



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”  
JAÉN**

**TESIS**

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA, PARA  
MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN  
LECTORA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE UNA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SAN IGNACIO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTADO POR:**

**BACH. CHAVEZ SALDAÑA EDINZON**

**BACH. GARCIA DAVILA MARIA ELIZABEHT**

**BACH. TOCTO CAMIZAN MARINA**

**JAÉN – PERÚ**

**2026**

## REPORTE DE SIMILITUD

# EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA, PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES...

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Victor Andrés Belloaude"

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::18643:620767986

82 páginas

Fecha de entrega

5 sep 2026, 10:03 a.m. GMT-5

25.309 palabras

145.540 caracteres

Fecha de descarga

5 sep 2026, 10:22 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA, PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LEC....docx

Tamaño del archivo

2.6 MB

## 21% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para el

### Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Trabajos entregados

### Fuentes principales

- 20%  Fuentes de Internet
- 13%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



### Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## **DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **TÍTULO:**

El Cuento como estrategia didáctica , para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de primaria de una Institución Educativa de San Ignacio.

### **AUTORES:**

Bach. Chavez Saldaña Edinzon

Bach. Garcia Davila Maria Elizabeht

Bach. Tocto Camizan Marina

### **ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:**

Mag. Naimés Pérez Cubas

Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5752-1687>

### **SEDE Y LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN:**

I.E.Nº. : 16943

Lugar : Unión Las Vueltas

Distrito : La Coipa

Provincia : San Ignacio

Región : Cajamarca

### **DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Fecha de inicio : 6 de abril del 2024

Fecha de término : 7 de febrero del 2025

### **LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN**

Pedagogía, Currículo y Didáctica

### **EJE TEMÁTICO**

Didáctica aplicada en la educación básica

### **JURADO**

Presidente : Mag. Erla Marilú Huatangari Mego

Secretario : Mag. Luz Angelica Rivera Villegas

Vocal : Lic. Roque Huatangare Tocto

Dedico este trabajo a mis hijos Jean Pier, Milenka Ariana y a mi esposa quienes han sido mi mayor apoyo y fuente de inspiración. Su amor incondicional y sacrificio me han permitido alcanzar este sueño tan anhelado.

**EDINZON**

A mi ángel Gloria Angelica, a mi papá, hermanos e hijos queridos Jorge, Frank y Paul, por su amor incondicional, apoyo constante y dedicación, quienes han sido la fuente de inspiración para superar los obstáculos y alcanzar mis metas.

**MARIA**

A Dios, por ser la fuente de mi fortaleza y guía en cada paso de este camino; por la sabiduría, la paciencia y las oportunidades que me ha brindado. Sin la luz y amor, este logro académico no habría sido posible. A mis amados hijos, Frank y Patty, por ser la fuente de motivación e inspiración para superarme cada día más y así poder luchar en la vida.

**MARINA**

A los directivos y docentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde”, que nos brindaron la oportunidad de participar en el Programa de Profesionalización Docente, Programa de Estudios, Educación Primaria y obtener el título de Licenciado en Educación. Así como, por compartir sus conocimientos y experiencias con todos los participantes y mejorar nuestra práctica docente.

**EL GRUPO**

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

CHAVEZ SALDAÑA Edinzon, con DNI N° 27721576; GARCIA DAVILA Maria Elizabeht, identificado con DNI N° 27715938; TOCTO CAMIZAN Marina con DNI N° 27739164; estudiantes del Programa de Profesionalización Docente Especialidad Educación Primaria, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presentamos el informe de investigación titulado: "El Cuento como estrategia didáctica, para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de primaria de una Institución Educativa de San Ignacio".

Declaramos, en honor a la verdad, que la tesis es producto de nuestra autoría; que los datos, análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Así mismo, todas las referencias y estudios previos han sido debidamente consultadas y reconocidas en la investigación, respetando el derecho de autor.

Los autores asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información aportada, estampando nuestras firmas correspondientes.

Jaén, 3 de febrero del 2025.



CHAVEZ SALDAÑA Edinzon  
DNI N° 27721576



GARCIA DAVILA Maria Elizabeht  
DNI N° 27715938



TOCTO CAMIZAN Marina  
DNI N° 27739164

## ÍNDICE

|                                                                       | Pág. |
|-----------------------------------------------------------------------|------|
| RESUMEN .....                                                         | xi   |
| ABSTRACT .....                                                        | xii  |
| INTRODUCCIÓN .....                                                    | xii  |
| CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN .....                   | 16   |
| 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....                                 | 16   |
| 1.1.1. Antecedentes de la investigación .....                         | 16   |
| 1.1.1.1. Antecedentes internacionales.....                            | 16   |
| 1.1.1.2. Antecedentes nacionales .....                                | 19   |
| 1.1.2. Análisis del contexto y caracterización del problema .....     | 21   |
| 1.1.3. Enunciado del problema.....                                    | 25   |
| 1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....                              | 25   |
| 1.2.1. Objetivo general .....                                         | 25   |
| 1.2.2. Objetivos específicos .....                                    | 25   |
| 1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....                          | 25   |
| CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....                                       | 27   |
| 2.1 TEORÍAS Y ENFOQUES PARA LA COMPRESION LECTORA .....               | 27   |
| 2.1.1. Teoría socio cultural de Vygotsky .....                        | 27   |
| 2.1.2. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel .....          | 28   |
| 2.1.3. Teoría de la motivación, Fijación de Metas de Edwin Locke..... | 30   |
| 2.1.4. Enfoque comunicativo según el Ministerio de Educación .....    | 31   |
| 2.1.5. Enfoque metodológico de Cassany .....                          | 33   |
| 2.2 COMPRENSIÓN LECTORA.....                                          | 35   |
| 2.2.1. Niveles de comprensión lectora.....                            | 36   |
| 2.2.2. Factores de la comprensión lectora .....                       | 37   |
| 2.2.3. Procesos didácticos de la comprensión lectora .....            | 38   |
| 2.2.4. Técnicas y estrategias de lectura comprensiva .....            | 39   |
| 2.3 EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA .....                         | 40   |
| 2.3.1. Aproximación conceptual .....                                  | 41   |
| 2.3.2. El cuento como estrategia .....                                | 41   |
| 2.3.3. Importancia del cuento .....                                   | 42   |
| 2.3.4. Tipos de cuentos .....                                         | 43   |

|          |                                                          |     |
|----------|----------------------------------------------------------|-----|
| 2.3.5.   | Elementos del cuento .....                               | 44  |
| 2.3.6.   | Partes del cuento .....                                  | 44  |
| 2.3.7.   | Pasos metodológicos .....                                | 45  |
| 2.4      | PLANIFICACIÓN CURRICULAR DE AULA.....                    | 48  |
| 2.4.1.   | Planificación curricular.....                            | 48  |
| 2.4.2.   | Desempeños precisados .....                              | 49  |
| 2.4.3.   | Programación curricular de corto plazo .....             | 50  |
| 2.4.4.   | Sesiones de aprendizaje .....                            | 50  |
| 2.4.5.   | Procesos pedagógicos de las sesiones de aprendizaje..... | 52  |
|          | CAPÍTULO III: INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA .....              | 55  |
| 3.1.     | MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....                             | 55  |
| 3.1.1.   | La investigación acción participativa.....               | 55  |
| 3.2.     | DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN.....                       | 59  |
| 3.2.1.   | Descripción y análisis de las acciones realizadas.....   | 59  |
| 3.2.1.1. | Campo de acción 1: Planeación curricular .....           | 59  |
| 3.2.1.2. | Campo de acción 2: Estrategia didáctica el cuento.....   | 66  |
|          | CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....    | 86  |
|          | CONCLUSIONES .....                                       | 91  |
|          | RECOMENDACIONES .....                                    | 93  |
|          | REFERENCIAS .....                                        | 94  |
|          | ANEXOS.....                                              | 103 |

## RESUMEN

El presente trabajo tuvo como propósito mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria a través del cuento como estrategia didáctica en la I.E. N° 16943 de San Ignacio. La metodología se sustentó en el enfoque cualitativo y el método de investigación acción; participaron 3 docentes 14 escolares, de quienes se recogió información a través de diarios de campo, pruebas objetivas; entrevistas semiestructuradas; y fichas de observación. Los resultados obtenidos expresaron reconstrucción y resignificación de la práctica docente como producto de la renovación de saberes pedagógicos; planificación, implementación y contextualización curricular; asimismo, se evidenció progresos significativos en la comprensión literal, inferencial y crítica de textos alcanzando los estudiantes los niveles: logrado y logro destacado después de la aplicación del cuento como estrategia didáctica. Se concluye que, la intervención promovió en los docentes contextualizar los procesos pedagógicos, didácticos y metodológicos de sesiones de aprendizaje incorporando el cuento como estrategia didáctica; y propició en los estudiantes estar motivados para leer, generar predicciones, reconocer el significado de palabras, parafrasear; compartir lecturas, elaborar líneas de tiempo, resúmenes, organizadores cognitivos y dramatizar textos.

**Palabras Claves:** El cuento como estrategia didáctica, comprensión lectora, planificación curricular.

## ABSTRACT

The purpose of this work was to improve the reading comprehension levels of third grade primary school students through stories as a teaching strategy in the I.E. N° 16943 of San Ignacio. The methodology was based on the qualitative approach and the action research method; 3 teachers 14 schoolchildren participated, from whom information was collected through field diaries, objective tests; semi-structured interviews; and observation sheets. The results obtained expressed reconstruction and resignification of teaching practice as a product of the renewal of pedagogical knowledge; curricular planning, implementation and contextualization; Likewise, significant progress was evident in the literal, inferential and critical understanding of texts, with students reaching the levels: achieved and outstanding achievement after the application of the story as a didactic strategy. It is concluded that the intervention promoted teachers to contextualize the pedagogical, didactic and methodological processes of learning sessions incorporating the story as a didactic strategy; and encouraged students to be motivated to read, generate predictions, recognize the meaning of words, paraphrase; share readings, create timelines, summaries, cognitive organizers, and dramatize texts.

**Keywords:** The story as a teaching strategy, reading comprehension, curricular planning.

## INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es fundamental en el éxito académico en los estudiantes; la culminación de su trayectoria educativa; ser competitivos, resilientes y desempeñarse eficientemente; asimismo, trascender en su proyecto de vida. No obstante, los resultados PISA 2022 indican que aún queda mucho por hacer y lograr mejoras sustantivas en relación al desarrollo de capacidades y habilidades comunicativas; desafío que implica revertir enseñanzas tradicionales y descontextualizadas que siguen promoviendo la memorización de la información, y desatención de problemas emocionales y psicológicos (Ministerio de Educación, 2022). A lo descrito se suma la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (ENLA) ejecutada por el Ministerio de Educación (2023) señalando brechas significativas en lectura comprensiva, situación que requiere reflexionar y reorientar los procesos de enseñanza aprendizaje; es decir, promover mayor participación del estudiante en la lección de los textos a leer; acompañar, retroalimentar y reforzar permanentemente el aprendizaje de los estudiantes; crear o explorar nuevas estrategias y técnicas de lectura; y estimular los hábitos de lectura desde edades tempranas.

En ese sentido es esencial que los directivos, educadores y responsables políticos colaboren y cohesionen esfuerzos para implementar cambios pedagógicos significativos dirigidos a fortalecer la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. Entendiendo que esta competencia asegura que los estudiantes se desenvuelvan y participen activamente en la

sociedad; posicionar un pensamiento crítico, creativo y holístico frente a su realidad; tomar decisiones responsables, informadas y con argumentos consistentes; ampliar su lenguaje cultural e interactuar libre y de manera autónoma en diversos campos y contextos sociales; entender y comprender perspectivas externas; y transferir conocimientos en la solución de problemas y a situaciones adversas y complejas.

El problema objeto de investigación estuvo expresado en las dificultades que los estudiantes del tercer grado expusieron en el análisis diagnóstico, evidenciando dificultades para localizar, seleccionar y obtener información denotativa de los textos escritos; limitaciones en la abstracción de inferencia e interpretación de significados; establecer relaciones lógicas del contenido explícito e implícito; construir el sentido y propósito global del texto; comparar la intencionalidad del autor con sus experiencias previas, y emitir opiniones valorativas y autónomas de los hechos, personajes y sucesos. Y, respecto a los docentes, se abordó la insuficiente planificación curricular, que trae consigo, prácticas rutinarias, monótonas e improvisadas.

Frente a la problemática descrita, se formuló la siguiente pregunta: ¿Cómo mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de educación primaria a través del uso del cuento como estrategia didáctica en la I.E. N° 16943, San Ignacio, 2024?; y como objetivo se enfocó en mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria a través del cuento como estrategia didáctica en la I.E. N° 16943, San Ignacio, 2024; propósito que fue posible mediante la planeación y contextualización curricular de aula y la ejecución de sesiones de aprendizaje.

La metodología indagativa se sustentó en el enfoque cualitativo y el método de la investigación acción, que permitió la planificación de una serie de acciones dirigidas a responder la problemática encontrada; seguido de la acción mediante la ejecución de un plan de intervención concertado e intencionado; y la observación y reflexión de evidencias de mejora; hasta la textualización del informe de hallazgos. Asimismo, se trabajó con una población muestral conformada por 14 estudiantes y tres docentes; y para la recopilación de información se utilizaron las técnicas relacionadas con la observación participante, la entrevista, y la evaluación escrita; y como instrumentos se

aplicaron diarios de campo, pruebas objetivas; entrevistas semiestructuradas; y fichas de observación.

El trabajo de investigación, está estructurado en cuatro capítulos:

El capítulo I, relacionado con el planteamiento de la investigación, presenta el planteamiento del problema que contiene los antecedentes internacionales y nacionales; el análisis del contexto, la caracterización y el enunciado del problema; incluye, además, los objetivos y justificación de la investigación.

En el capítulo II se presenta el marco teórico, el mismo que presenta teorías y enfoques que fundamentan la indagación y definiciones de las categorías de estudio.

El capítulo III corresponde a la intervención pedagógica, presenta el método de investigación y el desarrollo del plan de acción, que contiene la descripción y análisis de las acciones realizadas en los dos campos de acción referidos a la planificación curricular y la aplicación del cuento como estrategia didáctica.

En el capítulo IV se muestra el análisis y discusión de resultados obtenidos de la intervención pedagógica. Y, por último, se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.1.1. Antecedentes de la investigación**

##### **1.1.1.1. Antecedentes internacionales**

Tambaco et al. (2024), realizaron la investigación titulada, el cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en primaria de educación general básica; tuvieron como propósito analizar la influencia del cuento como estrategia didáctica en la mejora de la comprensión lectora, emplearon una metodología mixta, de tipo descriptiva y explicativa y diseño transversal observacional; la muestra fueron 50 estudiantes de nivel primario; utilizaron como técnicas la encuesta, entrevista y la observación directa, y como instrumentos, el cuestionario, la guía de entrevista semiestructurada, pruebas estandarizadas y guía de observación. Los resultados de la observación diagnóstica identificaron que los estudiantes mostraron dificultades en reconocer ideas principales (55 %) secuenciar hechos (58 %) vocabulario por debajo de lo esperado (62 %); limitaciones para realizar inferencias textuales (60 %). Sin embargo, luego de la intervención mediante la lectura de cuentos, el (70 %) reconoció con facilidad ideas y personajes principales y secundarios; (72 %) lograron seguir secuencias lógicas de los sucesos; (78 %) incrementaron su

vocabulario; y el (75 %) infirieron e interpretaron aspectos implícitos del texto; como conclusión se afirma que, el cuento es una potente herramienta didáctica para mejorar la comprensión lectora, ayuda a desarrollar capacidades de reconocimiento de ideas principales y secundaria, inferir información explícita e implícita, secuenciar hechos y sucesos, interpretar, discutir y compartir opiniones.

Cedeño (2021), llevó a cabo el estudio denominado, estrategias metacognitivas de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de quinto año de educación básica "B", de la unidad educativa "Liceo Policial Chimborazo" de la ciudad de Riobamba, donde se centró en identificar cómo las estrategias metacognitivas influyen en la capacidad de comprensión lectora de los alumnos de 5° grado de educación básica. El cual tiene como objetivo dar a conocer la importancia de aplicar estrategias para la mejora de la comprensión lectora. El enfoque utilizado fue cuantitativo, con un diseño descriptivo no experimental en su metodología. Para la recopilación de datos se emplearon técnicas como encuestas y rúbricas, con una población de 36 alumnos. Se llegó a la conclusión de que las estrategias metacognitivas, fueron fundamentales para planificar, supervisar, controlar y evaluar la comprensión textual y permitió que los estudiantes tomen consciencia de sus propios procesos que utilizó en comprender lo que lee. Estas estrategias también favorecieron la relación, activación y uso de conocimientos previos durante la lectura, lo que resultó en una mejor comprensión del texto.

Coarite (2022), realizó la investigación titulada, cuentos andinos como recurso pedagógico para potenciar la comprensión lectora; y su propósito fue evaluar el grado de comprensión alcanzado a través de este recurso didáctico en alumnos de primaria. El estudio se enmarcó en una investigación exploratoria con un diseño pre experimental que incluyó pruebas pre y post. Tras la aplicación de los relatos andinos el (77 %) de estudiantes se ubicó en el nivel literal, (46 %) inferencial, (80 %) crítico, con respecto al (51 %), (29 %) y (26 %) del pre test en los tres niveles. Concluyó que la utilización del cuento como estrategia didáctica permitió que los estudiantes ubiquen el espacio y tiempo del texto; construir significados de las palabras, buscar relaciones implícitas y emitir juicios críticos sobre la lectura.

Gago (2021), en su estudio denominado, la comprensión lectora y su influencia en el desempeño académico en los estudiantes de sexto grado de educación primaria, da a conocer que, se aplicaron pruebas de comprensión lectora que incluían preguntas relacionadas con textos apropiados para su nivel educativo y edad. El enfoque utilizado fue cuantitativo y correlacional. Los resultados obtenidos mostraron que los alumnos enfrentan dificultades al tratar con niveles avanzados de comprensión lectora. Esto condujo a la conclusión de que la comprensión lectora tiene una influencia significativa en el rendimiento académico y en el desarrollo de habilidades fundamentales para la vida social de los estudiantes.

León (2022), realizó la investigación titulada, cuentos infantiles en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de 5to año de Educación Básica; buscó establecer las estrategias pertinentes en el desarrollo en los niveles de la comprensión de lectura; estudio descriptivo cualitativo, incluyó una muestra de 5 profesores y 55 estudiantes, y mediante una encuesta e instrumento cuestionario obtuvo información. Los hallazgos mostraron que los estudiantes poseen una comprensión buena de nivel literal, nivel inferencial eficiente y adecuado juicio crítico. Concluyó que los cuentos como recursos didácticos son herramientas esenciales en el fortalecimiento de la comprensión de lectura específicamente en sus niveles, asimismo para estimular las actitudes y valores, se debe desarrollar una mejor expresión escrita y oral.

Los hallazgos obtenidos son relevantes para la presente investigación acción, ya que proporcionan orientación, guía, y sugerencias de estrategias específicas para elevar la comprensión de lectura, destreza esencial para procesar, analizar y asimilar la información de un texto de forma eficaz. Los aportes acentúan la importancia de interpretar y comprender el significado del contenido textual; así como, de relacionarlo con el conocimiento previo y experiencias personales. Se abordan también los componentes de la comprensión lectora, su desarrollo, habilidades claves, objetivos, propósitos de lectura, factores metacognitivos y beneficios de poseer una buena capacidad de comprensión lectora.

### **1.1.1.2. Antecedentes nacionales**

Colque (2021), llevó a cabo la investigación denominada, programa de estrategias lúdicas sobre comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria en una institución educativa pública, con el propósito de demostrar la eficacia de dicho programa en la mejora de la comprensión lectora, empleando un diseño cuasi experimental. Según los resultados del pre test, el grupo experimental obtuvo el nivel inicio (23,7%) y proceso (76,3 %); sin embargo, luego de aplicar la propuesta alcanzó el nivel logrado (78,9 %) post test. Llegando a la conclusión de que la implementación del programa de estrategias lúdicas generó un cambio significativo en el grupo experimental, por lo que la comprensión lectora aumentó su nivel respecto a la localización de información relevante, deducir e interpretar el contenido global y específico; y comunicar sus apreciaciones y críticas sobre lo leído.

Manejos (2023), en su investigación titulada, la comprensión y estrategias lectoras en estudiantes de educación primaria de un centro escolar público, el propósito del estudio fue examinar si existe asociación entre ambas. Este estudio se basó en un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, de carácter correlativo y transversal, utilizando una muestra representativa de 60 alumnos. Se comprobó que el (21.67 %) obtuvo una calificación favorable en comprensión lectora al emplear estrategias de lectura; después le sigue el (53.33 %) con una puntuación significativa. Concluyendo que, al aplicar estrategias previas, durante y posteriores a la lectura los estudiantes alcanzan un nivel avanzado de comprensión de lectura, es decir identificar ideas, establecer inferencias y contextualizar el contenido. En consecuencia, determinó que hay una conexión positiva alta (0,718) entre las estrategias lectoras y la comprensión lectora.

Ramírez (2021), su investigación denominada, el cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de una institución educativa, tuvo el propósito de analizar si la incorporación de cuentos en el que se empleó una metodología de enfoque cuantitativo; se apoyó en la investigación de tipo explicativa y el diseño pre experimental, asimismo, obtuvo datos aplicando un pre test y post test a una muestra de 15 alumnos. Utilizó la técnica de observación con una lista de

verificación como instrumento. Los resultados del pre test indicaron que el (80%) tenía un nivel de comprensión no aceptable y el (20 %) aceptable, mientras que en el post test se evidenció que el (73 %) logró un nivel aceptable y el (27 %) no aceptable. En conclusión, se determinó que el uso del cuento como una estrategia didáctica fortaleció la capacidad para reconocer información explícita; inferir mensajes implícitos; y expresar puntos de vista personales.

Sánchez (2021), en su tesis doctoral titulada, comprensión lectora y pensamiento crítico en alumnos del V ciclo de Primaria, se propuso determinar la relación entre comprensión lectora y el pensamiento crítico; la metodología cuantitativa, utilizó la investigación básica, y el diseño no experimental, nivel correlacional; trabajó con una muestra de 388 estudiantes, y aplicó el cuestionario para recoger datos. Encontró que la comprensión lectora comprendió los niveles en inicio (37,37 %), en proceso (51,33 %), logro previsto (10,82 %), y logro destacado (0,77%); y el pensamiento crítico, en inicio (26,29 %), proceso (63,40 %) y logro previsto (10,31%). Concluyó que entre las variables existió una asociatividad directa positiva baja (0,278); análogamente, comprobó que las dimensiones: literal (0,163), inferencial (0,109) y crítica (0,250), mostraron vinculación positiva baja y muy baja; deduciendo que a medida que se incrementa la comprensión lectora, en esa misma dirección se acrecienta el pensamiento crítico.

Villanueva (2023), realizó la investigación denominada el cuento como estrategia didáctica para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. El propósito fue evaluar en qué medida esta estrategia contribuye a mejorar la comprensión lectora. Se utilizó un diseño preexperimental. Según los resultados obtenidos, previo a la implementación de la estrategia con cuentos, los estudiantes que se encuentran en el nivel de procesamiento determinado son de un (59 %). Tras la introducción de los cuentos, el (68 %) alcanzó el nivel deseado y un (16 %) destacó notablemente. Se determinó que la utilización de relatos como método educativo no solo potencia la comprensión de lectura, sino que también fomenta el crecimiento de la creatividad y facilita la expresión y entendimiento de los textos leídos.

Las investigaciones nacionales seleccionadas jugarán un papel crucial en este estudio al proporcionar información y directrices sobre el uso de cuentos

de forma didáctica para mejorar la comprensión de relatos escritos. Estos estudios ofrecen pistas y orientación para fomentar la capacidad imaginativa, la expresión y comprender lo leído, así como la articulación de ideas, opiniones y pensamientos en la percepción de los mismos. La lectura es fundamental para el crecimiento personal y el aprendizaje continuo en nuestra vida diaria.

### **1.1.2. Análisis del contexto y caracterización del problema**

A nivel global, según el informe de la UNICEF (2022), sobre el estado de la pobreza de aprendizaje global, se reveló que, solo un tercio de los niños de 10 años que corresponde al (70 %) de estudiantes de los países subdesarrollados presentó niveles alarmantes en la comprensión de textos escritos simples; asimismo, el (80 %) de escolares de América Latina concluyen la primaria sin poseer la habilidad de leer y entender una lectura sencilla; entre las causas señala el cierre de las escuelas durante la pandemia; deficiente enseñanza docente, desatención del bienestar psicológico, ausencia de programas de recuperación académica y promoción de la lectura desde la temprana edad. Esto lleva a la deducción que los índices de comprensión de lectura, a escala mundial son insuficientes, preocupantes que trae consigo la desigualdad social, exclusión, el incremento del analfabetismo e incremento de la pobreza.

En base a los resultados PISA (2022), los países que alcanzan los mayores puntajes respecto a los desempeños en lectura son: Singapur (543), Irlanda (516) y Japón (516); en América del Norte: Canadá (507) y EEUU (504); y en Latinoamérica y el Caribe, Chile (448), México (415), Costa Rica (415), Brasil (410), Jamaica (410), Colombia (409), y Perú (408), países cuyas puntuaciones están por encima del nivel 2, y los estudiantes exponen desarrollo de competencias que les facultan la participación activa, productiva y de manera efectiva en actividades que forman parte de su vida (Ministerio de Educación, 2022).

En el caso de nuestro país si bien está bordeando el nivel básico, esto no implica un avance satisfactorio, pues de acuerdo a la distribución de los estudiantes por niveles de desempeños en lectura, solo el (49,6 %) logró capacidades elementales en comprensión lectora; sin embargo, el (50,4 %) aun reflejan problemas en la competencia asociada con la lectura; sobre este resultado último, el (28,5 %) comprenden oraciones y párrafos cortos; realizan conexiones superficiales de palabras y conceptos, algunos pueden seleccionar ideas

relevantes; deducir el tema global y los propósitos comunicativos; y el (21,9 %) reconoce información literal en textos pequeños, realizan relaciones explícitas de los personajes, describen aspectos notorios de la lectura y leen por leer sin ningún sentido y propósito; los factores que limitan la lectura se manifiestan en la memorización, inseguridad para leer; los docentes no innovan sus prácticas, desatienden los problemas socioemocionales, siguen prevaleciendo sus enseñanza tradicionales (Ministerio de Educación, 2022).

En el Perú, la situación referente al poder entender una lectura en los estudiantes de primaria es crítica, como revela una evaluación virtual de los aprendizajes que señala un retraso de tres años en el nivel educativo, según el informe del Ministerio de Educación (Evaluación de aprendizajes 2021). Esta evaluación destacó que el uso de las tablet, benefició al (30,3 %) de los estudiantes del 4to grado de primaria alcanzando los aprendizajes esperados en comprensión textual. La falta de comprensión lectora probablemente se ha acentuado debido al cambio de la educación presencial a la modalidad virtual. Además, escaso manejo y uso de las tablet, limitaciones en conectividad, acceso a tecnología y suministro eléctrico en diversas regiones peruanas. Esta problemática se evidenció como efecto de las pruebas PISA a nivel global, donde Perú se situó en el puesto 55 en comprensión lectora; resultados adversos que también se visualizan en los hallazgos de la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (ENLA) (Ministerio de Educación, 2023).

En el 4° grado de educación primaria, el (9,5 %) de los alumnos evaluados se mantuvieron en el nivel previo al inicio; (28,7 %) se ubicó en inicio; (28,8 %) comprendió el nivel proceso; y el (33 %) logró ubicarse en el nivel satisfactorio; los factores que inciden negativamente en el progreso de la competencia se expresan en falta de servicios de comunicación digital, condicionamiento de otros espacios para la enseñanza, limitados recursos y materiales educativos; falta de capacitación a los maestros, desinterés por acompañar los aprendizajes estudiantiles; interacción poco productiva entre estudiantes y docentes; estudiantes que no asisten con frecuencia a la escuela, desmotivación y descuido de los estudios (Ministerio de Educación, 2023).

A nivel regional, según los resultados de aprendizaje ENLA, 2023, en 4° grado de primaria, el (15,4 %) se localizó en el nivel previo al inicio; (35,7 %) en

inicio; (27,7 %) en proceso; y el (21,3 %) obtuvo el nivel satisfactorio; las posibles causales que desfavorecen conseguir mejores resultados se evidencian en la escasa conectividad que presentan las escuelas al no contar con el servicio de internet; no contar con una diversidad de textos, libros y obras literarias; maestros que persisten en imponer lecturas a los estudiantes; con insuficiente capacitación en el manejo del enfoque por competencias; poca disponibilidad para acompañar, retroalimentar y reforzar el aprendizaje de los estudiantes; alumnos con problemas de concentración mental; desmotivados, algunos muestran síntomas de estrés, frustración y desnutrición que les produce sueño o cansancio en la lectura (Ministerio de Educación, 2023). De este modo se infiere que en la región nos encontramos en niveles inaceptables en cuanto a comprensión lectora, lo que nos lleva a reflexión sobre la necesidad de explorar programas, estrategias, métodos, técnicas, teorías, enfoques, modelos y otros recursos para la comprensión lectora de alumnos de primaria.

La Institución Educativa N° 16943, situada en el caserío Unión Las Vueltas, en el distrito de La Coipa, provincia de San Ignacio, región Cajamarca, alberga aproximadamente 500 habitantes con ingresos económicos medios. El sustento proviene principalmente del cultivo de café, productos de pan llevar, crianza de animales menores, y una minoría se dedica a la piscicultura y apicultura para cubrir sus necesidades básicas. Se mantienen arraigados los conocimientos ancestrales como la transmisión de relatos orales (cuentos), diversas costumbres y tradiciones, resaltando las comidas típicas y celebraciones festivas como la fiesta patronal y el aniversario de la institución.

En el entorno rural, un buen grupo de las familias que habitan en esta localidad poseen un bajo nivel educativo: una minoría son analfabetas, la mayoría completó la primaria y un grupo reducido ha cursado la secundaria, lo que limita la lectura en el hogar y la participación en actividades extracurriculares. Los residentes más longevos preservan textos orales como cuentos, leyendas, chistes, adivinanzas, anécdotas, cánticos, rituales, charadas, poemas, refranes y mitos. Además, existen diversos entornos y situaciones específicas que motivan a los niños a aprender, como la quebrada, el bosque, la chacra, la catarata y el campo deportivo.

En este contexto, se puede identificar el problema a nivel institucional a través del trabajo de campo realizado en el aula de 3° grado de primaria, donde, tras la observación de 5 sesiones de aprendizaje, se evidenció que la principal dificultad de los estudiantes radica en hacer inferencias e interpretar información implícita de la lectura. La gran parte de los alumnos se sitúa en el nivel de proceso, como se desprende de los registros y en los diarios de campo (Anexo 3.1); en donde se describe la escasa comprensión de lo leído; falta de interés, motivación por la lectura; muestran actitudes de aburrimiento e indiferencia; así como, el desconocimiento de vocabulario nuevo en los textos.

Además, se observó una falta de coherencia al leer, dificultades para localizar y seleccionar información clara, la cual tiene un propósito definido, incapacidad para inferir información, falta de uso adecuado de los signos de puntuación, desconocimiento de técnicas, interpretación, parafraseo y resumen, así como dificultades en el uso de organizadores visuales, identificación de ideas principales, comprensión del propósito, mensaje del texto y limitaciones para realizar predicciones, entre otros aspectos.

Por su parte, en la entrevista al docente encargado del aula del tercer grado de primaria, se identificaron diversas carencias en su desempeño, entre las que se destacan: falta de uso de estrategias y técnicas de lectura, escasa utilización de espacios apropiados para la acción y comprensión lectora; labor docente rutinaria, monótona y poco participativa; la ausencia de un ambiente designado para la lectura; la inexistencia de una biblioteca en la escuela, así como la escasez de hábito y aprecio por la lectura. Además, se evidenció que la falta de realización de concursos de comprensión lectora a nivel institucional contribuye a las dificultades presentadas por los estudiantes (Anexo 3).

También se pudo apreciar cierta improvisación en el desarrollo de las sesiones, escaso uso de materiales educativos; desorganización en la conducción de la clase, no se percibió los procesos para realizar lectura, producto de ello, los estudiantes leían sin ningún propósito, solamente se dedicaron a leer, en ningún momento hicieron predicciones, compartieron experiencias previas, tampoco se sintieron motivados para leer porque ellos no había participado en la elección del texto de lectura; igualmente, el docente no

realizó el seguimiento y mediación en situaciones en que los alumnos requerían aclarar dudas.

Por consiguiente, se plantea la implementación de actividades de aprendizaje centradas en la comprensión lectora a través de cuentos como estrategia didáctica. Durante el seguimiento a través de los diarios de campo, se pudo observar que los estudiantes mostraron un mayor interés en este tipo de textos en comparación con otros escritos. Los cuentos presentan tanto elementos reales como imaginarios, personajes diversos, distintos escenarios y marcos temporales definidos.

### **1.1.3. Enunciado del problema**

¿Cómo mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria a través del cuento como estrategia didáctica en una I.E. N° 16943, San Ignacio – 2024?

## **1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. Objetivo general**

Mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria a través del cuento como estrategia didáctica en una I.E. N° 16943, San Ignacio – 2024.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

Planear sesiones de aprendizaje que incorporen el cuento como estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E. N° 16943, San Ignacio – 2024.

Ejecutar sesiones de aprendizaje incorporando el cuento como estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria en una I.E. N° 16943, San Ignacio – 2024.

## **1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación es relevante ya que buscó generar cambios constantes en los procesos educativos del docente, mediante la reflexión de la práctica y la autocrítica; asimismo, propició en los estudiantes mayor

acercamiento a la lectura y la movilización y combinación de capacidades relacionadas con la comprensión lectora. Todo lo descrito, se alcanzó a través de la intervención pedagógica que consistió en realizar una planificación curricular eficiente, y ejecutar acciones intencionadas, contextualizadas y centradas en los aprendizajes de los estudiantes.

La investigación se justificó teóricamente porque respondió a la problemática actual de los estudiantes concerniente con la comprensión lectora, cuya información teórica científica constituye para los docentes aportes fundamentales vinculados con los procesos de enseñanza de la lectura de diversos textos en sus distintos niveles (literal, inferencial y crítico). Así mismo, la aplicación de los procedimientos didácticos de cuento permitió a los docentes apropiarse de saberes culturales; estimular la imaginación y creatividad; promover espacios de socialización e integración; valorar la narrativa literaria, y sentar las bases para formar ciudadanos lectores autónomos que aseguren aprendizajes para la vida.

Respecto a la justificación metodológica fue relevante porque se orientó por los procesos de la investigación; realizó el análisis contextual del problema observó y describió características de la realidad institucional; analizó e interpretó diversas teorías y enfoques que sirvieron para elaborar un plan de intervención pertinente que conllevó a impulsar la reflexión y transformación en cuanto al desempeño de los docentes investigadores, superar limitaciones en el desarrollo de capacidades lectoras en los estudiantes y lograr los propósitos de la indagación; asimismo, utilizó los procesos didácticos de la lectura antes, durante y después, así como los atributos didácticos del cuento para cultivar y motivar la lectura y la asimilación de aprendizajes significativos.

La investigación tuvo justificación práctica, porque contribuyó en fortalecer la planificación curricular generando la reconstrucción de la praxis y resignificación de las competencias profesionales del docente; asimismo, demostró que el cuento como recurso didáctico tuvo influencia en el progreso de la comprensión lectora; para tal fin se apoyó en la ejecución de sesiones de aprendizaje, las mismas que incorporando el cuento como recurso didáctico, logrando que los estudiantes incrementen sus habilidades lectoras, y por ende, mejoren la interacción y comprensión literal, inferencial y crítica de los textos.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. TEORÍAS Y ENFOQUES PARA LA COMPRESION LECTORA**

##### **2.1.1. Teoría Socio Cultural de Vygotsky**

Desde la perspectiva de Vygotsky (1997), la lectura es concebida como un proceso interactivo entre el lector, texto y entorno sociocultural; en el recorrido lector el estudiante proyecta el contenido del texto con sus saberes previos, pero además imaginan contextos en el cual reconoce a partir de su propia experiencia. En ese sentido, ya sea que un niño la lleve a cabo con fluidez o con dificultades, el proceso lector está moldeado por las prácticas culturales de su entorno social. La presencia de figuras como los padres y compañeros ejerce una influencia significativa; por ejemplo, si un niño observa a sus padres leyendo, es probable que desarrolle interés por la lectura. En contraste, si el entorno cercano carece de hábitos lectores, es probable que el niño no adopte esta práctica.

Desde el punto de vista pedagógico, un docente que enseña la comprensión textual no puede limitarse a ser un observador pasivo que evalúa las respuestas de los estudiantes para luego corregirlas. Es fundamental que el docente interactúe con los alumnos mediante el lenguaje, fomentando conversaciones sobre el texto, expresando sus propias reacciones ante la lectura, debatiendo sobre su contenido y verbalizando los pasos que sigue para comprenderlo. Es esencial que el docente se enfoque en la Zona de Desarrollo

Próximo (ZDP), adaptando las ayudas o andamiajes según las necesidades individuales de cada alumno. Algunos pueden requerir motivación adicional para la lectura, otros pueden necesitar ampliar su conocimiento previo sobre el tema tratado en el texto, mientras que algunos podrían enfrentar dificultades para realizar inferencias o identificar la estructura general debido a su atención en detalles específicos (Bolaños y López 2011).

Al considerar la lectura como un aprendizaje socialmente mediado, e interactivo, se hace evidente la necesidad de que los docentes incorporen esta perspectiva al enseñar esta competencia, porque el estudiante al leer y contextualizar el contenido del texto tiene la posibilidad de construir y reconstruir significados de palabras, hechos o sucesos; afianzar el pensamiento holístico y crítico al integrar y transversalizar la narrativa textual con diversos aspectos sociales y a su vez emerger diversas visiones sobre el mundo que envuelve el escrito; percepciones objetivas y subjetivas sobre los escenarios en el cual se desenvuelve, creando valor a la información o discrepando con el autor del texto; asimismo, favorece, la comprensión lectora porque al contrastar la información con la realidad tiene la oportunidad de ampliar, renovar y transferir sus conocimientos en la solución de problemas (Vygotsky 1997).

Este planteamiento implica un cambio en la forma de enseñar la comprensión lectora, ya que es crucial proporcionar a todos los alumnos herramientas variadas que les permitan abordar textos desconocidos en el futuro. Se debe instruir con distintas estrategias de lectura y fomentar la metacognición, brindando andamiajes a los estudiantes.

### **2.1.2. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel**

Según, Ausubel (1983), la comprensión lectora se alcanza cuando el estudiante vincula los nuevos conocimientos con los previamente adquiridos, siendo fundamental que el alumno muestre interés por aprender. Este aspecto se considera un requisito previo para alcanzar un aprendizaje duradero y significativo para el lector, ya que implica la construcción de un significado personal del texto a través de la interacción activa con el mismo.

Esta teoría postula que el aprendizaje significativo implica una comprensión activa y profunda de la información, permitiendo la conexión y estructuración del conocimiento con el saber previo; además, la aplicación de

estos nuevos aprendizajes a situaciones comunicativas reales se caracteriza porque el estudiante combina el conocimiento teórico y empírico y los integra en esquemas cognitivos de manera consciente; utiliza las experiencias previas y prácticas para construir significados concretos del contenido textual; promueve la reflexión y la interpretación crítica cuando el lector analiza y cuestiona la intencionalidad de la información; fomenta la autonomía del proceso lector y estimula la participación en la socialización de los aprendizajes obtenidos; asimismo, promueve la retroalimentación y motivación positiva para que los estudiantes superen sus limitaciones y mejoren significativamente los aprendizajes (Morante y Ramírez, 2024).

Desde otras posiciones, se trata de que el estudiante como responsable y protagonista de su propio aprendizaje construya significados de la lectura de acuerdo a sus intereses y necesidades; por tanto, la asimilación de conocimientos responde a la motivación que impulsa la lectura y la información que procesa y adquiere voluntariamente y sin que haya un direccionamiento del docente (Moreira y Chancay, 2022).

El aprendizaje se convierte en significativo cuando es novedoso, innovador, creativo, desafiante; dejando de lado la rutina, el pasivismo y el memorismo. Se requiere de condiciones como centrar el aprendizaje en el estudiante, los docentes asumen un rol de facilitador, orientador, motivador y mediador en el descubrimiento de los aprendizajes; y los estudiantes gestionan y aplican diversos procesos cognitivos para incorporar aprendizajes que respondan a sus intereses; asimismo, se considera que la lectura no debe ser impuesta arbitrariamente, por el contrario, expresar una intencionalidad y significatividad compartida entre docente y alumno (Roa, 2021).

El proceso de lectura implica aproximaciones progresivas al texto, durante las cuales se formulan hipótesis que posteriormente se validarán o descartarán. Además, requiere la intervención de diferentes procesos cognitivos como la percepción, atención, conciencia fonológica y memoria, los cuales permiten identificar posibles dificultades en el desarrollo cognitivo de los niños. Es fundamental instruir a los estudiantes sobre la importancia de la lectura, ya que esta constituye el camino hacia la libertad y el conocimiento. Asimismo, la

lectura fomenta el desarrollo de la creatividad e imaginación, en él se enriquece el vocabulario y mejora tanto la expresión oral como escrita.

### **2.1.3. Teoría de la motivación, Fijación de Metas de Edwin Locke**

La teoría de la motivación del psicólogo americano Locke (1968), planteó como premisa fundamental la constitución de metas que motiven a su cumplimiento; es decir, el estudiante antes de empezar con la lectura debe tener claro qué objetivos o metas pretende alcanzar al leer el texto y los beneficios que va a obtener de él, solo de esta forma va a comprender lo que lee; asimismo, la fijación racional de metas permite leer eficazmente; articula el comportamiento e interés del lector con su propia retroalimentación y con el éxito que desea alcanzar; además, estimula la perseverancia, constancia, optimismo para el logro de lo prestablecido; despierta el gusto por la lectura, impulsa a asumir retos, conocer lo superficial y profundo del texto, incluso induce la intertextualidad.

Para Locke (1968), la formulación de objetivos y metas en la acción lectora, motiva al estudiante a adquirir y empoderar diversos estilos y hábitos de lectura; potencia la concentración, imaginación en relación a las predicciones para enlazar al estudiante con el texto, incentiva la indagación, curiosidad y exploración del contenido de forma autónoma; asimismo, esta automotivación intrínseca hace que ellos dejen atrás frustraciones, inseguridades y desconfianza propia; autorregulando sus emociones, tomando conciencia de sus acciones y decisiones, cumplir con sus compromisos y conseguir los resultados establecidos. En ese sentido, la fuente de motivación para la lectura se expresa en la determinación de metas; de esta manera, se puede afirmar, que la actividad lectora es agradable y productiva; además, los estudiantes se sienten responsables de sus aprendizajes, conocen los beneficios que va a tener en su vida, no espera recompensas, sino el mismo se vuelve autosuficiente, y por ende, adquiere seguridad e identidad propia.

La fijación de metas de acuerdo con Locke (1968), es producto de cuatro fases, las mismas que debe tener en cuenta el docente: aceptación, especificidad, reto y retroalimentación. La primera está relacionada a promover la autoeficacia y predisposición para realizar la lectura, cumplir con los propósitos que el mismo estudiante establece, además, incluye regular la percepción y comportamiento del lector al interactuar de manera directa con el texto; la

segunda, corresponde a la planificación y proyección de metas concretas y socialización de estrategias y técnicas de lectura apropiadas para conseguir las metas de lectura; la tercera fase, consiste en brindarles una variedad de lecturas que tengan sintonía con los intereses, características, inquietudes y beneficios que desean obtener los estudiantes; y la cuarta fase, implica la evaluación sobre la apropiación del contenido, el progreso de la competencia; seguido, de la retroalimentación y fortalecimiento de la comprensión lectora.

La acción motivacional mediante la formulación de metas anima a seguir interesados en la lectura; adquirir aprendizajes significativos, encausar conductas y actitudes positivas para la inter, intra y extra textualidad y asegurar fortalecer la lectura comprensiva (Hernández y Torres, 2025). Complementa, San Martín (2017), al señalar que, el aspecto motivacional intrínseco genera en el lector mayor compromiso y disposición a leer diversos tipos de textos, dedica más tiempo, y dependen de sí mismo para comprender la información textual; y la motivación extrínseca, conduce al lector a leer mediante la recomendación de personas externas, busca recompensas; realiza lecturas para cumplir una tarea académica, e intenta evitar que obtenga alguna situación adversa; y Hoces (2023), argumenta que la motivación se produce por la necesidad de lograr algo, tener cierto prestigio o poder, ampliar sus relaciones interpersonales, factores que hacen que los estudiantes pongan de manifiesto mayores esfuerzos y dedicación a la lectura.

Teniendo en cuenta la teoría de la motivación, se considera de vital importancia que antes de leer los cuentos los estudiantes elaboren de manera explícita sus metas que pretende alcanzar durante y después de la lectura; asimismo, en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje negociar con los estudiantes actividades que sean por sí motivadoras, y que contribuyan en el incremento de los niveles de comprensión lectora asegurando mantenerlos constantemente motivados, interesados, relajados, despiertos, activos, comunicativos, con el fin de alcanzar los propósitos de cada una de las actividades de aprendizaje planteadas.

#### **2.1.4. Enfoque comunicativo según el Ministerio de Educación**

Para el Ministerio de Educación (2017), el enfoque comunicativo promueve el desarrollo de las habilidades de comunicación en contextos

sociales. El lenguaje, al ser un fenómeno social, facilita la interacción con los demás y promueve la convivencia pacífica. Esta habilidad nos permite expresarnos de manera oral, escrita y a través de diversos medios, especialmente en la era actual, donde la virtualidad ha reducido las barreras geográficas. Gracias a esto, podemos comunicarnos y acceder a una extensa gama de información disponible en plataformas digitales.

La comunicación tiene como objetivo principal que los estudiantes adquieran competencias para relacionarse con su entorno, comprender y construir su realidad, así como representar el mundo de forma objetiva o creativa. Este proceso se realiza mediante el uso del lenguaje, que es una herramienta fundamental en el desarrollo personal, al ayudar a las personas a reflexionar sobre sí mismas al organizar y dar sentido a sus vivencias y saberes. Asimismo, les permite tomar decisiones y actuar en diversos ámbitos de la vida.

Bruzual (2007), en relación al enfoque comunicativo, señala que la competencia comunicativa: “Es el conjunto de procesos y conocimientos que el hablante/escritor debe utilizar para producir o comprender distintos discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación y al grado de formulación requerida” (p. 24). Es decir, a través de ella se puede comprender y expresar mensajes de forma adecuada, correcta, coherente y eficaz.

Es el proceso por el cual se elaboran significados y se relacionan con los conceptos, a los que los conocemos como los saberes previos. De esta manera el lector interactúa con el texto. Sin embargo, no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto o inclusive puede comprenderse de manera equivocada.

Los niños y niñas generan y comprenden textos integrales que satisfacen sus necesidades comunicativas. Se diseñan actividades para estimular destrezas y habilidades como la escucha, el habla, la lectura y la escritura. El propósito es formar estudiantes capaces de comunicarse adecuadamente en distintos ámbitos de la vida, potenciando su desarrollo integral en términos de destrezas, habilidades y conocimientos. Esto les permitirá desenvolverse de manera efectiva en diversas situaciones. El enfoque comunicativo exige atender la variedad de usos verbales y no verbales que utilizan en situaciones concretas de comunicación, donde: satisfacen necesidades materiales, intercambian ideas,

expresan puntos de vista, expresan su curiosidad acerca del porqué de las cosas, transmiten mensajes, inventan mundos posibles a través del lenguaje escrito, juegan con palabras, leen imágenes, entre otros.

Es por ello que el enfoque comunicativo y textual, busca que los estudiantes se comuniquen a partir de textos completos y relacionados con su realidad personal, familiar y comunal, a partir de sus propias experiencias, de tal manera, que, desde el inicio de clase logren comprender y expresar mensajes orales y escritos en situaciones auténticas de comunicación y con diversos interlocutores, donde exista un emisor y un receptor que transmita mensajes necesarios.

#### **2.1.5. Enfoque metodológico de Cassany**

Según Cassany et al. (2001), la lectura es un aprendizaje importante e incuestionable que implica en el sujeto capacidades cognitivas principales, quien aprende a leer eficientemente desarrolla su conocimiento. En conclusión, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona.

La comprensión lectora es vista como una habilidad integral que está compuesta por diversas destrezas específicas denominadas micro habilidades. La propuesta consiste en trabajar estas micro habilidades de manera individual para lograr una sólida comprensión lectora en los estudiantes. El autor identifica nueve micro habilidades: percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, lectura entre líneas y autoevaluación. Al abordar todas estas habilidades, se podrá alcanzar una gran destreza para comprender lo que se lee (Cassany et al., 2001)

La percepción, busca entrenar la forma en que el lector dirige su mirada para mejorar su eficacia al leer. Su objetivo es desarrollar las habilidades perceptivo-motoras para aumentar la velocidad y fluidez al leer. Se pretende que los lectores amplíen su campo visual y mejoren la discriminación visual.

La memoria, se divide en memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo retiene información de manera limitada, mientras que la memoria a largo plazo almacena esta información para extraer el contenido de manera más general.

La anticipación, tiene como fin trabajar la capacidad de los lectores para prever el contenido de un texto, lo cual facilita la lectura al tener una idea previa. Esta habilidad es crucial para motivar al lector y predisponerlo favorablemente.

La lectura rápida y atenta, son esenciales y se complementan entre sí para una lectura eficaz y veloz. Normalmente no leemos palabra por palabra, sino que escaneamos en busca de información relevante antes de una lectura detallada. Es importante que los lectores puedan saltar entre puntos del texto para encontrar información sin seguir una lectura lineal.

La inferencia, permite comprender aspectos del texto a partir del contexto general. Proporciona información implícita en el texto, fomentando la autonomía del lector al no depender de terceros para interpretar lo leído.

Las ideas principales, ayudan al lector a extraer la información más relevante de un texto, como ordenar ideas, identificar ejemplos o comprender el punto de vista del autor.

La estructura y forma, se centran en los aspectos formales del texto (estructura, presentación, estilo, recursos lingüísticos, retóricos, etc.), ofreciendo un segundo nivel de información que afecta al contenido del texto.

Leer entre líneas, según Cassany (2001) implica descifrar información implícita o sugerida en el texto.

La autoevaluación, permite al lector controlar conscientemente su proceso de comprensión antes, durante y después de la lectura. Permite verificar si las hipótesis sobre el contenido fueron acertadas y asegurar la comprensión del propósito del texto (Cassany, 2001).

Cuando un alumno haya desarrollado estas habilidades básicas, podemos afirmar que hemos avanzado de ser un lector novato a convertirnos en un lector experto, momento en el cual somos capaces de entender cualquier tipo de contenido escrito que se nos presente. El enfoque inicial destaca la importancia de la lectura debido al significado que posee en la existencia de las personas, especialmente en los niños, tanto en el ámbito educativo como en su rutina diaria.

## **2.2. COMPRENSIÓN LECTORA**

Fuentes (2006), señala que la comprensión lectora es “la manera original y particular que cada individuo tiene de dar sentido a un objeto (del mundo o mental) al incorporarlo en su sistema cognitivo” (p, 142). Por tanto, es un proceso complejo, que involucra la intervención de sistemas mentales de atención, memoria, codificación, percepción y conocimientos previos. Leer es comprender un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender.

Es un proceso que consiste en encontrar sentido y relevancia de lo que se lee; lo que exige conocer qué va a leer, y para qué va a hacerlo; además, demanda de disponibilidad de recursos, conocimientos previos, confianza en sus conocimientos como lector, disponibilidad de ayudas necesarias y también que se sienta motivado y que su interés se mantenga a lo largo de la lectura.

El estudiante al leer y comprender, está dando paso a aprender significativamente y al mismo tiempo dar valor a la información que asimila. Entonces, cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. Podríamos decir que en la lectura que realiza el estudiante se da un proceso de aprendizaje no intencionado, incluso cuando se lee por placer (Moreira y Chancay, 2022).

La comprensión implica la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando éste como consecuencia de su actividad; con lo que, en mayor o menor grado siempre aprendemos algo mediante la lectura, no debemos perder de vista que cuando leemos ponemos en marcha una serie de estrategias que hace que el sujeto entienda lo que lee. Por consiguiente, leer es comprender un escrito relacionado íntimamente con el escribir, hablar y escuchar, de tal forma que el proceso genera la comunicación integral en dos sentidos de ida y vuelta en situaciones reales de comunicación, en su vida cotidiana.

### **2.2.1. Niveles de comprensión lectora**

Según Chacaguasay y Larreal (2023), y Licas (2024), mencionan que los niveles de la comprensión lectora describen la progresión y gradualidad de los estudiantes en relación al dominio de capacidades y habilidades lectoras, de acuerdo a ello consideran el nivel literal, inferencial y crítico.

La comprensión literal, se refiere al hecho de reconocer y decodificar los signos convencionales de la textualidad, asociados a los significados evidentes y visuales. En ese sentido, el lector evidencia el significado de las palabras y, de alguna idea general del tema, sin profundizar en los contenidos del texto. Es la comprensión de lo explícito del texto. Refleja simplemente aspectos reproductivos sin ir más allá del mismo. Se refiere a la aptitud o capacidad que tiene el lector para evocar sucesos o hechos tal como aparece expresado en el texto generalmente este nivel de comprensión lectora es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiende a la información reflejada o consignada en el texto.

En este nivel el estudiante establece y responde preguntas simples y explícitas, reconoce imágenes, títulos y personajes principales. Por tanto, es conveniente para la lectura de textos que no requieren de interpretación. Como puede apreciar, la persona que lee se ajusta a lo que dice el texto y hace aquello que en él se afirma (Gavidia, 2020).

Comprensión inferencial es la capacidad de presentir y deducir información implícita en función de lo que se sabe o en base a experiencias previas. En ese sentido es un medio para comprender el contenido usando esquemas y conocimientos que se posee previamente. En este nivel se consigue una representación e interpretación global, específica y abstracta que va más allá de lo dicho en la información escrita, conllevando a la construcción de significados connotativos del contenido (Goodman, 1996).

Asimismo, en este nivel, el lector no solo asimila información, sino que también aporta, interactúa con ella e integra información nueva. Es así que se realiza actividades de interpretación donde el lector presenta un enfoque personal de los contenidos del texto; además, las inferencias tienen diferentes modalidades como: extracción del mensaje, tema, enseñanzas, conclusiones;

determinación de tendencias, predicciones, finalidades y objetivos; y opinión basada en la subjetividad del lector (Gavidia, 2020).

Comprensión crítica; en este nivel se introducen elementos de juicio, de valoración y de aplicación en relación con los contenidos expresados por el autor en el texto. El lector aporta sus conocimientos con el fin de indagar sobre el tema, para luego tomar posición frente a él. Para ello juzga y valora lo leído desde tres perspectivas: el contenido en sí del cual se puede desprender si es completo e incompleto, coherente e incoherente, válido o no válido. Puntos de vista externos del texto donde el estudiante confronta el contenido del texto con su experiencia y su punto de vista con el de otros autores, señalando contrastes, analogías, argumentos (Licas, 2024).

La valoración del texto se expresa mediante la confrontación de diferentes puntos de vista, según el género del cual se trate, llegando así el lector a asumir su propio aprendizaje como un proceso reflexivo. Por otro lado, Gavidia (2020), manifiesta que: “Pretende explorar la posibilidad del lector que realiza análisis de contenidos que permite identificar, diferenciar hechos y opiniones. La lectura tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído”.

Estos niveles de comprensión lectora son fundamentales para explicar cómo los lectores interactúan con los textos y qué habilidades de lectura son necesarias para lograr una comprensión efectiva, significativa, sostenible y duradera.

### **2.2.2. Factores de la comprensión lectora**

Vega (2012), plantea factores que van a contribuir en una correcta comprensión textual, entre ellos:

**Factores de contexto.** El texto aborda las relaciones en el entorno escolar y la interacción familiar, destacando la importancia de la legibilidad para favorecer la comprensión. Para evaluar la legibilidad de un texto, se consideran criterios como la longitud de las frases, su estructura y la presencia de nuevas palabras o expresiones. Asimismo, se destaca la organización y planificación de la lectura como aspectos clave. Un ambiente propicio es fundamental para la comprensión, por lo que se sugiere un lugar confortable que garantice el

bienestar del lector, con condiciones adecuadas como temperatura agradable, ausencia de ruidos y establecimiento de horarios para la lectura. En cuanto a las relaciones en el ámbito escolar, se resalta la importancia de mantener un clima positivo en el aula entre compañeros y compañeras, junto con una metodología estimulante por parte del docente para fomentar el proceso de aprendizaje de la lectura. El rol de los padres en la interacción familiar es crucial, ya que sus hábitos lectores influyen en el amor por la lectura de sus hijos.

**Factores personales.** Influyen en la comprensión lectora, como las aptitudes intelectuales de cada individuo (memoria, atención, razonamiento, percepción) y su desarrollo a través de actividades de aprendizaje. La motivación, las capacidades cognitivas y los saberes previos del lector son determinantes para su comprensión. La actitud hacia la lectura impacta directamente en la comprensión, al igual que el autoconcepto y la autoestima, que proporcionan bases sólidas para el aprendizaje. Las capacidades cognitivas como la atención y la memoria son fundamentales en el proceso de comprensión, al igual que los conocimientos previos, que se reajustan y enriquecen con nueva información para un aprendizaje significativo.

### **2.2.3. Procesos didácticos de la comprensión lectora**

Según Solé (1998), para que los métodos de enseñanza puedan ser aplicados de manera adecuada en el salón de clases, es fundamental establecer un ambiente propicio para el aprendizaje, donde los niños se sientan seguros, acogidos y con la confianza necesaria para expresar sus pensamientos tanto de forma oral como escrita. Asimismo, es crucial demostrar las estrategias que deseamos que nuestros alumnos practiquen, y contar con una amplia gama de recursos que nos permitan trabajar las habilidades comunicativas.

Antes de comenzar la lectura. Esta etapa implica la implementación de tres estrategias: identificar el objetivo de la lectura, activar los conocimientos previos necesarios para comprender el texto y hacer predicciones basadas en las pistas que ofrece el texto. El propósito de esta fase es dejar claro el objetivo de la lectura, relacionar los conocimientos previos con el tema del texto y fomentar la motivación por la lectura.

Durante la lectura. Consiste en leer el texto utilizando diferentes métodos: en silencio, en voz alta, en grupo, etc. Se emplean las siguientes

estrategias: plantear hipótesis, formular preguntas, aclarar el texto, utilizar herramientas visuales como mapas conceptuales, resúmenes, etc. El propósito en esta etapa es realizar inferencias diversas, verificar la comprensión durante la lectura y aprender a corregir posibles errores o dificultades en la comprensión.

Después de la lectura. Involucra las siguientes estrategias: plantear y responder preguntas, crear mapas conceptuales, resúmenes, cuadros comparativos, realizar evaluaciones escritas, entre otros.

#### **2.2.4. Técnicas y estrategias de lectura comprensiva**

Para asegurar que los estudiantes logren una lectura comprensiva es necesario que utilicen técnicas y estrategias para leer textos escritos que aborden diversas temáticas del conocimiento, usando los recursos adecuados de lectura de manera estratégica (Cevallos, 2023).

Las técnicas de lectura se refieren a una serie de procedimientos lógicos y secuenciales que tienen un propósito determinado o preestablecido, sirven de ayuda al lector en la comprensión del texto y evaluación de sus aprendizajes. Entre las más usuales son el subrayado, sumillado, parafraseo, esquemas gráficos, resúmenes que refuerzan la memoria de trabajo, clarificar y comparar ideas, sintetizar información, ordenar y organizar ideas principales y secundarias; decir con sus propias palabras el significado del contenido (Zambrano et al. 2024).

Las estrategias de lectura facilitan la implementación de la didáctica en el aprendizaje y en la enseñanza al estar diseñadas con diversos medios de expresión y representación. Esto se traduce en una mejora en distintas actividades, herramientas, materiales de aprendizaje y métodos de evaluación utilizados. Por último, se busca promover la motivación en los estudiantes a desarrollar sus capacidades comunicativas según (Alvares, 2017).

Las estrategias de lectura son actividades intencionadas que nos guían hacia una comprensión adecuada del texto. Procedimientos secuenciales, lógicos, ordenados y graduales que los estudiantes siguen para potenciar sus habilidades intelectuales, abarcan la adquisición, almacenamiento, retención, recuperación y aplicación de la nueva información (Cevallos, 2023). Se caracterizan porque autodirigen la consecución consciente del propósito y la

acción lectora; permiten la autorregulación del comportamiento lector y autocontrol cognitiva en el desarrollo de la lectura (atención y concentración personal); asimismo, son flexibles, es decir están sujetas a ajustes y modificaciones si el lector lo requiere o sea necesario (Solé, 1995).

Por otra parte, las estrategias facilitan la enseñanza al constituir el sustento metodológico en el desarrollo de las actividades educativas. Los estudiantes participan más y contribuyen con ideas oportunas y adecuadas para poder resolver problemas. Las estrategias didácticas engloban todas las acciones pedagógicas y actividades planificadas por el docente con el fin de presentar conceptos comprensibles que faciliten la comprensión del contenido por parte de los estudiantes. Es por ello que las estrategias se apoyan en diversos métodos, técnicas y recursos para lograr aprendizajes significativos y perdurables (Zambrano et al. 2024).

## **2.3. EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁTICA**

### **2.3.1. Aproximación conceptual**

El cuento es un texto narrativo escrito y oral que busca contar una historia real o ficticia, a través de uno o más personajes, en un tiempo y lugar determinado, mediante una cadena de sucesos y acciones interesantes; se caracteriza por su sencillez textual, linealidad, extensión breve o amplia en algunos casos; los finales de los desenlaces son sorprendentes, fantásticos y de gusto al lector; en su estructura presentan personajes simbólicos, situación conflictiva a solucionar, acciones y decisiones que ayudan a resolver la situación conflictiva y el resultado (Mendoza et al. 2024).

El cuento es una narración de un relato ficticio que puede tener base en hechos reales o ser completamente inventada, se presenta tanto de forma oral como escrita. Dentro de los géneros narrativos, el cuento destaca junto con la crónica y la novela, abarcando subgéneros como, terror, fantasía, aventuras y ciencia ficción. La novela se diferencia del cuento por su extensión más reducida (Mendoza et al. 2024).

Este género narrativo se revela como una valiosa herramienta pedagógica y método de enseñanza, ya que contribuye a estimular la imaginación y a enriquecer vocabulario del lector en cualquier etapa de la vida,

especialmente en la infancia. En un cuento se relatan sucesos que ocurren en un lugar y tiempo específicos, involucrando diferentes personajes que pueden ser ficticios o reales; asimismo, los docentes al utilizar el cuento facilitan al estudiante a comprender y comparar diversas realidades, perspectivas o escenarios, promoviendo una formación inclusiva, participativa y colaborativa; regular el aspecto socioemocional y conductual (Rivera et al. 2024).

### **2.3.2. El cuento como estrategia**

Lagos (2020), indica que contar historias o cuentos que nos ocurren a nosotros, a nuestros seres queridos o conocidos es una práctica universal que todos los seres humanos compartimos. Estas historias o anécdotas que pueden contener bromas, descripciones de acción y peligro, fascinan tanto a niños como a adultos; los estudiantes tienen la oportunidad de construir sus propias historias, desarrollar el pensamiento creativo, producir ideas e incrementar el lenguaje.

La afirmación del cuento viene del término latino *computus*, que consiste en “cuenta”. Es por ello que el cuento está basado a una narración reducida de sucesos imaginarios, los acontecimientos o contenidos no puede ser fijada con exactitud, por lo que hay cuentos largos y cortos, lo importante es saber diferenciarlo. Antiguamente el cuento más difundido era de manera oral y en la actualidad tenemos muchos cuentos que son de manera escrita para poder leer, con un propósito de realizar una motivación emocional para los lectores y de esa manera contribuir con la mejora del nivel educativo (Lagos 2020).

Hay cuentos que son similares, pero con diferentes fragmentos mayormente estos tipos de cuentos son contados por las personas muy antiguas a los niños y jóvenes para distraer y relajar su mentalidad y de esta manera desarrollar sus aprendizajes cognitivos y cognoscitivos, inculcándoles valores, ideas y reflexiones tomando como ejemplos del contenido del cuento para su vida cotidiana. Estos cuentos han presentado grandes aportes en la vida estudiantil formando grandes cambios modernos y creando grandes profesionales que un día tomaron como el cimiento constructivo para seguir sus estudios, gracias a estos cuentos los estudiantes tratan de mejorar su comprensión. Hablar del cuento como estrategia, es hablar de la responsabilidad que tiene el docente dentro del aula.

Para poder mejorar el nivel de comprensión en sus estudiantes, es importante fomentar un ambiente de interacción dinámica y de confianza mutua en las relaciones que se establecen entre docentes y estudiantes. Luego propiciar un desarrollo de aprendizaje autónomo en momentos de clase tratando de contribuir con estrategias efectivas para lograr el objetivo del trabajo planteado. Y, gracias al cuento los niños se acercan a la lectura tratando de descifrar lo que dice en el texto y relacionándolo con su vida cotidiana, con su realidad inmediata y con sus propias experiencias, llevándolos a reflexionar con un pensamiento profundo y juicio crítico, pero para todo esto el maestro tendrá que elegir cuidadosamente el cuento breve y muy sencillo (Tambaco et al., 2024).

Los cuentos como estrategia didáctica es una herramienta muy valiosa para desarrollar las habilidades de comprensión lectora, porque benefician al desarrollo de la imaginación, estimulan la creatividad, transmiten valores, mejoran la expresión oral y escrita, enriquecen su vocabulario, ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, fomenta habilidades cognitivas como (la memoria, la atención y la concentración), despiertan el interés en los niños y también transmiten tradiciones, costumbres y creencias culturales (Galindo y Martínez, 2022).

### **2.3.3. Importancia del cuento**

Acorde con lo que sostiene Iruri y Villafuerte (2022), el cuento es fundamental y aporta en el desarrollo integral de la niñez, ya que los niños tienen como texto preferido al cuento, por las imágenes que se presentan, los personajes y las historias que contienen. Es así que los cuentos, les permite definir a los personajes, vincularse con su mundo de fantasía e imaginación, asimismo relacionarse con la experiencia que viven en el ámbito real; al leer las historias que presentan los cuentos, los estudiantes comprenden con mayor facilidad el propósito e intencionalidad del texto, pueden evaluar los beneficios prácticos de la información y adaptarla al contexto comunicativo en el cual actúa e interactúa.

Los cuentos según Dahal y Bhatta (2021) se consideran vehículos de cultura y la tradición de un pueblo. A través de ellos se transmiten valores, creencias y experiencias de generación en generación. También fomentan la

creatividad y la imaginación tanto en escritores como en lectores. Los cuentos permiten explorar mundos fantásticos situaciones inusuales y personajes diversos. El cuento es una forma literaria esencial que no solo entretiene, sino también educa, desafía a los niños a través del tiempo y el espacio.

Los cuentos favorecen la transmisión de valores, la reflexión ética y valoración moral. Son una herramienta divertida y entretenida que ayuda a los estudiantes a trabajar la imaginación, fantasía y creatividad. Conectando ámbitos cognitivo-afectivo lo que favorece a que los aprendizajes perduren en el tiempo.

#### **2.3.4. Tipos de cuentos**

Según Alonso et al., (2020), existen diversos tipos de cuentos; sin embargo, la clasificación tradicional se basa en los clásicos y modernos. Los clásicos incluyen los cuentos populares, que son aquellos cuyos relatos describen eventos que supuestamente ocurren en un lugar específico, utilizando recursos naturales para dar vida a objetos y personajes ficticios que, sin embargo, parecen reales en su narración oral. Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en muchas versiones, que coinciden en la estructura, pero difieren en los detalles. Tiene tres sub tipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos (un factor clave para diferenciarlos del cuento popular es que no se presentan como ficciones).

Dentro del ámbito literario, los cuentos tienen un autor identificado y mantienen, argumento, personajes consistentes y una estructura. Existe una subdivisión de los cuentos literarios, como los cuentos infantiles dirigidos a niños, con un vocabulario y presentación adecuados para esa edad. El cuento literario, es una narración imaginativa, fantasiosa, ficticia que se comunica textualmente, y tiene un autor único y/o definido.

Por otro lado, los cuentos poéticos, se caracterizan por estar compuestos en verso y tener rima en sus diferentes formas. Se distinguen por expresar una temática bella y fantasiosa en la estructura de sus actos narrativos.

### **2.3.5. Elementos del cuento**

Los elementos de una narración son los aspectos que convierten un texto en una narración propiamente dicha. Cualquier evento, ya sea ficticio o real, y sin importar la extensión del texto, debe contar con estos elementos (Fernández, 2010):

El narrador, voz encargada de relatar la historia, no necesariamente coincide con la del autor. Puede ser uno de los personajes de la historia o un observador externo ajeno a los eventos.

La acción, que constituye la trama en desarrollo, puede presentarse en forma de capítulos o episodios, ubicados en un tiempo y espacio específicos. Esta trama puede ser simple en relatos o más compleja en novelas.

Los personajes, ya sean ficticios o reales, participan en el texto desempeñando roles diversos. Pueden ser humanos, animales, objetos o seres imaginarios, clasificados como protagonistas, secundarios o antagonistas según su función.

El espacio, es el escenario donde se desarrollan los elementos narrativos, real o imaginario. Influye en la trama y ayuda al lector a situarse gracias a las descripciones del narrador. Los espacios pueden ser físicos, psicológicos o sociales.

El tiempo, se relaciona con el momento en que transcurre la narración y su organización. Incluye el tiempo de la historia (pasado, presente o futuro), el tiempo referencial histórico (contexto temporal) y el tiempo del discurso (organización lineal o con saltos temporales)

### **2.3.6. Partes del cuento**

Usualmente se distinguen tres partes en una narración, como la introducción, el nudo o trama y el desenlace o final. Teniendo en cuenta a Urbano (2011), la introducción, que marca el principio de la historia, suele describir los hechos de manera normal y presentar a los personajes, hasta que la trama toma protagonismo. Aquí se responden las preguntas básicas: ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿quiénes?

El nudo o desarrollo de la trama, también conocido como conflicto, es donde se relatan los hechos relevantes con la activa participación de los personajes a favor o en contra. Se plantea un problema o situación conflictiva emocional, exponiendo los argumentos de cada personaje.

El desenlace, también llamado final o conclusión, resume de lo ocurrido entre los personajes y propone una solución que invita a la reflexión del lector; reconociendo enseñanzas, moralejas, valores y la utilidad en su vida.

### **2.3.7. Pasos metodológicos del cuento**

Los pasos metodológicos en la lectura del cuento son acciones intencionadas y articuladas que sirven de soporte para la comprensión denotativa y connotativa de la información o relato textual; y siguiendo los aportes de Méndez del Portal (2017), seguidamente se detallan de manera lógica y progresiva:

- Motivación: este paso es relevante porque despierta el interés del estudiante para leer y aprender, predispone a exponer actitudes positivas, relajarse y estabilizarse emocionalmente; liberarse de tensiones, frustraciones; además, crea en ellos sensaciones de seguridad en sus capacidades y confianza en emprender la lectura. El docente debe hacer uso de diversos recursos visuales, audiovisuales, materiales significativos, compartir experiencias relacionadas con el cuento.
- Generar preguntas de predicción: se trata de planificar interrogantes relacionadas con la historia, trama, estructura explícita, o contenido del cuento, las mismas que luego se plantean a los estudiantes con el fin de que manifiesten respuestas espontáneas; expresen suposiciones, hipótesis razonables sobre lo que probablemente contiene el texto; además, genera la exploración y exteriorización de los saberes y experiencias previas; incluso da pie para la formulación del objetivo que orientará la lectura (Pernía & Méndez, 2018).
- Lectura individual y silenciosa: esta actividad consiste en materializar la interacción del lector con el texto, y es el docente el que invita a leer el cuento de manera personal y en silencio. Consiste en hacer un recorrido visual y mental del escrito sin verbalizar las palabras; es decir el estudiante, solo se centra en mirar las líneas de los párrafos, asumen la responsabilidad de designar un

tiempo apropiado, emplear las estrategias que crea conveniente; seleccionar lo que considera relevante; controlar y regular la velocidad en la construcción de significados (Smith, 1971).

- **Lectura oral:** esta acción lectora consiste en leer oralmente el texto para un público, grupo o frente a los demás; requiere que los estudiantes expresen el contenido del cuento con claridad, fluidez, correcta pronunciación y entonación de las palabras; tener una posición adecuada, si fuese posible apoyarse en recursos no verbales como gestos y movimientos corporales; además, regular el tono de voz, sostener el texto de lectura apropiadamente; respetar las reglas gramaticales haciendo pausas necesarias y oportunas; de tal forma, que tanto el emisor y los receptores comprendan la lectura (Castellanos, 2022).

- **Reconocen palabras desconocidas, frases y oraciones:** este proceso que involucra articular elementos explícitos del texto con operaciones cognitivas del lector, consiste en resaltar, subrayar o colorear palabras, frases y oraciones que se encuentra en el interior de los párrafos y luego decodificar su significado; para lo cual, el estudiante se vale del diccionario, dispositivo virtual, los saberes previos o extrae el significado al relacionar estos elementos con el contexto, vivencias e imágenes perceptibles que contiene el cuento.

Además, los cuentos permiten realizar con los estudiantes una serie de acciones complementarias a los pasos metodológicos seguidos, como:

- **Conformación de equipos de trabajo:** el proceso lector del cuento también se puede realizar mediante conformación de grupos de estudiantes; donde se realice la lectura compartida, en la cual el docente puede distribuir partes del texto a leer y asignar de forma equitativa y en consenso con los integrantes del equipo de trabajo. Es importante que se elija un coordinador y se establezcan reglas de lectura, de modo que respeten los turnos, muestren disposición a escuchar cuando uno de los integrantes lea. Luego de la participación de todos, el coordinador debe invitar a socializar sus aprendizajes, resuman lo comprendido, expliquen los aspectos relevantes del texto; dar opiniones con argumentos propios; deliberar y converger sus puntos de vista (Uribe y Hernández, 2022).

- **Elaboración de mapas conceptuales:** esta herramienta permite que los estudiantes organicen, ordenen y relacionen conceptos, ideas, temas, siguiendo

criterios de jerarquía como: información principal y secundaria; global y específica; relevante y superficial; sumisión de palabras particulares a términos generales; precisar interdependencias de los significados; secuenciar proposiciones según su complejidad; entretejer un sistema de nodos y enlaces que van a contribuir a visualizar el proceso multidireccional de la comprensión lectora. Por tanto, sirve de ayuda para representar o esquematizar gráfica y textualmente conceptos, estimular la retención y recuperación de la información y evaluar sus aprendizajes (Rosadio, 2021).

- Cuadros comparativos: este instrumento favorece en el estudiante identificar similitudes y diferencias de la información del cuento; a través de las comparaciones reconocen y examinan características, comportamientos, cualidades y actitudes de los personajes, sucesos, hechos, acontecimientos análogos y discrepantes; semejanzas y antagonismos en las opiniones; congruencias e incongruencias del contenido e intención del autor; asimismo, les facilita determinar percepción subjetivas y objetivas, imaginarias y reales de la información textual; por consiguiente, estimula el pensamiento lateral, analítico y concreto o formal.

- Línea de tiempo: este recurso viso perceptivo posibilita que los estudiantes comprendan el espacio – tiempo del cuento. Se trata de elaborar una línea con fechas, sucesos o acontecimientos de manera progresiva y secuencial; organizando la historia de manera lineal y precisa según su desarrollo en el tiempo en el cual ocurren los eventos más significativos. Se caracteriza por asociar y comprender la lectura de acuerdo a su temporalidad de los hechos sincrónicos y asincrónicos; el primero representa aspectos del cuento que se manifiestan en tiempo real, y el segundo refiere aquellos que tienen lugar en paralelo o aparecen en diversos momentos (San Cornelio, et al., 2022).

- Resúmenes: esta actividad explícita textualiza de forma concisa las ideas, significados, mensajes, y propósito de la información que muestra el cuento. Los estudiantes después de leer el cuento identifican las partes relevantes del texto, anotan y relacionan las ideas fundamentales, organizan su producción textual y comunican lo aprendido. De acuerdo con Irrazabal et al. (2006) el resumen es un texto que representa la esencia del cuento; su redacción expone originalidad, coherencia y cohesión con la lectura; además, extracción,

vinculación y comprensión de la información y reformulación de significados previamente procesados y adquiridos; adicionalmente, es una evidencia objeto de evaluación del maestro.

- Realizar dramatizaciones: actividad que combina las capacidades cognitivas con la escenificación o representación textual. Teniendo en cuenta a Tarazona (2022), la dramatización del cuento consiste en comunicar hechos mediante la actuación teatral; interpretar e imitar los personajes; utilizar recursos expresivos y gestuales durante la escenificación; asignar roles actorales y definir quiénes van hacer los espectadores; incentivar la interacción creativa, espontánea y natural en escena; así como utilizar vestuario apropiado que caracteriza al personaje. Es necesario que el estudiante estudie y memorice el guion a dramatizar; hacer ensayos previos para articular y cohesionar los gestos, movimientos y diálogos de tal forma que se logre comprender la trama, el mensaje y los sucesos de forma recíproca, es decir, actores y espectadores.

## **2.4. PLANIFICACIÓN CURRICULAR DE AULA**

### **2.4.1. Planificación curricular**

Es un proceso reflexivo, intencional y proyectivo que realiza el docente con la finalidad de cumplir de manera eficiente su labor profesional, y a su vez garantizar aprendizajes de calidad en los estudiantes. El eje principal de la planificación es la determinación del propósito de aprendizaje que agrupa las competencias, enfoques transversales, estándares y capacidades, sin embargo, estos propósitos tienen que estar articulados con las necesidades, características, fortalezas, experiencias e intereses de los discentes y responder a las exigencias sociales y los instrumentos de gestión institucional (Ministerio de Educación, 2022).

Es importante que durante esta actividad individual y colectiva el docente reflexione y tome decisiones respecto a potenciar los procesos de enseñanza aprendizaje a implementar; por ello, debe prever, organizar y gestionar recursos y procedimientos didácticos pertinentes, estrategias metodológicas participativas e inclusivas, materiales educativos significativos que les va a servir de andamiaje para asegurar el logro de los propósitos de aprendizaje, la creación de un clima de trabajo favorable, interacción activa y positiva con el estudiante, y las

condiciones necesarias que hagan posible una práctica efectiva en el desarrollo de competencias curriculares (Ministerio de Educación, 2022).

Los procesos de la planificación curricular a tener en cuenta son: Precisión del propósito de aprendizaje, establecer criterios para recoger y valorar evidencias y diseñar y organizar situaciones, estrategias y condiciones adecuadas al propósito de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2022).

Para establecer los propósitos de aprendizaje, el docente tiene en consideración las necesidades de aprendizaje del estudiante; se interesa en comprender las competencias a trabajar, tener claro los estándares, desempeños y logros de aprendizaje, y ser consciente del nivel de progreso de los estudiantes respecto a la competencia. Igualmente, es necesario que recurra a verificar evidencias previas y el diagnóstico situacional de grado y contrastar su aprendizaje y de esta forma plasmar los aprendizajes reales que requieren.

Sobre los criterios, para obtener evidencias de aprendizajes, estos deben ser explícitos, evidenciables y concertados con el estudiante. El docente debe tomar como referencia los estándares de aprendizaje, desempeños que correspondan al grado y extraer indicadores o descriptores que evidencien la progresión de los aprendizajes. Asimismo, la valoración consiste en contrastar los criterios preestablecidos en los instrumentos de evaluación formativa con los aprendizajes demostrados por los estudiantes.

Y, en relación al diseño y organización de situaciones significativas, recursos y materiales educativos; estrategias didácticas y metodológicas, así como el aseguramiento de condiciones y oportunidades para cumplir los propósitos de aprendizaje; es una actividad que responde a los procesos anteriores, y hace que los procesos de enseñanza y aprendizaje sean heterogéneos; el docente ofrezca un acompañamiento oportuno; además, se interese en retroalimentar a los estudiantes.

#### **2.4.2. Desempeños precisados**

Desde la posición del Ministerio de Educación (2020), los desempeños son acciones precisas y perceptibles que se corresponden con las capacidades que contienen las competencias curriculares; asimismo, se consideran descriptores específicos que evidencian el progreso de las competencias y

aprendizajes de los estudiantes. Se caracterizan por ser observables, son flexibles, se adaptan a las necesidades y características estudiantiles; visualizan actitudes, actuaciones y comportamientos de los estudiantes en su formación escolar, indican los niveles esperados y logrados de la competencia; y para su elaboración es importante tener en cuenta los estándares de aprendizaje de ciclo.

Por su parte, la precisión de desempeños implica especificar estos descriptores de acuerdo a los ritmos y estilos de aprendizaje, el contexto, situación problemática, características, potencialidades, limitaciones y diferencias lingüísticas, socioculturales y cognitivas de los estudiantes. También consiste en definir el desempeño que concuerde con una acción o actuación específica que los estudiantes van a realizar en una situación concreta o en la solución de un problema particular (Ministerio de Educación, 2020).

#### **2.4.3. Planificación curricular de corto plazo**

Este proceso es responsable de la organización de las situaciones significativas, propósitos de aprendizaje y estrategias pedagógicas para ser trabajadas en un tiempo limitado. Tiene en cuenta criterios como la temporalidad dosificada y secuencialidad delimitada de las acciones que dan sentido, coherencia, gradualidad y continuidad de los aprendizajes esperados. Permite el diseño creativo de diversos recursos, materiales, estrategias, situaciones y escenarios que posibiliten el desarrollo y progreso de las competencias en forma participativas, significativas, y sin perder de vista las necesidades e intereses de los estudiantes (Ministerio de Educación, 2022).

#### **2.4.4. Sesiones de aprendizaje: elementos y momentos**

La sesión de aprendizaje tiene la función de organizar en forma secuencial, integral y temporal las actividades formativas que desarrollará el docente en el quehacer educativo. Textualiza y visualiza de manera específica y detallada la concatenación del propósito de aprendizaje con las situaciones significativas, estrategias, recursos, materiales y habilidades que se van a materializar en la conducción de la enseñanza y la construcción de aprendizajes (Cruz y Valero, 2022).

Su elaboración está orientada por los siguientes criterios: propósitos de aprendizaje; título creativo que expresa la intención y producto principal a lograr; criterios verificables para valorar y contrastar los avances en los aprendizajes; procesos didácticos, metodológicos, estrategias interactivas y participativas; materiales educativos, evaluación, metacognición, y retroalimentación formativa, dosificación del tiempo. Y su importancia radica en anticipar la acción docente; reducir la improvisación del trabajo pedagógico, e incentivar la creatividad e innovación de la práctica (Cruz y Valero, 2022).

Los elementos de la sesión de aprendizaje están relacionados con (Osorio et al. 2021): competencias, capacidades, desempeños y conocimientos que se van a enseñar y lo que van a aprender los estudiantes a lo largo de la sesión; los objetivos de la sesión articulados a los propósitos del PEI y PCI de la institución educativa; los mecanismos metodológicos que viabilizan y dinamizan la enseñanza, medios físicos y tecnológicos que operativizan las estrategias y recursos didácticos; organización de los estudiantes, espacios áulicos y creación de ambientes positivos para la interacción, comunicación y desarrollo de las competencias; sistema de evaluación y retroalimentación formativa; y el último elemento es el contexto donde se desarrolla la sesión, incluye las áreas verdes, biblioteca escolar, sectores, laboratorio, aula de innovaciones tecnológicas; visitas de estudio en lugares externos a la institución.

Los momentos que presentan las sesiones de aprendizaje en su estructura son: inicio, desarrollo y cierre (Cruz y Valero, 2022). En el inicio, se identifica y extrae los conocimientos, experiencias y vivencias previas, las mismas que se relacionan con el tema y propósito de aprendizaje que se espera alcanzar. Permite comunicar lo que se va aprender y evaluar, resaltando su importancia y beneficios que brindará al estudiante.

El docente puede apoyarse en preguntas, hacer una breve explicación del tema a abordar, destacar lo más relevante, socializar cómo se va a trabajar y qué compromisos asumir; asimismo, utilizar láminas, dinámicas motivadoras; imágenes, medios audiovisuales entre otros recursos que le permitan conflictuar y conectar al estudiante para emprender retos y desafíos.

En el desarrollo, se promueve mayor intensidad en el trabajo cognitivo y académico de los estudiantes; se incrementa la interacción y comunicación fluida

entre docente y estudiantes; los materiales de enseñanza se proporcionan oportunamente para su exploración y manipulación intencional; las acciones específicas deben ofrecer oportunidades para que los estudiantes movilicen y combinen capacidades; realicen actividades prácticas; modelen, recreen y solucionen situaciones adversas; procesen, asimilen, construyan y compartan nuevos aprendizajes.

Durante este momento asume un rol de guía, mediador, orientador del proceso de aprendizaje; si el caso lo requiere, hacer aclaraciones para todos; explicar dudas utilizando la pizarra, organizar grupos para fomentar el interaprendizaje, hacer demostraciones o simulaciones para ayudar a comprender aspectos complejos del contenido.

En el cierre, el propósito principal es evaluar y determinar objetivamente los aprendizajes adquiridos por los estudiantes; asimismo, en esta fase es importante incentivar la reflexión y metacognición en los estudiantes para conocer sus fortalezas, dificultades y qué procesos siguieron para construir sus conocimientos; y en base a esta información destacar los aspectos positivos del trabajo realizado e implementar reforzamientos personalizados y colectivos; igualmente, el docente puede utilizar recursos para comprobar la efectividad de la sesión solicitando la elaboración de resúmenes, organizadores gráficos; presentaciones virtuales, exposiciones y puesta en común de las evidencias producidas.

#### **2.4.5. Procesos pedagógicos de las sesiones de aprendizaje**

En la ejecución de las sesiones de aprendizaje en aula se desarrolla diversos procesos pedagógicos (Pacheco y Porras, 2014).

- **Problematización:** se refiere a la situación problemática desafiante y retadora que impulsa el desarrollo de las competencias; además genera en el estudiante interés, curiosidad y deseos de afrontar y enfrentar estos retos buscando e indagando posibles soluciones. Este proceso crea el conflicto cognitivo que consiste en la discordancia y desconexión entre los saberes que ellos traen y el nuevo que se les presenta, dando lugar a conectarse con el tema a desarrollar.

- **Ubicación y organización:** El docente debe disponer que los estudiantes estén ubicados según el propósito de aprendizajes y las actividades a trabajar (en círculos, filas, medialuna, en parejas, etc.). Esta acción que se da al iniciar la sesión va a facilitar que se comuniquen los aprendizajes que se pretenden lograr en el transcurso de la sesión; de igual modo, el docente debe informar y explicar el tipo de tareas y actividades a realizar y evaluar, de tal forma, que estimule en el estudiante su involucramiento consciente y responsable.
- **Motivación,** proceso permanente que produce en el estudiante el interés por aprender, interactuar con el docente y sus demás compañeros; controlar y regular la atención y concentración cognitiva; poner todos sus esfuerzos y energías desde el principio hasta el final; mantenerse enfocado en la resolución del problema planteado; recrear actitudes positivas y constructivas en sus relaciones interpersonales y en el trabajo colaborativo. En este proceso, el docente debe evitar alterar el estado emocional y psicológico de los estudiantes centrándose en los errores, sanciones, y desvalorizaciones.
- **Recuperación de saberes previos.** Se trata de extraer experiencia, saberes, vivencias, ocurrencias, y lecciones previamente adquiridas del estudiante en diversos escenarios donde convive, se desenvuelve e interactúa. Esta información previa al contrastarla con la nueva información es el punto de partida para que los estudiantes construyan, renueven, amplíen, actualicen sus conocimientos; en ese sentido, se cumple con la premisa que todo aprendizaje parte del saber previo y sin estos no se produce el aprendizaje. Entonces el docente debe desarrollar los temas siguiendo acciones contextualizadas a la realidad del estudiante.
- **Observación, acompañamiento y retroalimentación.** Es fundamental que el docente observe y acompañe al estudiante durante todo el desarrollo de la sesión. Este acercamiento afectivo, empático y asertivo permitirá que el docente verifique si los estudiantes no presentan problemas en la realización de las actividades programadas; y si lo tuvieran, estar dispuesto a apoyar y brindarles el refuerzo necesario, o en todo caso retroalimentar y reorientar el desarrollo de las tareas; asimismo, estar atento a dificultades, dudas o distracciones; y frente a situaciones complicadas y conflictivas entre los

estudiantes, promover el diálogo reflexivo y ayudarles a buscar soluciones saludables.

- **Evaluación.** toda sesión está sujeta a evaluación desde que empieza hasta su culminación; en ese sentido, el proceso evaluativo contribuye en hacer los ajustes necesarios de las actividades pedagógicas; valorar formativamente los aprendizajes identificando avances y limitaciones, y sobre esta percepción proponer nuevas rutas o caminos que conlleven al conseguir el propósito de aprendizaje. Para evaluar la efectividad de la sesión se debe tener presente las acciones didácticas realizadas por el estudiante; participación y colaboración entre los alumnos; el desempeño de los docentes, la funcionalidad y utilidad de las estrategias aplicadas, posibles soluciones al problema desafiante; y los criterios de evaluación consensuados.

## **CAPÍTULO III**

### **INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

#### **3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1. La investigación acción participativa**

Este enfoque metodológico combina investigación y acción para encontrar soluciones prácticas y pertinentes a problemas en diversos campos, incluida la educación. Es un tipo de indagación autorreflexiva realizada por los participantes en momentos específicos con el propósito de perfeccionar la práctica educativa en la que se desarrollan las acciones. Esta modalidad implica el proceso de meditación conjunta sobre la propia labor con el fin de comprenderla y actuar sobre ella. De esta manera, el conocimiento docente interactúa dinámicamente con la labor realizada, posibilitando la mejora tanto a nivel individual como colectivo (Lewin, 1946).

De acuerdo con Kemmis (1984), la investigación acción se caracteriza como un proceso consciente de autorreflexión crítica realizada por los participantes implicados, ya sean docentes, estudiantes o directivos en el entorno educativo. El objetivo principal es optimizar la racionalidad y la equidad de sus propias acciones educativas, así como comprender mejor los establecimientos en las que se llevan a cabo dichas prácticas.

Así mismo, Lewin (1946), hace referencia a los principios de la investigación acción: principio de colaboración, como la unión de esfuerzos de los profesionales para abordar problemas o desafíos en común; el principio reflexivo, que promueve la democracia y busca a los participantes empoderar, generando un sentido de propiedad. Finalmente, el principio de cambio se ajusta a contextos educativos prácticos donde los educadores desempeñan un doble papel como profesores e investigadores, buscando mejorar las prácticas docentes, planes de estudio, dinámica en el aula y evaluación educativa. Se destaca que la investigación es un proceso cíclico, ya que los educadores implementan cambios, observan los resultados y reflexionan sobre ellos para mejorar continuamente la experiencia educativa.

Kemmis y McTaggart (1988), señala cuatro fases de la investigación acción (planificar, actuar, observar y reflexionar). La planificación parte de una idea general con el objetivo de cambiar o mejorar el aspecto problemático; se realiza un diagnóstico y se plantea una hipótesis a través de preguntas clave: ¿Qué está ocurriendo actualmente?, ¿en qué sentido es problemático?, ¿qué acciones puedo llevar a cabo al respecto? La acción es controlada e intencional, concebida como cambio reflexivo en la práctica; los planes de acción deben ser adaptables y receptivos al cambio, desarrollándose en tiempo real. La observación facilita la identificación de pruebas o evidencias para determinar si la mejora se ha producido; implica el análisis y recopilación de datos. La reflexión culmina en el informe final.

Las fases mencionadas tuvieron como propósito contribuir a la mejora de la labor docente en el aula, abordando y superando los diversos desafíos que surgieron en la intervención pedagógica. Al mismo tiempo, el uso adecuado del cuento como estrategia didáctica y su incorporación en el desarrollo de sesiones de aprendizaje propició cambios significativos y reflexivos en la comprensión lectora. Asimismo, se logró perfeccionar nuestra labor pedagógica mediante la autorreflexión individual y colectiva; y la planificación contextualizada, flexible, adaptadas a los intereses de los estudiantes y la autorreflexión. Por tanto, la investigación acción orientó los procesos y acciones que convergieron en la mejora de la comprensión lectora en niños de tercer grado de educación primaria mediante el uso del cuento como estrategia didáctica. Involucrando la

participación y colaboración activa de estudiantes y docentes,

Los participantes del estudio estuvieron conformados por 14 estudiantes de 8 y 9 años de edad y tres docentes de la Institución Educativa N.º 16943 del caserío Unión Las Vueltas, del distrito de La Coipa, provincia de San Ignacio, región Cajamarca. Los estudiantes provienen de la zona rural, ayudan a sus padres en las actividades agrícolas; algunos son tímidos e inseguros para hablar, incumplen sus tareas; en el aula son poco participativos y presentan dificultades para leer y comprender textos; y en relación a los docentes investigadores presentan estabilidad laboral, y con experiencia en el ejercicio pedagógico.

Las técnicas que se emplearon en la recolección de datos fueron: observación participante; la entrevista y la evaluación escrita. La observación participante, según Arias et al. (2022), implica observar de manera continua y sistemática a los sujetos de estudio; permitió que los investigadores se involucren en las actividades realizadas al interior del aula, combinando la observación con la participación, teniendo como resultados un registro de desempeños y comportamientos situados.

Por su parte, la entrevista, siguiendo a Sánchez et al. (2018), es una técnica indagativa que se basa en la interacción interpersonal de carácter comunicativa; su propósito es recoger datos y opiniones básicas escritas o verbales sobre un tema de interés del entrevistador; durante este conversatorio las partes entran en confianza recíproca, dialogando coloquial y amablemente. En el caso de la investigación proporcionó información sobre fortalezas y debilidades pedagógicas relacionadas con la planificación curricular y la enseñanza de la comprensión lectora.

Asimismo, se consideró la técnica de la evaluación escrita; teniendo en cuenta Arias et al. (2022), tuvo como propósito central la medición de la comprensión lectora en los estudiantes antes y después de la intervención pedagógica; su implementación respondió a objetivos claros; criterios e indicadores válidos y preguntas estandarizados que los participantes respondieron; obteniendo evidencias tangibles del progreso de sus aprendizajes.

En correspondencia con las técnicas, se utilizaron como instrumentos: diarios de campo, pruebas objetivas; entrevistas semiestructuradas; y fichas de observación; seguidamente se describen:

El diario de campo, de acuerdo con Luna et al. (2022), es un instrumento formativo que se utiliza para observar y registrar o anotar vivencias que realiza a una persona en su competencia o actuación profesional; es una ayuda memoria que favorece el diálogo y la reflexión crítica entre el observador y observado, arribando a compromisos de mejora mutua. Estuvo dirigido a percibir el trabajo docente recogiendo datos que aportaron a la caracterización objetiva del problema; así como, observar y analizar el desempeño e interacción de los docentes con los estudiantes en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

La prueba objetiva según indica Arias et al. (2022), tiene la intención de evaluar el nivel o progreso de los aprendizajes que los estudiantes adquieren en el desarrollo de las competencias. Están diseñadas con una serie de preguntas cerradas con diversas opciones de respuesta o abiertas que no necesitan de argumentación. En la investigación se utilizó un test de evaluación que midió el nivel de comprensión lectora literal, inferencial y crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria, cabe resaltar que este instrumento fue adaptado del Ministerio de Educación.

Las entrevistas semiestructuradas, según Hernández y Mendoza (2018), se apoyan en una guía de preguntas abiertas, y tiene como propósito obtener información sobre un tema de interés del investigador, tiene la ventaja de profundizar en las opiniones y afirmaciones del entrevistado. Este instrumento se aplicó a los docentes para recoger apreciaciones sobre la planificación de práctica pedagógica, la situación actual de la comprensión lectora; incluso se realizó una segunda entrevista con el fin de conocer sus percepciones relacionadas con la ejecución de las sesiones y la contribución del cuento como estrategia didáctica; en ambos casos, la información fue de vital importancia para la elaboración de un conjunto de acciones pedagógicas y verificar desde la mirada de ellos mismos los efectos positivos que obtuvieron en la intervención.

Y, respecto a la ficha de observación, según Arias et al. (2022), es un instrumento apropiado para observar y anotar por escrito de manera metódica y sistémica interacciones, conductas y desenvolvimientos dentro de un espacio o ambiente delimitado. Se utilizó para observar y evaluar acciones específicas como: la elaboración e implementación de las sesiones de aprendizajes en las reuniones colegiadas; igualmente, se empleó para observar la combinación y

movilización de capacidades lectoras de los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje; los criterios que se evidenciaron tuvieron congruencia con el trabajo de los docentes en la planificación curricular y los desempeños precisados en las sesiones.

### **3.2. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN**

#### **3.2.1. Descripción y análisis de las acciones realizadas**

El plan representa la respuesta de acción, como una alternativa reflexiva y transformativa a la situación problemática identificada, y tuvo el objetivo de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Se han realizado una serie de acciones específicas previas que luego se llevaron a la práctica; en base al planteamiento de Latorre (2023), un plan de acción es un ciclo caracterizado por un movimiento dialéctico entre la acción y la reflexión, donde ambos aspectos se integran y complementan mutuamente. Se destaca que este proceso es flexible e interactivo en todas las etapas del ciclo y está destinado a mejorar tanto la práctica pedagógica como el aprendizaje.

##### **3.2.1.1. Campo de acción 1: Planeación curricular**

Este campo de acción describe y analiza las actividades específicas relacionadas al acercamiento del equipo investigador a la institución educativa y la planificación curricular de aula; entre las cuales, la reunión formal para coordinar y solicitar la autorización al director de la Institución Educativa para precisar y contextualizar los desempeños que potencien la comprensión lectora; elaboración de un cartel de cuentos pertinentes; diseño de sesiones de aprendizaje con la incorporación del cuento como estrategia didáctica; elaboración de instrumentos para obtener información; y evaluación de logros y dificultades sobre el proceso de planeación curricular.

##### **a. Acción específica: Reunión de coordinación con el director de la I.E. para solicitar autorización de la aplicación del plan de intervención pedagógica.**

Reunidos el día jueves 15 de agosto, a horas 4:00 p.m. en la dirección de la I.E. 16943 del caserío Unión Las Vueltas, distrito de La Coipa, provincia de San Ignacio, región Cajamarca. El grupo de tesis, director y plana docentes, para acordar lo siguiente:

La reunión se inició con el saludo cordial de la coordinadora Marina Tocto Camizan quien, en representación del grupo, expresó su agradecimiento por la oportunidad brindada. En seguida, la profesora dio a conocer el propósito del proyecto de tesis titulado “El cuento como estrategia didáctica, para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de primaria de una Institución Educativa de San Ignacio”. El cual busca incorporar el cuento como estrategia didáctica durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

A continuación, la docente Maria E. Garcia Davila explicó el propósito de su presencia, resaltando la importancia de implementar dicha estrategia como parte del desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños en los diversos instrumentos de planificación curricular (proyectos, unidades, módulos y sesiones de aprendizaje) con el fin de superar los niveles de comprensión lectora en estudiantes desde edades tempranas.

En respuesta, el director Oscar Iván Vilchez Guevara, manifestó su satisfacción por contar con este proyecto, expresando su disposición, brindando el apoyo necesario para el éxito del desarrollo del proyecto, siempre en beneficio de los estudiantes. Así mismo, animó a seguir con el compromiso de nuestra labor docente. Finalmente, el docente Edinzon Chavez Saldaña agradeció, en nombre del grupo, reafirmando el compromiso de brindar lo mejor de nosotros para crear un entorno educativo positivo y enriquecedor en bien de los estudiantes y comunidad educativa.

### **Figura 1**

*Equipo directivo y docente.*



Luego se ejecutó la reunión con los padres de familia el día jueves 15 de agosto del 2024, se inició la reunión, con la presencia de los padres, madres de familia y los docentes encargados de la ejecución del proyecto de tesis. Dicha reunión se llevó a cabo en el aula de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16943 del caserío Unión Las Vueltas, Distrito de La Coipa, provincia de San Ignacio Región Cajamarca.

La reunión se inició con las palabras de bienvenida a cargo de la coordinadora de grupo, la profesora Marina Tocto Camizan. En seguida explicó la situación actual de los aprendizajes de los estudiantes, específicamente en las competencias de comprensión lectora, ya que a nivel nacional los estudiantes del nivel primaria muestran falencias en lectura, comprensión, poco usan los signos de puntuación al momento de leer, leen lentamente, falta de hábitos por la lectura, carencia de estrategias en el momento de la práctica de lectura, entre otras dificultades observadas, indicando que la Institución Educativa no es ajena a esta realidad. Por estas razones hemos considerado desarrollar un Proyecto de Tesis para mejorar los niveles de comprensión lectora. El mismo que beneficiará a todos los estudiantes de esta aula.

Posteriormente, se presentó el proyecto de tesis titulado “El cuento como estrategia didáctica, para mejorar los niveles de comprensión lectora”. El cual tiene como objetivo principal, mejorar los niveles de comprensión lectora, a través del cuento como estrategia didáctica. Asimismo, se explicó que el proyecto contempla la participación activa de los padres de familia, fomentando la lectura en casa, el acompañamiento a sus hijos e hijas y el refuerzo de hábitos lectores. Los padres de familia manifestaron su conformidad con la propuesta del proyecto y expresaron su disposición para apoyar en las actividades programadas con sus menores hijos.

## **Figura 2**

*Reunión con los padres de familia*



**b. Acción específica: Precisión de desempeños de la competencia comprensión de textos escritos.**

Reunidos los tres docentes: Chavez Saldaña Edinzon, Garcia Davila Maria E. y Tocto Camizan Marina; revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica Regular, centrándonos en la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y los desempeños que corresponden al tercer grado de primaria, procediendo hacer el análisis, interpretación y contextualización de los mismos.

**Figura 3**

*Equipo de maestros revisando y analizando el Currículo Nacional.*



El propósito de esta actividad fue contextualizar y precisar los desempeños para ser incluidos en las sesiones de aprendizaje (Anexo 5). Durante esta actividad se tuvo en cuenta las necesidades de aprendizaje y características de los estudiantes; asimismo, consideró los resultados de la evaluación diagnóstica y las observaciones a los docentes en aula. Aspectos que fueron ejes orientadores para obtener desempeños precisados y diversificados; además contribuyeron en la elaboración de las sesiones; delinearon los procesos didácticos del cuento, y sirvieron como referentes para la evaluación formativa del proceso de enseñanza aprendizaje.

**c. Acción específica: Elaboración del cartel de cuentos para la comprensión lectora.**

Para la selección de los cuentos, hemos recurrido a muchas fuentes como los textos impresos, páginas web, revistas, fichas, producciones de los maestros involucrados en dicho estudio. Elegimos varios cuentos, para ir priorizando y luego elaborar un cartel (Anexo 6.1). Fueron seleccionadas

considerando los ritmos y estilos de aprendizaje del grupo de estudiantes involucrados. En seguida se presentan los cuentos trabajados:

“La amistad del cóndor y el gallinazo”

“Ya llegó la primavera”.

“Las cuatro estaciones del año”

“La familia de los ratones”.

“Los animales vertebrados e invertebrados”

“La Chununa, mujer de ojos azules y pelo rubio”

Los pasos metodológicos que tuvimos en cuenta fueron (Anexo 6.2) motivación; rescatar conocimientos previos; generar predicciones; aplicación de técnicas y estrategias de lecturas; reconocer palabras, frases y oraciones claves durante la lectura; formular preguntas de comprensión lectora; parafraseo de la lectura; inventar nuevas historias a la estructura y elementos del cuento; líneas de tiempo; elaboración de resúmenes; dramatizaciones; evaluación de la comprensión lectora y reflexión del aprendizaje.

**d. Acción específica: Diseño de sesiones de aprendizaje implementadas con la estrategia didáctica del cuento.**

Esta actividad coparticipativa y colaborativa permitió el diseño de seis sesiones de aprendizaje (Anexo 7), “Conociendo el valor de la amistad en nuestras vidas”; “Las maravillas de la naturaleza ¡La primavera!”; “Conociendo las cuatro estaciones del año”; “Aprendamos a reconocer la secuencia de hechos de los textos narrativos”; “Aprendiendo de los animales”; y “Explorando los cuentos, identificamos y usamos sinónimos y antónimos”.

**Figura 4**

*Diseño de sesiones de aprendizaje*



Estas sesiones siguieron como estructura los momentos de inicio, desarrollo y cierre; textualizaron la competencia, capacidades, estándares, desempeños, criterios de evaluación, evidencias, enfoques transversales, dosificación del tiempo, referencias bibliográficas y los anexos. Además, en cada una de ellas se incluyeron los pasos del cuento como estrategia didáctica, los acuerdos de convivencia a negociar; metodologías participativas y de organización de los estudiantes para leer y comprender los cuentos en forma individual y compartida.

Contienen actividades de aprendizaje en los tres procesos didácticos de la comprensión lectora, presentan preguntas dirigidas a anticipar y predecir el contenido del cuento y activar los conocimientos previos de los estudiantes. Actividades relacionadas con el trabajo individual y grupal; descripción de los procedimientos del cuento y técnicas lectoras como. el parafraseo, mapas conceptuales, cuadros comparativos, líneas de tiempo, elaboración de resúmenes, dramatizaciones, y fichas de evaluación de la comprensión de textos escritos.

Estas sesiones planificadas con la incorporación de cuentos, permitieron fortalecer la planificación curricular de aula; orientar las actuaciones de los docentes, preparar y organizar con anticipación el trabajo docente y definir los aprendizajes esperados.

**e. Acción específica: Construcción de los instrumentos de evaluación del aprendizaje lector en base a cuentos.**

Se exploró en la página oficial del Ministerio de Educación, instrumentos preestablecidos; extrayendo la prueba que se aplicó a los estudiantes del tercer grado de primaria (Anexo 9); este instrumento válido y confiable se analizó y se hizo algunas adaptaciones, con la finalidad de evaluar la comprensión lectora en sus tres niveles. Dicho instrumento presentó en su estructura 16 preguntas que estuvieron relacionadas con la comprensión literal (6 enunciados), inferencial (7 interrogantes) y crítica (3 preguntas).

Este instrumento fue seleccionado y adaptado porque consideramos pertinente para evaluar la competencia “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” antes y después de aplicar las sesiones de aprendizaje.

**f. Acción específica: Evaluación de logros y dificultades en el proceso de planeación curricular.**

Para realizar esta acción acordamos reunirnos en la escuela, elegimos una coordinadora; y siguiendo las indicaciones del informe que nos habían proporcionado, delimitamos la interacción dialógica y el análisis de las acciones previamente realizadas. Respecto a los logros que obtuvimos en la reunión con el directivo y padres de familia se manifestó en el apoyo por parte de ellos, brindándonos la autorización para la intervención pedagógica; hacer el reforzamiento de los estudiantes por las tardes; disponer de materiales educativos físicos, y acompañar a sus hijos en mejorar sus aprendizajes, y nosotros nos comprometimos en asegurar un trabajo eficiente y responsable en el proceso de enseñanza aprendizaje; en esta acción no hubo inconvenientes, al contrario se expresó disponibilidad y satisfacción porque estuvieron convencidos que beneficiaba a sus menores hijos (Anexo 8.2).

En la determinación de desempeños, se logró analizar, seleccionar y contextualizar teniendo en cuenta la realidad problemática, diversidad cultural, características y necesidades de aprendizaje de los estudiantes; además, se tuvo en cuenta los desempeños establecidos en el Currículo Nacional de Educación Básica Regular específicamente en la competencia “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” del área de comunicación. Las limitaciones que se reflejaron en cuanto al manejo teórico de la diversificación de la competencia y correlacionar diversos aspectos que necesitaban su atención; sin embargo, fueron superadas mediante la apropiación de rutas que conllevaron a diversificar y prevaleciendo las situaciones más preocupantes a atender pedagógicamente.

Sobre la elaboración del cartel de cuentos para desarrollar la comprensión lectora, se optó por explorar diversas fuentes de información sobre todo virtuales, examinando y evaluando una variedad de cuentos, que luego, en consenso se decidió y eligió de acuerdo a indicadores como: pertinencia con el ciclo formativo, los desempeños priorizados; la edad de los estudiantes, impacto visual, profundidad y complejidad textual. Entre las limitaciones, podemos considerar la elección del cuento que responda a los intereses del niño; y la articulación del cuento con los desempeños, al final, tomamos decisiones

colegiadamente para establecer los cuentos y utilizamos una matriz comparativa que visualizó la coherencia entre el desempeño y los procedimientos del cuento.

En cuanto al diseño de las sesiones de aprendizaje que incorporaron al cuento como estrategia didáctica, se consiguió elaborar seis sesiones, en cuya estructura se plasmó los momentos metodológicos: inicio, desarrollo y cierre; procesos didácticos antes, durante y después de la lectura; así como los instrumentos de evaluación formativa. En esta acción, no se exteriorizaron limitaciones debido a que contamos con experiencia en la labor docente. Para evaluar los resultados de cada una de las sesiones se elaboró una ficha de observación con criterios perceptibles y facilitó el análisis y calificación cualitativa de las evidencias.

Y en referencia a la construcción de los instrumentos que ponderaron cualitativamente la comprensión lectora, se adaptó evaluaciones confiables propuestas por el Ministerio de Educación para el tercer grado de primaria, cuyos enunciados estaban dirigidos a evaluar la comprensión literal, inferencial y crítica. En esta actividad, tampoco se mostraron limitaciones, siempre que había alguna discrepancia se superaba con argumentos claros y convincentes.

#### **3.2.1.2. Campo de acción 2: Estrategia didáctica el cuento**

Este campo de acción analiza e interpreta los resultados de entrada obtenidos de prueba diagnóstica sobre la comprensión lectora en sus tres niveles; describe los hallazgos relevantes del desarrollo de las sesiones que incluyeron al cuento como estrategia didáctica; asimismo, precisa los resultados que se consiguieron mediante la evaluación de salida señalando los avances significativos; y culmina con la reflexión sobre la pertinencia del cuento como estrategia didáctica en la comprensión lectora.

##### **a) Acción específica: Aplicación de la prueba diagnóstica sobre comprensión lectora.**

Los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria, fueron evaluados con una prueba diagnóstica; la misma que contenía 16 preguntas relacionadas para conocer el nivel de comprensión lectora de cada estudiante; de las cuales las 6 primeras fueron seleccionadas para conocer el nivel literal,

las 7 siguientes estuvieron relacionadas para conocer el nivel inferencial y 3 estuvieron asociadas con el nivel crítico (Anexo 9).

El maestro inició la aplicación de la prueba dando las palabras de bienvenida y brindando las orientaciones para el desarrollo de la prueba. Durante la ejecución de la evaluación se observó que la mayoría de los estudiantes leen en voz alta, lo cual genera un desorden, ruido, incomodidad para otros estudiantes. Frente a esta situación el docente volvió a recalcar que deben leer haciendo silencio para buscar la concentración ya que es un examen de comprensión lectora. También se pudo observar que dos niños sin leer el texto pasaron directo a contestar preguntas, otros copiaban de su compañero más cercano y los demás muestran concentración, empeño por hacer bien su prueba.

### **Figura 5**

*Estudiantes desarrollando la evaluación de entrada*



Pudimos observar que durante el proceso de la lectura los niños no usan estrategias para apoyarse en el reconocimiento de datos, personajes, ideas principales, hechos, mensajes, palabras que dudan del significado, no usaron la estrategia del subrayado, no registran palabras o ideas claves, uso de colores, regla. De ello podemos deducir que los niños mostraron problemas para contestar la prueba diagnóstica en los tres niveles de comprensión lectora.

Los resultados cualitativos de la prueba diagnóstica fueron (Anexo 9): En comprensión literal, 2 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio (C); 7 en proceso (B) y solo 5 consiguieron el nivel logrado (A); estos resultados indican ciertas limitaciones que presentaron los estudiantes respecto a seleccionar y extraer información explícita; dificultades para reconocer ideas y personajes

principales y secundarios; encontrar relaciones entre los hechos; e identificar los elementos esenciales del cuento.

En comprensión inferencial, 3 estudiantes se situaron en el nivel inicio (C), 7 en proceso (B), y 4 se localizaron en el nivel logrado (A); valoraciones que expresaron escasa capacidad de los estudiantes para deducir el propósito global del texto; hallar el significado de las palabras; en esta acción muchos recurrieron al diccionario o constantemente preguntaron al docente; asimismo, solo reconocieron características explícitas de los personajes, lugares, animales y objetos, algunos se apoyaron en observar las imágenes del texto; igualmente, les fue difícil identificar semejanzas y diferencias de los hechos; así como, explicar de forma coherente las acciones de los personajes principales; secuenciar hechos, y determinar las causas del conflicto entre los protagonistas y antagonistas.

Y, en comprensión crítica, 4 estudiantes se encontraron en el nivel inicio (C), y 10 se encontró en el nivel proceso (B), resultados que demostraron insuficiente capacidad de los participantes para emitir opiniones propias sobre la intención global del cuento; y tuvieron dificultades para diferenciar hechos simbólicos y reales del contenido textual.

De ello podemos deducir que los niños mostraron problemas en los tres niveles de comprensión lectora. En el nivel literal se observó una menor dificultad a diferencia de los demás niveles de comprensión. Esto indica que los estudiantes presentan problemas para interpretar el significado de palabras o expresiones según el contexto, establecer relaciones lógicas de causa efecto, deducir características implícitas de personas, animales, lugares, reconocer secuencia de hechos o acciones en un texto, reconocer personajes e ideas principales; además, presentaron limitaciones para manifestar sus acuerdos o desacuerdos con las acciones y decisiones de los personajes; emitir opiniones propias y contextuales sobre los problemas ambientales; proponer alternativas de solución coherentes; y trasladar la información del texto a situaciones que afectan su entorno natural y social.

**b) Acción específica: Ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando el cuento como estrategia.**

Las percepciones que seguidamente se describen están contenidas en los diarios de campo (Anexo 10). Textualizan la secuencia cronológica de las sesiones de aprendizaje, responsable de la ejecución, los desempeños abordados y los procesos metodológicos, pedagógicos y didácticos.

El 19 de setiembre del 2024, se desarrolló en el aula del tercer grado de primaria la sesión de aprendizaje denominada: “Conociendo el valor de la amistad en nuestras vidas”; la responsable de la práctica fue la docente Marina Tocto Camizan; los encargados de observar fueron los docentes Edinzon Chavez Saldaña y Maria E. Garcia Davila. Los desempeños que se trabajaron fueron: identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento “La amistad del cóndor y el gallinazo”; predice de qué tratará el cuento a partir de la observación de láminas, títulos, palabras, frases y oraciones; deduce características implícitas de personajes, animales, lugares y determina el significado de las palabras según el contexto, cotexto del texto o diccionario y opina acerca del contenido global del cuento.

La docente presentó una lámina alusiva al cuento “La amistad del cóndor y el gallinazo”, e invitó a los estudiantes a observar y responder a preguntas de predicción: ¿qué imágenes se observan en la lámina?, ¿qué creen que puede estar sucediendo entre ellos?, ¿creen que el gallinazo y el cóndor serán buenos amigos?, ¿qué nos contará este texto?, ¿han leído alguna vez un texto con estos personajes?, ¿les gustaría leer un texto acerca de estos personajes?, ¿dónde podemos encontrar este tipo de cuento?, ¿para qué les gustaría leer este cuento? . Durante cierta parte, los niños presentaron dificultades para responder a las preguntas de predicción, la maestra intervino inmediatamente utilizando la estrategia de la pregunta y repregunta, actividad que logró incentivar la participación; pero no en su totalidad. Las hipótesis fueron registradas en un costado de la pizarra para luego contrastarlas durante el desarrollo de la sesión.

En seguida la maestra dialogó con los niños acerca de las estrategias para mejorar los niveles de comprensión lectora: ¿qué estrategia debemos tener en cuenta durante la lectura?, ¿para qué nos servirá la estrategia del subrayado?, ¿qué podemos subrayar durante el proceso de lectura?, ¿creen

ustedes que será importante subrayar palabras desconocidas, personajes, fechas, ideas principales durante el proceso lector? Las respuestas de los estudiantes fueron mínimas, porque desconocían la utilidad de la estrategia del subrayado, la maestra explicó en qué consiste el uso del subrayado y la importancia que tiene en la comprensión lectora.

La maestra entrega una ficha de lectura a cada estudiante para que practiquen la lectura individual y silenciosa. Durante este proceso lector los niños fueron identificando personajes, hechos, ideas principales, lugar, tiempo, personajes secundarios, palabras desconocidas.

Los estudiantes luego leen en forma oral junto con la docente para reconocer los signos de puntuación y la adecuada entonación. Los niños junto con la docente leyeron el texto párrafo por párrafo. Dos de los estudiantes no leen y uno lee, pero poco. Frente a estas limitaciones la docente les apoyó acercándose para realizar la lectura conjunta con los estudiantes. Luego respondieron a interrogantes como: ¿de qué trató el cuento?, ¿qué actitudes demuestran los personajes del cuento?, ¿tendrán bonitas amistades?, ¿por qué creen que no son amigos?, ¿estará bien cómo actúan?

La maestra les mencionó que van a participar en una dinámica “Los números” para formar grupos de trabajo. Los estudiantes participaron activamente durante el desarrollo de la dinámica a pesar de ciertas limitaciones de indiferencias en la conformación de los equipos de trabajo entre estudiantes.

### **Figura 6**

*Estudiantes en equipos parafraseando el cuento*



La maestra planteó a los estudiantes el espacio donde les gustaría parafrasear el texto leído, en consenso eligieron el aula libre de la institución. Luego invitó a los estudiantes a salir a ese espacio y ubicarse formando un

círculo para dar por iniciado con el parafraseo del cuento. En esta actividad solo una parte de los niños realizaron el parafraseo, el resto presentó ciertas dificultades para expresar sus ideas de forma oral. Frente a estas dificultades la profesora planteó y apoyó con palabras más conocidas para ellos.

Se entregó una ficha de evaluación a cada estudiante. Los niños participaron de forma voluntaria leyendo las preguntas, fueron constatando y marcando sus respuestas. La docente acompañó, monitoreó y retroalimentó frente a las necesidades que presentaron los estudiantes, planteando preguntas por descubrimiento.

Finalmente se plantearon preguntas de reflexión del aprendizaje, a través del juego de la rifa. La profesora indicó a los niños que cojan un papelito que fue presentado en una cajita, luego se agruparon todos los 1 los 2, 3, 4, 5 y 6, para responder las preguntas. Los estudiantes casi todos respondieron, aunque con ciertas limitaciones.

El 23 de setiembre del 2024, se desarrolló en el aula del tercer grado de primaria la sesión de aprendizaje denominada: “Las maravillas de la naturaleza ¡La primavera!”; el responsable de la práctica fue el docente Edinzon Chavez Saldaña; los encargados de observar fueron las maestras Marina Tocto Camizan y Maria E. Garcia Davila. Los desempeños que se trabajaron comprendieron: identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto; predice de qué tratará el texto, a partir de la observación de un video y respondiendo a preguntas; explica el tema, propósito, los personajes, a partir de la información implícita y explícita del texto; opina acerca del contenido global del texto leído.

El docente presentó una lámina con imágenes relacionadas al cuento, los niños observan y responden a las preguntas de predicción que fueron presentadas en un cartel: ¿dónde viven estos animalitos?, ¿de qué se alimentan?, ¿cómo está recubierta su piel?, ¿cómo es el campo en el cual disfrutan estos hermosos animales?, ¿qué podemos deducir a partir de lo observado?, ¿les gustaría leer un texto relacionado con estos personajes?, ¿dónde podemos encontrar textos relacionados a la primavera?, ¿saben cómo son los campos por primavera?, ¿cómo actúan los animalitos que viven en los campos?

Los estudiantes dieron sus respuestas tratando de relacionar las imágenes con sus saberes previos. Aquí hubo un grupo de niños que poco participan y otros lo hacen con ciertas limitaciones y los demás niños si expresan con una mejor coherencia y sentido sus respuestas frente a interrogantes. El docente escribe en un papelote las respuestas de los estudiantes para contrastarla durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

Dialogamos a través de la técnica lluvia de ideas para rescatar saberes acerca de la estrategia del subrayado. El docente generó la conversación con preguntas dirigidas y de forma voluntaria. ¿qué estrategias utilizan durante la lectura?, ¿para qué nos sirve utilizar estrategias de lectura?, ¿qué ideas se debe subrayar?, ¿en qué nos ayuda esta estrategia del subrayado? Parte de los estudiantes dieron sus respuestas de forma asertiva y los demás muestran algunas dificultades.

El maestro entregó una ficha de lectura a cada estudiante, para que lean de forma individual y silenciosa. Las dos niñas que no leen fueron acompañadas por el docente durante este proceso. Durante este proceso se observó que parte de los estudiantes subrayan sin tener en cuenta lo que van a reconocer, mientras que los demás niños si logran con más claridad reconocer personajes, acciones, ideas principales, lugar, tiempo.

### **Figura 7**

*Estudiantes practicando lectura individual y silenciosa*



Práctica de lectura en voz alta y de forma secuencial párrafo a párrafo. Los niños leyeron un párrafo cada uno en voz alta. Durante el proceso de lectura fueron constatando lo que han subrayado con lo que va indicando el docente,

tratando de ir reconociendo los elementos del cuento. Los estudiantes ubican las palabras claves durante el proceso de la lectura usando la estrategia del subrayado y resaltan términos desconocidos, los personajes, hechos ideas principales, mensajes, etc. Los niños descubrieron el significado de los términos que desconocen haciendo uso del contexto, cotexto del texto a partir de la opinión de sus compañeros y del diccionario. Los estudiantes respondieron a preguntas de comprensión como: ¿de qué trata el cuento?, ¿qué personajes presentó?, ¿cómo es la primavera?

Los niños en círculo parafrasean el cuento y lo hacen en forma oral, con voz alta, y de forma secuencial ayudándose de recursos verbales y para verbales. El docente retroalimentó de acuerdo a las necesidades de los niños utilizando la pregunta y repregunta.

Finalmente desarrollan una ficha, para evaluar los niveles de comprensión lectora. El docente entregó la ficha con preguntas de los tres niveles de comprensión y los desarrollaron de forma individual. El docente revisa y retroalimenta la práctica comprensiva y lo realiza haciendo la coevaluación; es decir, intercambiando las fichas con sus compañeros. El maestro lee en voz alta las preguntas y respuestas correctas y ellos lo verifican si esta correcta o incorrecta.

El 26 de setiembre del 2024, se desarrolló en el aula del tercer grado de primaria la sesión de aprendizaje denominada: “Conociendo las cuatro estaciones del año”; la responsable de la práctica fue la docente Maria E. Garcia Davila; los encargados de observar fueron los maestros Edinzon Chavez Saldaña y Marina Tocto Camizan. Los desempeños que se trabajaron fueron: identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento; predice de qué tratará el texto, a partir de la escucha y observación de un video, para contrastar la información del texto que lee; identifica información del texto y elabora un cuadro comparativo, opina acerca del contenido global del cuento.

La docente presenta una lámina con imágenes relacionadas a las estaciones del año. Los niños observan la lámina y respondieron a interrogantes de predicción según sus saberes previos: ¿qué observan en la lámina?, ¿en cuántas partes está dividida esta lámina?, ¿en la primera imagen qué se observa?, ¿qué le pasó al árbol?, en la segunda imagen ¿cómo se observa el

campo?, ¿cómo se encuentra el árbol de la tercera imagen, ¿qué les pasan a estas imágenes?, ¿qué estación se ve más afectada?, ¿qué podría pasar en la naturaleza si las estaciones no trabajan juntas?, ¿de qué manera el verano ayuda en la vida del planeta?, ¿les gustaría leer un texto acerca de estos personajes?. Las hipótesis que mencionan los niños fueron registradas en el cartel de preguntas de predicción, para luego contrastarlas durante y después de la lectura. Se observó que cinco de los estudiantes mostraron limitaciones para responder de forma oral las respuestas.

Práctica de lectura individual y silenciosa para luego conversar acerca del contenido. La docente les recuerda las estrategias de lectura a través de preguntas: ¿qué estrategia se debe usar durante la lectura?, ¿para qué se usa esta estrategia?, ¿será importante usar la estrategia del subrayado durante la lectura?. Los estudiantes leen en forma individual y silenciosa el texto usando la estrategia del subrayado para resaltar los personajes, hechos principales, ideas principales, lugar, tiempo, palabras desconocidas.

Leen en forma oral junto con la docente para reconocer los signos de puntuación y la adecuada entonación. Los niños junto con la docente leen el texto párrafo a párrafo. Luego respondieron a interrogantes: ¿qué estaciones se presentan en la historia?, ¿por qué el verano con el invierno no se llevan bien?, ¿qué papel juega la primavera en la reunión?, ¿cómo describe el texto a la estación de otoño?, ¿qué beneficios menciona la primavera sobre el invierno?, ¿el texto trata de?. Reconocen palabras, frases, y acciones desconocidas, para buscar su significado en el contexto, cotexto y/o diccionario. La docente pide a los niños que digan los significados según el contexto, cotexto y/o diccionario, asimismo realiza el acompañamiento y retroalimenta las respuestas de los niños.

Forman equipos de trabajo a partir de la dinámica “El juego de los colores” para parafrasear el cuento párrafo por párrafo y elaborar un cuadro comparativo. La docente les explica en qué consiste el juego; luego hace entrega de cuatro colores de tela (rojo, verde, azul y amarillo). A la indicación, los niños se cambiarán de grupos como por ejemplo (se agrupan todos los de color rojo, verde y amarillo; se agrupan uno de cada color)

La maestra socializa con los estudiantes el espacio para realizar el parafraseo del cuento, los niños y maestra nos desplazamos al lugar indicado.

**Figura 8**

*Orientación para realizar el parafraseo*



Sentados en equipos y de forma ordenada parafrasean el cuento. Se observó el interés de los estudiantes en la actividad, ya que estuvimos viviendo momentos primaverales y los niños se sentían emocionados durante la participación a pesar de las limitaciones que aún tienen.

La docente dialoga con los niños acerca de la elaboración de un cuadro comparativo a partir de preguntas: ¿cómo se plasma la información haciendo uso de los cuadros comparativos?, ¿qué tema tenemos?, ¿qué subtemas se desarrollan a partir del tema?, ¿cuáles son las 4 estaciones?, ¿qué le gustaba al sol?, ¿qué diferencia hay entre el verano y el invierno?, ¿qué diferencia existe entre otoño y la primavera?, ¿qué le gustaba al invierno?, ¿quiénes se llevaban muy mal?, ¿cuándo empieza el otoño?, ¿qué dijo la primavera?, ¿cómo te imaginas que se sintieron las estaciones al final de la historia? Plasman la información en un cuadro comparativo. Luego hace entrega de los materiales a cada equipo de trabajo (papelotes, plumones, regla, colores, goma, papel de colores, etc.) elaboran sus trabajos acompañados de la docente. Cada equipo socializa su trabajo. La maestra retroalimenta la información con participación de los niños.

En seguida reciben una ficha de evaluación de la lectura para verificar su comprensión del texto, los niños individualmente desarrollan la ficha de comprensión de lectura para verificar sus aprendizajes.

Finalmente, la maestra entrega unas tarjetitas numéricas a cada estudiante, se agrupan todos los números 1, los números 2, los números 3, etc.; para responder preguntas dirigidas de metacognición como: ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué nos servirá lo aprendido?, ¿cómo se presenta cada una de

estas cuatro estaciones?, ¿serán importantes los personajes en la vida de nuestro planeta?, ¿qué les pareció esta actividad?, ¿qué actividades realizaron para aprender hoy?

El 08 de octubre del 2024, se desarrolló en el aula del tercer grado de primaria la sesión de aprendizaje denominada: “Aprendamos a reconocer la secuencia de hechos de los textos narrativos”, la responsable de la práctica fue la docente Marina Tocto Camizan, los encargados de observar fueron los maestros Edinzon Chavez Saldaña y Maria E. Garcia Davila. Los desempeños que se abordaron fueron: identifica información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple con imágenes, diferencia y reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple con imágenes, explica el orden en el que suceden las acciones en la línea de tiempo y opina acerca del contenido global del texto leído.

La docente presentó imágenes en la pizarra para que observen y respondan a interrogantes de anticipación: ¿qué título tendrá el cuento?, ¿dónde creen que ocurrirá la historia?, ¿qué otros lugares conocerán en el bosque?, ¿quiénes serán los personajes principales?, ¿qué creen que les estará diciendo el Sr. Ratón a los ratoncitos?, ¿por qué creen que los ratoncitos están corriendo en el río?, ¿creen ustedes que estas secuencias de imágenes están ordenadas?, ¿cuál creen que será el orden de la secuencia de estas imágenes?, ¿dónde podemos encontrar este texto?, ¿les gustaría leer un texto relacionado a estas imágenes? Estas preguntas fueron presentadas en un papelote para ir constatando las posibles respuestas durante el desarrollo de la sesión.

La docente entregó a cada niño una ficha para que lean en forma individual y silenciosa un cuento relacionado a la familia de los ratones, les recuerda a los niños, que deben utilizar la estrategia del subrayado, porque permite llegar a comprender el contenido del texto con mucha facilidad. Durante la lectura los niños subrayaron palabras desconocidas, personajes, lugar, acciones de los personajes, ideas principales. Aquí pudimos observar que la mayor parte de los estudiantes presentan problemas en la realización de la actividad.

A continuación, se realizó la práctica de lectura oral conjuntamente con la maestra para dar énfasis a los signos de puntuación y una adecuada

entonación. Luego responden a interrogantes: ¿de qué trata el texto?, ¿existen en nuestra comunidad estos animalitos?, ¿con quién paseaba el señor ratón?, ¿con quién caminaban los ratoncitos?, ¿por qué el papá ratón aconsejó a sus hijos que es bueno estar juntos en el bosque?, ¿por qué el papá ratón lo regañó a su hijo mayor?, ¿cómo se encontraba el río según el texto?, ¿qué le sucedió al ratón mayor por desobediente?, ¿qué les podría pasar si ustedes desobedecen a sus padres?

En seguida, los niños identificaron palabras, frases y oraciones desconocidas para buscar su significado por el contexto, cotexto y/o diccionario. Luego socializaron con sus compañeros, exponiendo sus respuestas; la docente realizó el acompañamiento y retroalimentación a las respuestas erradas por los niños.

Posteriormente la docente mencionó que van a formar equipos de trabajo haciendo uso del juego “La granja de los animales”. Para parafrasear el cuento, entregó una imagen de un animalito a cada estudiante (oveja, vaca, chanco, perro), los niños ingresaron a la granja de acuerdo al sonido que iban escuchando, a la orden de la docente los niños se agruparon todos los que tienen el mismo animalito quedando agrupados para trabajar por equipos (una oveja, una vaca, un cerdo y un perrito). Luego en consenso la maestra y estudiantes eligieron el lugar que les gustaría realizar el parafraseo del cuento (aula libre, patio o campo deportivo). Los niños eligieron el patio de la escuela, se desplazaron al lugar y se organizaron en equipos formando círculos pequeños para iniciar con el parafraseo de forma ordenada. Durante esta actividad se pudo observar estudiantes que aún muestran nerviosismo, inseguridad, vergüenza para expresarse frente a sus compañeros y docentes.

### **Figura 9**

*Respondiendo a interrogantes*



A continuación, la maestra dialogó con los niños acerca de la línea de tiempo a través de preguntas: ¿para qué se usa la línea de tiempo?, ¿será importante usar la línea de tiempo para ordenar una secuencia de hechos de los personajes? Los niños recibieron el texto de forma desordenada y lo organizaron usando una línea de tiempo y recordando el orden adecuado del cuento. En seguida socializaron sus trabajos de forma voluntaria. La docente retroalimentó el trabajo realizado por los niños, valiéndose de las preguntas y repreguntas.

La profesora entregó una ficha de evaluación a cada estudiante para verificar sus niveles de comprensión lectora. Finalmente, formuló preguntas de reflexión, los niños responden las preguntas de forma voluntaria: ¿qué texto aprendimos hoy?, ¿qué hicimos para aprender la lectura?, ¿qué estrategias utilizamos para aprender el cuento?, ¿de qué trató el cuento?, ¿creen que los cuentos presentan una secuencia en los hechos?, ¿qué final presenta el cuento?, ¿qué otro final puede tener este cuento?

El 22 de octubre del 2024, se desarrolló en el aula del tercer grado de primaria la sesión de aprendizaje denominada: "Aprendiendo de los animales"; la responsable de la práctica fue la docente Marina Tocto Camizan, los encargados de observar fueron los maestros Edinzon Chavez Saldaña y Maria E. Garcia Davila. Los desempeños que se trabajaron comprendieron: identifica información explícita del cuento (los animales vertebrados e invertebrados); infiere características implícitas de los personajes, animales, objetos y lugares y determina el significado de palabras según el contexto, cotexto y/ o diccionario; explica acerca de los personajes principales inventando nuevas escenas y opina acerca del cuento según su nivel de comprensión.

La maestra presentó imágenes de animales en una bolsa de sorpresas, dichas imágenes fueron colocadas en la pizarra de manera ordenada. Primero ubicó tres, luego aumentó de uno en uno así sucesivamente. Luego de observar las imágenes los niños mencionaron en el orden que fueron presentadas. Esta actividad generó activación de memoria, concentración y atención. Consecutivamente los niños contestaron interrogantes, ¿cómo se sintieron?, ¿qué les pareció esta actividad?, ¿en qué nos puede ayudar dicha actividad?, ¿nos ayudará para estar atentos, concentrados, para retener lo observado?,

cuando leemos un texto, ¿creen que será importante prestar mucha atención, concentración para entender y comprender su contenido?

La docente presentó la carátula del cuento, los niños observaron detalladamente y respondieron a interrogantes de predicción: ¿de qué trató el cuento?, ¿de qué se alimentan estos animalitos?, ¿los dos tipos de animalitos tendrán huesos?, ¿existen estos animales en la comunidad?, ¿creen que son importantes estos animalitos?, ¿les gustaría leer un texto con estos personajes, ¿dónde podemos encontrar lecturas con estos personajes?, la mayoría de los niños contestaron asertivamente; la profesora registró las respuestas de los niños en el cartel de preguntas de predicción.

Luego la docente entregó una ficha de lectura a cada estudiante “Los animales vertebrados e invertebrados” para que practiquen la lectura individual y silenciosa; se observó que la mayoría de los niños ya subrayan personajes, acciones de los personajes, tiempo, lugar, términos que desconocen el significado. En seguida se fomentó la lectura oral e individual junto con la docente para reconocer los signos de puntuación y la adecuada entonación. A continuación, respondieron a interrogantes como: ¿de qué trata el texto?, ¿qué actitudes mostraron los personajes en el cuento?, ¿qué tipo de animales son los personajes del cuento?, ¿cómo se alimentan estos animalitos?, ¿existen en la comunidad los animales del cuento? La docente pide a los niños que reconozcan las palabras, frases, acciones desconocidas por el contexto, cotexto y/o diccionario. Luego compartieron con sus compañeros dictándolas a la docente para que las escriba en la pizarra; la maestra realizó el acompañamiento y retroalimentación a las respuestas de los niños.

### **Figura 10**

*Docente realizando la retroalimentación*



La docente conformó equipos de trabajo a partir de la dinámica Simón manda, para parafrasear el cuento. Los niños participaron de la dinámica y

forman los equipos de trabajo. La docente dio las orientaciones a cada equipo de trabajo y se dio por iniciado con el parafraseo del cuento; se observó que casi todos los niños participan, pero de acuerdo a sus niveles de comprensión. Así mismo, la docente retroalimentó frente a ciertas dificultades manifestadas por los estudiantes a través del diálogo interactivo.

En equipos de trabajo los niños inventarán nuevas escenas a cada personaje principal del cuento, para ello se apoyarán de los recursos que tiene el aula. Cada equipo socializa creativamente las escenas inventadas. La docente retroalimenta la información con participación activa de los niños.

La docente plantea las siguientes preguntas: ¿qué les pareció esta actividad?, ¿fue fácil crear nuevas escenas a los personajes de un cuento?, ¿qué debemos tener muy en cuenta para inventar nuevas historias a los personajes?, ¿la producción de nuevas escenas nos ayudará a comprender mejor los textos?, ¿solo podremos inventar nuevas escenas a los personajes?, ¿podremos crear historias para un final diferente al cuento que se nos presente?

Los niños reciben una ficha de evaluación de forma individual para verificar su comprensión del texto. Finalmente, se realizó la metacognición a través de interrogantes que fueron presentadas en una cajita preguntona. Los niños se agrupan en parejas para responder a las preguntas de reflexión. Un integrante de cada grupo saca un papelito, en seguida un niño leyó la pregunta y su compañero respondió en voz alta: ¿qué hicimos para aprender la actividad del día de hoy?, ¿qué aprendimos hoy?, ¿de qué trató el cuento?, ¿quiénes fueron los dos grandes personajes del cuento?, ¿qué clase de animalitos ganó la batalla?, ¿por qué creen que el león no ganó la lucha?, ¿cómo debemos actuar con los demás?, ¿qué narra la parte final de un cuento?, ¿para qué nos servirá lo que aprendimos hoy?

El 29 de octubre del 2024, se desarrolló en el aula del tercer grado de primaria la sesión de aprendizaje denominada: “Explorando los cuentos, identificamos y usamos sinónimos y antónimos”; el responsable de la práctica fue el docente Edinzon Chavez Saldaña; los encargados de observar fueron las maestras Marina Tocto Camizan y Maria E. Garcia Davila. Los desempeños que se trabajaron fueron: Predice de qué tratará el texto, a partir de la observación de título del texto para contrastar la información, identifica información explícita

e implícita que se encuentra en distintas partes del cuento subrayando sinónimos y antónimos, utiliza técnicas y estrategias de lectura, deduce información del texto a través de preguntas de comprensión, y participa en la dramatización de las acciones del cuento leído.

El maestro presentó el título del cuento en un cartel “La chununa, mujer de ojos azules y pelo rubio” para generar preguntas de predicción, los niños leen el título del cuento y respondieron a preguntas como: ¿de qué creen que trató el cuento?, ¿qué personajes tendrá?, ¿cómo actuarán estos personajes?, ¿en qué lugar se desarrollarán los hechos?, ¿cómo iniciará el cuento?, ¿qué final tendrá el cuento?, ¿les gustaría leer un texto relacionado a estos personajes?, ¿dónde podemos encontrar un cuento con estos personajes? El docente registró las posibles respuestas en el cartel. En esta actividad observamos que la mayoría de los niños respondieron asertivamente las respuestas.

En seguida los niños recibieron una ficha para practicar la lectura individual y silenciosa, durante este proceso los niños reconocieron y subrayaron sinónimos y antónimos. Solo tres de los estudiantes aún presentan ciertas limitaciones para identificar personajes, ideas principales, palabras desconocidas, secuencia de hechos, sinónimos y antónimos.

Después el docente junto con los niños leyó el texto de forma oral y secuencial, párrafo a párrafo respetando los signos de puntuación y su debida entonación. El maestro formuló interrogantes a los estudiantes para que vayan comprendiendo el cuento: ¿quién es la protagonista del cuento?, ¿qué características físicas tiene la Chununa?, ¿por qué los padres advierten a sus hijos sobre la Duenda?, ¿con qué otro nombre se le conoce a la Chununa?, ¿quién es don Pancho y qué papel juega en el cuento?, ¿cuál es la debilidad de la Cuda según don Pancho?, ¿cómo se siente la comunidad ante las desapariciones de los niños?, ¿cuál es el antónimo de anciano?, ¿cuál el antónimo de niños, ¿cuál es el sinónimo de nublado según el texto?

El maestro pide a los niños que reconozcan lo sinónimos y antónimos. Luego los comparten con sus compañeros dictándolas al docente para que las escriba en la pizarra; los niños dictaron los significados según el cotexto, contexto y/o diccionario. El maestro realizó el acompañamiento y retroalimentó las respuestas de los niños.

En seguida el maestro formó equipos de trabajo a partir de la dinámica “Palabras divididas” para parafrasear el cuento, el maestro entregó la mitad de la palabra a cada estudiante y pidió que busquen a su “pareja” para completar la palabra, quedando conformados los equipos de trabajo. En consenso eligieron el espacio que les gustaría realizar el parafraseo del cuento, cada equipo parafraseó un párrafo del cuento de forma ordenada y secuencial. Luego el maestro retroalimentó la información con la participación de todos los niños.

### **Figura 11**

*Docente organizando los equipos para la dramatización del cuento*



El docente orientó a los estudiantes para realizar la dramatización del cuento, luego escucha los intereses de los niños de participar en la dramatización, llegando a consenso se asignó a los personajes del cuento por sorteo y a adquirir la vestimenta para la actuación. Observamos que los niños se sintieron muy interesados en participar en la dramatización. Finalmente, se dialogó con los niños acerca de la dramatización y se retroalimentó según las necesidades presentadas.

El maestro entregó a cada niño una ficha de evaluación de comprensión lectora para verificar sus aprendizajes. Por último, los niños respondieron a preguntas de reflexión: ¿qué les pareció la actividad de hoy?, ¿qué aprendimos?, ¿qué hicimos para aprender?, ¿cómo se sintieron durante la dramatización?, ¿les fue fácil la actuación con estos personajes?, ¿les gustaría continuar conociendo otros cuentos de nuestra localidad?

### **c) Acción específica: Aplicación de la prueba escrita de salida de comprensión lectora.**

El día 31 de octubre del 2024, se desarrolló la evaluación de salida de comprensión lectora, donde asistieron todos los 14 estudiantes del tercer grado

de Educación Primaria. La docente Marina Tocto Camizan dio la bienvenida a todos los presentes, seguidamente procedió a dar las orientaciones para desarrollar la evaluación de la prueba escrita.

Durante el desarrollo de la evaluación, se observó que la mayoría de los estudiantes leyeron el texto y utilizaron estrategias y técnicas de lectura y comprensión lectora, lo cual les permitió resolver las preguntas del nivel literal, inferencial y crítico; porque en el proceso de evaluación de la prueba pudimos constatar que los niños son capaces de identificar personajes, ideas principales, secuencia de hechos, deducir términos desconocidos, contestar preguntas de opinión, reflexionar desde su punto de vista.

Luego de haber aplicado y procesado la prueba de salida se obtuvo los siguientes resultados (Anexo 11.1): En comprensión literal, 2 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio (C); 8 en logrado (A) y 4 avanzaron al nivel logro destacado (AD), estas valoraciones demostraron que los participantes fueron capaces de extraer y seleccionar información explícita y relevante del cuento; reconocer ideas centrales, personajes principales y secundarios; relacionar las imágenes con el texto; e identificar la secuencia lógica de hechos que ocurren en los elementos principales de los cuentos.

En comprensión inferencial, 2 estudiantes se situaron en el nivel inicio (C), 1 en proceso (B); 7 se localizaron en el nivel logrado (A), y 4 avanzaron al nivel logro destacado (AD), valoraciones que indicaron progresos en cuanto a la capacidad para deducir el propósito comunicativo; interpretar el significado de palabras a partir del contexto; textualizar características implícitas de personajes, animales, lugares y objetos; realizar comparaciones señalando similitudes y diferencias entre los hechos que proporcionó el cuento que leen; asimismo, explicar coherentemente las acciones y decisiones de los personajes; secuenciar hechos, y determinar las causas del conflicto entre los protagonistas y antagonistas.

En comprensión crítica, 2 estudiantes permanecieron en el nivel inicio (C), 1 en proceso (B); 7 se localizaron en el nivel logrado (A), y 4 consiguieron el nivel logro destacado (AD); calificaciones que demuestran avances en los estudiantes, puesto que se sintieron seguros para emitir opiniones originales

acerca del contenido global del texto; así como, reflexionar y juzgar con sus propias palabras los hechos simbólicos y reales del cuento.

Durante el desarrollo de la evaluación, se observó que la mayoría de los estudiantes leyeron el texto, utilizaron estrategias y técnicas de lectura de comprensión lectora, lo cual les permitió resolver con precisión las preguntas del nivel literal, inferencial y crítico. Asimismo, en el proceso de la aplicación de la evaluación escrita pudimos constatar que los niños fueron capaces de identificar personajes, ideas principales, seguir en forma ordenada y coherente una secuencia de hechos; abstraer el significado de términos desconocidos, deducir mensajes y enseñanza implícitas; contestar preguntas de opinión con seguridad y consistencia, reflexionar desde su punto de vista sobre sus aprendizajes. Por consiguiente, siendo los resultados positivos, significa que la metodología utilizada para enseñar la comprensión lectora con el uso didáctico de los cuentos como estrategia fue efectiva.

**d) Acción específica: Reflexión sobre la pertinencia del cuento como estrategia didáctica en la comprensión lectora.**

La reflexión sobre la pertinencia de la aplicación del cuento como estrategia didáctica en la comprensión lectora, permitió consensuar logros y dificultades que se plasmaron en un informe (Anexo 12).

Los resultados de la prueba diagnóstica sobre comprensión lectora permitieron reconocer las limitaciones respecto a sus capacidades comunicativas más frecuentes de los estudiantes en los niveles literal, inferencial y crítico; identificar las necesidades de aprendizaje; hacer algunos ajustes a la planificación curricular; adaptar otros recursos y materiales educativos, y focalizar el acompañamiento en aquellos estudiantes que exteriorizaban mayores dificultades.

En el desarrollo de las sesiones, los estudiantes participaron activamente en las sesiones, demostrando interés y comprensión del cuento. Se lograron los propósitos de aprendizaje propuestos para cada sesión; además, el cuento resultó ser una estrategia efectiva para mejorar la comprensión lectora.

Los resultados de la prueba de salida, revelaron que los estudiantes transitaron a los niveles superiores, manifestando una buena comprensión del

material leído; reflejaron la efectividad de la estrategia didáctica; demostraron una comprensión profunda de la pertinencia del cuento como estrategia de aprendizaje; y se confirmó que el cuento es una estrategia efectiva para fomentar la comprensión lectora.

Las dificultades que encontramos se expresan en ciertas limitaciones de los participantes en los tres niveles de comprensión lectora, de ello se puede deducir que muestran ciertas carencias para reconocer personajes principales, los elementos del cuento, secuencia de hechos, desconocen estrategias de lectura y comprensión lectora. Asimismo, en el momento de desarrollo de la sesión, los estudiantes tuvieron dificultades para concentrarse en las lecturas de algunas sesiones presentadas, mostrando distracciones como susurros, comentarios fuera de lugar, toques y empujones etc., aunado a ello, algunos estudiantes tuvieron algunas dificultades con la ortografía y la gramática en sus respuestas. Y en relación a la prueba de salida para algunos estudiantes resultó ser muy compleja; tuvieron dificultades para articular sus pensamientos y reflexiones sobre la estrategia, se requiere mayor investigación para determinar la efectividad de la estrategia en diferentes contextos.

Todas estas limitaciones se lograron superar aprovechando pedagógicamente los beneficios del cuento con recurso didáctico para potenciar los niveles de comprensión lectora; se establecieron normas de lectura para evitar distracciones, regulación de los aprendizajes; y se hizo un acompañamiento personalizado y colectivo en la práctica de la lectura atendiendo de manera oportuna sus inquietudes y dudas.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se presenta el análisis y discusión de los resultados que confirmaron la mejora de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de primaria a través del cuento como estrategia didáctica; los mismos que se contrastan y entrelazan a través de un debate teórico que incluyen coincidencias y discrepancias entre los objetivos de la investigación, estudios previos, teorías, enfoques, perspectivas conceptuales; además se incluyen las acciones específicas de los campos de acción.

Respecto al primer objetivo específico, que tuvo la intención de *planear sesiones de aprendizaje que incorporen el cuento como estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. N° 16943, San Ignacio*; de acuerdo los resultados de la observación y revisión de la planificación curricular expuestos en el Anexo 8.1, se evidenció que las sesiones fueron contextualizadas, presentaron propósitos de aprendizaje coherentes con la comprensión lectora, criterios de evaluación; desempeños precisados según el diagnóstico y caracterización del problema; incorporaron al cuento como estrategia didáctica; explicitan los materiales y recursos necesarios para el desarrollo de las actividades pedagógicas; describen los medios y materiales pertinentes para el desarrollo del cuento como estrategia didáctica; han previsto también los instrumentos dirigidos a evaluación de la

comprensión literal, inferencial y crítica; y en su contenido se observa previsión y congruencia secuencial y lógica entre los procesos pedagógicos, didácticos y metodológicos. Todos estos indicadores se respaldan en las afirmaciones de Cruz y Valero (2022), quienes señalan que la sesión de aprendizaje tiene la función de organizar en forma secuencial, integral y temporal las actividades formativas que desarrollará el docente en el quehacer educativo; asimismo, Osorio et al. (2021), determinaron que son las que materializan racionalmente la conducción de la enseñanza y la construcción de aprendizajes.

Refuerza esta percepción el informe de logros establecidos en el (Anexo 8.2), donde se mencionó mejora sustancial de la planificación de los diversos componentes y elementos de las sesiones; indagación y selección de cuentos adecuados con las necesidades e intereses de los estudiantes; construcción de los pasos metodológicos del cuento como estrategia didáctica (Anexo 6.2); y elaboración de desempeños situados (Anexo 5). Al respecto, para el Ministerio de Educación (2022), la planeación curricular es un proceso reflexivo, intencional y proyectivo que realiza el docente con la finalidad de cumplir de manera eficiente su labor profesional; por su parte, la precisión de desempeños implica especificar estos descriptores de acuerdo a los ritmos y estilos de aprendizaje, el contexto, situación problemática, características, potencialidades, limitaciones y diferencias lingüísticas, socioculturales y cognitivas de los estudiantes; refuerza esta perspectiva, Vygotsky (1997), al sostener que la lectura es concebida como un proceso interactivo entre el lector, texto y entorno sociocultural.

Se optó por el cuento como estrategia didáctica (Anexo 6.1) porque creemos que es una herramienta significativa, interactiva y atractiva para promover la lectura comprensiva en los estudiantes; respaldan esta decisión los fundamentos que plantea Rivera et al. (2024), señalando que el cuento estimula la imaginación, enriquece el vocabulario, facilita al lector comprender y comparar diversas realidades; y su uso pedagógico asegura una formación inclusiva, participativa y colaborativa; además, regula el estado socioemocional y conductual; como estrategia desde el punto de vista de Lagos (2020), permite que los estudiantes tengan la oportunidad de construir sus propias historias, desarrollar el pensamiento creativo, producir ideas e incrementar el lenguaje; refuerza Tambaco et al. (2024), sosteniendo que, “gracias al cuento los

estudiantes se acercan a la lectura descifrando lo que dice el texto, relacionándolo con su vida cotidiana; reflexionando y expresando juicios críticos". Se subraya que "los textos preferidos de los niños son los cuentos por las imágenes que se presentan, los personajes y las historias que contienen" (Iruri y Villafuerte, 2022).

En relación al segundo objetivo específico, que estuvo dirigido a *ejecutar sesiones de aprendizaje incorporando el cuento como estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria en la I.E. N° 16943, San Ignacio*; este propósito se alcanzó mediante la aplicación de la prueba de entrada (Anexo 9), ofreciendo resultados diagnósticos sobre la comprensión literal, inferencial y crítica, indicando que la mayoría de los estudiantes se encontraron entre los niveles inicio (C) y proceso (B). Coinciden estos resultados con las investigaciones de Ramírez (2021), y Gago (2021), comprobando que el 80% de estudiantes tuvieron dificultades en comprensión lectora; igualmente, Colque (2021), demostró que la lectura comprensiva comprendió el nivel inicio (23,7 %) y proceso (76,3%); Asimismo, Coarite (2022), confirmó que, el 51% de estudiantes se ubicó en el nivel literal, y solo el (29 % y 26 %) se localizaron en el nivel inferencial y crítico; análogamente el estudio de Tambaco et al. (2024), constató que los problemas recurrentes en primaria están vinculados con las inferencias (60 %), identificación de ideas principales (55 %), establecer secuencias lógicas de los hechos (58 %), y limitado vocabulario para comprender los textos (62 %).

Por otro lado, los resultados de la observación de las sesiones de aprendizaje que incluyeron al cuento como estrategia didáctica fueron positivos y significativos (Anexo 10), los estudiantes ejercitaron la lectura oral, silenciosa, individual y compartida; experimentaron y recrearon situaciones asociadas con la regulación de la entonación verbal y leer colaborativamente; asimismo, estimularon constantemente la predicción del contenido textual teniendo en cuenta sus saberes previos; el uso de estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura, realizaron actividades que ayudaron en la comprensión del texto como el subrayado, parafraseo, inventar nuevas escenas, resúmenes, cuadros comparativos y representaciones escénicas del cuento: corroboran estos hallazgos los resultados de las fichas de observación (Anexo

11.2), donde se percibió un avance progresivo en el desarrollo de los desempeños y capacidades de la competencia “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”; en esta misma dirección, la entrevista realizada a los maestros (Anexo 11.3), resaltaron que las sesiones de aprendizaje mejoraron los niveles de comprensión de los estudiantes, pues partiendo de sus propios intereses y necesidades; y tuvieron en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje, y de acuerdo al informe (Anexo 12) se textualizó que los estudiantes participaron activamente en las sesiones, demostrando interés y comprensión del cuento.

Luego de la aplicación de las sesiones, se procedió a administrar la evaluación de salida (Anexo 11) obteniendo resultados satisfactorios, la mayoría transitó a los niveles Logrado (A) y logro destacado (AD) en comprensión literal, inferencial y crítica. Concuerdan con estas valoraciones significativas, las investigaciones que aplicaron el cuento como recurso didáctico para fortalecer la comprensión de textos, entre ellos: Coarite (2022), tras la aplicación de relatos andinos consiguió que el (77 %) de estudiantes se ubiquen en el nivel literal, (46 %) inferencial, (80 %) crítico; Ramirez (2021), al determinar que, el cuentó influyó en el (73 %) de los estudiantes para comprender su lecturas; igualmente, Villanueva (2023), al introducir cuentos, comprobó que el (68 %) alcanzó el nivel deseado y un (16%) destacó notablemente; y Tambaco et al. (2024), demostró que el cuento tuvo un impacto positivo en la comprensión lectora, favoreció la deducción de información implícita (75 %); reconocer ideas y personajes principales (70 %); seguir secuencias lógicas de los acontecimientos (72 %); e incrementó el vocabulario (78 %).

Y respecto al cuento como estrategia didáctica fueron pertinentes e influyeron en el progreso de la comprensión lectora; según el Anexo (11.3) los docentes exteriorizaron que los niños prefieren leer cuentos cortos, fábulas y relatos fantásticos, notando su interés por textos narrativos, lo que aprovechamos para fomentar la lectura con textos de su agrado. También el impacto en la lectura de cuentos jugó un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes enriqueciendo su vocabulario, mejorando sus niveles de expresión; y gracias a las narraciones de cuentos cómo estrategia los niños han experimentado un notable avance en su comprensión lectora; afirmaciones

que guardan correspondencia con las conclusiones de: Ramírez (2021), quien determinó que el uso del cuento fortaleció la capacidad para reconocer información explícita; inferir mensajes implícitos; y expresar puntos de vista personales; para Coarite (2022), el cuento permitió que los estudiantes ubiquen el espacio y tiempo del texto; construyan significados de las palabras, busquen relaciones implícitas y emitan juicios críticos sobre la lectura; León (2022), constató que los cuentos fortalecen la comprensión de lectura; Villanueva (2023), consideró que los relatos potencia la comprensión de lectura, fomenta el crecimiento de la creatividad y facilita la expresión y entendimiento de los textos leídos. Por otro lado, Tambaco et al. (2024) afirmaron que el cuento es una potente herramienta didáctica para mejorar las capacidades de la comprensión lectora, relacionadas con reconocer ideas principales y secundarias; inferir información explícita e implícita, secuenciar hechos y sucesos, interpretar, discutir y compartir opiniones.

Por último, en relación con el objetivo general, se logró *mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado en la I.E. N° 16943 de San Ignacio*. Esta afirmación se sustenta en la optimización de la práctica docente mediante la planificación, contextualización y ejecución de las sesiones de aprendizaje (Anexo 7), las mismas que en sus procesos pedagógicos y metodológicos incluyeron el cuento como estrategia didáctica. De este modo, se propició el desarrollo de actividades de lectura donde los estudiantes combinaron y movilizaron capacidades cognitivas, reflexivas y metacognitivas, consiguiendo identificar información textual explícita, deducir e interpretar contenidos implícitos, argumentar críticamente sobre hechos u opiniones y evaluar la intencionalidad del autor del texto. Al respecto, Galindo y Martínez (2022) sostienen que los cuentos como estrategia didáctica potente para desarrollar comprensión lectora, ya que promueve el pensamiento crítico, despliegue de habilidades creativas y cognitivas, despiertan el interés intrínseco en los niños, al mismo tiempo transmiten tradiciones, costumbres, valores y creencias culturales. Asimismo, este hallazgo converge con lo planteado por Cassany et al. (2001) quienes señalan la comprensión lectora no es un acto pasivo, sino un proceso dinámico que implica activar capacidades cognitivas, microhabilidades específicas para la construcción de significados.

## **CONCLUSIONES**

La planificación y contextualización de las sesiones de aprendizaje permitieron precisar desempeños alineados al contexto situacional e integrar el cuento como estrategia didáctica. Esta acción previa facilitó la previsión de propósitos de aprendizaje pertinentes, situaciones problemáticas desafiantes, así como criterios e instrumentos de evaluación formativa para recoger evidencias sobre la comprensión textual literal, inferencial y crítica. Asimismo, permitió articular los recursos y materiales educativos y procesos didácticos relacionados con la competencia “lee diversos textos escritos en su lengua materna”, asegurando la preparación y conducción efectiva de la práctica pedagógica.

La ejecución de sesiones de aprendizaje incorporando al cuento como estrategia didáctica permitió que los estudiantes del tercer grado de primaria mejoraran significativamente sus niveles de comprensión lectora. En el nivel literal, lograron identificar, analizar, relacionar y comparar la información explícita y relevante del texto. En el nivel inferencial, predijeron posibles sucesos de la narración; dedujeron características, acciones y cualidades de los personajes o hechos, interpretaron la intencionalidad de las palabras en contexto; y explicaron el propósito implícito del tema. De igual forma, en el nivel crítico, opinaron y emitieron juicios con fundamento acerca del contenido global del texto, logrando reflexionar y ampliar autónomamente sus conocimientos.

La intervención pedagógica a través de la planeación y ejecución de sesiones que incorporaron el cuento como estrategia didáctica, brindó resultados satisfactorios porque permitieron a los docentes optimizar la práctica pedagógica y propiciaron que los estudiantes estuvieran motivados para leer y comprender, establezcan objetivos de lectura, realicen predicciones teniendo en cuenta sus saberes previos, construyan el significado de las palabras, parafraseen párrafos cortos, elaboren líneas de tiempo, elaboren resúmenes, organizadores cognitivos, dramaticen e inventen nuevos sucesos y hechos a partir de los textos leídos.

## **RECOMENDACIONES**

Se recomienda a la comunidad educativa de la I.E. N° 16943 de San Ignacio incorporar el cuento como estrategia tanto en el Proyecto Curricular Institucional como en la Programación Pedagógica de aula. Para ello, es necesario que los docentes se apropien de los fundamentos metodológicos, con el fin de potenciar la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”. Esta estrategia resultará clave para incrementar los niveles de comprensión literal, inferencial y crítica de textos en los estudiantes.

Se recomienda al director de la I.E. N° 16943 de San Ignacio, capacitar a los docentes del nivel primario mediante la socialización de los beneficios del cuento como recurso didáctico para la comprensión textual. Asimismo, se debe orientar a los docentes en la contextualización y adaptación de textos y sus procedimientos según el ciclo y grado, garantizando el desarrollo progresivo de la comprensión lectora. Igualmente se sugiere promover espacios y condiciones favorables para la lectura individual, colectiva, oral, silenciosa, participativa y representativa, asegurando su incorporación transversal e interdisciplinar en las áreas de aprendizaje.

Se recomienda a los docentes de primaria seleccionar cuentos u otros textos narrativos pertinentes y vinculados con el contexto sociocultural de los estudiantes. De igual forma, se sugiere gestionar materiales de lectura para la biblioteca escolar, en coordinación con el responsable del Plan Lector, diseñar e implementar experiencias significativas en ambientes alternativos al aula.

## REFERENCIAS

- Alonso, J., Cano, A., Zárate, M. y Romero, M. (2020). Didáctica a través de los cuentos en educación infantil: ¿por qué es importante el uso del cuento? Validación cupedosc. *Brazilian Journal of Development*, 6(12), 102285–102307. <https://doi.org/10.34117/bjdv6n12-649>
- Alvares. R. (2017). Estrategias didácticas pra la incorporación del diseño universal para el aprendizaje en la escuela rural. *Panorama*, 11(21), pág 69-81. <https://www.redalyc.org/pdf/3439/343976490007.pdf>
- Arias, J., Holgado, J. Tafur, T. y Vásquez, M. (2022). *Metodología de la investigación. El método ARIAS para realizar un proyecto de tesis*. <https://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/3109>
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa; Un punto de vista cognoscitivo*. Mexico: F.: Trías.
- Bolaños, L., y López, A. (2011). La comprensión lectora en el contexto de la teoría sociocultural. *Santiago de Cali: Universidad Santiago de Cali*. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/lucy-mar-libro-compresionpdf-WCEbi-libro.pdf>
- Bruzual, R. (2007). Fundamentos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna (L1) y segundas lenguas (L2) en contextos bilingües. *Argos*, 24(46), 46-65. [https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0254-16372007000100006](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-16372007000100006)
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2001). *Enseñanza de la Lengua*. Barcelona. Graó.
- Castellanos, C. (2022). *La lectura oral como estrategia para exteriorizar emociones en los estudiantes de grado quinto de primaria*. [Tesis de grado, Fundación Universitaria Los libertadores] <https://repository.libertadores.edu.co/items/6f9d611a-ab76-4205-b0dc-56f8b7f65551>
- Cedeño. A. (2021). *Estrategias metacognitivas de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de quinto año de*

- educació bàsica "B", de la unitat educativa "Liceo Policial Chimborazo" de la ciutat de Riobamba, en el any lectiu 2020-2021.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo. Río Bamba].  
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8359>
- Cevallos, S. (2023). Técnicas y Estrategias para la Comprensión Lectora: una Propuesta Didáctica. *Revista Científica Hallazgos*21, 8(2), 191–208.  
<https://doi.org/10.69890/hallazgos21.v8i2.624>
- Chacaguasay, E. y Larreal, A. (2023). Comprensión lectora: una vía de práctica para el desarrollo de la metacognición. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 9244-9261.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.5047](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5047)
- Coarite, B. (2022). *Cuentos andinos como estrategia didactica para mejorar la lectura comprensiva*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Mayor de San Andres. La Paz Bolivia].  
<https://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/29318?show=full>
- Colque, L. (2021). *Programa de estrategias lúdicas sobre comprensión lectora en estudiantes de primaria en una institución educativa pública, Puno - 2021.* [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/73160>
- Cruza, R. y Valero, V. (2022). *Procesos de planificación curricular para la práctica pedagógica*. Puno: IDICAP PACÍFICO. DOI:  
<https://doi.org/10.53595/eip.002.2022>
- Dahal, H., & Bhatta, B. (2021). Cuentos populares: Un mensaje moral del pasado para la generación futura. *Nepal Journal of Multidisciplinary Research*, 4(1), 31–43. <https://doi.org/10.3126/njmr.v4i1.36618>
- Fernández, C. (2010). El cuento como recurso didáctico. *Innovación y experiencias educativas*, 26, 1-9.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_26/CRISTINA\\_GEMA\\_FERNANDEZ\\_SERON\\_01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/CRISTINA_GEMA_FERNANDEZ_SERON_01.pdf)
- Fuentes, L. (2006). "Organizadores gráficos: un intento de valoración como estrategia de comprensión en estudiantes universitarios", *Estudios sobre*

*Educación*, núm. 10, pp. 121–136. <https://doi.org/10.15581/004.10.25570>

- Galindo, D. y Martínez, Y. (2022). El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura crítica en estudiantes de cuarto grado. *Revista Criterios*, 29(2), 123-142. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8736435>
- Gago, R. (2021). *La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños de sexto grado*. [tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica de Argentina]. <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/12342>.
- Gavidia, S. (2020). *Programa de organizadores gráficos y comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79937>
- Goodman, K. (1996). La Lectura, la Escritura y los Textos Escritos. Una Perspectiva Transaccional Sociopsicolingüística en Textos en Contextos N° 2. Los Procesos de Lectura y Escritura. Buenos Aires: Lectura y Vida. (P. 43-57)
- Hernández, Y. y Torres, J. (2025). Motivación y hábitos de lectura: una visión desde la teoría de Edwin Locke. *Espiral, Revista De Docencia E Investigación*, 13(2), 99–121. <https://doi.org/10.15332/erdi.v13i2.3138>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGRAW-HILL/Interamericana Editores, S.A. DE C.V. México. <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Hoces, Z. (2023). *Motivación y estrategias de aprendizaje en educación universitaria*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.117><https://doi.org/10.34117/bjdv6n12-649>
- Irrazabal, N., Saux, G., Burin, D. y León, J. (2006). El resumen. Evaluación de la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Anuario de Investigaciones*, XIII (), 51-57. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369139942035>

- Iruri, S. y Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comuni@cción: Revista De Investigación En Comunicación Y Desarrollo*, 13(3), 233-244.  
<https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720>
- Kemmis, S. (1984). *Point-by-point guide to action research*. Victoria. Deakin University
- Kemmis, S. y McTaggart, R. (1988). *The Action Research Planner*. Victoria, Australia: Universidad de Deakin.
- Lagos, C. (2020). El cuento como estrategia pedagógica y didáctica para la enseñanza en Química. *Revista Criterios*, 27(2), 91–112.  
<https://doi.org/10.31948/rev.criterios/27.2-art4>
- Latorre, A. (2023). *La Investigación Acción, conocer y cambiar la práctica Educativa*. Barcelona. Grau.  
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- León, R. (2022). *Cuentos infantiles en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas de quinto año de educación básica, de la “Unidad Educativa Particular Academia Militar del Valle”, DMQ, Período 2021-2022*. [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]  
<https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/c017c84a-ac2e-4b3a-96c2-b1c4cc0412f4>
- Lewin, K. (1946). *Action research and minority problems*. Journal of Social Issues, n. 2, pp. 34-46.
- Licas, B. (2024). Estrategia de Lectura y su Influencia en la Comprensión Lectora de los Estudiantes del Quinto Grado, Nivel Secundaria de la I.E. Villa San Cristóbal, del Distrito de Jesús Nazareno, Ayacucho, 2017. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 3294-3308.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i1.9668](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9668)
- Locke, E. (1968). Toward a theory of task motivation and incentives. *Organizational Behavior and Human Performance*, 3(2), 157-189.  
[https://doi.org/10.1016/0030-5073\(68\)90004-4](https://doi.org/10.1016/0030-5073(68)90004-4)

- Luna, G., Nava, A. y Martínez, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11). <https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131>
- Manejas, R. (2023). *La comprensión y estrategias lectoras en estudiantes de primaria de una I.E. pública de San Juan de Lurigancho, 2023*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/121244>
- Méndez del Portal, R. (2017). El valor del cuento como recurso didáctico. *Educación*, (23), 41–44.  
<https://doi.org/10.33539/educacion.2017.n23.1167>.
- Mendoza, S., Parrales, N., Baque, Y. y Alcivar, J. (2024). El cuento infantil como estrategia pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral en alumnos de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 8313-8329.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i1.10158](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10158)
- Ministerio de Educación (2020). *Resolución Viceministerial N° 00094-2020-MINEDU. “Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica*.  
[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)
- Ministerio de Educación (2022). *La planificación curricular de aula en el Centro de Educación Básica Especial: guía de orientaciones*. Lima Perú.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/8840>
- Ministerio de Educación (2022). *Resultados PISA 2022*.  
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2022/>
- Ministerio de Educación (2023). *ENLA 2023 Resultados de aprendizaje: Cajamarca*.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/9142>
- Ministerio de Educación (2023). *Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (ENLA) 2023*.  
[http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2024/06/Resumen\\_ejecutivo\\_ENLA\\_2023.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2024/06/Resumen_ejecutivo_ENLA_2023.pdf)

- Ministerio de Educación. (2017). Currículo Nacional. *Programa Curricular de Educación básica regular primaria*. Lima - Perú.  
<http://www.minedu.gob.p>
- Morante Espinoza, H., & Ramírez Chávez, M. A. (2024). Comprensión lectora y aprendizaje significativo en los estudiantes de educación básica superior. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica*, 4(2), 168–193.  
<https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i2.207>
- Moreira, S. y Chancay, C. (2022). Comprensión lectora para la construcción de aprendizajes significativos en estudiantes de Educación Básica Superior. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 7(4), 31–40.  
<https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i4.3616>
- Osorio, L., Vidanovic, M. y Finol, P. (2021). Elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Qualitas*, 23(23), 001 - 011.  
<https://doi.org/10.55867/qual23.01>
- Pacheco, E., y Porras, S. (2014). Los momentos de la sesión a través de las rutas de aprendizaje. Propuesta de trabajo para los alumnos de las carreras de educación secundaria de la UNDAC. *Horizonte de la Ciencia*, 4 (7), 77-83. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=570960876011>
- Pernía, H. y Méndez, G. (2018). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria. *Educere*, 22 (71), 107-115.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35656002009>
- Ramírez. L. (2021). *El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado a de educación primaria de la institución educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021*. [tesis de licenciatura, Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote].  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28819>

- Restrepo, B. (2007). Una variante pedagógica de la investigación acción educativa. *OEI-Revista Iberoamericana de Educación*. Vol. 29, Núm. 1. <https://rieoei.org/rie/article/view/2898>
- Rivera, D., Zambrano, C., Farez, M., y Basantes, M. (2024). La narrativa y los cuentos como estrategia interactiva de aprendizaje en la Educación Imaginativa: una visión metodológica desde las ciencias sociales. *Revista Interdisciplinaria De Educación, Salud, Actividad Física Y Deporte*, 1(3), 108–125. <https://doi.org/10.70262/riesafd.v1i3.2024.28>
- Roa, J. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. *Revista Científica Estelí*, 63–75. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i0.11608>
- Rosadio, E. (2021). *Uso de mapas conceptuales y su influencia en la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria, 2020*. [Tesis de maestría, Universidad San Martín de Porras] [https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8388/rosadio\\_aec.pdf?sequence=1&isAllowed=n](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8388/rosadio_aec.pdf?sequence=1&isAllowed=n)
- San Cornelio, G., Roig, A., y Foglia, E. (2022). La línea de tiempo como herramienta de visualización y co-diseño de historias. *Kepes*, 19(26), 507–541. <https://doi.org/10.17151/kepes.2022.19.26.16>
- San Martín, C. (2017). Motivación por la lectura: claves para entender su importancia a partir de una revisión conceptual. *Revista estudios hemisféricos y polares*, 8(4), 1-19. <https://revistaestudioshemisfericosypolares.cl/ojs/index.php/rehp/article/view/45>
- Sánchez, G. (2021). *Comprensión Lectora y Pensamiento Crítico en Estudiantes del V ciclo del nivel Primaria de Lima Metropolitana*. [tesis doctoral, Universidad César Vallejo] <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/77935>
- Sánchez, H. Reyes, C. y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma. [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/libro-manual-de-terminos-en-investigacion%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/libro-manual-de-terminos-en-investigacion%20(1).pdf)

- Smith, F. (1971). *Understanding reading*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Solè. I. (1995). *Estrategias de lectura*. Barcelona - España: Editorial Grao.
- Tambaco, A., Quiñónez, K., González, W., Franco, J. y Simisterra, J. (2024). El Cuento como Estrategia Didáctica para Mejorar la Comprensión Lectora en el Subnivel Elemental de Educación General Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 7759-7769.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.12947](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12947)
- Tarazona, T. (2022). *Los cuentos dramatizados para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” Tingo María – 2022*. [tesis de grado, Universidad de Huánuco]  
<https://repositorio.udh.edu.pe/handle/20.500.14257/4026>
- UNICEF. (2022). *El estado de la pobreza de aprendizaje global: actualización de 2022*.  
<https://www.unicef.org/media/122921/file/State%20of%20Learning%20Poverty%202022.pdf>
- Urbano, N. (2011). El cuento como instrumento educativo. *Revista Innovación y Experiencias Educativas*, 39(1), 1-8.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_39/NATALIA\\_MARTINEZ\\_URBANO\\_01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf)
- Uribe, R. y Hernández, D. (2022). La lectura compartida como práctica de interacción y fortalecimiento de capacidades humanas. *Revista Palabra Que Obra*, 22(1), 61–75.  
<https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.22-num.1-2022-4095>
- Vega, C. (2012). *Niveles de Comprensión Lectora en Alumnos del Quinto Grado de Primaria de una Institución Educativa de Bellavista-Callao*. [Tesis de maestría, Universidad san Ignacio de Loyola]  
<https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/d45d33da-df86-4377-8ffc-e1c3976924d5>
- Villanueva, R. (2023). *El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática Juan José Crespo y Castillo, Ambo,*

*Huánuco*, 2023. [tesis de licenciatura, Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote] <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/35610>

Vygotsky. L. (1997). *El desarrollo de los procesos psicologicos superiores*. Barcelona.

Zambrano, R., Ávila, R., Cedeño, M., Sánchez, J. y Almeida, A. (2024). Técnicas y estrategias para el desarrollo de la lectura: Una Revisión. *Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica*, 4(1), 2685–2714. <https://estudiosyperspectivas.org/index.php/EstudiosyPerspectivas/article/view/235>

# **ANEXOS**

## ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

**TÍTULO:** El cuento como estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa de San Ignacio.

| PROBLEMA                                                                                                                                                                               | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CAMPOS DE ACCIÓN                 | ACCIÓN GENERAL                                                                                                          | ACTIVIDADES ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | METODOLOGÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Cómo mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria a través del cuento como estrategia didáctica en la I.E. N° 16943, San Ignacio – 2024? | <b>OBJETIVO GENERAL</b><br>Mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria a través del cuento como estrategia didáctica en la I.E. N° 16943, San Ignacio – 2024.                                                                                                                                                                                                                                                                             | Planeación curricular.           | Planificación de sesiones de aprendizaje, incorporando el cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reunión de coordinación con el director de la I.E. para solicitar autorización de la aplicación del plan de intervención pedagógica.</li> <li>Precisión de desempeños de la competencia, comprensión de textos escritos.</li> <li>Elaboración del cartel de cuentos para la comprensión lectora.</li> <li>Diseño de sesiones de aprendizaje implementadas con la estrategia didáctica del cuento.</li> <li>Construcción de los instrumentos de evaluación del aprendizaje lector en base a cuentos.</li> <li>Evaluación de logros y dificultades en el proceso de planeación curricular.</li> </ul> | <b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b><br>Investigación acción educativa<br><b>FASES DE LA INVESTIGACIÓN</b><br>Según Lewin y Kemmis (1946): <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de la realidad.</li> <li>Planificación de la intervención.</li> <li>Recolección de información.</li> <li>Ejecución de la intervención pedagógica.</li> <li>Evaluación.</li> </ul> <b>PARTICIPANTES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>3 docentes de aula.</li> <li>14 estudiantes de tercer grado de la I.E N° 16943.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                        | <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b><br>Planear sesiones de aprendizaje que incorporen el cuento como estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. N° 16943, San Ignacio – 2024.<br>Ejecutar sesiones de aprendizaje incorporando el cuento como estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria en la I.E. N° 16943, San Ignacio – 2024. | Estrategia didáctica: el cuento. | Aplicación del cuento como estrategia didáctica en las sesiones de aprendizaje de comprensión lectora.                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de la prueba diagnóstica sobre comprensión lectora.</li> <li>Ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando el cuento como estrategia.</li> <li>Aplicación de la prueba escrita de salida de comprensión lectora.</li> <li>Reflexión sobre la pertinencia del cuento como estrategia didáctica en la comprensión lectora.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## ANEXO 2: PLAN DE ACCIÓN

| <b>OBJETIVO ESPECÍFICO 1:</b> Planear sesiones de aprendizaje que incorporen el cuento como estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. N° 16943, San Ignacio – 2024. |                                                                                                                                        |                |                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Acción General</b>                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Actividades específicas</b>                                                                                                         | <b>Fecha</b>   | <b>Técnicas y procedimientos para el control y registro de información</b>                |
| Planificación e implementación de sesiones de aprendizaje con el cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora.                                                                                                                           | Reunión de coordinación con el director de la I.E. para solicitar autorización para la aplicación del plan de intervención pedagógica. | 16/07/24       | Informe de compromisos<br>Acta de acuerdos con el director, maestros y padres de familia. |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | Precisión de desempeños de la competencia comprensión de textos escritos                                                               | 19 al 24/08/24 | Análisis documental<br>Cartel de desempeños                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | Elaboración del cartel de cuentos para la comprensión lectora                                                                          | 26 al 31/08/24 | Observación y análisis documental                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | Diseño de sesiones de aprendizaje implementadas con la estrategia didáctica del cuento                                                 | 1 al 04 /09/24 | Diario de campo<br>Informe de logros y dificultades                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | Construcción de los instrumentos de evaluación del aprendizaje lector en base a cuentos                                                | 5 al 10 /09/24 | Prueba escrita<br>Ficha de observación de comprensión de textos<br>Ficha de observación   |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | Evaluación de logros y dificultades en el proceso de planeación curricular                                                             | 11-15 /09/24   | Análisis de logros y dificultades<br>Informe del aprendizaje                              |

| <b>OBJETIVO ESPECÍFICO 2:</b> Ejecutar sesiones de aprendizaje incorporando el cuento como estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria en la I.E. N° 16943, San Ignacio – 2024. |                                                                                                |                      |                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Acción General</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Actividades específicas</b>                                                                 | <b>Fecha</b>         | <b>Técnicas y procedimientos para el control y registro de información</b>                                 |
| Aplicación del cuento como estrategia didáctica en las sesiones de aprendizaje de comprensión lectora usando el cuento como estrategia didáctica.                                                                                                       | Aplicación de la prueba diagnóstica sobre comprensión lectora.                                 | 9/07/24              | Prueba escrita y análisis de resultados.                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                         | Ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando el cuento como estrategia.                  | 17/09/24 al 31/10/24 | Observación<br>Diario de campo<br>Ficha de observación                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                         | Aplicación de la prueba escrita de salida de comprensión lectora.                              | 05/11/24             | Prueba escrita y análisis de resultados                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                         | Reflexión sobre la pertinencia del cuento como estrategia didáctica en la comprensión lectora. | 06/11/24 al 09/12/24 | Observación y reflexión sobre el proceso enseñanza aprendizaje<br>Ficha de observación<br>Diarios de campo |

### ANEXO 3: EVIDENCIA DEL INSTRUMENTO APLICADO PARA CARACTERIZAR EL PROBLEMA

#### ANEXO 3.1: DIARIOS DIARIO DE CAMPO N° 01

“Leemos un texto: La hora del planeta”

| I.E. N°: 16943 - Unión Las Vueltas      Fecha: 09/04/24      Grado: Tercero de primaria<br>Observadores: Edinzon Chavez Saldaña, Maria Elizabeht Garcia Davila y Marina Tocto Camizan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hechos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Análisis e Interpretación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Hoy observamos una situación muy interesante durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje de Comunicación. Los estudiantes participaron de las actividades permanentes (oración de la mañana, alabanzas, con mucha emoción, entusiasmo y colaboración.</p> <p>La sesión, desarrolló los tres procesos didácticos: En el proceso antes de la lectura, se realizaron actividades de predicción para luego constatarlos durante el desarrollo. Se mostró una lámina relacionada a la actividad “La hora del planeta” a partir de la observación, los niños y niñas respondieron a interrogantes: ¿de qué creen que tratará el texto?, ¿cómo se presentaran los personajes?, las posibles respuestas las registramos en la pizarra, para luego ser constatadas. Los niños y niñas presentaron dificultades para predecir o deducir la información que contiene la lámina.</p> <p>Durante la lectura, se entregó la ficha de lectura a cada estudiante y se practicó la lectura en cadena. Asimismo, se observó que algunos niños aplicaban mínimas técnicas de lectura como por ejemplo la técnica del subrayado; esto indica que los estudiantes desconocen las estrategias y técnicas de lectura.</p> <p>Después de la lectura, niños y niñas participaron reflexivamente acerca de la lectura “La hora del planeta” a través de preguntas: ¿por qué será importante este texto?, ¿qué mensaje nos trae?, ¿de qué trata el texto?, ¿qué personajes presenta el texto? La mayoría de los estudiantes presentaron problemas en las respuestas de las preguntas. También se constataron las respuestas dadas antes de la lectura, donde ellos mismos se dieron cuenta de sus aciertos y dificultades. Luego se entregó una ficha de trabajo a cada estudiante, en la cual observamos que mostraban muchas dificultades en la parte de las preguntas de los tres niveles de lectura (litera, inferencial y crítico) porque preguntaban constantemente a sus compañeros y docente. La mitad de los niños y niñas lograron responder toda la práctica y la otra parte una cierta cantidad de preguntas; pero todos los niños tuvieron dificultades en esta parte aplicativa de la ficha de trabajo. Algunos estudiantes mostraron mayores dificultades que otros.</p> | <p><b>Categoría: Actividades permanentes.</b> Son acciones que contribuirán en la mejora de los comportamientos y actitudes de los estudiantes y también acercarnos más a nuestro creador.</p> <p><b>Categoría: Procesos didácticos para la competencia “lee diversos tipos de textos escritos”.</b> En el proceso de predicción, se realizaron preguntas para deducir la información que contendrá la ficha de lectura a partir de la observación de una lámina. Aquí observamos que una parte de los estudiantes aun presentan dificultades para anticipar la información que nos brindan los textos escritos.</p> <p><b>Categoría: Durante la lectura.</b> Observamos que la mayor parte de los niños y niñas aun presentan dificultades para leer. Ellos leen muy lento, deletreando por sílabas y a veces fonema por fonema. También desconocen el significado de palabras aun siendo un poco conocidas, poco tienen en cuenta estrategias de comprensión lectora como el subrayado.</p> <p><b>Categoría: Después de la lectura.</b> Se pudo deducir que gran parte de los niños y niñas presentan dificultades para responder a preguntas de los tres niveles de lectura (literal, inferencial y crítico), encontrar la información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple, deducir relaciones de semejanzas y diferencias, deducir información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc., escaso nivel en la deducción de características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto, explicar el tema y el propósito del texto, y opinar en forma breve sobre su contenido, etc.</p> <p><b>Categoría: Retroalimentación individual y grupal.</b> Se atendió a los estudiantes de forma individual y grupal de acuerdo a las necesidades que iban</p> |

| I.E. N°: 16943 - Unión Las Vueltas      Fecha: 09/04/24      Grado: Tercero de primaria<br>Observadores: Edinzon Chavez Saldaña, Maria Elizabeht Garcia Davila y Marina Tocto Camizan                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hechos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Análisis e Interpretación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Se realizó de manera individual y grupal la retroalimentación de acuerdo a las necesidades que iban presentado los estudiantes.<br><br>Finalmente respondieron a interrogantes, para reflexionar sobre sus aprendizajes; ¿qué texto aprendimos hoy?, ¿qué les pareció?, ¿de qué trató?, ¿cuál fue el propósito del autor?, ¿qué parte más les llamó la atención?, ¿qué hicimos para aprenderlo?, ¿les gustaría continuar leyendo textos parecidos al aprendido hoy día? | presentando durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.<br><br><b>Categoría; Reflexión del aprendizaje.</b> A través de preguntas se realizó el proceso de auto reflexión.<br><br><b>Categoría: Estrategias y métodos del docente.</b> Podemos mencionar que los docentes realizaron pocas actividades como técnicas, aplicación de estrategias de lectura para lograr la comprensión lectora. |

## DIARIO DE CAMPO N° 02

“Leemos un texto descriptivo sobre las verduras”

| I.E. N°: 16943 - Unión Las Vueltas      Fecha: 12/04/24      Grado: Tercero de primaria<br>Observadores: Edinzon Chavez Saldaña, Marina Tocto Camizan y Maria Elizabeht Garcia Davila                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hechos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Análisis e Interpretación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| La sesión de aprendizaje se desarrolló, recordando las normas de convivencia de aula para ir regulando los comportamientos y actitudes de los estudiantes. Luego agradecemos a nuestro creador con cánticos.<br><br>La actividad se dio por iniciada realizando diversas preguntas relacionadas a los textos descriptivos, para rescatar saberes previos de los estudiantes y descubrir el propósito de la sesión. Luego se plantearon los acuerdos para el desarrollo de la actividad, se dio a conocer la utilidad de la clase y se dio a conocer los criterios de evaluación.<br><br>Antes del desarrollo de la lectura, se presenta el título del texto y a partir de ello se realizan preguntas de predicción, como por ejemplo: ¿de qué creen que tratará el texto?, ¿cómo lo saben?, ¿la información del texto será real o inventada?, ¿qué tipo de texto creen que van a leer?, ¿por qué?, ¿para qué habrá sido escrito?, ¿cuál es la intención del texto?, ¿por qué les gustaría leer el texto de la zanahoria?; las posibles respuestas que manifiesten los estudiantes fueron registradas en la pizarra para contrastarlas.<br><br>Durante el proceso de lectura, se les entregó una ficha de lectura a cada estudiante, practicaron la lectura individual y silenciosa. Luego iniciamos con ellos una lectura oral, párrafo por párrafo y subrayaron la información que indica cómo es la zanahoria, cómo se siembra y qué beneficios tiene, subrayaron palabras desconocidas para buscar el significado por el contexto o haciendo uso del diccionario, subrayan las características de texto descriptivo con color rojo y los beneficios de la zanahoria con color azul.<br><br>Después de la lectura invitamos a los estudiantes a | <b>Categoría: Técnica de la pregunta.</b> La cual incentivó a los estudiantes para descubrir el propósito de la sesión, plantear los acuerdos para la clase y conocer la utilidad de la actividad.<br><br><b>Categoría: Se realizaron preguntas de predicción.</b> Para luego ser constatadas con el texto.<br><br><b>Categoría: Durante el desarrollo de la lectura.</b> Se practicaron diversas estrategias y técnicas de lectura.<br><br><b>Categoría: Preguntas al grupo de clase.</b> Se realizó las preguntas con la intención de ayudar a los estudiantes a la decodificación, la fluidez y el vocabulario lo cual es necesario para la comprensión lectora. Así mismo, para conocer si son capaces de conectar ideas dentro y entre oraciones en su totalidad del texto.<br><br><b>Categoría: Niveles de comprensión lectora.</b> Durante las preguntas dirigidas y grupales se consideró preguntas de los tres niveles de comprensión lectora. |

| I.E. N°: 16943 - Unión Las Vueltas      Fecha: 12/04/24      Grado: Tercero de primaria<br>Observadores: Edinzon Chavez Saldaña, Marina Tocto Camizan y Maria Elizabeht Garcia Davila                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hechos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Análisis e Interpretación                                                                                                                                                                                                              |
| <p>salir de las aulas y colocarse en la losa (espacio de formación de los estudiantes), ahí se colocan formando un círculo, los docentes mencionan que se va practicar el parafraseo de la lectura por párrafos. De manera ordenada, niños y niñas dan por iniciada la actividad, los docentes muy atentamente irán registrando la participación de los estudiantes para luego realizar la retroalimentación, ya sea de manera grupal o individual. Aquí observamos que la mayoría de los estudiantes presentaron dificultades para comunicar sus ideas, mostraban temor, miedo, vergüenza, inseguridad, desconocimiento.</p> <p>Se realizaron preguntas de comprensión del texto de manera oral, para que los estudiantes respondan según lo comprendido; fueron la mayoría quienes presentaron problemas para contestar preguntas del nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p>Desarrollan la ficha de trabajo en equipo y elaboramos conclusiones en la pizarra acerca de los textos descriptivos según sus conocimientos previos y a partir del comentario de la lectura.</p> <p>Finalmente, se les preguntó: qué tipo de lecturas les gustaría leer, en su mayoría decían fábulas y cuentos, también se les preguntó cuanto de su tiempo dedican a la lectura en casa y ninguno respondió.</p> | <p><b>Establecer los criterios que se evalúan.</b> Para identificar el nivel de la comprensión lectora de manera general y parcial de la lectura (fluidez, precisión, atención a errores, uso de la voz, seguridad y disposición).</p> |

### DIARIO DE CAMPO N° 03

“Leemos el cuento: El zorro y el pollito”

| I.E. N°: 16943 - Unión Las Vueltas      Fecha: 16/04/24      Grado: Tercero de primaria<br>Observadores: Edinzon Chavez Saldaña, Marina Tocto Camizan y Maria Elizabeht Garcia Davila.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hechos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Análisis e Interpretación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Después de realizar las actividades de costumbre. Observé una situación interesante durante la lectura de comprensión, para iniciar dicha actividad repartí las fichas de comprensión lectora conteniendo en ella un cuento, invité a los niños y niñas para que observaran las imágenes del texto. Luego realicé preguntas anticipadas a la lectura.</p> <p>Indiqué a los niños, que realizaran la cadena de lectura por párrafos en voz alta uno por uno lo cual noté que la mayoría de niños no respetaban los signos de puntuación, y una minoría no leían, al término de este proceso realicé preguntas de comprensión con preguntas explícitas e implícitas.</p> <p>Pues evidencíé que la mayoría de estudiantes tienen problemas de comprensión lectora al no contestar preguntas literales, inferenciales y críticas, contestando con incoherencia.</p> | <p><b>Categoría: Lectura oral.</b> Las lecturas leídas en voz alta son muy valiosas para los niños y niñas, ya que impulsa la comprensión de lo que se lee y comprenden mejor su contenido.</p> <p><b>Categoría: problemas de comprensión lectora.</b> Se observó que los niños y niñas no han podido desarrollar preguntas de comprensión, por lo cual es necesario que conozcan técnicas como el subrayado, parafraseo, para comprender mejor los textos.</p> <p><b>Categoría: Preguntas al grupo de clase.</b> Es conveniente realizar preguntas para indagar lo que el estudiante sabe de los momentos de la lectura antes durante y después. Se realizó preguntas inferenciales y explícitas para la comprensión y poder ubicar ideas dentro del texto.</p> |

| I.E. N°: 16943 - Unión Las Vueltas      Fecha: 16/04/24      Grado: Tercero de primaria<br>Observadores: Edinzon Chavez Saldaña, Marina Tocto Camizan y Maria Elizabeht Garcia Davila.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hechos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Análisis e Interpretación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Al contestar las preguntas en el texto también observé que hay niños que necesitan más apoyo en cuanto a la comprensión de cuentos ya que no encuentran la respuesta a las preguntas explícitas y no reconocen los personajes principales ni secundarios. Me di cuenta también que algunos niños del aula solo miraban la ficha de lectura, y empezaban a conversar entre ellos.</p> <p>Luego repartí las fichas de trabajo, con preguntas de los tres niveles y diferentes actividades (sopa de letras), algunos tienen dificultades hasta de encontrar las palabras de la sopa de letras, y responder correctamente las interrogantes, invité que vuelvan a leer la lectura y observé que prefirieron copiar entre ellos.</p> <p>Este hecho ocurre con frecuencia cada vez que tienen que leer y en casi todas las áreas.</p> | <p><b>Categoría: Niveles de comprensión lectora.</b> Se realizó preguntas dirigidas al grupo considerando los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica. Este análisis del diario destaca el valor de la comprensión lectora, para mejorar la comprensión de cuentos en el tercer grado de primaria, fomentando el hábito por la lectura. También resaltar el uso de recursos que demuestren su interés y fichas de lecturas atractivas que nos ayuden a que el estudiante se involucre en la lectura.</p> |

#### DIARIO DE CAMPO N° 04

“Leemos un cuento: El águila y la tortuga”

| I.E. N°: 16943 - Unión Las Vueltas      Fecha: 18/04/24      Grado: Tercero de primaria<br>Observadores: Edinzon Chavez Saldaña, Maria Elizabeht Garcia Davila y Marina Tocto Camizan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hechos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Análisis e Interpretación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>La sesión de aprendizaje, se inició con el desarrollo de las actividades permanentes, en la cual todos los estudiantes se mostraron motivados y participaron de dichas actividades rutinarias como: el agradecimiento a nuestro creador a través oraciones y cánticos, recordamos las normas de convivencia, las mismas que ayudan a convivir en armonía entre compañeros.</p> <p>Se tuvieron en cuenta los procesos didácticos para el desarrollo de la sesión de lectura comprensible: Antes de la lectura, en este proceso, se presentaron imágenes a los estudiantes (tortuga, águila), para que observen y respondan a interrogantes de predicción, ¿qué nos dirá el texto?, ¿tratará solo de estos dos personajes?, ¿cómo tratará el águila a la tortuga?, ¿cómo creen que actuarán estos personajes?, ¿qué clase de texto será?, etc. Frente a estas preguntas, se observó que los estudiantes se mostraban tan interesados por leer el texto, para descubrir si lo que pensaban sobre sus respuestas estaban relacionadas con la lectura.</p> <p>Durante la lectura, el maestro recordó que deben hacer uso de la técnica del subrayado, porque ayuda a comprender el texto, la misma que usarán para reconocer los personajes, ideas importantes, términos desconocidos. Luego se entregó una ficha</p> | <p><b>Categoría: Rutinas de aula.</b> Las mismas que contribuyen en el desarrollo y mejora de buenos hábitos y costumbres para vivir en armonía con los demás.</p> <p><b>Categoría: Procesos didáctico. Antes de la lectura.</b> Todos los estudiantes se sentían muy motivados por iniciar con la lectura porque quería conocer si era verdad lo que estaban manifestando.</p> <p><b>Categoría: Durante la lectura.</b> Durante el desarrollo de este proceso didáctico, podemos afirmar que los estudiantes tienen problemas de lectura, porque hay niños que aún no logran leer y la mayoría de ellos durante la lectura subrayan sin tener en cuenta el contenido de la información.</p> <p><b>Categoría: después de la lectura.</b> Se observó un gran interés por el texto presentado, la mayoría de los estudiantes participaron y disfrutaron durante la aplicación de la técnica del</p> |

| I.E. N°: 16943 - Unión Las Vueltas      Fecha: 18/04/24      Grado: Tercero de primaria<br>Observadores: Edinzon Chavez Saldaña, Maria Elizabeht Garcia Davila y Marina Tocto Camizan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hechos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Análisis e Interpretación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>de lectura a cada uno de los estudiantes para que practiquen la lectura individual y en silencio, aquí pudimos darnos cuenta que algunos estudiantes se sentían incómodos con el texto porque aún muestran dificultades para leer y otros niños desconocen términos. Esto limita a los estudiantes para que poco logren comprender los textos que leen.</p> <p>En seguida se practicó la lectura en cadena en voz alta, dos de los catorce estudiantes solo leen palabras cortas y otro grupo de niños leen regular a diferencia de un mayor grupo que si tiene el nivel adecuado de lectura.</p> <p>Durante este proceso lector casi todos los estudiantes muestran dificultades para aplicar la técnica del subrayado, se observa que subrayan sin entender lo que quiere dar a comprender el texto.</p> <p>Después de la lectura, indiqué a los estudiantes que se ubiquen en el espacio libre del aula y formen un círculo, para realizar el parafraseo de forma oral. En esta actividad se observó que la mayoría de estudiantes se encontraban motivados en participar porque dicen que los cuentos les encantan y son más fáciles de entenderlos, porque presentan personajes que cuentan hechos, historias reales e imaginarias y a ellos les encanta estos tipos de textos. Además, desde pequeños sus familiares les narran cuentos divertidos.</p> <p>Se entregó una ficha con preguntas de los tres niveles, para que desarrollen de forma individual. Aquí se, observó a los niños que carecen del nivel de lectura no podían contestar y otros estudiantes presentaban dificultades en la resolución de las preguntas; pero una cierta parte de ellos si pudieron contestar la ficha con ningún problema. Frente a estas dificultades que mostraron se realizó la retroalimentación de forma individual y también grupal usando estrategias.</p> <p>En la revisión de las fichas de trabajo se constató los tres niveles de lectura de cada uno de los estudiantes, de ello podemos afirmar que existe un grupo de niños que muestran dificultades en el desarrollo de las preguntas de los tres niveles, la mayor dificultad se encuentra en los dos niveles superiores de la comprensión lectora.</p> <p>Finalmente se realizó la reflexión y retroalimentación del proceso lector con preguntas dirigidas y también de forma libre y voluntaria. La mayoría de los niños mostraron interés por este tipo de textos al contestar sus respuestas.</p> | <p>parafraseo.</p> <p><b>Categoría: Comprensión lectora.</b> En el desarrollo de la ficha de comprensión lectora, se observó que la mayoría de los estudiantes se sintieron motivados para desarrollar la ficha.</p> <p><b>Categoría: Verificación de los niveles de lectura.</b> En este proceso de la aplicación de la comprensión lectora, los estudiantes presentan problemas para desarrollar las preguntas de los tres niveles de la comprensión lectora.</p> <p><b>Categoría: Reflexión y retroalimentación.</b> La mayor parte de los estudiantes se mostraron interesados y respondieron a las preguntas de manera acertada. Por estas razones nos proponemos a desarrollar este tipo de lecturas porque son más divertidas, comprensibles y entretenidas para los estudiantes en los primeros grados de la vida escolar.</p> |

## DIARIO DE CAMPO N° 05

“Leemos un texto: El medio ambiente”

I.E. N°: 16943 - Unión Las Vueltas      Fecha: 22/04/24      Grado: Tercero de primaria  
Observadores: Edinzon Chavez Saldaña, Maria Elizabeht Garcia Davila y Marina Tocto Camizan

| Hechos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Análisis e Interpretación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La sesión se desarrolló con la entrega de una ficha de lectura “El medio ambiente” a cada estudiante, para que observen el título y la imagen del texto. Luego realicé preguntas anticipadas a la lectura, como, por ejemplo: ¿cuál es el título del texto?, ¿qué observas en el texto?, ¿de qué tratará el texto?, ¿qué tipo de texto será?, ¿cómo lo saben?. Algunos estudiantes mostraban problemas para responder a este tipo de preguntas.</p> <p>Indiqué a los niños, que realizaran la lectura silenciosa y luego en voz alta, uno por uno lo cual noté que la mayoría de niños no respetan los signos de puntuación, y una minoría no leían, al término de este proceso hice preguntas de comprensión de forma explícita, lo cual pude darme cuenta que los estudiantes desconocen las siglas, términos que presenta el texto. Se observó la incomodidad de los estudiantes por preguntar a su compañero y también al profesor. Fue el momento propicio para realizar la retroalimentación a los estudiantes de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p> <p>Pues evidenció que la mayoría de estudiantes tienen problemas de comprensión lectora al no contestar preguntas literales, inferenciales y críticas, contestando con incoherencia fuera de contexto.</p> <p>Al contestar las preguntas en el texto también observé que hay niños que necesitan más apoyo en cuanto a la comprensión de textos ya que no encuentran la respuesta de las preguntas explícitas y no reconocen la idea principal.</p> <p>Luego de revisar el texto hay varios errores, al contestar, les mencioné que debían leer porque luego tendrían preguntas que responder.</p> <p>La mayoría de niños del aula solo miraban la ficha de lectura, y manifestaban aburrimiento y empezaban a conversar entre ellos.</p> <p>Después de cumplirse el tiempo determinado para poder leer, me dispuse a realizar las preguntas de comprensión, a lo que solo dos niños respondieron.</p> <p>Al ver este hecho, tomé la decisión de leer en voz alta, de igual manera practicamos la lectura en cadena. Después de terminar de leer volví a realizar las preguntas y en esta oportunidad noté que fueron más niños los que respondían las preguntas.</p> | <p><b>Categoría: Preguntas de predicción.</b> Los niños y niñas respondieron a las preguntas demostrando ciertas dificultades en la anticipación de este tipo de preguntas. El docente aplicó diversas preguntas y repreguntas para ayudar a los estudiantes frente a las dificultades que mostraban.</p> <p><b>Categoría: Lectura oral.</b> Se realizó la lectura oral con la finalidad de tener la seguridad de que todos lean, para lograr el nivel de comprensión esperado.</p> <p><b>Categoría: Problemas de comprensión.</b> Los estudiantes no responden las preguntas de manera literal e inferencial, porque están desmotivados, es necesario que los estudiantes mejoren su comprensión lectora cambiando los escenarios lectores.</p> <p><b>Categoría: Comprensión lectora.</b> Se consideró preguntas de los tres niveles literal inferencial y crítico con la finalidad de medir su nivel de comprensión lo cual hay que mejorarlo con más práctica lectora, conociendo y aplicando estrategias y técnicas de lectura; estaremos ayudando a elevar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.</p> |

## ANEXO 3.2: ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA AL DOCENTE ENTREVISTA PARA LOS DOCENTES

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. ENTREVISTADO (a) : \_\_\_\_\_  
 1.2. CARGO : Docente de aula  
 1.3. FECHA : 7 /05/24

**INSTRUCCIONES:** Estimado docente, la presente entrevista tiene como objetivo analizar y evaluar el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la competencia comprensión escrita. Las opiniones, percepciones y sugerencias permitirán comprender y profundizar la investigación acción sobre el desarrollo de la comprensión oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 16943 – Unión Las Vueltas.

| N  | GUÍA DE PREGUNTAS                                                                                                                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | ¿Qué utilidad e importancia tiene la comprensión lectora, para usted?                                                                                                                                                                  |
| 2  | ¿Qué tipos de texto le gusta leer?                                                                                                                                                                                                     |
| 3  | ¿Qué horarios de su tiempo le dedica a la lectura?                                                                                                                                                                                     |
| 4  | ¿Cuándo lee, elabora algún resumen, o qué tipos de instrumentos usa para comprender mejor los textos que lee?                                                                                                                          |
| 5  | ¿Conoce los niveles de lectura?, ¿qué opinas sobre ello?                                                                                                                                                                               |
| 6  | Considera importante los procesos didácticos de la lectura, ¿por qué?                                                                                                                                                                  |
| 7  | ¿Qué técnica de lectura conoce y las aplica con los estudiantes?                                                                                                                                                                       |
| 8  | ¿Qué tipos de textos les agrada leer más a los niños y niñas de su aula?                                                                                                                                                               |
| 9  | ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes?, ¿de qué manera?                                                                                                           |
| 10 | ¿Cuáles son las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los niños?                                                                                                                                         |
| 11 | En tu opinión, ¿qué valoración y/o calificación percibes sobre la comprensión lectora en tus niños?, ¿por qué?                                                                                                                         |
| 12 | Consideras importante desarrollar la competencia referida a la comunicación escrita en tu práctica docente. ¿Por qué?                                                                                                                  |
| 13 | El proceso de planificación curricular que realizas sobre la comprensión lectora es contextualizada y diversificada según las necesidades, demandas de los estudiantes, ¿y el contexto sociocultural?, ¿cómo?                          |
| 14 | ¿En tu trabajo docente, durante la semana promueves y estimulas la comprensión lectora articulada a las demás competencias del área de comunicación?. ¿Explica cómo lo realizas?                                                       |
| 15 | ¿Has utilizado estrategias y materiales didácticos como recursos para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes?, ¿cuáles?                                                                                                  |
| 16 | A partir de tu experiencia pedagógica en el aula, puedes mencionar las dificultades y fortalezas que has podido identificar respecto a la comprensión lectora, enumera tres dificultades y fortalezas y describe como se evidenciaron. |
| 17 | Para superar las dificultades que mencionas. Desde tu opinión ¿qué se necesita o que acciones se deben abordar para asegurar el progreso de la comprensión lectora?, ¿precisa las acciones o estrategias a implementar?                |
| 18 | Consideras que se debe incentivar y estimular acciones reflexivas y autocríticas sobre la práctica pedagógica a fin de generar propuestas que mejoren el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes. ¿Por qué?           |
| 19 | ¿Qué espacios utiliza para desarrollar la comprensión lectora con los niños y niñas del aula?                                                                                                                                          |
| 20 | ¿Qué actividades realiza la Institución Educativa para fortalecer las habilidades de comprensión lectora?                                                                                                                              |

## RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DE ENTRADA AL DOCENTE

| N | GUÍA DE PREGUNTAS                                                                                             | RESPUESTAS                                                                                                                                                  |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                               | Prof. Chavez                                                                                                                                                | Prof. Maria                                                                        | Prof. Marina                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1 | ¿Qué utilidad e importancia tiene la comprensión lectora, para usted?                                         | Es importante porque ayuda a desarrollar su inteligencia en todas las áreas debido a que se requiere leer, para luego aplicar los conocimientos adquiridos. | Me enseña a tener buenos conocimientos y habilidades.                              | La comprensión lectora es importante porque permite darme cuenta lo que estoy leyendo. Además, está presente en todas las áreas curriculares y en el día a día de nuestras vidas.                                                                                 |
| 2 | ¿Qué tipos de texto le gusta leer?                                                                            | Poco interés en la práctica del hábito lector diario.                                                                                                       | Los textos descriptivos, narrativos, recetas.                                      | Cuentos, textos instructivos, revistas de medicinas, anatomía, psicología.                                                                                                                                                                                        |
| 3 | ¿Qué horarios de su tiempo le dedica a la lectura?                                                            | No tengo un horario establecido, mayormente leo para hacer mis sesiones de clase.                                                                           | Dos horas diarias leo.                                                             | En espacios libres, osea no tengo un horario establecido para dedicarme a leer temas de mi interés.                                                                                                                                                               |
| 4 | ¿Cuándo lee, elabora algún resumen, o que tipos de instrumentos usa para comprender mejor los textos que lee? | Solo la técnica del subrayado y la técnica del cuestionario con preguntas mixtas.                                                                           | Realizo organizadores visuales, mapas conceptuales.                                | Durante la lectura utilizo siempre la técnica del subrayado, para ir registrando personajes, hechos, ideas principales, fechas, etc.                                                                                                                              |
| 5 | ¿Conoce los niveles de lectura?, ¿qué opinas sobre ello?                                                      | Desconozco un poco los niveles de lectura y por estas razones me limita aplicar adecuadamente en el desarrollo de las actividades de comprensión lectora.   | Crítico, literario e inferencial. Son importantes.                                 | Si conozco los niveles de comprensión lectora que son: nivel literal, inferencial y crítico. Estos permiten desarrollar nuestras competencias, habilidades de reflexionar, opinar, inferir, deducir, organizar la información que encontramos durante la lectura. |
| 6 | Considera importante los procesos didácticos de la lectura, ¿por qué?                                         | Si, pero aún tengo dificultades para desarrollar cada uno de los procesos didácticos de lectura.                                                            | Si considero importante, porque mediante los procesos enseño el cuento, resúmenes. | Los procesos didácticos si son importante en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje porque se desarrollan de manera secuencial y en cada uno se planifican y ejecutan                                                                                       |

| N  | GUÍA DE PREGUNTAS                                                                                                            | RESPUESTAS                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                              | Prof. Chavez                                                                                                                                                                                                                                                                            | Prof. Maria                                                                                        | Prof. Marina                                                                                                                                                                |
|    |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                    | estrategias para comprender el contenido del texto.                                                                                                                         |
| 7  | ¿Qué técnica de lectura conoce y las aplica con los estudiantes?                                                             | Mayormente la técnica del subrayado.                                                                                                                                                                                                                                                    | El cuento, la dramatización, los poemas, narraciones.                                              | La técnica de subrayado, la interrogación, resumen, parafraseo, organizadores visuales, cuadros comparativos.                                                               |
| 8  | ¿Qué tipos de textos les agrada leer más a los niños y niñas de su aula?                                                     | Los textos narrativos con ilustraciones.                                                                                                                                                                                                                                                | Los textos descriptivos, informativos, narrativos.                                                 | Los cuentos, textos de recetas.                                                                                                                                             |
| 9  | ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes?, ¿de qué manera? | Considero que la lectura influye en el uso del lenguaje para el desarrollo personal y social de los estudiantes. Pero la poca práctica de lectura limita esta destreza lectora.                                                                                                         | Si porque a través de la lectura pueden describir los personajes, hechos, formular preguntas, etc. | La lectura ayuda a enriquecer el vocabulario, mejorar nuestra expresión oral.                                                                                               |
| 10 | ¿Cuáles son las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los niños?                               | La principal causa de la dificultad de la comprensión lectora en los niños es la falta del hábito de la lectura todo aprendizaje requiere práctica constante.                                                                                                                           | La motivación, el subrayado, preguntas, elaboración de fichas de trabajo.                          | El contexto en el que se desarrollan los estudiantes poco contribuye en el mejoramiento de los hábitos lectores; porque son familias mayormente dedicadas a la agricultura. |
| 11 | En tu opinión, ¿qué valoración y/o calificación percibes sobre la comprensión lectora en tus niños? ¿Por qué?                | Se observa que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades para leer y comprender textos de los tres niveles de preguntas.                                                                                                                                                     | Partir de una lectura para que lean en forma grupal o individual.                                  | Los niños tienen problemas para comprender textos escritos, no disfrutan de la lectura por placer.                                                                          |
| 12 | Consideras importante desarrollar la competencia referida a la comunicación escrita en tu práctica docente. ¿Por qué?        | Lo considero poco importante desarrollar la competencia en comunicación escrita en mi práctica docente. Creo que la comunicación escrita no es relevante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que otras habilidades son más prioritarias para el desarrollo de los estudiantes. | Si porque a través de ello voy aprender textos escritos y orales.                                  | Si, considero que la competencia de la comunicación escrita es importante porque la lectura y la escritura están estrechamente relacionadas.                                |

| N  | GUÍA DE PREGUNTAS                                                                                                                                                                                             | RESPUESTAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                               | Prof. Chavez                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Prof. Maria                                                                                                                                     | Prof. Marina                                                                                                                                                                                                       |
| 13 | El proceso de planificación curricular que realizas sobre la comprensión lectora es contextualizada y diversificada según las necesidades, demandas de los estudiantes, ¿y el contexto sociocultural?, ¿cómo? | Si considero necesario contextualizar y diversificar la planificación curricular sobre la comprensión lectora según las necesidades, demandas de los estudiantes y el contexto sociocultural. Pero tengo algunas carencias formativas.                                                                    | Si, porque a través de ello me permite partir de textos, párrafos, resumen.                                                                     | Si se diversifica, pero no en un cien por ciento, porque a veces desconozco parte del uso adecuado de estrategias para ejecutar las sesiones de aprendizaje.                                                       |
| 14 | ¿En tu trabajo docente, durante la semana promueves y estimulas la comprensión lectora articulada a las demás competencias del área de comunicación? ¿Explica cómo lo realizas?                               | Si, desarrollando las sesiones. Lo realizo interrogando las situaciones problemáticas y otras.                                                                                                                                                                                                            | Si.                                                                                                                                             | Un poco, porque a veces los tiempos son cortos y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes son múltiples y tengo que atender, para ir logrando los aprendizajes en los niños.                              |
| 15 | ¿Has utilizado estrategias y materiales didácticos como recursos para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes?, ¿cuáles?                                                                         | Poco utilizo estrategias y materiales didácticos como recursos para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes. En parte considero que la lectura es una habilidad innata y que los alumnos pueden desarrollarla por sí mismos sin necesidad de recursos adicionales o estrategias específicas. | Si, utilice en los cuentos, los recursos, imágenes.                                                                                             | Si, los pocos que conozco los utilizo para desarrollar y mejorar las competencias de la comprensión lectora. Pero considero que me falta estrategias para aplicar en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. |
| 16 | A partir de tu experiencia pedagógica en el aula, puedes mencionar las dificultades y fortalezas que has podido identificar respecto a la comprensión lectora, enumera tres dificultades y fortalezas y       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay interés por la lectura</li> <li>• Tono de voz inadecuado</li> <li>• Leen sin respetar signos</li> <li>• Leer con entonación adecuada</li> <li>• Permanencia de lectura en el aula y casa</li> <li>• Leer textos de su agrado</li> </ul>                   | Dificultades, los textos no son claros porque los niños no comprenden todo lo que se le enseña. Fortaleza, cuando los niños entienden la clase. | El desinterés, padres analfabetos, carencias de bibliografías, espacios adecuados para estudiar, no cuentan con un horario para la lectura.                                                                        |

| N  | GUÍA DE PREGUNTAS                                                                                                                                                                                                            | RESPUESTAS                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                              | Prof. Chavez                                                                                                                                                                                                                                                | Prof. Maria                                                                                 | Prof. Marina                                                                                                                                                                                                                               |
|    | describe como se evidenciaron.                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                            |
| 17 | Para superar las dificultades qué mencionas. Desde tu opinión ¿qué se necesita o que acciones se deben abordar para asegurar el progreso de la comprensión lectora? ¿precisa las acciones o estrategias a implementar?       | Considero necesario realizar acciones específicas o implementar estrategias para asegurar el progreso de la comprensión lectora. Creo que los estudiantes pueden avanzar en esta habilidad de forma natural sin la necesidad de intervenciones adicionales. | Leer textos.                                                                                | Propongo practicar las siguientes actividades: lectura en voz alta (dos veces por semana) y plan lector (dos veces por semana), implementar una pequeña biblioteca de aula, fortalecer mis capacidades adquiriendo estrategias de lectura. |
| 18 | Consideras que se debe incentivar y estimular acciones reflexivas y autocríticas sobre la práctica pedagógica a fin de generar propuestas que mejoren el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes. ¿Por qué? | Si considero incentivar y estimular acciones reflexivas y autocríticas sobre la práctica pedagógica para mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes.                                                                               | Si lo considero importante.                                                                 | Si considero incentivar y estimular acciones reflexivas y autocríticas sobre la práctica pedagógica para mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes.                                                              |
| 19 | ¿Qué espacios utiliza para desarrollar la comprensión lectora con los niños y niñas de su aula?                                                                                                                              | Solamente el espacio del aula.                                                                                                                                                                                                                              | Utilizó diversos espacios para practicar la lectura: como la losa, parque, quebrada, patio. | El espacio libre del aula misma, el patio de la escuela.                                                                                                                                                                                   |
| 20 | ¿Qué actividades realiza la Institución Educativa para fortalecer las habilidades de comprensión lectora?                                                                                                                    | Hasta el momento no se ha realizado ni se ha programado esta actividad.                                                                                                                                                                                     | Día del libro, día del logro.                                                               | Hasta el momento no se ha realizado ni se ha programado esta actividad.                                                                                                                                                                    |

## DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Luego de haber aplicado la entrevista a los docentes para recopilar información relacionada a la competencia de comprensión lectora, mencionan que los tipos de textos que les gusta leer son: descriptivos, narrativos, instructivos, informativos, revistas de cocina entre otros. Durante la lectura usan la técnica del subrayado para ir registrando personajes, hechos, ideas principales, fechas, etc. Pero no tenemos un horario ni espacio organizado ni establecido para desarrollar la lectura comprensiva.

Uno de los maestros indicó que desconoce parte de los niveles de lectura y los demás docentes afirmaron que sí conocen los niveles de comprensión lectora que son: nivel literal, inferencial y crítico. Lo cual les permite desarrollar competencias, habilidades para reflexionar, opinar, inferir, deducir y organizar información.

En el proceso de comprensión consideramos que sí diversificamos, pero no en un cien por ciento, porque desconocemos qué estrategias diseñar en el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Específicamente en la competencia lee textos escritos en su lengua materna, consideramos importante los procesos didácticos (antes, durante y después de la lectura), porque se desarrollan de manera secuencial y en cada uno se planifican y se ejecutan estrategias específicas para comprender el contenido del texto.

Concluimos que la comprensión lectora es importante porque permite darnos cuenta de lo que estamos leyendo; la lectura ayuda a enriquecer el vocabulario, mejorar nuestra expresión oral y escrita. Además, está presente en todas las áreas curriculares y en el día a día de nuestra vida cotidiana.

## ANEXO 4: INFORME DE ACUERDOS

### Acta de compromisos con el directivo y docentes de la institución educativa



Ministerio  
de Educación



VICARIATO APOSTÓLICO  
"SAN FRANCISCO JAVIER"  
JAÉN



INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN  
"VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE"  
JAÉN

Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

#### ACTA DE REUNIÓN EXTRAORDINARIA CON DOCENTES DE LA IE. N° 16943 UNIÓN LAS VUELTAS

Siendo las 4.00 pm. del día jueves 15 de agosto del 2024, se dio inicio a la reunión extraordinaria en el ambiente de la sala de reuniones de la Institución Educativa Primaria N° 16943, con la presencia de los docentes: Oscar Iván Vilchez Guevara, Derly López Lizana, Rosi Cleidy Fuentes Villavicencio; así como los docentes del proyecto de tesis: Edinson Chavez Saldaña, Maria Elizabeth Garcia Davila y Marina Tocto Camizan.

La reunión se inició con el saludo cordial de la coordinadora de grupo Marina Tocto Camizan, quien en representación del grupo, expresó su agradecimiento por la oportunidad brindada.

Seguidamente, la docente Marian Tocto Camizan presentó el único punto de la agenda: la exposición del proyecto de tesis titulado "El cuento como estrategia didáctica, para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de primaria de una institución educativa de san Ignacio. El cual busca incorporar el cuento como estrategia didáctica durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

A continuación, la docente María E. García Davila explicó el propósito de su presencia, resaltando la importancia de implementar dicha estrategia como parte del desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños en los diversos instrumentos de planificación curricular (proyectos, unidades, módulos y sesiones de aprendizaje) con el fin de superar el nivel de comprensión lectora en estudiantes desde tempranas edades.

En respuesta, el Director Oscar Ivan Vilchez Guevara, manifestó su satisfacción por contar con este proyecto expresando su disposición, brindando el apoyo necesario para el éxito del desarrollo del proyecto, siempre en beneficio de los estudiantes. Así mismo animó a seguir con el compromiso en su labor docente.

Finalmente el Docente Edinson Chavez Saldaña agradeció, en nombre del grupo, reafirmando el compromiso de brindar lo mejor de sí para crear un entorno educativo positivo y enriquecedor. Además informó que el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se llevara a cabo por las tardes hasta el mes de noviembre. Asumiendo con responsabilidad las actividades contempladas en el plan de acción del proyecto de tesis conducente al título profesional de licenciado en educación primaria.

No habiendo más puntos que tratar, se dio por concluida la reunión a las 5:10 pm del mismo día y año; pasamos a firmar todos los presentes.



Oscar Iván Vilchez Guevara  
DNI 41789487  
DIRECTOR

Derly López Lizana  
DNI N° 40934721

Rosi Fuentes Villavicencio  
DNI N° 44904690

Edinson Chavez Saldaña  
DNI N° 27721576

Maria E Garcia Davila  
DNI N° 27715938

Marina Tocto Camizan  
DNI N° 27739164

## Acta de compromisos con los padres de familia



VICARIATO APOSTÓLICO  
"SAN FRANCISCO JAVIER"  
JAÉN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR "VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE"  
JAÉN

Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

### ACTA DE REUNIÓN EXTRAORDINARIA

Siendo las 2:30 pm. del día 15 de agosto del 2024, se inició la reunión, con la presencia de los padres, madres de familia y los docentes encargados de la ejecución del proyecto de tesis. Dicha reunión se llevó a cabo en el ambiente del aula de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16943 del caserío Unión Las Vueltas, Distrito de La Coipa, provincia de San Ignacio Región Cajamarca.

La reunión se inició con las palabras de bienvenida a cargo de la coordinadora de grupo, la profesora Marina Tocto Camizan. En seguida explicó la situación actual de los aprendizajes de los estudiantes, específicamente en las competencias de comprensión lectora, ya que a nivel nacional los estudiantes del nivel primaria muestran falencias en lectura, comprensión, poco usan los signos de puntuación al momento de leer, leen lentamente, falta de hábitos por la lectura, carencia de estrategias en el momento de la práctica de lectura, entre otras dificultades observadas y nuestra Institución Educativa no es ajena a esta realidad. Por estas razones hemos considerado desarrollar un Proyecto de Tesis para mejorar los niveles de comprensión lectora. El mismo beneficiará a todos los estudiantes de esta aula.

Posteriormente, se presentó el proyecto de tesis titulado "El cuento como estrategia didáctica, para mejorar los niveles de comprensión lectora". El cual tiene como objetivo principal, mejorar los niveles de comprensión lectora, a través del cuento como estrategia didáctica. Asimismo, se explicó que el proyecto contempla la participación activa de los padres de familia, fomentando la lectura en casa, el acompañamiento a sus hijos e hijas y el refuerzo de hábitos lectores.

Los padres de familia manifestaron su conformidad con la propuesta del proyecto y expresaron su disposición para apoyar las actividades programadas con sus menores hijos.

#### Acuerdos y compromisos:

1. Implementar el cuento como estrategia didáctica durante los meses que dure el proyecto.
2. Los docentes se comprometieron a planificar y ejecutar actividades de lectura utilizando cuentos para mejorar los niveles de comprensión lectora.
3. Los padres se comprometieron a enviar a sus menores hijos a las clases programadas y a fomentar la lectura en casa acompañándolos en las actividades lectoras.
4. Realizar reuniones para evaluar los avances del proyecto.

No habiendo otro punto que tratar, se dio por concluida la reunión, firmando la presente acta en señal de conformidad.



---

Castillo Cortez Ceily  
DNI N° 78116661



---

Campos Campos Elevi  
DNI N° 43754368



---

Castillo Cortez Jose. N  
DNI N° 70829552



---

Cruz Garcia Flor B.  
DNI N° 60288343



---

Saldaña Julca Mercy  
DNI N° 46523504



---

Geraldo Castillo Maria B.  
DNI N° 71125183



---

Guerrero Camizan Eulalio  
DNI N° 27856717



---

Castillo Cruz Wilmer  
DNI N° 27844256



---

Geraldo Campos Delmira  
DNI N° 48369644



---

Herrera Garcia Dilcia  
DNI N° 47944019



---

Zurita Campos Francisco  
DNI N° 48424939



---

Palacios Castillo Margarita  
DNI N° 40778775



---

Guerrero Cordova Liliana  
DNI N° 77420607



---

Puelles Chanta Margarita  
DNI N° 45984329



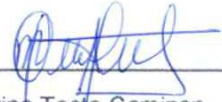
---

Maria E Garcia Davila  
DNI N° 27715938



---

Edinzon Chavez Saldaña  
DNI N° 27721576



---

Marina Tocco Camizan  
DNI N° 27739164

**ANEXO 5: PRECISIÓN DE DESEMPEÑOS DE LA COMPETENCIA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS – TERCER GRADO**

| COMPETENCIA                                                 | CAPACIDADES                                                         | DESEMPEÑOS PRECISADOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. | Obtiene información del texto escrito.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento.</li> <li>• Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona (lugar, tiempo, secuencia de hechos, personajes, ideas interesantes), en diversos tipos de textos de estructura simple.</li> <li>• Diferencia elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       |
|                                                             | Infiere e interpreta información del texto.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario.</li> <li>• Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia, propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</li> </ul> |
|                                                             | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## ANEXO 6: ELABORACIÓN DEL CARTEL DE CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

### ANEXO 6.1. CARTEL DE CUENTOS

| Cuentos priorizados                             | Sesión de aprendizaje                                                    | Materiales educativos                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| “La amistad del cóndor y el gallinazo”          | “Conociendo el valor de la amistad en nuestras vidas”                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dado preguntón.</li> <li>- Imágenes.</li> <li>- Cartel con preguntas.</li> <li>- Ficha de lectura.</li> <li>- Ficha de comprensión.</li> <li>- Ficha de observación.</li> </ul> |
| “¡Ya llegó la primavera!”                       | “Las maravillas de la naturaleza ¡La primavera!”                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video</li> <li>- Cartel con preguntas.</li> <li>- Ficha de lectura.</li> <li>- Ficha de comprensión lectora.</li> <li>- Ficha de observación.</li> </ul>                        |
| “Las cuatro estaciones del año”                 | “Conociendo las cuatro estaciones del año”                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lámina con imágenes.</li> <li>- Cartel con preguntas.</li> <li>- Ficha de lectura.</li> <li>- Ficha de comprensión lectora.</li> <li>- Ficha de observación.</li> </ul>         |
| “La familia de los ratones”                     | “Aprendamos a reconocer la secuencia de hechos de los textos narrativos” | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas motivadoras.</li> <li>- Cartel con preguntas.</li> <li>- Ficha de lectura.</li> <li>- Ficha de comprensión lectora.</li> <li>- Ficha de observación.</li> </ul>         |
| “Los animales vertebrados e invertebrados”      | “Aprendiendo de los animales”                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lámina con imágenes.</li> <li>- Cartel con preguntas</li> <li>- Ficha de lectura.</li> <li>- Ficha de comprensión lectora.</li> <li>- Ficha de observación.</li> </ul>          |
| “La Chununa, mujer de ojos azules y pelo rubio” | “Explorando los cuentos, identificamos y usamos sinónimos y antónimos”   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes.</li> <li>- Cartel con preguntas.</li> <li>- Ficha de lectura.</li> <li>- Ficha de evaluación.</li> <li>- Ficha de observación.</li> </ul>                             |

## ANEXO 6.2. PASO METODOLÓGICOS DEL CUENTO

| Estrategia                           | Procedimiento de aplicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Desempeños                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Recursos y materiales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El cuento como estrategia didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La motivación.</li> <li>▪ Rescatar los conocimientos previos.</li> <li>▪ Generar predicciones.</li> <li>▪ Aplicación de técnicas y estrategias de lecturas.</li> <li>▪ Reconocer palabras, frases y oraciones claves durante la lectura.</li> <li>▪ Formular preguntas de comprensión lectora.</li> <li>▪ Parafraseo de la lectura.</li> <li>▪ Inventan nuevas historias a la estructura y elementos del cuento.</li> <li>▪ Líneas de tiempo.</li> <li>▪ Elaboración de resúmenes.</li> <li>▪ Dramatizaciones.</li> <li>▪ Evaluación de la comprensión lectora.</li> <li>▪ Reflexión del aprendizaje.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>▪ Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar, tiempo, hechos, personajes), en diversos tipos de textos de estructura simple.</li> <li>▪ Diferencia elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>▪ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario.</li> <li>▪ Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia, propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</li> <li>▪ Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>▪ Explica el tema, el propósito, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</li> <li>▪ Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul> | <p>Lecturas de cuentos.</p> <p>Láminas.</p> <p>Carteles con preguntas.</p> <p>Patio, campo deportivo y aulas libres.</p> <p>Videos, audios, parlante, laptop y USB.</p> <p>Papelotes, plumones, limpia tipo, papel de colores, papel bond, cartulina, tijera, goma silicona, palitos baja lengua.</p> <p>Disfraces para la actuación de las dramatizaciones.</p> |

## ANEXO 7: DISEÑO DE SESIONES DE APRENDIZAJE IMPLEMENTADAS CON LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DEL CUENTO

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. N° : 16943 - Unión Las Vueltas  
 1.2. Grado : Tercer grado  
 1.3. Profesores : Marina Tocto Camizan  
 Edinzon Chavez Saldaña y Maria E. Garcia Davila (observadores)  
 1.4. Tiempo : 120 minutos Fecha: 19 de setiembre del 2024.  
 1.5. Estrategia : El cuento como estrategia didáctica.

#### II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “Conociendo el valor de la amistad en nuestras vidas”

#### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Competencia y capacidades                                                                                                                                                                                                                                                                 | Desempeños                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Evidencias                                                                                      | Instrumento de evaluación |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. “La amistad del cóndor y el gallinazo”</li> <li>Predice de qué tratará el cuento, a partir de la observación de: lámina, títulos, palabras, frases y oraciones.</li> <li>Deduce características implícitas de personajes, animales, lugares y determina el significado de las palabras según el contexto del texto o diccionario.</li> <li>Opina acerca del contenido global del cuento.</li> </ul> | <p>Parafrasean el cuento en equipos.</p> <p>Desarrollo de una ficha de comprensión lectora.</p> | Ficha de observación.     |
| <b>Enfoques transversales / Valores</b>                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Actitudes observables</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                 |                           |
| Búsqueda de la excelencia.<br>– Flexibilidad y apertura.                                                                                                                                                                                                                                  | Docentes y estudiantes adquieren y emplean técnicas y estrategias de comprensión lectora, útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro del propósito que se plantean.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                 |                           |

#### IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| ¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstruir el cartel de los acuerdos de convivencia</li> <li>Construye el dado de la amistad.</li> <li>Elabora el cartel de los criterios de aprendizaje.</li> <li>Construir la lámina motivadora.</li> <li>Elaborar el cartel con las preguntas de predicción.</li> <li>Construcción de la ficha de lectura y comprensión de lectura.</li> <li>Elaboración del instrumento de evaluación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cartel con los acuerdos de convivencia del aula.</li> <li>Dado de la amistad.</li> <li>Lámina con imágenes.</li> <li>Cartelito con preguntas de predicción.</li> <li>Ficha de lectura y comprensión lectora.</li> <li>Ficha de observación.</li> <li>Cartulinas, papelotes, papel bond, plumones, limpia tipo, láminas, colores.</li> </ul> |

## V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

| Momentos | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Recursos                                                                                                            | Tiempo |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Inicio   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participan de las actividades permanentes (oración de la mañana, recordamos las normas para una buena convivencia armoniosa)               <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente conjuntamente con los estudiantes realizará la oración, hacia nuestro salvador.</li> <li>La profesora invitará a los estudiantes que observen el cartel de los acuerdos de convivencia de aula, para reflexionar y ponerlos en práctica.</li> </ul> </li> <li>Participan en la dinámica “El juego del dado” (Anexo nº 1) para motivar y rescatar los conocimientos previos.               <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra presentará frases contenidas en el dado preguntón.</li> <li>Los estudiantes cogerán un papelito del dado y se colocarán en una cara del dado según el número que obtiene, ejemplo:                   <ol style="list-style-type: none"> <li>Me gusta jugar a ...</li> <li>Yo he nacido en....</li> <li>De mayor quiero ser...</li> <li>El mundo está contento cuando...</li> <li>Soy feliz cuando...</li> <li>Mi palabra favorita es...</li> </ol> </li> <li>Los niños responden según la frase obtenida de forma ordenada, es decir primero los 1, luego los 2.</li> </ul> </li> <li>Dialogan a través de preguntas sobre la dinámica: ¿qué nos permitió la dinámica?, ¿qué nos dan a entender estas frases?, ¿en qué nos ayudan?, ¿serán importante para conocernos?, ¿nos permitirá conocer nuestras características personales?, ¿qué pueden aprender hoy a partir de esta dinámica?, ¿dónde podemos informarnos sobre un texto relacionado a la amistad y reflexionar sobre su contenido?</li> <li>Presenta el propósito de la sesión de aprendizaje: <b>Hoy leeremos un cuento para reflexionar sobre su contenido.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra presenta el propósito de la sesión y brinda una previa explicación.</li> </ul> </li> <li>Menciona la utilidad de leer cuentos para reflexionar acerca del contenido y mejorar los niveles de comprensión lectora.</li> <li>Presenta los criterios de evaluación para que los niños tengan en cuenta de qué manera serán evaluados durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.               <b>Criterios de evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento.</li> <li>Predice de qué tratará el cuento, a partir de la observación de: láminas, títulos, palabras, frases y oraciones.</li> <li>Deduce características implícitas de personajes, animales, lugares y determina el significado de las palabras según el contexto, cotexto del texto y del uso del diccionario.</li> <li>Responde a preguntas de comprensión lectora.</li> </ul> </li> </ul> | <p>Cartel con los acuerdos de convivencia</p> <p>Dado preguntón.</p> <p>Cartel con los criterios de evaluación.</p> | 20 min |

| Momentos   | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Recursos                                                                                                               | Tiempo |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecen los acuerdos de convivencia que tendrán presente en el desarrollo de la sesión, para la actuación participativa durante el desarrollo de la actividad.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños de manera voluntaria plantean los acuerdos a tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</li> <li>La maestra registra los acuerdos de clase en un espacio de la pizarra.</li> <li>Lectura de los acuerdos de clase y comentarios.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                        |        |
| Desarrollo | <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Predicen de que trata el cuento, a partir de la observación de imágenes, para elaborar hipótesis.               <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente proyecta imágenes en la pizarra.</li> <li>Los niños observan las imágenes y responden de forma oral y voluntaria a las interrogantes que se presenta en un cartel (anexo n° 2): ¿qué imágenes se observan en la lámina?, ¿qué creen que puede estar sucediendo entre ellos?, ¿creen que el gallinazo y el cóndor serán buenos amigos?, ¿qué nos contará este texto?, ¿han leído alguna vez un texto con estos personajes?, ¿les gustaría leer un texto acerca de estos personajes?, ¿dónde podemos encontrar este tipo de cuento?, ¿para qué les gustaría leer este cuento?</li> <li>La profesora irá registrando en el cartel de preguntas de predicción las opiniones de los niños, para luego constatarlas durante y después de la lectura.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responden a interrogantes sobre la técnica o estrategia del subrayado, para aplicarla durante el proceso lector.               <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente dialoga a través de preguntas, con los estudiantes acerca de la estrategia del subrayado: ¿qué estrategia debemos tener en cuenta durante la lectura?, ¿para qué nos sirve la estrategia del subrayado?, ¿qué podemos subrayar durante la lectura?, ¿qué nos permite ir subrayando durante el momento de la lectura?</li> </ul> </li> <li>Leen en forma individual y silenciosa el texto “La amistad del cóndor y el gallinazo” (Anexo n° 3)               <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leen en forma individual y silenciosa el texto.</li> <li>Luego identifican personajes, hechos principales, ideas principales, lugar, tiempo, personajes secundarios, palabras desconocidas.</li> </ul> </li> <li>Leen en forma oral junto con la docente para reconocer los signos de puntuación y la adecuada entonación.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños junto con la docente leen el texto párrafo por párrafo.</li> <li>Luego responden a interrogantes como: ¿de qué trató el cuento?, ¿qué actitudes demuestran los personajes del cuento?, ¿tendrán bonitas amistades?, ¿por qué creen que no son amigos?, ¿estará bien cómo actúan?</li> </ul> </li> <li>Reconocen palabras desconocidas, frases y acciones para buscar su significado en el contexto, cotexto y/o diccionario.</li> </ul> | <p>Lámina con las imágenes de los personajes</p> <p>Cartel con las preguntas de predicción</p> <p>Ficha de lectura</p> | 85 min |

| Momentos | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Recursos                           | Tiempo |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------|
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente pide a los niños que reconozcan las palabras, frases, oraciones y acciones desconocidas.</li> <li>- Luego las comparten a sus compañeros dictándolas a la docente para que las escriba en la pizarra.</li> <li>- La docente pide a los niños que digan los significados según el contexto, cotexto y/o diccionario.</li> <li>- La docente realiza el acompañamiento y retroalimenta las respuestas de los niños.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Forman equipos de trabajo a partir de la dinámica “Los números” para parafrasear el cuento. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra les explica acerca de la ejecución de la dinámica a los niños. (Los niños dirán tres números como, por ejemplo: 5,2,0, la maestra lo escribe en un papelito y cada niño cogerá un papelito para luego agruparse.</li> <li>- Los niños participan de la dinámica y forman los equipos de trabajo.</li> <li>- La docente brindará las orientaciones a cada equipo.</li> <li>- Por equipos parafrasean el cuento.</li> </ul> </li> <li>▪ Eligen un espacio para realizar el parafraseo del cuento (el patio, campo deportivo o el aula libre) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maestra y estudiantes nos dirigimos al espacio seleccionado para realizar el parafraseo del cuento.</li> <li>- Los niños sentados en círculo inician con el parafraseo del cuento por equipos.</li> <li>- La docente realiza la retroalimentación frente a las necesidades de los estudiantes.</li> <li>- Concluido con la participación de todos los equipos regresamos al aula.</li> </ul> </li> <li>▪ Desarrollan una ficha, para verificar los niveles de comprensión. (Anexo nº 4) <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente hará entrega de una ficha de evaluación a cada estudiante.</li> <li>- Los niños participarán de forma voluntaria leyendo las preguntas, irán subrayando las respuestas en la lectura y marcando en su ficha.</li> <li>- La docente acompaña, monitorea y retroalimenta frente a las necesidades que presenten los estudiantes.</li> </ul> </li> </ul> | Ficha de evaluación de la lectura. |        |
| Cierre   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responden a preguntas de metacognición, para reflexionar acerca de lo aprendido. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora indicará a los niños que cojan un papelito, luego se agrupan todos los 1 los 2, 3, 4, 5, 6.</li> <li>- Forman grupos, para responder las preguntas de autorreflexión. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>2. ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> <li>3. ¿Cómo fue la amistad de los personajes del cuento?</li> <li>4. ¿Será importante practicar la amistad de estos dos grandes personajes?</li> <li>5. ¿Qué les pareció esta actividad?</li> <li>6. ¿Qué actividades realizamos para aprender hoy?</li> </ol> </li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ficha de observación               | 15 min |

| Momentos | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                    | Recursos | Tiempo |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Registra los logros y dificultades en una ficha de observación (Anexo n°5), para tomar decisiones, mejorar la enseñanza y el aprendizaje.</li> </ul> |          |        |

## VI. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación (2017). *Currículo nacional de la Educación Básica*.

Ministerio de Educación (2023). *Cuadernillo de Comunicación 3° Grado y la unidad de aprendizaje N° 6*.

## VII. ANEXOS

- Anexo N° 01: Dado
- Anexo N° 02: Preguntas de predicción.
- Anexo N° 03: Ficha de lectura.
- Anexo N° 04: Ficha de evaluación.
- Anexo N° 05: Ficha de observación.

### ANEXO N° 5: FICHA DE OBSERVACIÓN

|                                                                                     |                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Sesión de aprendizaje:</b> "Conociendo el valor de la amistad en nuestras vidas" |                                                            |
| <b>Competencia</b>                                                                  | Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna. |

| N° | CAPACIDADES                        | Obtiene información del texto escrito.                                          | Infiere e interpreta información del texto                                                                       |                                                                                                                                                                               | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. | Valoración |
|----|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------|
|    | CRITERIOS DE EVALUACIÓN            | Reconoce información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. | Predice de qué tratará el cuento, a partir de la observación de: láminas, títulos, palabras, frases y oraciones. | Deduce características implícitas de personajes, animales, lugares y determina el significado de las palabras según el contexto, cotexto del texto y del uso del diccionario. | Responde a preguntas de comprensión lectora.                        |            |
| 1  | Campos Catillo Jhanh Yhandit       | A                                                                               | A                                                                                                                | B                                                                                                                                                                             | B                                                                   |            |
| 2  | Campos Garcia Justin Stevin        | A                                                                               | B                                                                                                                | B                                                                                                                                                                             | B                                                                   |            |
| 3  | Castillo Huaman Brianna Jharumi    | A                                                                               | A                                                                                                                | A                                                                                                                                                                             | B                                                                   |            |
| 4  | Cruz Cruz Jherald                  | B                                                                               | B                                                                                                                | C                                                                                                                                                                             | C                                                                   |            |
| 5  | Flores Saldaña Ríyer Jamil         | A                                                                               | A                                                                                                                | A                                                                                                                                                                             | B                                                                   |            |
| 6  | Garcia Geraldo Aleida Merlia       | A                                                                               | A                                                                                                                | B                                                                                                                                                                             | B                                                                   |            |
| 7  | Guerrero Nayra Renzo Smith         | A                                                                               | A                                                                                                                | B                                                                                                                                                                             | B                                                                   |            |
| 8  | Gutierrez Geraldo Ashley Charlotte | A                                                                               | A                                                                                                                | A                                                                                                                                                                             | B                                                                   |            |
| 9  | Huaman Herrera Mayerly             | C                                                                               | C                                                                                                                | C                                                                                                                                                                             | C                                                                   |            |
| 10 | Melendrez Castillo Meiki Z.        | C                                                                               | C                                                                                                                | C                                                                                                                                                                             | C                                                                   |            |
| 11 | Quesada Palacios Shano E           | A                                                                               | A                                                                                                                | B                                                                                                                                                                             | B                                                                   |            |
| 12 | Zapata Puelles Linda Samira        | A                                                                               | A                                                                                                                | A                                                                                                                                                                             | B                                                                   |            |
| 13 | Zurita Peres Ariana Noelia         | A                                                                               | A                                                                                                                | B                                                                                                                                                                             | B                                                                   |            |
| 14 | Zurita Guerrero Jhany              | B                                                                               | B                                                                                                                | B                                                                                                                                                                             | B                                                                   |            |

### ESCALA

Logro destacado = AD

Logro previsto = A

Proceso = B

Inicio = C

### ANEXO N° 1: DINÁMICA DEL DADO

ME GUSTA JUGAR A .....

YO HE NACIDO EN .....

DE MAYOR QUIERO SER .....

EL MUNDO ESTA CONTENTO CUANDO .....

SOY FELIZ CUANDO ...

MI PALABRA FAVORITA ES .....



### ANEXO N° 02: CARTEL CON PREGUNTAS

| Preguntas de predicción                                  | Antes de la lectura | Durante la lectura | Después de la lectura |
|----------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|
| ¿Qué imágenes se observan en la lámina?                  |                     |                    |                       |
| ¿Qué creen que pueda estar sucediendo entre ellos?,      |                     |                    |                       |
| ¿Creen que el gallinazo y el cóndor serán buenos amigos? |                     |                    |                       |
| ¿Qué nos contará este texto?                             |                     |                    |                       |
| ¿Han leído alguna vez un texto con estos personajes?     |                     |                    |                       |
| ¿Les gustaría leer un texto acerca de estos personajes?  |                     |                    |                       |
| ¿Dónde podemos encontrar este tipo de cuento?            |                     |                    |                       |
| ¿Para qué les gustaría leer este cuento?                 |                     |                    |                       |

### ANEXO N° 3: FICHA DE LECTURA

#### La amistad del cóndor y el gallinazo

Cuentan los asháninkas que sus padres vivían más porque no eran egoístas y esto lo aprendieron de la amistad entre el cóndor y el gallinazo.

El cóndor vivía muy lejos y muy pocas veces se le podía ver. Siempre estaba volando en las alturas, desde donde miraba hacia abajo. Era grande, fuerte y hermoso.

El gallinazo, en tierra, buscaba animales muertos con su magnífico olfato. Parecía que siempre estaba solo.

No era un ave muy querida, todos pensaban que era extraño; por eso, nadie se hacía su amigo. Pero a él no le importaba eso. El gallinazo siempre estaba mirando hacia arriba.

Todos los animales y las plantas que allí vivían se preguntaban por qué el gallinazo miraba siempre hacia arriba.

La serpiente astuta decía:

—El gallinazo mira hacia arriba porque quiere ser grande y poderoso como el cóndor. La rápida iguana decía:

—No, el gallinazo mira hacia arriba porque quiere volar tan alto como el cóndor y no lo logra.

Y las flores coquetas decían:



—No, el gallinazo mira hacia arriba porque quiere ser hermoso como el cóndor.  
Tanto discutieron que decidieron ir a buscar al gallinazo. Cuando lo encontraron, todas se llevaron una gran sorpresa, vieron al gallinazo y al cóndor comiendo juntos. Sí, eran grandes amigos.

Entonces el cóndor les dijo:

—Cuando tenemos hambre, mi amigo, el gallinazo, y yo nos comunicamos y juntos buscamos que comer. A veces yo encuentro primero y le aviso, a veces el gallinazo encuentra primero y me avisa.

—Así compartimos y celebramos nuestra amistad.

Siempre se ve al cóndor mirando hacia abajo, hacia donde se pone el sol, y al gallinazo mirando hacia arriba a su amigo el cóndor, para saber si hay un animal muerto abajo. Ahora todos saben que ellos son compadres y amigos, se comunican, comen juntos y comparten.

Generación de Innovaciones para el Desarrollo. (2005). *La amistad del cóndor y el gallinazo*. Lima.

## ANEXO N° 4: FICHA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

### 1. Marca con una (X) la respuesta correcta.

- **Los personajes principales del cuento son:**
  - a. El gallinazo y su amigo.
  - b. Los ashánikas y el gallinazo.
  - c. El cóndor y el gallinazo.
- **El cóndor vivía en:**
  - a. En las montañas.
  - b. En las alturas.
  - c. En los cerros.
- **¿Por qué el gallinazo miraba siempre hacia arriba?**
  - a. Porque tenía hambre.
  - b. Porque era amigo del cóndor.
  - c. Porque, era una forma de comunicarse.
- **Enumera del 1 al 4. ¿Qué hecho ocurrió primero?**
  - a. No era un ave muy querida.
  - b. Decidieron ir a buscar al gallinazo.
  - c. Siempre estaba volando en las alturas.
  - d. Siempre se ve al cóndor mirando hacia abajo.

### 2. Escribe el significado de las siguientes palabras.

| PALABRAS  | SIGNIFICADO |
|-----------|-------------|
| Extraño   |             |
| Egoísta   |             |
| Magnifico |             |
| Poderoso  |             |

**3. Encuentra en el pupiletras nueve palabras relacionadas con la amistad.**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | O | O | P | E | R | A | C | I | O | N |
| A | Y | H | V | H | V | A | Y | U | D | A |
| R | N | A | A | R | M | O | N | I | A | U |
| I | S | I | M | P | A | T | I | A | H | N |
| Ñ | Z | Y | T | I | M | M | P | Q | X | I |
| O | C | O | N | F | I | A | N | Z | A | O |
| A | Y | A | L | E | G | R | I | A | H | N |
| S | O | L | I | D | A | R | I | D | A | D |

**4. Responde:**

- ¿Qué dicen los ashánikas acerca de la amistad entre el gallinazo y el cóndor?  
\_\_\_\_\_
- ¿Por qué parecía que el gallinazo siempre estaba solo?  
\_\_\_\_\_
- ¿De qué se dieron cuenta las plantas y los animales cuando encontraron al gallinazo y al cóndor juntos?  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuál es la idea que quiere transmitir el autor del cuento?  
\_\_\_\_\_
- ¿Creen que aún con diferencias se puede lograr una convivencia armoniosa?, ¿por qué?  
\_\_\_\_\_
- ¿Por qué es importante conocer a nuestros compañeros del aula?  
\_\_\_\_\_

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. N.º : 16943 - Unión Las Vueltas  
 1.2. Grado : Tercer grado  
 1.3. Profesores: Edinzon Chavez Saldaña  
 Marina Tocto Camizan y Maria E. Garcia Davila (observadores)  
 1.4. Fecha : 23 de setiembre del 2024 Tiempo: 120 minutos  
 1.5. Estrategia : El cuento como estrategia didáctica

### II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “Las maravillas de la naturaleza ¡La primavera!”

### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Competencia y Capacidades                                                                                                                                                                                                                                                                 | Desempeños                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Evidencias                                                                                                                 | Instrumento de evaluación |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>Predice de qué tratará el texto, a partir de la observación de un video y respondiendo a preguntas.</li> <li>Explica el tema, propósito, los personajes, a partir de la información implícita y explícita del texto.</li> <li>Opina acerca del contenido global del texto leído.</li> </ul> | Parafrasean el cuento.<br><br>Desarrolla una ficha de evaluación con preguntas de los tres niveles de comprensión lectora. | Ficha de observación.     |
| <b>Enfoque transversal / valores</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Actitudes observables</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                            |                           |
| Búsqueda de la excelencia.<br>- Flexibilidad y apertura.                                                                                                                                                                                                                                  | Docentes y estudiantes adquieren y emplean técnicas y estrategias de comprensión lectora útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro del propósito que se plantean.                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                            |                           |

### IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?                                                                                                                                                                                                                                                | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán?                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de un video, relacionado a la primavera.</li> <li>Construir los criterios de evaluación.</li> <li>Seleccionar la ficha de lectura.</li> <li>Construir la ficha de evaluación.</li> <li>Elaborar el instrumento de evaluación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Video “La primavera”</li> <li>Cartel con criterios de evaluación.</li> <li>Ficha de lectura y evaluación de la comprensión.</li> <li>Instrumento para valorar los aprendizajes.</li> <li>Plumones, papel sábana, limpia tipo, papel bond.</li> </ul> |

### V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

| Momentos | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Recursos | Tiempo |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
| Inicio   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participan en las actividades permanentes.</li> <li>El docente invita a los estudiantes de forma voluntaria para realizar la oración de la mañana.</li> <li>El profesor les recuerda a los niños las normas para desarrollar una buena convivencia armoniosa en el aula.</li> </ul> | Video    | 20 min |

| Momentos   | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Recursos                                                                   | Tiempo        |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observan un video relacionado a la primavera, para rescatar saberes previos. (Anexo n°1)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- El maestro proyecta un video relacionado a la primavera.</li> <li>- Los estudiantes observan el video presentado.</li> </ul> </li> <li>▪ Dialogan para rescatar saberes previos a través de interrogantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños responden de forma verbal: ¿de qué trató el video?, ¿cómo es la primavera?, ¿qué animalitos aparecen en la primavera?, ¿cómo estarán los campos, calles, parques?, ¿han escuchado conversar en sus hogares, amigos, vecinos acerca de la primavera?, ¿qué les pareció este video?, ¿les gustaría conocer más acerca de la primavera hoy día?</li> <li>- Los estudiantes responden las preguntas en forma voluntaria, levantando la mano.</li> </ul> </li> <li>▪ Presenta el propósito de clase.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor, presenta el propósito de la clase. “Hoy leerán un cuento relacionado con las maravillas de la naturaleza ¡La primavera!”, para reflexionar sobre el contenido del texto.</li> <li>- Responden a la interrogante para generar la utilidad e importancia de leer y comprender el cuento “Ya llegó la primavera” ¿creen que les será importante conocer o recordar acerca de la primavera?</li> </ul> </li> <li>▪ Leen y comprenden los criterios de evaluación.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente presenta en un cartel los criterios de evaluación para que los estudiantes conozcan de qué manera van a ser evaluados durante el desarrollo de la clase.</li> </ul> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita e implícita que se encuentra en el texto.</li> <li>- Predice de qué tratará el texto, a partir de la observación de un video respondiendo preguntas.</li> <li>- Parafrasean el cuento.</li> <li>- Responde a preguntas de comprensión.</li> </ul> </li> <li>▪ Establecen los acuerdos de convivencia que tendrán presente en el desarrollo de la sesión.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes proponen algunos acuerdos y el docente los escribe en un espacio de la pizarra.</li> </ul> </li> </ul> | <p>Cartel con los criterios de evaluación.</p>                             |               |
| Desarrollo | <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observan una lámina, para responder a preguntas de predicción, relacionadas a las estaciones del año. (Anexo n°2)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente presenta una lámina con imágenes relacionadas al cuento a leer.</li> <li>- Los niños observan y responde a las preguntas (Anexo n°3): ¿dónde viven estos animalitos?, ¿de qué se alimentan?, ¿cómo está recubierta su piel?, ¿cómo es el lugar en el cual disfrutan estos hermosos animales?, ¿qué podemos deducir a partir de lo observado?, ¿les gustaría leer un texto relacionado con estos personajes?, ¿dónde podemos encontrar textos</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Lámina con imágenes.</p> <p>Cartel con las preguntas de predicción.</p> | <p>85 min</p> |



| Momentos | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                                             | Recursos | Tiempo |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente lee en voz alta las preguntas y los niños dicen las respuestas presentadas.</li> <li>- Luego el docente retroalimenta cuando sea necesario.</li> </ul>                                                                                           |          |        |
| Cierre   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre lo aprendido.</li> <li>- Los niños responden a interrogantes de forma oral y de manera voluntaria: ¿qué aprendieron hoy?, ¿qué hicieron para aprender?, ¿qué dificultades se les presentaron?, ¿cómo superaron las dificultades?</li> </ul> |          | 15 min |

## VI. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación (2017). Currículo nacional de la Educación Básica. Aprobado mediante Resolución Ministerial Nro. 281-2016-ED. Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED. Lima. 224 pp.

Unidad de aprendizaje N° VI.

[https://www.google.com/search?sca\\_esv=5201d3bfa78652ae&q=lecturas+de+cuentos+de+primavera&udm=2&fbs=AEQNm0CbCVgAZ5mWEJDg6aoPVcBgWizR00aFOH11Sb5tINhdwTBR AFivB\\_IDmZx89cGs2ue7FURV\\_91BQIUxtnPz\\_DkqJuLeNK0HYy1khPJEFzqcDi3r9bHC3O\\_KGOchFhesjIFqdZCEz5TP1kqqtQtQ5ly\\_GWvjsMWD1gTxJJITawactNDvhHMf9IANAUYzckLGLzvX&sa=X&ved=2ahUKEwiF06yJh5SKAxWuJLkGHQKWGLUQtKgLegQIGRAB&biw=1536&bih=730&dpr=1.25#vhid=IXTd7VvxlHyGFM&vssid=mosaic](https://www.google.com/search?sca_esv=5201d3bfa78652ae&q=lecturas+de+cuentos+de+primavera&udm=2&fbs=AEQNm0CbCVgAZ5mWEJDg6aoPVcBgWizR00aFOH11Sb5tINhdwTBR AFivB_IDmZx89cGs2ue7FURV_91BQIUxtnPz_DkqJuLeNK0HYy1khPJEFzqcDi3r9bHC3O_KGOchFhesjIFqdZCEz5TP1kqqtQtQ5ly_GWvjsMWD1gTxJJITawactNDvhHMf9IANAUYzckLGLzvX&sa=X&ved=2ahUKEwiF06yJh5SKAxWuJLkGHQKWGLUQtKgLegQIGRAB&biw=1536&bih=730&dpr=1.25#vhid=IXTd7VvxlHyGFM&vssid=mosaic)

[https://www.google.com/search?sca\\_esv=360d606574466e04&q=video+sobre+la+primavera&source=Inms&fbs=AEQNm0CbCVgAZ5mWEJDg6aoPVcBgWizR00aFOH11Sb5tINhdwTBRAFivB\\_IDmZx89cGs2ue7FURV\\_91BQIUxtnPz\\_DkqJuLeNK0HYy1khPJEFzqWu1RKLNdfqVAHBG1\\_8LpUMwYtp1I1DWYP1GHJyneWXI1bQLRNcmjEKWdnH6gG9Fid3SfNb5\\_\\_GweDjGLOfy4mmzZEr&sa=X&ved=2ahUKEwjGyuWx\\_JKKAxUGJrkGHVuoBSsQ0pQJegQIEBAB&biw=1536&bih=730&dpr=1.25#fpstate=ive&vld=cid:eb877aa7,vid:cnEQrrdl1Xc,st:](https://www.google.com/search?sca_esv=360d606574466e04&q=video+sobre+la+primavera&source=Inms&fbs=AEQNm0CbCVgAZ5mWEJDg6aoPVcBgWizR00aFOH11Sb5tINhdwTBRAFivB_IDmZx89cGs2ue7FURV_91BQIUxtnPz_DkqJuLeNK0HYy1khPJEFzqWu1RKLNdfqVAHBG1_8LpUMwYtp1I1DWYP1GHJyneWXI1bQLRNcmjEKWdnH6gG9Fid3SfNb5__GweDjGLOfy4mmzZEr&sa=X&ved=2ahUKEwjGyuWx_JKKAxUGJrkGHVuoBSsQ0pQJegQIEBAB&biw=1536&bih=730&dpr=1.25#fpstate=ive&vld=cid:eb877aa7,vid:cnEQrrdl1Xc,st:)

## VII. ANEXOS

- Anexo N° 01: Video
- Anexo N° 02: Lámina
- Anexo N° 03: Cartel con las preguntas de predicción
- Anexo N° 04: Ficha de lectura
- Anexo N° 05: Ficha de comprensión lectora
- Anexo N° 06: Instrumento de evaluación

### ANEXO N° 06: FICHA DE OBSERVACIÓN

|                                                                                |                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Sesión de aprendizaje:</b> “Las maravillas de la naturaleza ¡La primavera!” |                                                            |
| <b>Competencia</b>                                                             | Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna. |

| N° | CAPACIDADES                        | Obtiene información del texto escrito.                                     | Infiere e interpreta información del texto                                                      |                        | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. | Valoración |
|----|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------|
|    | CRITERIOS DE EVALUACIÓN            | Identifica información explícita e implícita que se encuentra en el texto. | Predice de qué tratará el texto, a partir de la observación de un video respondiendo preguntas. | Parafrasean el cuento. | Responde a preguntas de comprensión.                                |            |
| 1  | Campos Catillo Jhanh Yhandit       | A                                                                          | A                                                                                               | B                      | B                                                                   |            |
| 2  | Campos García Justin Stevin        | A                                                                          | A                                                                                               | B                      | B                                                                   |            |
| 3  | Castillo Huamán Brianna Jharumi    | A                                                                          | A                                                                                               | A                      | B                                                                   |            |
| 4  | Cruz Cruz Jherald                  | B                                                                          | B                                                                                               | C                      | C                                                                   |            |
| 5  | Flores Saldaña Ríyer Jamil         | A                                                                          | A                                                                                               | A                      | B                                                                   |            |
| 6  | García Geraldo Aleida Merlia       | A                                                                          | A                                                                                               | B                      | B                                                                   |            |
| 7  | Guerrero Nayra Renzo Smith         | A                                                                          | A                                                                                               | B                      | B                                                                   |            |
| 8  | Gutiérrez Geraldo Ashley Charlotte | A                                                                          | A                                                                                               | A                      | A                                                                   |            |
| 9  | Huamán Herrera Mayerly             | C                                                                          | C                                                                                               | C                      | C                                                                   |            |
| 10 | Melendrez Castillo Meiki Z.        | C                                                                          | C                                                                                               | C                      | C                                                                   |            |
| 11 | Quesada Palacios Shano E           | A                                                                          | A                                                                                               | B                      | B                                                                   |            |
| 12 | Zapata Puelles Linda Samira        | A                                                                          | A                                                                                               | A                      | B                                                                   |            |
| 13 | Zurita pares Ariana Noelia         | A                                                                          | A                                                                                               | B                      | B                                                                   |            |
| 14 | Zurita Guerrero Jhany              | A                                                                          | B                                                                                               | B                      | B                                                                   |            |

#### ESCALA

Logro destacado = AD

Logro previsto = A

Proceso = B

Inicio = C

## ANEXO N° 02: LÁMINA DE OBSERVACIÓN



## ANEXO N° 03: CARTEL CON PREGUNTAS

| Preguntas de predicción                                         | Antes de la lectura | Durante la lectura | Después de la lectura |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|
| ¿Dónde viven estos animalitos?                                  |                     |                    |                       |
| ¿De qué se alimentan?                                           |                     |                    |                       |
| ¿Cómo esta recubierta su piel?                                  |                     |                    |                       |
| ¿Cómo es el lugar en el cual disfrutan estos hermosos animales? |                     |                    |                       |
| ¿Qué podemos deducir a partir de lo observado?                  |                     |                    |                       |
| ¿Les gustaría leer un texto relacionado con estos personajes?   |                     |                    |                       |
| ¿Dónde podemos encontrar textos relacionados a la primavera?    |                     |                    |                       |
| ¿Saben cómo son los campos por primavera?                       |                     |                    |                       |
| ¿Cómo actúan los animalitos que viven en los campos?            |                     |                    |                       |

## ANEXO N° 04: FICHA DE LECTURA

### ¡YA LLEGÓ LA PRIMAVERA !

Érase una vez, en una tierra muy, muy lejana, había un país, donde estaba siempre lloviendo, lloviendo y lloviendo, con lluvias torrenciales todo el día, todos los días, durante años y años. Y allí, vivían un niño chiquitito, en una casita en la montaña, con su papá y perrito.



Tenía nueve años, y todos los días de su vida, había llovido y llovido durante todo el día y toda la noche. ¿Te puedes imaginar estando siempre lloviendo y siempre húmedos?

La gente estaba siempre diciéndole que, antes de que él naciera, había habido una cosa extraña que se llamaba sol y salía siempre en primavera. El sol era una cosa grande, redonda y amarilla, que daba calor y luz a todo y a todos. Y siempre tenía una sonrisa en su cara grande, redonda y amarilla. Y, al ver esa sonrisa en el sol, la gente lo miraba y le devolvía la sonrisa.

El niño pequeño no podía imaginar en su mente la idea de una cosa grande, redonda, amarilla y sonriente. Y no podía creer que la gente pudiera mirarlo y sonreírse, porque en su pueblecito nadie se sonreía, todos parecían más tristes.

Un día, la gente empezó a comentar que los cielos parecían más claros. Todavía estaba lloviendo y las negras nubes aún estaban colgando del cielo, pero era cierto que parecía más claro.

Al día siguiente, la gente empezó a comentar más, que ese día, estaba lloviendo menos. Al día siguiente, solo llovió la mitad del día. Al otro, solo hubo unas pocas lloviznas, y las ventanas goteaban de vez en cuando.

aparecieron trozos de cielo azul.

De repente, no había una sola nube y una cosa grande, redonda y amarilla estaba flotando en el cielo, dando calor y luz a todos.

Y la gente miraba hacia arriba y sonreía al verlo, porque tenía una enorme y radiante sonrisa. Y el niño pequeño se sentó en su cama y vio, a través de la ventana, una cosa de la que había oído hablar en historias que podían ser cuentos: una cosa grande, redonda y amarilla en el cielo con una gran sonrisa en su cara. ¡Eso debe ser el sol! dijo el niño, devolviéndole la sonrisa. Y corrió por las calles, viendo que todo el mundo estaba sonriendo y gritó.

## ANEXO N° 05: FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

### I. Marca las respuestas del nivel literal con un aspa (X).

#### 1. ¿Dónde vivía el niño pequeño?

- d. En una ciudad grande.
- e. En un pueblo pequeño.
- f. En una montaña con su perrito.

#### 2. ¿Qué hacía la gente del pueblo cuando veían al sol?

- a. Se sonreían      b) Se escondían.      C) Se dormían

#### 3. ¿Qué cambio hubo en el clima del pueblo?

- a. Dejó de hacer viento
- b. Dejó de llover
- c. Se volvió más frío

#### 4. ¿Qué hizo el niño pequeño cuando vio al sol por primera vez?

- a. Se sonrió.
- b. Se durmió.
- c. Se enfadó.

### II. Responde las preguntas del nivel inferencial. Subraya la respuesta correcta.

#### 5. ¿Qué podemos decir sobre la vida del niño antes de que el sol saliera?

- a. Que era muy feliz y jugaba mucho.
- b. Que era muy difícil y siempre estaba lloviendo.
- c. Que era muy aburrido y no había nada que hacer.

#### 6. ¿Por qué crees que la gente del pueblo se sonreía cuando veía al sol?

- a. Porque les gustaba el calor.
- b. Porque les gustaba la luz.
- c. Porque les hacía sentirse más vivos.

#### 7. ¿Por qué crees que el autor del cuento quería transmitir la idea de que el sol es importante para la felicidad de las personas?

- a. Porque el sol hace que las personas se sientan más vivas y felices.
- b. Porque el sol es bonito.
- c. Porque el sol es símbolo de poder.

#### 8. ¿Cuál es el mensaje del texto?

- a. Que el sol es importante para la vida de las personas.
- b. Que el sol no es importante para la vida de las plantas y animales.
- c. Que el sol solo da calor.

### III. Contesta las preguntas:

#### 9. Si el sol no hubiera salido. ¿Cómo crees que sería la vida del niño?

\_\_\_\_\_

#### 10. ¿Si no hubiera la luz del sol hubiera vida?

\_\_\_\_\_

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. N° : 16943 - Unión Las Vueltas  
 1.2. Grado : Tercer grado  
 1.3. Profesora : Maria E. Garcia Davila  
 Marina Tocto Camizan y Edinson Chavez Saldaña (observadores)  
 1.4. Fecha : 26 de setiembre del 2024 Tiempo: 120 minutos  
 1.5. Estrategia : El cuento como estrategia didáctica.

### II. TÍTULO DE LA SESIÓN : “Conociendo las cuatro estaciones del año”

### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Competencia y Capacidades                                                                                                                                                                                                                                                                | Desempeños                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Evidencias                                                                                              | Instrumentos de evaluación |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento.</li> <li>Predice de qué tratará el texto a partir de la escucha y observación de un video, para contrastar la información del texto que lee.</li> <li>Identifica información del texto y elabora un cuadro comparativo.</li> <li>Opina acerca del contenido global del cuento.</li> </ul> | Elabora un cuadro comparativo.<br><br>Desarrolla una ficha de comprensión lectora con los tres niveles. | Ficha de observación.      |
| <b>Enfoque transversal / valores</b>                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Actitudes observables</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                         |                            |
| Búsqueda de la excelencia<br>- Flexibilidad y apertura.                                                                                                                                                                                                                                  | Docentes y estudiantes adquieren y emplean técnicas y estrategias de comprensión lectora útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro del propósito que se plantean.                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                         |                            |

### IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Selección del video.</li> <li>Elaborar el cartel de los criterios de aprendizaje.</li> <li>Construir la lámina motivadora.</li> <li>Elaborar el cartel con las preguntas de predicción.</li> <li>Construcción de la ficha de lectura y comprensión de lectura.</li> <li>Elaboración del instrumento de evaluación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Video de las estaciones del año.</li> <li>Cartel con los criterios de evaluación.</li> <li>Lámina con imágenes.</li> <li>Cartelito con preguntas de predicción.</li> <li>Ficha de lectura y comprensión lectora.</li> <li>Instrumento de evaluación.</li> <li>Cartulinas, papelotes, papel bond, plumones, limpia tipo, láminas.</li> </ul> |

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

| Momentos | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                      | Recursos | Tiempo |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
| Inicio   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participan de las actividades permanentes (oración del día, recordamos las normas para una buena convivencia armoniosa)</li> <li>La docente conjuntamente con los estudiantes realizará la oración, hacia nuestro salvador.</li> </ul> |          | 20 min |

| Momentos   | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Recursos                                                                                       | Tiempo |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora invitará a los estudiantes que observen el cartel de los acuerdos de convivencia de aula, para reflexionar y ponerlos en práctica.</li> <li>• Observan un video acerca de las estaciones del año, para despertar su interés y rescatar saberes previos. (Anexo n°1) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les recuerda las normas de clase.</li> <li>- La maestra presenta un video sobre el juego de las estaciones del año.</li> <li>- Los estudiantes escucharán y observarán el video.</li> </ul> </li> <li>• Dialogan acerca del video a través de preguntas para rescatar los saberes previos: ¿de qué trata el video?, ¿quién narró el juego?, ¿cómo se presentó a cada una de las estaciones del año?, ¿qué estación del año será la más importante según el juego?, a partir del video ¿qué estudiaremos hoy?</li> <li>• Presenta el propósito de la sesión para elaborar un cuadro comparativo y reflexionar acerca del contenido del texto. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra presenta el propósito de la sesión: <b>“Hoy leeremos el cuento, las cuatro estaciones del año, para elaborar un cuadro comparativo.”</b></li> <li>- Se promueve la participación de los niños para que reconozcan la utilidad del aprendizaje que van a lograr, a través de la pregunta: ¿creen qué será importante aprender el cuento relacionado a las estaciones del año?</li> </ul> </li> <li>• Presentación de los criterios de evaluación. <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a preguntas de predicción.</li> <li>- Usa la técnica del subrayado durante la lectura.</li> <li>- Construye un cuadro comparativo con las estaciones del año.</li> <li>- Responde a preguntas de comprensión.</li> </ul> </li> <li>• Establecemos los acuerdos de convivencia que tendrán presente en el desarrollo de la sesión, para la actuación participativa durante el desarrollo de la actividad. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños de forma libre formulan los acuerdos de clase teniendo en cuenta el propósito de la sesión.</li> <li>- La docente registrará los acuerdos de clase en un espacio libre de la pizarra.</li> </ul> </li> </ul> | <p>Video</p> <p>Cartel con los criterios de evaluación</p>                                     |        |
| Desarrollo | <b>ANTES DE LA LECTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicen acerca del contenido del cuento a partir de la observación de una lámina con imágenes relacionadas al texto. (Anexo n°2) <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente presenta una lámina con imágenes relacionadas a las estaciones del año.</li> <li>- Los niños observan la lámina y responderán a interrogantes (Anexo n°3): ¿qué observan en la lámina?, ¿en cuántas partes está dividida esta lámina?, ¿en la primera imagen qué se observa?, ¿qué le pasó al árbol?, en la segunda imagen ¿cómo se observa el campo?, ¿cómo se encuentra el árbol de la tercera imagen, ¿qué les pasan a estas</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Lámina con las imágenes de los personajes</p> <p>Cartel con las preguntas de predicción</p> | 85 min |

| Momentos | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Recursos                | Tiempo |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|
|          | <p>imágenes?, ¿qué estación se ve más afectada?, ¿qué podría pasar en la naturaleza si las estaciones no trabajan juntas?, ¿de qué manera el verano ayuda en la vida del planeta?, ¿les gustaría leer un texto acerca de estos personajes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las hipótesis que mencionen los niños las iré registrando en el cartel de preguntas de predicción, para luego contrastarlas durante y después de la lectura.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen en forma individual y silenciosa el cuento “Las cuatro estaciones del año” (Anexo nº 4), para luego conversar acerca del contenido. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les recuerda las estrategias de lectura a través de preguntas: ¿qué estrategia se debe usar durante la lectura?, ¿para qué se usa esta estrategia?, ¿será importante usar la estrategia del subrayado durante la lectura?</li> <li>- Los estudiantes leen en forma individual y silenciosa el texto usando la estrategia del subrayado para resaltar los personajes, hechos principales, ideas principales, lugar, tiempo, palabras desconocidas.</li> </ul> </li> <li>• Leen en forma oral junto con la docente para reconocer los signos de puntuación y la adecuada entonación. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños junto con la docente leen el texto párrafo a párrafo.</li> <li>- Luego responden a interrogantes: ¿qué estaciones se presentan en la historia?, ¿por qué el verano con el invierno no se llevan bien?, ¿qué papel juega la primavera en la reunión?, ¿cómo describe el texto a la estación de otoño?, ¿qué beneficios menciona la primavera sobre el invierno?, ¿el texto trata de?</li> </ul> </li> <li>• Reconocen palabras, frases, y oraciones desconocidas, para buscar su significado en el contexto, cotexto y/o diccionario. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente pide a los niños que reconozcan las palabras, frases, acciones desconocidas.</li> <li>- Luego las comparten con sus compañeros dictándolas a la docente para que las escriba en la pizarra.</li> <li>- La docente pide a los niños que digan los significados según el contexto, cotexto y/o diccionario.</li> <li>- La docente realiza el acompañamiento y retroalimenta las respuestas de los niños.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forman equipos de trabajo a partir de la dinámica “El juego de los colores” para parafrasear el cuento párrafo por párrafo y elaborar un cuadro comparativo con las estaciones del año. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les explica en qué consiste el juego.</li> <li>- La docente hace entrega de tres colores de tela (rojo, verde y amarillo). A la indicación los niños se cambiarán de grupos como por ejemplo (se agrupan</li> </ul> </li> </ul> | <p>Ficha de lectura</p> |        |

| Momentos | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Recursos                     | Tiempo |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
|          | <p>todos los de color rojo, verde y amarillo; se agrupan uno de cada color)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra socializa con los estudiantes el espacio para realizar el parafraseo del cuento.</li> <li>- Los niños y maestra nos desplazamos al lugar indicado.</li> <li>- Sentados en equipos se da por iniciado con el parafraseo del cuento.</li> <li>- Regresan al aula para elaborar un cuadro comparativo por equipo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboran un cuadro comparativo sobre las estaciones del año, para afianzar sus aprendizajes. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente dialoga con los niños acerca de la elaboración de un cuadro comparativo a partir de preguntas: ¿cómo se plasma la información haciendo uso de los cuadros comparativos?, ¿qué tema tenemos?, ¿qué subtemas se desarrollan a partir del tema?, ¿cuáles son las 4 estaciones?, ¿qué le gustaba al sol?, ¿qué diferencia hay entre el verano y el invierno?, ¿qué diferencia existe entre otoño y la primavera?, ¿qué le gustaba al invierno?, ¿quiénes se llevaban muy mal?, ¿cuándo empieza el otoño?, ¿qué dijo la primavera?, ¿cómo te imaginas que se sintieron las estaciones al final de la historia?</li> <li>- Elaboran un cuadro comparativo con las estaciones del año.</li> <li>- La docente dialoga con los estudiantes acerca de la actividad a realizar en cada grupo.</li> <li>- La maestra hace entrega de los materiales a cada equipo de trabajo (papelotes, plumones, regla, colores, goma, papel de colores, etc.).</li> <li>- Cada equipo socializa el trabajo exponiendo sus ideas.</li> <li>- La maestra retroalimenta la información con participación de los niños.</li> </ul> </li> <li>• Reciben una ficha de evaluación de la lectura para verificar su comprensión del texto. (Anexo n°5) <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente hace entrega a cada niño una ficha de evaluación.</li> <li>- Los niños individualmente desarrollan la ficha de comprensión de lectura.</li> </ul> </li> </ul> | Ficha de comprensión lectora |        |
| Cierre   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión del aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora indicará a los niños que cojan una tarjetita, luego se agrupan todos los 1 los 2, los 3, los 4, los 5 y 6.</li> <li>- Forman grupos, para responder las preguntas de autorreflexión. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>2. ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> <li>3. ¿Cómo se presenta cada una de estas cuatro estaciones?</li> <li>4. ¿Serán importantes estos personajes en la vida de nuestro planeta?</li> <li>5. ¿Qué les pareció esta actividad?</li> <li>6. ¿Qué actividades realizamos para aprender la actividad hoy?</li> </ol> </li> </ul> </li> <li>• Actividad para la casa. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa a través de un dibujo: ¿con qué estación te identificas más?</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ficha de observación.        | 15 min |

## VI. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación (2017). *Currículo nacional de la Educación Básica*.

Video: [https://www.google.com/search?q=cuento+las+estaciones+del+a%C3%B1o&sca\\_esv=5201d3bfa78652ae&udm=2&biw=1536&bih=730&ei=PmhTZ7XRNKHZ5OUP4qu20Ao&ved=0ahUKEwi16KSLh5SKAxWhLLkGHeKVDaoQ4dUDCBA&uact=5&oq=cuento+las+estaciones+del+a%C3%B1o&gs\\_lp=EgNpbWciHmN1ZW50byBsYXMGZXN0YWNpb25lcyBkZWwgYcOxbzIFEAYgAQyBRAAGIAEMgYQABglGB4yBhAAGAgYHjIGEAAAYCBgeMgYQABglGB4yBhAAGAgYHjIGEAAAYCBgeMgYQABglGB5I8YABUPoPWKRycAJ4AJABBZgBrwSgAcFKqgEMMi4zMy44LjcuMC4yuAEDyAEAAEBmAlloAKnLKgCAMICCBAAAGIAEGLEDwgIEEAAY8ICDhAAGIAEGLEDGIMBGloFwglIEAAYgAQYsQMYgwHCAgoQABiABBhDGLoFwglIEAAYgAQYsQMYQxiKBclCBBAAGB6YAwWIBgGSBwowLjMwLjQuMi4xoAf9rwl&scient=img#vhid=olBCuvPkAvsSJM&vssi d=Mosaic](https://www.google.com/search?q=cuento+las+estaciones+del+a%C3%B1o&sca_esv=5201d3bfa78652ae&udm=2&biw=1536&bih=730&ei=PmhTZ7XRNKHZ5OUP4qu20Ao&ved=0ahUKEwi16KSLh5SKAxWhLLkGHeKVDaoQ4dUDCBA&uact=5&oq=cuento+las+estaciones+del+a%C3%B1o&gs_lp=EgNpbWciHmN1ZW50byBsYXMGZXN0YWNpb25lcyBkZWwgYcOxbzIFEAYgAQyBRAAGIAEMgYQABglGB4yBhAAGAgYHjIGEAAAYCBgeMgYQABglGB4yBhAAGAgYHjIGEAAAYCBgeMgYQABglGB5I8YABUPoPWKRycAJ4AJABBZgBrwSgAcFKqgEMMi4zMy44LjcuMC4yuAEDyAEAAEBmAlloAKnLKgCAMICCBAAAGIAEGLEDwgIEEAAY8ICDhAAGIAEGLEDGIMBGloFwglIEAAYgAQYsQMYgwHCAgoQABiABBhDGLoFwglIEAAYgAQYsQMYQxiKBclCBBAAGB6YAwWIBgGSBwowLjMwLjQuMi4xoAf9rwl&scient=img#vhid=olBCuvPkAvsSJM&vssi d=Mosaic)

## VII. ANEXOS

- Anexo N° 01: Video
- Anexo N° 02: Lámina con imágenes
- Anexo N° 03: Cartel con preguntas de predicción
- Anexo N° 04: Ficha de lectura.
- Anexo N° 05: Ficha de comprensión lectora
- Anexo N° 06: Ficha de observación

### ANEXO N° 06: FICHA DE OBSERVACIÓN

|                                                                   |                                                            |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Sesión de aprendizaje: "Conociendo las cuatro estaciones del año" |                                                            |
| Competencia                                                       | Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna. |

| N° | CAPACIDADES                        | Obtiene información del texto escrito. | Infiere e interpreta información del texto       |                                                             | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. | Valoración |
|----|------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------|
|    | CRITERIOS DE EVALUACIÓN            | Responde a preguntas de predicción.    | Usa la técnica del subrayado durante la lectura. | Construye un cuadro comparativo con las estaciones del año. | Responde a preguntas de comprensión.                                |            |
| 1  | Campos Catillo Jhanh Yhandit       | A                                      | A                                                | A                                                           | B                                                                   |            |
| 2  | Campos García Justin Stevin        | A                                      | A                                                | A                                                           | B                                                                   |            |
| 3  | Castillo Huamán Brianna Jharumi    | AD                                     | A                                                | A                                                           | A                                                                   |            |
| 4  | Cruz Cruz Jherald                  | B                                      | B                                                | B                                                           | B                                                                   |            |
| 5  | Flores Saldaña Riyer Jamil         | AD                                     | A                                                | A                                                           | A                                                                   |            |
| 6  | García Geraldo Aleida Merlia       | A                                      | A                                                | A                                                           | B                                                                   |            |
| 7  | Guerrero Nayra Renzo Smith         | A                                      | A                                                | A                                                           | B                                                                   |            |
| 8  | Gutiérrez Geraldo Ashley Charlotte | AD                                     | A                                                | A                                                           | A                                                                   |            |
| 9  | Huaman Herrera Mayerly             | C                                      | C                                                | C                                                           | C                                                                   |            |
| 10 | Melendrez Castillo Meiki Z.        | C                                      | C                                                | C                                                           | C                                                                   |            |
| 11 | Quesada Palacios Shano E           | A                                      | A                                                | A                                                           | B                                                                   |            |
| 12 | Zapata Puelles Linda Samira        | AD                                     | A                                                | A                                                           | A                                                                   |            |
| 13 | Zurita Pérez Ariana Noelia         | A                                      | A                                                | A                                                           | B                                                                   |            |
| 14 | Zurita Guerrero Jhany              | A                                      | A                                                | B                                                           | B                                                                   |            |

### ESCALA

Logro destacado = AD

Logro previsto = A

Proceso = B

Inicio = C

## ANEXO N° 02: LÁMINA CON IMÁGENES



## ANEXO N° 03: CARTEL CON PREGUNTAS

| Preguntas de predicción                                                  | Antes de la lectura | Durante la lectura | Después de la lectura |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|
| ¿Qué observan en la lámina?                                              |                     |                    |                       |
| ¿En cuántas partes está dividida esta lámina?                            |                     |                    |                       |
| ¿En la primera imagen qué se observa?                                    |                     |                    |                       |
| ¿Qué le pasó al árbol en la segunda imagen?                              |                     |                    |                       |
| ¿Cómo se observa el campo?                                               |                     |                    |                       |
| ¿Cómo se encuentra el árbol de la tercera imagen?                        |                     |                    |                       |
| ¿Qué les pasan a estas imágenes?                                         |                     |                    |                       |
| ¿Qué estación se ve más afectada?                                        |                     |                    |                       |
| ¿Qué podría pasar en la naturaleza si las estaciones no trabajan juntas? |                     |                    |                       |
| ¿De qué manera el verano ayuda en la vida del planeta?                   |                     |                    |                       |

## ANEXO N° 04: FICHA DE LECTURA

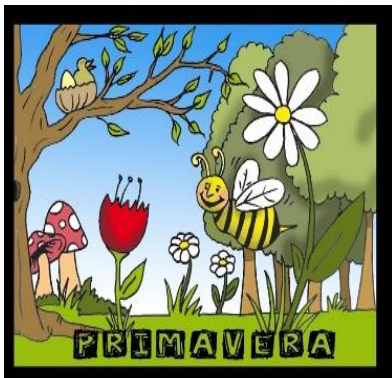
### LAS CUATRO ESTACIONES DEL AÑO



Había una vez, cuatro estaciones del año, que se llamaban: primavera, verano, otoño e invierno.

Cada estación era de una manera de ser muy distinta, cada una tenía algo especial, pero había dos estaciones que se llevaban muy mal desde que se conocieron, ¿quieres saber cual es? El verano y el invierno, pues al verano le gustaba el sol, el calor, la playa, mientras que al invierno le gustaba el frío, la nieve, la lluvia, eran dos polos opuestos.

Un día se juntaron las 4 estaciones para resolver el conflicto, la primavera viene después del invierno y con ella las flores, las hojas de los árboles. El otoño empieza después del verano y con él caen las hojas viejas para crear nuevas. Los atardeceres son más naranjas y amarillos, comienzan las lluvias y un poco de frío.



En la reunión que tuvieron tanto primavera como otoño trataban de explicarle a invierno y verano que deben llevarse bien, pues gracias a las cuatro estaciones el ciclo de la tierra es posible.

La primavera dijo: Invierno gracias a tí todos los seres vivos pueden vivir, pues existe el agua y con los deshielos llenas los ríos, los animales de frío pueden tener un habitat adecuado.

Y verano, gracias a tí y tu magnifico sol hay vida en el planeta, con tu sol iluminas y ayudas a que los campos puedan llegar a florecer para darnos alimentos, flores y árboles frondosos y floreados.

Tanto el invierno como el verano se quedaron pensando y en silencio unos minutos dijeron: Es verdad solamente unidos podemos hacer que haya vida en el planeta, las cuatro somos muy especiales.



## ANEXO N° 05: FICHA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Lee y subraya la alternativa correcta.

1. ¿Qué le gusta al verano?
  - a. El sol, el calor y la playa.
  - b. El frío y la nieve.
  - c. La lluvia y el viento.
2. ¿Qué trae la primavera después del invierno?
  - a. La nieve y el frío.
  - b. Las flores y las hojas de los árboles.
  - c. La oscuridad y el silencio.
3. ¿Por qué es importante que las cuatro estaciones se lleven bien?
  - a. Porque así se puede evitar el cambio climático.
  - b. Todas las anteriores.
  - c. Porque así se puede asegurar la supervivencia de las plantas y animales.
4. ¿A qué conclusión llegaron el verano y el invierno después de escuchar a la primavera y el otoño?
  - a. Que necesitan llevarse bien para que haya vida en el planeta.
  - b. Que solo uno de ellos es importante.
  - c. Que solo pueden existir dos estaciones.
5. ¿Por qué crees que el verano y el invierno no se llevaban bien al principio?
  - a. Porque no se conocían.
  - b. Porque tenían responsabilidades opuestas.
  - c. Porque competían por ser la estación más popular.
6. ¿Qué podemos decir de la importancia de la primavera en el ciclo de las estaciones?
  - a. Que es la estación más importante.
  - b. Que es la estación que trae la muerte y la destrucción.
  - c. Que es la estación que trae la vida y el crecimiento.
7. ¿Por qué crees que el otoño es más importante para el ciclo de las estaciones?
  - a. Porque trae la preparación para la nueva vida.
  - b. Porque trae la lluvia y el frío.
  - c. Porque trae la nieve y el hielo.
8. ¿Por qué crees que el verano y el invierno cambiaron de opinión después de escuchar a la primavera y el otoño?
  - a. Porque se dieron cuenta de que eran iguales
  - b. Porque se dieron cuenta que necesitaban trabajar juntos.
  - c. Porque se dieron cuenta de que eran opuestos.

Contesta las preguntas:

9. ¿Cuál crees que es la estación más importante del año?

\_\_\_\_\_

10. ¿Qué podemos aprender de la historia de las estaciones?

\_\_\_\_\_

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. N° : 16943 – Unión Las Vueltas  
 1.2. Grado : Tercer grado  
 1.3. Profesores : María E. García Davila  
 Marina Tocto Camizan y Edinson Chavez Saldaña (observadores)  
 1.4. Fecha : 8 de octubre del 2024 Tiempo: 120 minutos  
 1.5. Estrategia : El cuento como estrategia didáctica.

### II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “Aprendamos a reconocer la secuencia de hechos de los textos narrativos”

### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Competencia y capacidades                                                                                                                                                                                                                                                                 | Desempeños                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Evidencias                                                                                                                                                           | Instrumento de evaluación |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes.</li> <li>Identifica y reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple con imágenes.</li> <li>Explica el orden en el que suceden las acciones en la línea de tiempo.</li> <li>Opina acerca del contenido global del texto leído.</li> </ul> | Ordenan las acciones de una secuencia de hechos haciendo uso de una línea de tiempo.<br><br>Responde correctamente las preguntas de la ficha de lectura comprensiva. | Ficha de observación.     |
| <b>Enfoque transversal / valores</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Actitudes observables</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      |                           |
| Búsqueda de la excelencia<br>- Flexibilidad y apertura.                                                                                                                                                                                                                                   | Docentes y estudiantes adquieren y emplean técnicas y estrategias de comprensión lectora útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro del propósito que se plantean.                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                      |                           |

### IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Construir imágenes en tarjetitas.</li> <li>Elaborar el cartel con las preguntas.</li> <li>Construir los criterios de evaluación.</li> <li>Construcción de la línea de tiempo.</li> <li>Escribir el cuento en papelotes.</li> <li>Elaborar la ficha de lectura.</li> <li>Preparar la ficha de trabajo.</li> <li>Construir el instrumento de evaluación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Láminas, cartel con preguntas.</li> <li>Criterios de evaluación del aprendizaje.</li> <li>Papelote con la línea de tiempo</li> <li>Papelotes con el texto.</li> <li>Ficha de lectura y comprensión lectora.</li> <li>Instrumento de evaluación.</li> <li>Plumones, papel sábana, limpia tipo, papel bond, colores.</li> </ul> |

### V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

| Momentos | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Recursos | Tiempo |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
| Inicio   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participan de las actividades permanentes.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente invita a los estudiantes de forma voluntaria para realizar la oración de la mañana.</li> <li>La profesora les recuerda a los niños las normas para una convivencia armoniosa.</li> </ul> </li> </ul> |          | 20 min |

| Momentos   | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Recursos                            | Tiempo |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan una secuencia de imágenes (Anexo n°1) que se proyectará en la pizarra, para fomentar la motivación y generar los saberes previos.</li> <li>- La maestra presentará láminas con imágenes de manera secuencial.</li> <li>- Los niños ordenan la secuencia de las imágenes y responden a preguntas: ¿qué imagen creen que debe ir primero?, ¿cuál será la imagen que continúa?, ¿cuál sigue después?, ¿cuál será la última imagen?, ¿qué acciones realiza la niña?, ¿algunos de ustedes realizan estas acciones?, ¿para qué se realizan estas acciones?, ¿qué hace la niña temprano en la mañana?, ¿qué hace después de levantarse?, ¿qué hace antes de desayunar?, ¿qué creen que hace después de desayunar?, ¿qué significa “antes” ?, ¿qué significa “después”? , ¿dónde ubico el antes en un texto?, ¿dónde ubico el después en un texto?</li> <li>• Comunica el propósito de la sesión para motivar a los estudiantes las metas que deben alcanzar.</li> <li>- La docente comunica el propósito de la sesión:<br/><b>Hoy leerán un cuento, para ordenar la secuencia de hechos en una línea de tiempo y reflexionar acerca del contenido.</b></li> <li>• Responden a la pregunta para generar la utilidad e importancia del aprendizaje. ¿por qué será importante identificar de manera ordenada las acciones que presentan los personajes del cuento?, ¿creen que es importante la línea de tiempo para ordenar acciones que presenten los personajes del cuento?</li> <li>• Menciona los criterios de evaluación.</li> <li>- La docente presenta el cartel de los criterios de evaluación, con la finalidad de que los estudiantes conozcan de qué manera van a ser evaluados durante el desarrollo de la clase.</li> </ul> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la estrategia del subrayado para reconocer los hechos de los personajes.</li> <li>- Identifica información ubicada entre los párrafos del texto.</li> <li>- Ordena la secuencia de hechos y los organiza en una línea de tiempo.</li> <li>- Desarrolla preguntas de comprensión lectora.</li> <li>• Se construyen los acuerdos para trabajar de forma organizada durante la ejecución de la actividad.</li> </ul> | Láminas con imágenes                |        |
| Desarrollo | <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicen de qué tratará el cuento a partir de la observación de una secuencia de imágenes desordenadas para responder a interrogantes de predicción (Anexo n°2)</li> <li>- La docente presenta imágenes en la pizarra para que observen y respondan a interrogantes: ¿qué título tendrá el cuento?, ¿dónde creen que ocurrirá la historia?, ¿qué otros lugares conocerán en el bosque?, ¿quiénes serán los personajes principales?, ¿qué creen que les estará diciendo el</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Cartel con preguntas de predicción. |        |

| Momentos | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Recursos         | Tiempo |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|
|          | <p>señor ratón a los ratoncitos?, ¿por qué creen que los ratoncitos están corriendo en el río?, ¿creen ustedes que estas secuencias de imágenes están ordenadas?, ¿cuál creen que será el orden de la secuencia de estas imágenes?, ¿dónde podemos encontrar este texto?, ¿les gustaría leer un texto relacionado a estas imágenes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las preguntas serán presentadas en un papelote, para ir contrastando, las posibles respuestas durante el desarrollo de la sesión.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen para ordenar la secuencia de hechos en una línea de tiempo y reflexionar acerca del contenido. (Anexo n°3), <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les recuerda a los niños, que deben utilizar la estrategia del subrayado, porque permite llegar a comprender el contenido del texto con mucha facilidad.</li> <li>- Durante la lectura los niños irán subrayando, palabras desconocidas, personajes, lugar, acciones de los personajes, ideas principales.</li> </ul> </li> <li>• Práctica de lectura oral, para dar énfasis a los signos de puntuación y una adecuada entonación. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños junto con la docente leen el texto párrafo por párrafo.</li> <li>- Luego responden a interrogantes: ¿de qué trata el texto?, ¿existen en nuestra comunidad estos animalitos?, ¿con quién paseaba el señor ratón?, ¿con quién caminaban los ratoncitos?, ¿por qué el papá ratón aconseja a sus hijos que es bueno estar juntos en el bosque?, ¿por qué el papá ratón lo regañó a su hijo mayor?, ¿cómo se encontraba el río según el texto?, ¿qué le sucedió al ratón mayor por desobediente?, ¿qué les podría pasar si ustedes desobedecen a sus padres?</li> </ul> </li> <li>• Identifican palabras, frases y oraciones desconocidas para buscar su significado por el contexto, cotexto y/o diccionario. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente pide a los niños que identifiquen las palabras, frases, oraciones desconocidas.</li> <li>- Luego socializan con sus compañeros, exponiendo sus respuestas.</li> <li>- La docente realiza el acompañamiento y retroalimenta las respuestas de los niños.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forman equipos de trabajo haciendo uso del juego “La granja de los animales” para parafrasear el cuento. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra entregará una imagen de un animalito a cada estudiante (oveja, vaca, chanco, perro).</li> <li>- Los animalitos ingresarán a la granja de acuerdo al sonido que vayan escuchando.</li> <li>- A la orden de la docente los niños se agruparán todos los que tienen el mismo animalito, luego quedan agrupados para trabajar por quipos (una oveja, una vaca, un cerdo y un perrito)</li> </ul> </li> </ul> | Ficha de lectura |        |

| Momentos | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Recursos                                                     | Tiempo |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------|
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra les menciona en qué lugar les gustaría realizar el parafraseo del cuento. (aula libre, patio o campo deportivo)</li> <li>- Los niños dan sus opiniones acerca del espacio para desarrollar el parafraseo del texto.</li> <li>- Niños y maestra nos desplazamos al lugar seleccionado.</li> <li>- Los niños se organizan en sus equipos formando círculos pequeños para iniciar con el parafraseo.</li> <li>- La maestra les recuerda los acuerdos de clase.</li> <li>• Utiliza la línea de tiempo, para ordenar la secuencia de hechos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra dialoga con los niños acerca de la línea de tiempo. ¿para qué se usa la línea de tiempo?, ¿será importante usar la línea de tiempo para ordenar los hechos de los personajes?</li> <li>- Los niños reciben el texto de forma desordenada, para que lo organicen usando la línea de tiempo y recordando el orden adecuado del cuento. (Anexo n° 4)</li> <li>- Los niños exponen sus trabajos de forma voluntaria</li> <li>- La docente retroalimentará el trabajo realizado por los niños, valiéndose de las preguntas y repreguntas.</li> </ul> </li> <li>• Desarrollan una ficha de comprensión lectora para verificar los niveles de comprensión. (Anexo n°5)) <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra entrega a cada niño una ficha de evaluación.</li> <li>- Los niños de forma individual desarrollan la ficha de comprensión lectora.</li> </ul> </li> </ul> | <p>Texto desordenado</p> <p>Ficha de comprensión lectora</p> |        |
| Cierre   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente formula preguntas de reflexión.</li> <li>- Los niños responden las preguntas de forma voluntaria: ¿qué texto aprendimos hoy?, ¿qué hicimos para aprender la lectura?, ¿qué estrategias utilizamos para aprender el cuento?, ¿de qué trata el cuento?, ¿creen que los cuentos presentan una secuencia en los hechos?, ¿qué final presenta el cuento?, ¿qué otro final puede tener este cuento?</li> </ul> </li> <li>• Se felicita por el trabajo realizado y resalta sus aciertos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ficha de observación                                         | 15 min |

## VI. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación (2016). *Programa curricular de Educación Primaria. Aprobado mediante Resolución Ministerial N.º 281-2016-ED. Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED.* Lima. 396 pp.

Ministerio de Educación (2017). *Currículo nacional de la Educación Básica. Aprobado mediante Resolución Ministerial Nro. 281-2016-ED. Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED.* Lima. 224 pp.

## VII. ANEXOS

- Anexo N° 01: Láminas con imágenes.
- Anexo N° 02: Cartel con preguntas de predicción.
- Anexo N° 03: Ficha de lectura.
- Anexo N° 04: Lectura desordenada.
- Anexo N° 05: Ficha de comprensión.
- Anexo N° 06: Ficha de observación.

## ANEXO N° 06: FICHA DE OBSERVACIÓN

|                                                                                                        |                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Sesión de aprendizaje:</b> "Aprendamos a reconocer la secuencia de hechos de los textos narrativos" |                                                            |
| <b>Competencia</b>                                                                                     | Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna. |

| N° | CAPACIDADES                        | Obtiene información del texto escrito.                                       | Infiere e interpreta información del texto                   |                                                                      | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. | Valoración |
|----|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------|
|    | CRITERIOS DE EVALUACION            | Usa la estrategia del subrayado para reconocer los hechos de los personajes. | Identifica información ubicada entre los párrafos del texto. | Ordena la secuencia de hechos y los organiza en una línea de tiempo. | Desarrolla preguntas de comprensión lectora.                        |            |
| 1  | Campos Catillo Jhanh Yhandit       | A                                                                            | A                                                            | A                                                                    | B                                                                   |            |
| 2  | Campos García Justin Stevin        | A                                                                            | A                                                            | A                                                                    | B                                                                   |            |
| 3  | Castillo Huamán Brianna Jharumi    | AD                                                                           | AD                                                           | AD                                                                   | A                                                                   |            |
| 4  | Cruz Cruz Jherald                  | B                                                                            | B                                                            | B                                                                    | B                                                                   |            |
| 5  | Flores Saldaña Ríyer Jamil         | AD                                                                           | AD                                                           | AD                                                                   | AD                                                                  |            |
| 6  | García Geraldo Aleida Merlia       | A                                                                            | A                                                            | A                                                                    | B                                                                   |            |
| 7  | Guerrero Nayra Renzo Smith         | A                                                                            | A                                                            | A                                                                    | B                                                                   |            |
| 8  | Gutiérrez Geraldo Ashley Charlotte | AD                                                                           | AD                                                           | AD                                                                   | AD                                                                  |            |
| 9  | Huamán Herrera Mayerly             | C                                                                            | C                                                            | C                                                                    | C                                                                   |            |
| 10 | Melendrez Castillo Meiki Z.        | B                                                                            | C                                                            | C                                                                    | C                                                                   |            |
| 11 | Quesada Palacios Shano E           | A                                                                            | A                                                            | A                                                                    | B                                                                   |            |
| 12 | Zapata Puelles Linda Samira        | AD                                                                           | AD                                                           | AD                                                                   | AD                                                                  |            |
| 13 | Zurita Pérez Ariana Noelia         | A                                                                            | A                                                            | A                                                                    | B                                                                   |            |
| 14 | Zurita Guerrero Jhany              | A                                                                            | A                                                            | B                                                                    | B                                                                   |            |

### ESCALA

Logro destacado = AD

Logro previsto = A

Proceso = B

Inicio = C

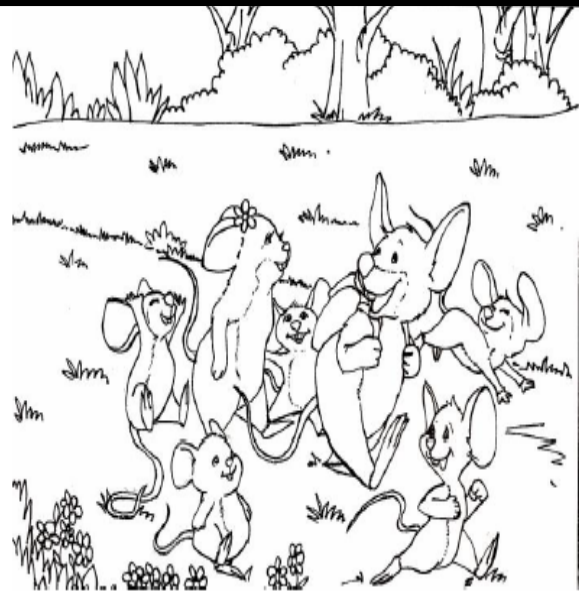
## ANEXO N° 01 LÁMINA CON IMÁGENES



## ANEXO N°02: CARTEL CON PREGUNTAS DE PREDICCIÓN

| Preguntas de predicción                                             | Antes de la lectura | Durante la lectura | Después de la lectura |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|
| ¿Qué título tendrá el cuento?                                       |                     |                    |                       |
| ¿Dónde creen que ocurrirá la historia?                              |                     |                    |                       |
| ¿Qué otros lugares conocerán en el bosque?                          |                     |                    |                       |
| ¿Quiénes serán los personajes principales?                          |                     |                    |                       |
| ¿Qué creen que les estará diciendo el señor ratón a los ratoncitos? |                     |                    |                       |
| ¿por qué creen que los ratoncitos están corriendo en el río?        |                     |                    |                       |
| ¿Creen ustedes que estas secuencias de imágenes están ordenadas?    |                     |                    |                       |
| ¿Cuál creen que será el orden de la secuencia de estas imágenes?    |                     |                    |                       |
| ¿Dónde podemos encontrar este texto?                                |                     |                    |                       |

Un día, el señor ratón se fue a pasear al bosque con toda su familia. El señor ratón se encargó de llevar la comida y mamá ratona cargó a los cinco ratoncitos.



Ya en el bosque, el papá ratón reunió a los ratoncitos y les recomendó:

- Hijos, no se alejen del bosque, debemos estar siempre juntos. Más allá es muy peligroso.

El mayor de los ratones preguntó insistentemente a su papá:

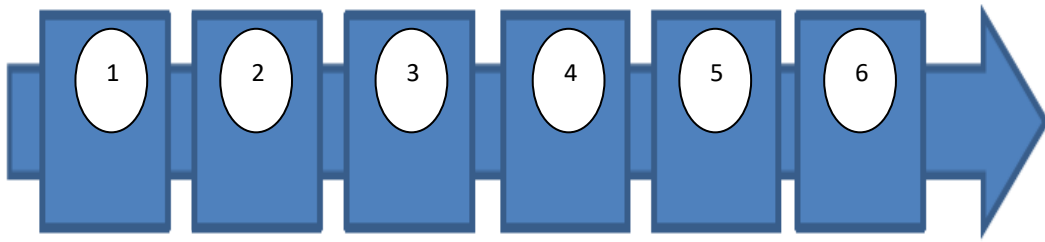
- Papá, ¿Puedo ir al río a jugar con las ranas?

Con voz firme y molesto el papá ratón regañó a su hijo: -¡No, está prohibido, no puedes ir al río, está lleno de peligros! El ratón muy triste, se fue llorando solo por los árboles del bosque.

Después de almorzar, los ratoncitos fueron a jugar a las escondidas.

Al rato, el señor ratón llamó a sus hijos uno por uno, ya era hora de regresar a casa. Pero el ratón mayor no aparecía, se había hecho humo. De pronto, se escucharon unos gritos que venían del río. Todos los ratones fueron corriendo a ver, y encontraron al ratón mayor a punto de ahogarse. Entre todos le alcanzaron una rama y lo sacaron del río salvándole la vida. El ratón mayor abrazó a todos y prometió que la próxima vez no se escaparía

#### ANEXO N°04: TEXTO DESORDENADO



El mayor de los ratones preguntó insistentemente a su papá:

- Papá, ¿Puedo ir al río a jugar con las ranas?

Con voz firme y molesto el papá ratón regañó a su hijo: -¡No, está prohibido, no puedes ir al río está lleno de peligros! El ratón muy triste, se fue llorando solo por los árboles del bosque.

Ya en el bosque, el papá ratón reunió a los ratoncitos y les recomendó:

Después de almorzar, los ratoncitos fueron a jugar a las escondidas.

- Hijos, no se alejen del bosque, debemos estar siempre juntos. Más allá es muy peligroso.

Después de almorzar, los ratoncitos fueron a jugar a las escondidas.

Al rato, el señor ratón llamó a sus hijos uno por uno, ya era hora de regresar a casa. Pero el ratón mayor no aparecía, se había hecho humo. De pronto, se escucharon unos gritos que venían del río. Todos los ratones fueron corriendo a ver, y encontraron al ratón mayor a punto de ahogarse. Entre todos le alcanzaron una rama y lo sacaron del río salvándole la vida. El ratón mayor abrazó a todos y prometió que la próxima vez no se escaparía.

Un día, el señor ratón se fue a pasear al bosque con toda su familia.

El señor ratón se encargó de llevar la comida y mamá ratona cargó a los cinco ratoncitos.

**ANEXO N°05: FICHA DE COMPRENSIÓN**

**¡YO SUBRAYO, POR ESO COMPRENDO TODO LO QUE LEO!**

**Nombres y apellidos:** \_\_\_\_\_

**I. Ahora, subraya las oraciones que dicen lo que el cuento relata:**

1. En el cuento había una familia de ratones.
2. La familia de ratones salió a pasear a un río.
3. Mamá ratona carga a los cinco ratoncitos.
4. El señor ratón da consejos a sus ratoncitos.
5. Los ratoncitos juegan a orillas de un río.
6. Los ratoncitos juegan a las escondidas.
7. El mayor de los ratones desaparece en el bosque.
8. Mamá ratona grita desesperada en el río.
9. El ratón mayor está a punto de ahogarse en el río.
10. La mamá ratona se tira al río para salvar al ratón mayor.
11. Todos los ratones salvan la vida al ratón mayor.
12. El ratón mayor abrazó a todos y prometió que nunca se escaparía.

**II. Ahora, marca con una “X” la respuesta correcta de cada pregunta.**

**1. ¿Quién cargó a los cinco ratoncitos?**

- a. El ratón mayor.
- b. La mamá ratona
- c. El papá ratón

**2. El señor ratón dijo a los ratoncitos que en el río:**

- a. Se puede jugar a las escondidas.
- b. Había muchos peligros.
- c. Podía almorzar toda la familia.

**3. ¿Qué ocurrió inmediatamente después del almuerzo?**

- a. Se escuchó un grito que venía del río.
- b. Los ratoncitos se fueron a jugar.
- c. Toda la familia de ratones se fue al bosque.

**4. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?**

- a. El señor ratón se fue a pasear al bosque con toda su familia.
- b. Los ratoncitos se fueron a jugar a las escondidas al bosque
- c. La mamá ratona cargó a los cinco ratoncitos.

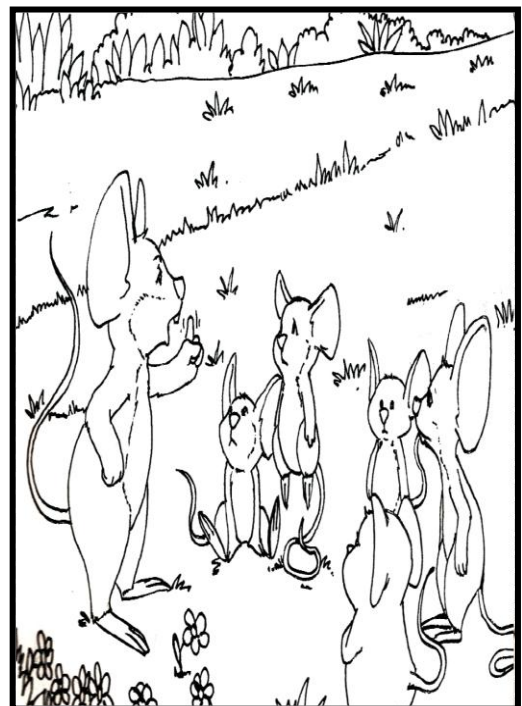
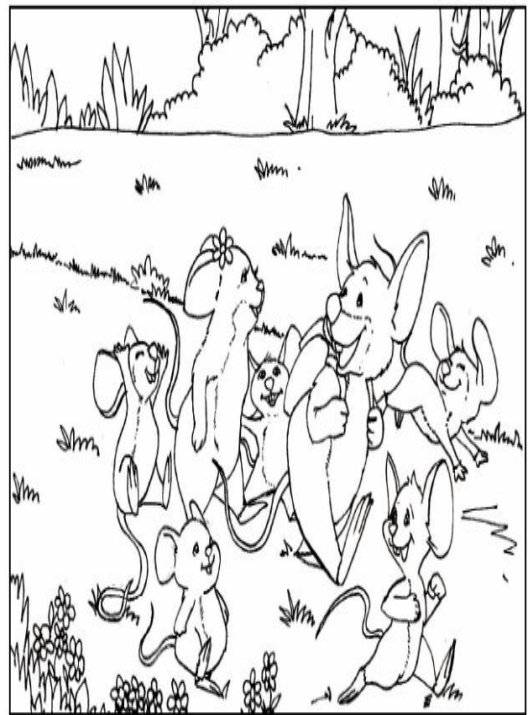
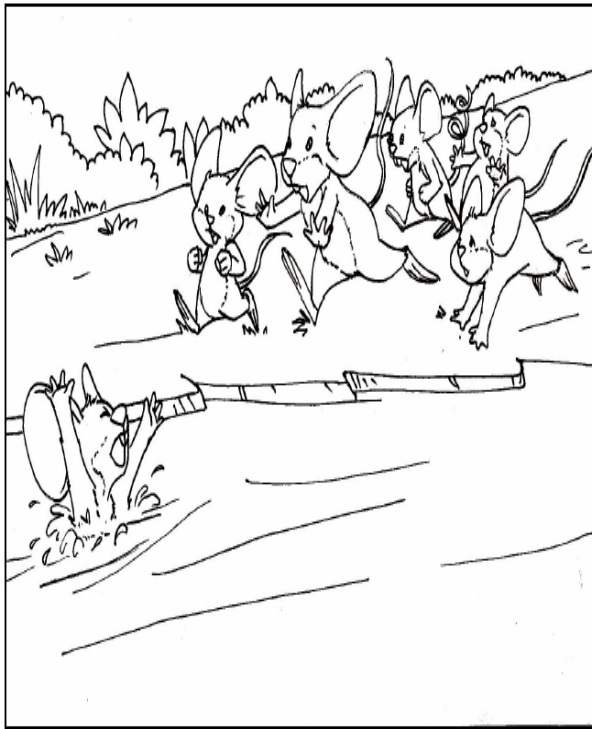
**5. ¿Qué ocurrió inmediatamente después de que encontraron al ratón a punto de ahogarse?**

- a. El ratón mayor prometió que la próxima vez no se escaparía.
- b. Todos los ratones buscaron una rama y los sacaron del río.
- c. Los ratoncitos asustados gritaron en el río pidiendo ayuda.

**6. ¿Qué ocurrió inmediatamente después que el papá ratón regañó al ratón mayor?**

- a. El ratón mayor se puso a jugar con las ranas del río.
- b. El ratón mayor jugó a las escondidas con todos sus hermanos.
- c. El ratón mayor se fue llorando por los árboles del bosque.

7. Pinta creativamente la secuencia de imágenes del cuento.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

## I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. N° : 16943 - Unión Las Vueltas
- 1.2. Grado : Tercer grado
- 1.3. Docentes : Marina Tocto Camizan  
Edinson Chavez Saldaña y Maria E. Garcia Davila (observadores)
- 1.4. Fecha : 22 de octubre del 2024 Tiempo: 120 minutos
- 1.5. Estrategia : El cuento como estrategia didáctica

## II. TÍTULO DE LA SESIÓN “Aprendiendo de los animales”

### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Competencia y Capacidades                                                                                                                                                                                                                                                                             | Desempeños                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Evidencias                                                                                                                                                   | Instrumento de evaluación    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <p><b>Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita del cuento “Los animales vertebrados e invertebrados”.</li> <li>• Infiere características implícitas de los personajes, animales, objetos y lugares y determina el significado de palabras según el contexto.</li> <li>• Explica acerca de los personajes principales inventando nuevas escenas.</li> <li>• Opina acerca del cuento según su nivel de comprensión.</li> </ul> | <p>Parafrasea el cuento inventando nuevas escenas a los personajes principales.</p> <p>Desarrolla una ficha de comprensión lectora con los tres niveles.</p> | <p>Ficha de observación.</p> |
| Enfoque transversal/valores                                                                                                                                                                                                                                                                           | Actitudes observables                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              |                              |
| <p>Búsqueda de la excelencia</p> <p>- Flexibilidad y apertura.</p>                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Docentes y estudiantes adquieren y emplean técnicas y estrategias de comprensión lectora útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro del propósito que se plantean.</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                              |                              |

#### IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración de una lámina con imágenes de animales.</li> <li>– Preparación de los criterios de evaluación.</li> <li>– Elaboración de una lámina motivadora.</li> <li>– Preparación de la ficha de lectura.</li> <li>– Construcción de la ficha de comprensión de lectura.</li> <li>– Elaboración del instrumento de evaluación.</li> </ul> | <p><b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lámina con imágenes.</li> <li>– Cartel con los criterios de evaluación.</li> <li>– Lámina motivadora.</li> <li>– Ficha de lectura.</li> <li>– Ficha de comprensión de lectura.</li> <li>– Cartulinas, papelotes, papel bond, plumones, limpia tipo, láminas.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

| Momentos | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Recursos | Tiempo |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
| Inicio   | <ul style="list-style-type: none"> <li>La sesión se iniciará con la ejecución de las actividades permanentes (oración del día, recordamos las normas para una buena convivencia armoniosa).</li> <li>- La docente conjuntamente con los estudiantes realizará la oración, hacia nuestro salvador.</li> </ul> |          | 20 min |

| Momentos | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Recursos                                                                | Tiempo |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------|
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora invitará a los estudiantes que observen el cartel de los acuerdos de convivencia de aula, para reflexionar y ponerlos en práctica.</li> <li>• Observación de láminas con imágenes de animales. (Anexo nº1) Actividad que contribuirá a ejercitar la memoria, atención y concentración. Para motivar a los estudiantes y rescatar conocimientos previos <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra presentará imágenes de animales en una bolsita de sorpresas.</li> <li>- Las imágenes serán colocadas en la pizarra de manera ordenada. Primero se colocarán 3 figuras, luego se irán agregando una figura más y así sucesivamente.</li> <li>- Luego de observar las imágenes los niños deben mencionar en orden las figuras que fueron presentadas.</li> <li>- Con esta actividad se generará la activación de la memoria, concentración, atención.</li> <li>- Dialogamos a través de interrogantes: ¿cómo se sintieron?, ¿qué les pareció esta actividad?, ¿en qué nos puede ayudar dicha actividad?, ¿nos ayudará para estar atentos, concentrados, para retener lo observado?, ¿cuándo leemos un texto, creen que será importante prestar mucha atención, concentración para entender y comprender su contenido?</li> </ul> </li> <li>• Presenta el propósito de la sesión: <b>Hoy leerán un cuento acerca de los animales vertebrados e invertebrados para parafrasear el contenido e inventar nuevas escenas a los personajes principales.</b></li> <li>• La maestra plantea la siguiente pregunta para generar la utilidad del propósito de sesión. ¿Creen que les ayudará en sus aprendizajes el cuento relacionado a los animales vertebrados e invertebrados?</li> <li>• Presentación de los criterios de evaluación del aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presentarán los criterios de evaluación en un cartelito.</li> <li>- De forma voluntaria un niño dará lectura al cartel de criterios.</li> <li>- La docente de forma general indica de qué manera serán evaluados durante el desarrollo de las actividades.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee textos con buena entonación y respetando los signos de puntuación.</li> <li>- Aplica técnicas y estrategias de lectura.</li> <li>- Explica acerca de los personajes principales inventando nuevas escenas.</li> <li>- Desarrolla una ficha de comprensión lectora.</li> </ul> <li>• Establecen los acuerdos de convivencia que tendrán presente en el desarrollo de la sesión. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes proponen algunos acuerdos y la docente escribe en un lugar visible.</li> </ul> </li> | <p>Ficha con imágenes</p> <p>Cartel con los criterios de evaluación</p> |        |

| Momentos   | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Recursos                                                                                             | Tiempo |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Desarrollo | <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicen de que tratará el cuento, a partir de la observación de la carátula del cuento. (Anexo n°2) <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente presenta la carátula del cuento.</li> <li>- Los niños observan detalladamente y responden de forma oral a las interrogantes que son presentadas en un cartel: (Anexo N° 03): ¿de qué tratará la lectura?, ¿de qué se alimentan estos animalitos?, ¿saben cómo se reproducen?, ¿dónde viven?, ¿serán amigos?, ¿los dos tipos de animales tendrán huesos?, ¿existen estos animales en tu comunidad?, ¿creen que son importantes estos animalitos?, ¿les gustaría leer un texto con estos personajes?, ¿dónde encontramos lecturas o cuentos con estos personajes?</li> <li>- La maestra registra las respuestas en el cartel de preguntas, para verificar durante la ejecución de la sesión.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura individual y silenciosa del cuento “Los animales vertebrados e invertebrados” (Anexo n°4), para luego dialogar sobre su contenido. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes leen en forma individual y silenciosa el texto.</li> <li>- Luego identifican personajes principales, hechos principales, ideas principales, lugar, tiempo, personajes secundarios.</li> </ul> </li> <li>• Leen en forma oral junto con la docente para reconocer los signos de puntuación y la adecuada entonación. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños junto con la docente leen el texto, párrafo por párrafo.</li> <li>- Luego responden interrogantes como: ¿de qué trató el texto? ¿qué actitudes mostraron los personajes en el cuento?, ¿qué tipo de animales son los personajes del cuento?, ¿cómo se alimentan estos animalitos?, ¿existen en la comunidad los animales del cuento?</li> </ul> </li> <li>• Reconocen palabras desconocidas, frases y acciones para buscar su significado en el contexto, cotexto y/o diccionario. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente pide a los niños que reconozcan las palabras, frases, acciones desconocidas.</li> <li>- Luego las comparten a sus compañeros dictándolas a la docente para que las escribiera en la pizarra.</li> <li>- La docente pide a los niños que digan los significados según el contexto, cotexto y/o diccionario.</li> <li>- La docente realiza el acompañamiento y retroalimenta las respuestas de los niños.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forman dos equipos de trabajo a partir de la dinámica Simón manda, para parafrasear el cuento. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños participan de la dinámica y forman los equipos de trabajo.</li> <li>- La docente da las orientaciones a cada equipo de trabajo.</li> </ul> </li> </ul> | <p>Carátula del cuento.</p> <p>Cartel con las preguntas de predicción .</p> <p>Ficha de lectura.</p> | 85 min |

| Momentos | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Recursos             | Tiempo |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada equipo parafrasea el cuento e identifica el tipo de animal que le corresponde.</li> <li>• En equipos Inventan nuevas escenas sobre los personajes principales, para comprender y afianzar sus aprendizajes. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora dialoga con los estudiantes acerca de la actividad a realizar en cada grupo.</li> <li>- En equipos de trabajo los niños inventarán nuevas escenas a cada personaje principal del cuento, para ello se apoyarán de los recursos que tiene el aula.</li> <li>- Cada equipo socializa creativamente las escenas inventadas.</li> <li>- La docente retroalimenta la información con participación activa de los niños.</li> </ul> </li> <li>• Responde a interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente plantea las siguientes preguntas: ¿qué les pareció esta actividad?, ¿fue fácil crear nuevas escenas a los personajes de un cuento?, ¿qué debemos tener muy en cuenta para inventar nuevas historias a los personajes?, ¿la producción de nuevas escenas nos ayudará a comprender mejor los textos?, ¿solo podremos inventar nuevas escenas a los personajes?, ¿podremos crear historias para un final diferente al cuento que se nos presente?</li> </ul> </li> <li>• Reciben una ficha de evaluación de la lectura para verificar su comprensión del texto. (Anexo n°5) <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente entrega a cada niño una ficha de evaluación.</li> <li>- Los niños de forma individual desarrollarán la ficha de comprensión lectora.</li> </ul> </li> </ul> | Ficha de evaluación. |        |
| Cierre   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza la metacognición a través de interrogantes que serán presentados en una cajita preguntona.</li> <li>- Los niños se agrupan en parejas para responder a las preguntas de reflexión.</li> <li>- Un integrante de cada grupo saca un papelito.</li> <li>- Un niño lee la pregunta y su compañero responde en voz alta: ¿qué hicimos para aprender la actividad del día de hoy?, ¿qué aprendimos hoy?, ¿de qué trató el cuento?, ¿quiénes fueron los dos grandes personajes del cuento?, ¿qué clase de animalitos ganó la batalla?, ¿por qué creen que el león no ganó la lucha?, ¿cómo debemos actuar con los demás?, ¿qué narra la parte final de un cuento?, ¿para qué nos servirá lo que aprendimos hoy?</li> </ul> </li> <li>• Actividad para la casa. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibuja y colorea creativamente una de las partes del cuento que más te llamó la atención.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      | 15 min |

## VI. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación (2016). *Programa curricular de Educación Primaria. Aprobado mediante Resolución Ministerial N.º 281-2016-ED. Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED.* Lima. 396 pp.

Ministerio de Educación (2017). *Currículo nacional de la Educación Básica. Aprobado mediante Resolución Ministerial Nro. 281-2016-ED. Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED.* Lima. 224 pp.

Imagen: [https://www.google.com/search?sca\\_esv=face10566ce46e9f&q=imagenes+de+un+leon+y+un+gusano&udm=2&fbs=AEQNm0CbCVgAZ5mWEJDg6aoPVcBgWizR00aFOH11Sb5tINhdwTBRAFlvB\\_IDmZx89cGs2seX6PiZB2kyHkbjrZzaWjXOXHSi3UjViMp2HlieCuqX4o6FV1d3yoQ9ZhPM1B8ALQO3idMJWRtyiMgHmtnpEv22NT3H11on517vfBk80OSYSTcyHT9v9pu2lxG1fbtDTa6cqO&sa=X&ved=2ahUKEwiS33Kk5mKAxW3IJUCHeC3Bh4QtKgLegQIExAB&biw=1536&bih=730&dpr=1.25#vhid=oAyzizu\\_Tt535M&vssid=mosaic](https://www.google.com/search?sca_esv=face10566ce46e9f&q=imagenes+de+un+leon+y+un+gusano&udm=2&fbs=AEQNm0CbCVgAZ5mWEJDg6aoPVcBgWizR00aFOH11Sb5tINhdwTBRAFlvB_IDmZx89cGs2seX6PiZB2kyHkbjrZzaWjXOXHSi3UjViMp2HlieCuqX4o6FV1d3yoQ9ZhPM1B8ALQO3idMJWRtyiMgHmtnpEv22NT3H11on517vfBk80OSYSTcyHT9v9pu2lxG1fbtDTa6cqO&sa=X&ved=2ahUKEwiS33Kk5mKAxW3IJUCHeC3Bh4QtKgLegQIExAB&biw=1536&bih=730&dpr=1.25#vhid=oAyzizu_Tt535M&vssid=mosaic)

## VII. ANEXOS

- Anexo N° 01: Ficha con imágenes.
- Anexo N° 02: Carátula del cuento.
- Anexo N° 03: Cartel con los criterios de evaluación.
- Anexo N° 04: Ficha de lectura.
- Anexo N° 05: Ficha de evaluación.
- Anexo N° 06: Ficha de observación

### ANEXO N° 06: FICHA DE OBSERVACIÓN

| Sesión de aprendizaje: "Aprendiendo de los animales" |                                    |                                                                        |                                            |                                                                         |                                                                     |            |
|------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------|
| Competencia                                          |                                    | Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna.             |                                            |                                                                         |                                                                     |            |
| N°                                                   | CAPACIDADES                        | Obtiene información del texto escrito.                                 | Infiere e interpreta información del texto |                                                                         | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. | Valoración |
|                                                      | CRITERIOS DE EVALUACIÓN            | Lee textos con buena entonación y respetando los signos de puntuación. | Aplica técnicas y estrategias de lectura.  | Explica acerca de los personajes principales inventando nuevas escenas. | Desarrolla una ficha de evaluación.                                 |            |
| 1                                                    | Campos Catillo Jhanh Yhandit       | A                                                                      | A                                          | A                                                                       | A                                                                   |            |
| 2                                                    | Campos García Justin Stevin        | A                                                                      | A                                          | A                                                                       | A                                                                   |            |
| 3                                                    | Castillo Huamán Brianna Jharumi    | AD                                                                     | AD                                         | AD                                                                      | AD                                                                  |            |
| 4                                                    | Cruz Cruz Jherald                  | A                                                                      | B                                          | B                                                                       | B                                                                   |            |
| 5                                                    | Flores Saldaña Riyer Jamil         | AD                                                                     | AD                                         | AD                                                                      | AD                                                                  |            |
| 6                                                    | García Geraldo Aleida Merlia       | A                                                                      | A                                          | A                                                                       | A                                                                   |            |
| 7                                                    | Guerrero Nayra Renzo Smith         | A                                                                      | A                                          | A                                                                       | A                                                                   |            |
| 8                                                    | Gutiérrez Geraldo Ashley Charlotte | AD                                                                     | AD                                         | AD                                                                      | AD                                                                  |            |
| 9                                                    | Huamán Herrera Mayerly             | C                                                                      | C                                          | C                                                                       | C                                                                   |            |
| 10                                                   | Melendrez Castillo Meiki Z.        | B                                                                      | C                                          | C                                                                       | C                                                                   |            |
| 11                                                   | Quesada Palacios Shano E           | A                                                                      | A                                          | A                                                                       | A                                                                   |            |

|    |                             |    |    |    |    |  |
|----|-----------------------------|----|----|----|----|--|
| 12 | Zapata Puelles Linda Samira | AD | AD | AD | AD |  |
| 13 | Zurita Pérez Ariana Noelia  | A  | A  | A  | A  |  |
| 14 | Zurita Guerrero Jhany       | A  | A  | A  | B  |  |

### **ESCALA**

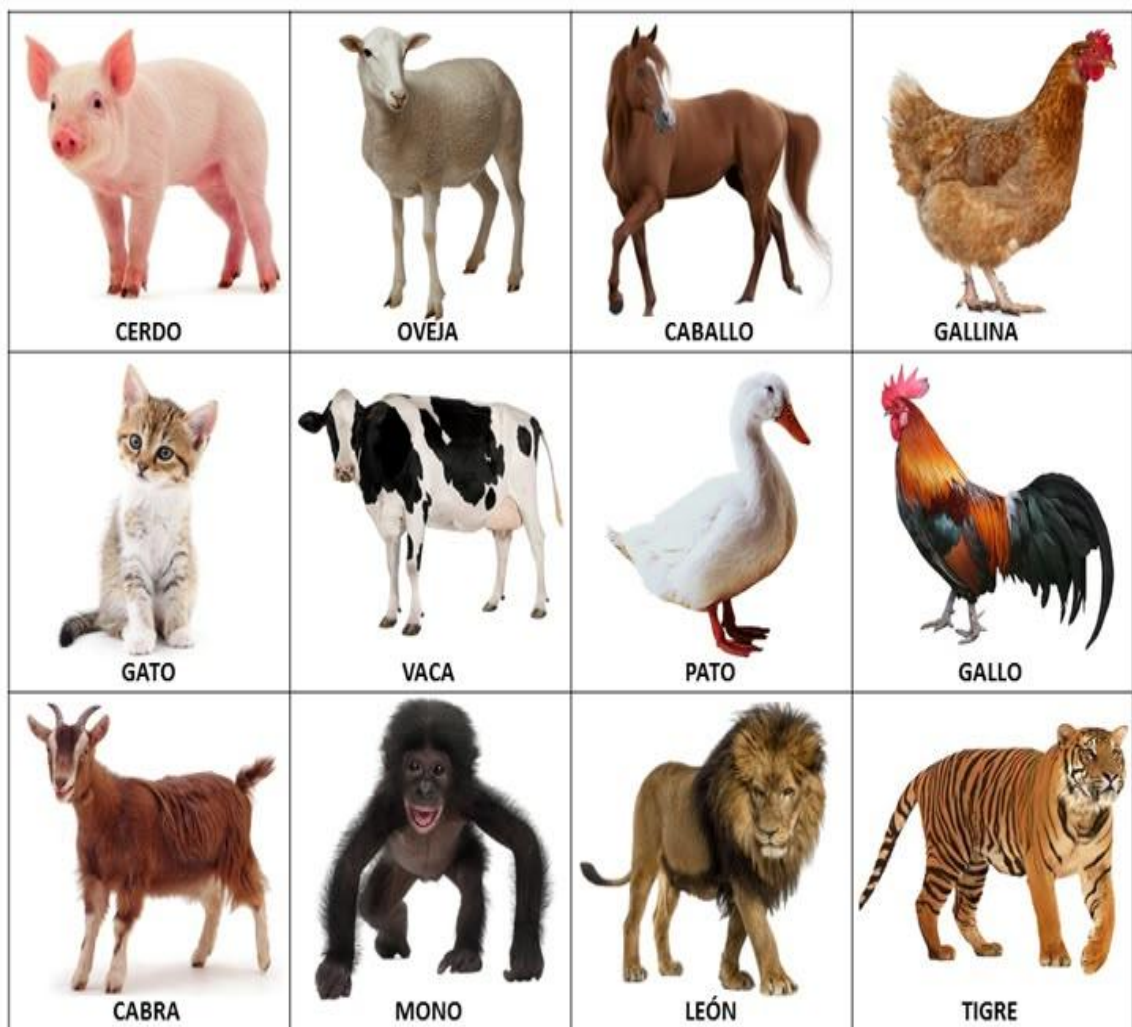
Logro destacado = AD

Logro previsto = A

Proceso = B

Inicio = C

### **ANEXO N° 01: FICHA CON IMÁGENES**



**ANEXO N° 02: CARÁTULA DEL CUENTO**



**ANEXO N° 03: CARTEL CON LAS PREGUNTAS DE PREDICCIÓN**

| Preguntas de predicción                                     | Antes de la lectura | Durante la lectura | Después de la lectura |
|-------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|
| ¿De qué tratará la lectura?                                 |                     |                    |                       |
| ¿De qué se alimentan estos animalitos?                      |                     |                    |                       |
| ¿Dónde viven?                                               |                     |                    |                       |
| ¿Serán amigos?                                              |                     |                    |                       |
| ¿Los dos tipos de animales tendrán huesos?                  |                     |                    |                       |
| ¿Saben cómo se reproducen?                                  |                     |                    |                       |
| ¿Existen estos animales en tu comunidad?                    |                     |                    |                       |
| ¿Creen que son importantes estos animalitos?                |                     |                    |                       |
| ¿Les gustaría leer un texto con estos personajes?           |                     |                    |                       |
| ¿Dónde encontramos lecturas o cuentos con estos personajes? |                     |                    |                       |

#### ANEXO N° 04: FICHA DE LECTURA



Había una vez un león y un gusano que se llevaban muy mal. El león siempre se estiraba orgulloso hablando de su fortaleza y no dejaba de repetir que él era el rey de la selva. El gusano estaba cansado de su fanfarronería y para hacerle ver que no todo era la corpulencia física, un día le hizo una apuesta.

- Te propongo hacer una carrera de tres obstáculos, cada uno podremos traer a dos amigos para que nos ayuden a superarlos. El que antes llegue a la meta será el ganador.

El león, con un fuerte esqueleto, en seguida aceptó la propuesta, seguro de su superioridad y no tener rival.

A la mañana siguiente se presentó con un gran elefante y un buitre. Por su parte, el gusano llegó acompañado de una mariposa y un pequeño cangrejo. Una jirafa sería la encargada de preparar la carrera y vigilar todo el recorrido para que no hicieran trampas y además competirían ante la atenta mirada de todos los demás animales.

A pocos metros de la salida encontraron el primer obstáculo. Debían atravesar un río poco profundo. El león y sus amigos lo hicieron fácilmente dejando a sus rivales atrás y entonces caballos, cebras, vacas, gallinas y serpientes empezaron a aplaudir y vitorear a sus amigos vertebrados.

Mientras la mariposa atravesó volando a la otra orilla, el gusano se subió al caparazón del cangrejo y atravesaron el río nadando y, aunque tardaron bastante, pudieron llegar sin problemas, por eso, lombrices, hormigas, arañas, saltamontes y grillos animaron a sus amigos invertebrados.

El león ya se encontraba para entonces ante el segundo de los obstáculos. Esta vez debían saltar un gran barranco de cinco metros de anchura sobre el mar. Mientras el buitre volaba al otro lado con facilidad, sus amigos cogiendo carrerilla dieron un gran salto y aunque el elefante resbaló y, a punto estuvo de caer al agua, todos lograron llegar sanos y salvos al otro lado, por eso, hipopótamos, perros, ratones, rinocerontes y peces celebraron contentos la buena suerte de sus amigos vertebrados.

Esta vez el gusano subió encima de la mariposa y atravesaron el barranco por encima del mar; luego volvió la mariposa por el cangrejo repitiendo el viaje. Medusas, estrellas, calamares y pulpos celebraban desde el agua la llegada de sus amigos invertebrados al otro lado del barranco.

Para entonces el león y sus amigos pensaban cómo vencer el último obstáculo. Esta vez debían entrar en una cueva con una entrada muy estrecha y debido a su corpulencia y su fuerte esqueleto no sabían cómo hacerlo. El elefante con su trompa y el buitre metiendo el pico lo intentaron una y otra vez, pero a pesar de sus esfuerzos y de las voces de ánimo de gacelas, tigres, patos y monos, no lo lograban. Aún seguían intentándolo cuando horas después, llegaron el gusano y sus amigos. Esta vez fueron ellos los que entraron fácilmente. Como no tenían esqueleto y eran pequeñitos superaron el obstáculo sin problemas.

Todos los demás animales de la selva se llevaban muy bien, por eso, vertebrados e invertebrados celebraron con júbilo el éxito del gusano y el león aprendió la lección dejando de presumir y volviéndose más humilde. Desde entonces vivieron aún más felices aceptándose unos a otros, como habían hecho siempre, sin importar su apariencia física.

## ANEXO N° 05: FICHA DE EVALUACIÓN

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

### I. Lee y subraya la respuesta correcta:

1. ¿Qué animal se llevaba muy mal con el león?
  - a. Un gusano.
  - b. Un elefante.
  - c. Una mariposa.
2. ¿Qué propuso el gusano para hacerle ver al león que no todo era corpulencia física?
  - a. Una pelea.
  - b. Una carrera de obstáculos.
  - c. Un concurso de fuerza.
3. ¿Quiénes fueron los amigos que eligió el león para ayudarlo en la carrera?
  - a. Un tigre y un mono.
  - b. Un cangrejo y una medusa.
  - c. Un elefante y un Buitre.
4. ¿Qué obstáculos tuvieron que superar los animales al principio de la carrera?
  - a. Un río profundo.
  - b. Un barranco ancho.
  - c. Una cueva estrecha.
5. ¿Qué animal fue el primero en llegar al final de la carrera?
  - a. El león.
  - b. El gusano.
  - c. El elefante.
6. ¿Qué lección aprendió el león al final de la carrera?
  - a. Que la fuerza es lo más importante.
  - b. Que la velocidad es lo más importante.
  - c. Que la humildad es lo más importante.
7. ¿Por qué crees que el gusano se sintió cansado de la fanfarronería del león?
  - a. Porque el león no era divertido.
  - b. Porque el león era muy orgulloso.
  - c. Por qué el león no respetaba a los demás animales.
8. ¿Qué podemos decir sobre la personalidad del león al principio de la historia?
  - a. Que era un animal muy humilde.
  - b. Que era un animal muy agresivo.
  - c. Que era un animal muy orgulloso.
9. ¿Por qué crees que el gusano eligió a una mariposa como amigos para la carrera?
  - a. Porque tenían habilidades especiales que les permitirían superar los obstáculos.
  - b. Porque eran muy fuertes.
  - c. Porque eran muy rápidos.
10. ¿Qué podemos decir sobre la importancia de la cooperación del trabajo en equipo en la historia?
  - a. Porque se dio cuenta de que no era el más fuerte.
  - b. Porque se dio cuenta de que no era el más rápido.
  - c. Porque se dio cuenta que la humildad y el respeto eran importante.

**II. Escribe un resumen del cuento.**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**III. Dibuja y pinta el personaje que más te llamó la atención.**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. N° : 16943 - Unión Las Vueltas  
 1.2. Grado : Tercer grado  
 1.3. Profesores : Edinzon Chavez Saldaña  
 Marina Tocto Camizan y Maria E. Garcia Davila (observadores)  
 1.4. Fecha : 29 de octubre del 2024 Tiempo: 120 minutos  
 1.5. Estrategia : El cuento como estrategia didáctica

### II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “Explorando los cuentos, identificamos y usamos sinónimos y antónimos”

### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Competencia y Capacidades                                                                                                                                                                                                                                                                | Desempeños                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Evidencias                                                                                                                 | Instrumento de evaluación |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Predice de qué tratará el texto, a partir de la observación de título del texto para contrastar la información.</li> <li>Identifica información explícita e implícita que se encuentra en distintas partes del cuento subrayando sinónimos y antónimos, utiliza técnicas y estrategias de lectura.</li> <li>Deduce información del texto a través de preguntas de comprensión.</li> <li>Participa en la dramatización de las acciones del cuento leído.</li> </ul> | Responde a preguntas de comprensión.<br><br>Dramatiza el cuento leído.<br><br>Desarrolla una ficha de comprensión lectora. | Ficha de observación      |
| <b>Enfoque transversal / valores</b>                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Actitudes observables</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                            |                           |
| Enfoque búsqueda de la Excelencia<br>- Flexibilidad y apertura.                                                                                                                                                                                                                          | Docentes y estudiantes adquieren y emplean estrategias de comprensión lectora útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro del propósito que se plantean.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                            |                           |

### IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión                                                                                                                                            | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán?                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Construcción de letras móviles.<br>- Elaboración de los criterios de evaluación.<br>- Elaboración del instrumento de evaluación.<br>- Confección del cartel del título del cuento. | - Letras móviles.<br>- Cartel de los criterios de evaluación.<br>- Ficha de observación del aprendizaje.<br>- Cartel del título del cuento. |

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

| Momentos | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Recursos | Tiempo |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
| Inicio   | <ul style="list-style-type: none"> <li>La sesión se inicia dando la bienvenida a todos los estudiantes y docentes.</li> <li>Luego recordamos a nuestro creador a través de una canción.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro iniciará la canción, los niños continúan cantando y alabando a nuestro creador; con el siguiente cántico:<br/>Yo tengo un amigo que me ama</li> </ul> </li> </ul> |          | 20 min |

| Momentos | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Recursos | Tiempo |         |         |       |       |      |      |        |        |      |      |          |          |                                                                     |  |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|---------|---------|-------|-------|------|------|--------|--------|------|------|----------|----------|---------------------------------------------------------------------|--|
|          | <p>me ama su nombre es Jesús.<br/>Tú tienes un amigo que te ama<br/>te ama su nombre es Jesús<br/>ustedes; tienen un amigo que los ama<br/>los ama su nombre es Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Recordamos las normas del aula, para ir mejorando y desarrollando buenos valores, hábitos, principios morales como persona, etc.</li><li>Presenta un acertijo con los nombres de los personajes del cuento para ejercitar la mente.<ul style="list-style-type: none"><li>El maestro presenta un acertijo en la pizarra (letras móviles)</li><li>De forma voluntaria los niños formaran palabras correctamente en la pizarra.</li></ul></li></ul> <table><tr><td>PANCHO</td><td>HAPNOC</td></tr><tr><td>CHUNUNA</td><td>NHUCUNA</td></tr><tr><td>SOFIA</td><td>IOASF</td></tr><tr><td>JUAN</td><td>UANJ</td></tr><tr><td>DUENDE</td><td>DNEUDE</td></tr><tr><td>CUDA</td><td>UCAD</td></tr><tr><td>QUEBRADA</td><td>ADQRBAUE</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none"><li>Dialogan a través de interrogantes acerca del acertijo. ¿qué les pareció esta actividad?, ¿fue fácil de descubrir la palabra correcta?, ¿qué hicieron para encontrar la palabra correcta?, ¿qué palabras encontramos?, ¿para qué nos puede servir este tipo de ejercicio?, ¿nos ayudará a razonar, concentrarse, pensar?, ¿los acertijos nos ayudarán para desarrollar nuestro nivel de comprensión lectora?, ¿qué estudiaremos hoy?</li><li>Comunica el propósito de la sesión: Hoy leerán un cuento popular de nuestra localidad, para reconocer sinónimos, antónimos y reflexionar acerca del contenido.</li><li>Responden a la siguiente pregunta: ¿Por qué será importante leer cuentos de nuestra localidad?</li><li>Presenta los criterios de evaluación. Un estudiante voluntario leerá el cartel de los criterios de evaluación.<ul style="list-style-type: none"><li>Lee el cuento en voz alta, haciendo uso de los signos de puntuación.</li><li>Responde a preguntas de comprensión.</li><li>Participa activamente en la dramatización del cuento.</li><li>Desarrolla una ficha de comprensión.</li></ul></li><li>Elaboran los acuerdos de convivencia para lograr el propósito de la sesión.<ul style="list-style-type: none"><li>Los estudiantes dictan los acuerdos de clase.</li><li>El maestro escribe los acuerdos de clase en un espacio de la pizarra.</li></ul></li></ul> | PANCHO   | HAPNOC | CHUNUNA | NHUCUNA | SOFIA | IOASF | JUAN | UANJ | DUENDE | DNEUDE | CUDA | UCAD | QUEBRADA | ADQRBAUE | <p>Letras móviles</p> <p>Cartel de los criterios de evaluación.</p> |  |
| PANCHO   | HAPNOC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |        |         |         |       |       |      |      |        |        |      |      |          |          |                                                                     |  |
| CHUNUNA  | NHUCUNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |        |         |         |       |       |      |      |        |        |      |      |          |          |                                                                     |  |
| SOFIA    | IOASF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |        |         |         |       |       |      |      |        |        |      |      |          |          |                                                                     |  |
| JUAN     | UANJ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |        |         |         |       |       |      |      |        |        |      |      |          |          |                                                                     |  |
| DUENDE   | DNEUDE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |        |         |         |       |       |      |      |        |        |      |      |          |          |                                                                     |  |
| CUDA     | UCAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |        |         |         |       |       |      |      |        |        |      |      |          |          |                                                                     |  |
| QUEBRADA | ADQRBAUE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |        |         |         |       |       |      |      |        |        |      |      |          |          |                                                                     |  |

| Momentos   | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Recursos                                                                                                   | Tiempo |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Desarrollo | <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leen el título del cuento. “La Chununa, mujer de ojos azules y pelo rubio” para responder a preguntas de predicción. (Anexo n°1) <ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro les presentó el título del cuento en un cartel.</li> <li>Los niños leen el título del cuento y responden a preguntas de predicción del texto que serán presentadas en un cartel (Anexo n°2): ¿de qué creen que tratará el cuento?, ¿qué personajes tendrá?, ¿cómo actuarán estos personajes?, ¿en qué lugar se desarrollaron los hechos?, ¿cómo iniciara el cuento?, ¿qué final tendrá el cuento?, ¿les gustaría leer un texto relacionado a estos personajes?, ¿dónde podemos encontrar un cuento con estos personajes?</li> <li>El docente registra las posibles respuestas en el cartel de preguntas de predicción.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leen en forma individual y silenciosa el cuento “La Chununa, mujer de ojos azules y pelo rubio” (Anexo n° 3) para luego dialogar sobre su contenido. <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes observan el texto para reconocer la cantidad de párrafos, títulos, dibujos, palabras resaltadas, los signos de puntuación, con la finalidad de familiarizarse con el texto.</li> <li>Los niños leen en forma individual y silenciosa el cuento, aplicando la estrategia del subrayado para identificar personajes, hechos, términos desconocidos.</li> </ul> </li> <li>Lectura oral y secuencial párrafo a párrafo para comprender el texto, reconocer los signos de puntuación y su debida entonación. <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños leen el texto de forma ordenada párrafo a párrafo guiados por el docente.</li> <li>Durante el proceso lector irán subrayando personajes, hechos, palabras desconocidas, lugar y tiempo.</li> </ul> </li> <li>El maestro irá formulando interrogantes a los estudiantes para que vayan comprendiendo el cuento: ¿quién es la protagonista del cuento?, ¿qué características físicas tiene la Chununa?, ¿por qué los padres advierten a sus hijos sobre la duenda?, ¿con qué otro nombre se le conoce a la Chununa?, ¿quién es don Pancho y qué papel juega en el cuento?, ¿cuál es la debilidad de la cuda según don Pancho?, ¿cómo se siente la comunidad ante las desapariciones de los niños?, ¿cuál es el antónimo de anciano?, ¿cuál el antónimo de niños?, ¿cuál es el sinónimo de nublado?, según el texto.</li> <li>Reconocen los sinónimos y antónimos, para buscar su significado en el contexto, cotexto y/o diccionario.</li> </ul> | <p>Cartel con el título del cuento.</p> <p>Cartel con preguntas de predicción.</p> <p>Ficha de lectura</p> | 85 min |

| Momentos | Estrategias/ actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Recursos             | Tiempo |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El maestro pide a los niños que reconozcan lo sinónimos y antónimos.</li> <li>- Luego las comparten con sus compañeros dictándolas al docente para que las escriba en la pizarra.</li> <li>- El docente pide a los niños que dicten los significados según el contexto, cotexto y/o diccionario.</li> <li>- El maestro realiza el acompañamiento y retroalimenta las respuestas de los niños.</li> <li>- Contrastan sus hipótesis a través del diálogo durante la lectura.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Forman equipos de trabajo a partir de la dinámica “Palabras divididas” para parafrasear el cuento. <ul style="list-style-type: none"> <li>- El maestro entrega una mitad de la palabra a cada estudiante y pide que busquen a su “pareja” para completarla.</li> <li>- Al formar las palabras, habrán formado un equipo de trabajo.</li> <li>- En consenso eligen el espacio que les gustaría realizar el parafraseo del cuento.</li> <li>- Cada equipo parafrasea un párrafo del cuento de forma ordenada y secuencial.</li> <li>- El docente retroalimenta la información con la participación de los niños.</li> <li>- Regresamos al aula.</li> </ul> </li> <li>▪ El docente brinda las orientaciones para realizar la dramatización del cuento. <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente escucha los intereses de los niños de participar en la dramatización del cuento.</li> <li>- Por sorteo se asignará a los personajes del cuento.</li> <li>- Cada participante con ayuda del maestro conseguirá la vestimenta o la adecuará.</li> <li>- Orientaciones para la actuación de cada uno de los personajes del cuento.</li> <li>- Los niños participan creativamente en la escenificación.</li> <li>- Finalmente se dialoga con los niños acerca de la dramatización y se retroalimentará según las necesidades presentadas.</li> </ul> </li> <li>▪ Reciben una ficha de evaluación del cuento para verificar su nivel de comprensión. (Anexo N° 4) <ul style="list-style-type: none"> <li>- El maestro entrega a cada niño una ficha de evaluación.</li> <li>- Los niños de forma individual desarrollan la ficha de comprensión lectora.</li> </ul> </li> </ul> | Ficha de evaluación. |        |
| Cierre   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre el aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños responden a preguntas de reflexión de su propio aprendizaje: ¿qué les pareció la actividad de hoy?, ¿qué aprendimos?, ¿qué hicimos para aprender?, ¿cómo se sintieron durante la dramatización?, ¿les fue fácil la actuación con estos personajes?, ¿les gustaría</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ficha de observación | 15 min |

| Momentos | Estrategias/ actividades                                 | Recursos | Tiempo |
|----------|----------------------------------------------------------|----------|--------|
|          | continuar conociendo otros cuentos de nuestra localidad? |          |        |

## VI. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación (2017). *Currículo nacional de la Educación Básica. Aprobado mediante Resolución Ministerial Nro. 281-2016-ED. Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED.* Lima.224 pp.

## VII. ANEXOS:

- Anexo N° 01: Cartel con el título del cuento.
- Anexo N° 02: Cartel con preguntas de predicción.
- Anexo N° 03: Ficha de lectura.
- Anexo N° 04: Ficha de evaluación
- Anexo N° 05: Instrumento de observación

### ANEXO N° 05: FICHA DE OBSERVACIÓN

| Sesión de aprendizaje: "Explorando los cuentos, identificamos y usamos sinónimos y antónimos" |                                    |                                                                      |                                            |                                                        |                                                                     |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------|
| Competencia                                                                                   |                                    | Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna.           |                                            |                                                        |                                                                     |            |
| N°                                                                                            | CAPACIDADES                        | Obtiene información del texto escrito.                               | Infiere e interpreta información del texto |                                                        | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. | Valoración |
|                                                                                               | CRITERIOS DE EVALUACIÓN            | Lee el cuento en voz alta, haciendo uso de los signos de puntuación. | Responde a preguntas de comprensión.       | Participar activamente en la dramatización del cuento. | Desarrolla una ficha de comprensión                                 |            |
| 1                                                                                             | Campos Catillo Jhanh Yhandit       | A                                                                    | A                                          | A                                                      | A                                                                   |            |
| 2                                                                                             | Campos García Justin Stevin        | A                                                                    | A                                          | A                                                      | A                                                                   |            |
| 3                                                                                             | Castillo Huamán Brianna Jharumi    | AD                                                                   | AD                                         | AD                                                     | AD                                                                  |            |
| 4                                                                                             | Cruz Cruz Jherald                  | A                                                                    | B                                          | B                                                      | B                                                                   |            |
| 5                                                                                             | Flores Saldaña Riyer Jamil         | AD                                                                   | AD                                         | AD                                                     | AD                                                                  |            |
| 6                                                                                             | García Geraldo Aleida Merlia       | A                                                                    | A                                          | A                                                      | A                                                                   |            |
| 7                                                                                             | Guerrero Nayra Renzo Smith         | A                                                                    | A                                          | A                                                      | A                                                                   |            |
| 8                                                                                             | Gutiérrez Geraldo Ashley Charlotte | AD                                                                   | AD                                         | AD                                                     | AD                                                                  |            |
| 9                                                                                             | Huaman Herrera Mayerly             | C                                                                    | C                                          | C                                                      | C                                                                   |            |
| 10                                                                                            | Melendrez Castillo Meiki Z.        | B                                                                    | C                                          | C                                                      | C                                                                   |            |
| 11                                                                                            | Quesada Palacios Shano E           | A                                                                    | A                                          | A                                                      | A                                                                   |            |
| 12                                                                                            | Zapata Puelles Linda Samira        | AD                                                                   | AD                                         | AD                                                     | AD                                                                  |            |
| 13                                                                                            | Zurita Pérez Ariana Noelia         | A                                                                    | A                                          | A                                                      | A                                                                   |            |
| 14                                                                                            | Zurita Guerrero Jhany              | A                                                                    | A                                          | A                                                      | A                                                                   |            |

#### ESCALA

Logro destacado = AD

Logro previsto = A

Proceso = B

Inicio = C

**ANEXO N° 01: CARTEL CON EL TÍTULO DEL CUENTO**

**LA CHUNUNA, LA MUJER DE LOS  
OJOS AZULES Y PELO RUBIO**

**ANEXO N° 02: CARTEL CON PREGUNTAS DE PREDICCIÓN**

| <b>Preguntas de predicción</b>                               | <b>Antes de la lectura</b> | <b>Durante la lectura</b> | <b>Después de la lectura</b> |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------|------------------------------|
| ¿De qué creen que tratará el cuento?                         |                            |                           |                              |
| ¿Qué personajes tendrá?                                      |                            |                           |                              |
| ¿Cómo actuarán estos personajes?                             |                            |                           |                              |
| ¿En qué lugar se desarrollarán los hechos?                   |                            |                           |                              |
| ¿Cómo iniciará el cuento?                                    |                            |                           |                              |
| ¿Qué final tendrá el cuento?                                 |                            |                           |                              |
| ¿Les gustaría leer un texto relacionados a estos personajes? |                            |                           |                              |
| ¿Dónde podemos encontrar un cuento con estos personajes?     |                            |                           |                              |

### ANEXO N° 03: FICHA DE LECTURA

- Lee con mucha atención el cuento.
- Subraya personajes, hechos, lugar, tiempo, palabras que desconoces el significado.

#### **La Chununa, la mujer de los ojos azules y pelo rubio.**

En el pueblo de Unión Las Vueltas, rodeado de montañas y quebradas, sale una mujer hermosa y bella, llamada Chununa. Se dice que es una mujer de una belleza sin igual, con ojos azules como el cielo y cabello largo y rubio como los rayos del sol.



Pero hay algo misterioso en su presencia. Se dice que la dama de ojos azulados sale de los escarpados cuando el cielo está nublado y que lleva a los niños que deambulan por el pueblo. Los padres advierten a sus hijos sobre la presencia de esta criatura maligna, les dicen que no se alejaran de casa cuando el cielo está gris; pero algunos niños no obedecen.

- Juan, desaparece, mientras su madre estaba ocupada lavando ropa.
- La mamá de Juan busca a su hijo desesperada llorando por todo el pueblo, pidiendo que lo ayuden a buscar; pero no lo encuentran.
- Otros niños desaparecen, incluyendo a Sofía, la hija de la familia García.

Algunos dicen que esta mujer es un espíritu malvado conocida como la duenda, otros lo llaman cuda que es una muchacha que había perdido a sus propios hijos y busca reemplazarlos; pero nadie sabe la verdad sobre esta mujer misteriosa.

- Don Pancho, un anciano del pueblo, revela que la mujer de ojos azules es un ser sobrenatural que busca venganza y compensación por la traición que sufrió en el pasado.

- La dama misteriosa fue una diosa que protegía una civilización antigua que se estableció en las quebradas de Unión Las Vueltas.

- Los padres de los niños, liderados por la madre de Sofía, deciden tomar acción para rescatar a sus hijos.

- Don Pancho les da una pista importante: la duenda solo puede mantener su control sobre los infantes durante las noches.

Los padres al escuchar al anciano, lucharon contra la duenda y sus poderes sobrenaturales, pero ella era fuerte. Justo cuando parecía que todo estaba perdido, Juan, el niño que la duenda había secuestrado como su futuro objeto de poder, se levantó y se enfrentó a ella. "No quiero ser tu objeto", dijo Juan. "Quiero regresar con mi familia."

## ANEXO N° 04: FICHA DE EVALUACIÓN

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

### I. Lee y contesta las preguntas. Subraya la respuesta correcta.

1. **¿Dónde se encuentra la Chununa?**
  - a. En el bosque.
  - b. En las quebradas.
  - c. En el pueblo de Unión Las Vueltas.
2. **¿Qué característica física tiene la Duenda?**
  - a. Ojos verdes y cabello negro.
  - b. Ojos grises y cabello castaño.
  - c.- Ojos azules y cabello rubio.
3. **¿Qué hace la Chununa, según el texto?**
  - a. Lleva a los niños a las quebradas.
  - b. Protege a los niños.
  - c. Ayuda a sus padres a encontrar a sus hijos.
4. **¿Quién ayuda a los padres a rescatar sus hijos?**
  - a. La madre de Sofía.
  - b. Don Pancho.
  - c. Juan.
5. **¿Con qué otros nombres se conocen a la chununa, según el texto?**
  - a.- Como la mujer que rapta niños.
  - b. Como la mujer que roba los niños y los cuida.
  - c. Como duenda o cuda.
6. **¿Por qué crees que la Chununa busca venganza y compensación?**
  - a. Porque perdió a sus propios hijos.
  - b. Porque es una criatura maligna.
  - c. Porque fue traicionada en el pasado.
7. **¿Por qué crees que los padres no pueden rescatar a sus hijos solos?**
  - a. Porque la duenda es demasiado poderosa.
  - b. Porque no saben dónde están los niños.
  - c. Porque no tienen la ayuda de don Pancho.
8. **¿Qué cambios crees que ocurre en Juan, después de enfrentarse a la cuda?**
  - a. Se vuelve más débil y temeroso.
  - b. Se vuelve más valiente y decidido.
  - c. Se olvida de su familia.
9. **¿Qué mensaje transmite a través del texto la Chununa?**
  - a. La importancia de la venganza.
  - b. La importancia y la protección y el cuidado de los niños.
  - c. La lucha entre el bien y el mal.
10. **¿Qué relación hay entre la Chununa y la antigua civilización?**
  - a. Era una criatura que los atemorizaba.
  - b. No tiene relación.
  - c. Era una diosa que los protegía.

11. **¿Qué harías tú si fueras Juan?**

-----  
-----

12. **Escribe otro final para este cuento.**

-----  
-----

**13. Escribe el sinónimo y antónimo a las siguientes palabras:**

| <b>PALABRAS</b> | <b>SINONIMOS</b> | <b>PALABRAS</b> | <b>ANTONIMOS</b> |
|-----------------|------------------|-----------------|------------------|
| Chununa         |                  | Anciano         |                  |
| Quebrada        |                  | Noche           |                  |
| Mujer           |                  | Largo           |                  |
| Niña            |                  | hermosa         |                  |
| Nublado         |                  | día             |                  |
| madre           |                  | belleza         |                  |

## ANEXO 8: EVALUACIÓN DE LOGROS Y DIFICULTADES EN EL PROCESO DE PLANEACIÓN CURRICULAR

### ANEXO 8.1: FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

#### Resultados de la revisión de las sesiones de aprendizaje

| Valoración                | Sesiones de aprendizaje                                      |          |                                                                                     |                                                                                   |                                                                                                 |                                                                                                                            |                                                                                                                               |                                                                                           |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | Indicadores                                                  |          |                                                                                     |                                                                                   |                                                                                                 |                                                                                                                            |                                                                                                                               |                                                                                           |
|                           | Contienen los propósitos de aprendizaje evidencias concretas | los de y | Los desempeños están precisados según el diagnóstico y caracterización del problema | Se ha incorporado el cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora | Contiene los materiales y recursos necesarios para el desarrollo de las actividades pedagógicas | Se ha previsto la implementación pertinente de medios y materiales para el desarrollo del cuento como estrategia didáctica | Previsión de instrumentos de evaluación coherente a los desempeños referidos a la comprensión literal, inferencial y crítica. | Previsión de coherencia lógica entre los procesos pedagógicos, didácticos y metodológicos |
| Se explicitó              | 6                                                            |          | 6                                                                                   | 6                                                                                 | 5                                                                                               | 5                                                                                                                          | 5                                                                                                                             | 6                                                                                         |
| Se explicitó regularmente | -                                                            |          | -                                                                                   | -                                                                                 | 1                                                                                               | 1                                                                                                                          | 1                                                                                                                             | -                                                                                         |
| No se explicitó           | -                                                            |          | -                                                                                   | -                                                                                 | -                                                                                               | -                                                                                                                          | -                                                                                                                             | -                                                                                         |
| Total                     | 6                                                            |          | 6                                                                                   | 6                                                                                 | 6                                                                                               | 6                                                                                                                          | 6                                                                                                                             | 6                                                                                         |

Los resultados de la revisión mediante la ficha de observación, señalan que las 6 sesiones de aprendizaje presentaron en su contenido los propósitos de aprendizaje; los desempeños que contienen estuvieron precisados teniendo en cuenta el diagnóstico y la caracterización del problema; asimismo, incorporaron al cuento como estrategia didáctica siguiendo sus pasos metodológicos; igualmente, explicitaron los materiales y recursos necesarios para el desarrollo de las actividades de inicio, durante y después de la sesión; también, han previsto los materiales y medios a utilizar en el desarrollo de los cuentos; además, textualizan los instrumentos de evaluación formativa dirigidos a medir la comprensión literal, inferencial y crítica; finalmente, reflejaron coherencia lógica entre los procesos pedagógicos, didácticos y metodológicos.

**ANEXO 8.2: INFORME LOGROS, DIFICULTADES Y SUGERENCIAS**  
**INFORME N° 01-2024/MINEDU/DRE-CAJ/EESPP “VAB” /PPD- EP/ GT - P/**

**A** : Mg. SARA ELISA MORENO ALBERCA  
 Jefa de la unidad de formación continua

**DE** : Grupo de Tesis G6 - “El Cuento como estrategia didáctica, para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de primaria de una Institución Educativa de San Ignacio – 2024”.

**ASUNTO** : Informe de las acciones de planificación curricular para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria a través del cuento como estrategia didáctica en la I.E. N° 16943, San Ignacio – 2024.

**FECHA** : 15 de setiembre del 2024.

Por medio del presente nos dirigimos a Ud., para hacerle llegar el informe de las acciones realizadas sobre la planificación curricular de las sesiones de aprendizaje incorporando el Cuento Como Estrategia Didáctica, para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de primaria de una Institución Educativa de San Ignacio – 2024.

| Aspecto                                                                                                                                                            | Logros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Dificultades                                                                                                                                                          | Sugerencias                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reunión de coordinación con el director, docentes y padres de familia de la I.E. para solicitar autorización de la aplicación del plan de intervención pedagógica. | En estas reuniones de coordinación con el director, docentes y padres de familia se logró la autorización y compromisos de los padres de familia para desarrollar el plan de intervención pedagógica “El cuento como estrategia didáctica, para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de primaria” | No se presentó dificultad alguna.                                                                                                                                     | Continuar con el apoyo hacia el grupo de tesis.                                                               |
| Precisión de desempeños de la competencia comprensión de textos escritos.                                                                                          | El equipo investigador hemos logrado revisar el programa curricular, programaciones anuales y unidades didácticas, para implementar nuestras competencias disciplinares relacionadas a la planificación de estos documentos, teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.                                    | Escasas dificultades para seleccionar los desempeños a planificar para mejorar los niveles de comprensión de textos escritos desde los primeros años de vida escolar. | Es necesario y beneficioso que los docentes implementemos en nuestras programaciones la estrategia el cuento. |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Elaboración del cartel de cuentos para la comprensión lectora                           | Gracias a los servicios de la conectividad, aunque no de calidad, pero si llega la señal, no hemos tenido dificultades pudiendo indagar y seleccionar los mejores cuentos que se podían adaptar a nuestras unidades de aprendizaje y a las necesidades e intereses de los estudiantes.                                                    | Una de nuestras limitaciones fue la elección de los títulos de los cuentos, porque teníamos que escoger cuentos que se relacionen con nuestra unidad de aprendizaje y que sean de su interés de los educandos. | Que la selección de textos narrativos sea de su interés y necesidades de aprendizaje de los estudiantes.                                                            |
| Diseño de sesiones de aprendizaje implementadas con la estrategia didáctica del cuento  | Con el apoyo de la maestra de planificación mejoramos las sesiones de aprendizaje considerando todos los elementos necesarios. Gracias al esfuerzo y dedicación de cada uno de los integrantes de la investigación pudimos plantear los pasos metodológicos del cuento para incorporarlos en la ejecución de las sesiones de aprendizaje. | Nuestra gran dificultad en un inicio para diseñar que pasos trabajar durante la sesión de aprendizaje ejecutando el cuento como estrategia didáctica. Y no contábamos con ningún diseño con esta estrategia.   | Sugerimos a los docentes mejorar nuestras prácticas pedagógicas actualizándose permanentemente.                                                                     |
| Construcción de los instrumentos de evaluación del aprendizaje lector en base a cuentos | El equipo diseñamos una ficha de observación para evaluar el progreso de los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje aplicando el cuento como estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.                                                                           | No tuvimos problemas en el uso de este instrumento de evaluación.                                                                                                                                              | A los docentes, continuar aplicando este tipo de instrumentos porque son fáciles de diseñar y valiosos para valorar los desempeños de los niños.                    |
| Evaluación de logros y dificultades en el proceso de planeación curricular              | Logramos mejorar nuestras capacidades relacionadas a la planificación de unidades didácticas y sesiones de aprendizaje debidamente implementadas con                                                                                                                                                                                      | La gran dificultad que se nos presentó fue el diseño de los pasos metodológicos para desarrollar el cuento de la competencia lee                                                                               | A los maestros implementar las unidades didácticas y sesiones de aprendizaje con la estrategia didáctica del cuento para mejorar los niveles de comprensión lectora |

|  |                                                                                                                                                                                           |                                       |                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------|
|  | los elementos necesarios que se desarrolla en cada proceso de planificación. Compartir nuestras experiencias en equipo, socializarse para fortalecer nuestras competencias disciplinares. | diversos textos en su lengua materna. | de los estudiantes de educación básica regular. |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------|

Lo que se informa Ud., para su conocimiento y fines pertinentes.



Edinson Chavez Saldaña  
DNI: 27721576



Maria Elizabeht Garcia Davila  
DNI: 27715938



Marina Tocto Camizan  
DNI: 27739164

## ANEXO 9: APLICACIÓN DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA PRUEBA DIAGNÓSTICA

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.Nº : 16943  
1.2. Lugar : Unión Las Vueltas  
1.3. Grado : 3er grado  
1.4. Fecha : 09 de julio del 2024  
1.5. Estudiante: \_\_\_\_\_

II. **INSTRUCCIONES:** Estimados estudiantes, la presente prueba tiene como finalidad darnos cuenta de la competencia relacionada con la comprensión lectora, la misma que nos permitirá mejorar nuestras formas de aprender y enseñar la comprensión lectora.

### III. LEE ATENTAMENTE EL TEXTO

#### CUENTO: CUIDADO DE LA NATURALEZA

En una comunidad de la selva, vivía Kopi, un niño al que le encantaban los animales. Cada día, se dirigía al bosque. Allí pasaba el día jugando con los monos, imitando a la perfección el rugido de los tigres y el canto de las aves.

Una mañana, su madre le dijo:

—Kopi, ve a la chacra y recoge cocos para invitar a tus tíos que vendrán mañana. Anda rápido sin distraerte.

Kopi, contento, tomó una canasta y dijo: — No te preocupes, mamá. Traeré esta canasta llena de cocos.

Y salió corriendo a cumplir con el encargo.

Muy cerca de su chacra, Kopi vio una gran red en lo alto de un árbol. Esta red era la trampa de unos cazadores. En ella, estaban atrapados los monos con los que siempre jugaba.

Kopi decidió de inmediato liberar a los monos. Pero cuando estaba a punto de soltarlos, escuchó que se acercaban los cazadores. Entonces, el niño tuvo una idea: imitar el rugido del tigre para asustarlos. El niño rugió tan fuerte que los cazadores huyeron llenos de pavor. Finalmente, Kopi liberó a sus amigos. Al ver que se hacía tarde, dijo:

—¡Oh, no he recogido ni un solo coco para llevar a casa!

Entonces, los monos, agradecidos, ayudaron al niño a sacar los cocos de las palmeras. Kopi, muy contento, llenó la canasta y la llevó a su casa.



#### IV. MARCA CON UN ASPA (X) LA RESPUESTA CORRECTA

1. ¿Dónde vivía Kopi?  
a. En la ciudad.    B) En la selva.    C) En la montaña.
2. ¿Qué tarea le encomendó la madre de Kopi?  
a. Recoger cocos.  
b. Recoger frutas.  
c. Cuidar los animales.
3. ¿Qué encontró Kopi dentro de su chacra?  
a. Un árbol caído.  
b. Nido de aves.  
c. Una red para cazar.
4. ¿Cómo asustó Kopi a los cazadores?  
a. Imitando el canto de las aves.  
b. Imitando el rugido del tigre.  
c. Haciendo una señal de fuego.
5. ¿Quiénes ayudaron a Kopi a recoger cocos?  
a. Los monos agradecidos.  
b. Los cazadores.  
c. Sus padres.
6. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?  
a. Kopi escuchó que se acercaban los cazadores.  
b. Kopi liberó a los monos que estaban atrapados.  
c. Kopi tomó una canasta para ir a recoger cocos.
7. Según el texto, ¿cómo era Kopi?  
a. Era solidario.    B) Era miedoso    c) Era fuerte.
8. ¿Qué quiere decir que los cazadores huyeron “llenos de pavor”  
a. Que se fueron muy felices.  
b. Que se fueron muy asustados.  
c. Que se fueron muy cansados.
9. ¿Por qué los monos ayudaron a Kopi?  
a. Porque Kopi imitaba a los monos a la perfección.  
b. Porque Kopi regaló algunos cocos a los monos.  
c. Porque Kopi liberó a los monos de la trampa.
10. ¿Cuál es el mensaje más importante de este cuento?  
a. Si obedeces a tus padres, nunca tendrás problemas.  
b. Sí ayudas a los demás, ellos también te ayudarán.  
c. Si cazas a los animales, la naturaleza te castigará.
11. ¿Por qué crees que Kopi se sintió motivado al liberar a los monos?  
a. Porque eran sus amigos.  
b. Porque le gustaba la aventura.  
c. Porque estaba aburrido.
12. ¿Qué podemos decir sobre la personalidad de Kopi?  
a. Es un niño tímido y pasivo.  
b. Es un niño curioso pero indeciso.  
c. Es un niño valiente y decidido.
13. ¿Qué podemos decir sobre la relación entre Kopi y su madre?  
a. Ella es muy estricta.  
b. Ella es muy cariñosa.  
c. Ella es muy exigente.

#### V. CONTESTA A LAS PREGUNTAS:

14. Estás de acuerdo con lo que hizo Kopi luego de ver la red. ¿Por qué?

---

15. ¿Qué podemos hacer para proteger a los animales en peligro de extinción?

---

16. ¿Qué características de Kopi te gustaría imitar?

---

Nota: Prueba diagnóstica 3° grado de primaria, elaborado por el Minedu (2020).

## RESULTADOS DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA

| N° | Apellidos y Nombres                | PREGUNTAS     |     |     |     |     |     |   |                   |     |     |      |      |      |      |      |   |               |      |   | TOTAL |    |    |    |
|----|------------------------------------|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|---|-------------------|-----|-----|------|------|------|------|------|---|---------------|------|---|-------|----|----|----|
|    |                                    | NIVEL LITERAL |     |     |     |     |     | T | NIVEL INFERENCIAL |     |     |      |      |      |      |      | T | NIVEL CRÍTICO |      |   | T     | NL | NI | NC |
|    |                                    | I-1           | I-2 | I-3 | I-4 | I-5 | I-6 |   | I-7               | I-8 | I-9 | I-10 | I-11 | I-12 | I-13 | I-14 |   | I-15          | I-16 |   |       |    |    |    |
| 01 | Campos Catillo Jhanh Jhandit       | A             | A   | C   | A   | C   | C   | B | A                 | A   | C   | C    | C    | A    | C    | B    | B | B             | B    | B | B     | B  | B  | B  |
| 02 | Campos García Justin Steven        | A             | A   | A   | A   | A   | A   | A | C                 | C   | C   | A    | A    | C    | C    | B    | B | B             | B    | B | A     | B  | B  | B  |
| 03 | Castillo Huamán Brianna Jharumi    | A             | A   | A   | A   | A   | A   | A | A                 | A   | A   | A    | A    | A    | C    | A    | B | B             | B    | B | A     | A  | A  | B  |
| 04 | Cruz Cruz Jherald                  | A             | A   | C   | C   | C   | A   | B | C                 | A   | C   | C    | C    | C    | C    | C    | B | C             | C    | C | B     | C  | C  | C  |
| 05 | Flores Saldaña Riyer Jamil         | A             | A   | A   | A   | A   | C   | A | A                 | A   | A   | A    | A    | A    | A    | A    | B | B             | B    | B | A     | A  | A  | B  |
| 06 | Garcia Geraldo Aleida Merlia       | C             | A   | A   | C   | A   | A   | B | A                 | C   | C   | C    | A    | C    | C    | B    | B | B             | B    | B | B     | B  | B  | B  |
| 07 | Guerrero Nayra Renzo Smith         | A             | A   | A   | A   | C   | C   | B | A                 | C   | C   | C    | A    | A    | C    | B    | B | B             | C    | B | B     | B  | B  | B  |
| 08 | Gutiérrez Geraldo Ashley Charlotte | A             | A   | A   | A   | A   | A   | A | A                 | A   | A   | A    | A    | A    | C    | A    | B | B             | B    | B | A     | A  | A  | B  |
| 09 | Huamán Herrera Mayerly             | C             | C   | C   | C   | C   | C   | C | C                 | C   | C   | C    | C    | C    | C    | C    | C | C             | C    | C | C     | C  | C  | C  |
| 10 | Melendrez Castillo Meiki Zeleni    | A             | C   | C   | C   | C   | C   | C | C                 | C   | C   | C    | C    | C    | C    | C    | C | C             | C    | C | C     | C  | C  | C  |
| 11 | Quesada Palacios Shano Estom       | A             | A   | C   | A   | A   | C   | B | A                 | A   | A   | C    | C    | A    | C    | B    | B | B             | B    | B | B     | B  | B  | B  |
| 12 | Zapata Puelles Linda Samira        | A             | A   | A   | A   | A   | A   | A | A                 | A   | A   | A    | A    | A    | C    | A    | B | B             | B    | B | A     | A  | A  | B  |
| 13 | Zurita Pérez Ariana Noelia         | C             | A   | A   | A   | C   | C   | B | C                 | A   | A   | C    | A    | C    | C    | B    | B | B             | C    | B | B     | B  | B  | B  |
| 14 | Zurita Guerrero Jhanv              | A             | C   | A   | A   | C   | C   | B | C                 | A   | A   | C    | C    | C    | C    | B    | B | C             | C    | C | B     | B  | B  | C  |

### RESUMEN PRUEBA DIAGNÓSTICA

| NIVELES         | VALORACIÓN | Comprensión literal |        | Comprensión inferencial |        | Comprensión crítica |        |
|-----------------|------------|---------------------|--------|-------------------------|--------|---------------------|--------|
|                 |            | f                   | %      | f                       | %      | f                   | %      |
| Inicio          | C          | 2                   | 14,29  | 3                       | 21,43  | 4                   | 28,57  |
| Proceso         | B          | 7                   | 50,00  | 7                       | 50,00  | 10                  | 71,43  |
| Logro previsto  | A          | 5                   | 35,71  | 4                       | 28,57  | -                   | 0,00   |
| Logro destacado | AD         | -                   | 0,00   |                         | 0,00   | -                   | 0,00   |
| <b>TOTAL</b>    |            | 14                  | 100,00 | 14                      | 100,00 | 14                  | 100,00 |

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN – ESTUDIANTES TERCER GRADO DE PRIMARIA

| CRITERIOS                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPRENSIÓN LITERAL                                                                                                                                                                                                                                                              | COMPRENSIÓN INFERENCIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | COMPRENSIÓN CRÍTICA                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita y relevante del cuento.</li> <li>• Reconoce personajes principales y secundarios.</li> <li>• Reconoce los elementos principales de los cuentos.</li> <li>• Reconoce la secuencia de hechos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce el propósito comunicativo del texto.</li> <li>• Deduce el significado de palabras a partir del contexto, cotexto y/o diccionario.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, lugares y objetos.</li> <li>• Realiza comparaciones del cuento que lee.</li> <li>• Explica las acciones de los personajes principales, secuencia de hechos, ideas principales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina acerca del contenido global del texto.</li> <li>• Reflexiona y juzga los hechos imaginarios y reales del cuento.</li> </ul> |

Los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria, fueron evaluados con una prueba diagnóstica. La misma que contenía 16 preguntas relacionadas para conocer el nivel de comprensión lectora de cada estudiante; de las cuales las 6 primeras fueron seleccionadas para conocer el nivel literal, las 7 siguientes estuvieron relacionadas para conocer el nivel inferencial y las restantes fueron para el nivel crítico.

El maestro inició la aplicación de la prueba dando las palabras de bienvenida y brindando las orientaciones para el desarrollo de la prueba. Durante la ejecución de la evaluación se observó que la mayoría de los estudiantes leen en voz alta, lo cual genera un desorden, ruido, incomodidad para otros estudiantes. Frente a esta situación el docente volvió a recalcar que deben leer haciendo silencio para buscar la concentración ya que es un examen de comprensión lectora. También se pudo observar que dos niños sin leer el texto pasaron directo a contestar preguntas, otros copiaban de su compañero más cercano y los demás muestran concentración, empeño por desarrollar bien su prueba.

Pudimos observar que, durante el proceso de la lectura, los niños no usan estrategias para apoyarse en el reconocimiento de datos, personajes, ideas principales, hechos, mensajes, palabras que dudan de su significado, no usaron la estrategia del subrayado, no registran palabras o ideas claves, uso de colores, regla, etc.

Luego de haber aplicado y procesado la prueba diagnóstica se obtuvo los siguientes resultados: En comprensión literal, 2 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio (C); 7 en proceso (B) y solo 5 consiguieron el nivel logrado (A); estos resultados indican ciertas limitaciones que presentaron los estudiantes respecto a seleccionar y extraer información explícita; dificultades para reconocer los personajes principales y secundarios; encontrar relaciones entre los hechos; e identificar los elementos principales del cuento.

En comprensión inferencial, 3 estudiantes se situaron en el nivel proceso (C), 7 en proceso (B), y 4 se localizaron en el nivel logrado (A); valoraciones que expresan que aún los estudiantes no son capaces de deducir el propósito global del texto; para hallar el significado de las palabras recurrieron al diccionario o constantemente preguntaron al docente; solo reconocieron características explícitas de los personajes, lugares, animales y objetos, algunos se apoyaron en observar las imágenes; asimismo, les fue difícil identificar semejanzas y diferencias de los hechos; así como explicar de forma coherente las acciones de los personajes principales, secuencia de hechos, e ideas principales.

En comprensión crítica, 4 estudiantes comprendieron el nivel inicio (C), y 10 se encontró en el nivel proceso (B); resultados que demostraron insuficiente capacidad de los participantes para emitir opiniones propias sobre la intención global del cuento; y tuvieron dificultades para diferenciar hechos simbólicos y reales del contenido textual.

De ello podemos deducir que los niños mostraron problemas para contestar la prueba diagnóstica en los tres niveles de comprensión lectora. En el nivel literal se observa una menor dificultad a diferencia de los demás niveles de comprensión. Esto indica que los estudiantes presentan problemas para deducir el significado de palabras o expresiones según el contexto, deducir relaciones lógicas de causa efecto, deducir características implícitas de personas, animales, lugares, reconocer secuencia de hechos o acciones en un texto, reconocer personajes e ideas principales.

## ANEXO 10: EJECUCIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE APLICANDO EL CUENTO COMO ESTRATEGIA

**Diario de campo N° 01: “Conociendo el valor de la amistad en nuestras vidas”**

| I.E. N°: 16943 - Unión Las Vueltas<br>Profesora: Marina Tocco Camizan<br>Observadores: Edinson Chavez Saldaña y Maria E. Garcia Davila                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fecha: 19/09/24 Grado: 3er- primaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| HECHOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Los estudiantes observan detenidamente una lámina alusiva al cuento “La amistad del cóndor y el gallinazo” y responden a preguntas de predicción: ¿qué imágenes se observan en la lámina?, ¿qué creen que puede estar sucediendo entre ellos?, ¿creen que el gallinazo y el cóndor serán buenos amigos?, ¿qué nos contará este texto?, ¿han leído alguna vez un texto con estos personajes?, ¿les gustaría leer un texto acerca de estos personajes?, ¿dónde podemos encontrar este tipo de cuento?, ¿para qué les gustaría leer este cuento? . Cierta parte de los niños presentaron dificultades para responder a las preguntas de predicción, la maestra intervino inmediatamente utilizando la estrategia de la pregunta y repregunta, actividad que logró incentivar la participación; pero no en su totalidad. Las hipótesis fueron registradas en el cartel de las predicciones para luego contrastarlas durante el desarrollo de la sesión.</p> <p>En seguida la maestra dialogó con los niños acerca de las estrategias para mejorar los niveles de comprensión lectora: ¿qué estrategia debemos tener en cuenta durante la lectura?, ¿para qué nos servirá la estrategia del subrayado?, ¿qué podemos subrayar durante el proceso de lectura?, ¿creen ustedes que será importante subrayar, palabras desconocidas, personajes, fechas, ideas principales durante el proceso lector? Las respuestas de los estudiantes fueron mínimas, porque desconocían la utilidad de la estrategia del subrayado, la maestra explicó en qué consiste el uso del subrayado y la importancia que tiene en la comprensión lectora.</p> <p>La maestra entrega una ficha de lectura a cada estudiante para que</p> | <p><b>Categoría: Predicen a partir de preguntas.</b><br/>         La maestra presentó una lámina con los personajes del cuento. Los estudiantes observaron detenidamente los detalles de la lámina. Actividad en la cual los estudiantes demostraron atención, concentración e interés. La presentación de láminas con imágenes, son recursos didácticos que ayudan a los alumnos a comprender las ideas, a desarrollar su imaginación, atención, concentración, curiosidad y participación activa. Las preguntas de predicción fueron presentadas en un cartel. Cierta parte de los estudiantes manifestaron sus opiniones frente a estas interrogantes con aciertos y con errores y el resto de los niños aún se observó que no querían opinar, se infiere que esto se debe a muchos factores, puede ser por temor, miedo, desconocimiento, vergüenza. La docente inmediatamente intervino frente a esta necesidad valiéndose del planteamiento de reformulación de preguntas de tal manera que los estudiantes comprendan y puedan responder. Se logró mejorar cierta parte de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.<br/>         Según el Ministerio de Educación citando a Isabel Solé dicen que las preguntas de predicción son importantes en el desarrollo de las actividades de aprendizaje porque permiten anticipar lo que puede suceder luego, ayuda a comprender mejor el entorno y a tomar decisiones inmediatas.</p> <p><b>Categoría: Aplicación de la estrategia del subrayado.</b><br/>         La maestra conjuntamente con los niños dialogó sobre las estrategias del subrayado, los estudiantes mencionaron que desconocían estas estrategias porque aún no les habían enseñado. Aquí observé que la mayoría desconocían la estrategia del subrayado, situación que dificulta para seguir con este proceso. Explicó y enseñó a subrayar en sus textos de lectura. La estrategia del subrayado es valiosa durante el proceso de la lectura porque permite que los niños señalen ideas principales, personajes, hechos, fechas, lugares, palabras desconocidas, lo que permitirá que se familiaricen con el texto y comprendan con mayor facilidad los textos escritos.</p> <p><b>Categoría: Uso de la estrategia del subrayado</b><br/>         La docente dialogó a través de preguntas con los estudiantes acerca de la estrategia del subrayado para rescatar los saberes previos, fueron mínimas las respuestas de los estudiantes porque mencionaron que no usaban estrategias durante la práctica de lectura. La maestra retroalimentó las ideas de los niños aclarando en qué consiste el uso de la estrategia del subrayado. Esta</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>practiquen la lectura individual y silenciosa. Durante este proceso lector se observó que los niños identificaron personajes, hechos principales, ideas principales, lugar, tiempo, personajes secundarios, palabras desconocidas.</p> <p>Los estudiantes leen en forma oral junto con la docente para reconocer los signos de puntuación y la adecuada entonación. Los niños junto con la docente leyeron el texto párrafo por párrafo. Dos de los estudiantes no leen y uno lee, pero poco, frente a estas limitaciones la docente apoyó acercándose para realizar la lectura conjunta con los estudiantes. Luego respondieron a interrogantes como: ¿de qué trató el cuento?, ¿qué actitudes demuestran los personajes del cuento?, ¿tendrán bonitas amistades?, ¿por qué creen que no son amigos?, ¿estará bien cómo actúan?</p> <p>La maestra les mencionó que van a participar en una dinámica “Los números” para formar grupos de trabajo. Los estudiantes participaron activamente durante el desarrollo de la dinámica a pesar de ciertas limitaciones de indiferencias en la conformación de los equipos de trabajo entre estudiantes.</p> <p>La maestra planteó a los estudiantes el espacio que les gustaría parafrasear el texto leído, en consenso eligieron el aula libre de la institución. Luego invitó a los estudiantes a ubicarse en el espacio libre del aula, para dar por iniciado con el parafraseo del cuento. En esta actividad solo una parte de los niños realizaron el parafraseo, el resto presentó ciertas dificultades para expresar sus ideas de forma oral. Frente a estas dificultades, la profesora planteó y apoyó con palabras más conocidas para ellos.</p> | <p>estrategia es muy valiosa porque permite subrayar ideas importantes, personajes, secuencia de hechos, personajes secundarios, palabras desconocidas, fechas, etc.</p> <p><b>Categoría: Lectura individual y silenciosa</b><br/>Los estudiantes leen en forma individual y silenciosa el texto. Luego identifican personajes, hechos e ideas principales, lugar, tiempo, personajes secundarios y palabras desconocidas. Esta actividad permitió a los niños concentrarse plenamente en la tarea de entender el contenido, extraer la información que busca y adaptar sus estrategias lectoras al texto y a sus propios intereses o propósitos. La lectura individual y silenciosa es de mucha importancia porque ayuda a conectarse, a entender el texto y a desarrollar habilidades de atención, concentración, memoria.</p> <p><b>Categoría: Lectura oral.</b><br/>La maestra junto con los estudiantes practicó lectura oral en voz alta párrafo a párrafo, para reconocer los signos de puntuación y una adecuada entonación. Pero dos de los estudiantes no leyeron porque aún no han logrado desarrollar esta capacidad lectora, otro niño lee, pero palabra por palabra. Frente a esta necesidad de aprendizaje la docente apoyó a este grupo de niños leyendo conjuntamente con ellos. La lectura oral cumple una ocupación social en muchos momentos de la vida como, por ejemplo, para leer en familia o como grupo de amigos, para motivar el hábito de la lectura a distintos grupos de personas, para acercar a la literatura a las personas desde tempranas edades y enriquece nuestro vocabulario. Parte de los estudiantes tienen dificultades para expresar sus ideas frente a respuestas de interrogantes formuladas.</p> <p><b>Categoría: Conformación de equipos de trabajo</b><br/>Durante la ejecución de la dinámica relacionada a los números, los estudiantes se involucraron participando activamente durante el desarrollo, quedando conformados en equipos de trabajo. Las dinámicas permiten a los estudiantes a despertar sus intereses, fortalecer sus estados de ánimo y son muy utilizadas para conformar equipos de trabajo donde los niños comparten sus ideas para enriquecer sus habilidades y sus actividades a realizar.</p> <p><b>Categoría: Parafraseo del cuento</b><br/>Durante el parafraseo del cuento, se observó que una parte de los estudiantes mostraron problemas para parafrasear el texto párrafo por párrafo. La docente ayudó a resolver las inquietudes de los niños tratando de motivarlos y animándolos a contestar de acuerdo a lo que entienden y con sus propias palabras. La estrategia del parafraseo de textos consideramos muy valiosa porque permite que los estudiantes parafraseen el texto de acuerdo a lo entendido, usando sus propias palabras. Además, ayuda a los estudiantes a mejorar sus niveles de comprensión, expresión oral y escrita.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Se entregó una ficha de evaluación a cada estudiante. Los niños participaron de forma voluntaria leyendo las preguntas, fueron constatando y marcando sus respuestas. La docente acompañó, monitoreó y retroalimentó frente a las necesidades que presentaron los estudiantes, planteando preguntas por descubrimiento.</p>                             | <p><b>Categoría: Verificación del aprendizaje lector y retroalimentación.</b><br/>La ficha de evaluación fue aplicada para conocer los logros de aprendizajes de los estudiantes en los tres niveles de comprensión lectora. En la prueba se plantearon preguntas para que marquen las alternativas, busquen el significado de palabras, pupiletras y preguntas de opinión. Esta actividad se desarrolló con la participación de todos los estudiantes, leyendo, opinando y marcando en sus fichas, se presentaron algunas dudas por parte del estudiante en cuanto a las respuestas correctas, pero esto se solucionó con la participación activa del grupo orientados por la tutora. Las fichas de evaluación son recursos didácticos valiosos para todas las áreas curriculares, permiten que los estudiantes, refuercen sus conocimientos de manera visual, escrita, conozcan y valoren sus aprendizajes y aclaren dudas.</p> |
| <p>Finalmente, se plantearon preguntas de reflexión del aprendizaje, a través del juego de la rifa. La profesora indicó a los niños que cojan un papelito que fue presentado en una cajita, luego se agruparon todos los 1, los 2, 3, 4, 5, 6, para responder las preguntas. Los estudiantes casi todos respondieron, aunque con ciertas limitaciones.</p> | <p><b>Categoría: Reflexión del aprendizaje</b><br/>Cada niño cogió un papelito, el mismo que contenía una pregunta, la leyeron en voz alta y realizaron su comentario de forma individual. En esta actividad la mayoría de los niños dieron sus respuestas de acuerdo al nivel de comprensión. Este proceso reflexivo permitió a los estudiantes y docente autoevaluar sus actitudes, valores, características como personas a través del cuento aprendido y también los niveles de comprensión lectora.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

**Diario de campo N° 02: “Las maravillas de la naturaleza ¡La primavera!”**

| <p>I.E. N°: 16943 - Unión Las Vueltas      Fecha: 23/09/24      Grado: 3er - primaria<br/>         Profesor: Edinson Chavez Saldaña<br/>         Observadores: Marina Tocto Camizan y Maria E. Garcia Davila</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| HECHOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ANALISIS E INTERPRETACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>El docente presentó una lámina con imágenes relacionadas al cuento, los niños observan y responden a las preguntas de predicción que fueron presentadas en un cartel: ¿dónde viven estos animalitos?, ¿de qué se alimentan?, ¿cómo esta recubierta su piel?, ¿cómo es el campo en el cual disfrutan estos hermosos animales?, ¿qué podemos deducir a partir de lo observado?, ¿les gustaría leer un texto relacionado con estos personajes?, ¿dónde podemos encontrar textos relacionados a la primavera?, ¿saben cómo son los campos por primavera?, ¿cómo actúan los animalitos que viven en los campos?. Los estudiantes dieron sus respuestas tratando de relacionar las imágenes con sus saberes previos. Aquí hubo un grupo de niños que poco participan y otros lo hacen con ciertas limitaciones y los demás niños si expresan con una mejor coherencia y sentido sus respuestas frente a interrogantes. El docente escribe en un papelote las respuestas de los estudiantes para constatarlas durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.</p> | <p><b>Categoría: Predicen a partir de la observación de una lámina con imágenes</b><br/>Los niños observan una lámina conteniendo imágenes y responde a las preguntas de predicción que fueron presentadas en un cartel. Los estudiantes dieron sus respuestas tratando de relacionar las imágenes con sus saberes previos. Aquí hubo un grupo de niños que poco participan y otros lo hacen con ciertas limitaciones y los demás niños si expresan con una mejor coherencia y sentido sus respuestas frente a interrogantes. La realización de predicciones a partir de la observación de láminas con imágenes son recursos valiosos para despertar intereses, curiosidad en los estudiantes. La técnica de la interrogación es una estrategia que permite generar diálogos, conversatorios partiendo desde los conocimientos previos de los estudiantes.</p> <p><b>Categoría: Dialogo para rescatar saberes previos.</b><br/>Se dialogó con los niños a través de la técnica “lluvia de ideas”: para rescatar los saberes previos relacionada al uso de la estrategia del subrayado durante las prácticas de lectura.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Dialogamos a través de la técnica lluvia de ideas para rescatar saberes acerca de la estrategia del subrayado. El docente generó la conversación con preguntas dirigidas y de forma voluntaria. ¿qué estrategias utilizan durante la lectura?, ¿para qué nos sirve utilizar estrategias de lectura?, ¿qué ideas se debe subrayar?, ¿en qué nos ayuda esta estrategia del subrayado? Parte de los estudiantes dieron sus respuestas de forma asertiva y los demás muestran algunas dificultades.</p> <p>El maestro entregó una ficha de lectura a cada estudiante, para que lean de forma individual y silenciosa. Las dos niñas que no leen fueron acompañadas por el docente durante este proceso. Se observó que parte de los estudiantes subrayan sin tener en cuenta lo que van a reconocer, mientras que los demás niños si logran con más claridad reconocer personajes, acciones, ideas principales, lugar, tiempo.</p> <p>Practica de lectura en voz alta y de forma secuencial párrafo por párrafo. Los niños leyeron un párrafo cada uno en voz alta. Durante el proceso de lectura fueron constatando lo que han subrayado con lo que va indicando el docente, tratando de ir reconociendo los elementos del cuento. Los estudiantes ubican las palabras claves durante el proceso de la lectura usando la estrategia del subrayado y resaltar términos desconocidos, los personajes, hechos, ideas principales, mensajes, etc. Los niños descubrieron el significado de los términos que desconocen haciendo uso del contexto, cotexto del texto a partir de la opinión de sus compañeros y del diccionario. Los estudiantes respondieron a preguntas de comprensión como: ¿de qué trata el cuento?, ¿qué personajes presentó?, ¿cómo es la primavera?</p> <p>Los niños en círculo parafrasean el cuento y lo hicieron en forma oral, con voz alta, y de forma secuencial ayudándose de recursos verbales y paraverbales. El docente retroalimentó de acuerdo a las necesidades de los niños utilizando la pregunta y repregunta.</p> <p>El maestro entrega a los niños una ficha para evaluar los niveles de comprensión lectora. La misma que contiene preguntas de los tres niveles, los estudiantes desarrollaron de forma individual. El docente revisa y retroalimenta la práctica comprensiva y lo realiza haciendo la coevaluación es decir intercambiando las fichas con sus compañeros. El maestro lee en voz alta las preguntas y respuestas correctas y ellos lo verifican si está correcta o incorrecta. En esta actividad cierta parte de los niños muestra limitaciones porque no respondieron adecuadamente.</p> | <p>Parte de los estudiantes dieron sus respuestas de forma asertiva y los demás muestran algunas dificultades. La técnica lluvia de ideas es importante porque permite generar preguntas para intercambiar y enriquecer ideas.</p> <p><b>Categoría: Lectura individual y silenciosa</b><br/>Teniendo en cuenta las indicaciones del maestro, los estudiantes dieron por iniciado con la práctica de lectura en silencio e individual, durante este espacio una parte de los niños reconocieron personajes, ideas principales, hechos, lugares y el tiempo; los demás niños demuestran ciertas falencias.</p> <p><b>Categoría: Lectura oral en voz alta</b><br/>Se observó que la mayoría de los estudiantes tenían dificultades al ubicar las palabras claves en el texto lo cual el docente ayudó a los niños indicándoles que usen la técnica del subrayado, los estudiantes desconocían la mencionada técnica.<br/>El docente ante esta dificultad explicó de qué se trata esta actividad y ayudó de forma personalizada a los niños para ubicar las palabras desconocidas, personajes, hechos, lugar, tiempo; haciendo uso del subrayado en sus textos de lectura. Esto indica que al no ubicar las palabras dificulta su comprensión.</p> <p><b>Categoría: Parafraseo del texto</b><br/>Los niños en círculo parafrasearon el cuento y lo hicieron en voz alta de forma oral y secuencial ayudándose de recursos verbales y paraverbales. El docente retroalimentó de acuerdo a las necesidades de los niños utilizando la pregunta y repregunta para aclarar sus dudas. El parafraseo considerado como una estrategia es importante porque permite al lector confrontar su nivel de comprensión del texto con él mismo para dar cuenta de la eficacia de su proceso lector.</p> <p><b>Categoría: Evaluación de la comprensión lectora.</b><br/>Los niños desarrollaron la ficha de evaluación de forma individual, para verificar sus aprendizajes. El docente revisa y retroalimenta la práctica comprensiva y lo realiza haciendo la coevaluación, es decir intercambiando las fichas con sus compañeros. El maestro lee en voz alta las preguntas y respuestas correctas para que los niños verifiquen sus aciertos y desaciertos. Las fichas de evaluación permiten observar logros y dificultades de los estudiantes para reflexionar y mejorar; por otro lado, la práctica de la coevaluación proporciona a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades de evaluación crítica formativa, contribuye en las potencialidades metacognitivas de los estudiantes.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Diario de campo N° 03: “Conociendo las cuatro estaciones del año”**

| <p>I.E. N°: 16943 - Unión Las Vueltas      Fecha: 26/09/24      Grado: Tercero de primaria<br/> Profesora: Maria E. Garcia Davila<br/> Observadores: Edinzon Chavez Saldaña y Marina Tocco Camizan</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hechos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Análisis e interpretación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>La docente presenta una lámina con imágenes relacionadas a las estaciones del año. Los niños observan la lámina y respondieron a interrogantes de predicción según sus saberes previos: ¿qué observan en la lámina?, ¿en cuántas partes está dividida esta lámina?, ¿en la primera imagen qué se observa?, ¿qué le pasó al árbol?, en la segunda imagen ¿cómo se observa el campo?, ¿cómo se encuentra el árbol de la tercera imagen, ¿qué les pasan a estas imágenes?, ¿qué estación se ve más afectada?, ¿qué podría pasar en la naturaleza si las estaciones no trabajan juntas?, ¿de qué manera el verano ayuda en la vida del planeta?, ¿les gustaría leer un texto acerca de estos personajes?. Las hipótesis que mencionaron los niños las registro en el cartel de las preguntas de predicción, para luego contrastarlas durante y después de la lectura. Se observó que cinco de los estudiantes mostraron limitaciones para responder de forma oral las respuestas.</p> <p>La maestra entrega una ficha de lectura a cada estudiante para que lean en forma individual y silenciosa, luego conversan acerca del contenido. La docente les recuerda las estrategias de lectura a través de preguntas: ¿qué estrategia se debe usar durante la lectura?, ¿para qué se usa esta estrategia?, ¿será importante usar la estrategia del subrayado durante la lectura? Los estudiantes leen en forma individual y silenciosa el texto usando la estrategia del subrayado para resaltar los personajes, hechos principales, ideas principales, lugar, tiempo, palabras desconocidas.</p> <p>Lectura oral junto con la docente para reconocer los signos de puntuación y la adecuada entonación. Los niños junto con la docente leen el texto párrafo por párrafo. Luego respondieron a interrogantes: ¿qué estaciones se presentan en la historia?, ¿por qué el verano con el invierno no se llevan bien?, ¿qué papel juega la primavera en la reunión?, ¿cómo describe el texto a la estación de otoño?, ¿qué beneficios menciona la primavera sobre el invierno?, ¿el texto trata de? Reconocen palabras y frases desconocidas, para buscar su significado en el contexto, cotexto y/o diccionario. La docente pide a los niños que digan los significados según el contexto, cotexto y/o diccionario. La docente realiza el acompañamiento y retroalimenta las respuestas de los niños.</p> | <p><b>Categoría: Predicen a partir de imágenes y preguntas.</b><br/> Observaron una lámina ilustrativa relacionada a las estaciones del año, luego invitó a los estudiantes a describir lo que observaron, planteando preguntas de predicción que fueron presentadas en un cartel. Los niños respondieron de acuerdo a lo observado relacionándolo con sus saberes previos. Las posibles respuestas fueron escritas para posteriormente contrastarlas durante el desarrollo de la sesión. La presentación de láminas con imágenes ayuda a los estudiantes a despertar intereses, atención, concentración y por otro lado las preguntas de predicción, permiten que los estudiantes anticipen sus respuestas frente a lo que estudiarán a continuación. Este proceso didáctico es de mucha relevancia para conectar con el aprendizaje significativo y duradero.</p> <p><b>Categoría: Lectura individual y silenciosa</b><br/> Luego de haber comentado acerca de la estrategia del subrayado, los estudiantes realizaron la práctica de lectura individual y silenciosa, tratando de reconocer personajes, ideas principales, acciones de los personajes, lugar, tiempo. La lectura individual es importante porque ayuda a los niños a desarrollar habilidades como: la concentración y el análisis crítico y la lectura silenciosa permite concentrarse en el texto, para comprenderlo y extraer la información que se busca.</p> <p><b>Categoría: Práctica de lectura oral</b><br/> La lectura oral se realizó leyendo el cuento en voz alta, turnándose para leer diferentes fragmentos. La docente intervino cuando fue necesario, ayudando a los estudiantes a respetar los signos de puntuación y a pronunciar correctamente palabras desconocidas. Durante la lectura, los estudiantes subrayaron palabras desconocidas, personajes, hechos e ideas principales. La docente intercaló preguntas de comprensión literal, inferencial y crítico, las mismas que fomentaron una lectura activa y reflexiva, permitiendo a los estudiantes conectar el contenido del texto</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Reconocen palabras, frases y oraciones desconocidas, para buscar el significado utilizando el contexto, cotexto y/o diccionario. La docente pide a los niños que reconozcan las palabras frases, oraciones desconocidas. Luego comparten con sus compañeros dictando a la docente para que lo escriba en la pizarra. La docente realiza el acompañamiento y retroalimenta las respuestas que brinden los estudiantes.</p> <p>Forman equipos de trabajo a partir de la dinámica “El juego de los colores” para parafrasear el cuento párrafo por párrafo. La docente les explica en qué consiste el juego; luego hace entrega de cuatro colores de tela (rojo, verde, azul y amarillo). A la indicación los niños se cambiarán de grupos como por ejemplo (se agrupan todos los de color rojo, verde y amarillo; se agrupan uno de cada color). Luego La maestra socializa con los estudiantes el espacio para realizar el parafraseo del cuento, los niños y maestra nos desplazamos al lugar indicado. Sentados en equipos y de forma ordenada parafrasean el cuento. Se observó el interés de los estudiantes en la actividad, ya que estuvimos viviendo momentos primaverales y los niños se sentían emocionados durante la participación a pesar de las limitaciones que aún tienen.</p> <p>La docente dialoga con los niños acerca de la elaboración de un cuadro comparativo a partir de preguntas: ¿cómo se plasma la información haciendo uso de los cuadros comparativos?, ¿qué tema tenemos?, ¿qué subtemas se desarrollan a partir del tema?, ¿cuáles son las 4 estaciones?, ¿qué le gustaba al sol?, ¿qué diferencia hay entre el verano y el invierno?, ¿qué diferencia existe entre otoño y la primavera?, ¿qué le gustaba al invierno?, ¿quiénes se llevaban muy mal?, ¿cuándo empieza el otoño?, ¿qué dijo la primavera?, ¿cómo te imaginas que se sintieron las estaciones al final de la historia? Plasman la información en un cuadro comparativo. Luego hace entrega de los materiales a cada equipo de trabajo (papelotes, plumones, regla, colores, goma, papel de colores, etc.) elaboran sus trabajos acompañados de la docente. Cada equipo socializa su trabajo. La maestra retroalimenta la información con participación de los niños.</p> <p>Los niños reciben una ficha de evaluación de la lectura para verificar su comprensión del texto, los niños individualmente desarrollan la ficha de comprensión de lectura para verificar sus aprendizajes.</p> <p>Finalmente, la maestra entrega unas tarjetitas numéricas a cada estudiante, se agrupan todos</p> | <p>con sus propias experiencias. La práctica de lectura oral es importante porque ayuda a desarrollar y enriquecer nuestro lenguaje, vocabulario, expresión.</p> <p><b>Categoría: Reconocen palabras, frases y oraciones desconocidas.</b></p> <p>Esta estrategia didáctica es crucial para mejorar la comprensión lectora en los cuentos con los niños. Cuando leyeron el cuento pudieron reconocer palabras, frases y oraciones que no entendían, para facilitar el aprendizaje la docente solicitó que identifiquen esas palabras o expresiones desconocidas. Luego los niños compartieron en grupo, dictando a la docente para que lo escriba en la pizarra, favoreciendo el análisis colaborativo. En seguida la maestra invitó a interpretar el significado de algunas palabras y frases a partir del contexto, cotexto del texto, también se apoyaron del diccionario para aclarar sus dudas. Finalmente, la docente acompañó este proceso, guiando y corrigiendo para asegurar que las interpretaciones sean adecuadas, lo que ayudó a los niños a mejorar su comprensión lectora ampliando su vocabulario a partir de la lectura.</p> <p><b>Categoría: parafraseando el cuento en equipos.</b></p> <p>Los niños participaron activamente en la dinámica “El juego de los colores” para formar equipos de trabajo. Luego se socializó el espacio que les gustaría parafrasear el cuento, tratando de buscar ambientes que ayuden en el bienestar de los niños, en seguida se realizó el parafraseo del cuento por equipos. El parafraseo de los cuentos en equipos pequeños es valioso, porque permite la participación de todos los estudiantes, demostrando lo que comprendieron del texto a través de la expresión oral.</p> <p><b>Categoría: Elaborando un cuadro comparativo.</b></p> <p>La docente a través de preguntas dialogó con los estudiantes para explicar cómo organizar la información en un cuadro comparativo, luego entregó materiales a cada equipo de trabajo para que organicen la información. Los niños acompañados y monitoreados por la docente elaboraron sus esquemas y socializaron sus trabajos con sus compañeros y docente. Finalmente, la docente retroalimenta los trabajos con la participación de los niños. Los cuadros comparativos son herramientas visuales que permitieron comparar lo que sucede en cada</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| los números 1, los números 2, los números 3, etc; para responder preguntas dirigidas de metacognición como: ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué nos servirá lo aprendido?, ¿cómo se presenta cada una de estas cuatro estaciones?, ¿serán importantes los personajes en la vida de nuestro planeta?, ¿qué les pareció esta actividad?, ¿qué actividades realizaron para aprender hoy? | estación del año tratando de comprender con mayor claridad el contenido del texto.<br><br><b>Categoría: Conociendo mi aprendizaje.</b><br>Los estudiantes desarrollaron una ficha de evaluación de forma individual para verificar su aprendizaje. Las fichas de evaluación permiten conocer los logros y dificultades de los estudiantes y replantear nuestra planificación valiéndose de nuevos insumos. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Diario de campo N° 04:** “Aprendamos a reconocer la secuencia de hechos de los textos narrativos”

| I.E. N°: 16943 - Unión Las Vueltas    Fecha: 08/10/24    Grado: Tercero de primaria<br>Profesora: Marina Tacto Camizan<br>Observadores: Edinzon Chavez Saldaña y Maria E. Garcia Davila                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hechos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Análisis e interpretación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>La docente presentó imágenes en la pizarra para que observen y respondan a interrogantes de anticipación: ¿qué título tendrá el cuento?, ¿dónde creen que ocurrirá la historia?, ¿qué otros lugares conocerán en el bosque?, ¿quiénes serán los personajes principales?, ¿qué creen que les estará diciendo el Sr. Ratón a los ratoncitos?, ¿por qué creen que los ratoncitos están corriendo en el río?, ¿creen ustedes que estas secuencias de imágenes están ordenadas?, ¿cuál creen que será el orden de la secuencia de estas imágenes?, ¿dónde podemos encontrar este texto?, ¿les gustaría leer un texto relacionado a estas imágenes?. Estas preguntas fueron presentadas en un papelote, para ir constatando las posibles respuestas durante el desarrollo de la sesión.</p> <p>La docente entregó a cada niño una ficha para que lean en forma individual y silenciosa un cuento relacionado a la familia de los ratones, les recuerda a los niños, que deben utilizar la estrategia del subrayado, porque permite llegar a comprender el contenido del texto con mucha facilidad, durante la lectura los niños subrayaron, palabras desconocidas, personajes, lugar, acciones de los personajes, ideas principales. Aquí pudimos observar que la mayor parte de los estudiantes presentan problemas en la realización de la actividad.</p> <p>Práctica de lectura oral conjuntamente con la maestra para dar énfasis a los signos de puntuación y una adecuada entonación. Luego responden a interrogantes: ¿de qué trata el texto?, ¿existen en nuestra comunidad estos animalitos?, ¿con quién paseaba el señor ratón?, ¿con quién caminaban los ratoncitos?, ¿por qué el papá ratón aconsejó a sus hijos que es bueno</p> | <p><b>Categoría: Predicen a partir de imágenes y preguntas.</b></p> <p>Los niños respondieron a preguntas de predicción a partir de la observación de imágenes relacionadas al cuento para rescatar y conectarlo con el texto que ‘posteriormente leerán. La presentación de láminas con imágenes son recursos importantes por que permiten captar la atención, concentración, despiertan el interés por aprender, en cambio las preguntas de predicción permitieron que los niños participen activamente brindando sus respuestas desde sus puntos de vista.</p> <p><b>Categoría: lectura individual y silenciosa.</b></p> <p>En esta actividad de lectura la maestra busca fomentar la comprensión lectora a través del uso del subrayado. Enfatizando la importancia del subrayado como herramienta para facilitar la comprensión lectora. La lectura individual en silencio permitió a los estudiantes entender el texto a su propio ritmo. Esto es fundamental para que puedan reflexionar sobre su contenido y comprenderlo mejor, al subrayar palabras y hechos importantes los estudiantes aprendieron a identificar ideas principales.</p> <p><b>Categoría: Lectura en voz alta</b></p> <p>La práctica de leer en voz alta con la profesora es una estrategia efectiva para modelar la correcta pronunciación, entonación y el uso de los signos de puntuación. La lectura en voz alta es básica, para desarrollar la fluidez y correcta entonación de los textos escritos. La docente está enseñando a pausar y entonar correctamente según los signos que tenga el texto, esto es muy importante para los niños comprendan el ritmo del texto, enriqueciendo su experiencia lectora. Las preguntas reflexivas tras la lectura no solo buscan verificar la comprensión literal del texto, sino que también</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>estar juntos en el bosque?, ¿por qué el papá ratón lo regañó a su hijo mayor?, ¿cómo se encontraba el río según el texto?, ¿qué le sucedió al ratón mayor por desobediente?, ¿qué les podría pasar si ustedes desobedecen a sus padres?</p> <p>En seguida los niños identificaron palabras, frases y oraciones desconocidas para buscar su significado por el contexto, cotexto y/o diccionario. Luego socializaron con sus compañeros, exponiendo sus respuestas; la docente realizó el acompañamiento y retroalimentación a las respuestas erradas por los niños.</p> <p>Formaron equipos de trabajo haciendo uso del juego “La granja de los animales” para parafrasear el cuento, entregó una imagen de un animalito a cada estudiante (oveja, vaca, chanco, perro), los niños ingresaron a la granja de acuerdo al sonido que vayan escuchando, a la orden de la docente los niños se agruparon todos los que tienen el mismo animalito quedando agrupados para trabajar por quipos (una oveja, una vaca, un cerdo y un perrito). Luego en consenso maestra y estudiantes eligieron el lugar que les gustaría realizar el parafraseo del cuento (aula libre, patio o campo deportivo), los niños eligieron el patio de la escuela, se desplazaron al lugar y se organizaron en equipos formando círculos pequeños para iniciar con el parafraseo de forma ordenada. Durante esta actividad se pudo observar que existe una cierta parte pequeña de los estudiantes aún muestran nerviosismo, inseguridad, vergüenza para expresarse frente a sus compañeros y docentes.</p> <p>La maestra dialoga con los niños acerca de la línea de tiempo a través de preguntas: ¿para qué se usa la línea de tiempo?, ¿será importante usar la línea de tiempo para ordenar una secuencia de hechos de los personajes? Los niños recibieron el texto de forma desordenada y lo organizaron usando una línea de tiempo y recordando el orden adecuado del cuento. En seguida socializaron sus trabajos de forma voluntaria. La docente retroalimentó el trabajo realizado por los niños, valiéndose de las preguntas y repreguntas.</p> <p>La profesora entregó una ficha de evaluación a cada estudiante para verificar sus niveles de comprensión lectora. Finalmente formuló preguntas de reflexión, los niños responden las preguntas de forma voluntaria: ¿qué texto aprendimos hoy?, ¿qué hicimos para aprender la lectura?, ¿qué estrategias utilizamos para aprender el</p> | <p>invitan a los estudiantes a pensar críticamente sobre el contenido del texto, mejorando su memoria, expresión oral y la comprensión lectora.</p> <p><b>Categoría: Identifican palabras claves del texto.</b></p> <p>Al incentivar a los estudiantes a identificar y comprender palabras, frases y oraciones desconocidas, lo cual es fundamental para el desarrollo de la comprensión lectora. Este paso es importante, ya que la capacidad de reconocer palabras que no comprenden que es el primer paso hacia la mejora de su vocabulario y, por ende, de su comprensión. Al reconocer estas palabras los niños están aprendiendo a ser lectores activos buscando entender el texto. Al compartir los significados o respuestas con sus compañeros, los estudiantes no solo practican la comunicación oral si no que tienen la oportunidad de comparar sus ideas con los otros.</p> <p><b>Categoría: Formación de equipos de trabajo.</b></p> <p>Los niños participaron de la dinámica “La granja de los animales” para formar equipos de trabajo. Luego en consenso decidieron elegir el espacio para realizar el parafraseo del cuento leído. En pequeños círculos iniciaron con el parafraseo equipo por equipo de forma ordenada. La estrategia del parafraseo en grupos pequeños, permite que todos los integrantes participen activamente según sus niveles de comprensión.</p> <p><b>Categoría: línea de tiempo</b></p> <p>La maestra dialogó con los niños acerca de la línea de tiempo, activando sus conocimientos, fomentando la participación al preguntar sobre la importancia de la línea de tiempo haciendo que los niños se involucren en la actividad. Con la línea de tiempo para organizar el texto desordenado, este recurso visual ayudó a los estudiantes a entender y comprender la secuencia de los hechos, lo cual es fundamental para desarrollar habilidades de comprensión lectora. Al organizar información en una línea de tiempo se les está enseñando a estructurar información de manera lógica y secuencial de hechos de una historia, lo que ayudó a identificar acontecimientos importantes.</p> <p><b>Categoría: Evaluación del aprendizaje lector.</b></p> <p>Los niños desarrollan de forma individual una ficha de evaluación para verificar los niveles de comprensión. Finalmente contestaron a preguntas para reflexionar acerca del texto</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                            |                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| cuento?, ¿de qué trató el cuento?, ¿creen que los cuentos presentan una secuencia en los hechos?, ¿qué final presenta el cuento?, ¿qué otro final puede tener este cuento? | leído y los pasos que siguieron para aprender la clase del día de hoy. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|

#### Diario de campo N° 05: “Aprendiendo de los animales”

| I.E. N°: 16943 - Unión Las Vueltas      Fecha: 22/10/24      Grado: Tercero de primaria<br>Profesora: Marina Tocto Camizan<br>Observadores: Edinson Chavez Saldaña y Maria E. Garcia Davila                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hechos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Análisis e interpretación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>La docente presenta la carátula del cuento, los niños observaron detalladamente y respondieron a interrogantes de predicción: ¿de qué trató el cuento?, ¿de qué se alimentan estos animalitos?, ¿los dos tipos de animalitos tendrán huesos?, ¿existen estos animales en la comunidad?, ¿creen que son importantes estos animalitos?, ¿les gustaría leer un texto con estos personajes, ¿dónde podemos encontrar lecturas con estos personajes?, la mayoría de los niños contestaron asertivamente; la profesora registró las respuestas de los niños en el cartel de preguntas de predicción.</p> <p>Luego la docente entregó una ficha de lectura a cada estudiante “Los animales vertebrados e invertebrados” para que practiquen la lectura individual y silenciosa; se observa que la mayoría de los niños ya subrayan personajes, acciones de los personajes, tiempo, lugar, términos que desconocen el significado.</p> <p>En seguida se fomentó la lectura oral e individual junto con la docente para reconocer los signos de puntuación y la adecuada entonación. A continuación, respondieron a interrogantes como: ¿de qué trata el texto?, ¿qué actitudes mostraron los personajes en el cuento?, ¿qué tipo de animales son los personajes del cuento?, ¿cómo se alimentan estos animalitos?, ¿existen en la comunidad los animales del cuento? La docente pide a los niños que reconozcan las palabras, frases, acciones desconocidas por el contexto, cotexto y/o diccionario. Luego compartieron con sus compañeros dictando a la docente para que las escriba en la pizarra; la maestra realizó el acompañamiento y retroalimentación a las respuestas de los niños.</p> <p>A continuación, formaron dos equipos de trabajo a partir de la dinámica Simón manda, para inventar a los personajes principales del cuento. Los niños participan de la dinámica y forman dos equipos de trabajo. En equipos Inventan nuevas escenas sobre los personajes principales, para comprender y afianzar sus aprendizajes.</p> | <p><b>Categoría: Observan la carátula del cuento para predecir.</b></p> <p>Los niños respondieron a las preguntas de predicción, partiendo de la observación directa de la carátula del cuento, el docente planteó diversas preguntas que fueron presentadas en un cartel para ir registrando las respuestas de los niños y contrastarlas durante el desarrollo de la actividad. Las preguntas de deducción permiten conectar a los estudiantes desde la observación directa, sus conocimientos previos con el nuevo aprendizaje.</p> <p><b>Categoría: Práctica de lectura individual y silenciosa.</b></p> <p>Los estudiantes durante la práctica de lectura individual y silenciosa subrayaron palabras desconocidas, personajes, hechos, ideas principales, lugar, tiempo. Actividad muy valiosa que busca mejorar que los niños reconozcan datos interesantes en los textos para mejorar la velocidad lectora y a su vez la comprensión.</p> <p><b>Categoría: Lectura oral.</b></p> <p>Los niños practicaron lectura oral para reconocer los signos de puntuación y la adecuada entonación. La docente pide a los niños que reconozcan las palabras, frases, acciones desconocidas por el contexto, cotexto y/o diccionario. Luego compartieron con sus compañeros dictándolas a la docente para que las escriba en la pizarra; la maestra realizó el acompañamiento y retroalimentación.</p> <p><b>Categoría: Conformación de equipos de trabajo.</b></p> <p>Los estudiantes participaron en la dinámica simón manda para formar dos equipos de trabajo. Las dinámicas pedagógicas son interesantes para formar equipos de trabajo y además contribuyen significativamente en los aprendizajes de los estudiantes enriqueciendo sus capacidades cognitivas,</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>En equipos de trabajo los niños inventarán nuevas escenas a cada personaje principal del cuento, para ello se apoyarán de los recursos que tiene el aula. Cada equipo socializa creativamente las escenas inventadas. La docente retroalimenta la información con participación activa de los niños.</p> <p>Responde a interrogantes: La docente plantea las siguientes: ¿qué les pareció esta actividad?, ¿fue fácil crear nuevas escenas a los personajes de un cuento?, ¿qué debemos tener muy en cuenta para inventar nuevas historias a los personajes?, ¿la producción de nuevas escenas nos ayudará a comprender mejor los textos?, ¿solo podremos inventar nuevas escenas a los personajes?, ¿podremos crear historias para un final diferente al cuento que se nos presente?</p> <p>Los niños reciben una ficha de evaluación de forma individual para verificar su comprensión del texto. Finalmente, se realizó la metacognición a través de interrogantes que fueron presentadas en una cajita preguntona. Los niños se agrupan en parejas para responder a las preguntas de reflexión. Un integrante de cada grupo saca un papelito, en seguida un niño leyó la pregunta y su compañero respondió en voz alta: ¿qué hicimos para aprender la actividad del día de hoy?, ¿qué aprendimos hoy?, ¿de qué trató el cuento?, ¿quiénes fueron los dos grandes personajes del cuento?, ¿qué clase de animalitos ganó la batalla?, ¿por qué creen que el león no ganó la lucha?, ¿cómo debemos actuar con los demás?, ¿qué narra la parte final de un cuento?, ¿para qué nos servirá lo que aprendimos hoy?</p> | <p>sociales y emocionales. También para desarrollar la atención y escucha la concentración y la capacidad de seguir instrucciones de forma divertida.</p> <p><b>Categoría: Parafraseando el cuento.</b></p> <p>Los niños en equipos de trabajo parafrasean el cuento inventado de los personajes, según sus niveles de comprensión y expresión, la docente retroalimentó frente a las dificultades manifestadas por los estudiantes a través del diálogo interactivo.</p> <p><b>Categoría: Responden a interrogantes.</b></p> <p>La docente planteó interrogantes relacionadas a la actividad planteada, los estudiantes respondieron según sus niveles de entendimiento y comprensión. Esta técnica ayuda a los estudiantes a mantener la atención, concentración, participación desde sus perspectivas.</p> <p><b>Categoría: Desarrollando una ficha de comprensión lectora.</b></p> <p>La maestra entregó una ficha de lectura para evaluar la comprensión lectora, esta ficha tiene preguntas relacionadas con el texto para medir el nivel de comprensión lectora, este tipo de evaluación es muy importante, ya que los niños no solo leen, sino que también entienden y comprenden la información, lo que es fundamental para el aprendizaje lector, ayuda a mejorar la expresión oral y escrita, fluidez en el vocabulario.</p> <p><b>Categoría: Reflexionando sobre mi aprendizaje.</b></p> <p>Se realizaron preguntas de reflexión, para que los niños contesten desde sus niveles de aprendizaje y que sean consciente de lo que son capaces de hacer y qué dificultades aún presentan para buscar soluciones con el apoyo de los compañeros y docente.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Diario de campo N° 06:** “Explorando los cuentos, identificamos y usamos sinónimos y antónimos”

| I.E. N°: 16943 - Unión Las Vueltas    Fecha: 29/10/24    Grado: Tercero de primaria<br>Profesor: Edinson Chavez Saldaña<br>Observadoras: Marina Tocto Camizan y Maria E. Garcia Davila                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hechos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Análisis e interpretación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>El maestro presentó el título del cuento en un cartel “La chununa, mujer de ojos azules y pelo rubio” para generar preguntas de predicción, los niños leen el título del cuento y respondieron a preguntas como: ¿de qué creen que trató el cuento?, ¿qué personajes tendrá?, ¿cómo actuarán estos personajes?, ¿en qué lugar se desarrollarán los hechos?, ¿cómo iniciará el cuento?, ¿qué final tendrá el cuento?, ¿les gustaría leer un texto relacionado a estos personajes?, ¿dónde podemos encontrar un cuento con estos personajes? El docente registró las posibles respuestas en el cartel. En esta actividad observamos que la mayoría de los niños respondieron asertivamente las respuestas.</p> <p>El docente entrega una ficha a cada estudiante para que practiquen la lectura individual y silenciosa, durante este proceso los niños reconocieron y subrayaron personajes, hechos, lugar, tiempo sinónimos y antónimos. Solo tres de los estudiantes aún presentan ciertas limitaciones para identificar personajes, ideas principales, palabras desconocidas, secuencia de hechos, sinónimos y antónimos.</p> <p>El docente junto con los niños leyó el texto de forma oral y secuencial párrafo por párrafo respetando los signos de puntuación y su debida entonación. El maestro formuló interrogantes a los estudiantes para que vayan comprendiendo el cuento: ¿quién es la protagonista del cuento?, ¿qué características físicas tiene la Chununa?, ¿por qué los padres advierten a sus hijos sobre la Duenda?, ¿con qué otro nombre se le conoce a la Chununa?, ¿quién es don Pancho y qué papel juega en el cuento?, ¿cuál es la debilidad de la Cuda según don Pancho?, ¿cómo se siente la comunidad ante las desapariciones de los niños?, ¿cuál es el antónimo de anciano?, ¿cuál el antónimo de niños, ¿cuál es el sinónimo de nublado según el texto? El maestro pide a los niños que reconozcan los personajes, hechos, lugar, tiempo, sinónimos y antónimos. Luego las comparten con sus compañeros dictándolas al docente para que las escriba en la pizarra, los niños dictaron los significados según el contexto, contexto y/o diccionario. El maestro realizó el acompañamiento y retroalimentó las respuestas de los niños.</p> <p>En seguida el maestro formó equipos de trabajo a partir de la dinámica “Palabras divididas” para</p> | <p><b>Categoría: Predicen a partir de la observación del título del cuento.</b></p> <p>Luego de haber observado y leído el título del cuento los estudiantes respondieron a preguntas de predicción para descubrir y conectar sus ideas con el texto. Este tipo de preguntas incentiva a los niños a activar sus conocimientos que ya poseen del tema y ayuda a conectar el nuevo contenido con sus conocimientos previos.</p> <p><b>Categoría: Lectura individual y silenciosa</b></p> <p>Los niños leyeron el texto de forma individual y silenciosa, luego subrayar personajes, hechos, tiempo, espacios, sinónimos y antónimos en el texto. La lectura individual y silenciosa es valiosa porque permite la concentración para comprender el texto.</p> <p><b>Categoría: Lectura oral en voz alta.</b></p> <p>El maestro guió la lectura en voz alta, los niños de forma ordenada y en voz alta leyeron el texto párrafo por párrafo demostrando una adecuada entonación y respetando los signos de puntuación. Durante la lectura verificaron los personajes, hechos, palabras desconocidas sinónimos y antónimos. También respondieron preguntas relacionadas a la comprensión para retroalimentar y reforzar sus aprendizajes del texto, tratando de brindar soluciones a partir de contexto, cotexto del texto o haciendo uso de su diccionario. La práctica de lectura oral ayudó a los estudiantes a expresarse, enriquecer su vocabulario, aclarar dudas y comprender el cuento.</p> <p><b>Categoría: Parafraseo del cuento en equipos.</b></p> <p>Los estudiantes participaron de la dinámica “Palabras divididas” para formar equipos de trabajo. Luego en consenso eligieron el espacio para realizar el parafraseo del cuento; cada equipo de trabajo parafraseo un párrafo del texto de acuerdo a su nivel de comprensión. Luego el maestro retroalimentó la información con la participación de todos los niños. Estrategia muy valiosa para reforzar la comprensión</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>parafrasear el cuento, el maestro entregó la mitad de la palabra a cada estudiante y pidió que busquen a su “pareja” para completar la palabra, quedando conformados los equipos de trabajo. En consenso eligieron el espacio que les gustaría realizar el parafraseo del cuento, cada equipo parafraseó un párrafo del cuento de forma ordenada y secuencial. Luego el maestro retroalimentó la información con la participación de todos los niños.</p> <p>El docente orientó a los estudiantes para realizar la dramatización del cuento. Luego el maestro escucha el interés de los niños de participar en la dramatización. En consenso se asignó a los personajes del cuento por sorteo y a adquirir la vestimenta para la actuación. Observamos que los niños se sintieron muy interesados en participar en la dramatización. Finalmente, se dialogó con los niños acerca de la dramatización y se retroalimentó según las necesidades presentadas.</p> <p>El maestro entregó a cada niño una ficha de evaluación de comprensión lectora para verificar sus aprendizajes. Por último, los niños respondieron a preguntas de reflexión: ¿qué les pareció la actividad de hoy?, ¿qué aprendimos?, ¿qué hicimos para aprender?, ¿cómo se sintieron durante la dramatización?, ¿les fue fácil la actuación con estos personajes?, ¿les gustaría continuar conociendo otros cuentos de nuestra localidad?</p> | <p>de los estudiantes en los primeros grados de la educación básica regular.</p> <p><b>Categoría: Dramatización del cuento.</b><br/>El docente orientó a los estudiantes para realizar la dramatización del cuento. Luego el maestro escucha el interés de los niños de participar en la dramatización. En consenso se asignó a los personajes del cuento por sorteo y a adquirir la vestimenta para la actuación. Observamos que los niños se sintieron muy interesados en participar en la dramatización. Las actividades de dramatización durante el desarrollo de aprendizaje motivan a los estudiantes, porque les permite actuar, interactuar, respetar turnos de participación y a comprender con mayor facilidad los textos.</p> <p><b>Categoría: Verificando mis aprendizajes.</b><br/>Los estudiantes desarrollaron una ficha de evaluación para verificar sus niveles de comprensión lectora. Son herramientas que se utilizan diariamente con los estudiantes porque ayudan a verificar cuánto han aprendido en la sesión.</p> <p>Durante el desarrollo de las categorías diseñadas para mejorar los niveles de comprensión, pudimos observar que solo tres de los catorce estudiantes demuestran dificultades en las diversas actividades planteadas por el docente. Esto indica que aún no han mejorado los niveles de comprensión lectora porque no leen, lo cual limita el desarrollo de competencia: lee textos escritos en su lengua materna.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ANEXO 11: APLICACIÓN DE LA PRUEBA ESCRITA DE SALIDA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

### ANEXO 11.1. EVALUACIÓN DE SALIDA

#### PRUEBA ESCRITA DE SALIDA

##### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E. N° : 16943

1.2. Lugar : Unión Las Vueltas

1.3. Grado : 3er grado

1.4. Fecha : 25 de octubre del 2024.

5.1. Estudiante: -----

II. **INSTRUCCIONES:** Estimados estudiantes, la presente prueba tiene como finalidad darnos cuenta de la competencia relacionada con la comprensión lectora, la misma que nos permitirá mejorar nuestras formas de aprender y enseñar la comprensión lectora.

III. **Lee atentamente el texto.**

#### CUENTO: CUIDADO DE LA NATURALEZA

En una comunidad de la selva, vivía Kopi, un niño al que le encantaban los animales. Cada día, se dirigía al bosque. Allí pasaba el día jugando con los monos, imitando a la perfección el rugido de los tigres y el canto de las aves.

Una mañana, su madre le dijo:

—Kopi, ve a la chacra y recoge cocos para invitar a tus tíos que vendrán mañana. Anda rápido sin distraerte.

Kopi, contento, tomó una canasta y dijo: —No te preocupes, mamá. Traeré esta canasta llena de cocos.

Y salió corriendo a cumplir con el encargo.

Muy cerca de su chacra, Kopi vio una gran red en lo alto de un árbol. Esta red era la trampa de unos cazadores. En ella, estaban atrapados los monos con los que siempre jugaba.

Kopi decidió de inmediato liberar a los monos. Pero cuando estaba a punto de soltarlos, escuchó que se acercaban los cazadores. Entonces, el niño tuvo una idea: imitar el rugido del tigre para asustarlos. El niño rugió tan fuerte que los cazadores huyeron llenos de pavor. Finalmente, Kopi liberó a sus amigos. Al ver que se hacía tarde, dijo:

—¡Oh, no he recogido ni un solo coco para llevar a casa!

Entonces, los monos, agradecidos, ayudaron al niño a sacar los cocos de las palmeras. Kopi, muy contento, llenó la canasta y la llevó a su casa.



**IV. Marca con un aspa (X) la respuesta correcta.**

1. **¿Dónde vivía Kopi?**
  - a. En la ciudad.
  - b. En la selva.
  - c. En la montaña.
2. **¿Qué tarea le encomendó la madre de Kopi?**
  - a. Recoger cocos.
  - b. Recoger frutas.
  - c. Cuidar los animales.
3. **¿Qué encontró Kopi dentro de su chacra?**
  - a. Un árbol caído.
  - b. Nido de aves.
  - c. Una red para cazar.
4. **¿Cómo asustó Kopi a los cazadores?**
  - a. Imitando el canto de las aves.
  - b. Imitando el rugido del tigre.
  - c. Haciendo una señal de fuego.
5. **¿Quiénes ayudaron a Kopi a recoger cocos?**
  - a. Los monos agradecidos.
  - b. Los cazadores.
  - c. Sus padres.
6. **¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?**
  - a. Kopi escuchó que se acercaban los cazadores.
  - b. Kopi liberó a los monos que estaban atrapados.
  - c. Kopi tomó una canasta para ir a recoger cocos.
7. **Según el texto, ¿cómo era Kopi?**
  - a. Era solidario.
  - b. Era miedoso.
  - c. Era fuerte.
8. **¿Qué quiere decir que los cazadores huyeron “llenos de pavor”?**
  - a. Que se fueron muy felices.
  - b. Que se fueron muy asustados.
  - c. Que se fueron muy cansados.
9. **¿Por qué los monos ayudaron a Kopi?**
  - a. Porque Kopi imitaba a los monos a la perfección.
  - b. Porque Kopi regaló algunos cocos a los monos.
  - c. Porque Kopi liberó a los monos de la trampa.
10. **¿Cuál es el mensaje más importante de este cuento?**
  - a. Si obedeces a tus padres, nunca tendrás problemas.
  - b. Sí ayudas a los demás, ellos también te ayudarán.
  - c. Si cazas a los animales, la naturaleza te castigará.
11. **¿Por qué crees que Kopi se sintió motivado al liberar a los monos?**
  - a. Porque eran sus amigos.
  - b. Porque le gustaba la aventura.
  - c. Porque estaba aburrido.
12. **¿Qué podemos decir sobre la personalidad de Kopi?**
  - a. Es un niño tímido y pasivo.
  - b. Es un niño curioso pero indeciso.
  - c. Es un niño valiente y decidido.
13. **¿Qué podemos decir sobre la relación entre Kopi y su madre?**
  - a. Ella es muy estricta.
  - b. Ella es muy cariñosa.
  - c. Ella es muy exigente.

**V. Contesta a las preguntas:**

14. Estás de acuerdo con lo que hizo Kopi luego de ver la red. ¿Por qué?

---

15. ¿Qué podemos hacer para proteger a los animales en peligro de extinción?

---

¿Qué características de Kopi te gustaría imitar

# RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA

| N° | Apellidos y Nombres                | PREGUNTAS     |     |     |     |     |     |    |                   |     |     |      |      |      |      |    |               |      |      | TOTAL |    |    |    |    |
|----|------------------------------------|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|----|-------------------|-----|-----|------|------|------|------|----|---------------|------|------|-------|----|----|----|----|
|    |                                    | NIVEL LITERAL |     |     |     |     |     | T  | NIVEL INFERENCIAL |     |     |      |      |      |      | T  | NIVEL CRÍTICO |      |      | T     | NL | NI | NC |    |
|    |                                    | I-1           | I-2 | I-3 | I-4 | I-5 | I-6 |    | I-7               | I-8 | I-9 | I-10 | I-11 | I-12 | I-13 |    | I-14          | I-15 | I-16 |       |    |    |    |    |
| 01 | Campos Catillo Jhanh Jhandit       | A             | A   | A   | A   | A   | A   | A  | A                 | A   | A   | A    | A    | A    | A    | A  | A             | A    | A    | A     | A  | A  | A  | A  |
| 02 | Campos García Justin Steven        | A             | A   | A   | A   | A   | A   | A  | A                 | A   | A   | A    | A    | A    | A    | A  | A             | A    | A    | A     | A  | A  | A  | A  |
| 03 | Castillo Huamán Brianna Jharumi    | AD            | AD  | AD  | AD  | AD  | AD  | AD | AD                | AD  | AD  | AD   | AD   | AD   | AD   | AD | AD            | AD   | AD   | AD    | AD | AD | AD | AD |
| 04 | Cruz Cruz Jherald                  | A             | A   | A   | A   | A   | A   | A  | B                 | B   | B   | B    | B    | B    | B    | B  | B             | B    | B    | B     | B  | A  | B  | B  |
| 05 | Flores Saldaña Ríyer Jamil         | AD            | AD  | AD  | AD  | AD  | AD  | AD | AD                | AD  | AD  | AD   | AD   | AD   | AD   | AD | AD            | AD   | AD   | AD    | AD | AD | AD | AD |
| 06 | García Geraldo Aleida Merlia       | A             | A   | A   | A   | A   | A   | A  | A                 | A   | A   | A    | A    | A    | A    | A  | A             | A    | A    | A     | A  | A  | A  | A  |
| 07 | Guerrero Nayra Renzo Smith         | A             | A   | A   | A   | A   | A   | A  | A                 | A   | A   | A    | A    | A    | A    | A  | A             | A    | A    | A     | A  | A  | A  | A  |
| 08 | Gutiérrez Geraldo Ashley Charlotte | AD            | AD  | AD  | AD  | AD  | AD  | AD | AD                | AD  | AD  | AD   | AD   | AD   | AD   | AD | AD            | AD   | AD   | AD    | AD | AD | AD | AD |
| 09 | Huamán Herrera Mayerly             | C             | C   | C   | C   | C   | C   | C  | C                 | C   | C   | C    | C    | C    | C    | C  | C             | C    | C    | C     | C  | C  | C  | C  |
| 10 | Melendrez Castillo Meiki Zeleni    | B             | C   | C   | C   | C   | C   | C  | C                 | C   | C   | C    | C    | C    | C    | C  | C             | C    | C    | C     | C  | C  | C  | C  |
| 11 | Quesada Palacios Shano Estom       | A             | A   | A   | A   | A   | A   | A  | A                 | A   | A   | A    | A    | A    | A    | A  | A             | A    | A    | A     | A  | A  | A  | A  |
| 12 | Zapata Puelles Linda Samira        | AD            | AD  | AD  | AD  | AD  | AD  | AD | AD                | AD  | AD  | AD   | AD   | AD   | AD   | AD | AD            | AD   | AD   | AD    | AD | AD | AD | AD |
| 13 | Zurita Pérez Ariana Noelia         | A             | A   | A   | A   | A   | A   | A  | A                 | A   | A   | A    | A    | A    | A    | A  | A             | A    | A    | A     | A  | A  | A  | A  |
| 14 | Zurita Guerrero Jhany              | A             | A   | A   | A   | A   | A   | A  | A                 | A   | A   | A    | A    | A    | A    | A  | A             | A    | A    | A     | A  | A  | A  | A  |

## RESUMEN PRUEBA DE SALIDA

| NIVELES         | VALORACIÓN | COMPRENSIÓN LITERAL |        | COMPRENSIÓN INFERENCIAL |        | COMPRENSIÓN CRÍTICA |        |
|-----------------|------------|---------------------|--------|-------------------------|--------|---------------------|--------|
|                 |            | f                   | %      | f                       | %      | f                   | %      |
| Inicio          | C          | 2                   | 14,29  | 2                       | 14,29  | 2                   | 14,29  |
| Proceso         | B          | -                   |        | 1                       | 7.14   | 1                   | 7.14   |
| Logrado         | A          | 8                   | 51.14  | 7                       | 50,00  | 7                   | 50,00  |
| Logro destacado | AD         | 4                   | 28,57  | 4                       | 28,57  | 4                   | 28,57  |
| TOTAL           |            | 14                  | 100.00 | 14                      | 100.00 | 14                  | 100.00 |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN – ESTUDIANTES TERCER GRADO DE PRIMARIA

| CRITERIOS                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPRENSIÓN LITERAL                                                                                                                                                                                                                                                         | COMPRENSIÓN INFERENCIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | COMPRENSIÓN CRÍTICA                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica información explícita y relevante del cuento.</li><li>• Reconoce personajes principales y secundarios.</li><li>• Reconoce los elementos principales de los cuentos.</li><li>• Reconoce la secuencia de hechos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Deduce el propósito comunicativo del texto.</li><li>• Deduce el significado de palabras a partir del contexto.</li><li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, lugares y objetos.</li><li>• Realiza comparaciones del cuento que lee.</li><li>• Explica las acciones de los personajes principales, secuencia de hechos, ideas principales.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Opina acerca del contenido global del texto.</li><li>• Reflexiona y juzga los hechos imaginarios y reales del cuento.</li></ul> |

## DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Siendo las 3:20 p.m. del día viernes 25 de octubre del 2024, se desarrolló la evaluación de salida de comprensión lectora, donde asistieron todos los 14 estudiantes del tercer Grado de Educación Primaria. La docente Marina Tocto Camizan dio la bienvenida a todos los presentes, luego procedió a dar las orientaciones para desarrollar la evaluación de la prueba escrita.

Luego de haber aplicado y procesado la prueba de salida se obtuvo los siguientes resultados: En comprensión literal, 2 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio (C); 8 en logrado (A) y 4 avanzaron al nivel logro destacado (AD), estas valoraciones demostraron que los participantes fueron capaces de extraer y seleccionar información explícita y relevante del cuento; reconocer los personajes principales, secundarios, relacionar las imágenes con el texto; e identificar la secuencia lógica de hechos que ocurren en los elementos principales de los cuentos.

En comprensión inferencial, 2 estudiantes se situaron en el nivel inicio (C), 1 en proceso (B); 7 se localizaron en el nivel logrado (A), y 4 avanzaron al nivel logro destacado (AD); valoraciones que indican progresos en cuanto a la capacidad para deducir el propósito comunicativo; interpretar el significado de palabras a partir del contexto; textualizar características implícitas de personajes, animales, lugares y objetos; realizar comparaciones

señalando similitudes y diferencias entre los hechos que proporciona el cuento que leen; asimismo, explicar coherentemente las acciones de los protagonistas, antagonistas, secuencia de hechos, e ideas principales.

En comprensión crítica, 2 estudiantes permanecieron en el nivel de inicio (C), 1 en proceso (B); 7 se localizaron en el nivel logrado (A), y 4 consiguieron el nivel logro destacado (AD); calificaciones que demuestran avances en los estudiantes para emitir opiniones originales acerca del contenido global del texto; así como, la capacidad para reflexionar y juzgar con sus propias palabras los hechos imaginarios y reales del cuento.

Durante el desarrollo de la evaluación, se observó que la mayoría de los estudiantes leyeron el texto y utilizaron estrategias y técnicas de lectura y comprensión lectora, lo cual les permitió resolver las preguntas del nivel literal, inferencial y crítico; porque en el proceso de evaluación de la prueba pudimos constatar que los niños son capaces de identificar personajes, ideas principales, secuencia de hechos, deducir términos desconocidos, contestar preguntas de opinión, reflexionar desde su punto de vista. Siendo los resultados positivos, significa que la metodología utilizada para enseñar la comprensión lectora con el uso didáctico de los cuentos como estrategia fue efectiva.

### ANÁLISIS COMPARATIVO

| Niveles         | Valoración | EVALUACIÓN DE ENTRADA |        |                         |        |                     |        | EVALUACIÓN DE SALIDA |        |                         |        |                     |        |
|-----------------|------------|-----------------------|--------|-------------------------|--------|---------------------|--------|----------------------|--------|-------------------------|--------|---------------------|--------|
|                 |            | Comprensión literal   |        | Comprensión inferencial |        | Comprensión crítica |        | Comprensión literal  |        | Comprensión inferencial |        | Comprensión crítica |        |
|                 |            | f                     | %      | f                       | %      | f                   | %      | f                    | %      | f                       | %      | f                   | %      |
| Inicio          | C          | 2                     | 14,29  | 3                       | 21,43  | 4                   | 28,57  | 2                    | 14,29  | 2                       | 14,29  | 2                   | 14,29  |
| Proceso         | B          | 7                     | 50,00  | 7                       | 50,00  | 10                  | 71,43  | -                    |        | 1                       | 7.14   | 1                   | 7.14   |
| Logro previsto  | A          | 5                     | 35,71  | 4                       | 28,57  | -                   | 0,00   | 8                    | 51.14  | 7                       | 50,00  | 7                   | 50,00  |
| Logro destacado | AD         | -                     | 0,00   |                         | 0,00   | -                   | 0,00   | 4                    | 28,57  | 4                       | 28,57  | 4                   | 28,57  |
| <b>TOTAL</b>    |            | 14                    | 100,00 | 14                      | 100,00 | 14                  | 100,00 | 14                   | 100.00 | 14                      | 100.00 | 14                  | 100.00 |

### INTERPRETACIÓN

Los resultados comparativos de la evaluación de entrada y salida sobre los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. N° 16943, San Ignacio, revelan diferencias significativas y positivas, evidenciando, que en comprensión literal la mayoría de estudiantes se encontró en los niveles de inicio (14,29%) y proceso (50%), sin embargo, luego de aplicar el cuento como estrategia didáctica transitron a los niveles de logro previsto (51,14%) y destacado (28,57%). Análogamente, en comprensión inferencial las valoraciones diagnósticas indicaron que el mayor porcentaje de participantes se localizó en los niveles de inicio (21,43%) y proceso (50%), no obstante, después de aplicar el cuento como estrategia didáctica avanzaron hacia los niveles logro previsto (50%) y logrado (28,57%); similar situación se obtuvo en comprensión crítica, la mayoría de los estudiantes comprendió los niveles inicio (28,57%) y proceso (71,43%); sin embargo, al aplicar la propuesta, un porcentaje significativo consiguió ubicarse en los niveles de logro previsto (50%) y destacado (28,57%); en consecuencia, se confirmó que el cuento como estrategia didáctica influyó de forma efectiva en el incremento de los niveles de comprensión lectora.

## ANEXO 11.2. RESULTADOS DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

| <b>TÍTULO</b>                                                                                                                                                     | <b>“Conociendo el valor de la amistad en nuestras vidas”</b> |                |                       |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------|------------------------|
| <b>Indicador</b>                                                                                                                                                  | <b>Inicio</b>                                                | <b>Proceso</b> | <b>Logro previsto</b> | <b>Logro destacado</b> |
| Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. “La amistad del cóndor y el gallinazo”                                          | 2                                                            | 2              | 10                    | -                      |
| Predice de qué tratará el cuento, a partir de la observación de: láminas, títulos, palabras, frases y oraciones.                                                  | 2                                                            | 3              | 9                     | -                      |
| Deduce características implícitas de personajes, animales, lugares y determina el significado de las palabras según el contexto, cotexto del texto o diccionario. | 3                                                            | 7              | 4                     | -                      |
| Opina acerca del contenido global del cuento.                                                                                                                     | 3                                                            | 11             | -                     | -                      |

Los resultados obtenidos respecto a los indicadores: Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento, 2 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio; 2 en proceso; y 10 en logro previsto; predice de qué tratará el cuento, a partir de láminas, palabras, frases, oraciones, 2 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio; 3 en proceso; y 9 en logro previsto; deduce características explícitas e implícitas de personajes, animales, lugares y determina el significado de las palabras según el contexto del texto, 3 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio; 7 en proceso; y 4 en logro previsto; y en opina acerca del contenido global del cuento, 3 se encontró en inicio y 11 en proceso.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

| <b>TÍTULO</b>                                                                                           | <b>“Las maravillas de la naturaleza ¡La primavera!”</b> |                |                       |                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------|-----------------------|------------------------|
| <b>Indicador</b>                                                                                        | <b>Inicio</b>                                           | <b>Proceso</b> | <b>Logro previsto</b> | <b>Logro destacado</b> |
| Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.                        | 2                                                       | 1              | 11                    |                        |
| Predice de qué tratará el texto, a partir de la observación de un video y preguntas.                    | 2                                                       | 2              | 10                    |                        |
| Explica el tema, propósito, los personajes, a partir de la información implícita y explícita del texto. | 3                                                       | 7              | 4                     |                        |
| Opina acerca del contenido global del texto leído.                                                      | 3                                                       | 10             | 1                     |                        |

Los resultados obtenidos respecto a los indicadores: identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento, 2 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio; 1 en proceso; y 11 en logro previsto; predice de qué tratará el texto, a partir de la observación de un video y preguntas, 2 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio; 2 en proceso; y 10 en logro previsto; explica el tema, propósito, los personajes, a partir de la información implícita y explícita del texto, 3 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio; 7 en proceso; y 4 en logro previsto; y en opina acerca del contenido global del texto leído, 3 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio; 10 en proceso; y 1 en logro previsto.

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03**

| <b>TÍTULO</b>                                                                                                                        | <b>“Conociendo las cuatro estaciones del año”</b> |                |                       |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------|-----------------------|------------------------|
| <b>Indicador</b>                                                                                                                     | <b>Inicio</b>                                     | <b>Proceso</b> | <b>Logro previsto</b> | <b>Logro destacado</b> |
| Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento.                                                    | 2                                                 | 1              | 7                     | 4                      |
| Predice de qué tratará el texto, a partir de la escucha y observación de un video, para contrastar la información del texto que lee. | 2                                                 | 1              | 11                    |                        |
| Identifica información del texto y elabora un cuadro comparativo.                                                                    | 2                                                 | 2              | 10                    |                        |
| Opina acerca del contenido global del cuento.                                                                                        | 2                                                 | 8              | 4                     |                        |

Los resultados obtenidos respecto a los indicadores: identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento, 2 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio; 1 en proceso; 7 en logro previsto, y 4 en logro destacado; predice de qué tratará el texto, a partir de la escucha y observación de un video, para contrastar la información del texto que lee, 2 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio; 1 en proceso; y 11 en logro previsto; identifica información del texto y elabora un cuadro comparativo, 2 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio; 2 en proceso; y 10 en logro previsto; y en opina acerca del contenido global del cuento, 2 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio; 8 en proceso; y 4 en logro previsto.

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04**

| <b>TÍTULO</b>                                                                                                     | <b>“Aprendamos a reconocer la secuencia de hechos de los textos narrativos”</b> |                |                       |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------|------------------------|
| <b>Indicador</b>                                                                                                  | <b>Inicio</b>                                                                   | <b>Proceso</b> | <b>Logro previsto</b> | <b>Logro destacado</b> |
| Identifica información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes. | 1                                                                               | 2              | 7                     | 4                      |
| Identifica y reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple con imágenes.                              | 2                                                                               | 1              | 7                     | 4                      |
| Explica el orden en el que suceden las acciones en la línea de tiempo.                                            | 2                                                                               | 2              | 6                     | 4                      |
| Opina acerca del contenido global del cuento.                                                                     | 2                                                                               | 8              | 1                     | 3                      |

Los resultados obtenidos respecto a los indicadores: identifica información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes, 1 estudiante se situó en el nivel inicio; 2 en proceso; 7 en logro previstos, y 4 en logro destacado; identifica y reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple con imágenes, 2 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio; 1 en proceso; 7 en logro previsto, y 4 en logro destacado; explica el orden en el que suceden las acciones en la línea de tiempo, 2 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio; 2 en proceso; 6 en logro previstos, y 4 en logro destacado; y en opina acerca del contenido global del cuento, 2 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio; 8 en proceso; 1 en logro previsto, y 3 en logro destacado.

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05**

| <b>TÍTULO</b>                                                                                                                               | <b>“Aprendiendo de los animales”</b> |                |                       |                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------|-----------------------|------------------------|
| <b>Indicador</b>                                                                                                                            | <b>Inicio</b>                        | <b>Proceso</b> | <b>Logro previsto</b> | <b>Logro destacado</b> |
| Identifica información explícita del cuento “Los animales vertebrados e invertebrados.                                                      | 1                                    | 1              | 8                     | 4                      |
| Infiere características implícitas de los personajes, animales, objetos y lugares y determina el significado de palabras según el contexto. | 2                                    | 1              | 7                     | 4                      |
| Explica acerca de los personajes principales inventando nuevas escenas.                                                                     | 2                                    | 1              | 7                     | 4                      |
| Opina acerca del cuento según su nivel de comprensión.                                                                                      | 2                                    | 2              | 6                     | 4                      |

Los resultados obtenidos respecto a los indicadores: identifica información explícita del cuento “los animales vertebrados e invertebrados, 1 estudiante se ubicó en el nivel inicio; 1 en proceso; 8 en logro previsto, y 4 en logro destacado; infiere características implícitas de los personajes, animales, objetos y lugares y determina el significado de palabras según el contexto, 2 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio; 1 en proceso; 7 en logro previsto, y 4 en logro destacado, explica acerca de los personajes principales inventando nuevas escenas, 2 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio; 1 en proceso; 7 en logro previsto, y 4 en logro destacado; y en opina acerca del contenido global del cuento según su nivel de comprensión, 2 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio; 2 en proceso; 6 en logro previsto, y 4 en logro destacado.

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06**

| <b>TÍTULO</b>                                                                                                                                                             | <b>“Explorando los cuentos, identificamos y usamos sinónimos y antónimos”</b> |                |                       |                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------|------------------------|
| <b>Indicador</b>                                                                                                                                                          | <b>Inicio</b>                                                                 | <b>Proceso</b> | <b>Logro previsto</b> | <b>Logro destacado</b> |
| Predice de que tratará el texto, a partir de la observación del título del texto para contrastar la información.                                                          | 1                                                                             | 1              | 8                     | 4                      |
| Identifica información implícita y explícita que se encuentra en distintas partes del cuento subrayando sinónimos y antónimos, utiliza técnicas y estrategias de lectura. | 2                                                                             | 1              | 7                     | 4                      |
| Deduce información del texto a través de preguntas de comprensión.                                                                                                        | 2                                                                             | 1              | 7                     | 4                      |
| Participa en la dramatización de las acciones del cuento leído.                                                                                                           | 2                                                                             | 1              | 7                     | 4                      |

Los resultados obtenidos respecto a los indicadores: predice de que tratará el texto, a partir de la observación del título del texto para contrastar la información., 1 estudiante se ubicó en el nivel inicio; 1 en proceso; 8 en logro previsto, y 4 en logro destacado; identifica información implícita y explícita que se encuentra en distintas partes del cuento subrayando sinónimos y antónimos, utiliza técnicas y estrategias de lectura., 2 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio; 1 en proceso; 7 en logro previsto, y 4 en logro destacado; deduce información del texto a través de preguntas de comprensión. , 2 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio; 1 en proceso; 7 en logro previsto, y 4 en logro destacado; y en el desempeño participa en la dramatización de las acciones del cuento leído. 2 estudiantes se ubicaron en el nivel inicio; 1 en proceso; 7 en logro previsto, y 4 en logro destacado.

### ANEXO 11.3. RESULTADOS ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DE SALIDA

#### II. DATOS INFORMATIVOS

- 2.1. ENTREVISTADO (a) : \_\_\_\_\_  
2.2. CARGO : Docente de aula  
2.3. FECHA : 7 /05/24

**INSTRUCCIONES:** Estimado docente, la presente entrevista tiene como objetivo analizar y evaluar el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la competencia comprensión escrita. Las opiniones, percepciones y sugerencias permitirán comprender y profundizar la investigación acción sobre el desarrollo de la comprensión oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 16943 – Unión Las Vueltas

| N° | GUÍA DE PREGUNTAS                                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | ¿Qué utilidad e importancia tiene la comprensión lectora, para usted?                                                                                                                                                                 |
| 2  | ¿Qué tipos de texto le gusta leer?                                                                                                                                                                                                    |
| 3  | ¿Qué horarios de su tiempo le dedica a la lectura?                                                                                                                                                                                    |
| 4  | ¿Cuándo lee, elabora algún resumen, o qué tipos de instrumentos usa para comprender mejor los textos que lee?                                                                                                                         |
| 5  | ¿Conoce los niveles de lectura?, ¿qué opinas sobre ello?                                                                                                                                                                              |
| 6  | Considera importante los procesos didácticos de la lectura, ¿por qué?                                                                                                                                                                 |
| 7  | ¿Qué técnica de lectura conoce y las aplica con los estudiantes?                                                                                                                                                                      |
| 8  | ¿Qué tipos de textos les agrada leer más a los niños y niñas de su aula?                                                                                                                                                              |
| 9  | ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes?, ¿de qué manera?                                                                                                          |
| 10 | ¿Cuáles son las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los niños?                                                                                                                                        |
| 11 | En tu opinión, ¿qué valoración y/o calificación percibes sobre la comprensión lectora en tus niños? ¿Por qué?                                                                                                                         |
| 12 | Consideras importante desarrollar la competencia referida a la comunicación escrita en tu práctica docente. ¿Por qué?                                                                                                                 |
| 13 | El proceso de planificación curricular que realizas sobre la comprensión lectora es contextualizada y diversificada según las necesidades, demandas de los estudiantes, ¿y el contexto sociocultural?, ¿cómo?                         |
| 14 | ¿En tu trabajo docente, durante la semana promueves y estimulas la comprensión lectora articulada a las demás competencias del área de comunicación? ¿Explica cómo lo realizas?                                                       |
| 15 | ¿Has utilizado estrategias y materiales didácticos como recursos para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes? ¿cuáles?                                                                                                  |
| 16 | A partir de tu experiencia pedagógica en el aula, puedes mencionar las dificultades y fortalezas que has podido identificar respecto a la comprensión lectora, enumera tres dificultades y fortalezas y describe como se evidenciaron |
| 17 | Para superar las dificultades que mencionas, desde tu opinión ¿qué se necesita o qué acciones se deben abordar para asegurar el progreso de la comprensión lectora? ¿precisa las acciones o estrategias a implementar?                |
| 18 | Consideras que se debe incentivar y estimular acciones reflexivas y autocríticas sobre la práctica pedagógica a fin de generar propuestas que mejoren el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes. ¿Por qué?          |
| 19 | ¿Qué espacios utiliza para desarrollar la comprensión lectora con los niños y niñas de su aula?                                                                                                                                       |
| 20 | ¿Qué actividades realiza la Institución Educativa para fortalecer las habilidades de comprensión lectora?                                                                                                                             |

## RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DE SALIDA AL DOCENTE

| N° | GUÍA DE PREGUNTAS                                                                              | RESPUESTAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                | Prof. Edinzon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Prof. Maria                                                                                                           | Prof. Marina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1  | ¿Qué utilidad e importancia tiene la comprensión lectora, para usted?                          | La comprensión lectora es útil en todas las áreas curriculares, porque los niños necesitan entender lo que leen y aprender nuevos conocimientos, además es importante porque ayuda a comprender mejor los textos, a comunicarse promoviendo autonomía en su aprendizaje.                                                                                                                                                      | Es importante, porque es una habilidad para entender textos.                                                          | La comprensión lectora es importante porque permite enriquecer mi vocabulario, ayuda a expresarse con mayor facilidad y además está presente en las diversas áreas curriculares y en el actuar diario de nuestra vida.                                                                                                                                                                          |
| 2  | ¿Qué tipos de texto le gusta leer?                                                             | Cuentos cortos, historietas, literatura infantil.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Los textos descriptivos, narrativos, recetas y expositivos.                                                           | Cuentos, recetas de cocina, recetas de medicina, recetas de pasteles, historietas, chistes, leyendas, textos de literatura infantil. Biología, razonamiento matemático, planificación e investigación.                                                                                                                                                                                          |
| 3  | ¿Conoce los niveles de lectura?, ¿qué opinas sobre ello?                                       | Si, los conozco los niveles de lectura son tres: literal, inferencial y crítico. Estos niveles son fundamentales en el proceso de comprensión lectora. El nivel literal representa el primer paso, mientras que el inferencial permite a los lectores interpretar el significado de un texto. Por último, el nivel crítico empodera a los lectores para comprender y cuestionar lo que leen enriqueciendo así su experiencia. | Conozco el nivel literal, inferencial y crítico, nos permiten desarrollar nuestra comprensión lectora.                | Los niveles de lectura son: literal, inferencial y crítico. El nivel literal desarrolló preguntas que se encuentran explícitamente en el texto, en el nivel inferencial se responden interrogantes de inferencia y deducción, es decir que no se encuentran explícitamente en el texto, en cambio el nivel crítico está orientado a resolver preguntas de opinión sobre el contenido del texto. |
| 4  | ¿Cuáles son las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los niños? | Problemas de decodificación, ausencia de estrategias de comprensión lectora, dificultades de atención, falta de                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | La principal causa de la dificultad de la comprensión lectora en los niños es la falta del hábito de la lectura, todo | Los docentes presentamos ciertas limitaciones para desarrollar la comprensión lectora desde las aulas, escasez de                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|   |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                    | interés, problemas visuales y auditivos, escasa práctica de lectura en el entorno familiar.                                                                                                             | aprendizaje requiere práctica constante.                                                                   | bibliotecas en la escuela y en sus viviendas, padres que poco dedican tiempo a la práctica de lectura.                                                                                                                                                                                       |
| 5 | ¿Cuándo lee, elabora algún resumen, o qué tipos de instrumentos usa para comprender mejor los textos que lee?                                                                      | Diccionario, resúmenes y esquemas, preguntas de comprensión, mapas conceptuales.                                                                                                                        | Mapas conceptuales, organizadores, pruebas de evaluación                                                   | Durante la lectura utilizo diversas estrategias para comprender el contenido del texto: resúmenes, sumillados, organizadores visuales, cuadros comparativos, esquemas de llaves.                                                                                                             |
| 6 | ¿Qué técnica de lectura conoce y las aplica con los estudiantes?                                                                                                                   | Si conozco estrategias como: la lectura individual y silenciosa, creación de mapas conceptuales, lectura guiada, técnica del subrayado predicción, parafraseo y lectura en voz alta.                    | La lectura silenciosa, mapas conceptuales, lectura en voz alta entre otras.                                | La lectura individual y silenciosa, lectura oral en voz alta, lectura secuencial, lectura en grupo.                                                                                                                                                                                          |
| 7 | ¿En tu trabajo docente, durante la semana promueves y estimulas la comprensión lectora articulada a las demás competencias del área de comunicación?<br>¿Explica cómo lo realizas? | Estimular la comprensión lectora articulada con las competencias del área es esencial para el aprendizaje efectivo. Actividades de prelectura, usando organizadores gráficos, preguntas de comprensión. | Si, desarrollando sesiones de comprensión lectora.                                                         | La comprensión lectora se desarrolla en las tres competencias del área de comunicación, porque la competencia lee textos en su lengua materna también requiere de la expresión oral y escrita para una mejor comprensión y entendimiento del texto leído.                                    |
| 8 | ¿Has utilizado estrategias y materiales didácticos como recursos para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes?, ¿cuáles?                                              | Activación de conocimientos previos, lectura en voz alta, parafraseo. Preguntas abiertas, libros infantiles, organizadores gráficos, fichas de comprensión, videos y juegos didácticos.                 | Si, los utilizo para mejorar la comprensión de lectura y para desarrollar las sesiones de trabajo de aula. | La estrategia que se utilizó fue el subrayado y los materiales y recursos que utilizamos fueron: fichas de lectura y comprensión lectora, láminas, videos, audios, frases, títulos, acertijos, juegos, dinámicas, cajitas de sorpresa, espacios como: el patio, aula libre, campo deportivo. |

|    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Para superar las dificultades que mencionas. Desde tu opinión ¿qué se necesita o qué acciones se deben abordar para asegurar el progreso de la comprensión lectora?, ¿precisa las acciones o estrategias a implementar? | Realizar evaluaciones diagnósticas, evaluaciones continuas en comprensión lectora, fomentar en los estudiantes responsabilidad sobre su aprendizaje, ofrecer variedad de textos literarios, y de calidad para atraer sus intereses, instruir a los niños con estrategias explícitas, fomentar la lectura crítica, creación de un ambiente acogedor y estimulante para la lectura, fomentar el trabajo colaborativo y retroalimentación constructiva. | Leer textos y realizar evaluaciones diagnósticas, fomentar la lectura con los niños.                               | Implementar la planificación anual, unidades didácticas y las sesiones de aprendizaje. Seleccionar textos interesantes para desarrollar durante las actividades del área de comunicación y también del plan lector. Dar énfasis a la estrategia del subrayado en las diversas áreas para mejorar la comprensión. Implementar el plan lector y la práctica de lectura en voz alta.                                  |
| 10 | Considera importante los procesos didácticos de la lectura, ¿Por qué?                                                                                                                                                   | Los procesos didácticos en la enseñanza de la lectura son muy importantes porque la lectura no trata solo de descifrar sino de comprender, y analizar y criticar la información. Los procesos didácticos ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades.                                                                                                                                                                                         | Si, son importantes porque se desarrollan cada uno de los procesos de lectura.                                     | Si, porque cada proceso didáctico desarrolla ciertos pasos que contribuyen en la búsqueda de la comprensión lectora como, por ejemplo: el proceso didáctico antes de la lectura desarrolla preguntas de anticipación, en cambio el proceso didáctico durante la lectura se plantean desafíos, relecturas e inferencias y por otro lado el proceso didáctico después de la lectura se recapitula todo el contenido. |
| 11 | Consideras importante desarrollar la competencia referida a la comunicación escrita en tu práctica docente. ¿Por qué?                                                                                                   | Considero muy importante desarrollar en mi práctica pedagógica porque la comprensión escrita es esencial para el aprendizaje desarrollan su pensamiento crítico, mejoran la comunicación                                                                                                                                                                                                                                                             | Si, porque a través de ello voy aprender textos escritos y orales. Es importante para el aprendizaje de los niños. | Si, considero importante y fundamental porque permite desarrollar actividades para mejorar la comprensión lectora y también mejora el aprendizaje en todas las áreas.                                                                                                                                                                                                                                              |
| 12 | El proceso de planificación curricular que                                                                                                                                                                              | Evaluación inicial, identificación de necesidades, objetivo,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Si, considero contextualizar y lo realizo mediante la                                                              | Se parte de las necesidades, estilos y ritmos de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | realizas sobre la comprensión lectora es contextualizada y diversificada según las necesidades, demandas de los estudiantes, ¿y el contexto sociocultural?, ¿cómo?                                                                     | selecciono los contenidos (se escoge los textos) estrategias de comprensión)                                                                                                                                            | evaluación diagnóstica.                                                                                                                            | aprendizaje de los estudiantes para la planificación de las diversas unidades didácticas.                                                                                                     |
| 13 | A partir de tu experiencia pedagógica en el aula, puedes mencionar las dificultades y fortalezas que has podido identificar respecto a la comprensión lectora, enumera tres dificultades y fortalezas y describe como se evidenciaron. | Habilidades de lectura muy variadas, grupos de lectura diferenciados desinterés por la lectura, falta de estrategias de comprensión, limitaciones en el vocabulario, evaluación limitada, falta de apoyo de la familia. | Dificultades: los textos no son claros porque los niños no comprenden todo lo que se le enseñe.<br>Fortaleza: cuando los niños entienden la clase. | Fortalezas: Conocimiento disciplinar, uso de recursos de la zona y acceso a la tecnología.<br>Dificultades: Medios tecnológicos en el aula como (televisor, impresora), armarios, biblioteca. |
| 14 | ¿Qué horarios de su tiempo le dedica a la lectura?                                                                                                                                                                                     | Antes de comenzar las clases 30 minutos hora de la lectura, después de clases media hora y antes de acostarme 40 minutos.<br>Leo 2 horas diarias y algunos días libres.                                                 | Dos horas diarias leo.                                                                                                                             | Una hora al día leo textos de mi interés.                                                                                                                                                     |
| 15 | ¿Qué espacios utiliza para desarrollar la comprensión lectora con los niños y niñas de su aula?                                                                                                                                        | Espacios abiertos como el patio, el campo deportivo, la quebrada, rincón de lectura.                                                                                                                                    | Diversos espacios para practicar la lectura: losa, parque, quebrada, patio.                                                                        | Espacios libres de las aulas, campo deportivo y la loza del patio de la escuela.                                                                                                              |
| 16 | ¿Qué actividades realiza la Institución Educativa para fortalecer las habilidades de comprensión lectora?                                                                                                                              | La hora de lectura todas las mañanas, día del logro, se implementó la biblioteca de aula, dramatizaciones.                                                                                                              | Día del libro y día del logro                                                                                                                      | Solo las actividades del plan lector hasta el momento.                                                                                                                                        |
| 17 | ¿Qué tipos de textos les agrada leer más a los niños de su aula?                                                                                                                                                                       | Cuentos cortos, historias fábulas y relatos fantásticos cuentos de la zona, además poemas, rimas, trabalenguas                                                                                                          | Los cuentos, historias, fábulas textos descriptivos, informativos, narrativos.                                                                     | Cuentos, adivinanzas, chistes, rimas, preguntas capciosas, recetas.                                                                                                                           |
| 18 | ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo                                                                                                                                                                  | La lectura tiene impacto fundamental en desarrollo del lenguaje y crecimiento                                                                                                                                           | Si, son importantes porque se desarrolla el lenguaje                                                                                               | Es tan importante la práctica de lectura permanente porque permite que los                                                                                                                    |

|    |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | personal y social de los estudiantes?, ¿de qué manera?                                                                                                                                                                       | social de los estudiantes, enriqueciendo su vocabulario y la comprensión.                                                                                                             | enriquecen el vocabulario, cada uno de los procesos de lectura.                                                              | niños mejoren en sus expresiones orales y escritas, enriquecen su vocabulario, tener facilidad de palabra para comunicarse ante los demás.                                                                                                                                                   |
| 19 | En tu opinión, ¿qué valoración y/o calificación percibes sobre la comprensión lectora en tus niños? ¿Por qué?                                                                                                                | Aplicando el cuento como estrategia didáctica los niños han mejorado significativamente en la comprensión de textos.                                                                  | Partir de una lectura para que lean en forma grupal o individual puedo observar las dificultades que tienen los estudiantes. | Los niños han mejorado sus niveles de comprensión, gracias a la aplicación del programa de intervención pedagógica relacionada a los cuentos como estrategia didáctica.                                                                                                                      |
| 20 | Consideras que se debe incentivar y estimular acciones reflexivas y autocríticas sobre la práctica pedagógica a fin de generar propuestas que mejoren el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes. ¿Por qué? | Si, consideró incentivar y estimular acciones reflexivas y autocríticas sobre mí práctica pedagógica mejorando significativamente el aprendizaje en comprensión lectora de los niños. | Si, considero importante mejorando el interés por la lectura.                                                                | La aplicación de programas de intervención pedagógica reflexivos relacionada a la comprensión lectora si contribuyen en la mejora de los niveles de comprensión de los estudiantes, partiendo de sus propios intereses y necesidades teniendo en cuenta sus estilos y ritmos de aprendizaje. |

## INTERPRETACIÓN

La comprensión lectora es importante porque permite enriquecer nuestro vocabulario, ayuda a expresarse con mayor facilidad y además está presente en las diversas áreas curriculares y en el actuar diario de nuestra vida. Los docentes indicamos que leer cuentos, recetas de cocina, recetas de medicina, recetas de pasteles, historietas, chistes, leyendas, textos de literatura infantil, biología, razonamiento matemático, planificación e investigación para afianzar los diversos niveles de lectura como: literal, inferencial y crítico.

En el nivel literal se desarrolló preguntas que se encuentran explícitamente en el texto, en el nivel inferencial se respondieron interrogantes de inferencia y deducción, es decir que no se encuentran explícitamente en el texto, en cambio el nivel crítico está orientado a resolver preguntas de opinión sobre el contenido del texto. Los docentes indicamos que existen ciertas limitaciones para desarrollar la comprensión lectora desde el aula, por escases de bibliotecas en las escuelas y en sus viviendas, por la presencia de padres que poco dedican tiempo a la lectura.

Los docentes mostramos un gran compromiso con la mejora de la comprensión lectora al emplear diversas estrategias para comprender el contenido del texto a través de los resúmenes, sumillados, organizadores visuales, cuadros comparativos, esquemas de llaves apoyados de la lectura individual y silenciosa, lectura oral en voz alta, lectura secuencial, lectura en grupo. Así mismo la comprensión lectora se desarrolla en las tres competencias del área de comunicación, porque la competencia lee textos en su lengua materna también requiere de la expresión oral y escrita para una mejor comprensión y entendimiento del texto leído.

La estrategia que se utilizó fue el subrayado y los materiales y recursos que utilizamos fueron: fichas de lectura y comprensión lectora, láminas, videos, audios, frases, títulos, acertijos, juegos, dinámicas, cajitas de sorpresa, espacios como: el patio, aula libre, campo deportivo. En cuanto al proceso de planificación y diversificación se partió de las necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes para la planificación de las diversas unidades didácticas, proyectos de aprendizaje, módulos y sesiones de aprendizaje; para lograr en los estudiantes aprendizajes significativos y duraderos, que le sean útiles para enfrentar los retos de la sociedad.

Los maestros coincidimos en que los niños prefieren leer cuentos cortos, fábulas y relatos fantásticos, así como poesías, poemas, rimas y trabalenguas; notando su interés por textos creativos, lo que aprovechamos para fomentar la lectura con textos de su agrado. También el impacto en la lectura juega un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes enriqueciendo su vocabulario mejorando sus niveles de expresión. Gracias a las narraciones de cuentos cómo estrategia los niños han experimentado un notable avance en su comprensión lectora.

## ANEXO 12: REFLEXIÓN SOBRE LA PERTINENCIA DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.

### INFORME N° 02-2024/MINEDU/DRE-CAJ/EESPP “VAB” /PPD- EP/ GT - P/

A : Mg. SARA ELISA MORENO ALBERCA  
Jefa de la unidad de formación continua

DE : Grupo de Tesis G6 – “El Cuento como estrategia didáctica, para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de primaria de una Institución Educativa de San Ignacio – 2024”.

ASUNTO : Informe de las acciones relacionadas con la aplicación del cuento como estrategia didáctica en las sesiones de aprendizaje de comprensión lectora usando el cuento como estrategia didáctica.

FECHA : 9 de diciembre del 2024.

Por medio del presente nos dirigimos a Ud., para hacerle llegar el informe de las acciones realizadas sobre la aplicación del cuento como estrategia didáctica en las sesiones de aprendizaje de comprensión lectora usando el cuento como estrategia didáctica.

| Aspecto                                                                       | Logros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Dificultades                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sugerencias                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aplicación de la prueba diagnóstica sobre comprensión lectora.                | La prueba muestra los resultados de cada uno de los estudiantes en la competencia lee textos escritos en su lengua materna, en el nivel literal, 2 de los 14 estudiantes alcanzaron el nivel de logro en inicio, 7 se ubicaron en proceso y 5 niños alcanzaron un nivel de logro previsto; en cambio en el nivel inferencial 3 niños tienen el nivel de inicio, 7 se ubicaron en el nivel de proceso y 4 alcanzaron el nivel logro previsto; y en el nivel crítico 4 se ubicaron en inicio, 10 niños alcanzaron el logro en proceso y ningún niño demostró capacidades para ubicarse en el nivel de logro previsto y destacado. | Los niños presentaron limitaciones en los tres niveles de comprensión lectora, de ello se deduce que muestran ciertas carencias para reconocer, personajes principales, los elementos del cuento, secuencia de hechos. Además, desconocen estrategias de lectura y comprensión lectora. | Practicar lectura todos los días, usando textos de su interés.                                                                                                                                                                           |
| Ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando el cuento como estrategia. | La integración de la estrategia del cuento en la planificación de las sesiones de aprendizaje contribuye a desarrollar aprendizajes dinámicos, motivadores y reflexivos.<br><br>Los estudiantes participaron activamente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, demostrando interés, participación, compromiso, para lograr los propósitos de cada una de                                                                                                                                                                                                                                                             | Los estudiantes tuvieron dificultades para concentrarse durante la lectura de textos trabajados, presentando distracciones como susurros, comentarios fuera de lugar, toques y empujones etc.                                                                                           | Aplicar la estrategia didáctica del cuento en las diversas áreas, porque son recursos que permiten mantener motivados, concentrados e interesados a los estudiantes ya que presentan imaginación, fantasía por ser reales e imaginarios. |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          | <p>las sesiones de aprendizaje. La estrategia del cuento resultó ser efectiva para mejorar y elevar significativamente los niveles de comprensión lectora.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Usar el cuento como estrategia didáctica durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje porque desarrollan una secuencia didáctica, que permite mejorar los niveles de comprensión lectora porque desde los primeros grados de escolaridad podemos incentivar a los niños a reconocer personajes, secuencias de hechos, inventar nuevas historias, crear nuevos personajes, parte del inicio, del problema desenlace.</p>        |
| <p>Aplicación de la prueba escrita de salida de comprensión lectora.</p> | <p>La prueba muestra los resultados de cada uno de los estudiantes en la competencia lee textos escritos en su lengua materna, de los 14 niños, en el nivel literal el (14.3%) se ubicaron en inicio, ninguno se ubicó en proceso, (57.1%) alcanzaron el nivel de logro previsto y el (28.6%) alcanzó el logro destacado; en cambio en el nivel inferencial el (14.3%) están en inicio, el (7.1%), se ubicó en proceso, el (50%) alcanzaron el nivel logro previsto, el (28.6%) se encuentra en el nivel logro destacado y en el nivel crítico el (14.3%) está en inicio, el (7.1%) se ubicó en el nivel de proceso, el (50%) está en logro previsto y el (28.6%) obtuvieron el logro destacado.</p> <p>Concluimos que los resultados de la prueba reflejaron la efectividad de la estrategia didáctica del cuento.</p> | <p>Algunos estudiantes tuvieron ciertas dificultades con la ortografía y la gramática en sus respuestas.</p> <p>La prueba para algunos estudiantes resultó ser muy compleja.</p> <p>Estudiantes que aún no han logrado leer, demostraron limitaciones para resolver la prueba escrita de comprensión lectora.</p> | <p>Se recomienda revisar la ortografía y la gramática de las respuestas, realizar ejercicios adicionales de escritura, ajustar el nivel de dificultad de la prueba según las necesidades de los estudiantes en la comprensión lectora.</p> <p>Se puede utilizar la prueba como herramienta de retroalimentación.</p> <p>Planificar pruebas escritas de comprensión lectora acorde a los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños.</p> |
| <p>Reflexión sobre la pertinencia del cuento como estrategia en la</p>   | <p>Los estudiantes demostraron una comprensión profunda de la</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Algunos estudiantes tuvieron dificultades para articular pensamientos y</p>                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Se recomienda practicar la expresión oral y escrita para ayudar</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                     |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| comprensión lectora | <p>utilidad del cuento como estrategia de aprendizaje.</p> <p>El cuento es un recurso metodológico efectivo para fomentar la comprensión lectora.</p> | <p>reflexiones sobre la estrategia. Se requiere mayor investigación para determinar la efectividad de la estrategia en diferentes contextos.</p> | <p>al estudiante a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.</p> <p>Continuar investigando sobre la aplicación de esta estrategia en diferentes contextos</p> <p>Compartir los resultados de la experiencia con otros docentes.</p> |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Es cuanto tengo que informar a Ud., para su conocimiento y fines pertinentes.



Edinson Chavez Saldaña  
DNI: 27721576



Maria Elizabeht Garcia Davila  
DNI: 27715938



Marina Tocco Camizan  
DNI: 27739164

## ANEXO 13: CONSENTIMIENTO INFORMADO



VICARIATO APOSTÓLICO  
"SAN FRANCISCO JAVIER"  
JAÉN



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE"  
JAÉN

Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

### AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN EN VÍDEO Y FOTOGRAFÍAS DE MENORES DE EDAD

Los padres/madres o tutores/tutoras de los siguientes estudiantes:

| N° | NOMBRES Y APELLIDOS               | DNI      |
|----|-----------------------------------|----------|
| 1  | Campos Castillo Jhanh Yhandit     | 79269386 |
| 2  | Campos Garcia Justin Steven       | 81351672 |
| 3  | Castillo Huaman Brianna Jharumi   | 81351652 |
| 4  | Cruz Cruz Jherald                 | 81315439 |
| 5  | Flores Saldaña Riyer Jamil        | 81315436 |
| 6  | Garcia Geraldo Aleida Merlia      | 81351668 |
| 7  | Guerrero Naira Renzo Smith        | 81351684 |
| 8  | Gutierrez Geraldo Ashley Charlote | 79145059 |
| 9  | Huaman Herrera Mayerly            | 79371447 |
| 10 | Melendrez Castillo Meiki Zeleni   | 81351665 |
| 11 | Quesada palacios Shano Estom      | 79523250 |
| 12 | Surita Perez Ariana Noelia        | 81315443 |
| 13 | Zapata Puelles Linda Zamira       | 81655327 |
| 14 | Zurita Guerrero Jany Yarith       | 79570925 |

Otorgamos nuestro consentimiento al **grupo de investigación** integrado por: Garcia Davila Maria Elizabeht, Chavez Saldaña Edinzon y Tocto Camizan Marina, del **Programa de Estudios de Educación Primaria (Programa de profesionalización Docente) de la EESPP Víctor Andrés Belaunde - Jaén**, para el uso o la reproducción del material de video, fotografías o grabaciones de voz de los mencionados participantes, sin restricción de tiempo y a la ubicación geográfica en donde se pueda publicar el referido material.

La presente autorización se otorga a fin de que el uso del material de video, fotografías o grabaciones de los participantes, se utilicen para fines del *proyecto de tesis* denominado **"EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA, PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SAN IGNACIO"**. Asimismo, se me ha informado que el referido material será recopilado dentro de la cobertura audiovisual de las actividades específicas desarrolladas en el proyecto de investigación antes mencionado.

He recibido una copia de este formulario de autorización.



Castillo Cortez Ceily  
DNI N° 78116661



Campos Campos Elevi  
DNI N° 43754368



Castillo Cortez Jose. N  
DNI N° 70829552



Cruz Garcia Flor B.  
DNI N° 60288343



Saldaña Julca Mercy  
DNI N° 46523504



Geraldo Castillo Maria B.  
DNI N° 71125183



Guerrero Camizan Eulalio  
DNI N° 27856717



Castillo Cruz Wilmer  
DNI N° 27844256



Geraldo Campos Delmira  
DNI N° 48369644



Herrera Garcia Dilcia  
DNI N° 47944019



Zurita Campos Francisco  
DNI N° 48424939



Palacios Castillo Margarita  
DNI N° 40778775



Guerrero Cordova Liliana  
DNI N° 77420607



Puelles Chanta Margarita  
DNI N° 45984329

En el caserío de Unión Las Vueltas, 13 de diciembre del 2024.

*Base Legal:*

*Según lo dispuesto en la Ley N° 29733, Ley de Protección de datos personales y en su Reglamento de la Ley N° 29733, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 003-2013-JUS.*

## ANEXO 14: CARTA PARA SOLICITAR AUTORIZACIÓN



PERÚ  
Ministerio  
de Educación



VICARIATO APOSTÓLICO  
"SAN FRANCISCO JAVIER"  
JAÉN



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
"VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE"  
JAÉN

### SOLICITAMOS AUTORIZACIÓN PARA DESARROLLAR PROYECTO DE TESIS

Señor: Oscar Ivan Vilchez Guevara

DIRECTOR DE LA IE N° 16943- Unión Las Vueltas

Nosotros: Chavez Saldaña Edinzon, identificado con DNI N°: 27721576, Garcia Davila Maria Elizabeht identificado con DNI 27715938, Tocto Camizan Marina identificado con DNI 27739164, ante Ud. nos presentamos y exponemos lo siguiente:

Que teniendo que ejecutar nuestro proyecto de tesis denominado: "EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA, PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SAN IGNACIO" con fines de obtención del título profesional de licenciado en educación, SOLICITAMOS a Ud., nos conceda la autorización correspondiente para poder desarrollarlo en la institución educativa que dirige, recoger la información necesaria y publicar los resultados de la investigación, los cuales nos comprometemos a compartir con su representada.

Por lo expuesto, rogamos a usted acceder a nuestra solicitud.

Unión Las Vueltas, 16 de setiembre del 2024.

Firma y post firma  
DNI: 27721576  
Celular: 959027687

Firma y post firma  
DNI: 27715938  
Celular: 988409922

Firma y post firma  
DNI: 27739164  
Celular: 938574625

Adjunto copia del proyecto de tesis.

Carta de presentación de la EESPPVAB.



Recibido 16/09/24

Oscar Vilchez Guevara  
DNI: 41769497  
DIRECTOR

## ANEXO 15: AUTORIZACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA



VICARIATO APOSTÓLICO  
"SAN FRANCISCO JAVIER"  
JAÉN



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE"  
JAÉN

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho".

Unión Las Vueltas, 16 de setiembre del 2024.

### CARTA N° 01-2024/ME/DRE-CAJ/EESPP "VAB"-DG

Sr : OSCAR IVAN VILCHEZ GUEVARA

DIRECTOR : IE N° 16943

Presente. -

### **ASUNTO: PRESENTACIÓN DE ESTUDIANTES PARA EJECUCIÓN DE PROYECTO DE TESIS**

Es grato dirigirme a usted, para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo presentarle a los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria del Programa de Profesionalización Docente que a continuación se indican:

- |                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| - Chavez Saldaña Edinson        | DNI: 27721576 |
| - García Davila Maria Elizabeht | DNI: 27715938 |
| - Tocto Camizan Marina          | DNI: 27739164 |

Quienes han elaborado su proyecto de tesis titulado: "EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA, PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SAN IGNACIO" razón por la cual solicitamos su apoyo institucional para que puedan desarrollar su investigación en la IE que dirige y reportar los resultados del mismo.

Sin otro particular, agradezco la atención a la presente.

Atentamente,

Chavez Saldaña Edinson  
DNI: 27721576  
Cel: 959027687

García Davila Maria E.  
DNI: 27715938  
Cel: 988409922

Tocto Camizan Marina  
DNI: 27739164  
Cel: 938574625

JCSM/DG. (e)  
Gls/Sec.III



*Recibido 16/09/24*  
  
Oscar Ivan Vilchez Guevara  
DNI: 41769497  
DIRECTOR