



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LA
EDUCACIÓN INICIAL**

**PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

MARTINEZ LINARES, NAYELY ALEXIA

PERALTA CALLIRGOS, SHEYLA YESENIA

PEREZ CARBAJAL, RAQUEL

JAÉN – PERÚ

2025

REPORTE DE SIMILITUD

Habilidades de la comunicación oral en la Educación Inicial

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::18643:515798404

22 páginas

Fecha de entrega

20 oct 2025, 11:21 p.m. GMT-5

6012 palabras

Fecha de descarga

20 oct 2025, 11:22 p.m. GMT-5

33.487 caracteres

Nombre del archivo

3333...MONOGRAFIA CORREGIDA PARA IMPRIMIR 20,10,25.pdf

Tamaño del archivo

494.7 KB



Página 2 de 27 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::18643:515798404

9% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Trabajos entregados



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PEDAGÓGICA
"VICTOR ANDRÉS BELLAUNDE" - IEN

D. Saúl M. Muñoz Cieza
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

Habilidades de la comunicación oral en la Educación Inicial

AUTOR (ES):

Martinez Linares, Nayely Alexia
Peralta Callirgos, Sheyla Yesenia
Perez Carbajal, Raquel

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:

Dr. Manuel Rodrigo Triful Ortiz
Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8254-7848>

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Fecha de Inicio: 28 de noviembre del 2024

Fecha de término: 22 de julio del 2025

LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO

Línea de investigación: Pedagogía, Currículo y Didáctica

Eje temático: Didáctica aplicada en la educación básica

JURADO:

Presidente: Mag. Naimés Pérez Cubas
Secretario: Mag. Antonio Dávila Pérez
Vocal: Lic. Julia Nora Hinojosa Chup

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nayely Alexia Martinez Linares, identificado con DNI N° 73134306; Sheyla Yesenia Peralta Callirgos, con DNI N° 75285124 y Raquel Perez Carbajal, con DNI N°46283515 ; egresadas del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presentamos el trabajo de investigación titulado: "Habilidades de la comunicación oral en la Educación Inicial", para obtener el Grado de Bachiller en Educación en el Programa de Estudios de Educación Inicial.

Declaramos, en honor a la verdad, que el trabajo de investigación es producto de nuestra autoría. Los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todos los estudios o investigaciones previas han sido debidamente consultados y referenciados en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestra firma.

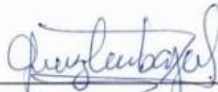
Jaén, 01 de julio de 2025.



Nayely Alexia Martinez Linares
DNI: 73134306



Sheyla Yesenia Peralta Callirgos
DNI: 75285124



Raquel Perez Carbajal
DNI: 46283515

ÍNDICE

RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	viii
DESARROLLO TEMÁTICO.....	11
1. PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	11
1.1. TEORÍA POR DESCUBRIMIENTO DE JEROME BRUNER.....	11
1.2. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY.....	12
1.3. TEORÍA COGNITIVISTA DE JEAN PIAGET.....	13
1.4. TEORÍA AMBIENTALISTA DE SKINNER.....	14
1.5. TEORÍA DE LOS ORGANIZADORES DEL DESARROLLO DE MIRTHA CHOKLER.....	14
2. HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN EDUCACIÓN INICIAL...	15
2.1. DEFINICIÓN DE HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL.....	15
2.2. HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR...	16
2.2.1. Hablar.....	16
2.2.1.1. Microhabilidades del habla.....	17
2.2.1.2. Dimensiones del habla.....	18
2.2.2. Escuchar.....	19
2.2.2.1. Microhabilidades de escuchar.....	20
2.2.2.2. Procesos cognitivos de escuchar.....	21
2.3. IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL.....	22
2.3.1. Impacto en el desarrollo socioemocional: interacción social y empatía.....	22
2.3.2. Rol en el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas.....	23
2.4. CONTEXTO FAMILIAR, ESCOLAR Y CULTURAL EN LA COMUNICACIÓN ORAL.....	23
2.4.1. Papel de la familia en la estimulación del lenguaje oral.....	23
2.4.2. Colaboración de la escuela para potenciar el desarrollo comunicativo.....	24
CONCLUSIONES.....	26
REFERENCIAS.....	27

RESUMEN

El presente trabajo monográfico tuvo como objetivo analizar y sistematizar información teórica sobre el desarrollo de las habilidades de la comunicación oral en la educación inicial. La metodología empleada se basa en la revisión documental de diversas fuentes confiables como revistas, libros, repositorios de universidades, etc. Teniendo como resultado la organización de la información en dos campos temáticos: Principales teorías sobre el desarrollo del lenguaje y habilidades de la comunicación oral en Educación Inicial. Finalmente, se concluye que la interacción social cumple un rol esencial en el desarrollo del lenguaje en los niños, ya que el vínculo que crea con los demás construye significados, desarrollando su pensamiento y sus habilidades comunicativas. En tal sentido, el contexto familiar tanto como el educativo y cultural son escenarios claves en donde se ofrecen diversos estímulos para el desarrollo de estas habilidades; la comunicación no surge de manera rápida o automática, sino requiere del pasar del tiempo, acompañamiento y oportunidades para realizar prácticas comunicativas orales.

Palabras clave: Habilidades de comunicación oral, educación inicial.

ABSTRACT

The objective of this monograph was to analyze and systematize theoretical information on the development of oral communication skills in early childhood education. The methodology employed is based on a documentary review of various reliable sources such as journals, books, university repositories, etc. The result is the organization of the information into two thematic areas: Main theories on language development and oral communication skills in early childhood education. Finally, it is concluded that social interaction plays an essential role in children's language development, since the bond it creates with others constructs meanings, developing their thinking and communication skills. In this sense, the family context, as well as the educational and cultural contexts, are key settings where diverse stimuli are offered for the development of these skills; communication does not arise quickly or automatically, but rather requires the passage of time, support, and opportunities to practice oral communication.

Keywords: Oral communication skills, early childhood education.

INTRODUCCIÓN

Las habilidades de la comunicación oral permiten a las personas interactuar con su entorno, expresar sus sentimientos, ideas, necesidades, y construir relaciones afectivas con los demás. En cuanto a los niños de educación infantil, el desarrollo de estas habilidades constituye un pilar esencial en su formación integral, puesto que actúa no solo en su capacidad para relacionarse, sino también en su desarrollo cognitivo, emocional y social. Sin embargo, a pesar de su importancia, no se les brinda la atención adecuada, lo que ha ocasionado una creciente preocupación entre docentes, padres de familia e investigadores en Educación Inicial, respecto a las complicaciones que muchos niños muestran al comunicarse oralmente.

En el ámbito escolar, se observa que los niños en edad preescolar muestran actitudes de timidez al interactuar con sus compañeros o adultos, tienen problemas para construir frases con coherencia, emplean un vocabulario limitado o manifiestan reducido interés para participar en funciones comunicativas. Estas acotaciones no solo obstaculizan su rendimiento escolar, su capacidad para resolver conflictos, sino también su autoestima. Asimismo, se ha evidenciado que en diversos casos estos problemas están estrechamente vinculados a causa del entorno, como la falta de estimulación lingüística en sus hogares o incluso la carencia de espacios para el diálogo en las escuelas.

Observando esta situación es necesario tomar el tema del desarrollo de

las habilidades de la comunicación oral desde una perspectiva integradora, considerando diversas teorías que explican el desarrollo y adquisición del lenguaje en los niños de educación inicial. Al estudiar estas teorías permitirá comprender los diferentes procesos que aportan a la evolución del habla, así como identificar maneras de abordar dicho tema para favorecer su desarrollo en los primeros años de vida. De la misma manera es pertinente considerar y analizar el rol que cumple la escuela, familia y comunidad como principales aportadores al desarrollo de dichas habilidades, promoviendo espacios que ayuden a la participación activa en los niños.

Este trabajo se basa en una exploración documental de diversas investigaciones reconocidas, disponibles en diferentes repositorios académicos, los que garantizan la autenticidad y vigencia de esta información. Para esto se han seleccionado diversas fuentes confiables que ayudan a sustentar de manera sólida las ideas presentadas ofreciendo una visión amplia acerca del desarrollo de las habilidades de la comunicación oral en la primera infancia y su importancia en el contexto educativo.

Este trabajo monográfico tuvo como objetivo analizar y sistematizar información teórica sobre el desarrollo de las habilidades de la comunicación oral en la educación inicial. Se profundiza en diferentes teorías del desarrollo y adquisición del lenguaje en los niños, para de esta manera potenciar y contribuir el conocimiento acerca de este tema. A partir de este análisis se procura obtener una base conceptual que luego servirá de apoyo para diferentes intervenciones pedagógicas futuras las cuales favorecerán las habilidades de la comunicación oral en la primera infancia.

Esta monografía se divide en dos partes, la primera parte está enfocada en el análisis de las principales teorías del desarrollo del lenguaje de los niños, abordando las ideas de autores como Lev Vygotsky, Mirtha Chokler, Jean Piaget, Skinner y Bruner, quienes contribuyen de manera significativa al entendimiento de los procesos lingüísticos desde diferentes miradas. La segunda parte se centra en las habilidades de la comunicación oral, precisando su significado y trascendencia en la primera infancia. Se plantean las dos habilidades básicas que la conforman: hablar y escuchar. A partir de ellas, se ahondan sus microhabilidades, considerando en el caso del habla sus dimensiones, y en el

caso de la escucha, los procesos cognitivos que participan en su comprensión; así como también el papel que toma la familia como el trabajo que tiene que realizar el ámbito escolar con la finalidad de reforzar las capacidades comunicativas de los niños.

Este estudio busca indagar y comprender las diferentes bases teóricas sobre el desarrollo del lenguaje, de igual modo generar reflexión y conciencia sobre lo importante que es fomentar las habilidades de la comunicación oral efectiva, teniendo esto como base para el desarrollo integral de los niños en la educación inicial.

DESARROLLO TEMÁTICO

1. PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE:

Diversos teóricos han desarrollado diferentes tipos de estudio acerca del desarrollo del lenguaje y han contribuido con valiosas perspectivas para entender y comprender cómo los niños aprenden a utilizar el lenguaje para luego desarrollar habilidades para comunicarse con los demás. De los más notables y sobresalientes se encuentran Lev Vygotski, Jean Piaget, Jerome Bruner, Skinner y Mirtha Chokler, en donde sus teorías ofrecen diferentes enfoques, pero a la vez complementándose entre sí. Mientras que Vygostky destaca la influencia del entorno social al igual que Skinner, Piaget lo vincula con el crecimiento cognitivo del niño, Bruner lo enfatiza con el contexto cultural, y Mirtha Chokler destaca la importancia del cuerpo y el vínculo afectivo y la acción en los primeros aprendizajes lingüísticos. A continuación, se presentará una descripción detallada de cada una de estas teorías para comprender mejor sus distintas miradas sobre el desarrollo del lenguaje en la infancia.

1.1. TEORÍA POR DESCUBRIMIENTO DE JEROME BRUNER

Bruner nos propone que la adquisición del lenguaje en los niños, la sintaxis es una variable crucial y fundamental en el desarrollo de expresiones verbales. Los niños comienzan a imitar el lenguaje que escuchan y a través de esto desarrollan sus propias reglas de gramática, al tiempo que extienden y

utilizan las construcciones lingüísticas existentes. La defensa del modelo de comportamiento sostiene que la imitación cumple un rol importante en la adquisición del lenguaje (Bruner, 1986).

Para este autor, el aprendizaje del lenguaje implica no solo la estructura gramatical sino también la adquisición del significado, la expansión del vocabulario e identificación adecuada de palabras con objetos o personas. Esto evidencia el hecho de que los niños pueden crear oraciones estructuradas, pero sin sentido, lo que demuestra que aprenden de manera conjunta el uso de las palabras y su significado desde los primeros años de vida.

Desde este punto de vista, el lenguaje no es solo una herramienta para expresar ideas, sino también una herramienta para construir conocimiento. Bruner argumenta que el aprendizaje lingüístico debe verse en el marco de las condiciones socioculturales, una idea que está influenciada por Lev Vygotsky, la cual ha tenido un impacto significativo en la psicología y el estudio del desarrollo del lenguaje, ya que destaca la importancia del medio ambiente en la configuración de las habilidades lingüísticas del niño.

1.2. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY

La contribución de Vygotsky a la teoría evolutiva incluye temas como: el surgimiento del lenguaje y la comunicación, la construcción del lenguaje escrito y otros aspectos. Además, Vygotsky citado por Vasquez (2023) examinó que el lenguaje y el pensamiento son dos entidades independientes y distintas, pero después de dos años de edad, están entrelazados en un nuevo espacio compartido.

Por ello, Vygotsky enfatiza la importancia de la interacción social en el aprendizaje, porque el niño no crece en un proceso de comunicación social, sino que reconstruye el conocimiento y las funciones del lenguaje como mediador.

Para este autor, el lenguaje sirve como un dispositivo de comunicación social. Asimismo, manifiesta que el primer lenguaje del infante es social, comienza a internalizarse en la etapa de egocentrismo y luego evoluciona a respuestas verbales que tienen funciones internas más apropiadas en el niño. Es decir, al principio su habla del niño está orientada al exterior, luego este empieza a hablar consigo mismo más no busca comunicarse con otros y

finalmente el niño interioriza el lenguaje.

1.3. TEORÍA COGNITIVISTA DE JEAN PIAGET

Para Piaget, citado por Vasquez (2023), el lenguaje se caracteriza principalmente por su naturaleza egocéntrica. En este punto, el niño tiende a sintetizar más que analizar, y al formar oraciones da más importancia a las palabras individuales que completar oraciones porque aún no ha aprendido habilidades lingüísticas más sofisticadas. Aunque los aspectos psicológicos del lenguaje no se ignoran, aparecen en varias áreas de la investigación lingüística, como el lenguaje infantil, el lenguaje de señas o la sociología del lenguaje.

Para Piaget, el habla es una de las funciones simbólicas del ser humano, y aunque reconoce su importancia, también muestra que su presencia es limitada en términos de su representación. Entre sus principales ideas destaca que el pensamiento y el lenguaje son aspectos diferenciados. Además, cree que el lenguaje juega un papel importante en la construcción de representaciones simbólicas, porque a diferencia de otros comportamientos que responden a los intereses individuales, el lenguaje ya está socialmente organizado y proporciona ayudas de pensamiento como relaciones y clasificaciones.

Asimismo, Piaget citado por Arconada (2012) resalta que el lenguaje es una herramienta que refleja tanto la capacidad cognitiva como afectiva de las personas. Por ello, el desarrollo del lenguaje en los niños está estrechamente relacionado con el conocimiento que poseen sobre su entorno. Piaget plantea que el pensamiento comienza a desarrollarse desde el nacimiento, incluso antes de que el niño empiece hablar.

Puesto que el aprendizaje del habla ocurre conforme el desarrollo cognitivo alcanza el nivel necesario. Desde su perspectiva, es el pensamiento el que posibilita la adquisición del lenguaje, lo cual contradice la idea de un lenguaje innato propuesta por Chomsky. En cambio, Piaget sostiene que el lenguaje se va adquiriendo progresivamente como parte del crecimiento cognitivo. Asimismo, para Piaget el lenguaje se manifiesta en dos etapas: la primera es el lenguaje egocéntrico, donde el niño habla por sí mismo, y la segunda es el lenguaje socializado, en la que el niño ya es capaz de comunicarse eficazmente con los demás.

1.4. TEORÍA AMBIENTALISTA DE SKINNER

Para Skinner citado por Espinoza (2019) según esta teoría, sostiene que las influencias externas del clima y el entorno social están determinando la adquisición del lenguaje, ya que el ser humano aparece en el mundo como un papel en blanco en el que el ambiente domina la adquisición del conocimiento, es decir el niño es como una esponjita que, al estar en contacto con su entorno, va absorbiendo todo lo que ve, oye y experimenta; por esta razón Skinner nos dice que el lenguaje humano es un producto de las diversas o varias formas de ejercicio en los que se lleva a cabo.

Una característica importante de esta teoría es que el comportamiento verbal de las personas no depende de sí misma, sino de sus reacciones de sus compañeros, porque se ajustan a las normas sociales u otros factores que regulan la comunicación. Es decir, las reacciones de otras personas influyen en lo que dice el orador. Como sus palabras tienen ciertos efectos en otros, y también se observa cómo se refuerzan otros hábitos verbales, fortalece su forma de expresarse. Por tanto, los teóricos ambientales creen que el aprendizaje verbal se basa en los hábitos guiados por los estándares, y puede expresarse por reglas, orientación, modelos, planes o máximos que guían el éxito de las personas (Skinner citado por Espinoza 2019).

1.5. TEORÍA DE LOS ORGANIZADORES DEL DESARROLLO DE MIRTHA CHOKLER

Para Mirtha, citado por el Minedu (2025), la comunicación es esencial para el desarrollo del niño ya que de esta manera expresa sus emociones, pensamientos y lo que necesita, esta empieza desde el primer momento de vida, a través de los primeros contactos con las personas de su entorno y esto sucede antes del uso de las palabras, más bien con el sonido de la voz, los movimientos de las personas y su acercamiento con ellos. Al tener este intercambio con las personas más allegadas, estos empiezan a generar diferentes sensaciones en su cuerpo y son percibidas a través de diferentes experiencias indicando señales de satisfacción o de descontento.

Esta forma de percibir de manera corporal y emocional en el niño no solo se aprecian internamente, sino que se puede observar por las personas que los

rodean; de esta forma el modo de actuar del niño transmite diferentes expresiones corporales, a las cuales los adultos observan, interpretan y responden. Así empieza los primeros intercambios comunicativos a base del lenguaje no verbal. Estos intercambios de interacciones corporales crean una especie de base necesariamente indispensable para que se desarrolle el pensamiento simbólico y por consecuencia el lenguaje verbal. (Chokler, 2005)

Myrtha afirma que gracias a este código afectivo el niño progresivamente irá adquiriendo y desarrollando el lenguaje; para esto se necesita experimentar el diálogo con los demás desde el contacto físico y emocional. Asimismo, en este intercambio el niño empieza a descubrir como el comunicarse a través del lenguaje oral también puede ser una fuente de placer y sentido compartido.

Es por esta razón que el desarrollo del habla no empieza de manera abrupta ni de manera rápida, tampoco es exclusivamente con palabras, si no que el niño pasa por un proceso lento y progresivo de experiencias corporales y sociales, las cuales van dando forma a su comprensión del mundo que los rodea. A pesar de que el lenguaje simbólico con el pasar del tiempo se aleja de lo corporal, sus raíces están profundamente vinculada al cuerpo, las primeras formas de comunicarse vividas desde el vínculo afectivo y las emociones obtenidas de ellas.

2. HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN EDUCACIÓN INICIAL

2.1. DEFINICIÓN DE HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL

Las habilidades de comunicación oral, según Mayta (2018) son la capacidad de transmitir información, ideas, opiniones y actitudes, destinadas a lograr objetivos personales y organizacionales. El planteamiento principal del emisor será utilizar el lenguaje hablado con la finalidad de promover la comprensión, la comunicación, la retroalimentación y la socialización efectiva con sus pares. Los diferentes entornos ya sean formales e informales demandan de habilidades de comunicación oral para decir de manera adecuada los pensamientos, compartir sus emociones y obtener influencia en la toma de decisiones de los demás.

Las habilidades de la comunicación oral contienen diferentes aspectos

como el hablar de manera fluida, el manejo del tono de voz, claridad de pronunciación y pensar de manera lógica, esto incluye el organizar y desarrollar de manera mental la información, controlar la respiración motora, la articulación y la vocalización, desarrollar la escucha activa, interiorización de diversas palabras y estar dispuestos a adaptarse a diversos contextos. Es crucial para el desarrollo de estas habilidades fomentar el involucramiento de los niños, para que de esta manera ellos puedan expresar sus emociones, ideas y manejar diferentes situaciones comunicativas en sus propios contextos y exteriores.

2.2. HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

2.2.1. Hablar

Hablar es una parte importante y esencial de la comunicación entre personas, la cual permite transmitir lo que se piensa, ideas y emociones con los demás. A través de esta habilidad las personas pueden resolver diferencias, establecer acuerdos y decidir sobre temas importantes, pero sobre todo favorece la manifestación de ideas reforzando la comprensión y confianza entre locutores. Hablar se transforma en un medio útil y necesario para desarrollar competencias que simplifican una mejor estructura del pensamiento y una transferencia más clara del pensamiento. (Baraja & Vega 2021)

Desde que empieza la vida y durante sus primeros años, los seres humanos van adquiriendo su lenguaje, ya sea mediante la imitación, de forma inconsciente o de manera natural. Esto les ayuda a comunicarse con quienes los rodean, a integrarse y a comprender el mundo. La finalidad principal del habla es que las personas sean capaces de expresarse de manera oral con claridad, corrección y coherencia, haciendo uso de un lenguaje pertinente y desarrollando su propio estilo.

Para que la comunicación oral sea efectiva se movilizan diferentes factores tales como la fluidez, la pronunciación, los gestos, la entonación y la intención del mensaje. De esta manera, el habla se transforma en una herramienta esencial para ser partícipe de ocasiones culturales y sociales.

2.2.1.1. Microhabilidades del habla

Como bien ya se mencionó hablar es una parte fundamental para interactuar con los demás. Para poder lograr una efectiva comunicación oral, no solo basta con emitir palabras, es necesario combinar y desarrollar diferentes microhabilidades que en grupo permiten construir una unidad más grande. Estas microhabilidades, se refieren a componentes específicos del habla que al utilizarse e integrarse en conjunto se produce oraciones comprensibles y fluidas. De acuerdo con Cassany (1994), citado por la Secretaría de Educación Pública (2024) identifica cinco microhabilidades esenciales: planificar el discurso, conducirlo, negociar el significado, producir el texto y tener presente los aspectos no verbales.

Planificar el discurso, se refiere a analizar el espacio en el que se está dando la comunicación, como también el prepararse antes de hablar teniendo en cuenta el tema que se va a tratar. Asimismo, organizar la información, el orden y a decidir el estilo y vocabulario adecuado. Además, se tiene en cuenta en cómo se dirá el mensaje, moderando aspectos como el volumen, el tono, la velocidad y la claridad, lo cual permite que la comunicación sea más clara y coherente.

La conducción del discurso que se relaciona tanto al manejo de temas que correspondan a la situación, proponer un tema nuevo, desarrollarlo adecuadamente, relacionarlo con otro, cambiar de tema si es necesario, como también involucra abrir y cerrar el discurso oral.

Negociar el significado es otra de las microhabilidades del habla, la cual ayuda al hablante asegurar que el mensaje sea comprendido por el receptor. También, adapta el nivel según la situación o la persona con la que se habla, verifica constantemente si el otro está entendiendo y si es necesario explica con otras palabras para reemplazar la falta de vocabulario específico.

Producir el texto, implica expresar el mensaje oral de manera clara y adecuada. Esta se desarrolla en tres momentos importantes. El primero es facilitar la producción, lo que significa simplificar frases, utilizar expresiones rutinarias es decir evitar términos difíciles para lograr una mejor comprensión. El segundo momento es compensar, lo que se refiere a autocorregir los errores, reformular el mensaje para que este sea más preciso. Finalmente, se corrige la

producción utilizando apropiadamente las reglas gramaticales y de pronunciación para que de esta manera se logre comunicar un mensaje comprensible.

Por último, pero no menos importante es tener presente los aspectos no verbales lo que se refiere al uso del cuerpo y la voz para mejorar la comunicación oral. Incluye controlar la voz como el volumen, el tono y la entonación. Además, de este autor Stokoe (1992) también refuerza la idea que utilizar gestos y movimientos corporales ayudan a lo que se dice.

Tal como lo menciona la SEP (2024), estas microhabilidades dependen de la edad y nivel educativo, en el nivel inicial los niños necesitan enfocarse en desarrollar aspectos más relevantes para la mejora de su expresión oral. Estas no son difíciles de aprender y son fundamentales para el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas. Su objetivo es ayudar que los hablantes produzcan y entiendan enunciados sin tener en cuenta su extensión, identifiquen los sonidos del habla, usen adecuadamente el tono, ritmo, acento, el hablar con fluidez, cohesión y pronunciar correctamente las palabras.

2.2.1.2. Dimensiones del habla

Para el proceso del habla intervienen diferentes dimensiones importantes y fundamentales entre ellas tenemos la coherencia, articulación y fluidez. Debido a estos apoyos el mensaje a transmitir puede comunicarse de forma precisa, clara, comprensible y efectiva.

La pronunciación al realizar sonidos al momento del habla se entiende como la articulación de las palabras, permitiendo una interpretación más precisa de ellas. Al hablar e interactuar con las demás personas requiere el uso adecuado del sistema fónico, incluyendo los labios, la lengua y el paladar, Castillo & Tigre (2021) nos dicen que una incapacidad para articular las palabras puede generar problemas para comprender e impactar en la conexión de la comunicación.

Hablar de manera continua, sin ninguna interrupción innecesaria ni pausa se entiende por fluidez. Pronunciar con vocabulario diverso, de forma clara y a un ritmo adecuado es oportuno y necesario (Horche & Marco, 2008). Por lo que, la fluidez como tal es el producto del dominio y control del lenguaje del

locutor y el talento de transmitir un mensaje de manera efectiva.

La coherencia es la capacidad sistemática y razonable de los conceptos internamente de un discurso. Pues un mensaje consecuente ayuda a evitar confusiones para el receptor, Alonso (2005) sustenta que mantener un enfoque estable de las ideas, usar conectores adecuados y conectar las partes del habla es crucial para la coherencia.

La unión de estos tres componentes anteriormente mencionados es fundamental para una comunicación oral efectiva, logrando que el mensaje se transmita con exactitud y tenga un impacto valeroso en el oyente, obteniendo así un vínculo significativo en distintos contextos sociales.

2.2.2. Escuchar

La escucha es una habilidad que complementa y que está relacionado estrechamente con la expresión oral. La necesidad de escuchar en el acto de la comunicación es indispensable para formarse, no solo en el ámbito educativo sino también en la vida cotidiana. Es quehacer de la escuela preparar al estudiante a escuchar en el transcurso de la conversación, pues el acto de conversar establece una relación dialógica con escuchar. (Urive-Echevarría, 2006)

Para que haya una comunicación efectiva es esencial que el hablante también sea un buen oyente, quiere decir que, sea capaz de entender las sutilezas del mensaje, como significación o insignificancia, acuerdo o desacuerdo, funcionalidad o ineficacia, etc. Asimismo, debe comprenderse adecuadamente tonos y claves de registro, sean de enfado, seriedad, humor, ironía, dulzura, tolerancia o romanticismo.

Según Baraja & Vega (2021) un buen oyente es aquel que además de recibir y entender el mensaje oral lo comprende y responde correctamente. No solo se condiciona a considerar fonemas, sílabas, palabras y frases, sino que recompone el sentido del habla. Este desarrollo involucra una comprensión activa, que radica en elementos como el tono, la entonación, el ritmo, repeticiones, enumeraciones, pausas, omisiones, así como en gestos y expresiones corporales.

La escucha implica algunos elementos importantes por medio del cual

se da la comprensión auditiva. Estos son el oyente, que es el receptor del mensaje, el mensaje o también conocido como el texto y el entorno lingüístico o contexto, que es el que va a determinar el tipo de información que se va a recibir.

Asimismo, para estas autoras, es importante distinguir entre “escuchar” y “oír”. Escuchar es una acción voluntaria y un proceso activo, mientras que, oír es un proceso involuntario y pasivo. En la escucha el oyente no solo recibe los sonidos, sino que busca un propósito en específico, ya sea interés, curiosidad o atención a detalles específicos, como a los argumentos, las actitudes, las ideas o los gestos del emisor. Asimismo, esta destreza apela la integración de elementos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos.

En resumen, escuchar no solo implica captar los sonidos, sino también comprender el mensaje completo, manteniendo las normas de intercambio comunicativo, el respeto hacia el emisor y a los demás interlocutores, así como los principios de colaboración y cordialidad. Esta habilidad es fundamental para mantener una comunicación efectiva.

2.2.2.1. Microhabilidades de escuchar

Para lograr una comunicación efectiva, es importante tener dominio de diversos elementos, como también de las microhabilidades las que al desarrollarse y unirse entre sí favorecen la habilidad de escuchar, teniendo en cuenta que su aplicación varía según la edad y el nivel de los niños. Cova (2012), propone seis microhabilidades para desarrollar la escucha como: reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar e inferir; las cuales se describirán brevemente.

Reconocer, es la habilidad para seleccionar y diferenciar los diversos componentes que forman la expresión oral, como palabras, sonidos, pronombres, verbos, etc.

Seleccionar es la capacidad de reconocer las palabras importantes dentro del discurso como verbos, sustantivos o frases importantes y diferenciarlas de las que no lo son, como repeticiones o muletillas. Asimismo, implica agrupar diferentes elementos en secciones amplias y con más sentido como sonidos en palabras, palabras en frases, frases en oraciones, oraciones en párrafos, entre otros.

Interpretar se basa en entender tanto el contenido como la organización

del discurso. Es decir, captar la idea del emisor, comprender el mensaje, diferenciar ideas principales de las secundarias, comprender los malos entendidos y lo que no se dice explícitamente, como bromas, sarcasmos o dobles sentido, entre otros. En relación a la forma, se trata de reconocer la estructura del texto, captar el tono del discurso si es serio, alegre, enojado, comprender el tipo de lenguaje, y como suena su voz si habla rápido, lento, con pausas, etc.

Anticipar que es usar lo que uno conoce sobre un tema o alguna persona para prestarnos a escuchar mejor. Es saber prever el tema, por ejemplo, imaginar de lo que se va a hablar, qué palabras se pueden usar o qué estilo tiene. Es decir, es saber lo que se va a decir luego de lo que ya se ha mencionado antes.

Inferir se refiere al poder notar datos sobre la persona que está hablando como si es hombre o mujer, mayor o joven, como se siente, de donde viene, etc; es conocer el espacio y la situación donde se habla por ejemplo en la calle, en casa o en clases como además saber descifrar lo que expresa sin palabras como las miradas, los gestos o como se mueve.

Para finalizar, retener, que es recordar lo que escuchamos durante un tiempo para luego poder interpretarlo, retener en la memoria a largo plazo lo más importante, para lo cual usamos diversos tipos de memoria, como la que ayuda a recordar lo que observamos, lo que escuchamos, que sentimos, etc.

2.2.2.2. Procesos cognitivos de escuchar

Los procesos cognitivos básicos están estrechamente relacionados con las microhabilidades las cuales son: observar, comparar, relacionar, clasificar, analizar y sintetizar.

Para Cova (2012), en la escucha observar es fijar nuestra atención en los elementos expresivos del mensaje oral como posturas, gestos, el silencio, el tono de voz, etc. Comparar es establecer similitudes y diferencias en lo que se escucha, permitiendo comprobar hipótesis y comprender con mayor precisión la información. Relacionar conlleva a establecer conexiones lógicas entre ideas, frases o partes del discurso para formar un significado general. Clasificar se basa en agrupar información escuchada en grupos según su tema, su forma

gramatical o su función para facilitar la comprensión del mensaje. Analizar es separar lo que el emisor comunica en partes para poder identificar como está estructurada, que quiere decir, con que tono se dice y cuál es el mensaje principal y sintetizar que se refiere a reunir y resumir información significativa del discurso para expresar ideas principales o conclusiones.

2.3. IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL

2.3.1. Impacto en el desarrollo socioemocional: interacción social y empatía

El desarrollo socioemocional se define como la capacidad que tiene una persona para comprender y gestionar sus emociones, crear nuevas relaciones interpersonales sanas y acomodarse a distintos contextos colectivos. En este proceso, las habilidades de comunicación oral desempeñan una labor importante, dado que ayudan a las personas a comunicarse de manera más clara y efectiva, reforzando la empatía y fomentando la interacción social.

La interacción social según Abarca (2022), es un proceso por medio el cual los humanos se comunican recíprocamente en distintos contextos. Una comunicación oral apropiada permite esta interacción, facilitando el desarrollo de relaciones positivas, la adaptación a diversos contextos y la resolución positiva de conflictos. Asimismo, elementos como el tono de voz, la escucha activa y el lenguaje corporal son valiosos para una comunicación clara y respetuosa, impulsando así la cooperación y el entendimiento entre personas.

Sin embargo, la empatía es conocida como la capacidad de comprender y compartir emociones y enfoques de los demás. La comunicación oral actúa determinadamente en su desarrollo, puesto que, a través del lenguaje, los individuos no solo emiten información, sino además emociones y experiencias. Cabe resaltar que hablar con claridad y saber interpretar palabras, gestos y sentimientos de otras personas mejora la comprensión mutua y estimula relaciones basadas en el respeto y la afectividad hacia los otros. Estas habilidades en entornos formativos y laborales ayudan en el trabajo conjunto, la difusión de ideas y la creación de entornos basados en la confianza y la cooperatividad. (Abarca, 2022)

En pocas palabras, dominar estas habilidades no solamente va a mejorar el desarrollo socioemocional y las relaciones interpersonales sino además contribuirá en el bienestar emocional y el éxito en distintos ámbitos de la vida.

2.3.2. Rol en el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas

El aprendizaje autónomo propicia a las personas gestionar su propio conocimiento, mientras que la resolución de problemas implica analizar situaciones y aplicar estrategias para encontrar soluciones. En ambos casos, la comunicación verbal es clave, ya que facilita la expresión de ideas, la formulación de preguntas y la argumentación, promoviendo la comprensión y la toma de decisiones. Para el Currículo de la Educación Básica citado por el Minedu (2021), la autonomía se entiende como la capacidad que tiene una persona para decidir y actuar conforme a su propio juicio.

Este proceso se desarrolla de manera gradual, ya que un bebé nace completamente dependiente y requiere formar un vínculo afectivo seguro, contar con una comunicación afectiva y asertiva, estar en ambientes seguros y recibir acompañamiento de una persona responsable que le permita expresarse con libertad al tomar decisiones, considerando sus características individuales.

Ahora bien, para Márquez et al., (2016) la resolución de problemas es la capacidad de encontrar soluciones a los conflictos los cuales se dan de los desacuerdos entre dos o más personas. Es por ello, que la comunicación oral desempeña un papel fundamental en la resolución de conflictos, especialmente en la etapa preescolar. Aunque los conflictos suelen percibirse como experiencias negativas ofrecen oportunidades valiosas para que los niños desarrollen su lenguaje oral ya que a través del dialogo, los niños pueden expresar sus ideas, proponer soluciones y aprender a negociar, fortaleciendo así su capacidad de resolver problemas de forma autónoma.

2.4. CONTEXTO FAMILIAR, ESCOLAR Y CULTURAL EN LA COMUNICACIÓN ORAL

2.4.1. Papel de la familia en la estimulación del lenguaje oral

El papel de la familia es un factor relevante en la obtención de las habilidades lingüísticas orales por parte de los niños durante sus primeros años de vida. Para Vygotsky (1979) el lenguaje se incrementa a través de las

relaciones sociales, y la familia cumple la función de mediador primordial en este proceso.

Por esta razón, las familias son importantes en el aprendizaje del lenguaje oral, dado que tienen el rol de mediadores en la adquisición de nuevas palabras, estructuras gramaticales y normas comunicativas. Vygotsky (1979), considero que la zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es un aspecto trascendental de su teoría, lo que propone que los niños tienen más posibilidades de aprender mejor cuando se relacionan con adultos más preparados que ayudan a construir sus conocimientos lingüísticos.

El autor subraya que el aprendizaje del lenguaje se impulsa por medio de estrategias como el juego simbólico, el cual coopera a internalizar el lenguaje y desarrollar habilidades comunicativas. Vygotsky (1979) recalca la importancia del andamiaje verbal, en el cual se expresa cuando los progenitores y facilitadores educativos, adaptan su manera de comunicarse al nivel del pequeño, así como el uso de herramientas culturales como cuentos, canciones, rimas que enriquecen el entorno del desarrollo del lenguaje.

Por esta razón los niños que crecen en entornos familiares ricos en interacción verbal tienden a desarrollar mejores habilidades comunicativas y académicas. Vygotsky (1979) afirma que la participación de los padres en estimular la comunicación verbal no solo mejora las habilidades de comunicación verbal del niño, sino que también mejora sus habilidades de comprensión y expresión.

2.4.2. Colaboración de la escuela para potenciar el desarrollo comunicativo

La importancia de la escuela radica en su capacidad para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas entre los niños durante el período de educación temprana, fomentando la interacción, la libre expresión e intercambio de ideas, estimulando así el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales que contribuirán a su crecimiento personal y social. Según López & Lescay (2023) para alcanzar este fin, los docentes deben contar con entornos de aprendizaje que promuevan el uso del lenguaje oral a través de tareas participativas, dinámicas y placenteras, las cuales deberían ajustarse al estado

de madurez de los alumnos, y favoreciendo experiencias relevantes que estimulen el habla y la escucha activa.

De acuerdo con Sánchez et al., (1996), implementar juegos y recursos que promuevan la participación activa es fundamental aplicar técnicas educativas que busquen mejorar nuestra forma de hablar y articular las palabras. A través del juego, los niños descubren una forma más fácil de expresar sus sentimientos, pensamientos y conocimientos, ya que el juego contribuye al mejor desarrollo del lenguaje.

Además del área de psicomotriz que es básica para un desarrollo sostenible, es importante incluir actividades orientadas a fortalecer la expresión oral. Entre ellas están las narraciones, las dramatizaciones, los juegos de roles, así como los juegos de palabras, las adivinanzas, canciones. Es importante tener en cuenta que en educación inicial las actividades centradas en el lenguaje deben ocupar una parte significativa de la clase.

Por lo tanto, la escuela desempeña una función clave en el desarrollo y mejora del lenguaje, especialmente cuando en el hogar no se estimula adecuadamente. En este aspecto, es importante mencionar que una rigidez excesiva en el aula, como requerir de un silencio prolongado, puede resultar dañina, sobre todo en etapas iniciales. Ofrecer oportunidades para que los niños exploren, expresen ideas y demuestren lo que conocen potenciará su habilidad comunicativa. (Sánchez et al., 1996)

Por esta razón, los maestros deben asegurar una comunicación continua, así como propiciar ambientes de aprendizajes que impulsen la creatividad y el pensamiento crítico en las clases, en el hogar y en la comunidad. La escuela no es únicamente un sitio de instrucción, sino que cumple con una función esencial, que es estimular la habilidad de los niños para manejar las demandas comunicativas de su entorno social (López & Lescay, 2023)

CONCLUSIONES

Los aportes de Vygotsky, Piaget, Bruner, Mirtha Chokler y Skinner concuerdan en que la evolución del lenguaje y la comunicación oral en la niñez es un proceso dinámico y constructivo que ocurre únicamente mediante la relación con adultos, el entorno que rodea al niño y otros niños. En este contexto, la zona de desarrollo cercano y la orientación del adulto tienen una importancia particular en el apoyo del lenguaje. En otras palabras, ninguno de estos teóricos sostiene que la asimilación del lenguaje sea un proceso aislado, sino que se ve afectada por la interacción social y las vivencias relevantes durante la infancia. En este sentido se reconoce que el lenguaje es fundamental para estructurar el pensamiento y transmitir ideas, por lo que resulta fundamental ofrecer a los niños oportunidades continuas para dialogar, escuchar y participar activamente en situaciones comunicativas.

Las habilidades de hablar y escuchar, son necesarias en la comunicación oral. Ya que admiten un intercambio claro, significativo y reflexivo entre los interlocutores. En el caso de habla, contempla microhabilidades tales como planificar el discurso, conducirlo, negociar el significado, producir el texto y tener presente los aspectos no verbales; junto con las dimensiones del habla como coherencia, articulación y fluidez, las cuales fomentan una expresión eficaz del mensaje. Por su parte, la escucha también se enriquece por medio de microhabilidades como reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener, asimismo enfoca procesos cognitivos como observar, comparar, relacionar, clasificar, analizar y sintetizar, que conceden una comprensión más detallada de los mensajes admitidos.

REFERENCIAS

- Abarca, E. (2022). *Estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de educación inicial de un instituto superior pedagógico de Cusco* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/420cc94e-8d9b-4cdc-bddc-312c32f4603a/content>
- Alonso, P. (2005). Claves para la comprensión y el aprendizaje del concepto de coherencia discursiva. *Cuadernos de investigación filosófica*. (25), 39-52. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/69067.pdf>
- Arconada, C. (2012). *La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años* [Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1813/1/TFG-L49.pdf>
- Baraja, I., & Vega, J. (2021). *Uso del galicismo en la producción oral de los hispanohablantes*. [Trabajo de titulación de grado, Universidad Central del Ecuador]. <https://repositorio.uce.edu.ec/handle/25000/XXXXX>
- Bruner, J. (1986). *El habla del niño*. Paidós. <https://linguisticaunlz.files.wordpress.com/2011/03/bruner-jerome-el-habla-del-nic3b1o-cognicic3b3n-y-desarrollo-humano-paidos.pdf>
- Castillo P, E. & Tigre M, J. (2021). *Desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes del paralelo 2A del Centro de Educación Inicial Totoracocha Cuenca-Ecuador*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Azogues Ecuador]. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/8276466>
- Chokler, M. (2005). *Los organizadores del desarrollo psicomotor del mecanismo a la psicomotricidad operativa*. Ediciones Cinco. <https://es.slideshare.net/slideshow/los-organizadores-del-desarrollo-psicomotor-libro-completo/14636973>
- Cova, Y. (2012). La comprensión de la escucha. *Letras*, 54 (87), 125–140. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5984413.pdf>

- Espinoza J, S. (2019). *La oralidad como desarrollo de la comunicación lingüística en estudiantes de cinco años de edad – nivel inicial*. [Trabajo de segunda especialidad profesional, Universidad Nacional de Tumbes]. Universidad Nacional de Tumbes.
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1273/ESPINOZA%20JACO%20SANDRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, I. (2011). La expresión corporal en el desarrollo integral de la personalidad del niño de edad preescolar. *Varona* (52), 59-66.
<https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635574010.pdf>
- Horche R. & Marco M, J. (2008). El concepto de fluidez en la expresión oral. Artículo académico. *Revista del Centro de Estudios del Español como Lengua Extranjera*. (37) 371-380. Centro Virtual Cervantes.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2008/37_horche-marco.pdf
- López, J. del R., & Lescay, D. M. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *VARONA*, (76) 1-19. <https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/>
- Mayta, D. B. (2018). *La técnica Phillips 6-6 y el desarrollo de las habilidades de comunicación oral de los alumnos de cuarto año “c”, de educación secundaria, en el área de comunicación, de la institución educativa Jorge Martorell flores, Tacna 2017*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann - Tacna].
<https://repositorio.unjbg.edu.pe/server/api/core/bitstreams/03eba724-3d9c-4b4d-ba4c-cb492d3e2871/content>
- Márquez, A., Vega, L., & Poncelis, M. F. (2016). Solución de conflictos a través de la expresión del lenguaje oral en niños preescolares. *Psicología y Educación: Presente y Futuro* (44), 398–406. Asociación Científica de Psicología y Educación (ACIPE). <http://hdl.handle.net/10045/63649>
- Minedu. (2021). *Desarrollo de la autonomía de las y los estudiantes: brindar orientaciones generales a los docentes tutores sobre el desarrollo de la autonomía en sus estudiantes con el fin que sean gestores de su propio aprendizaje*. Ministerio de Educación del Perú.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7669>

Minedu. (2025). *Orientaciones para el trabajo en el nivel de educación inicial 2025*. Lima.

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/7954084/6688929-anexo-oficio-multiple-114-2025.pdf?v=1745264501>

Sánchez, E., Sáez del Castillo, M. T., Arteaga, G., Ruiz de Garibay, B., Palomar, A., & Villa, M. (1996). *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*. Departamento de Educación de Canarias, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco.

https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/especiales/110002c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf

SEP. (2024). *Desarrollo de habilidades de la lengua*. Secretaría de Educación Pública de México. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/08/Desarrollo-de-las-habilidades-de-la-lengua.-Primera-parte.-Fase-4-Y-5.pdf>

Stokoe, P. (1992). *La expresión corporal en el jardín de infantes*. España: Paidós. https://www.researchgate.net/profile/RuthHarf/publication/306347459_StokoeP_y_HarfR_La_expresion_corporal_en_el_Jardin_de_Infantes/links/57b9a8ca08aedfe0ec96e78f/Stokoe-P-y-Harf-R-La-expresion-corporal-en-el-Jardin-de-Infantes.pdf

Urive-Echevarría, G. (2006). Algunas consideraciones acerca de las habilidades comunicativas. *Revista Luz*, 5(4), 1–20. Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589165888010>

Vasquez, S. (2023). *Programa de estrategias comunicativas para potenciar la expresión oral en los alumnos del segundo grado de educación primaria*. [Tesis para optar el título de licenciado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/6798>

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica.

<https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>