



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN
INICIAL**

**PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**PRESENTADO POR:
CATIP GOMEZ, MIRTHA**

JAÉN – PERÚ

2026

REPORTE DE SIMILITUD

Expresión oral en los niños de educación inicial.docx

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Victor Andrés Belaunde"

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::18643:609154144

23 páginas

Fecha de entrega

5794 palabras

20 jul 2026, 6:02 p.m. GMT-5

33.426 caracteres

Fecha de descarga

20 jul 2026, 6:09 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

Expresión oral en los niños de educación inicial.docx

Tamaño del archivo

91.8 KB

17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cá...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 8 palabras)
- Trabajos entregados

Fuentes principales

- 16%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"VICTOR ANDRÉS BELAUNDE" ICA
Dr. Saúl M. Núñez Cieza
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TITULO:

Expresión oral en los niños de educación inicial

AUTOR:

Catip Gomez, Mirtha

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN

Paquita del Rocío Guevara Chuquilín

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6765-3482>

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Fecha de Inicio : 29 de julio 2024

Fecha de término : 29 de noviembre 2025

LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO

Línea de Investigación : Currículo, pedagogía y didáctica.

Eje Temático : Didáctica aplicada en la educación básica.

JURADO:

Presidente : Mag. Erla Marilú Huatangari Mego

Secretario : Dr. Ramiro Soto Fernández

Vocal : Bach. José Luis Salazar Monteza

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Mirtha Catip Gomez, identificada con DNI N° 40711657; estudiante de la especialidad de Educación Inicial EIB, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén, presento el trabajo de investigación monográfico titulado “Expresión oral en los niños de Educación Inicial”

Declaro, en honor a la verdad, que este informe es producto de mi autoría; que los datos, análisis e interpretación, los resultados constituyen mi aporte a la realidad educativa investigada. Así mismo, todas las referencias y estudios previos han sido debidamente consultadas y reconocidas en la investigación, respetando el derecho de autor.

La autora asume la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información aportada, estampando mi firma correspondiente.

Jaén, 01 de diciembre de 2025



Mirtha Catip Gomez,

DNI N° 40711657

ÍNDICE

RESUMEN	vi
CHICHAM JUUGBAU	vii
INTRODUCCIÓN	viii
DESARROLLO TEMÁTICO	10
1. LA EXPRESION ORAL	10
1.1 TEORÍAS DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	10
1.1.1 Teoría de la Adquisición del lenguaje Según Vygotsky.....	10
1.1.2 Teoría de la Adquisición del lenguaje según Piaget.....	11
1.1.3 Teoría del innatismo de Chomsky.....	11
1.2 Concepto	13
1.3 Elementos de la expresión oral	14
1.4 Importancia de la expresión oral	15
2. LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL ...	16
2.1. Etapas del desarrollo de la expresión oral.....	16
2.1.1. Etapa preverbal o prelingüística	16
2.1.2. Etapa holofrásica.....	17
2.1.3. Etapa de combinación de palabras:	17
2.1.4. Etapa del lenguaje avanzado:	18
2.1.5. Etapa del lenguaje maduro:.....	18
2.2. FACTORES QUE BENEFICIAN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE	19
3. ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL	19
3.1. LA NARRACIÓN DE CUENTOS	20
3.2. JUEGOS LINGÜÍSTICOS	20
3.3. LAS CANCIONES	21
3.4 Promover el uso de vocabulario variado	23
CONCLUSIONES	24
REFERENCIAS.....	26

RESUMEN

La expresión oral en la educación inicial es un componente fundamental del desarrollo infantil, pues constituye el medio mediante el cual los niños comunican su mundo interno, expresando pensamientos, emociones, vivencias, ideas, intereses y necesidades. A través de esta habilidad, los niños establecen relaciones interpersonales significativas, comparten conocimientos y construyen opiniones, lo que les permite integrarse de manera activa en un entorno social cada vez más interconectado y dependiente de la interacción humana.

Comprender y promover el desarrollo de la expresión oral es esencial para fortalecer una comunicación clara y eficaz, lo que contribuye de manera directa al desarrollo integral de los niños. Además, una expresión oral bien desarrollada brinda seguridad y confianza al momento de interactuar con otros, favoreciendo no solo la participación en diversos contextos, sino también la resolución de situaciones cotidianas mediante el uso del lenguaje.

Al mismo tiempo, estas habilidades se convierten en una base sólida para la adquisición de futuros aprendizajes, ya que facilitan el desarrollo cognitivo, social y emocional. En este sentido, la expresión oral se configura como un eje transversal del proceso educativo, indispensable para el fortalecimiento de competencias comunicativas y para el pleno desarrollo de las capacidades individuales y sociales de los niños.

Palabras clave: expresión oral, educación inicial.

CHICHAM JUUGBAU

Uchi piipich Jintiitainum chichamu jintinku takamu ima dekas atsumkai, antsajik ajantusa diyaji yama unuimak chichainamuji, ujumak chichaman adaiyanujai iwaunawai dita anentaimau, dekapeakun, pujutjin, anentaimag chichamu, jikatus diyamu, nuigtu atsumamujin, nunu ujumak unuimatji awanui nagkamas yupichu unuimatui tikichjai ijunku chichat ainanuna, unuimatjin dekamtikdaiyak, ijunas anentai apujuinak, nuu yupichu ematui dita ijutkau batsatku chichasa batsamtan, yunutkau atan, nuniak ashii aneenisa diinitan.

Uchi chichainamu ántugku, áan senchi ichichiaji chicháka ujanit, nuigtu antumain chichaka ujaniamu unuimamujji, nuuwai yupichu dekagdaimain, nunu chichamu ima dekas uchi jintinbau. Antsag, dekaji uchuchiji asag shiig chichaamun unuimatjauk utujimkas iwainawai nii anentaimaun tikichjai chichakush. Áftak chichamunum chichatsui, dekas pachinui tsanitaaji aidaujai jijanit weantu iwajata tabaunmashkam.

Nii chichamu unuimanuka najaneawai atak tikich unuimat aidau yupichu unuimamainjin, wagka tamak, yupichu ematui unuimatjin, ijutkau atan, nuigtu ájankas iwainawai nii dekapeakun, nunu anentaiyai diyamak, chichamu unuiatak wegawai makichik waji shig atsumak, ashi niina unuimatjin nii chichaka dekamtikdaiyamujji, antsag, emtikawai tikish aidaujai ijunja chichaka batsatbau unuimatjin.

Chicham etejamu: chicham chichakbau, Uchi Jintintai

INTRODUCCIÓN

Actualmente se ha incrementado el número de niños con dificultades para expresarse adecuadamente, lo que genera dificultades significativas en su desarrollo, como problemas de aprendizaje, baja autoestima, dificultades sociales y problemas emocionales. En tal sentido la etapa preescolar es fundamental para desarrollar en los niños la expresión oral. Esta capacidad permite entender, comprender y asimilar información para tomar acciones, implementar soluciones o generar cambios dentro del entorno social. Además, es la base que ayuda a los individuos a adquirir conocimientos, sin embargo, su adecuado desarrollo depende de la riqueza de las interacciones que establecen a diario (López, 2022).

Desde la perspectiva del MINEDU (2015), la expresión oral es una competencia comunicativa trascendental para que los niños y niñas se desarrollen armoniosamente a nivel individual y comunitario, adicionalmente contribuye significativamente a la construcción de aprendizajes. En tal sentido es necesario generar un ambiente estimulante que contribuya a activar el progreso del lenguaje en esta fase inicial. Los aportes teóricos revisados, analizados y tomados en cuenta son los de Piaget, Vigotsky y Chomsky, que, aunque con enfoques distintos, los tres coinciden que el desarrollo intelectual de los niños está influenciado en gran medida por el lenguaje; señalan, además que el niño es un aprendiz activo. A su vez, Piaget y Chomsky comparten la idea de

que el lenguaje está ligado al crecimiento de las funciones mentales, asociadas al procesamiento de la información; mientras que Vigotsky enfatiza que el lenguaje se adquiere gracias a las relaciones sociales.

Desde la información obtenida, el contexto familiar es el elemento socializador primigenio del niño y el primer entorno de comunicación, por lo mismo la interacción familiar, la estimulación y el refuerzo positivo son fundamentales para el desarrollo del lenguaje y de las destrezas sociales; posteriormente el ámbito educativo asume un papel crucial al ofrecer oportunidades para hablar, escuchar y participar en actividades como contar historias, cantar canciones, recitar rimas, describir imágenes y otras situaciones que promueven la comunicación, mediante la expresión oral.

La metodología de esta investigación monográfica es la revisión documental a profundidad, con rigor y coherencia; desarrollada para dar cuenta sobre el estado de conocimiento acerca de la expresión oral en los niños de educación inicial. Para lograr este propósito se acudió a diversas fuentes de investigación publicadas en revistas de alto impacto, posteriormente, se procedió a seleccionar la información según criterios de pertinencia, para finalmente organizar la monografía en temas y subtemas, de acuerdo al análisis inferencial de la literatura científica.

El trabajo está estructurado en tres campos temáticos. El primero aborda la expresión oral, las teorías que ayudan a entender y explicar el tema, su concepto, sus elementos y su importancia. El segundo tema desarrolla la expresión oral en los niños de educación inicial y el tercero las estrategias para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial. Finalmente se ha considerado las conclusiones y las referencias.

DESARROLLO TEMÁTICO

1. LA EXPRESION ORAL

1.1 TEORÍAS DE LA EXPRESIÓN ORAL

1.1.1 Teoría de la Adquisición del lenguaje Según Vygotsky.

El psicólogo soviético Lev Vygotsky (1978) en su teoría socio cultural planteó que la adquisición del lenguaje ocurre a consecuencia de la interacción social y se desarrolla a partir de las experiencias; estas se convierten en herramientas sociales o psicológicas que modifican el pensamiento de los niños. El afirma que el lenguaje es la herramienta más potente para el desarrollo cognoscitivo, así mismo sostiene que éste se da en tres etapas: el habla social, el habla egocéntrica y el habla interna. En la primera etapa el niño hace uso del lenguaje principalmente para comunicarse, en este momento su función es independiente del pensamiento; en la segunda lo utiliza para regular su conducta y su pensamiento, habla consigo mismo y por último en la tercera tanto el habla como el pensamiento se usan para reflexionar sobre problemas y planear acciones.

Vygotsky señala en su teoría, que el lenguaje se construye por influencia del entorno y las vivencias sociales; paralelamente es una construcción personal, dado que cada individuo tiene su propio proceso interno y externo de crecimiento y evolución. Esto implica que cada experiencia o situación vivenciada ayuda en

el proceso de adquisición del lenguaje; facultando el tránsito de la zona de desarrollo real (lo que el niño puede realizar por sí mismo), a la zona de desarrollo próximo (lo que el niño puede hacer con ayuda) y finalmente a la zona de desarrollo potencial (lo que el niño podría llegar a hacer con el transcurrir del tiempo y más mediación). En tal sentido se infiere que el rol del docente es guiar a los niños y niñas en este proceso, para que alcancen nuevas habilidades lingüísticas. (Vygotsky 1998 como se citó en Congo, Bastidas y Santiesteban, 2018).

1.1.2 Teoría de la Adquisición del lenguaje según Piaget.

Para el psicólogo suizo Piaget (1982) el lenguaje es un proceso gradual que comienza desde la fecundación y atraviesa diferentes etapas sucesivas. Desde su punto de vista el lenguaje es la suficiencia mental para representar ideas, cosas o situaciones ausentes, utilizando símbolos; lo que significa que el pensamiento precede al lenguaje. Del mismo modo la imitación desempeña un rol fundamental para el desarrollo del lenguaje y el pensamiento.

Piaget hace hincapié en que el lenguaje paulatinamente se va distanciando de la función simbólica y de aquellas situaciones particulares que rodean un mensaje, palabra o evento, para transformarse en lengua; por lo tanto, en un instrumento del pensamiento lógico. En el mismo orden de ideas para el autor, el lenguaje es producto del crecimiento y evolución de las habilidades cognitivas que posee el individuo en el transcurso de su existencia, A esto se suma la influencia del entorno cultural y social donde acciona, lo que ayuda a reestructurar la información y responder en cualquier situación comunicativa. (Piaget 1966 como se citó en Castro, Saldaña y Bustamante, 2022).

1.1.3 Teoría del innatismo de Chomsky.

La teoría del innatismo de Chomsky postula que desde el nacimiento los niños poseen habilidades y talentos lingüísticos. Para él, el lenguaje es algo innato que se va activando por influencia del medio que rodea al niño. Así mismo sostiene que durante la primera infancia hay un período limitado, que generalmente abarca desde el nacimiento hasta los primeros años de vida, en el cual los niños son más proclives para adquirir el lenguaje al que están expuestos.

De acuerdo con este autor en cada individuo existe un mecanismo mental abstracto, conocido como dispositivo de adquisición del lenguaje (LAD, por sus siglas en inglés), Este es el responsable del desarrollo del lenguaje en las personas y el encargado de producir cualquier frase y en cualquier idioma, por medio de la conexión de sonidos y significados. En este mismo orden de ideas, con el transcurrir del tiempo el niño va adquiriendo mayor madurez y al mismo tiempo dinamizando sus redes conceptuales más avanzadas lo que le permite producir, entender y comprender mensajes; esto lo define como gramática interna.

Resumiendo, la teoría de Chomsky plantea que el lenguaje no es una habilidad que se desarrolla mediante la imitación, sino que cada individuo posee una base biológica que le predispone a adquirir y usar el lenguaje. Menciona también a los componentes lingüísticos, indispensables para expresarse en una determinada lengua usando oraciones con sentido. Estos componentes son: el sintáctico, fundamental para construir oraciones gramaticalmente correctas y significativas; Semántico, es el que otorga significado a las palabras, frases y oraciones; y fonológico, centrado en cómo se producen los sonidos, se distinguen y se combinan para formar significados. (Chomsky, 1997; Meece ,2000; DU, 2018).

1.1.4. Desarrollo de la expresión oral según la neurociencia

Sepúlveda y Gaintza (2013) argumentan que, desde la perspectiva de la neurociencia, en el desarrollo del lenguaje de los seres humanos intervienen dos hemisferios cerebrales, el derecho y el izquierdo, marcando una clara diferenciación de este proceso. Por una parte, en el hemisferio izquierdo se discriminan los diversos sonidos que se producen y sus características más importantes, luego ocurre un ordenamiento secuencial. En otras palabras, este proceso se centra en codificar y producir palabras, frases, oraciones. En tanto en el hemisferio derecho, se da un proceso paralelo, en el cual se organiza los elementos producto de la percepción de diferentes estímulos, auditivos y visuales que sirve para reconocer la voz de los dialogantes.

Desde la mirada de la neurociencia el lenguaje se adquiere de manera inconsciente y natural, las personas desde el vientre de la madre están expuestas a una determinada lengua. A partir del nacimiento surge la sensación

muscular del aparato fonador, que no es otra cosa que la información que recibe el cerebro sobre el estado y actividad de los músculos y articulaciones de la zona de la voz, necesarios para hablar. Este proceso está ligado a la sensación auditiva, como consecuencia habrá un progreso en su vocabulario, debido a la evolución de su lógica.

Para la neurociencia la estructuración del lenguaje, ocurre aproximadamente entre los 2 a 7 años, en este periodo se organizan las palabras, frases y oraciones para comunicar ideas de manera efectiva, dentro de un contexto social y educativo. Cabe considerar por otra parte, que el lenguaje atraviesa por una etapa de abstracción e introspección; que es la relación de la mente con el ambiente y la cultura; en el que predomina el desarrollo biológico del cerebro.

Azcoaga (1998) sostiene que el cerebro en desarrollo se transforma en un órgano maduro y funcional mediante un proceso complejo y continuo; de manera que se produce una especialización en ciertos circuitos neuronales que hacen posible la evolución del lenguaje humano. Por consiguiente, se entiende que no existe un individuo que no pueda expresarse a través del lenguaje ya sea de forma verbal (hablando o escribiendo) o no verbal (gestos, expresiones faciales, lenguaje corporal), pues posee un cerebro encargado de cumplir estas funciones.

1.2 Concepto

Según Castillo (2019) la expresión oral es el modo más elevado que posee el lenguaje para transmitir a los demás ideas, sentimientos y conocimientos, mediante el habla. Así mismo comprende variados recursos como la fluidez, precisión, vocabulario, oratoria, adecuación al contexto y dicción. Por otro lado, para Cassany (1998), la expresión oral es un conglomerado de métodos que orientan la comunicación para que sea correcta y eficiente, en cualquier espacio donde se produzca, es por lo tanto una destreza lingüística.

Desde la perspectiva de Hernández (2011) la expresión oral es el instrumento por excelencia para expresar sin barreras ideas, pensamientos, sentimientos y vivencias. De igual forma también se entiende como el conjunto de habilidades y recursos enmarcados en las normas generales que se deben

de seguir para la buena comunicación oral. En tanto, Pérez y Salmerón (2006) sostienen que, si bien es cierto que en la comunicación humana el lenguaje oral no es el único, sí es el que juega un papel preponderante para que el individuo tenga la oportunidad de recrear su mundo interno. Al mismo tiempo le permite interactuar con los demás y construir relaciones sociales sólidas y satisfactorias.

Retomando las ideas de los autores citados, podemos afirmar que la expresión oral es la capacidad de comunicar ideas, sentimientos, estados de ánimo, vivencias y expectativas. Para tal fin se hace uso de recursos que facilitan comprender el significado completo de lo que se quiere comunicar, al mismo tiempo que mantiene el interés del oyente.

1.3 Elementos de la expresión oral

En la expresión oral como herramienta indispensable dentro del proceso comunicativo intervienen distintos elementos, que a continuación se muestra de en la siguiente tabla y de acuerdo a algunos autores.

Tabla 1

Elementos de la expresión oral

Autor	Elementos
Nikleva y López (2019),	La pronunciación
	Desarrollo del vocabulario
Becerra (2010)	La expresividad
	El vocabulario
	Pronunciación
Parra (2012)	Pronunciación
	Fluidez verbal
	Dicción
Zebadúa y García (2011),	La dicción
	Fluidez
	Volumen

Fuente: elaboración propia

A continuación, se detalla las definiciones de cada uno de los elementos que son coincidentes entre los autores citados.

La fluidez: Para Pacheco (2019), es la capacidad para expresar oralmente con naturalidad, soltura y de manera prolongada las palabras de un discurso, de tal manera que las palabras se apoyan y complementan una con otra. En este mismo sentido, Zebadúa y García (2011) sostienen que, la fluidez posibilita conocer el grado de entendimiento y destreza que posee un individuo para expresarse en su lengua.

La dicción: Zebadúa y García (2011) afirman que es la claridad con la que se pronuncian las palabras, sugieren a su vez considerar dos aspectos para estructurar adecuadamente las palabras: aflojar la mandíbula para mantenerla relajada, mientras se abre al máximo la boca. Este ejercicio ayuda a que las palabras sean pronunciadas correctamente y no se omitan tanto al inicio como al final de la oración, a fin que los receptores comprendan el mensaje sin esforzarse.

El vocabulario: es el conjunto de términos o colección de palabras y expresiones que constituyen el lenguaje, se adquiere a lo largo del tiempo a través de la interacción con los demás. Es una parte integral del aprendizaje y del resto de funciones del lenguaje. (Luceño, 1994; Rodríguez, 2014; Sernaqué, 2019).

1.4 Importancia de la expresión oral

Según Ramírez (2015), “la expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje”. En tal sentido se infiere que la expresión oral juega un papel fundamental en el campo de la educación y de manera particular en el aula; debido a que al ser una destreza o habilidad de comunicación no tiene sentido sin la comprensión, el procesamiento y la interpretación de lo escuchado.

Además, cabe mencionar que la interacción oral a la que está expuesto el estudiante en el aula incide en el aprendizaje de la lectura y de la expresión

escrita. Por otro lado, entre otras razones importantes para valorar la expresión oral en el aula están: facilita la comunicación efectiva, promueve el pensamiento crítico, fomenta la autoconfianza, desarrolla habilidades sociales, mejora la capacidad de aprendizaje, prepara para situaciones futuras. En conclusión, la expresión oral es una habilidad fundamental para el desarrollo integral del niño, ya que no solo facilita la comunicación efectiva, sino que también contribuye en el fortalecimiento de destrezas sociales que mejoran su autoconfianza, pensamiento crítico y capacidad de aprendizaje.

2. LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

Para Costigan y Brink (2009, como se cita en Ludeña, 2019) la competencia oral, es la manera innata y más temprana en que los niños organizan de forma narrativa sus experiencias y conocimientos. En tal sentido el uso que se hace de la expresión oral en diferentes contextos y en interacción con diferentes interlocutores, facultan a los individuos almacenar experiencias narrativas desde muy temprana edad.

Al mismo tiempo, las experiencias que los niños desarrollan en un ambiente familiar y cotidiano, durante la primera infancia les da la oportunidad para comunicar sus necesidades y sentimientos, pudiendo de este modo darse a entender y entender a los demás (Hinojosa y Alvarado 2019, como se citó en Ludeña, 2021).

Por su parte, el Minedu (2015) sostiene que los niños para desarrollar gradualmente la competencia comunicativa de la expresión oral, requieren de oportunidades para Hablar, escuchar y comprender diversos tipos de textos orales, en escenarios reales y cotidianos. Esto implica que, al participar en diversas prácticas sociales, van adecuando el uso de la expresión oral a los diversos contextos, tales como el hogar, centro educativo y reuniones sociales. Eso conlleva a las docentes del nivel inicial a gestionar experiencias que promuevan la oralidad, partiendo de situaciones familiares coloquiales para ir gradualmente hasta las prácticas orales más formalizadas.

2.1. Etapas del desarrollo de la expresión oral

2.1.1. Etapa preverbal o prelingüística:

Esta etapa comprende desde que el niño nace, hasta aproximadamente el primer año de vida. En este momento las para establecer comunicación con sus cuidadores los infantes emiten sonidos que se aproximan al lenguaje; inician las primeras vocalizaciones reflejas, presentes en los gruñidos, los llantos, los arrullos y los balbuceos.

En este periodo las niñas y los niños de 0 a 3 meses comunican sus necesidades llorando, emitiendo sonidos y realizando gestos. A partir de los 4 hasta los 7 meses, frente a la necesidad de expresar sus estados de ánimo, emiten sonidos vocales y surgen los primeros balbuceos. Mas adelante, entre los 8 y 12 meses, mejoran su capacidad de atención considerablemente, dando paso a los balbuceos diferenciados y posiblemente en algunos casos a la pronunciación de algunas palabras.

En estos momentos el rol que juega el adulto cuidador es importante, porque facilita que las niñas y niños desarrollen interacciones preverbales (expresiones faciales u otros gestos, sonrisas o balbuceos) llamadas también protoconversaciones, debido a que tienen una estructura similar a los diálogos. (MINEDU, 2023)

2.1.2. Etapa holofrásica:

Este segundo momento del desarrollo del lenguaje, suele alcanzarse aproximadamente al año y se caracteriza porque los niños y las niñas usan enunciados de una sola palabra para expresar pensamientos o ideas, como si fueran frases completas, de ahí el termino holofrásica. Con respecto a las holofrases, estas se constituyen en elementos importantes dentro del proceso de adquisición del lenguaje; ya que permiten comunicar deseos, emociones o preguntas sobre su entorno, antes de que exista un vocabulario más complejo (MINEDU, 2023).

2.1.3. Etapa de combinación de palabras:

Esta etapa se inicia aproximadamente a los dos años de edad. En este tiempo el vocabulario de los niños es más extenso y complejo, ya son capaces de unir dos o más palabras para formar oraciones con un significado. Estas primeras combinaciones son conocidas como habla telegráfica, acá se evidencia frases con sentido completo que constan de dos partes principales: el sujeto y el

predicado. Al mismo tiempo se priorizan los verbos y los sustantivo (MINEDU, 2023)

2.1.4. Etapa del lenguaje avanzado:

Este periodo ocurre aproximadamente entre los 24 meses y los cuatro años de edad. Los niños y las niñas en esta etapa han incrementado su vocabulario significativamente, logrando expresarse oralmente de manera semejante a una persona adulta. Sin embargo, para que haya un perfeccionamiento se necesitarán muchos años para que hagan uso de las palabras de manera más precisa y adecuada, y amplíen su conocimiento acerca de diferentes términos y expresiones, a fin de conseguir el lenguaje esperado. Del mismo modo, durante esta etapa se desarrolla la capacidad para comprender el significado de frases complejas que aún no pueden producir por cuenta propia, mostrando un claro predominio de la capacidad comprensiva sobre la expresiva (MINEDU, 2023)

2.1.5. Etapa del lenguaje maduro:

La quinta y última etapa se desarrolla a partir de los 5 años en adelante. En este momento los niños han desarrollado muchas destrezas, lo que les permite participar en conversaciones largas y complejas. Así mismo, han adquirido un nivel avanzado de habilidades lingüísticas, que son aquellas capacidades complejas que permiten a los individuos comunicarse y construir significados. Al mismo tiempo su vocabulario se vuelve más sofisticado, organizan adecuadamente las palabras y las frases para crear oraciones con sentido. Sumado a lo anterior, son capaces de comprender y utilizar términos abstractos, de contar historias para expresar sus pensamientos y sentimientos (Romero, 2023)

Estas etapas del desarrollo del lenguaje son solo un referente general, tomando en cuenta que no todos los niños aprenden al mismo ritmo ni de la misma manera. Algunos niños pueden alcanzar estas etapas antes o después de los intervalos de edad descritos, y eso es completamente normal.

2.2. FACTORES QUE BENEFICIAN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

A continuación, en la tabla N° 2, se describen algunos factores que favorecen el desarrollo armonioso de la expresión oral en las niñas y los niños de educación inicial.

Tabla N° 2.

Factores que benefician el desarrollo de la expresión oral

Factores intrínsecos	Factores extrínsecos
Son propios de cada persona (innatos)	Se adquieren a través de la interacción
Periodos sensibles. este periodo se caracteriza porque la plasticidad del cerebro es especialmente sensible a la influencia de los factores ambientales que repercuten en el desarrollo de la expresión oral y del aprendizaje.	La familia: es el primer entorno donde aprenden a comunicarse los niños. Es en la interacción con los miembros de su familia, sobre todo con la madre, donde adquieren su primer vocabulario. En tal sentido, es el agente educativo y protector primigenio, por lo que juega un papel crucial en el desarrollo del lenguaje de los niños, ayudándoles a apropiarse del lenguaje en la lengua que utilizan en el seno familiar.
El estado de salud. La presencia de problemas de salud, tanto físicos como mentales, pueden afectar la articulación, la fluidez, la comprensión y la producción del habla, así como el desarrollo general de la expresión oral.	La docente: Genera en el aula situaciones donde los niños tengan oportunidades genuinas para producir e interpretar textos orales. Es decir, ayudara a los niños a organizar sus textos orales para hacerlos comunicables.

Nota: adaptado de la Guía para el desarrollo del lenguaje y la comunicación de las niñas y los niños de los PRITE, MINEDU (2023)

3. ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL

3.1. LA NARRACIÓN DE CUENTOS

Para Morales (2011), esta estrategia es considerada como el arte de contar historias, ya sea de manera impensada o previamente planificada, utilizando diferentes recursos. Narrar cuentos puede tener diversos propósitos, educar, preservar la cultura o transmitir valores; pero su principal fin es deleitar, conectar, transmitir y lograr el disfrute del público espectador.

En tal sentido el narrador utiliza la voz como principal instrumento para contar los cuentos. Estos relatos estimulan en los niños, el vocabulario, la fluidez, la comprensión, la creatividad y la confianza para hablar. Al mismo tiempo al exponerlos a escuchar historias, se familiarizan con nueva palabra, mejorando su capacidad para expresarse con mayor claridad y precisión.

3.2. JUEGOS LINGÜÍSTICOS

Para Condemarín, Chadwik y Milicic (2003), los juegos lingüísticos son recursos pedagógicos que emplean el lenguaje de manera creativa y lúdica. Estas actividades favorecen el desarrollo de la conciencia lingüística, es decir, permiten comprender conceptos nuevos y desafiantes; así como la forma correcta de utilizarlo. En este orden de ideas, los juegos lingüísticos ayudan a los niños a distinguir en palabras sonidos iniciales o finales, despiertan la creatividad, favorecen el incremento del vocabulario y contribuyen de manera general a mejorar la fluidez de la expresión oral. En tal sentido su uso como recurso pedagógico conlleva a la mejora de la expresión, algunas de estas son:

Adivinanzas; son acertijos o enigmas expresados ingeniosamente, cuya respuesta está inmersa en el enunciado. Estos dichos populares, empleados como estrategia ayudan a los niños a desarrollar el lenguaje, la imaginación, el pensamiento lógico y la capacidad de resolver problemas; además de fomentar la socialización. Este recurso no solo entretiene y divierte, si no que forma parte del folklore infantil. Adicionalmente favorece la construcción de conceptos en el niño, puesto que, al enfocarse en descubrir la respuesta correcta concentra su interés en las particularidades de un objeto hasta encontrar lo esencial.

Retahílas; son palabras, frases o versos entrelazados con el ritmo y la rima, de manera secuencial. Esta combinación crea un efecto sonoro agradable y lúdico, pues el juego se entremezcla con el encanto de las palabras. En tal

sentido su composición no está sujeta a reglas estrictas; se puede construir diferentes tipos de estrofas adicionando la rima que se desea, a fin de que sea agradable para quien lo escucha. En el aula resultan ser un recurso valioso, porque ayuda a escuchar activamente, estimula el interés por la lectura y desarrolla la expresión oral. Además, con un adecuado acompañamiento de la docente el niño desarrolla su sensibilidad, despierta su imaginación y creatividad.

Poesía; es la forma artística que emplea el lenguaje para expresarse creativamente y comunicar sentimientos, ideas y experiencias. En la primera infancia ayuda al niño a conectar con sus emociones y las de otros, por lo mismo desarrolla su lado sensible, su imaginación y su capacidad de reflexión. Por otro lado, al introducirlo en el mundo de los versos y las rimas fomenta el gusto estético por la palabra. Este juego lingüístico empleado en el aula, contribuye a enriquecer en el infante su sensibilidad y su capacidad para expresar su mundo interno en forma clara, precisa y ordenada.

Jitanjáfora; es una composición poética configurada por palabras o frases inventadas, estas carecen de significado propio; sin embargo, buscan crear un resultado que sea agradable al oído, por su ritmo y sonoridad. De este juego lingüístico su valor reside en la musicalidad que producen las palabras, a través de la combinación de sonidos; más que en la comprensión del significado del mensaje. Al mismo tiempo uno de sus componentes que más resaltan en su composición es el humor. Concluyendo, en el niño favorece la expresión oral, la conciencia fonológica y la escucha activa

3.3. LAS CANCIONES

Según Torres (2024) las canciones ayudan a los niños a desarrollar la expresión oral, puesto que, por medio de la interpretación continua del repertorio de canciones preparadas por la docente, se obtiene una mejora notable en el desarrollo de esta habilidad comunicativa. Además, la pronunciación y entonación de las palabras se enriquecen, al mismo tiempo que el vocabulario se incrementa; existen diferentes tipos de canciones.

Canción de cuna; son aquellas que las madres usan para ayudar a dormir a sus hijos, de una manera tranquila y suave. Estas también son conocidas como nanas o arrullos, son melodías suaves que ayudan al bebé a

tranquilizarse para tener un buen sueño. Con este tipo de melodías los niños escuchan palabras nuevas y a través de ellas activan la escucha atenta y estimulan su vocabulario (Torres, 2024, como se cita en Trainor y Trehub, 1998; Cerrillo, 2007; Rivas 2013).

Canción de juego; Cuando los juegos están presentes en las canciones desempeñan un papel importante, dado que favorecen en los niños el desarrollo de la habilidad para ejecutar movimientos de manera eficiente y precisa. En tal sentido, el desarrollo de la coordinación motora, fundamental para el desarrollo infantil, se beneficia al utilizar la melodía de las canciones, como base para las actividades físicas. (Torres, 2024, como se cita en, Condemarín, 1989, 2015; Rivas 2013).

Canciones lúdicas. Las canciones lúdicas son composiciones orales que ofrecen un valor didáctico incalculable. Son ideales para practicar ritmo, velocidad y una pronunciación precisa. Su capacidad para entretener y divertir a los niños las convierte en herramientas indispensables en el aula. Sin embargo, más allá de su función recreativa, las canciones lúdicas fomentan la articulación de palabras y frases, mejoran la fluidez verbal y el vocabulario de manera divertida y efectiva. (Torres, 2024, como se cita en, Cassany, 1994; Rivas 2013; Yachas, 2019).

Canciones didácticas; son una herramienta que utiliza el docente para trabajar y desarrollar habilidades fonéticas, que ayudan a los niños a la correcta pronunciación de las palabras, así como en su ortografía. Además, las canciones didácticas son una estrategia que, incorporadas a la práctica pedagógica y la metodología empleada en el aula, desarrollan aspectos afectivos, cognitivos y lingüísticos. Por tales razones es una estrategia potente para trabajar de forma divertida la expresión oral de los infantes (Torres, 2024, como se cita en Calatrava, 2008; Badih, 2010; Rivas 2013).

Canciones motrices. Las canciones motrices son un medio para integrar dos áreas de conocimiento, la educación física y la educación musical. Su objetivo es desarrollar el ritmo a través del movimiento y el lenguaje, destacando su importancia en las aulas infantiles. Estas canciones contribuyen al desarrollo físico, emocional e intelectual de los niños. En tal sentido, se

enfatisa en la importancia de iniciar la educación musical a una edad temprana; a fin de crear una forma de expresión y comunicación oral, que ayude a los niños a mejorar su fluidez verbal, ampliar su vocabulario y fortalecer su habilidad motriz (Torres, 2024, como se cita en, Conde et al. 2000; Victoria y Martínez 2010).

3.4 Promover el uso de vocabulario variado

Para que los niños adquieran y enriquezcan su vocabulario desde los primeros años de edad y vean favorecida la comunicación efectiva, es necesario que las docentes diseñen estrategias que los ayuden a dialogar y aprender nuevas palabras, entre estas tenemos:

Exposiciones; son presentaciones formales sobre alguna temática elegida por los niños y niñas, esta estrategia es eficaz porque les ayuda a expresar sus ideas, mejorar su lenguaje y a interactuar con confianza en sí mismos. (García, 2024).

Debates; son discusiones orientadas por la docente acerca de algún tema específico, garantiza una comunicación eficaz y ayuda a los niños a desarrollar su pensamiento crítico, la oralidad, la escucha activa y la colaboración, al tiempo que fomenta la confianza y la autoestima. (García, 2024).

Entrevistas; Es el dialogo que se establece entre dos o más personas para obtener información sobre un tema en particular. Esta estrategia empleada con los niños debe realizarse de manera cuidadosa y respetuosa, formulando preguntas sobre temas de su interés. Estas conversaciones favorecen la comunicación oral y el desarrollo del pensamiento creativo (García, 2024).

Narraciones de historias o sucesos; narrar o contar historias, es el arte de comunicar haciendo uso de las palabras, para transmitir mensajes o ideas. Estas historias y relatos que se narran a los niños, o que narran los niños; sobre hechos reales o imaginarios, ponen en relieve costumbres y tradiciones. Al mismo tiempo estimulan la imaginación (García, 2024).

CONCLUSIONES

La expresión oral en los niños de educación inicial es el canal mediante el cual comunica su mundo interno: pensamientos, sentimientos vivencias, ideas, emociones, intereses y necesidades. Además, promueve relaciones interpersonales, permite compartir conocimientos e influir en opiniones; al mismo tiempo que facilita la incorporación de los individuos en un mundo interconectado y dependiente de las relaciones personales.

El estudio de la expresión oral, ha sido tema de interés sostenido en el tiempo. En esta investigación se han analizado los aportes de tres científicos, que han postulado teorías interesantes para explicar cómo se adquiere el lenguaje. Entre los más influyentes encontramos a Jean Piaget, Lev Vygotsky y Noam Chomsky, cada uno de ellos con una perspectiva, pero con un punto coincidente: el lenguaje constituye una facultad humana fundamental que posibilita la interacción y el intercambio de información entre individuos. Por esta razón, es importante que se promuevan ambientes de aprendizaje donde la expresión oral sea valorada y favorecida a través de diversas estrategias y actividades.

La revisión exhaustiva y sistemática del conocimiento existente sobre la expresión oral en los niños de educación inicial, conlleva a mencionar que cada niño adquiere conocimientos y habilidades a su propio ritmo. En tal sentido existen factores que favorecen esta habilidad, la familia o cuidadores, educadores y sus pares. Así mismo, el proceso de adquisición del lenguaje

atraviesa etapas que van desde la prelingüística, la holofrásica, la de combinación de palabras, la del lenguaje avanzado hasta llegar a la del lenguaje maduro.

El uso de estrategias, como las que se sugieren en esta investigación, buscan tener un impacto significativo en el desarrollo de la expresión oral de los niños de educación inicial. Por lo tanto, es menester de la docente recrear en el aula, estos recursos, creativos, lúdicos e interactivos como, los cuentos, canciones, exposiciones, dramatizaciones, juegos lingüísticos entre otros mejorando la enseñanza de esta competencia comunicativa.

REFERENCIAS

- Álvarez, S. (1988). *La expresión oral. Innovaciones para el aula. Materiales para la aplicación de la reforma curricular*.
https://www.google.com.pe/books/edition/Expresion_oral/PhS1Dqx92cYC?hl=es-419&gbpv=1
- Bohórquez, M. y Rincón, A. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. (Tesis de maestría).
<https://repositorio.uptc.edu.co/server/api/core/bitstreams/28a92627-9d38-4b14-8de2-f996bd2ddb01/content>
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1998). *Enseñar lengua*. Barcelona, España. (4ª.ed).<https://capacitacionsscc.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/07/cassany-d-luna-m-sanz-g-ensenar-lengua.pdf>
- Castañeda, J. (2022). *Desarrollo del lenguaje y desarrollo social en estudiantes de cinco años de una institución educativa inicial, Cajamarca* (Tesis de maestría). <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/101271>
- Castillo (2019) *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial* (Trabajo fin de grado)
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1229>
- Castro, R., Saldaña, O. y Bustamante, N.E. (2022). Principios psicológicos cognitivos viables en la praxis educativa. *Revista Científica Delectus*. Vol. 5, (núm. 2). URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/390/3903395004/>
- Condemarín, M., Chadwick, M. y Milicic, N. (2003). *Madurez Escolar de Evaluación y Desarrollo de las Funciones Básicas para el Aprendizaje Escolar*. (10a. ed.) Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Congo, R.; Bastidas, B. y Santiesteban, I. (2018). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento – lenguaje. *Revista Conr*. European Publication Review, 10, 1- 14. <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1415>
- Díaz, Y. Y López, W. (2017). *la expresión oral de los niños y niñas de educación primaria* (Trabajo de investigación grado bachiller).

<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/34e5f88f-76ba-4e65-8345-60e611370668/content>

García, N. (2025). Las técnicas de expresión oral desde un contexto comunicativo: a través de una revisión literaria. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1–14. <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1415>

Hernández, E. (2023). *La Expresión Oral en los Niños y Niñas 2022* (Tesis para optar el grado de bachiller) <https://repositorio.eespppiura.edu.pe/bitstream/handle/EESPPPIURA/34/HERNANDEZ%20CARBAJAL%20ELIDA%20ANALY%20-%20REPOSITORIO%20EESPPP.pdf>

Horche, R. y Blanco, M. (2007) *Análisis de materiales ELE: el desarrollo de la fluidez en la expresión oral*. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2007/27_horche-blanco.pdf

López, M. (2022) *Dificultades en la expresión oral en niños y niñas 4 a 5 años. Un estudio de caso en el subnivel 2 de educación inicial*. (Tesis de fin de grado). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/23133/1/TTQ883.pdf>

López, R. (2019). *La adquisición del lenguaje de tres a seis años y sus posibles trastornos* (Tesis de fin de grado). <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/38172/TFGL2444.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ludeña, R. (2021) *Estado del Arte: La Lectura y el Desarrollo de la Oralidad en la Primera Infancia*. (Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en Educación) <https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0b98661c-085a-4be3-8a4a-a53df01032b5/content>

Matamoros, A., Ortiz, W, Andino, R., Mero, V. y García, J. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*,

México. 7, (1), 3460-3479.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4666>

MINEDU (2015) *Rutas del aprendizaje, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?, II ciclo, Desarrollo de la Comunicación 3, 4 y 5 años de Educación Inicial II*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3732>

MINEDU (2023) *Guía para el desarrollo del lenguaje y la comunicación de las niñas y los niños de los PRITE*.
https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/intervencion-temprana/guia-para-el-desarrollo-del-lenguaje-y-la-comunicacion-prite%2028_dic.pdf

Morales, J. (2011). *Sondeo de las preferencias y opiniones de los niños-niñas respecto a los cuentos narrados: descubriendo la verdadera función de la "Hora del cuento"* (Tesis de licenciatura).
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/6069>

Mori, F. (2023). *Desarrollo del Lenguaje y Expresión Oral en la Primera Infancia* (Monografía).
<https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/handle/20.500.14268/97>

Pérez, P., y Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista Pediatría Atención Primaria*, 8ª. (32), 111-125. <https://www.redalyc.org/pdf/3666/366638693012.pdf>

Romero, C. (14 de julio, 2023). *Las etapas del desarrollo del lenguaje*. (Mensaje en un Blog). <https://www.rededuca.net/blog/atencion-temprana/etapas-desarrollo-lenguaje>

Rojas, M. (2017). *Las Rimas Para Desarrollar La Capacidad De Expresión Oral En Los Niños Y Niñas De 5 Años De La Institución Educativa Inicial N° 2023 – Pachacamilla, Satipo- Junín* (Trabajo académico de segunda especialidad).
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/89197b91-4a5a-4271-8e53-4a27990f5efa/content>

Zarza, D. (2017). *El desarrollo de la expresión y comprensión oral. Propuesta didáctica* (Tesis de maestría.)

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/ZARZA%20GOMEZ%2c%20DAGOBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zebadúa, M., y García, E. (2011). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases.*

https://portalacademico.cch.unam.mx/sites/default/files/publicaciones-digitales/2019-11/librocch_hablarescuchar.pdf