
.....  
Manuel Rodrigo Triful Ortiz  
DNI-N° 27718770

**Título del Trabajo:** Nivel de producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16355, Puerto Huallape, 2022.

**Instrumento:** Ficha de Observación

**Experto:** Dr. Elías Otoya Atilano

**Grado académico:** Doctor

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Nº de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	x		X		X		

Jaén, 13 de julio de 2023



Elías Otoya Atilano  
DNI N° 26946268