



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

LOS SABERES CULTURALES DEL PUEBLO AWAJÚN

**PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**

PRESENTADO POR:

APIKAI JUWAU, EVELIO

JAÉN – PERÚ

2026

REPORTE DE SIMILITUD

LOS SABERES CULTURALES DEL PUEBLO AWAJÚN.docx

EESPP VAB

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::18643:548981417

28 páginas

Fecha de entrega

24 ene 2026, 9:27 a.m. GMT-5

7247 palabras

Fecha de descarga

24 ene 2026, 9:29 a.m. GMT-5

41.960 caracteres

Nombre del archivo

LOS SABERES CULTURALES DEL PUEBLO AWAJÚN.docx

Tamaño del archivo

459.0 KB

4% Similitud general


El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Trabajos entregados

Fuentes principales

4%  Fuentes de Internet

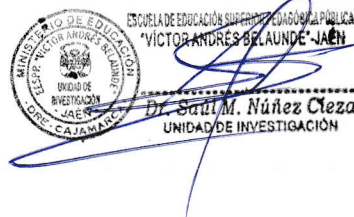
0%  Publicaciones

0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.



Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

Los saberes culturales del pueblo awajún

AUTOR (ES):

Apikai Juwau, Evelio

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:

Lic. Félix Encinas Aujtukai

Código Orcid: <https://orcid.org/0009-0000-6150-9730>

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Fecha de Inicio : 15 de enero de 2024

Fecha de término : 28 de noviembre de 2025

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO

Línea de investigación : Pedagogía, Currículo y Didáctica

Eje temático : Didáctica aplicada en la educación básica

JURADO:

Presidente : Dr. Saúl Menandro Núñez Cieza

Secretario : Dr. Manuel Rodrigo Triful Ortiz

Vocal : Lic. Félix José Silva Urbano

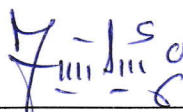
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Evelio Apikai Juwau, identificado con DNI33767861; egresado del Programa de Profesionalización Docente (PPD) de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén, presentamos el trabajo de investigación titulado: “Los saberes culturales del pueblo awajún”, para obtener el Grado de Bachiller en Educación en el Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe.

Declaramos, en honor a la verdad, que el trabajo de investigación es producto de nuestra autoría. Los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todos los estudios o investigaciones previas han sido debidamente consultados y referenciados en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestra firma.

Jaén, 21 de enero de 2026.



Evelio Apikai Juwau

DNI: 33767861

ÍNDICE

RESUMEN	vi
INTRODUCCIÓN	viii
DESARROLLO TEMÁTICO	12
1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LOS SABERES CULTURALES	12
1.1. APROXIMACIONES CONCEPTUALES DE LOS SABERES CULTURALES	12
1.2. EL DIÁLOGO DE SABERES.....	14
1.3. EL BUEN VIVIR Y LOS SABERES CULTURALES	15
2. EL CALENDARIO COMUNAL.....	17
2.1. DEFINICIÓN DEL CALENDARIO COMUNAL.....	17
2.2. IMPORTANCIA DEL CALENDARIO COMUNAL.....	17
2.3. PROCESO DE ELABORACIÓN DEL CALENDARIO COMUNAL	18
3. LAS ACTIVIDADES SOCIOPRODUCTIVAS	24
3.1. DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES SOCIOPRODUCTIVAS.....	24
3.2. TIPOS DE ACTIVIDADES SOCIOPRODUCTIVAS.....	25
3.3. MATRIZ CULTURAL DE LOS SABERES DE LAS ACTIVIDADES SOCIOPRODUCTIVAS DEL PUEBLO AWAJÚN.....	28
3.4. EL ROL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EIB EN LA RECUPERACIÓN Y VALORACIÓN DE LOS SABERES CULTURALES.....	33
CONCLUSIONES	34
REFERENCIAS.....	35
ANEXO	37

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como propósito analizar la importancia de los saberes ancestrales vinculadas a las actividades socioproductivas del pueblo Awajún. La metodología empleada fue la revisión bibliográfica, buscando y seleccionando información en diversas fuentes confiables, convencionales y virtuales. Desde la revisión teórica se evidencia que las programaciones curriculares toma en cuenta los saberes de las actividades socioproductivas del pueblo Awajun, ya que estas son importantes en el proceso del desarrollo de las actividades pedagógicas, es decir, el calendario comunal. Esta permite afirmar su identidad cultural y lingüística, las instituciones educativas bilingües deben de considerar las actividades socioproductivas en sus unidades didácticas para desarrollar el diálogo de saberes. Se concluye que al desarrollar actividades pedagógicas en función al calendario comunal con frecuencia se puede fortalecer la afirmación de la identidad cultural y la enseñanza aprendizaje basándose en las diferentes habilidades individuales de los estudiantes, además garantizando un aprendizaje significativo.

Palabras claves: Saberes culturales, actividades socioproductivas, diálogo de saberes.

JUUGBAU

Juju takat iwainamua juka awajún aidauti muunjish dekatkaush ajagmatasash wajinak dekau ajami nunu pachisa takasmauwai. antsaik diisji ajagmata autusu aina nuna dáaji yajumau. Dekas uchijai takastin uminkuik jumainai juti muunji ajakmattakush wajinak dekau ayunume nunu etegmaja umimainai. Antsaik nantutin takastin umigmauwa nunuka mamijamu ainawai makimakichig takat ematin, chichamuji diistin, pujut pachisa diyamu, taja ayamtai yutí nugken ajutjama nunuka dekas uchijai takastinak umimainai ina muunji takasmauwa nuna pachis. Ashi juju juti muunji takatji ajutjama nunuka dekas uchijaig tsawantai takamu amainai dutikamu asa uchishkam dekas imat nigkish takasa pujumain amainai.

Chicham iman: Juti yachamamuji, juti takamuji, chichaku uniumat.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación aborda sobre tema de los saberes relacionados con las actividades socioproductivas del pueblo Awajún. Estos saberes se organizan en el calendario comunal, el cual es una herramienta que permite sistematizar y visualizar las actividades culturales y productivas de las comunidades durante el año. Toda planificación curricular puede partir de situaciones de aprendizaje que incorporen problemáticas o necesidades surgidas de dichas actividades socioproductivas, propias de cada época del año. Es importante considerar especialmente aquellas en las que los niños participan de forma directa y vivencial, fortaleciendo así su vínculo con los saberes ancestrales de su comunidad.

Los saberes locales, estrechamente relacionados a la vida cotidiana de las personas, constituyen una forma de conocimiento transmitido de generación en generación. Actualmente, estos saberes se conservan y enriquecen gracias a la participación activa de los sabios y sabias de las comunidades, quienes cumplen un rol fundamental como portadores de la memoria cultural. En este contexto, es importante que las instituciones educativas como las familias promuevan el fortalecimiento de estos conocimientos ancestrales. Fomentar su enseñanza y aprendizaje no solo enriquece los procesos educativos, sino que también contribuye a reafirmar la identidad cultural de los pueblos originarios, fortaleciendo el vínculo con sus raíces y saberes tradicionales.

En consecuencia, nos encontramos ante una urgente preocupación generacional, los jóvenes de hoy están perdiendo la capacidad de poner en práctica los saberes culturales tradicionales en las actividades socioproductivas. Esta situación responde, en gran medida, a la pérdida de continuidad en la transmisión de estos conocimientos por parte de las familias, especialmente porque muchos padres ya no los practican ni los vivencian. Frente a este desafío, la institución educativa debe asumir un rol fundamental en la revitalización de los saberes locales, promoviendo espacios que permitan su recuperación, práctica y resignificación.

Por ende, la dificultad de los niños y niñas para practicar los saberes culturales tradicionales representa una situación preocupante que requiere acciones pedagógicas urgentes desde la educación inicial. Estos saberes locales, esenciales para la construcción de la identidad cultural, deben ser vivenciados desde los primeros años, adaptándose a la realidad y contexto de cada comunidad. Es crucial que las estrategias educativas fomenten un aprendizaje significativo, donde los estudiantes no solo conozcan, sino que también experimenten de manera activa los saberes locales. Estos se logran a través de espacios de interacción directa con los sabios y sabias de la comunidad, quienes, con su experiencia, permiten a los niños y niñas observar, escuchar y comprender su entorno cultural de forma auténtica. Así, desde el nivel inicial, se puede afirmar la cultura a través del juego, la exploración y la convivencia, promoviendo una educación con identidad que valore el patrimonio inmaterial como fuente viva del proceso de enseñanza y aprendizaje.

A nivel particular y comunitario, este trabajo representa una contribución significativa para la preservación y fortalecimiento de los saberes culturales del pueblo Awajún, beneficiando especialmente a las nuevas generaciones. Estos conocimientos arraigados en las prácticas socioproductivas tradicionales, son fundamentales para el desarrollo cultural e identitario de la comunidad. Sin embargo, en ocasiones, algunas limitaciones en la transmisión de estos saberes no se identifican oportunamente, lo cual puede derivar en consecuencias más graves, como la pérdida progresiva de valores culturales esenciales. Esta situación pone en riesgo el tejido social y el conocimiento ancestral que ha sido transmitido por generaciones. El anhelo común de la comunidad es que los niños

y niñas aprendan de manera colectiva, segura y contextualizada, reconociendo el valor de los conocimientos locales que se imparte en la institución educativa. Este proceso de enseñanza aprendizaje se fortalecen mediante el trabajo conjunto con otras instituciones, lo que permite una promoción más amplia y coordinada de los saberes ancestrales awajun. Promover la educación intercultural desde una perspectiva comunitaria es, por tanto, una tarea urgente y esencial para garantizar la continuidad de la identidad cultural del pueblo awajun.

Por ello, es fundamental reconocer y describir los saberes locales vinculados a las actividades socioproductivas del pueblo Awajún, con la finalidad de integrarlos en las prácticas pedagógicas dirigidas a niños y niñas de cuarto grado de primaria. Esta integración debe responder a la realidad sociocultural de la comunidad, así como a los contextos educativos, económicos y formativos de la asociación y de la institución educativa correspondiente. Asimismo, resulta esencial conocer en profundidad las diversas actividades socioproductivas desarrollados por el pueblo awajun y diseñar estrategias pedagógicas interculturales que fortalezcan la transmisión y valoración de estos saberes en los niños y niñas, promoviendo su identidad cultural desde las primeras etapas de la educación básica.

El objetivo de esta investigación es analizar la importancia de los saberes ancestrales vinculadas a las actividades socioproductivas del pueblo Awajún. Para lograr, es fundamental practicar estas actividades socioproductivas, tales como la siembra, artesanía y pesca, entre otras. Además, se busca llevar a cabo un trabajo cooperativo con los sabios y sabias de la comunidad.

La metodología empleada para el desarrollo de esta investigación es análisis documental, el cual consiste en la recopilación, revisión y sistematización de la información provenientes de fuentes bibliográficas, tales como libros y artículos de revistas científicas. Esta técnica permite construir un marco teórico sólido y contextualizado que respalde el estudio. Se parte del supuesto de que el tema tratado posee gran relevancia, ya que la información obtenida de diversas fuentes bibliográficas permite sustentar el análisis con múltiples perspectivas sobre las diferentes realidades que experimentan

cotidianamente los niños y niñas, enriqueciendo así la comprensión del problema investigado.

El presente trabajo de investigación contiene tres ejes temáticos: el primero se refiere fundamentos teóricos de los saberes culturales, el segundo esta referida al calendario comunal, el tercero se refiere a las actividades socioproductivas relacionados con los saberes ancestrales del pueblo Awajún y finalmente se presentan las conclusiones y las referencias bibliográficas consultadas.

DESARROLLO TEMÁTICO

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LOS SABERES CULTURALES

1.1. APROXIMACIONES CONCEPTUALES DE LOS SABERES CULTURALES

Núñez (2017), sostiene que los saberes locales son conocimientos que permanecen vigentes a lo largo del tiempo. Estos se transmiten de generación en generación mediante la práctica constante de las actividades propias de cada comunidad, lo cual permite mantener viva la cultura. En este sentido, las prácticas culturales se desarrollan de forma cotidiana dentro de la población específica, desempeñando un papel importante en la formación de la identidad, especialmente entre los jóvenes. Un ejemplo claro de esta dinámica se observa en las comunidades originarias del pueblo awajun, donde se conservan y reproducen las tradiciones mediante la participación activa de los niños y niñas en las actividades que realizan sus padres. Estos jóvenes no solo aprenden haciendo, sino que además se convierten en portadores del conocimiento ancestrales, garantizando así la continuidad de su herencia cultural y la afirmación de su identidad como miembros de un pueblo originario.

Según Landini (2010), desde un enfoque histórico, puede observarse que las actividades en las comunidades originarias están profundamente vinculadas con los saberes tradicionales. Estas sabidurías eran y en muchos casos aún son transmitidas a través de la experiencia vivencial, es decir,

mediante la observación, el acompañamiento y la práctica directa. Sin embargo, en la actualidad se percibe una transformación notable: muchos jóvenes, hijos de padres que han adoptado nuevas dinámicas culturales, ya no reciben estos saberes con la misma intensidad. Aun así, en comunidades como la de los Awajún, los jóvenes siguen aprendiendo al participar en las labores diarias junto a sus padres, lo que permite una enseñanza basada en la interacción cotidiana y el diálogo.

En este contexto, la escuela, la comunidad y la familia han asumido el compromiso de continuar promoviendo y fortaleciendo el conocimiento cultural ancestral. Los docentes Awajún desempeñan un papel crucial como mediadores e incentivadores de los valores culturales y de las actividades socioproductivas, siempre integrando el respeto y la conservación de los recursos del entorno.

Por ende, Mariscal (2010), sostiene que los sistemas de conocimientos bioculturales pueden definirse como un "conjunto geográficamente localizable de interacciones entre sociedad y medio ambiente". Esta definición subraya la relación profunda y contextual entre los saberes tradicionales y el entorno natural. En el contexto nacional, aunque existe una estructura orgánica a nivel regional y local, estos saberes muchas veces son vistos desde una perspectiva utilitaria, orientada al aprovechamiento con fines de lucro, lo cual con frecuencia implica una gestión desordenada de los recursos. Para los pueblos originarios, en cambio, la naturaleza no es un objeto de explotación, sino un espacio de interacción vital entre personas y seres no humanos. Esta visión promueve una relación armónica y responsable, lo que explica por qué estos pueblos son particularmente cuidadosos con la conservación de los bosques y del entorno en general.

Cruz (2020), en su estudio aporta que "los saberes o conocimientos tradicionales han sido transmitidos de generación en generación", en un pueblo originario las sabidurías son asumidas por familias quienes se preocupan que sus hijos crezcan con su cultura bien reafirmada. En las comunidades originarias la adquisición de saberes es mediante la práctica vivencial, los estudiantes son los principales protagonistas en el desarrollo de actividades que realizan sus padres. De esta manera los estudiantes enriquecen sus saberes de acuerdo a

sus costumbres, Los originarios según la cosmovisión la naturaleza y los seres humanos son una sola persona.

Richard (2016), sostiene que la ciencia, al investigar mediante campos específicos del saber, tiende a fraccionar la realidad. Todo lo que se explota de la naturaleza no se renueva se acaba para toda la vida. Además, los recursos que se explotan sólo se satisfacen los deseos más que necesidades reales y que no se aprovecha ordenadamente lo que nos brinda la naturaleza. Las teorías científicas siempre han sostenido que los conocimientos sobre la naturaleza permiten aprovechar sus materias, sin tener en cuenta la vida de otros seres que habitan en la naturaleza. En contraste, los pueblos originarios mantienen una relación armónica con el entorno: consideran que todos los elementos de la naturaleza forman parte de su hogar, y por eso los respetan, cuidan y conservan. Esta visión integral y holística contrasta con el paradigma fragmentado de la ciencia moderna.

1.2. EL DIÁLOGO DE SABERES

Según Cabeza (2022), los saberes ancestrales son aquellos conocimientos que practican los individuos de los pueblos originarios, respetando las costumbres heredadas desde tiempos remotos. En la actualidad, estos saberes están desapareciendo rápidamente debido a diversos factores. Este fenómeno, en el ámbito educativo, abre la posibilidad de visibilizar y revalorizar las sabidurías de los pueblos originarios, situándolas en igualdad de condiciones frente a otras prácticas y tradiciones culturales, incluidas las científicas. De este modo, se contribuye a proyectar un futuro más humanizado y respetuoso de la diversidad cultural.

Bastidas, & Peñaranda (2009), sustentan que el diálogo de saberes es un proceso comunicativo que implica el encuentro de dos caminos: uno basado en los conocimientos originarios y otro sustentado en metodologías de indagación científica. Ambos enfoques se articulan con el propósito de solucionar problemas desde una perspectiva complementaria. Las personas, como agentes colectivos, llevan a cabo estas prácticas de manera tradicional y también de forma articulada, emprendedora e innovadora, de acuerdo con fines o propósitos comunes.

En el ámbito cultural, los saberes locales y las prácticas culturales se desarrollan colectivamente, integrando a todos los seres de la naturaleza, quienes no pueden ser concebidos como separados de la vida comunitaria. Estas prácticas culturales integran diversas fuentes de información y causas generadoras de conocimiento, y además estimulan el desarrollo de destrezas, herramientas y procesos que aportan a la resolución de problemas y al intercambio de saberes.

1.3. EL BUEN VIVIR Y LOS SABERES CULTURALES

El buen vivir, se define como la habilidad de coexistir armónicamente, tanto con otros individuos y con la naturaleza, contando con los medios requeridos para cubrir las necesidades más básicas. Considerando esto, los pueblos originarios se distinguen por conservar y administrar sus recursos naturales de forma responsable, protegiendo su perdurabilidad para las venideras generaciones. Con el objetivo de conseguir una existencia apropiada y saludable, es vital impulsar y reconocer los conocimientos ancestrales, que constituyen la idiosincrasia cultural del pueblo. Desde esta mirada, el muun, o sabio anciano, recurría al consumo de plantas maestras como componente esencial de un proceso espiritual, que le permitía visualizar el futuro, fortalecer su vínculo con las fuerzas de la naturaleza, y enfocar su vida hacia la plenitud, con ello asegurando el bienestar de sus generaciones.

Los pueblos originarios, en tiempos antiguos, disponían de abundantes recursos naturales, que les permitían vivir en equilibrio con su entorno. Practicaban diversas técnicas de cultivo, como la chacra de policultivo, lo que aseguraba la diversidad alimentaria y les protegía del hambre. Sus hijos crecían sanos y fuertes gracias a una alimentación variada y natural. La formación de los hijos era una prioridad para las familias. Los padres se encargaban de enseñarles valores, conocimientos y habilidades necesarias para la vida. Las madres, por su parte, instruían a sus hijas en los saberes tradicionales propios de las mujeres. Esta educación integral fortalecía su identidad y fomentaba el respeto mutuo. Los jóvenes, al adquirir estos conocimientos ancestrales, se convertían en personas dignas y respetuosas, profundamente conectadas con la comunidad y la naturaleza. Los beneficios que obtenían provenían directamente

de su entorno, el cual cuidaban con responsabilidad, conservando y reservando sus recursos para las futuras generaciones.

Hasta hoy, muchas comunidades indígenas siguen preservando la naturaleza, porque entienden que su cultura no es solo un conjunto de costumbres, sino el resultado de conocer y practicar saberes milenarios a lo largo de toda la vida. La transmisión de estos valores ha sido constante y viva, consolidando una forma de vida sostenible y profundamente humana, basada en el respeto, la sabiduría y la convivencia armónica con la tierra.

El Minedu (2013), subraya cómo las comunidades indígenas, con una inquebrantable tenacidad, siempre han mantenido una profunda conexión con la naturaleza, cohabitando armoniosamente hasta estos días. La plenitud y dignidad vitales, se cree, son factibles para todos. Asimismo, la educación se percibe como un camino para dotar a las nuevas generaciones de una formación fundamentada en el fortalecimiento cultural. En esencia, la buena vida se define como una existencia saludable, igualitaria y despojada de cualquier forma de discriminación. Estas prácticas se desarrollan, principalmente, en las comunidades nativas y andinas. Además, para la consecución de tal bienestar, nuestros ancestros, los Muun, percibían las plantas alucinógenas, es decir, sabias, como instrumentos de acceso al poder espiritual. Aquellos individuos que adquirirían visión, no solían carecer de estas plantas en su morada, lo que se conoce como aents tajimat (persona integra).

Soledispa (2022), sostiene que el buen vivir resalta la importancia de formar un ser humano íntegro en su conocimiento, promoviendo la igualdad de oportunidades para todos y todas dentro de la sociedad. Esta perspectiva puede incorporarse desde la escuela, con el propósito de que las nuevas generaciones se conviertan en representantes ejemplares de su cultura y actores comprometidos con su comunidad.

Las instituciones educativas pueden fomentar una cultura del diálogo para convertirse en espacios idóneos, donde se promuevan saberes culturales pertinentes. En este sentido, se deben priorizar actividades que permitan a los jóvenes poner en práctica y adquirir nuevos conocimientos ancestrales, fortaleciendo así el buen vivir pleno o tajimat pujut.

2. EL CALENDARIO COMUNAL

2.1. DEFINICIÓN DEL CALENDARIO COMUNAL

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2013), el calendario comunal es una herramienta pedagógica en la que se sistematizan y plasman los saberes de los abuelos y padres, con el propósito de rescatarlos y ponerlos en práctica. En este calendario se registran las actividades socioproductivas, entendidas como aquellas prácticas tradicionales heredadas de los antepasados, que hoy siguen siendo valoradas y aceptadas por los jóvenes en su vida cotidiana.

Estas actividades incluyen tanto las tradicionales como otras propias del contexto actual de la comunidad. Toda esta práctica fortalece la identidad cultural de los jóvenes originarios, contribuyendo a mantener viva la cultura en todos sus aspectos. Los docentes bilingües somos conscientes de que nuestra cultura, año tras año, va perdiendo los saberes ancestrales, ya que muchas comunidades han dejado de practicar sus actividades culturales propias. Por ello, cada institución educativa tiene la responsabilidad de garantizar la incorporación, selección y priorización de estas actividades socioproductivas en el calendario comunal, como parte fundamental del proceso educativo.

2.2. IMPORTANCIA DEL CALENDARIO COMUNAL

Como señala Waman (2021), “es fundamental identificar el territorio y las riquezas de las actividades productivas”. En este sentido, resulta importante construir un calendario comunal que facilite el trabajo pedagógico y permita a los estudiantes aprender los saberes locales promovidos por los docentes. Este calendario es una herramienta que organiza los saberes y las actividades culturales de las comunidades. Asimismo, permite que toda planificación educativa parta de situaciones de aprendizaje que incorporen problemáticas o necesidades surgidas de las actividades socioproductivas. Por ello, al momento de planificar, los docentes deben tener en cuenta las actividades del calendario comunal según las distintas épocas del año, especialmente aquellas en las que los niños participan de manera directa y vivencial.

Así, los niños tendrán la oportunidad de comprender actividades socioproductivas como la siembra, cosecha, caza, pesca, pastoreo, recolección de productos, elaboración de artesanías, festividades u otras; indagando y

descubriendo su sentido y razón de ser. Asimismo, podrán interactuar con los Ajutap, espíritus de los abuelos que siempre acompañan las visitas a los lugares sagrados, apropiándose de los saberes ancestrales de su pueblo. El ejemplo muestra cómo el niño participa en la actividad de siembra, aprendiendo a asumir responsabilidades y a compartir. Es posible identificar problemáticas y necesidades para plantear situaciones significativas que fortalezcan los principios culturales presentes en esta práctica.

Figura 1

Participación de los niños en las actividades socioproductivas



Nota: Fotografías tomadas por los autores

2.3. PROCESO DE ELABORACIÓN DEL CALENDARIO COMUNAL

Según lo establecido por el Ministerio de Educación (2013), es fundamental reconocer la diversidad sociocultural presente en las comunidades como base para una educación inclusiva y contextualizada. Este reconocimiento debe quedar reflejado en un formato guía, el cual servirá como herramienta de referencia para integrar dicha diversidad en los procesos de planificación pedagógica. Este enfoque permite atender las particularidades culturales, sociales y lingüísticas de los estudiantes, favoreciendo una enseñanza más equitativa y pertinente.

- En una asamblea se hace un listado de actividades socioproductivas, aspiraciones o los hechos que suceden en la comunidad.

- Organizar la información recogida en un formato “calendario comunal”, referente a los saberes culturales.
- Si en una institución educativa existe el calendario comunal en este caso se actualiza.
- La elaboración es comunal también puede ser institucional y participativa en esta construcción del calendario comunal participan los directivos de la comunidad, docentes, autoridades también los sabios de la comunidad como aliado también pueden participar otros actores.
- En el cuadro no debe faltar la época, mes, nombre de actividades socioproductivas, o los problemas locales nacionales y globales.
- Identificar y asignar las responsabilidades a las y a los sabios, sabias que apoyaran el trabajo al docente.
- Definir las posibles situaciones significativas que serán consideradas en la planificación curricular anual.

En consecuencia, es importante que en la planificación de la Educación Intercultural Bilingüe se implementen actividades socioproductivas, ya que esto permite fomentar el diálogo de saberes con el objetivo de aplicar la resolución de problemas locales, como el reciclaje de residuos, la tala ilegal de madera, la minería ilegal, entre otros. Al integrar los saberes locales con los conocimientos científicos, se formarán ciudadanos interculturales comprometidos con la construcción de un país digno y equitativo.

La implementación de la Educación Intercultural Bilingüe en una institución educativa de la comunidad debe basarse en los saberes culturales locales, promoviendo el rescate de los valores sociales y ambientales. Para ello, es fundamental considerar las prácticas culturales que permitan sistematizar los conocimientos ancestrales. Estos saberes serán registrados en un instrumento que facilite su preservación y transmisión. Este proceso constituirá un valioso aporte para la formación de las nuevas generaciones de docentes y estudiantes bilingües.

Figura 2

Calendario comunal

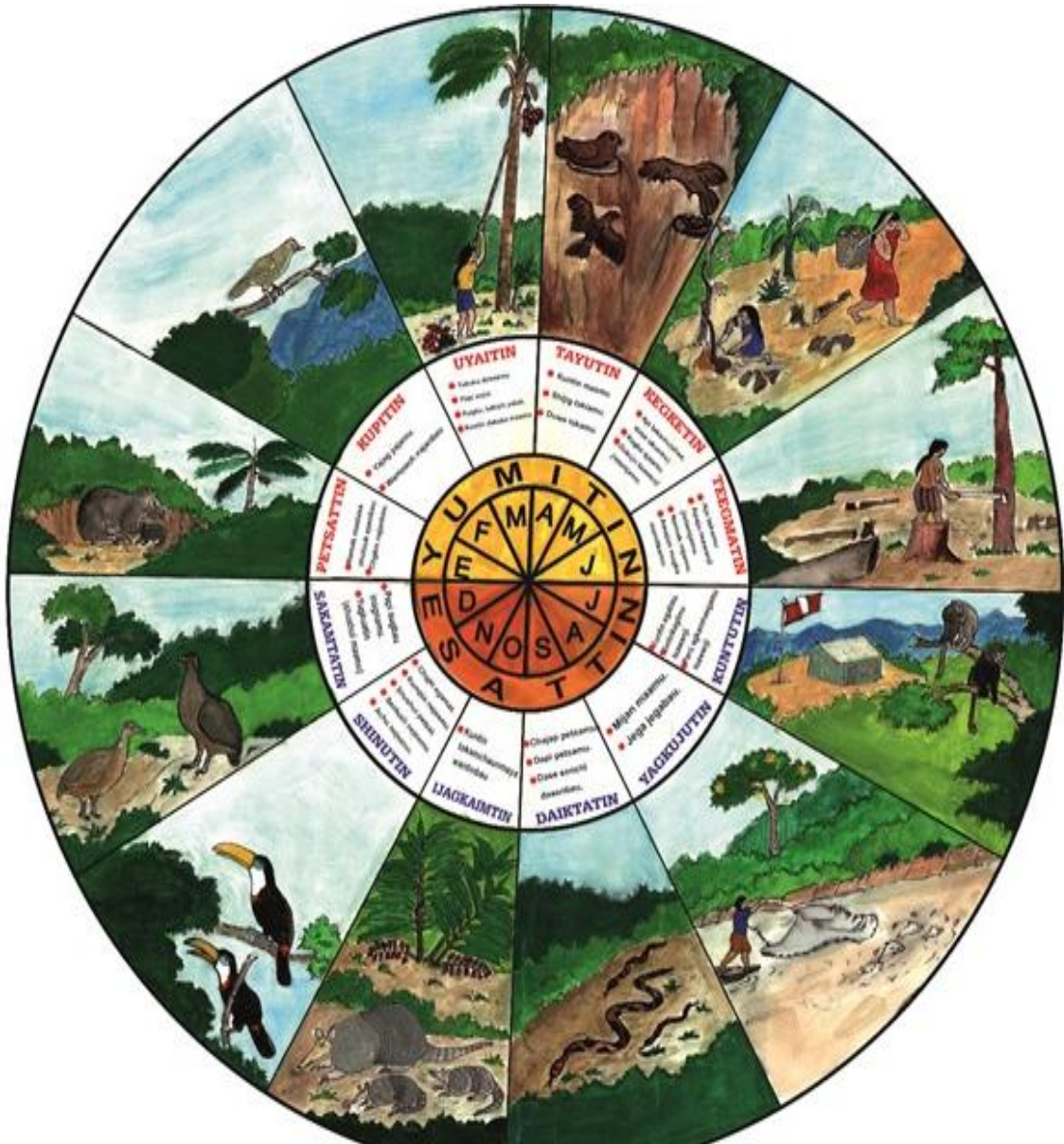


Tabla1

Matriz del calendario comunal

Espacios de Vida		Época Clima	ESPACIOS DE VIDA			
N°	Meses		Casa	Chacra	Monte	Agua
1	Enero	Lluvias Intensas	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de patarashca, ahumados Preparación de masato. Masticar pulpa de pate y flor de sachamango. Cubrir con hoja de Apaich Confección de artesanías, varón y mujer 	<ul style="list-style-type: none"> Cosecha de yuca y plátano. Recolección de hongos. Deshierbo de cultivos. (plátano, yuca, etc.) Siembra de cacao, maíz, maní. Siembra de diversas palmeras (uyai, achu, shimpi), etc. Siembra de plantas medicinales (baikua, datem, ajeg, pijipig) 	<ul style="list-style-type: none"> Recolección de hongos, Suri Cosecha de capulí y Shagkuina. Recolección de frutos silvestres comestibles (chimi, shagkuina, shimbillo, chupé) Consumo de ranas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cierre de quebradas para pesca (shutuk) Construcción de piscigranja
2	Febrero	Lluvias Intensas	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de escobas y canastas. Preparación de masato de pijuayo. Confección de artesanías, varón y mujer (etse wegamu, wampach) Elaboración de cerámica. 	<ul style="list-style-type: none"> Cosecha de yuca, plátano y pituca. Cosecha de caimito y Pijuayo. Recolección de hongos. Deshierbo de (plátano, yuca, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Caza de animales silvestres Reproducción de animales silvestres. Recolección de frutos silvestres (chimi, shagkuina, shimbillo, chupé), etc. Recolección de ranas Construcción de canoa, remo. 	<ul style="list-style-type: none"> Pesca cerrando quebradas.
3	Marzo	Lluvias intensas	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de masato de yuca. Preparación masato de pijuayo. Confección de artesanías. 	<ul style="list-style-type: none"> Recolección de shimbillo. Recolección de hongos. Deshierbo de plátano, yuca, maíz. Cosecha de Pijuayo Reforestación de plantas (forestales y frutales). Siembra de maní 	<ul style="list-style-type: none"> Recolección de pichones, aves (tayu, bashu, aunts), etc. Cosecha de shimbillo, uvilla, Sachamango. Engorde de animales. Inicio de canto de aves. Floración de caña brava. Reproducción de tornillo. 	<ul style="list-style-type: none"> Cierre de quebradas para pesca. Reproducción de peces Inundación. Aparición de Kupi (cucarachero musical) Pujusham shikiamu

				<ul style="list-style-type: none"> • Caza de animales • Recolección de curuhuinsi 	
4 Abril	Lluvias intensas	<ul style="list-style-type: none"> • Limpieza de vivienda. • Crianza de aves de corral. • Preparación de masato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cosecha de pijuayo • Floración de pomarroza. • Siembra de: maní, maíz, frejol. • Siembra de yuca, camote, plátano, 	<ul style="list-style-type: none"> • Recolección de curuhuinse • Caza de animales armadillo, añuje, majás • Caza de ranas puwash • Floración de bolaina. • Recolección de frutos silvestres: inak, zapote, kunchai, ujuts. • Postura de aves • Recolección de curuhuinse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inundación
5 Mayo	Lluvias de baja intensidad	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación de masato de yuca • Asado de sachapapa • Preparación de masato de sachapapa 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozo, tumba • Cosecha de Pitu • Floración de topa (wawa). • Cosecha de sachapapa. • Siembra de yuca, cacao, maní. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducción de aves silvestres • Caza de carachupa • Adelgazamiento de los animales. • Germinación de las semillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decrecimiento de ríos. • Construcción de piscigranja
6 Junio	Lluvias de baja intensidad	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación de masato para mingas • Preparación de juanes. • Cuidado de la casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Quema de chacra • Siembra de (maíz, maní, yuca, plátano, frijol) • Cosecha de sachapapas • Siembra de sachapapa • Caza de ranas (kuwau) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducción de aves silvestres • Engorde de animales • Caza de animales silvestres • Floración de cañabrava indica siembra de maní. • Florecimiento de daekat, guaba, sangre de grado, kutsa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aparición de mijano • Pesca con flecha. • Recolección de ranas, cangrejos, camarones (caracoles) churos. • Retorno de Kupi (cucarachero musical)
7 Julio	Lluvias de baja intensidad	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación de patarashca ahumados de pescados. • Labores de casa. • Elaboración de material para la pesca (tarrafa, chinchorros, redes, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cosecha de sachapapa • Siembra de maíz, maní. • Siembra de Plátano. • Rozo, tumba 	<ul style="list-style-type: none"> • Migración de aves y reproducción. • Tiempo de rana (Kuwau). • Floración de daekat. • Elaboración de canoa • Canto de aves 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo de mijano. • Pesca en diversas formas (shutuk, uchutmau, • Caza de ranas (kuwau)

8 Agosto	Lluvias de baja intensidad	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de bichak de maíz Masato con maíz y maní. 	<ul style="list-style-type: none"> Cosecha de: maíz, maní, frijoles. Siembra de maní y maíz. Rozo, tumba y quema. Siembra de maní, maíz. Cosecha de maní, maíz. 	<ul style="list-style-type: none"> Florecimiento de Huimba Época de vientos, fuertes favorece la propagación de semillas (Huimba) Inicio de caza de animales. Plena floración de daekat. Caza de kuwau 	<ul style="list-style-type: none"> Pesca con barbasco Aparición de mijano
9 Septiembre	Lluvias de baja intensidad	<ul style="list-style-type: none"> Ahumado de pescado Elaboración y quema de pinig, ichinak, amamuk. 	<ul style="list-style-type: none"> Cosecha desachapapa Cosecha de guaba Siembra 	<ul style="list-style-type: none"> Recolección de Shimbillo. Recolección de curuhuinse. Aparición de serpientes Florecimiento de chambira, uvillas, pan de árbol. Maduración y dispersión de semillas. 	<ul style="list-style-type: none"> Pesca de mijano, boquichico, paco y gamitana. Tiempo de huevera
10 Octubre	Lluvias de baja intensidad	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de aguajina Preparación de ahumados de las carnes de animales silvestres. Consumo de pescado. 	<ul style="list-style-type: none"> Cosecha y consume de aguaje. Cosecha de wakam Siembra de yuca, maní, maíz. Cosecha de maní. Cosecha y consumo de aguaje 	<ul style="list-style-type: none"> Engorde de animales silvestres: Pihuicho, loro, añuje. Caza de animales silvestres. Germinación de semillas forestales y frutales. Cosecha curuhuinse Caza de animales 	<ul style="list-style-type: none"> Pesca de paco, gamitana, zúngaro Inicio de acrecentada de ríos por lluvias de la sierra. Caza de rana puwin
11 Noviembre	Lluvias Intensas	<ul style="list-style-type: none"> Labores de la casa. Preparación de masato 	<ul style="list-style-type: none"> Cosecha y consumo de aguaje, caimito, chambira. Cosecha de maíz. 	<ul style="list-style-type: none"> Canto de aves. Engorde de animales. Aumento y caza de animales silvestres. Sentuch tsamat 	<ul style="list-style-type: none"> Pesca de paco, mijano y gamitana. Decrecimiento de ríos Namak teegmamu Pesca con flecha
12 Diciembre	Lluvias intensas	<ul style="list-style-type: none"> Tejido de tarrafas y tramperas para tejido de canastas (chagkin) Cerámica Labores de casa, artesanía, cocina, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Siembra de maní, yuca, plátano Cosecha de maní, plátano. 	<ul style="list-style-type: none"> Florecimiento de árboles maderables. Trampa para aves Recolección de wachi 	<ul style="list-style-type: none"> Cierre de quebradas para pesca (tramperas) Término de mijanos y regreso para desove. Escasez de pesca. Recolección de caracoles

Nota: Resultados de trabajo de análisis de los integrantes del trabajo de investigación el 21/10/2024

3. LAS ACTIVIDADES SOCIOPRODUCTIVAS

Las actividades generan la participación de las comunidades, promoviendo la socialización de los productos propuestos según las situaciones que se presenten en cada localidad. Toda esta dinámica fomenta la comercialización y contribuye a la mejora de la calidad de vida. Asimismo, cada institución educativa se prioriza mediante un proyecto educativo, a través del cual los padres pueden fomentar el aprendizaje de sus hijos, poniéndolo en práctica de manera participativa.

De igual manera, la participación de los jóvenes es muy significativa en el rescate de los saberes locales mediante el desarrollo de actividades socioproductivas. Esta participación impulsa la revitalización de conocimientos que se están perdiendo en el pueblo Awajún y en otros pueblos originarios. El pueblo Awajún posee un saber cultural propio, que desarrolla de manera autónoma. Es fundamental que cada pueblo originario mantenga sus costumbres, y que las instituciones educativas interculturales bilingües asuman un rol protagónico en la implementación de la política de Educación Intercultural Bilingüe.

Molina, & Lujano, (2024), señalan que los proyectos socioproductivos son iniciativas que promueven el desarrollo de actividades agrícolas y productivas en beneficio de las familias, contribuyendo así a la mejora de su calidad de vida. Estos proyectos se articulan con los trabajos mancomunados de la comunidad, orientados a impulsar los productos locales y fortalecer los conocimientos tradicionales, rescatando los saberes culturales que ancestralmente se practicaban. Asimismo, buscan fomentar en los jóvenes el interés por el aprendizaje y el emprendimiento, como parte de su formación integral.

3.1. DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES SOCIOPRODUCTIVAS

Desde tiempos ancestrales, los pueblos indígenas han organizado tradicionalmente el trabajo de forma comunitaria, familia con familia, lo que fortalecía tanto la producción agrícola como la cohesión social. Gracias a esta organización solidaria, contaban con suficientes recursos naturales, y todas las actividades productivas estaban orientadas al autoconsumo y al compartir con la

familia y la comunidad. Sin embargo, en la actualidad, debido a cambios en la estructura social y económica, gran parte de lo que se produce se destina a la venta para satisfacer necesidades materiales. A diferencia de antes, cuando todo trabajo era planificado y organizado en armonía con las estaciones de la naturaleza, hoy en día predominan otros criterios en la organización del trabajo.

En la actualidad, los trabajos que se realizan están orientados principalmente al desarrollo económico. Las nuevas generaciones están más vinculadas con los procesos de cambio; sin embargo, este cambio ha generado también una mayor burocracia. Como resultado, los conocimientos culturales tienden a individualizarse dentro de cada familia, perdiéndose en muchos casos la transmisión comunitaria de saberes. Aun así, las actividades socioproductivas se desarrollan hoy mediante proyectos que responden a las necesidades específicas de cada comunidad. De este modo, se busca implementar estrategias que permitan transformar la realidad local o generar cambios positivos, fortaleciendo los conocimientos ancestrales y fomentando la participación activa de toda la comunidad, incluidas las instituciones educativas.

Es fundamental que los estudiantes adquieran conocimientos que les permitan trabajar en equipo, desarrollar una mentalidad positiva y convertirse en emprendedores. Para lograr un desarrollo adecuado y sostenible, todas las familias deben asumir con responsabilidad su rol en la formación y participación comunitaria.

3.2. TIPOS DE ACTIVIDADES SOCIOPRODUCTIVAS

El pueblo Awajún se ha caracterizado históricamente por ser recolector, cazador y por asentarse en las cabeceras de los ríos y quebradas, organizados en clanes protegidos por un líder. Con el paso del tiempo, estas formas de organización han dado lugar a comunidades estructuradas, en las cuales se desarrollan diversas actividades socioproductivas con el fin de satisfacer sus necesidades básicas.

En esta parte del trabajo, se explica de las cinco actividades socioproductivas que han sido priorizadas por su relevancia en la vida cotidiana y el desarrollo de estas comunidades.

- La recolección de frutas silvestres es una práctica tradicional que muchas familias y comunidades aún conservan. Esta actividad representa una valiosa fuente para el estudio e investigación de los saberes locales. Un ejemplo de ello es la recolección del chupé (inak). Antes de salir al monte, los padres conversan y acuerdan los preparativos al amanecer, generalmente desde la cama. La esposa se organiza en casa: prepara el masato, asa la yuca y alista el fiambre para llevar. Mientras tanto, el esposo se encarga de preparar las herramientas necesarias, como el machete. Antes de partir, se pintan el rostro con achiote, una práctica ancestral que tiene como propósito proteger el alma. Por costumbre, el varón camina adelante, cumpliendo el rol de protector ante posibles ataques de animales salvajes. Si participa un niño en la recolección, este camina en medio, con la madre cerrando la marcha. Esta disposición tiene un significado espiritual: la madre cuida al niño de posibles ataques de malos espíritus durante el recorrido.

Al llegar al lugar de recolección del inak, lo primero que hace el señor es limpiar alrededor de la planta de chupé. Si la planta de inak es mediana, corta el gancho y tumba una fruta para probar si ya está en condiciones de recolección. Solo si la fruta está madura, comienza la recolección. En cambio, si la planta de inak es grande, primero alista los materiales necesarios, como el bejuco, que utiliza para amarrarse y poder trepar con seguridad. Una vez que sube al árbol, coge una fruta y la prueba para verificar si está madura. Esta es la técnica que emplea para identificar y recolectar únicamente los frutos más grandes, dejando los demás para una próxima ocasión.

Una vez terminada la recolección de los frutos maduros, baja del árbol. Antes de retirarse con las frutas recolectadas, toma su canasta y golpea alrededor del árbol. Esta acción provoca que, durante la semana siguiente, las frutas verdes que quedaron en la planta maduren más rápido o caigan por sí solas. Luego, el señor vuelve durante los siguientes días para recoger del suelo las frutas que han caído, sin necesidad de volver a trepar.

- Siembra. La actividad de la siembra es una enseñanza de la madre Nugkui. Desde entonces, las madres transmiten este saber a sus hijas, compartiendo todo el conocimiento que poseen como pueblo. En este caso, se explica cómo se realiza la siembra de la sachapapa. Primero, se limpia el terreno

donde se va a sembrar. La tierra debe ser arenosa y negra, conocida como shuwin nugka. La siembra de la sachapapa se realiza mayormente durante la época de verano, en el tiempo de floración del árbol tagkanatin (tangarana). No se debe sembrar en temporada de lluvias, ya que la resina de la planta puede provocar alergias. Este periodo es el más adecuado para sembrar, ya que garantiza una buena producción. Alrededor del cultivo se colocan estacas, que pueden ser de caña brava u otra madera, para que las lianas de la sachapapa puedan enredarse. Una vez sembrada, se espera aproximadamente dos meses para realizar el deshierbe, retirando las malezas, hasta que llegue su temporada de cosecha.

- Tejidos. Esta actividad se realiza gracias al Paipainch, quien nos enseñó a elaborar diversos tejidos como la canasta, el bolso y la pampanilla. Por esta razón, los abuelos y padres transmiten estos conocimientos a las nuevas generaciones, siguiendo normas y prohibiciones propias de la cultura Awajún. A continuación, se detallan cómo se elabora el bolso Awajún, conocido como wampach. Para su elaboración, primero se debe ubicar la planta de chambira que tenga el cogollo, es decir, la hoja nueva llamada kati. Esta hoja debe estar madura para extraer el hilo. El poblador Awajún sabe que el kati del batae está listo para cortar cuando se presenta encorvado, lo que indica su madurez. Según la cantidad de hilo que se necesite, se cortan aproximadamente cuatro hojas de chambira. Luego, se procede a extraer el hilo de cada hoja y se deja secar al sol por dos o tres días.

Una vez secado el material, se inicia el proceso de hilado. Para ello, se toman dos hilos y se colocan entre las piernas, girándolos juntos hasta formar un hilo más fuerte y resistente. Cuando ya se tiene suficiente hilo, se comienza con el tejido del bolso. Antes de iniciar el tejido, el sabio tiñe algunos hilos, los cuales se colocarán en el centro del bolso, para darle un diseño más novedoso y creativo. Algunos pobladores aprovechan la temporada de invierno para dedicarse a esta actividad, y otros completan el tejido en uno o dos días, dependiendo de la complejidad del diseño.

- Construcción de la vivienda Awajún. La tradición constructiva del pueblo Awajún tiene un origen mitológico y cultural importante. Según la tradición oral, fue el personaje mítico Tseje (mono) quien enseñó a los Awajún cómo

construir sus viviendas. En honor a este personaje, los abuelos y padres enseñan a los jóvenes no solo las técnicas de construcción, sino también las dietas y prohibiciones que deben respetar durante el proceso. La construcción de una vivienda comienza con la salida del mitayo, momento en el que el poblador Awajún selecciona cuidadosamente el terreno. Evalúa la calidad del suelo, la abundancia de recursos naturales y la disponibilidad de peces en las quebradas y ríos cercanos, asegurándose así de un entorno favorable para vivir. Una vez elegido el terreno, el hombre coordina con su esposa para que prepare la bebida tradicional y la alimentación necesaria. Luego, invita a su familia extensa para colaborar en la construcción, siguiendo el principio del trabajo colectivo.

El proceso de construcción inicia con la recolección y corte de las maderas que servirán como horcones (postes principales). Después, se limpia el terreno, se eliminan raíces y se aplanan el suelo. Con el terreno listo, se plantan los horcones según la dimensión deseada de la casa y se colocan las vigas y turbos (travesaños). Finalizada la estructura, se procede al tejido de las hojas de yarina, las cuales se utilizan para techar. Luego se cubre la cumbrera, que es la parte más alta del techo. Culminado todo el proceso físico, se realiza el humeado de la vivienda nueva. Para ello, se recogen hojas amargas que, al ser quemadas, generan un humo que protege la casa contra polillas y prolonga su durabilidad.

Este proceso no solo representa una técnica de construcción, sino también una manifestación del conocimiento ancestral, del trabajo cooperativo y del profundo respeto por la naturaleza y la vida comunitaria del pueblo Awajún.

- Pesca. La pesca es una de las actividades locales más importantes del pueblo Awajún. Esta práctica nos fue enseñada por Nayap, quien transmitió las estrategias y técnicas tradicionales. Es una labor que corresponde exclusivamente a los varones y se realiza en los ríos y quebradas del territorio comunal. Los pobladores Awajún emplean diversas técnicas de pesca, entre ellas el uso de plantas venenosas como el barbasco, que adormece a los peces sin perjudicar su consumo humano. Esta actividad se mantiene vigente a lo largo del año y constituye una fuente constante de sustento para la comunidad.

3.3. MATRIZ CULTURAL DE LOS SABERES DE LAS ACTIVIDADES SOCIOPRODUCTIVAS DEL PUEBLO AWAJÚN

Según Rengifo (2018), se elabora un cuadro titulado en la parte superior como: Construcción de elaboración: Matriz de saberes de la biodiversidad de la comunidad. Esta herramienta beneficiará a los docentes que buscan rescatar los conocimientos que se están perdiendo en los pueblos originarios. A través de estas actividades locales, se logrará que los jóvenes puedan vivir de manera adecuada dentro de su contexto.

En esta parte, el autor sostiene la existencia de cuatro espacios. Sin embargo, en el pueblo Awajún se reconocen los siguientes: la tierra (nugka), donde habitan tanto las personas como los animales; el cielo (nayaim), morada de los espíritus (wakan) de los abuelos, donde las personas se comunican mediante cantos (anen) y solicitan permiso antes de utilizar los recursos naturales, en un acto de plena y absoluta confianza; el río, donde habita la sirena (Tsugki), considerada la madre del río, junto con los peces; y el bosque, hogar de otros seres de la naturaleza como el chuyachaqui (Tijae) y el diablo (Iwanch). Todos estos lugares son sagrados. No obstante, desde una cosmovisión más occidental, son vistos simplemente como recursos explotables para generar medios económicos, supuestamente con fines de desarrollo nacional.

Por ende, con su cosmovisión, el pueblo Awajún considera que todos los seres de la naturaleza son seres vivos que aportan a la humanidad, especialmente en la formación y crianza de los hijos. Por ello, en este trabajo afirmamos que las actividades socioproduktivas en el pueblo Awajún se desarrollan en estrecha relación con los seres de la naturaleza. Además, para el pueblo Awajún, la persona y la naturaleza conforman una unidad inseparable; no pueden entenderse por separado bajo ninguna circunstancia. Los conocimientos o saberes locales están presentes en las actividades cotidianas de cada familia o comunero. En ellas se encuentran múltiples saberes, dietas, prohibiciones y prácticas que, en su mayoría, no están escritas. Sin embargo, actualmente estos saberes se están perdiendo, ya que los padres ya no transmiten con la misma frecuencia ni profundidad estos conocimientos mediante la práctica, lo que refleja un empobrecimiento progresivo de la cultura ancestral.

En tal sentido, con este trabajo se sistematizarán los saberes del pueblo Awajún según cada actividad socioproduktiva de manera general. Posteriormente, se organizarán estos saberes de forma graduada por cada ciclo

educativo, con el fin de facilitar la planificación pedagógica de los docentes en una institución educativa bilingüe. Solo de esta manera, el estudiante podrá reafirmar su cultura a lo largo de su desarrollo en la Educación Básica Regular.

A continuación, se muestra el modelo de matriz cultural donde se detallarán los saberes:

Tabla 2

Matriz cultural awajun

Calendario comunal	Casa de aves y animales	Siembra	Recolección	Cosecha	Pesca	Artesanía	Construcción	Curación
Nombre de la unidad	Participamos en la caza con pucuna.	Aprendemos a sembrar maní.	Participamos en la recolección de aguaje.	Participamos en la cosecha de maní	Participamos en la pesca	Aprendemos elaborar canasta	Participamos en la construcción de casa.	Participamos en la preparación de remedio con vegetales
Sub actividades	1. Preparación de instrumentos de caza.	1. Preparación de instrumentos de siembra.	1. Identificación de lugares.	1. Preparación de materiales para la conservación.	1. Identificación de lugares.	1. Identificación del lugar.	1. Identificación de terreno.	1. Identificación del lugar.
	2. Identificación de lugares para cazar animales y aves.	2. Selección y preparación de semillas.	2. Preparación de instrumentos.	2. Identificación de instrumentos.	2. Preparación de instrumentos.	2. Extracción de recurso (momentos y conductas)	2. Limpieza del terreno.	2. Identificación de instrumentos.
	3. Caza de animales y aves (lectura de señas, sueño, canto de las aves, etc.)	3. Siembra (momentos, conductas y prohibiciones)	3. Cosecha de aguaje.	3. Cosecha (momentos y conductas)	3. Pesca (conductas y prohibiciones)	3. Selección y preparación de recurso.	3. Extracción de materiales.	3. Extracción de vegetales
	4. Preparación y conservación del producto de la caza.	4. Limpieza de malezas.	4. Preparación y consumo.	4. Preparación de alimentos.	4. Preparación y consumo.	4. Elaboración (momentos y conductas)	4. Preparación de comida y bebida.	4. Preparación de remedio (momentos y conductas)
	5. Distribución y comercialización del producto de la caza.		5. Distribución de productos.	5. Distribución y comercialización.	5. Conservación y comercialización.		5. Invitación	

							6. Construcción de casa.	
Saberes	Discursos para la caza.	Tipo de suelo.	Momentos y épocas.	Cooperación para la cosecha.	Indicadores para la pesca.	Elementos que se utilizan (tintes naturales).	Instrumentos de construcción.	Prevención de enfermedades.
Problemas	1. Pérdidas de conocimientos de la caza.	1. Pérdida de conocimientos de la siembra de maní.	1.Tala indiscriminada de aguaje.	1.Incumplimiento de conductas en la cosecha.	1. Pérdida de conocimientos culturales.	1. Pérdida de conocimientos culturales.	1.Pérdida de conocimientos culturales.	1.Pérdida de conocimientos culturales.
	2. Extinción de animales.	2. Baja producción	2.Escasez de aves y animales.	2.Material inadecuado para la conservación.	2. Escasez de peces.	2. Escasez de recursos.	2.Escasez de materiales.	2. Uso de medicamentos farmacéuticos.
	3. Destrucción de hábitat de los animales.	3. Pérdida de conocimientos en la preparación de comidas con maní.			3. Pesca indiscriminada.			3. Aparición de nuevas enfermedades.
Enfoques transversales	Ambiental	Ambiental	Derechos	Ambiental	Ambiental	Excelencia	Ambiental	Ambiental

Nota: Resultados de trabajo de análisis de los integrantes del trabajo de investigación el 23/10/2024

3.4. EL ROL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EIB EN LA RECUPERACIÓN Y VALORACIÓN DE LOS SABERES CULTURALES

El Ayamtai (la escuela) es un espacio donde se adquieren conocimientos científicos y culturales, al tiempo que se transmiten saberes ancestrales y tradiciones. Las actividades se organizan con el objetivo de desarrollar las competencias de los estudiantes, respetando siempre el calendario comunal de biodiversidad. La Educación Intercultural Bilingüe puede abordarse desde dos ámbitos: con los estudiantes y con los padres de familia. Todos los conocimientos y saberes ancestrales pueden integrarse en la escuela, mediante la participación de sabios y sabias. A su vez, la escuela cumple un papel fundamental en la promoción de los valores propios de los pueblos originarios y de otras culturas.

El Ministerio de Educación (2013), plantea que los pueblos originarios pueden recibir educación en su lengua materna sin sufrir ningún tipo de discriminación en la sociedad. Todo aprendizaje de las nuevas generaciones puede surgir desde su propia identidad, permitiendo así una construcción adecuada del conocimiento. La sabiduría de los jóvenes puede ser fomentada desde el hogar, y la escuela convertirse en un espacio de reflexión.

CONCLUSIONES

Preservar y transmitir el conocimiento cultural ancestral resulta, en esencia, crucial para robustecer la identidad y la cohesión social, principalmente en las comunidades originarias; este hecho se manifiesta diariamente en la interacción generacional. Es imprescindible impulsar un diálogo que combine estas tradiciones con perspectivas actuales, logrando así enriquecer la educación y también, construyendo un porvenir más sostenible, respetuoso con la diversidad cultural y con el medio ambiente.

El calendario comunal funciona como una herramienta fundamental, especialmente en la educación intercultural bilingüe, integrando el saber ancestral y las actividades socioproductivas para afianzar la identidad cultural juvenil. Implementarlo fomenta el rescate de prácticas tradicionales, además facilita un aprendizaje significativo y contextualizado; por tanto, contribuye a forjar ciudadanos comprometidos con su comunidad y el entorno natural.

Las tareas socioproductivas entre la población Awajún representan mucho más que solo mejorar sus vidas y vender sus bienes. Además, son clave para mantener vivos los conocimientos antiguos y formar a los jóvenes de manera completa. Esto fomenta la unión entre ellos y el cuidado del entorno. Es necesario que escuelas y ciudadanos cooperen para hacer estas prácticas vibrantes de nuevo. De este modo, se asegura que su cultura perdure y la comunidad progrese de manera estable.

REFERENCIAS

- Bastidas Acevedo, M, Peñaranda Correa, F, Pérez Becerra, F, Escobar Paucar, G, Torres Ospina, J y Arango Córdoba, A. (2009). El diálogo de saberes como posición humana frente al otro: referente ontológico y pedagógico en la educación para la salud. *Revista Investigación y educación en enfermería*. Vol. 27, N° 1, 2009, págs. 104-111. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3259357>
- Cabeza V., Escalante E. (2022). *Importancia de los saberes ancestrales en la identidad cultural en los niños de 5 años en la I.E. INICIAL de la comunidad de Cullupquio – Ayacucho*. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/db6e2b79-34d-49e8-a492-0c72b6167c92/content>
- Cruz Hernández, S., Torres Carral, G. A., Cruz León, A., Salcedo Baca, I., & Victorino Ramírez, L. (2020). Saberes tradicionales locales y el cambio climático global. *Revista Mexicana De Ciencias Agrícolas*, 11(8), 1917–1928. <https://doi.org/10.29312/remexca.v11i8.2748>
- Landini, F. (2010). La dinámica de los saberes locales y el proceso de localización del saber científico. Aportes desde un estudio de caso. *Cuadernos de Desarrollo Rural*, vol. 7, núm. 65, 2010, pp. 19-40 <https://www.redalyc.org/pdf/117/11716958001.pdf>
- Mariscal, J., & Mathez, S. (2010). Fortaleciendo la soberanía alimentaria mediante la revalorización de saberes ecológicos locales. Informe de investigación. *Etnobiología*, ISSN-e 1665-2703, Vol. 8, N°. 1, págs. 75-89. sarah-lan.stiefel@cde.unibe.ch
- Molina, M., & Lujano, M. (2024). Proyectos socioproductivos: alternativa para el desarrollo endógeno desde las instituciones educativas. *Revista Ethos*, 15(2), 7–29. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13975365>
- Mejia MR, 2015. Diálogo-confrontación de saberes y negociación cultural. *Revista Universidad Pedagógica Nacional*. <https://revistas.pedagogica.edu.co>
- Ministerio de Educación (2013). *Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de Calidad – propuesta pedagógica*. http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/01-general/2-propuesta_pedaggogica_eib_2013.pdf

- Núñez, M. (2017). Los saberes. Artículo de investigación <https://iica.int/es/prensa/noticias/saberes-locales-abonando-al-desarrollo-sustentable-de-la-agricultura-nicaraguense>
- Richard, M. (2016). Los saberes ancestrales a través de la historia viva. Informe de investigación <file:///C:/Users/CLIENTE/Desktop/CARPETA%20INVESTIGACION%20PPD%20JAEN-2024/Documentos/Saberes-Ancestrales.pdf>
- Rengifo, G. (2018). *Calendario Comunal de la Biodiversidad. Conceptos e instrumentos para la investigación de saberes ancestrales. Documento de trabajo*. Waman Wasi. Centro para la Biodiversidad y Espiritualidad Andino Amazónica. Jirón San Martín No. 2503, sector Ubos. Provincia de Lamas. San Martín
- Soledispa T. J. (2022). La construcción de la sociedad del buen vivir en tiempos de globalización. Foro: *Revista De Derecho*, 37, 97-116. <https://doi.org/10.32719/26312484.2022.37.5>
- Waman W. (2021). *Calendario comunal de la Biodiversidad*. Serie: Herramientas para la contextualización educativa. Editorial waman wasi pg. 16. <https://wamanwasi.com/pagina-principal/>

ANEXO

Actividades de artesanía con la participación de los estudiantes

