



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TESIS

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA
COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 010 DE
MIRAFLORES – JAÉN**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

EN EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

**TRANCOS CUBAS, SARAHI LUCERITO
VÍLCHEZ FERNÁNDEZ, ISOLINA**

JAÉN – PERÚ

2024

REPORTE DE SIMILITUD

SARAHÍ LUCERITO TRONCOS CUBAS

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I...

APJ Abdul Kalam Technological University, Thiruvananthapuram

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid::10159:78522762

Fecha de entrega
9 ene 2025, 12:05 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
9 ene 2025, 12:08 a.m. GMT-5

Nombre de archivo
TESIS_Isolina_final-08-01-2025_turnitin.docx

Tamaño de archivo
204,7 KB

73 Páginas

17,767 Palabras

93,540 Caracteres



Página 2 of 82 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::10159:78522762

24% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

Fuentes principales

- 24% Fuentes de Internet
- 4% Publicaciones
- 2% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

Estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 010 de Miraflores - Jaén

AUTORES:

Bach. Troncos Cubas, Sarahi Lucerito

Bach. Vílchez Fernández, Isolina

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:

Paredes Aredo Cindy Evelyn

Código Orcid: 0009-0002-7499-8961

SEDE Y LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN:

Institución Educativa Inicial N° 010 – Miraflores

Lugar : Miraflores

Distrito : Jaén

Provincia: Jaén

Región : Cajamarca

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Fecha de inicio : 04 de abril del 2022

Fecha de término : 30 de octubre del 2022

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Pedagogía, Currículo y Didáctica

EJE TEMÁTICO: Propuestas de innovación pedagógica

JURADO:

Presidente Dr.: Saúl Núñez Cieza

Secretario Lic.: Celia Yesenia García Peña

Vocal Mg.: Antonio Dávila Pérez

La presente tesis está dedicada a Dios que siempre me ha bendecido en mi carrera, agradecer a mis padres que siempre están a mi lado y me han dado buenos consejos para terminar mi carrera. También quiero agradecer, al gran amor de mi vida, mi hija Aitana Kalessy que me ha dado las fuerzas necesarias para culminar mi carrera profesional. Por último, agradecer a mi hermana Carmina por el apoyo que me brinda siempre, es ejemplo de vida y trabajo.

Sarahi.

El presente trabajo de investigación está dedicado a Dios, por guiarme en el camino de la vida. A mis padres y hermana, por su amor incondicional, su apoyo constante y por enseñarme el valor de la educación. Sin su sacrificio y motivación, este logro no habría sido posible. A mis profesores y mentores, por su guía y sabiduría a lo largo de mi formación académica, y por inspirarme a perseguir la excelencia en cada paso de mi camino. Finalmente, a todas aquellas personas que, de una u otra manera, han contribuido a mi crecimiento personal y profesional. Como símbolo de valentía y esmero.

Isolina

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Isolina Vílchez Fernández, identificada con DNI N°75739628; Sarahi Lucerito Troncos Cubas con DNI N° 75059001; egresadas del programa de estudios de Educación Inicial, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén, presentamos la tesis titulada: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 010 DE MIRAFLORES – JAÉN**

Declaramos, en honor a la verdad, que la tesis es producto de nuestra autoría; que los datos, análisis e interpretación, los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Así mismo, todas las referencias y estudios previos han sido debidamente consultadas y reconocidas en la investigación, respetando el derecho de autor.

Las autoras asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información aportada, refrendando la presente declaración.

Jaén, 15 de enero del 2025



Isolina Vílchez Fernández DNI
N° 75739628



Sarahi Lucerito Troncos Cubas
DNI N° 75059001

ÍNDICE

RESUMEN	IX
ABSTRACT	X
INTRODUCCIÓN	XI
CAPÍTULO I	13
PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1.1. Antecedentes de la investigación	13
1.1.2. Caracterización del problema.....	18
1.1.3. Enunciado del problema.....	21
1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
1.2.1. Objetivo general	21
1.2.2. Objetivos específicos.....	21
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
CAPÍTULO II	23
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL.....	23
2.1. MARCO TEÓRICO.....	23
2.1.1. Teorías científicas que exponen la comunicación oral.....	23
2.1.2. Componentes de la comunicación oral.....	25
2.1.3. Características de la comunicación oral	26
2.1.4. Elementos de la comunicación oral.....	27
2.1.5. Tipos de la comunicación oral	27
2.1.6. Estrategias didácticas educativas para el desarrollo del habla oral en la educación inicial a través de juegos verbales.	28
2.2. MARCO CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN	30
2.2.1. Estrategias Didácticas.....	30
2.2.2. La Comunicación Oral.....	31
CAPÍTULO III	33
MARCO METODOLÓGICO	33
3.1. TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN.....	33
3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	33
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	34
3.3.1. Población.....	34

3.3.2. Muestra	34
3.4. VARIABLES DE INVESTIGACIÓN	35
3.1.1. Operacionalización de las variables	36
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	40
3.5.1. Técnica de la observación	40
3.5.2. Técnica de la encuesta.....	40
3.6. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS	40
3.6.1. Tabla de Validación y confiabilidad de los instrumentos	41
3.6.2. Valoración global de cada instrumento.....	42
3.7. CONCLUSIONES.....	43
3.7.1. Con respecto a la guía de observación	43
3.7.2. Con respecto al cuestionario	43
3.8. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS	43
3.8.1. Preparación de una base de datos.....	43
3.8.2. Interpretación de resultados.....	44
CAPÍTULO IV.....	45
RESULTADOS Y PROPUESTA PEDAGÓGICA	45
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	45
4.1.1. Resultados con respecto a la comunicación oral	46
4.1.2. Resultados con respecto a las estrategias didácticas	55
4.2. PROPUESTA PEDAGÓGICA	59
4.2.1. Fundamentación de la propuesta	59
4.2.2. Objetivos de la propuesta	60
4.2.3. Hipótesis.....	61
4.2.4. Descripción de la propuesta, orientaciones y actividades	61
CONCLUSIONES	78
RECOMENDACIONES	79
REFERENCIAS.....	81
ANEXOS	87

RESUMEN

El presente estudio de investigación tuvo como propósito principal plantear estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la comunicación oral en los niños de cuatro años del aula “Rosada “de la I.E.I. N°010 de Miraflores. Utilizando la metodología cuantitativa, con el diseño descriptivo propositivo. Se empleó entrevistas para evaluar las estrategias usadas por la docente y formularios de observación, utilizando escala de calificación para medir el nivel de desarrollo de la comunicación verbal. La población y la muestra fueron una docente y 27 estudiantes. Los resultados generales muestran que los estudiantes se ubicaron en el nivel inicio y desarrollo de la comunicación oral. Un grupo menor alcanzó el nivel logrado. En la dimensión fluidez, un 38% que significa que están en inicio y un 42% en proceso. En las siguientes dimensiones: volumen, tono de voz y expresión no verbal, los niños se encuentran en proceso con 46%. La principal conclusión, refiere a la propuesta de estrategias didácticas en base a los juegos orales como: Trabalenguas, adivinanzas, rimas, poesía y cuentacuentos. Con el fin de superar el nivel de inicio y proceso de desarrollo en el que se encuentran la mayoría de los logros de aprendizaje de la comunicación oral.

Palabras clave: Comunicación oral, estrategias didácticas.

ABSTRACT

The main purpose of this research study was to propose teaching strategies to improve the development of oral communication in four-year-old children in the "pink" classroom of the I.E.I. N°010 of Miraflores. Using quantitative methodology, with a descriptive-propositional design. Interviews were used to evaluate the strategies used by the teacher and observation forms, using a rating scale to measure the level of development of verbal communication. The population and sample were one teacher and 27 students. The general results show that the students were at the beginning and development level of oral communication. A smaller group reached the achieved level. A smaller group reached the achieved level. In the fluency dimension, 38%, which means that they are at the beginning, and 42% are in process. In the following dimensions: volume, tone of voice and non-verbal expression, the children are in process with 46%. The main conclusion refers to the proposal of teaching strategies based on oral games such as: tongue twisters, riddles, rhymes, poetry and storytelling, in order to overcome the initial level and development process in which most of the learning achievements of oral communication are found.

Keywords: Oral communication, didactic strategies.

INTRODUCCIÓN

La comunicación oral es un elemento esencial en el crecimiento habitual de los niños, particularmente en el nivel inicial. Durante los primeros años de vida, el lenguaje permite a los niños expresar sus pensamientos, emociones e ideas, facilitando su interacción social y su aprendizaje. Sin embargo, este proceso puede verse afectado por factores externos, como el entorno familiar y las experiencias previas.

Según Unesco (2024), menciona a nivel nacional, las medidas sanitarias por la COVID-19 llevaron a que muchos padres no interactuaran con sus hijos, ni disfrutaran en familia, dificultando la comunicación familiar. La intervención del docente fue esencial para que los niños expresaran sus pensamientos claramente y adaptaran su comunicación.

Por la cual, hemos investigado que en las aulas de cuatro años de la I.E.I. N°010 de Miraflores – Jaén, se observó que la mayoría de los estudiantes de cuatro años presentan dificultades para expresar sus ideas. Muchos permanecían en silencio o hablaban en voz baja, y al recibir preguntas, se escondían por miedo a ser humillados. El objetivo de esta investigación es diseñar propuestas pedagógicas basadas en planificación didácticas que faciliten el avance de la comunicación oral de los alumnos. Para lograrlo, se empleará una metodología cuantitativa con un enfoque descriptivo y propositivo.

Según Piaget (1980), estudió cómo los niños mejoran la expresión y la comunicación oral dentro del marco de su teoría del desarrollo cognitivo. Para Piaget, la expresión oral de los niños es un reflejo de su pensamiento en evolución, el cual se desarrolla a través de la interacción con el entorno. Durante la etapa preoperacional, se basa en las edades de 2 a 7 años, el lenguaje se desarrolla rápidamente, y los niños comienzan a emplearlo no solo para nombrar objetos y satisfacer necesidades inmediatas, sino también para expresar pensamientos, emociones y establecer vínculos sociales.

El presente informe se organiza en cuatro capítulos. El Capítulo I trata del planteamiento del problema, la caracterización de la indagación y el contexto que esta se desarrolla. Además, se analiza la problemática a partir de los datos

recopilados mediante diversos instrumentos, se definen los objetivos y se justifica la investigación desde una perspectiva teórica, práctica y metodológica.

El Capítulo II se desarrolla el marco teórico y conceptual, mostrando la comunicación oral a través de diversas teorías, habilidades comunicativas y estrategias didácticas orientadas a su desarrollo. También se aborda la didáctica del área de Comunicación y el marco conceptual que sustenta la indagación.

En el Capítulo III abarca al marco metodológico, describiendo el tipo y nivel de investigación, así como el diseño. Asimismo, se precisa la población y muestra, la matriz de operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos para utilizar la acumulación de datos, tal como la validez y confiabilidad de dichos instrumentos.

En el Capítulo IV presenta los resultados y la propuesta pedagógica, así como el análisis y explicación de los datos obtenidos. Se destacan los niveles de logro más relevantes en el aprendizaje de los alumnos, recopilados a través de la aplicación de una escala de calificación.

Finalmente, se presenta las conclusiones y recomendaciones, así como la bibliografía de la investigación. Los anexos se organizan de acuerdo con la secuencia de los capítulos indicados.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Antecedentes de la investigación

1.1.1.1. Antecedentes internacionales

Caicedo (2023), realizó su investigación “los títeres como herramienta pedagógica para fortalecer la oralidad del precolar en el instituto Gabriela Mistral”. Dicho estudio corresponde a una investigación cuantitativa, utilizando técnicas como la observación por medio del diario de campo.

Esta investigación tuvo como objetivo mejorar la expresión oral de los niños de 5 a 6 años del Instituto Gabriela Mistral, en Cerrito, Valle del Cauca, mediante el uso de títeres. El enfoque fue cualitativo y participó un grupo de 15 estudiantes. Los resultados fueron evidentes: los estudiantes, mediante cada actividad, lograron un aprendizaje significativo que se reflejó en un aumento progresivo de su confianza al expresarse.

Utilizaron herramientas como encuestas, observación, diarios de campo y planeaciones realizadas durante la práctica II para el desarrollo del proceso. El uso de los títeres ha demostrado ser una metodología altamente atractiva para los niños y niñas, ya que despierta en ellos interés y motivación para expresar sus emociones, comportamientos, habilidades y destrezas de manera creativa.

También por medio de actividades lúdicas, esta estrategia facilita un aprendizaje más dinámico y divertido, potenciando su participación y desarrollo integral.

Martin (2023), desarrollo dicha investigación "La Estimulación para el desarrollo de la Lengua Oral en Educación Infantil". Por lo tanto, se consideró como problema que el niño, al igual que el adulto, es un ser social que necesita comunicarse y expresarse para relacionarse con los demás mediante el lenguaje, el cual es una herramienta que usamos para conseguir salir con éxito de las distintas situaciones en las que nos encontramos.

El objetivo principal es fomentar el desarrollo del lenguaje oral en las aulas de Educación Inicial, utilizando actividades en clase para mejorar las habilidades orales, tanto verbales como no verbales, y promover un ambiente positivo entre el profesor y los estudiantes. Por los cuales la comunicación oral no solo permite expresar pensamientos y emociones, sino que también facilita la adquisición de conocimientos, la interacción social de los niños y niñas.

La propuesta educativa mencionada establece un ambiente escolar donde la palabra tiene un papel central para que los estudiantes sientan motivados a utilizar el espacio seguro, permitiéndoles participar y evitar emitir juicios. Promoviendo actividades lúdicas y métodos que ayuden en el desarrollo de la competencia comunicativa, así logrando que los niños pierdan el miedo a hablar, interactuar con confianza y potenciar su autonomía.

López (2022), En la Universidad Politécnica Salesiana, Sede Quito, Ecuador, se estudió las dificultades de expresión oral en niños de 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial. Los niños tienen problemas para articular fonemas como /r/, /l/, /d/ y /s/, y sustituyen palabras, como "rápido" por "lapido" y "ratón" por "datón". Estos errores se repiten en frases largas, dificultando la comprensión y mostrando un vocabulario limitado.

Tiene como objetivo analizar las dificultades de la expresión oral en niños 4 a 5 años de Educación Inicial. Asimismo, se destaca el interés de implementar actividades de estimulación enfocadas en la expresión oral en los estudiantes. Utilizando como herramientas educativas los cuentos, canciones, títeres, pictogramas e historias de audio, es muy eficiente para mejorar la articulación y pronunciación de palabras.

Es importante rescatar que el ser humano es un ser social que aprende y comprende el mundo que lo rodea a través de la intercomunicación. Por ello, potenciar la expresión oral desde edades tempranas no solo contribuye al desarrollo lingüístico, sino también ayuda al fortalecimiento de las habilidades sociales y cognitivas de los niños.

Matus y Sandoval (2022). en su investigación- acción, teórica acerca del desarrollo de la expresión oral en niños de nivel transición i: morfosintaxis y vocabulario, tuvo como objetivo analizar cómo influyen la lectura dialógica, el tipo de preguntas, y estrategias de modelaje lingüístico en el cambio en los niveles de vocabulario y expresión oral de los estudiantes de prekínder del colegio Anexo Brígida Walker y del Colegio San Fernando.

Durante la intervención, enfrentamos la dificultad de trabajar con grupos grandes de 13 a 20 niños, cuando se recomienda un máximo de 7 a 10 para actividades como la lectura dialógica. Esto provocó que los niños perdieran interés y se desconcentraran al escuchar las respuestas de todos sus compañeros, especialmente en las actividades posteriores a la lectura. Dado que no logramos ajustar el manejo del grupo a tiempo, recomendamos que en futuras experiencias se trabajen las actividades en grupos más pequeños, asignando a cada educadora

Centeno y Midense (2021), investigaron sobre las “Estrategias metodológicas que fomenten el desarrollo del lenguaje oral en niños del III nivel de educación inicial en el centro preescolar Mixta San Lorenzo, municipio San Juan de Limay, durante el II semestre de 2020”. El lenguaje oral es esencial para que los niños se expresen y comprendan a otros. Las dificultades en el lenguaje pueden limitar su relación con los demás, generar aislamiento y reducir su participación en actividades grupales, lo que afecta su desarrollo social y los expone al rechazo o la burla.

Tiene como objetivo es explorar estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral en niños del III nivel del Centro de Educación Inicial Mixta San Lorenzo, en San Juan de Limay, Estelí, durante el segundo semestre de 2020, mediante la identificación de las estrategias empleadas por la docente, la descripción de los inconvenientes que presentan

los estudiantes en su lenguaje oral y la implementación de metodologías que favorezcan su mejora.

El principal hallazgo del estudio fue que la expresión oral mejora cuando se conciben y diseñan estrategias que incluyen el uso de talleres para adaptarse a los gustos y preferencias de los estudiantes y ser lo más relevantes posible para la autodisciplina y el autocontrol, para mejorar las debilidades del alumno en el área oral.

1.1.1.2. Antecedentes nacionales

Mozo y Pérez (2023), Estudio los “juegos dramáticos para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial N°214 “San Antonio” de Cusco”. Actualmente, los niños tienen problemas para expresar con claridad sus pensamientos e ideas, lo que genera frustración e insatisfacción.

El objetivo de esta investigación es implementar juegos dramáticos para potenciar la expresión oral en los estudiantes de 4 años del aula roja de nivel inicial. En un contexto donde la comunicación es clave, las técnicas teatrales resultan útiles en el desarrollo de habilidades de la expresión oral, mejorando la fluidez, claridad y coherencia, de forma espontánea en los niños.

Actualmente vivimos en una etapa de grandes cambios y avances en la expresión verbal, teniendo en cuenta que el ser humano es social por naturaleza desde su nacimiento, existe la necesidad de comunicarnos de manera constante que define nuestra existencia. En este contexto, la aplicación de técnicas teatrales se presenta como instrumento eficaz para que los niños y niñas mejoren sus habilidades de expresión oral. Aunque las técnicas les permiten aprender a comunicarse de manera fluida, clara y coherente, de forma espontánea y adecuada, fortaleciendo así su capacidad para interactuar con el mundo que los rodea.

Cruz (2022) estudio la Influencia de la estrategia didáctica TAHUISHCO en la expresión oral en estudiantes de cuatro años, Institución Educativa N° 226, Moyobamba – 2022. Este estudio justifica que la influencia de la mejora en la expresividad oral por las siguientes razones: En primer lugar, se realizó con el propósito de mejorar la capacidad de los niños permitiéndoles expresarse claramente, facilitando su interacción con familiares y profesores de manera más

precisa y efectiva. Tiene como investigación preexperimental, basándose en una población y muestra que está conformada por 12 estudiantes. El principal hallazgo se basa en la hipótesis específica referida al dominio de la estrategia didáctica TAHUISHCO para desarrollar la fluidez, se muestra que el 78; 6.5 puntos que los niños presentan deficiencia en la fluidez al expresar ideas.

Es muy importante aplicar la estrategia didáctica TAHUISHCO que tiene una influencia significativa en la fluidez, Coherencia, entonación y claridad de la expresividad de la oralidad en alumnos de cuatro años de edad para conocimiento y utilidad de los docentes del nivel inicial.

Contreras (2022), desarrollo su investigación en base a los “Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio”. Teniendo como propósito usar juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de cinco años.

Es relevante considerar actividades llamativas para que despierten la atención de los niños, al momento de estimular y lograr la participación, aplicándose en diferentes espacios. Al evaluar el nivel de lenguaje oral, se concluye que los niños presentan una falta de estimulación en las dimensiones de claridad, fluidez, coherencia y persuasión, destacándose la necesidad de prestar mayor atención en la dimensión de claridad al expresarse.

Por lo cual, la investigación del programa de juegos verbales adquiere un papel crucial. Este debe fundamentarse en teorías pedagógicas de autores como Chomsky, que resalta la capacidad innata para el desarrollo del lenguaje; Bruner, quien enfatizó el papel del entorno social en el aprendizaje; y Piaget, que destaca la importancia del desarrollo cognitivo en las etapas tempranas. Las actividades dentro del programa deben ser innovadoras, atractivas y cuidadosamente delineadas para captar el interés de los niños, promoviendo su participación activa y facilitando el aprendizaje significativo.

Pérez (2021), estudió la mejora de “la expresión oral en niños y niñas de cinco años del PRONOEI “gotitas del saber” distrito Cáceres del Perú- jambe, año 20202. Se observó que los estudiantes de 5 años tienen dificultades en su expresión oral ya que algunos niños no pueden expresarse al participar, no quieren salir al frente, sienten timidez para expresar sus ideas.

En relación con el objetivo específico, la investigación permitió identificar el nivel sintáctico de la expresión oral en los niños de cinco años. Se destacó que el 40% de los estudiantes alcanzaron un nivel "bueno", logrando estructurar correctamente las relaciones entre palabras, frases y rimas con estructuras fáciles de expresar. Sin embargo, la mayoría de estudiantes se ubicó en la categoría "regular" con un 53%, lo que indica que aún están en proceso de desarrollar su vocabulario y mejorar el uso de concordancias y jerarquías en oraciones para lograr una expresión oral más efectiva.

Es importante señalar que la expresión oral es una habilidad fundamental para comunicarse a través del lenguaje verbal, ya que permite transmitir hechos, emociones y pensamientos. Por ello, resulta esencial implementar métodos claros y efectivos que faciliten la comprensión y promuevan una comunicación significativa en los niños.

García (2020) Estudio el avance de "la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque", desde los primeros años escolares, tiene como objetivo principal de desarrollar las capacidades de hablar y escuchar permite al niño manejar la comunicación oral.

El nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años, se evaluó en tres dimensiones: forma, contenido y uso. En dicha dimensión de forma, solo un 38% de los niños alcanzó la categoría de logro estimado, mientras que el porcentaje restante se ubicó en las categorías de inicio y proceso. Tiene evidencia de la necesidad de continuar implementando estrategias didácticas que les permitan desarrollar las competencias esperadas en esta dimensión.

En este proceso, el docente juega un papel clave al guiar y fomentar una expresión oral coherente y eficaz, lo cual mejora su comprensión y socialización. Este desarrollo ocurre de forma progresiva, fortaleciendo en cada estudiante tanto habilidades interpretativas como expresivas.

1.1.2. Caracterización del problema

En muchos países, debido al uso masivo de herramientas digitales los niños desde temprana edad permanecen varias horas manipulando aparatos electrónicos. Sino están con una tableta o el celular en la mano, suelen estar frente a un televisor observando programas que no van acorde a su contexto; los

niños están desatendiendo la mejora de la locución oral.

Según Unicef (2017), los niños en un mundo digital, el uso excesivo de tecnología digital en la infancia puede reducir la expresividad de los niños, lo que podría llevar a consecuencias a largo plazo, limitando su capacidad para interactuar socialmente y afectando su desarrollo integral. El autor señala que la tecnología puede ser beneficiosa, siempre y cuando su uso sea regulado, supervisado y acompañado de interacciones con sus compañeros, padres y el entorno. Además, destaca que, aunque los juegos de ordenador proporcionan entretenimiento, tuvo un impacto en el desarrollo social y comunicativo en los estudiantes debe ser monitoreado de más cerca.

A nivel nacional, con las medidas sanitarias implementadas para prevenir la pandemia de COVID-19, que la mayoría de los niños no recibieron la atención necesaria por sus padres y familiares, donde el uso de equipos electrónicos es percibido como una salida para evadir sus propias responsabilidades; disminuyendo así la comunicación directa y fluida en la familia.

La mayoría de los padres no interactúan con ellos, no planean pasar tiempo con sus hijos, ni disfrutar del tiempo en familia, y no les importa saber cómo se sienten realmente sus menores hijos, ambos viven fantasías y emociones fuera de la realidad.

Según Meza y Páez (2016), mencionan sobre la familia y la escuela son instituciones sociales con una función clave en el proceso de socialización, actuando como agentes que cumplen roles específicos en la educación. La familia ha sido históricamente reconocida como el primer espacio que promueve el éxito escolar, proporcionando apoyo y contención a sus miembros a lo largo de sus vidas. En tanto, la escuela establece objetivos educativos que influyen en la dinámica familiar, generando una relación de influencia y retroalimentación entre ambos ámbitos.

Además, en este caso, encontramos que muchas maestras de jardín de infantes ponen poco esfuerzo en mejorar las cosas, afirmando que mejorar la expresión verbal es normal y el niño se convertirá en un parlante eficiente durante la pubertad, y esto es parcialmente cierto, ya que depende mucho de la

intervención del maestro para que los niños expresen ideas con claridad y adapten sus textos verbales a diferentes situaciones de comunicación.

En la práctica pedagógica, se sabía que los estudiantes aprenden jugando, el lema usado es “jugar es vivir”, en la vida es aprender; teniendo sentido para las docentes necesitan potenciar el desarrollo de estrategias didácticas en su práctica docente, en cuanto al desarrollo de secuencias de entrenamiento, especialmente para la instrucción verbal.

Según el Minedu (2016) considera que los niños necesitan desarrollar la capacidad de comprenderse y expresarse, para poder adaptar su lenguaje en el diferente contexto social. El lenguaje es un proceso cognitivo superior, su desarrollo se tiene que fortalecer en los estudiantes con estrategias didácticas e innovadoras que permitan desplegar las diversas dimensiones del lenguaje oral, asegurando así que las dificultades notadas en clase no sigan extendiéndose y desmejorando el proceso formativo, trascendiendo a los logros de aprendizaje.

Las observaciones en las aulas de cuatro años de la IEI N° 010 Miraflores-Jaén revelaron que muchos niños tenían dificultades para expresar sus ideas. Al pedirles que participaran, se quedaban callados, hablaban en voz baja, o no respondían a preguntas. Algunos se escondían, articulaban palabras de forma incorrecta y usaban gestos de evitación.

Las situaciones mencionadas retrasaron el proceso de enseñanza. A esa edad, los niños tienen un gran potencial comunicativo, pero aún necesitan desarrollar habilidades más avanzadas. Es primordial implementar actividades planificadas para mejorar su imaginación y la creatividad en diversas situaciones de comunicación.

Cuanto más rica y variada sea esta comunicación, más fácil será para los estudiantes comprenderse y expresarse. Por otro lado, se debe incentivar la participación y la interacción entre compañeros, para que los niños utilicen el lenguaje de manera efectiva. Por ello, las estrategias de enseñanza resultaron fundamentales.

Ante la situación crítica expuesta, surgió el interés y la necesidad de proponer estrategias didácticas. Se desarrollaron actividades para abordar diversos elementos del lenguaje hablado, brindando a los niños la oportunidad

de mejorar las habilidades lingüísticas y de comunicación, y de convertirse en hablantes competentes.

1.1.3. Enunciado del problema

¿Qué estrategias didácticas se deben utilizar para fortalecer la comunicación oral de los niños de cuatro años, de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022?

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. Objetivo general

Proponer estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la comunicación oral de los niños de cuatro años del aula “Rosada “, de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.

1.2.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar los niveles de comunicación oral que tienen los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.
- Identificar y seleccionar estrategias didácticas que se deben usar para fortalecer las capacidades de comunicación oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.
- Diseñar y valorar una propuesta educativa basada en estrategias didácticas para fortalecer las capacidades de comunicación oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Desde una perspectiva teórica, la investigación resulta significativa porque se alinea con la tendencia moderna de mejorar la calidad educativa. Su propósito es actualizar enfoques teóricos sobre la mejora del proceso de enseñanza e aprendizaje en el área de Comunicación en educación inicial, enfocándose en el uso de estrategias didácticas adaptadas al contexto

específico de la investigación. Además, busca proporcionar a las docentes un respaldo científico para apoyar la práctica pedagógica utilizando estrategias innovadoras en el nivel inicial.

A nivel práctico, los resultados del estudio se utilizaron para formular recomendaciones dirigidas a la comunidad educativa de educación inicial en la ciudad de Jaén. Estas sugerencias contribuyen a establecer directrices institucionales y criterios para seleccionar y aplicar estrategias didácticas efectivas en las programaciones curriculares a corto plazo, como unidades didácticas y sesiones de aprendizaje, optimizando así la práctica docente. Además, el estudio sirvió como referencia para futuras investigaciones sobre el tema.

La investigación fue posible gracias a que el equipo contaba con los recursos necesarios para mejorar la comunicación oral en los niños y el interés de implementar estrategias didácticas que fortalezcan el proceso educativo del habla infantil en Jaén. También brindó a los niños la capacidad de superar problemas de expresión oral, lo que resultó beneficioso para su aprendizaje y rendimiento en el área de comunicación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Teorías científicas que exponen la comunicación oral.

Al referenciar investigaciones sobre este tema, se han encontrado teorías que intentan explicar qué le sucede al niño durante la mejora en la comunicación oral.

2.1.1.1. Teoría cognitiva

Según Piaget (1980) resalta la importancia del pensamiento en el desarrollo del lenguaje, afirmando que la comprensión del entorno físico y las estructuras cognitivas que se construyen a partir de esta comprensión son esenciales para la adquisición del lenguaje.

El autor, tiene un proceso de adquisición del lenguaje materno se desarrolla en dos etapas fundamentales. La primera es la etapa prelingüística, en la que el niño utiliza sonidos y vocalizaciones no estructuradas para expresar necesidades y emociones. La segunda es la etapa lingüística, en la que comienza a construir palabras que representan pensamientos y conceptos. También sostiene que el lenguaje se vincula al desarrollo de la función simbólica, permitiendo al niño representar la realidad mediante símbolos.

2.1.1.2. Teoría sociocultural

Según Vygotsky (1956), afirma que el desarrollo del pensamiento está directamente influenciado por el habla y las experiencias socioculturales. Según esta teoría, el pensamiento del habla no es una capacidad innata, sino que se forma a través de procesos histórico-culturales. Las funciones cerebrales superiores se desarrollan en el contexto de la interacción social, mediadas por el lenguaje, que a su vez se estructura para la comunicación verbal.

Vygotsky argumenta que los humanos están equipados evolutivamente con ciertas estructuras adaptativas que les permiten procesar el pensamiento, así como el lenguaje y el habla.

2.1.1.3. Teoría conductista

Skinner (1981) propuso que los infantes obtienen el lenguaje como resultado de la adecuación a los estímulos externos, los cuales son ajustados y repetidos por los adultos en diferente contexto de la expresión. La tesis conductista sugiere que los niños aprenden a hablar mediante la imitación de palabras asociadas con situaciones, objetos o acciones, y corrigen sus errores a través de la retroalimentación que reciben del entorno.

Por otro lado, también enfatiza que el entorno juega un papel fundamental, ya que el lenguaje se utiliza para satisfacer necesidades específicas. Según él, los estímulos verbales generan respuestas significativas en los niños, mediante procesos de condicionamiento clásico.

2.1.1.4. Teoría innatista

Según Chomsky (2023), La obtención del lenguaje es uno de los logros de aprendizaje más notables de los seres humanos. Desde el primer año de vida, los niños son capaces de aprender y controlar un sistema de comunicación complejo, y lo hacen de manera rápida y eficiente. A lo largo de los tiempos, los científicos y los lingüistas han tratado de comprender cómo se produce este proceso fundamental.

2.1.1.5. Orientación del área de Comunicación en el nivel de educación inicial

Según el Minedu (2016) corresponde al enfoque comunicativo que apoya el aumento de competencias en el campo de la comunicación. El enfoque para el incremento de las habilidades comunicativas se basa la práctica social y el uso del lenguaje en una variedad de entorno sociocultural.

Este enfoque de la enseñanza del habla en las instituciones educativas promovió una perspectiva más funcional y comunicativa, enfocándose en construir significado por medio de habilidades de comprensión lectora y expresión oral. Superó el concepto tradicional de competencia lingüística al proponer el uso práctico y variado de la lengua.

El enfoque comunicativo integró aportes de la lingüística textual y la pragmática, destacando el uso de textos orales y escritos en contextos específicos con intenciones claras. Además, enfatizó la necesidad de conocimientos y habilidades en aspectos textuales, sintácticos, semánticos y pragmáticos.

En consonancia con el enfoque comunicativo propuesto en el DCN, la competencia verbal y la comprensión se basan necesariamente en el uso del lenguaje en determinadas disposiciones comunicativas, porque: “Es importante que las escuelas permitan a los niños explorar la utilidad de la lengua y su uso en aspectos similares de la sociedad: para comunicarse con los ausentes, aprender, jugar, registrar, organizar y gestionar la confianza en la información, etc.” (MINEDU, 2000).

3.1.1. Componentes de la comunicación oral.

Al hablar oralmente, es importante tener en cuenta lo siguiente:

Voz: a través de ella se pueden comunicar emociones y relaciones. Los niños deben aumentar la capacidad de agregar intensidad a lo que se dice a través del volumen y la entonación de la voz. La palabra y la actitud le permiten enfatizar pensamientos o resaltar puntos clave en el habla. Es importante evitar una voz frágil, apenas perceptible o una voz demasiado áspera; Ambos extremos causarán incomodidad y desagrado.

Actitud corporal: para expresar algo verbalmente, es necesario establecer confianza con las personas que se está comunicando. Por consiguiente, evitar la rigidez y reflejar calma y dinamismo.

Gestos: la expresión verbal a menudo se añade gestos y movimientos corporales de manera de enfatizar o resaltar el mensaje hablado; por otra parte, los gestos deben utilizarse con precaución ya que deben ser innato, apropiado y oportuno para evitar el ridículo.

La visión: este es el factor no verbal más importante. El contacto visual y la gestión del contacto visual son fundamentales para que su público se sienta bienvenido. La vista de una persona siempre refleja paz y amistad. Ver al suelo, al techo o a la ventana indica inseguridad o miedo y, por tanto, debe evitarse.

Pronunciación: el hablante debe ser capaz de utilizar bien la lengua. Tal razón implica un conocimiento completo de la pronunciación de las palabras, lo cual es necesario para comprender el mensaje. Cuando se habla, se necesita respirar con calma, transmitir la voz y controlar la entonación.

Organización del mensaje: el mensaje del interlocutor de la conversación o presentación del tema debe presentarse de forma clara y coherente. Esto significa que no es recomendable hablar de manera improvisada para evitar malos comentarios que afecten la autoestima.

Léxico: las conversaciones deben usar un vocabulario que el destinatario pueda entender. Por tanto, es necesario tener en consideración el tipo de objeto al que está dirigido la información.

3.1.2. Características de la comunicación oral

- Emite el mensaje a través de las ondas sonoras.
- Es temporal e inmediata, no se puede conservar con el paso del tiempo.
- Es un medio de comunicación presencial y directo.
- Crea enlaces sociales, es de naturaleza social y vincula a los interlocutores.

- Se sostiene en elementos que no son parte del idioma como por ejemplo los gestos.
- Suele ser espontánea, y es más coloquial.
- Es bilateral, el emisor y el receptor cambian los roles continuamente.
- Permite innovar en el momento, ya que, al hablar delante de un grupo de personas, se pueden aclarar los términos.

3.1.3. Elementos de la comunicación oral

A. Elementos lingüísticos

Son herramientas que se utilizan para expresar ideas de manera efectiva, está constituido por signo y recurso que son clave de la comunicación oral, donde el emisor, el receptor, el mensaje y el contexto. Donde transmite un mensaje oral, mientras que el canal son las ondas sonoras.

B. Elementos extralingüísticos

Son los elementos que nos ayudan a transmitir el mensaje.

- El contexto. Es el escenario donde se da la conversación teniendo en cuenta el momento y espacio. Fomentando la comunicación oral espontánea.
- Los gestos. Todos los movimientos corporales ayudan a transmitir el mensaje. No forma parte del lenguaje oral, pero puede modificar la información transmitida.
- Las capacidades del comunicarse de cada locutor.

3.1.4. Tipos de la comunicación oral

A. Comunicación oral espontánea, de tipo informal, esporádico, libre e improvisada, en la que los elementos extralingüísticos cobran mayor relevancia y lo dicho puede organizarse de manera más o menos desordenada. Es lo que ocurre, por ejemplo, en una conversación en un almuerzo.

B. Comunicación oral planificada, es formal, sistematizada, capacitada y que toma lugar según mandatos prediseñados, más estrictos y

exigentes, por lo que requiere de mayor atención en los elementos del lenguaje. Es lo que ocurre, por ejemplo, en una clase magistral.

3.1.5. Estrategias didácticas educativas para el desarrollo del habla oral en la educación inicial a través de juegos verbales.

Existen diferentes estrategias educativas para apoyar el incremento de la comunicación oral a través del habla en infantes de preescolar. Según Muñoz (2021), es importante utilizar juegos verbales como estrategias didácticas, que son comunes en las instituciones educativas iniciales. Estas estrategias incluyen:

A. Adivinanzas

Estos son dichos comunes que se usan como pasatiempo y describen algo que se debe adivinar. Se refieren a componentes y objetos de uso cotidiano como alimentos, seres vivos, frutas, vegetales, cuerpo humano, partes de la naturaleza, características humanas (sentimientos), etc.

La tarea de las adivinanzas es ser entretenidos y divertidos, son parte extrema del folclore infantil. También contribuyen a la educación de los alumnos, la difusión y preservación de las tradiciones populares; se han transmitido de boca en boca durante mucho tiempo, lo que contribuyó a muchos cambios y variaciones de las adivinanzas.

Para que las adivinanzas se utilicen como un recurso educativo para aumentar el vocabulario de un estudiante, no solo como entretenimiento, los niños siempre deben crear sus propias adivinanzas bajo la supervisión de un maestro.

B. Trabalenguas

Son juegos de palabras utilizados para los primeros acercamientos al lenguaje, que cautiva a los niños desde edades tempranas. Consisten en frases u oraciones cortas que consisten en sílabas o palabras que deben repetirse y, a veces, son difíciles de pronunciar cuando se leen o hablan en alta voz.

Es un vínculo de palabras que asocia fonemas similares. El propósito de los trabalenguas es el movimiento perfecto para acelerar su pronunciación. Se debe comenzar a leerlo muy lentamente, pronunciando cada letra

correctamente, luego aumentar gradualmente su velocidad hasta la máxima velocidad posible para una pronunciación clara, clara y completa.

C. Rimas

Las rimas es la reproducción de los sonidos de la última vocal señalada de cada verso. Encontramos en él coincidencias, repeticiones fonéticas o sonidos que se dan en una secuencia del mensaje al final de una oración y pueden escribirse de diversas formas. Las rimas pueden ser similares o acorde.

El significado de las rimas es que son breves y con una pronunciación musical específica, por lo que a los alumnos les encanta repetirlos. Además son importantes porque proporcionan nuevo vocabulario y, por lo tanto, contribuyen a un mayor desarrollo del idioma. También, se manejan con rimas conceptos infantiles como formas, colores, animales, etc.

D. Canciones

Son composiciones literales, representadas por una clave o ritmo agradable al oído. La interpretación de una canción se denomina canto, que es el arte de crear un sonido modulado por la voz, que consta de cuatro grupos de órganos: el diafragma cuerdas vocales, faringe, fosas nasales, aparato de respiración) para producir más aire sonido. Las canciones para niños de preescolar deben escribirse de forma sencilla, concisa, utilizando un ritmo sencillo, pero con una melodía. Los principales propósitos del uso de canciones en la educación inicial.

E. La poesía

Es una forma de expresar pensamientos, ideas y sentimientos para la cual se utilizan tanto frases comunes como metáforas. Está protagonizada por un singular arreglo rítmico y equilibrio entre sonido e imagen; a menudo se usa como sinónimo de un verso. Expresar o leer un poema requiere la entonación, la pausa y el ritmo adecuados para reflejar la emoción que se quiere transmitir. En Inicial, la poesía es útil para que los niños:

- Animar y expresar arte con palabras.
- Desarrollar habilidades técnicas y de escucha.
- Mejorar la concentración y la memoria ampliando el vocabulario.

3.2. MARCO CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1. Estrategias Didácticas

El uso de estrategia permite que los alumnos desarrollen su potencial en el proceso educativo, permiten ejercitar sus habilidades y destrezas. Las estrategias didácticas son, principalmente, de carácter pedagógico y se desarrollan en el proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de modificar los modelos mentales y las estructuras cognitivas de los estudiantes. El uso de estrategias permite que los niños desarrollen su potencial en el proceso educativo, ayudándoles a ejercitar sus habilidades y destrezas.

En consecuencia, una estrategia es un conjunto estructurado y formalizado de procedimientos enfocados en alcanzar metas claramente definidas. En la práctica pedagógica, las estrategias requieren el desarrollo de procedimientos y técnicas, cuya planificación corresponde al docente.

Según Belmont (1989), uno de los roles más importantes que cubre el docente es favorecer en el estudiante el desarrollo y mantenimiento de una serie de estrategias cognitivas a través de situaciones de experiencias interpersonal.

Según Beltrán (1998), el profesor en lugar de facilitar conocimientos participa en el proceso de construcción de conocimientos junto con el estudiante, se trata de un conocimiento construido y compartido, ello supone desarrollar en el estudiante capacidades, destrezas y habilidades para aprender. Lo que forma parte del enfoque constructivista para la educación del siglo XXI.

Con base en lo descrito anteriormente, existe un amplio acuerdo entre los autores más representativos en destacar los elementos más importantes del concepto. Las estrategias, por un lado, suponen una serie de acciones, actividades o planes encaminados a lograr objetivos de aprendizaje; por otro lado, son conscientes y propositivas, en las que se ejecutan procesos de toma de decisiones realizadas por el estudiante, alineados con las metas que se desea alcanzar.

3.2.2. La Comunicación Oral

La comunicación oral es un componente esencial en el desarrollo integral de los infantes, y su estimulación debe ser un objetivo prioritario dentro de las estrategias educativas. Según Jean Piaget (1980), la etapa preoperacional, donde se ubican los infantes en edad preescolar, es decisivo para su formación, ya que es en este período cuando comienzan a desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas.

Los infantes experimentan el lenguaje oral principalmente en el medio familiar, exponiendo sus necesidades y expresando sus pensamientos. Esto no solo les permite entender a los demás, sino que también les ofrece la oportunidad de compartir experiencias, ideas, emociones y conocimientos. Por lo tanto, las estrategias didácticas que se implementen deben facilitar la práctica de la comunicación oral en diversos contextos, promoviendo un ambiente donde los infantes se sientan en confianza para expresarse.

Según Salas (2013), señala que los infantes, en esta parte de su vida, actúan, exploran, experimentan, juegan y van descubriendo así el mundo que los rodea. La satisfacción de la actividad hace que se mantengan en permanente contacto con su entorno y que vayan, al mismo tiempo, formando su lenguaje. Explorando, hablando, comunicándose, van aprendiendo, a relacionarse socialmente de manera afectuosa, significativa y cada vez más con su medio que lo rodea. Los niños son criaturas que piensan que a través de sus propias acciones desatan su enorme potencial de crecimiento.

En la edad preescolar, los niños recorren gradualmente de formas de comunicación que son principalmente gestos a otras formas de uso del lenguaje hablado y escrito. Esto les permite comunicarse de manera más clara y completa

en cualquier contexto social. En el nivel inicial se relacionan con otros niños y diferentes adultos, lo que aumenta su relación con el entorno, así como el lenguaje visual, la fotografía y la tecnología.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

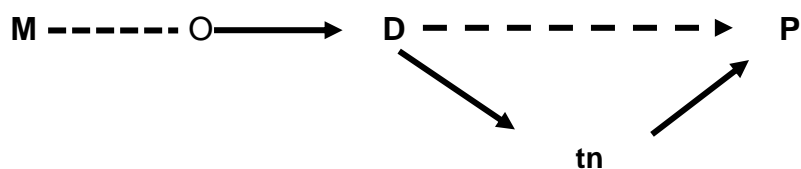
3.1. TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación es descriptiva y propositiva porque muestra el estado actual de la comunicación oral en los niños de 4 años, describe el nivel del niño, fortalezas, debilidades y evalúa sus características. A partir de la comprensión de las características de las actividades de la comunicación verbal en los niños, se efectuará una propuesta de estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral.

3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño utilizado consistió en un estudio descriptivo de propuestas.

Su esquema es el siguiente:



Donde:

- M : Es la muestra de estudio
- O : Referido al recojo de información relevante de la muestra
- D : Es el diagnóstico y evaluación del problema

tn : Constituye el análisis y fundamentación teórica para la propuesta

P : Elaboración de la propuesta de estrategias didácticas.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. Población

Del área estadística en la institución educativa, sobre de la matrícula del 01 de abril del 2022, se ha obtenido datos de la población en niños de cuatro años del aula Rosada turno tarde de la institución educativa de educación inicial: N° 010 de Miraflores, haciendo un total de 27 niños, que constituye la población de esta investigación.

Tabla 1

Población de estudio

Institución Educativa	Edad	Hombres	Mujeres	Total
Inicial				
N° 010 Miraflores	4 años	13	14	27
	Total			27

Nota: Nóminas de matrícula de los niños de 4 años del aula rosada turno tarde de la IEI N° 010, del año 2022.

3.3.2. Muestra

Está constituida por 27 niños y niñas de 4 años, matriculados en el aula rosada, de la institución educativa inicial cuna jardín N° 010 de Miraflores. También de manera tácita lo conforma la docente del aula Rosada turno tarde.

Tabla 2

Muestra de estudio

Niños de 4 años del aula Rosada turno tarde de la IEI N° 010 de Miraflores

Aula	Hombres	Mujeres	Total
Rosada (Tarde)	13	14	27
	Total		27

Nota: Nóminas de matrícula de los niños de 4 años del aula rosada turno tarde de la IEI N° 010, del año 2022

3.4. VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

Las variables del presente estudio están referidas a:

- Variable relacionada a la determinación del problema: comunicación oral
- Variable relacionada a la solución del problema: estrategias didácticas.

3.1.1. Tabla 3

Operacionalización de las variables

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
Comunicación oral	Habilidad para expresarse de forma clara, articulada, coherente y categórica, haciendo un uso adecuado de las fuentes verbales y no verbales. Es la capacidad de escuchar a los demás respetando sus opiniones y desarrollar la capacidad de comprender lo que nos dicen los demás (Salas, 2013).	Fluidez	Expresa sus ideas claramente	Los niños expresan sus ideas con claridad	Ficha de observación para los niños
		Coherencia	Se manifiesta de manera espontánea, natural y continua	Los niños logran una expresión natural, espontánea y continua	
			Se expresa de manera razonable	Los niños se expresan con oraciones significativas.	
		Pronunciación	Enuncia frases u oraciones con orden lógico	Los niños hablan en un orden lógico.	
			Muestra claridad en la pronunciación de los sonidos	Los niños demuestran claramente la pronunciación de los sonidos.	
			Volumen	Pronuncia frase con el volumen apropiado	
		Cambia el volumen en el diálogo para que algo se destaque		Los niños cambian el volumen de la conversación para enfatizar un punto	
Tono de voz	Tiene buen tono de voz	Los niños tienen buen tono de voz.			

		Expresión no verbal	Muestra posturas corporales que se adaptan a las situaciones de comunicación	Los niños adoptan la postura corporal apropiada para la situación de comunicación	
			Refuerza el significado de las palabras con gestos y movimientos adecuados	Los niños refuerzan el significado de su expresión verbal con gestos y movimientos apropiados.	
Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	Conjunto de procedimientos organizados y llevados a cabo para lograr una meta, plan, meta u objetivo; son una secuencia de procedimientos utilizados con propósito para lograr resultados de aprendizaje (Muñoz, 2008).	Finalidad de las estrategias	Permite la interacción y valoración de los otros	Las estrategias hacen que los alumnos sean más interactivos para lograr los objetivos de aprendizaje establecidos al comienzo del proceso formativo.	Cuestionario a docentes
				Las estrategias ayudan a los estudiantes a pensar por sí mismos, aumentar su creatividad y ganarse la confianza y la reputación de los demás	
			Fomenta la toma de conciencia de las características personales	Las estrategias permiten a los estudiantes elegir la actividad que quieren hacer. Los docentes, por otro lado, actúan como guías y ayudantes cuando reconocen los conflictos cognitivos.	
				La estrategia fortalecen a los maestros a enfocarse en las	

		necesidades planteadas de cada estudiante.
	Promueve la autorregulación de las emociones	<p>Los estudiantes que están familiarizados con las estrategias están más involucrados en su propio proceso de aprendizaje</p> <p>Usando estrategias, los estudiantes ajustan sus emociones de forma independiente, aprenden, asumen más responsabilidades y trabajan en grupos.</p>
Características de las estrategias	Facilitan la combinación del trabajo grupal e individual	<p>La mayoría de las estrategias juegan un papel mucho más independiente que otros métodos de enseñanza porque contribuyen al desarrollo y logro individual de cada estudiante</p> <p>Las estrategias tienen como objetivo aprovechar el poder del trabajo en equipo para que los estudiantes puedan lograr objetivos comunes y apoyarse mutuamente en el proceso</p>
	Tienen un carácter lúdico	Las estrategias funcionan con los niños cuando los niños usan actividades de juego de

manera constante en situaciones en las que se aplican.

Cuando se utilizan estrategias. La cooperación entre estudiantes y profesores se vuelve más estrecha a través del juego

Permiten el protagonismo del niño

Las estrategias crean situaciones más interesantes en las que los alumnos entienden mejor lo que están aprendiendo.

La mayoría de las estrategias se basan en la suposición de que cada alumno aprende mejor a su manera

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

En la presente investigación se utilizaron las siguientes técnicas para la recopilación de datos: Observación y encuestas, sus herramientas, las que se describen a continuación:

3.5.1. Técnica de la observación

Usando esta técnica, como el desarrolló de la ficha de observación, donde se aplicó a los niños para evaluar su estado de comunicación oral. Teniendo en cuenta cada aspecto de la variable problema, como los indicadores curriculares a nivel nacional. Se aplicó el instrumento de la ficha de observación durante el mes de junio, de manera individual.

El instrumento estuvo estructurado con 10 reactivos: 02 para cada dimensión, excepto para la dimensión pronunciación y tono de voz, que contiene 01 reactivo cada uno. La escala de medida usada corresponde a la escala ordinal y que se corresponde con la escala de calificación del aprendizaje propuesto en el Programa Curricular de Educación Inicial: en inicio, en proceso, logrado y destacado.

3.5.2. Técnica de la encuesta

Por medio de esta técnica se elaboró un cuestionario para ser aplicado a la docente que conforma la muestra de investigación, con la finalidad de recoger información acerca de la variable de las estrategias didácticas. El cuestionario fue aplicado a la docente que tenían a su cargo al aula rosada de 4 años, con la finalidad de evaluar su conocimiento y manejo de estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 4 años.

Las dimensiones consideradas en su estructura fueron las características y la finalidad de las estrategias didácticas. El cuestionario estuvo conformado por 12 ítems: 06 para la dimensión finalidad de las estrategias y 06 para la dimensión características de las estrategias. La escala de valoración usada corresponde a tres categorías: nunca, a veces, siempre.

3.6. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

Para determinar la validez de los instrumentos de recolección de datos utilizados en los niños y las maestras, se empleó el método de juicio de expertos,

enfocado en la revisión de contenido. Para ello, se seleccionaron tres expertas en educación inicial con grado de maestría en pedagogía, quienes analizaron aspectos como la claridad de las ideas, la objetividad y la consistencia en los ítems del instrumento.

El proceso de validación incluyó la participación de las tres expertas, quienes revisaron la correspondencia de cada ítem con los objetivos, variables, dimensiones e indicadores definidos en los instrumentos de recopilación de datos. Además, se consideró en la precisión de la redacción de los ítems para asegurar su claridad y pertinencia.

Tras la revisión inicial, las expertas realizaron recomendaciones para mejorar las herramientas. Luego de implementar los cambios sugeridos, se realizaron pruebas piloto para ser aplicando los instrumentos a un grupo de estudiantes de 4 años y a su respectiva docente. Dado el tamaño reducido de la muestra, no fue necesario aplicar análisis estadísticos de confiabilidad.

La validez de los instrumentos quedó confirmada mediante el juicio de las tres expertas, quienes concluyeron que las herramientas miden adecuadamente las ocho dimensiones propuestas: seis para la comunicación oral y dos para las estrategias didácticas.

3.6.1. Tabla 4

Validación y confiabilidad de los instrumentos

Variable	Dimensión	Ítems	Jueces			Decisión de los Jueces
			1	2	3	
Comunicación oral	Fluidez	1, 2				Ítems válidos
	Coherencia	3, 4				Ítems válidos
	Pronunciación	5				Ítem válido
	Volumen	6, 7				Ítems válidos
	Tono de voz	8				Ítem válido
	Expresión no verbal	9, 10				Ítems válidos
Estrategias didácticas	Finalidad	1, 2, 3,				Ítems válidos
		4, 5, 6				
	Características	7, 8, 9, 10, 11, 12				Ítems válidos

Nota: Resultados de la validez de los instrumentos: Ficha de observación para niños, entrevista para la docente.

3.6.2. Validación global de cada instrumento

3.6.2.1. Tabla 5

Instrumento 1 Guía de observación

Instrumento	N° Ítem	Pertinencia del Ítem (de 3 expertas)												Redacción			Observaciones
		Objetivo			Variable			Dimensión			Indicador						
		S	R	D	S	R	D	S	R	D	S	R	D	S	R	D	
Instrumento 1 Guía de Observación a estudiantes de la I.E. N° 010- Miraflores	1	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	2	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	3	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	4	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	5	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	6	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	7	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	8	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	9	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	10	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	

3.6.2.2. Tabla 6

Instrumento 2 cuestionario a la docente

Instrumento	N° Ítem	Pertinencia del Ítem (de 3 expertas)												Redacción			Observaciones
		Objetivo			Variable			Dimensión			Indicador						
		S	R	D	S	R	D	S	R	D	S	R	D	S	R	D	
Instrumento 2 Cuestionario a la docente de la I.E. N° 010- Miraflores	1	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	2	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	3	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	4	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	5	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	6	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	7	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	8	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	9	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	10	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	11	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	

3.7. CONCLUSIONES

3.7.1. Con respecto a la guía de observación

Las herramientas de recopilación de datos han sido revisadas por profesionales de la educación. Se seleccionaron tres expertos con formación inicial y experiencia docente académica para examinar la relación de cada ítem, teniendo en cuenta con los objetivos, variables, dimensiones e indicadores de cada instrumento. También se consideró el contenido de la pregunta. Los expertos están de acuerdo con la evaluación de que los ítems de la guía de observación usada son adecuados.

3.7.2. Con respecto al cuestionario

Las expertas evaluaron el significado del cuestionario en función de los propósitos, variables, dimensiones, indicadores y redacción de cada componente. Coincidieron en que los elementos de prueba eran adecuados y pertinentes.

3.8. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS

Se empleó los siguientes procedimientos:

3.8.1. Preparación de una base de datos

Se creó una vista mutable y otra vista de datos para registrar y organizar las respuestas de los niños y los maestros. También se utilizó para cifrar datos, calificación y evaluación. Para la ficha de observación, se consideran los siguientes resultados: logrado (2 puntos), proceso (1 punto) e inicio (0 puntos). En el caso del cuestionario, las respuestas a las preguntas son las siguientes: siempre (2 puntos), ocasionalmente (1 punto) y nunca (0 puntos).

Tabulación. Focalizado en el desarrollo de tablas de distribución de frecuencias, donde se sistematizaron las respuestas de los datos recogidos, los que se convirtieron en los porcentajes apropiados. Se utilizaron la media aritmética y la desviación estándar.

Graficación. Se preparó un diagrama de distribución de frecuencia correspondiente para cada tabla.

Análisis estadístico. Las mediciones de tendencia central se utilizan principalmente para determinar la media y la varianza de cada resultado de medición.

3.8.2. Interpretación de resultados.

Su finalidad fue determinar la significación de los valores más característicos de cada tabla y gráfico estadístico, y determinar las conclusiones correspondientes a cada objetivo de investigación.

Tabulación. Esta organizado en las respuestas dadas por los sujetos muestrales, con su correspondiente porcentaje. Se manejó la media aritmética y la desviación estándar.

Graficación. Para cada tabla se elaboró el respectivo gráfico de distribución de frecuencias.

Análisis estadístico. Se empleó básicamente las medidas de tendencia central para determinar promedios y la dispersión respecto a los resultados de cada medida.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y PROPUESTA PEDAGÓGICA

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En el capítulo IV se presenta en nueve tablas estadísticas con sus respectivas interpretaciones, los resultados de la ficha de observación aplicada a los niños de cuatro años del aula rosada, y del cuestionario que desarrolló la docente de dicha aula.

La ficha de observación corresponde a la variable comunicación oral, responde a seis dimensiones:

- Dimensión fluidez, con dos indicadores y dos ítems
- Dimensión coherencia, con dos indicadores y dos ítems
- Dimensión pronunciación, con dos indicadores y dos ítems
- Dimensión volumen, con un indicador y un ítem
- Dimensión tono de voz, con un indicador y un ítem
- Dimensión expresión no verbal, con dos indicadores y dos ítems.

El cuestionario corresponde a la variable estrategias didácticas, responde a dos dimensiones:

- Dimensión finalidad de las estrategias, con tres indicadores y seis ítems

- Dimensiones características de las estrategias, con tres indicadores y seis ítems.

4.1.1. Resultados con respecto a la comunicación oral

Se presentan en las páginas siguientes.

TABLA 7

Resultados generales de la Ficha de Observación aplicada a los niños de 4 años del aula rosada.

INDICADORES DE LA COMUNICACIÓN ORAL	Inicio		Proceso		Logrado		Destacado	
	F	%	F	%	f	%	F	%
FLUIDEZ								
Los niños expresan sus ideas con claridad	9	38	10	42	4	16	1	4
Los niños logran una expresión natural, espontánea y continua	6	25	9	38	8	33	1	4
\bar{x}	7	29	10	42	6	25	1	4
COHERENCIA								
Los niños se expresan con oraciones significativas.	11	46	9	38	4	16	-	-
Los niños hablan en un orden lógico.	12	50	9	38	3	12	-	-
\bar{x}	12	50	9	38	3	12	-	-
PRONUNCIACIÓN								
Los niños demuestran claramente la pronunciación de los sonidos.	9	38	10	42	4	16	1	4
Los niños expresan oraciones con suficiente volumen.	9	38	12	50	2	8	1	4
\bar{x}	9	38	11	46	3	12	1	4
VOLUMEN								
Los niños cambian el volumen de la conversación para enfatizar un punto	9	38	12	50	3	12	-	-
TONO DE VOZ								
Los niños tienen buen tono de voz.	8	33	10	42	6	25	-	-
EXPRESIÓN NO VERBAL								
Los niños adoptan la postura corporal apropiada para la situación de comunicación	11	46	11	46	2	8	-	-
Los niños refuerzan el significado de su expresión verbal con gestos y movimientos apropiados.	13	54	11	46	-	-	-	-
\bar{x}	12	50	11	46	1	4	-	-

Nota: Resultados de la ficha de observación aplicada el 07/05/ 2022 a los niños de 4 años de la I.E.I N°010-Miraflores.

El análisis detallado de estos resultados se hará en las siguientes tablas estadísticas.

Tabla 8

Nivel de comunicación oral.

INDICADORES DE LA COMUNICACIÓN ORAL	Inicio		Proceso		Logrado		Destacado	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Fluidez	7	29	10	42	6	25	1	4
Coherencia	12	50	9	38	3	12	-	-
Pronunciación	9	38	11	46	3	12	1	4
Volumen	9	38	12	50	3	12	-	-
Tono de voz	8	33	10	42	6	25	-	-
Expresión no verbal	12	50	11	46	1	4	-	-
\bar{x}	9	38	11	46	4	16	0.3	0.01

Nota: Resultados de la ficha de observación aplicada el 07/05/ 2022 a los niños de 4 años de la I.E.I N°010-Miraflores

En la tabla 8 se observa el nivel de comunicación oral de los niños, en su mayoría su aprendizaje está en el nivel de proceso 46%, en tanto que el 38% todavía está en el nivel de inicio; sólo una minoría, el 16% han avanzado al nivel de aprendizaje catalogado como logrado y el 1% ha alcanzado el nivel de aprendizaje destacado. Esto revela que la gran mayoría de los niños 84% todavía no se están comunicando oralmente de manera adecuada.

En cuanto a las dimensiones de la comunicación oral, los estudiantes presentan un nivel de inicio en coherencia (50%) y expresión no verbal (50%); han avanzado al nivel de proceso en fluidez (42%), pronunciación (46%), volumen de la voz (50%) y en tono de la voz (42%). También se observa que una minoría de la muestra, entre el 12% y el 25% han alcanzado el nivel de logrado y una pequeñísima minoría el 4% ha alcanzado el nivel de destacado en fluidez y pronunciación.

Por lo general queda entendido que en el aula Rosada turno tarde, los niños de 4 años siguen en los niveles de inicio y proceso, todavía les falta

expresarse con un tono más adecuado, que sus ideas tengan fluidez, coherencia y pronunciación al expresar sus ideas.

Según el Minedu (2016) toca a los docentes usar el enfoque comunicativo, dado que apoya el desarrollo de capacidades en la comunicación. Es importante considerar el enfoque para mejorar las capacidades comunicativas que se basa en el uso social y la práctica del lenguaje en una variedad de contextos socioculturales.

Ferreiro (2004) señala que la habilidad oral es la capacidad de comunicarse de forma clara, fluida, coherente y persuasiva utilizando recursos verbales y no verbales. Por otro lado, implementa la capacidad de escuchar a los demás, respetar sus ideas e interacciones, y son ellos quienes necesitan desarrollar habilidades de escucha para comprender lo que los demás nos dicen.

Tabla 9: Dimensión fluidez en su comunicación oral.

Ítems	Inicio		Proceso		Logrado		Destacado	
	f	%	F	%	f	%	f	%
Los niños expresan sus ideas con claridad	9	38	10	42	4	16	1	4
Los niños logran una expresión natural, espontánea y continua	6	25	9	38	8	33	1	4
\bar{x}	7	29	10	42	6	25	1	4

Nota: Resultados de la ficha de observación aplicada el 07/05/ 2022 a los niños de 4 años de la I.E.I N°010-Miraflores.

Se observó de forma general la escala de fluidez de la comunicación oral en los niños, en lo cual la mayoría están en un nivel de proceso de su aprendizaje con el 42%, en tanto que el 25% todavía está en el nivel de inicio.

En lo referido a los niveles de la fluidez de la comunicación oral, con el 42% de estudiantes presentan un avance al expresar ideas con claridad donde han avanzado hasta el nivel de proceso, y solo el 38% están todavía en el nivel de inicio, constituyendo el 80% de la muestra. En lo referido a la expresión de ideas con naturalidad, espontaneidad y continuidad, la mayoría de los niños se ubican en el nivel de proceso con el 38% y el 33% en el nivel de logrado, haciendo el 71% del total de la muestra.

Tabla 10: Dimensión coherencia en la comunicación oral

Ítems	Inicio		Proceso		Logrado		Destacado	
	f	%	F	%	F	%	f	%
Los niños se expresan con oraciones significativas.	11	46	9	38	4	16	-	-
Los niños hablan en un orden lógico.	12	50	9	38	3	12	-	-
\bar{x}	12	50	9	38	3	12	-	-

Nota: Resultados de la ficha de observación aplicada el 07/05/ 2022 a los niños de 4 años de la I.E.I N° 010-Miraflores.

En cuanto a la coherencia de la comunicación oral, en términos generales, se observó que el 50% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio y el 38% han avanzado al nivel de proceso, haciendo en total el 88% de la muestra.

En lo referido a los niveles de la coherencia de la comunicación oral, se observa que los niños se encuentran en el nivel de inicio, así el 46% lo están cuando se expresan usando oraciones significativas, y el 50% cuando se expresan con orden lógico. Ningún niño alcanzó el nivel de logro destacado.

El Minedu (2016) considera que la coherencia es la expresión de ideas en forma lógica. Consiste en la interrelación de las ideas como un sistema de signos coordinados y con significación propia. También consiste en que las ideas que expresamos oralmente estén bien interrelacionadas y conectadas, es decir que tengan una estructura y secuencia lógicas.

Tabla 11

Dimensión pronunciación

Ítems	Inicio		Proceso		Logrado		Destacado	
	F	%	F	%	f	%	F	%
Los niños demuestran claramente la pronunciación de los sonidos.	9	38	10	42	4	16	1	4
Los niños expresan oraciones con suficiente volumen.	9	38	12	50	2	8	1	4
\bar{x}	9	38	11	46	3	12	1	4

Nota: Resultados de la ficha de observación aplicada el 07/05/ 2022 a los niños de 4 años de la I.E.I N° 010-Miraflores.

En cuanto a la pronunciación en la comunicación oral, en términos generales, se observó que el 38% de los niños se encuentran en el nivel de inicio y el 46% han avanzado al nivel de proceso, haciendo en total el 84% de la muestra.

En lo relacionado a los niveles de la pronunciación, se observó que el 42% manifiestan claramente la pronunciación de los sonidos de las palabras, pero el 50% de los niños expresan oraciones con suficiente volumen. En el nivel de logrado se contempló que el 16% de los estudiantes entienden lo que expresan, lo hacen con una pronunciación clara y un volumen de voz adecuado.

Por último, se tiene un 4% en el nivel de destacado en sus aprendizajes que equivale a un niño de la muestra, que si desarrolla la capacidad de expresarse con una buena pronunciación de palabras y un volumen de voz adecuado. También se considera que la pronunciación es un medio de comunicación oral y, por lo tanto, es un factor que determina la comprensión de

un mensaje. Donde transmite un mensaje hablado al hacer que las palabras sean más fáciles o difíciles de identificar para los oyentes.

El hablante debe ser capaz de utilizar bien el idioma. Tal conocimiento implica un conocimiento completo de la pronunciación de las palabras, lo cual es necesario para comprender el mensaje. Cuando se habla, se necesita respirar con calma, transmitir la voz y controlar la entonación.

Tabla 12

Dimensión volumen de la comunicación oral.

Ítems	Inicio		Proceso		Logrado		Destacado	
	F	%	F	%	f	%	f	%
Los niños cambian el volumen de la conversación para enfatizar un punto	9	38	12	50	3	12	-	-

Nota: Resultados de la ficha de observación aplicada el 07/05/ 2022 a los niños de 4 años de la I.E.I N° 010-Miraflores

En la tabla se observó que el volumen de la comunicación oral, el 50% de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso en sus aprendizajes. Esto indica que están en camino de desarrollar esta habilidad, todavía necesitan apoyo y práctica para mejorar su capacidad de expresión. En este sentido, para enfatizar algún aspecto en sus conversaciones, los niños intentan cambiar el volumen de sus palabras durante sus coloquios, lo que refleja una comprensión básica de cómo el volumen puede influir en la claridad y el impacto de su mensaje. Sin embargo, es evidente que su habilidad para modular el volumen de manera efectiva aún requiere desarrollo.

El 38% de los niños todavía se ubican en el nivel de inicio, donde que enfrentan dificultades significativas para expresar palabras con un volumen adecuado en sus conversaciones. Esta limitación puede ser el resultado de varios factores, como la falta de práctica, la timidez o la inseguridad al hablar en público. Es crucial identificar estas dificultades y proporcionarles estrategias y actividades que fomenten una mayor confianza y habilidad en su comunicación.

Por otro lado, los estudiantes han alcanzado el nivel de logrado con el 12%, han desarrollado una capacidad para utilizar la modulación del volumen de su voz de acuerdo con lo que desean expresar en la conversación.

Estos estudiantes muestran un entendimiento más sofisticado de cómo el volumen puede ser utilizado no solo para captar la atención de sus interlocutores, sino también para transmitir emociones y matices en su comunicación. Sin embargo, es importante señalar que ningún niño ha alcanzado el nivel de destacado en sus aprendizajes, lo que sugiere que aún hay un margen significativo para la mejora en esta área y que se deben implementar programas específicos que aborden el desarrollo del volumen en la comunicación oral.

Tabla 13

Dimensión tono de voz de la comunicación oral

Ítems	Inicio		Proceso		Logrado		Destacado	
	F	%	F	%	f	%	f	%
Los niños tienen buen tono de voz	8	33	10	42	6	25	-	-

Nota: Resultados de la ficha de observación aplicada el 07/05/ 2022 a los niños de 4 años de la I.E.I N° 010-Miraflores.

Lo referido al tono de voz durante la comunicación oral, los niños se encuentran en el nivel de proceso en sus aprendizajes para desarrollar un buen tono de voz al momento de expresarse en diversas situaciones, conversaciones o al expresar emociones con el 42%. El 33% de los estudiantes de la muestra todavía se encuentra en el nivel de inicio, dado que tienen dificultades para expresar palabras con un tono de voz adecuado en sus conversaciones.

Tan solo el 25% de los estudiantes ha alcanzado el nivel de logrado, expresándose con un tono de voz fuerte y claro. Sin embargo, ningún estudiante ha alcanzado el nivel de destacado en sus aprendizajes. La voz es uno de los factores más influyentes en la comunicación, ya que afecta la forma en que una persona se relaciona con el mundo.

Aunque el oyente no sea un experto en el tema, recibe inconscientemente una serie de mensajes a través de la voz del otro. El tono de la voz es una característica producida por la mayor o menor tensión en las

cuerdas vocales, lo que hace que la voz sea más aguda o grave. Esta variable es fundamental, ya que distintos tonos pueden alterar radicalmente el significado de un mismo mensaje verbal.

Tabla 14**Dimensión expresión no verbal en la comunicación oral.**

Ítems	Inicio		Proceso		Logrado		Destacado	
	f	%	F	%	f	%	f	%
Los niños adoptan la postura corporal apropiada para la situación de comunicación	11	46	11	46	2	8	-	-
Los niños refuerzan el significado de su expresión verbal con gestos y movimientos apropiados.	13	54	11	46	-	-	-	-
\bar{x}	12	50	11	46	1	4	-	-

Nota: Resultados de la ficha de observación aplicada el 07/05/ 2022 a los niños de 4 años de la I.E.I N° 010-Miraflores.

En términos generales, respecto a la expresión no verbal en la comunicación oral, el 50% de los niños todavía se encuentra en el nivel de inicio, ya que aún no usan gestos y ni movimientos corporales para expresar un significado. En tanto, el 46% de los niños ha alcanzado el nivel de proceso, lo que significa que han empezado a adoptar una postura corporal apropiada en diversas situaciones de comunicación. Solo el 4% de los niños ha alcanzado el nivel de aprendizaje logrado, es decir, se expresan utilizando gestos y una postura corporal adecuada según la situación, además de realizar movimientos corporales. Ningún estudiante ha logrado desarrollar un nivel destacado en sus aprendizajes en la comunicación no verbal.

Respecto a los niveles de expresión no verbal en la comunicación oral, se observó que el 54% de los estudiantes todavía están en el nivel de inicio en lo referido a reforzar el significado de su expresión verbal con gestos y movimientos apropiados. Sin embargo, el 46% ha alcanzado el nivel de proceso en sus aprendizajes cuando se trata de adoptar una postura corporal adecuada para las diversas situaciones de comunicación.

La comunicación no verbal es un proceso en el cual se transmiten mensajes sin el uso de palabras, mediante gestos, señales o indicios. A diferencia de la comunicación verbal, incluye elementos como las expresiones

faciales, los movimientos corporales, la postura, el contacto visual, el tono y ritmo de la voz, así como otros sonidos que no constituyen palabras. Este tipo de comunicación permite expresar ideas y emociones sin necesidad de hablar o escribir, otorgando a las acciones y los gestos un nivel de relevancia equiparable al de las palabras. Entre sus manifestaciones se encuentran el lenguaje corporal (posturas, ademanes, gestos), la proxémica (manejo del espacio físico), entre otros aspectos.

4.1.2. Resultados con respecto a las estrategias didácticas

Tabla 15

Resultados generales del cuestionario aplicado a la docente

DIMENSIONES DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	Nunca (A)	A veces (B)	Siemp re (C)
FINALIDAD DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
Permite la interacción y valoración de los otros			
Hacen que los niños sean más interactivos.	-	X	-
Ayudan a los niños a desarrollar su creatividad e interactuar positivamente con los demás	-	X	-
Fomenta la toma de conciencia de las características personales			
Permiten elegir la actividad que quieren hacer los niños.	-	-	X
Ayudan a los maestros a atender a las necesidades específicas de cada niño.	-	-	X
Promueve la autorregulación de las emociones			
Permiten más involucramiento en el aprendizaje.	-	-	X
Permiten ajustar emociones, asumir responsabilidades y trabajar en equipo.	-	-	X
Σ	-	3	8
CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
Facilitan la combinación del trabajo grupal e individual			
Contribuyen al desarrollo y logro individual de cada niño.	-	X	-
Tienen como propósito aprovechar el trabajo en equipo.	-	X	-
Tienen un carácter lúdico			
Usan actividades de juego para involucrar activamente a los niños.	-	-	X
La cooperación entre niños y docentes es más estrecha a través del juego	-	-	X
Permiten el protagonismo del niño			
Crean situaciones interesantes donde los niños entienden mejor lo que están aprendiendo.	-	-	X

Se basan en la teoría de que cada estudiante aprende mejor y a su manera	-	-	X
Σ	-	3	8

Nota: Cuestionario aplicado a la docente del aula Rosada, de 4 años.

(A) 02 puntos

(B) 1.5 puntos

(C) 0.5 puntos

Tabla 16

Finalidad de las estrategias didácticas

FINALIDAD DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	Nunc a (A)	A veces (B)	Siemp re (C)
FINALIDAD DE LAS ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS			
Permite la interacción y valoración de los otros			
Hacen que los niños sean más interactivos.	-	X	-
Ayudan a desarrollar la creatividad e interactuar positivamente con los demás	-	X	-
Fomenta la toma de conciencia de las características personales			
Permiten elegir la actividad que quieren hacer los niños.	-	-	X
Ayudan a los docentes a atender las necesidades de cada niño.	-	-	X
Promueve la autorregulación de las emociones			
Permiten más involucramiento en el aprendizaje.	-	-	X
Permiten ajustar emociones, asumir responsabilidades y trabajar en equipo.	-	-	X
Σ	-	3	8

Nota: Cuestionario aplicado a la docente del aula Rosada, de 4 años.

(A) 02 puntos

(B) 1.5 puntos

(C) 0.5 puntos

La tabla muestra que la docente considera que las estrategias didácticas siempre fomentan que los estudiantes tomen conciencia de sus características personales y promueven la autorregulación de sus emociones. Por otro lado, también señala que las interacciones y valoraciones de sus compañeros, en ocasiones, contribuyen a este proceso.

Para la docente, es claro que, al utilizar estrategias didácticas, ella actúa como guía y facilitadora del aprendizaje, ya que son los niños quienes eligen por sí mismos las actividades. Sin embargo, considera que estas estrategias no

siempre ayudan a los estudiantes a aumentar su creatividad ni a ser apreciados por los demás.

Gamiño (2017) destaca la importancia de reconocer los elementos teóricos y metodológicos de los aprendizajes esperados para desarrollar situaciones didácticas efectivas. Esta comprensión permite a los educadores diseñar estrategias alineadas con los objetivos curriculares y adaptadas con las necesidades de los estudiantes, fomentando un aprendizaje significativo. Los docentes deben planificar situaciones didácticas que faciliten el desarrollo de habilidades críticas, utilizando diversas herramientas y recursos que promuevan la interacción y la aplicación práctica del conocimiento.

Dado que las estrategias didácticas tienen múltiples conceptos e interpretaciones, es necesario establecer límites teóricos y prácticos entre estos conceptos para promover su correcto uso y avance en la práctica pedagógica. Para elegir adecuadamente una estrategia, es fundamental aplicar ciertos criterios pedagógicos que permitan distinguir cada estrategia según sus características y propósitos.

Tabla 17**Características de las estrategias didácticas.**

CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	Nunca (A)	A veces (B)	Siempre (C)
Facilitan la combinación del trabajo grupal e individual			
Contribuyen al desarrollo y logro individual de cada niño.	-	X	-
Su propósito es aprovechar el trabajo en equipo.	-	X	-
Tienen un carácter lúdico			
Usan el juego para involucrar activamente a los niños.	-	-	X
En las estrategias la cooperación entre niños y docentes es más estrecha a través del juego	-	-	X
Permiten el protagonismo del niño			
Crean situaciones interesantes donde los niños entienden mejor lo que están aprendiendo.	-	-	X
Se basan en la teoría de que cada estudiante aprende mejor y a su manera	-	-	X
Σ	-	3	8

Nota: Cuestionario aplicado a la docente del aula Rosada, de 4 años.

(A) 02 puntos

(B) 1.5 puntos

(C) 0.5 puntos

De acuerdo con la opinión de la docente, las estrategias didácticas permiten siempre el protagonismo de los niños, dado su carácter lúdico. Ella considera que, al emplear estas estrategias, se crean escenarios pedagógicos interesantes donde cada alumno aprende mejor y a su manera. Además, cree que su uso en las aulas favorece una colaboración más estrecha y efectiva entre alumnos y profesores, especialmente mediante actividades lúdicas en situaciones específicas.

La docente también observa que las estrategias didácticas a veces facilitan la combinación del trabajo grupal con el individual en los niños, aunque su uso en algunas actividades pedagógicas no siempre promueve la individualidad o el trabajo en equipo.

Según Vásquez (2010), las estrategias didácticas son procesos estructurados con una clara formalización, encaminados a lograr los resultados de aprendizaje deseados. Con base en estas estrategias, los docentes orientan los caminos pedagógicos que los estudiantes deben seguir para construir su aprendizaje. Son eficaces, aplicables durante un largo período (programa o

asignatura) y tienen dos características principales: El docente actúa como facilitador y el niño es protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Campusano (2017) también indica que, en las primeras aplicaciones de las estrategias, puede no lograrse el 100% de los resultados esperados, lo que ocurre frecuentemente porque la gestión de las estrategias didácticas requiere tiempo para que tanto profesores como alumnos se familiaricen con ellas. Cuantas más veces se ejecute la estrategia, mejores serán los resultados. La idea es la experiencia que permiten a docentes y alumnos afrontar futuras dificultades, adaptando su desempeño para alcanzar los resultados de aprendizaje esperados.

4.2. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Estrategias didácticas para fortalecer la comunicación oral de los niños de 4 años, para la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores – Jaén.

4.2.1. Fundamentación de la propuesta

Luego del proceso de investigación en el que se utilizó como herramientas de recojo de datos a la encuesta docente y guías para observar a los estudiantes de cinco años de educación inicial, habiendo obtenido y analizado los resultados respectivos, se consideró oportuno realizar una propuesta de estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral de los niños.

En la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores - Jaén, se brinda el servicio educativo a niños de 3, 4 y 5 años; es necesario generar cambios cualitativos en el marco de mejoras del buen desempeño de los niños. Estas mejoras deben apuntar a superar las dificultades presentadas en cuanto a la comunicación verbal.

La necesidad de la comunicación oral es innegable en la sociedad actual, dado que en nuestro día a día estamos cada vez más expuestos a personas de diferentes lugares, con diferentes opiniones, en diferentes ambientes y a través de distintos medios, en situaciones donde se requiere tener la habilidad y la capacidad de hablar, comunicarnos con los demás y así

alcanzar los objetivos establecidos. La comunicación oral es la base para comprender los fundamentos básicos de la comunicación interpersonal.

En este sentido fortalecer el desarrollo de la comunicación oral en los niños es fundamental para expresar ideas y puntos de vista, sentimientos y emociones y es en el nivel de educación inicial donde primero se desarrolla el proceso formativo de manera formal, por lo que es muy importante trabajar este campo desde edad temprana, el cual se irá acrecentado a lo largo de los años, por lo que es de entera responsabilidad del docente buscar y proponer estrategias didácticas innovadoras para desarrollar la competencia comunicativa oral en los niños.

Son los docentes quienes tienen que saber comunicarse verbalmente y puedan desarrollar la competencia comunicativa en los niños, entre otras cosas, para establecer mejores adaptaciones al entorno social, hacer más efectivas las relaciones interpersonales y potenciar las expectativas profesionales, que se operativizaran con la presente propuesta de estrategias didácticas para fortalecer la comunicación oral.

La propuesta planteada está dirigida a brindar estrategias didácticas que sirvan de apoyo a los docentes en el diseño de sus clases, que estarán basadas en actividades formativas que incrementen la competencia comunicativa de los niños. También es posible su ejecución, dado que contiene los recursos didácticos para su aplicación que permita desarrollar la comunicación oral.

Se espera que la propuesta pedagógica genere un espacio para compartir experiencias sobre fortalezas y debilidades en la práctica pedagógica cotidiana, junto con la teorización y uso continuo de estrategias didácticas, que permitan mejorar la comunicación oral de los niños.

4.2.2. Objetivos de la propuesta

4.2.2.1. Objetivo general

Fortalecer el logro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores – Jaén, mediante una propuesta de estrategias didácticas que favorezcan mejores desempeños en las prácticas educativas.

4.2.2.2. Objetivos específicos

- Seleccionar y contextualizar estrategias didácticas de carácter innovador que se están usando en otros escenarios educativos para la comunicación oral en los niños del II ciclo de Educación Básica Regular.
- Proponer estrategias didácticas a usar para favorecer el desarrollo de las capacidades de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°010 del sector Miraflores – Jaén.
- Estructurar las estrategias didácticas considerando los desempeños programáticos del área Comunicación, respecto a la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

4.2.3. Hipótesis

Si se implementa y ejecuta convenientemente las estrategias didácticas contenidas en la propuesta pedagógica, entonces se fortalecerá el logro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°010 del sector Miraflores – Jaén.

4.2.4. Descripción de la propuesta, orientaciones y actividades

4.2.4.1. Estructura de la propuesta

Está conformada por cuatro tipos de documentos: perfil de comunicación oral del niño de inicial 4 años, cartel de competencias, capacidades y desempeños del área Comunicación del nivel inicial 4 años de EBR, cartel de estrategias didácticas y descripción de las estrategias.

A. Perfil de comunicación oral del niño de 4 años de educación inicial

Constituye un documento orientador de la propuesta, es un instrumento guía para la expresión oral de los niños. El perfil típico del niño de 4 años está constituido por 14 rasgos de personalidad:

- a) Tiene un vocabulario de más de 1000 palabras.
- b) Repite y completa fácilmente oraciones de 4 o 5 palabras. Sus oraciones se vuelven más detalladas, es capaz de dar detalles. Puedes usar el tiempo pasado.

- c) Es curioso y hace muchas preguntas. Responde preguntas sencillas.
- d) Puede usar palabras desconocidas. Puede empezar a usar palabras vulgares.
- e) Aprende y canta canciones sencillas. Recita poesías que conoce.
- f) Puede comunicarse fácilmente con sus compañeros y adultos. Habla con otros sobre asuntos familiares y personales.
- g) Puede narrar cuentos según su contenido, recitar poesías sencillas, repetir rimas, componer adivinanzas y refranes, etc.
- h) Puede pronunciar correctamente los fonemas, excepto algunos (/g/, /f/, /s/, /r/, /l/, /h/).
- i) Puede comprender casi cualquier cosa que se diga en casa y en entornos educativos.
- j) Utiliza la mayoría de los sonidos del habla, pero puede confundirse con algunos sonidos más complejos como l, r, s, su, ch, u, v, z.
- k) Usa consonantes al principio, en medio y al final de las palabras. Algunas de las consonantes más difíciles pueden distorsionarse, pero trata de pronunciarlas.
- l) Puede describir el uso de elementos o la forma en que se realizan las cosas.
- m) Expresa pensamientos y sentimientos en lugar de simplemente hablar sobre la realidad de su entorno.
- n) Su habla es comprensible, pero comete errores con palabras largas, difíciles o complicadas.

Tabla 18

B. Cartel de Competencias, Capacidades y Desempeños del área Comunicación del nivel Inicial 4 años de Educación Básica Regular.

También es un documento orientador de la propuesta, está compuesta por las competencias, las capacidades y desempeños que se proponen para el área curricular Personal Social del II ciclo de Educación Básica Regular.

Competencias	Capacidades	Desempeños
Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Cuando el niño se comunica oralmente en su lengua materna, combina e integra las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	<p>El niño se comunica oralmente en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. ▪ Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. ▪ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. ▪ Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ▪ Recupera información explícita de un texto oral. ▪ Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes.

-
- Usa recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
 - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
 - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
 - Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
 - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
 - Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
-

C. Tabla 19

Cartel de estrategias didácticas.

Constituye un documento operativo de la propuesta. Aquí se proponen para la competencia se comunica oralmente en su lengua materna y sus capacidades de inicial 4 años, 10 estrategias didácticas seleccionadas y contextualizadas, que se usaran para fortalecer la comunicación oral de los niños.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
Se comunica oralmente en su lengua materna	▪ Obtiene información del texto oral.	Adivinanzas Trabalenguas
	▪ Infiere e interpreta información del texto oral.	Rimas Poesías
	▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Descripción de objetos Descripción de láminas Narración de cuentos
	▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Micrófono en el aula El tren de palabras El video educativo
	.	.

D. Descripción de las estrategias didácticas

Este documento también constituye otro documento operativo de la propuesta. Aquí para cada estrategia didáctica seleccionada y contextualizada, se presenta sus respectivos: objetivos, materiales, tiempo, procedimiento y sugerencias metodológicas.

4.2.4.2. ESTRATEGIA DIDÁCTICA 01: ADIVINANZAS

Son pequeñas poesías que se estructuran con significados específicos, como proposiciones, que los niños deben explorar sus complementos. Son una excelente manera de acercar a los niños a diferentes juegos de palabras y expresiones poéticas. Promueve la participación activa y el razonamiento lógico.

- a) **Objetivo:** Fortalecer la expresión oral mediante el juego de acertijos.
- b) **Tiempo:** 45 minutos
- c) **Materiales:** caja de sorpresas, tarjetas, adivinanzas.
- d) **Procedimiento:** La docente

- Colocar a los niños en la media luna y recordarles las normas de conducta.
- Jugar el “veo, veo” con los niños para descubrir lo que se dice.
- Presentar una caja de sorpresas y les dice lo que hay dentro. Los niños tocan cada objeto de la caja de sorpresa y describe con la mano cómo lo siente. El niño lo dice en voz alta.
- Pedir a un niño que describa el contenido de una tarjeta para que los demás puedan adivinar
- Enuncia algunas adivinanzas sencillas para que los niños marquen las respuestas correctas en sus hojas de respuesta.
- Los niños proponen adivinanzas de forma espontánea y sus compañeros las responden.

e) Sugerencias metodológicas

- Seleccionar adecuadamente las adivinanzas al nivel de razonamiento y edad de los niños.
- Se recuerda que las adivinanzas deben ser un reto a la reflexión, sin llegar al extremo de dificultad que provoque el desinterés de los niños.
- Ayudar a los niños, analizando la adivinanza con ellos para encontrar la respuesta de cada acertijo.
- Dar pistas, en caso necesario modificar la adivinanza.
- Estimular a los niños y nunca les de la idea de fracaso si no encuentran la respuesta.
- Aumentar poco a poco el grado de dificultad.

4.2.4.3. ESTRATEGIA DIDÁCTICA 02: TRABALENGUAS

Son textos cortos escritos en forma de poesía o prosa en los que algunos sonidos o grupos de consonantes están muy juntos, lo que dificulta su pronunciación en voz alta. Quien los lea debe hacerlo sin error, rápida y correctamente.

a) **Objetivo:** adquirir claridad, rapidez y precisión en el habla, aprendiendo a estimular el vocabulario y la dicción.

b) **Tiempo:** 45 minutos

c) **Materiales:** lámina, textos con trabalenguas.

d) **Procedimiento**

La docente:

- Entregar a los niños una lámina motivadora.
- Pedir al niño que describa las imágenes de las láminas.
- Hacer preguntas a los niños sobre el contenido de la lámina
- Leer el contenido del trabalenguas, de forma clara y pausada repitiéndolo varias veces.
- Solicitar a los niños que repitan por partes al trabalenguas hasta que lo aprendan por completo.
- Requerir a los niños que repitan el trabalenguas usando diferentes estados de ánimo.
- Pedir a los niños que repitan el trabalenguas, de forma individual.
- Indicar a los niños que aprendan nuevos trabalenguas en casa.

e) **Sugerencias metodológicas**

- Manifestar a los niños diferentes sonidos (animales, sonidos, objetos y objetos) que pueda oír y luego imitar.
- También se pueden hacer ejercicios para fortalecer los músculos de los labios; Por ejemplo: soplar velas, soplar globos, etc.; esto le permitirá pronunciar con éxito algunas letras o sílabas trabadas.
- Realizar ejercicios periódicos de repetición de sílabas difíciles de pronunciar.
- La elección correcta de los trabalenguas depende del contexto en el que se trabaje para que se conviertan en una actividad significativa, divertida y fácil para el niño.
- Utilizar el texto de los trabalenguas para desarrollar la expresión oral, respondiendo a preguntas: ¿De quién está hablando? ¿Qué

está haciendo? ¿Qué palabra se repite más? etc. Asegurarse que el niño haga preguntas sobre las imágenes y el texto (opcional).

- Distribuir trabalenguas a lo largo del año, teniendo en cuenta aspectos como el nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social de cada niño.

4.2.4.4. ESTRATEGIA DIDÁCTICA 03: RIMAS

La rima es la repetición de una serie de sonidos al final de verso desde la última vocal acentuada, incluida esta vocal. La rima puede ser asonante o consonante. Una rima asonante consiste en vocales repetidas a partir de la última percusión de cada frase. Rima consonante consiste en repetir todos los sonidos de la última sílaba acentuada de cada verso.

a) Objetivo: promover el desarrollo del habla y el lenguaje, construyendo un vocabulario único y aprendiendo a combinar palabras, reconocer vocales y consonantes, y formar oraciones cortas.

b) Tiempo: 45 minutos

c) Materiales: lámina, rimas.

d) Procedimiento

La docente:

- Presenta una lámina icono verbal a los niños.
- Pide a los niños que interpreten el texto de la lámina.
- Lee en voz alta, enfatizando los sonidos finales
- Interroga a los niños acerca del contenido de la lámina y pide que realicen preguntas en relación al texto.
- Pide a los niños que repitan varias veces con diferentes estados de ánimo: alegre, llorando, tristes, enojados, etc. y/o acompañado con sonidos.
- Pide a los niños que repitan individualmente.

e) Sugerencias metodológicas

- Elegir rimas cortas y divertidas según el contexto del niño.

- Siempre realizar el proceso de interrogación en base a las imágenes de la lámina: ¿Quién es ?, ¿Cuál es su nombre? ¿Qué está haciendo? ¿Qué otra cosa es lo que ves?
- Procurar que los niños hagan preguntas sobre las imágenes (opcional).
- El resto de días, las actividades de refuerzo serán creativas, hasta que los niños hayan aprendido las rimas.

4.2.4.5. ESTRATEGIA DIDÁCTICA 04: POESÍAS

La poesía es una forma de discurso literario o artístico definido por su arreglo rítmico único y la similitud entre sonidos e imágenes. La poesía a veces combina una organización métrica con un patrón rítmico, y en estos casos puede tener una estructura discontinua.

La poesía es una forma de expresión de pensamientos, ideas y sentimientos en la que se utilizan palabras y metáforas comunes. Recitar una poesía requiere entonación y ritmo adecuados para expresar las emociones que la poesía quiere transmitir. Para utilizar estas estrategias dinámicas, los niños deben practicar la repetición de poesías cortas, pronunciándolas correctamente, en armonía con la voz y entonación adecuadas a la situación y a la audiencia.

a) Objetivo: Desarrollar habilidades comunicativas y potenciar la expresión verbal, fundamentalmente a través de frases complejas y elaboradas.

b) Tiempo: 40-50 minutos

c) Materiales: texto de la poesía, lámina con imágenes icono verbales, fichas de aplicación, colores.

d) Procedimiento

La docente:

- Despierta el interés de los niños, recordando poesías escuchadas anteriormente o mediante láminas motivadoras.
- Realiza interrogantes a los niños sobre las poesías escuchadas, o de las láminas observadas.

- Realiza comentarios acerca de las poesías o de las láminas, para eso realiza interrogantes.
- Organiza a los niños en forma de media luna para observar un papelógrafo con un texto icono verbal de una poesía.
- Solicita que observen y describan las imágenes que aparecen en el texto.
- Lee lentamente en voz alta la poesía, verso por verso, luego lo lee acompañada de gestos y movimientos corporales.
- Dialoga con los niños acerca del contenido de la poesía.
- Recita junto con los niños 2, 3 o las veces que sea necesario, verso por verso, luego estrofa por estrofa, hasta que los niños aprendan la poesía.
- Solicita que los niños reciten en grupos la poesía.
- Pide que niños voluntarios reciten la poesía, frente a sus compañeros.
- Reparte fichas de aplicación con imágenes de la poesía aprendida. Solicita que colorean las imágenes iconos verbales.

e) Sugerencias metodológicas

- Si se desea inspirar a los niños a amar la poesía, elegir poesías que rimen, y que el contenido sea apropiado para su edad. Al principio, se recomienda que deben ser poesías cortas y, por supuesto se deben leer con entonación.
- Una estrategia muy eficaz para animar a los niños a leer poesías es estimular su capacidad de actuación. Dejar que los niños elijan las poesías que les guste y dejar volar su imaginación a medida que se desarrollan los versos.
- Invitar a los niños a disfrazarse y dar vida a uno de los personajes de la poesía. De hecho, se puede jugar con un poco de diversión.

- Animar a los niños a memorizar poesías, es una manera de despertar su amor por ellas. Una vez aprendido, se le puede pedir que los lea a toda la familia.

4.2.4.6. ESTRATEGIA DIDÁCTICA 05: DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES

Las imágenes están diseñadas para la estimulación visual para explorar el contenido de enseñanza, guiar a los niños en las clases, desarrollar las habilidades de observación y fomentar la comunicación a través del diálogo, la descripción y la narración. Las descripciones incluyen no solo las ideas principales de las imágenes, sino también detalles sobre los elementos, personajes, actividades y otros aspectos que enriquecen la experiencia educativa.

a) Objetivo:

Estimular la comunicación de los niños a través del diálogo, la descripción de escenas, la ampliación del vocabulario, el estímulo de la reflexión y la profundización en el repertorio conceptual

b) Tiempo: 45 minutos, pero puede variar de acuerdo a la cantidad de los niños que se tiene en el aula

c) Materiales: Imágenes grandes y significativas, con dibujos claros, bien definidos y llenos de color.

d) Procedimiento

La docente del aula

- Motivar a los niños a observar las imágenes para activar y recopilar sus conocimientos previos.
- Formular preguntas variadas que les permitan identificar acciones, emociones y características presentes en las imágenes.
- Invitar a los niños a observar y comentar detalles específicos relacionados con la acción principal, animándolos también a proponer un título para la lámina.
- Pedir que un representante de cada grupo describa la lámina al resto de la clase.

- Promover la participación voluntaria de los niños para que describan la lámina de forma individual.

e) Sugerencias metodológicas

- Guía a los niños a sacar conclusiones sobre posibles diálogos mediante preguntas que fomenten la descripción detallada y el análisis de las imágenes. Asegúrate de que lleguen a conclusiones propias.
- Aplica esta estrategia durante una semana, o hasta que los niños puedan describir las imágenes sin necesidad de apoyo.
- Utiliza láminas variadas: comienza con imágenes del contexto cercano y, posteriormente, introduce escenas de otros lugares.
- Asegúrate de que todos participen, permitiendo que uno o dos niños presenten cada día.
- Para imágenes que incluyan dos o tres episodios consecutivos, guía a los niños para que establezcan conexiones entre los dibujos. Esto les ayudará a deducir lo que sucederá, memorizar hechos y leer las imágenes en un orden visual lógico (de izquierda a derecha), fortaleciendo su capacidad de expresión verbal.

4.2.4.7. ESTRATEGIA DIDÁCTICA 06: NARRACIÓN DE CUENTOS

Una narración es una forma de contar una secuencia o secuencia de acciones realizadas por muchos personajes durante un período de tiempo. En otras palabras, se refiere a la continuidad lingüística o visual. Las acciones como personajes y lugares pueden ser reales o ficticias. Se pueden narrar historias o sucesos en forma oral o escrita, con gestos, a partir de dibujos, con fotografías, fotogramas de películas, etc.

Al narrar un cuento, solo se revelan las partes principales, sin revelar la gramática o el estilo del narrador, mientras que cuando se los lee, no se omiten detalles y el todo se expresa mediante comas y puntos, y la gramática del estilo del autor del cuento.

a) Objetivo:

Desarrollar el lenguaje hablado, la imaginación, la creatividad, la atención y la capacidad de escuchar a través de la narración de cuentos.

b) Tiempo: 40 - 45 minutos.

c) Materiales: voz de la docente, láminas, Se sugiere la utilización de un títere para la narración.

d) Procedimiento

La docente:

- Despierta la atención de los niños tocando un instrumento musical (opcional). Recuerda las normas de convivencia
- Dispone a los niños en forma de media luna y les pide se imaginen el cuento que les va a narrar.
- Empieza la narración con la voz, el volumen, la entonación, la modulación, la impostación de voz, las expresiones corporales y las expresiones faciales adecuadas. Acompaña la narración con imágenes relacionadas con el cuento.
- Terminada la narración, fomentar el diálogo sobre lo escuchado, haciendo preguntas.
- Pedir a algunos niños que vuelvan a narrar el cuento, sin el apoyo de preguntas de la docente.

e) Sugerencias metodológicas

- Seleccionar los cuentos de acuerdo con los intereses y edad de los niños. Siempre narrar con simplicidad y claridad.
- Detener la narración si algún niño pide que se le explique el significado de alguna palabra nueva.
- Siempre usar la mímica y la entonación verbal adecuada para hacer la narración más vivencial.
- Preguntar a los niños si les ha gustado el cuento y por qué.
- Recordar que la narración de cuentos debe ser agradable y estimulante para los niños.
- En lo posible relacionar los cuentos con hechos o situaciones de la vida cotidiana de los niños.

- Al final de la narración de todo cuento, preguntar qué pasaría si se hacen algunas modificaciones, como, si se cambian los personajes...si cambia el final...etc.

4.2.4.8. ESTRATEGIA DIDÁCTICA 07: MICRÓFONO EN EL AULA

El micrófono es un instrumento que capta el sonido y lo transmite, cambiando la naturaleza de la señal recibida. Se puede decir que es un transductor, es decir, un dispositivo que convierte la energía del sonido (por ejemplo, la voz) en electricidad. Su función es convertir (traducir) en electricidad las vibraciones provocadas por la presión acústica que ejercen las ondas sonoras sobre la cápsula, o bien grabar sonidos de cualquier lugar o elemento. El uso de las nuevas tecnologías como el teléfono celular, los USB junto con el micrófono en el aula son medios muy importantes para mejorar la expresión oral de los alumnos.

- Objetivo:** Favorecer la soltura de la expresión oral y la merma del miedo de hablar en público, favoreciendo la articulación correcta y clara de la expresión oral.
- Tiempo:** 30 minutos.
- Materiales:** equipo de sonido, USB, micrófono
- Procedimiento**

La docente:

- Presenta a los niños un micrófono para que describan sus características físicas.
- Explica el uso del micrófono y su mantenimiento. La docente graba lo que se va a decir en clase.
- Permite que los niños se ejerciten en grupos sobre cómo utilizar correctamente el micrófono para eliminar el miedo y escuchar la propia voz.
- Hacer que los niños escuchen la grabación de lo que se ha dicho en clase
- Facilita el diálogo sobre experiencias de la clase. Permite la participación voluntaria de los niños.

- Promueve que los niños acuerden un horario diario para usar el micrófono.
- Proporciona temas libres o sugeridos para la disertación de los niños en la hora del micrófono
- Recomienda que los niños graben sus alocuciones públicas usando USB o videos, para que sus compañeros lo escuchen en la hora del micrófono.

e) Sugerencias metodológicas

- Negociar con los niños, el tiempo de la hora del micrófono abierto (actividades permanentes, grupos de entrenamiento, etc.)
- Discutir con los niños los tiempos del micrófono abierto (eventos regulares, comentarios, etc.)
- Comunicarse permanentemente con niños, para su participación en la hora del micrófono y escuchar sus grabaciones.
- Crear e implementar el rincón de conversación con el material necesario (equipo de sonido, USB y micrófono).
- Preparar juegos verbales (rimas, adivinanzas, canciones, etc. para que los niños los lean y graben.

4.2.4.9. ESTRATEGIA DIDÁCTICA 08: EL TREN DE PALABRAS

Permite al niño visualizar y manipular los elementos sintácticos, ayudando al aprendizaje de primeros enunciados representativos, combinando sustantivos, verbos, adjetivos y nexos muy simples. Igualmente ejercita la capacidad de distinguir de palabras individualizadas en el continuo del enunciado oral que ha aprendido a decir globalmente como unidad de significación.

a) Objetivo

Favorecer el desarrollo de la conciencia de los sonidos de las palabras y de las habilidades del lenguaje oral.

a) Recurso: Niños, canciones.

b) Tiempo: 40- 45 minutos

c) Materiales: niños, docente.

d) Procedimiento

La docente:

- Organiza a los niños en un círculo para cantar la canción del tren.
- Explica el procedimiento: los irá llamando uno por uno, con la primera sílaba de sus nombres, y quien sea llamado deberá ponerse de pie y unirse al tren en movimiento.
- Hace una demostración, para que le entiendan.
- Pronuncia las dos primeras sílabas del nombre de sus niños: jua para Juana, al para Alberto, te para Teresa, etc. Si algún niño no responde, puede variar el ritmo de la canción y la marcha del tren para divertir a los niños.
- Entona junto con los niños la canción:

“Sale el trencito, y corre por el campo.

Llega y se para frente a la estación.

Alí, aló, que suba el pasajero que su nombre empiece con MA.

Sale el trencito, y corre por el campo.

Llega y se para frente a la estación.

Alí, aló, que suba el pasajero que su nombre empiece con JO”.

- Seguirá cantando junto con los niños hasta que todos los niños sean nombrados y formen el tren.

e) Sugerencias metodológicas

- Proporcionar a los niños la capacidad de visualizar y operar con palabras, combinarlas, proporcionar modelos de 3 elementos, cambiarlos para crear diferentes afirmaciones.
- Nombrar o describir el juguete o el material que juega el niño. Hablar o cantar sobre actividades o temas que les interesen a los niños. Hablar de actividades en las que el niño y la docente están participando juntos.
- La práctica del Tren de Palabras, también se utiliza para entrenar a los niños que se preparan para aprender a escribir o que empiezan a escribir la capacidad de distinguir entre la presencia de palabras individuales en un continuo de habla que han aprendido a pronunciar como un conjunto significativo.

4.2.4.5. Orientaciones para la aplicación de la propuesta en las aulas de educación inicial

En el segundo ciclo de educación básica (3, 4 y 5 años), la comunicación verbal debe realizarse de forma lúdica para mantener el interés y la curiosidad de los alumnos. Esto les da a los niños la libertad y la oportunidad de crear diferentes tipos de actividades orales sobre temas de interés y los alienta a interactuar con sus compañeros en estas creaciones. Para ello, los docentes deben prestar atención a las siguientes recomendaciones:

- Procurar trabajar desde una perspectiva lúdica. Esto permite que los niños trabajen, aprendan y exploren con entusiasmo.
- Familiarizar a los niños a diferentes tipos de estrategias de enseñanza oral.
- Permitir la creación de variadas estrategias para expresarse oralmente.
- Fomentar la interacción creativa entre niños, para que puedan mostrar lo que han hecho y aprender de lo que otros han hecho.
- Permitir que los niños elijan su estrategia verbal preferida.

CONCLUSIONES

- En relación con el primer objetivo específico, que fue diagnosticar los niveles de comunicación oral de los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N°010, se concluye que una gran parte de los estudiantes enfrenta dificultades significativas en esta área. El diagnóstico evidenció que el 46% de los niños se encuentran en nivel inicial de la comunicación oral, presentando problemas en la articulación de ideas y en la expresión de emociones. Estos resultados subrayan la necesidad urgente de implementar un enfoque educativo que priorice el desarrollo de habilidades comunicativas desde la primera infancia.

- Respecto al segundo objetivo específico, que consistió en identificar y seleccionar estrategias didácticas adecuadas, se ha comprobado en diversos estudios que el uso de métodos lúdicos, como juegos de palabras, rimas y cuentacuentos, resulta fundamental para atender las necesidades comunicativas de los niños. Estas estrategias no solo captan el interés de los infantes, sino que también promueven un aprendizaje activo y significativo. A través de la implementación de estas actividades, se facilita la expresión verbal, se mejora la interacción social y se fomenta un entorno de aprendizaje enriquecedor.

- Finalmente, en lo que respecta al tercer objetivo específico, se diseñó y valoró una propuesta educativa centrada en estrategias didácticas para fortalecer la comunicación oral. La evaluación de la propuesta ha mostrado resultados positivos, indicando que las actividades interactivas y contextualizadas son efectivas para mejorar la pronunciación y la fluidez del lenguaje. Esta iniciativa no solo proporciona un espacio seguro para que los niños se expresen, sino que también representa un paso significativo hacia el desarrollo integral de las habilidades comunicativas en la educación inicial, contribuyendo a su éxito académico y social en el futuro.

RECOMENDACIONES

- Considerando los porcentajes más altos en la mayoría de los indicadores evaluados, se concluyó que la competencia de la comunicación oral en los niños de cuatro años alcanzó el nivel inicio y proceso. Para avanzar hacia el nivel logrado de esta competencia, se recomienda que las docentes empleen estrategias didácticas basadas en rimas, adivinanzas, canciones, trabalenguas y narración de cuentos en situaciones reales que respondan a las necesidades de aprendizaje de los niños.

- Las docentes deben integrar estas estrategias en diversos momentos de las actividades pedagógicas, tales como la motivación, el juego, el desarrollo y el cierre de las sesiones, generando espacios de diálogo e interacción. Estas actividades fomentan un mayor interés en los estudiantes, promueven su participación activa, estimulan su pensamiento crítico y, de manera gradual, desarrollan sus habilidades comunicativas, beneficiando su desempeño en la vida cotidiana.

- Asimismo, es fundamental considerar la implementación de proyectos con estrategias didácticas planteadas dentro de la propuesta pedagógica. Según las investigaciones, estas estrategias orientan el desarrollo y la mejora de la comunicación oral en los estudiantes, incrementando su motivación y protagonismo, y generando experiencias de aprendizaje enriquecedoras.

- Para lograr una comunicación oral efectiva en niños del nivel inicial, es necesario estimular su desarrollo mediante juegos verbales y actividades didácticas que les permitan expresar sus ideas de manera fluida y coherente. Es importante fomentar diálogos en entornos familiares y sociales donde los niños puedan articular frases cortas y transmitir sus pensamientos sin interrupciones, promoviendo así su libertad de expresión y desenvoltura en diversos temas.

- Los docentes deben integrar en sus actividades estrategias didácticas alineadas con las etapas del desarrollo del lenguaje propuestas por Jean Piaget. Esto permitirá que los niños se cuestionen, analicen, formulen preguntas y se desenvuelvan de manera autónoma y libre. Además, es crucial que los

educadores observen y reconozcan las dificultades que los niños presentan, para determinar su nivel de desarrollo y adaptar las metodologías a sus necesidades individuales.

- Desde los tres años, los niños comienzan a comunicarse en contextos familiares y educativos, aprendiendo a hablar por turnos. En la educación básica, es esencial que exploren y experimenten para familiarizarse con su entorno. Este proceso no solo organiza su lenguaje, sino que también facilita el establecimiento de relaciones sociales significativas. Por ello, los educadores deben crear un ambiente propicio que favorezca la exploración y el desarrollo efectivo de la comunicación oral

REFERENCIAS

- Beltrán (1998), Desarrollo de la comunicación y cultura. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo* 3(1), 58-67. Universidad Nacional del Altiplano Puno, Perú.
<https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845035006.pdf>
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* (Tesis de pregrado en Educación en Nivel Inicial, Universidad de Piura). <https://example.com/tesis-de-apoyo.pdf>
- Burrhus, S. (1981). *La búsqueda de orden en la conducta voluntaria*. Universidad de San Buenaventura - Medellín & C.R.E.A.D – Valledupar.
<https://www.redalyc.org/pdf/647/64750213.pdf>
- Caicedo, S (2023). *los títeres como herramienta pedagógica para fortalecer la oralidad del precolar en el instituto Gabriela Mistral*. [Trabajo de investigación de posgrado, Universitaria Minuto de Dios Colombia].
<https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/890b9794-04dc-4c42-8d3a-a6ca49b07cd3/content>
- Centeno y Midense (2021). *Estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de III nivel de educación inicial, en el centro de preescolar Mixta San Lorenzo del municipio San Juan de Limay, durante el II semestre del año 2020*. [Trabajo de seminario de graduación para optar al grado de Licenciadas en Pedagogía con Mención en Educación Infantil, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua].
<https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/16202/1/20297.pdf>
- Contreras, S (2022). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio, 2022*. [Tesis para obtener el título profesional de: Licenciada en Educación Inicial, Universidad Cesar Vallejos].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/112796/Contreras_DSD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Chomsky, N. (2023). *La Teoría de la Adquisición del Lenguaje de Noam Chomsky: La Revolución del Innatismo*. Asociación TAJIBO. <https://tajibo.org/teoria-adquisicion-lenguaje-noam-chomsky/>
- Cruz, H. (2022). *Influencia de la estrategia didáctica TAHUISHCO en la expresión oral en estudiantes de cuatro años, Institución Educativa N° 226, Moyobamba, 2022* [Tesis de maestra, Universidad César Vallejos]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/97221/Cruz_RY-SD.pdf?sequence=4
- Skinner (1981). Sobre la teoría del conductismo, revista. *Universitas Psychologica*, 371-383. Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia <https://www.redalyc.org/pdf/647/64750213.pdf>
- García, H. (2020). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque*. [Trabajo de investigación de Bachillerato, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19719/DESARROLLO_EXPRESION_GARCIA_SANTOS_HEDYS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gamiño, A. (2017). *Los saberes de la Era Digital: Aprendizaje. Nuevas Tecnologías y Artes Expresivas* (Tesis Doctoral, Universidad de Alicante). https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/85888/1/tesis_alejandro_silvestre_mendoza.pdf
- Martín, J. (2023). *La Estimulación para el desarrollo de la Lengua Oral en Educación Infantil*. [Trabajo fin de grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/61958/TFG-L3578.pdf?sequence=1>
- Guadalupe, M. (2010). *El trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral*. Universidad Nacional de San Agustín - Arequipa.

https://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12486/EDcomagm_caqucm%281%29.pdf?sequence=3&isAllowed=y

López, J. (2022). *Dificultades en la expresión oral en niños y niñas 4 a 5 años. Un estudio de caso en el subnivel 2 de Educación Inicial*. [Trabajo de titulación, Universidad Politécnica Salesiana – Ecuador].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/23133/1/TTQ883.pdf>

Matus y Sandoval (2022). *Desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de nivel transición i: morfosintaxis y vocabulario*. [Tesis de grado, Universidad Diego Portales - Santiago de Chile].
<https://repositoriobiblioteca.udp.cl/TD001352.pdf>

Martínez, A. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV-HACER. *Revista de Investigación y Cultura*, Universidad César Vallejo, Perú.
<https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>

Meza y Páez (2016). *Familia, escuela y desarrollo humano: Rutas de investigación educativa*, Universidad de Lasalle, CLACSO.
<https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/qt/20161116033448/FamiliaEscuelaYDesarrolloHumano.pdf>

Minedu, (2016). *Ministerio de Educación básica regular, programa curricular de educación inicial*.
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/4291211/%5B%20Ver%20Programa%20Curricular%20de%20Educaci%C3%B3n%20Inicial%20%5D%2031-12-2018.pdf?v=1679345073>

Mozo y Pérez (2023), *Estudio los juegos dramáticos para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial N°214 “San Antonio” Cusco*. [Trabajo de investigación de grado, Escuela de educación superior pedagógica pública Santa Rosa].
https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/bitstream/handle/EESP_PSR/259/PROYECTO%20AY%20-%20YU%20-%20yuly%20perez%20huayana.pdf?sequence=5&isAllowed=y

- Muñoz, N. (2021). *Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial*. [Tesis de grado, Universidad César Vallejo, Lima, Perú]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82905/Mu%c3%b1oz_SRN-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Oblitas, L. (2020). *Nivel de desarrollo de la expresión oral, en niños de 3 años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 1162, Sausal, Chulucanas, Piura-2019*. [Trabajo de investigación para optar al grado académico de Bachiller en Educación Inicial). Facultad de Educación y Humanidades, Universidad] https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19343/DESARROLLO_EXPRESION_ORAL_OBLITAS_JUAREZ_LILIANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez, J. (2021). *El Desarrollo De La Expresión Oral En Niños Y Niñas De Cinco Años Del PRONOEI "Gotitas Del Saber" Distrito Cáceres Del Perú-Jimbe, Año 2020*. [Tesis, Universidad Católica Ángeles Chimbote, Perú]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30552/EXPRESION_ORAL_FONOLOGICO_PEREZ_HUINAC_GELEN_LUISA.pdf?sequence=3
- Piaget, A. (1980). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget: Naturaleza de la inteligencia: inteligencia operativa y figurativa*. <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Piaget, A. (1971). *Las relaciones entre pensamiento y lenguaje*. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/21940/1/05%20Las%20relaciones%20entre%20pensamiento%20segun%20Piaget%20Vygotsky.pdf>
- Pinto, S. (2022). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del Nivel Inicial II*. [Trabajo de Investigación de Magister en Educación Inicial, Universidad Técnica del Norte. Ibarra – Ecuador].

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12115/2/Pg%201062%20TRABAJO%20GRADO.pdf>

Quiñones, D. (2019). *Programa de dramatización con títeres para mejorar la expresión oral en los estudiantes de nivel inicial* (Tesis). Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. <https://repositorio.uct.edu.pe/server/api/core/bitstreams/639d5343-a99e-4d3b-8321-05cadebaad8c/content>

Rojas, T. (2018). *Juegos didácticos para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años* (Tesis de titulación, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Piura). https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19537/EXPRESION_ORAL_METODOLOGIA_CUESTIONARIO_ROJAS_GONZA_TANIA_MICAELA.pdf?sequence=3

Salas. (2013). ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo "Hoy el Perú tiene un compromiso: mejorar los aprendizajes. Todos podemos aprender, nadie se queda atrás. Movilización Nacional por la Mejora de los Aprendizajes. *Desarrollo de la comunicación 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Rutas de aprendizaje. Ministerio de Educación. <https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiamoslaeducacion/docs2inicial/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf?f=/repositorio/descargas/rutas-2013/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf>

Unicef, (2017). Niños en un mundo digital. Estado Mundial de la Infancia. <https://www.unicef.org/media/48611/file>

Unesco, (2024). ¿Por qué la UNESCO considera importante la innovación digital en la educación? <https://www.unesco.org/es/digital-education/need-know>

Vygotsky, (1956). Pensamiento y Lenguaje”. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

Vásquez, (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá D.C.: Kimpres. Universidad de la Salle. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Tabla 20

TITULO: LA COMUNICACIÓN ORAL

Problemas	Objetivos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
Estrategias didácticas para la comunicación oral en niños de cuatro años de la institución Educativa Inicial N°010 de Miraflores. 2022	Específicos Diagnosticar los niveles de comunicación oral que tienen los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022. Identificar y seleccionar estrategias didácticas que se deben usar para fortalecer las capacidades de comunicación oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022. Diseñar y valorar una propuesta educativa basada en estrategias didácticas para fortalecer las capacidades de comunicación oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.	VARIABLE DEPENDIENTE: Comunicación Oral	Articulación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronuncian diversas palabras articulándolas en forma adecuada. ▪ Imitan sonidos de palabras cuando escucha cuentos, canta o escucha la lectura de textos. 	TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN El presente informe utiliza el diseño de investigación descriptivo y Propositivo. M----O → D -----P ↘ ↙ tn ↙
			Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se expresa oralmente con frases u oraciones coherentes al tema de conversación. ▪ Expresa sus ideas en el momento oportuno con sentido lógico y con vocabulario. ▪ Expresa con coherencia sus ideas ▪ Expresa con coherencia y claridad sus ideas. 	
			Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus ideas en forma oral con fluidez, manteniendo el hilo temático. ▪ Argumenta con fluidez sus ideas de manera espontánea, natural y continua. ▪ Expresa con fluidez y espontaneidad sus ideas. ▪ Respeta las pautas y el silencio expresivo 	
			Gestos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza la expresión facial para transmitir sentimientos y emociones ▪ Realiza gestos acordes para afirmar el mensaje. 	
					M: Es la muestra de estudio O: Referido al recojo de información relevante de la muestra D: Es el diagnóstico y evaluación del problema tn: Constituye el análisis y fundamentación teórica para la propuesta P: Elaboración de la propuesta de estrategias didácticas.

ANEXOS 02: CARTA ADMINISTRATIVA

Jaén, 17 de julio del 2022.

Carta N°1-2022-EESPP" VAB" /J-GI/1.

SEÑORA:

Ciudad:

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración en la validación de contenido de los ítems que conforman los instrumentos que se utilizarán para recabar la información requerida en la investigación titulada: Estrategias didácticas para la comunicación oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°010 de Miraflores – Jaén. Con el objetivo de identificar, analizar el nivel de comunicación oral que tienen los niños y proponer estrategias didácticas para fortalecer la comunicación oral de los niños de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N°010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.

Por su experiencia profesional y méritos académicos nos hemos permitido seleccionarlo para la validación de dichos instrumentos, sus observaciones y recomendaciones contribuirán para mejorar la versión final de nuestra investigación.

Agradecemos de antemano su valioso aporte.

Atentamente:



.....
Vílchez Fernández Isolina

DNI: 75739628

Coord. grupo 9 de investigación

PD. Se adjunta:

Matriz de consistencia de la investigación

Matriz de operacionalización de variables

Matriz de validación para el cuestionario (para docentes)

ANEXO 3: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE 4 AÑOS, ENCUESTA PARA LA DOCENTE Y MATRIZ DE VALIDACIÓN



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”

JAÉN

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE 4 AÑOS SOBRE LA COMUNICACIÓN ORAL

I. DATOS GENERALES:

1.1	Institución Educativa Inicial N° 010
1.2	Lugar: Miraflores – Jaén Aula: Rosada
1.3	Nombre del niño:
1.4	Nombre de la docente:
1.5	Nombre de la observadora:
1.6	Duración de la observación:

II. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente el desempeño del niño respecto a su comunicación oral, luego marca con un aspa (X) de acuerdo a lo que indica cada ítem. Criterios de observación.

N°	ITEMS	En Inicio	En Proceso	Lo Grado	Destacado
Fluidez					
1	Los niños expresan sus ideas con claridad				
2	Los niños se expresan oralmente de manera natural, espontánea y continua.				
Coherencia					
3	Los niños se expresan oralmente de manera significativa y razonable.				
4	Los niños se expresan oralmente con un orden lógico.				
Pronunciación					

5	Los niños se expresan oralmente pronunciando claramente las palabras				
Volumen					
6	Los niños se expresan oralmente con volumen apropiado de voz.				
7	Los niños cambian el volumen de la voz para enfatizar un punto en su conversación.				
N°	ITEMS	En Inicio	En Proceso	Lo Grado	Destacado
Tono de voz					
8	Los niños tienen un tono de voz apropiado en sus conversaciones				
Expresión no verbal					
9	Los niños adoptan la postura corporal apropiada según la situación de comunicación				
10	Los niños refuerzan el significado de su expresión verbal con gestos y movimientos apropiados.				

Escala de valoración

1. En inicio : No se evidencia el cumplimiento del indicador
2. En proceso : Medianamente satisfactorio con los aspectos descritos con el indicador
3. Logrado : Se verifica que cumple satisfactoriamente los aspectos descritos en los indicadores
4. Destacado : Cuando los estudiantes enfatizan el rendimiento académico esperado, demuestran compromiso y control altamente satisfactorios en todas las tareas asignadas.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

EVALUACIÓN DE EXPERTOS
FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS

Lea detenidamente cada ítem, luego conteste marcando con un aspa (X) en el casillero que usted considere conveniente. Si considera pertinente puede hacer llegar alguna sugerencia en el casillero de observaciones.

N°	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de Criterio		Observación
	Si	No	Si	No	Si	No	

1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		

Jaén, 18 de julio del 2022



.....
 Lic. Janet Alida Torres Flores
 Cargo: Especialista Nivel Inicial
 DNI N° 27995788

EVALUACIÓN DE EXPERTOS
FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS

Lea detenidamente cada ítem, luego conteste marcando con un aspa (X) en el casillero que usted considere conveniente. Si considera pertinente puede hacer llegar alguna sugerencia en el casillero de observaciones.

N°	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de Criterio		Observación
	Si	No	Si	No	Si	No	

1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		

Jaén, 18 de julio del 2022



.....
 Docente: Elma Sánchez Manosalva

EVALUACIÓN DE EXPERTOS
FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS

Lea detenidamente cada ítem, luego conteste marcando con un aspa (X) en el casillero que usted considere conveniente. Si considera pertinente puede hacer llegar alguna sugerencia en el casillero de observaciones.

N°	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de Criterio		Observación
	Si	No	Si	No	Si	No	

1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		

Jaén, 18 de julio del 2022



.....
Mg. Carmen Rosa Monteza Villanueva
Cargo: directora



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN

**CUESTIONARIO SOBRE LA COMUNICACIÓN ORAL, PARA LAS
DOCENTES QUE ATIENDEN A LOS NIÑOS DE 4 AÑOS**

I. DATOS GENERALES:

1.1	Institución Educativa Inicial N° 010	
1.2	Lugar: Miraflores – Jaén	Aula: Rosada
1.3	Nombre de la docente:	

II. INSTRUCCIONES

Lea detenidamente el contenido de cada ítem, tratan acerca del uso de las estrategias didácticas para desarrollar la comunicación oral en sus niños, luego marca con un aspa (X) la alternativa que mejor corresponde a la valoración respecto al cumplimiento del ítem.

III. DESARROLLO DEL CUESTIONARIO

Finalidad de las estrategias

1. Las estrategias hacen que los estudiantes sean más interactivos para lograr los objetivos de aprendizaje establecidos al comienzo del proceso formativo.

Nunca () A veces () Siempre ()

2. Las estrategias ayudan a los estudiantes a pensar por sí mismos, aumentar su creatividad y ganarse la confianza y la reputación de los demás.

Nunca () A veces () Siempre ()

3. Las estrategias permiten a los estudiantes elegir la actividad que quieren hacer. Los docentes, por otro lado, actúan como guías y ayudantes cuando reconocen los conflictos cognitivos.

Nunca () A veces () Siempre ()

4. La estrategia ayuda a los maestros a enfocarse en las necesidades específicas de cada estudiante.

Nunca () A veces () Siempre ()

5. Los estudiantes que están familiarizados con las estrategias están más involucrados en su propio proceso de aprendizaje.

Nunca () A veces () Siempre ()

6. Usando estrategias, los estudiantes ajustan sus emociones de forma independiente, aprenden, asumen más responsabilidades y trabajan en grupos.

Nunca () A veces () Siempre ()

Características de las estrategias didácticas

7. La mayoría de las estrategias juegan un papel mucho más independiente que otros métodos de enseñanza porque contribuyen al desarrollo y logro individual de cada estudiante.

Nunca () A veces () Siempre ()

8. Las estrategias tienen como objetivo aprovechar el poder del trabajo en equipo para que los estudiantes puedan lograr objetivos comunes y apoyarse mutuamente en el proceso.

Nunca () A veces () Siempre ()

9. Las estrategias funcionan con los niños cuando usan actividades de juego de manera constante en ciertas situaciones en las que se aplican.

Nunca () A veces () Siempre ()

10. Cuando se utilizan estrategias, la cooperación entre estudiantes y profesores se vuelve más estrecha a través del juego.

Nunca () A veces () Siempre ()

11. Las estrategias didácticas conducen a situaciones más interesantes y permiten a los estudiantes comprender mejor lo que están aprendiendo.

Nunca () A veces () Siempre ()

12. La mayoría de las estrategias se basan en la suposición de que cada alumno aprende mejor a su manera.

Nunca () A veces () Siempre ()

Escala de valoración

1. Nunca : No se evidencia el cumplimiento del indicador
2. A veces : Medianamente satisfactorio con los aspectos descritos con el indicador
3. Siempre : Se verifica que cumple satisfactoriamente los aspectos descritos en los indicadores

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

EVALUACIÓN DE EXPERTOS

ENTREVISTA A LA DOCENTE DEL AULA DE 4 AÑOS

Lea detenidamente cada ítem, luego conteste marcando con un aspa (X) en el casillero que usted considere conveniente. Si considera pertinente puede hacer llegar alguna sugerencia en el casillero de observaciones.

N°	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observación
	Si	No	Si	No	Si	No	

1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		

Jaén, 18 de julio del 2022



.....
Lic. Janet Alida Torres Flores
Cargo: Especialista Nivel Inicial
DNI N° 27995788

EVALUACIÓN DE EXPERTOS

ENTREVISTA A LA DOCENTE DEL AULA DE 4 AÑOS

Lea detenidamente cada ítem, luego conteste marcando con un aspa (X) en el casillero que usted considere conveniente. Si considera pertinente puede hacer llegar alguna sugerencia en el casillero de observaciones.

N°	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observación
	Si	No	Si	No	Si	No	

1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		

Jaén, 18 de julio del 2022



.....
Elma Sánchez Manosalva

EVALUACIÓN DE EXPERTOS

ENTREVISTA A LA DOCENTE DEL AULA DE 4 AÑOS

Lea detenidamente cada ítem, luego conteste marcando con un aspa (X) en el casillero que usted considere conveniente. Si considera pertinente puede hacer llegar alguna sugerencia en el casillero de observaciones.

N°	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observación
	Si	No	Si	No	Si	No	

1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		

Jaén, 18 de julio del 2022



.....
Magister en Educación

ANEXO 04: FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE LAS EXPERTAS

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

1. INFORMACIÓN DEL EXPERTO:

1.1	Nombre y Apellido	:	Janet Alida Torres Flores
1.2	Profesión	:	Profesora Educación Inicial
1.3	Grado académico	:	Magister en Educación
1.4	Institución donde trabaja	:	Unidad de Gestión Educativa Local de Jaén
1.5	Cargo que desempeña	:	Especialista Educación Inicial
1.6	Teléfono	:	978193942
1.7	Correo Electrónico	:	janetalidat@gmail.com

2. NOMBRE DE LAS INVESTIGADORAS:

- Isolina Vílchez Fernández
- Sarahi Lucerito Troncos Cubas

3. SOBRE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Título de la Investigación: Estrategias didácticas para la comunicación oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 010, Miraflores – Jaén

3.2. Objetivos del Estudio:

Proponer estrategias didácticas para fortalecer la comunicación oral de los niños de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.

3.3. Variables que se pretenden medir:

- Comunicación oral
- Estrategias didácticas

4. APRECIACIONES:

4.1. Pertinencia de las preguntas o ítems con los objetivos de la investigación:

Instrumento	Suficiente (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Observaciones
Instrumento 1: Cuestionario a Docentes de I.E.	X			
Instrumento 2: Ficha de Observación a estudiantes -I.E.	X			

4.2. De los ítems con la(s) Variable(s):

Instrumento	Suficiente (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Observaciones
Instrumento 1: Cuestionario a Docentes de I.E.	X			
Instrumento 2: Ficha de Observación a estudiantes-I.E.	X			

4.3. Pertinencia de los ítems con las dimensiones:

Instrumento	Suficiente (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Observaciones
Instrumento 1: Cuestionario a Docentes de I.E.	X			.
Instrumento 2: Ficha de Observación a estudiantes - I.E.	X			

4.4. Pertinencia de los ítems con los Indicadores/subindicadores:

Instrumento	Suficiente (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Observaciones
Instrumento 1: Cuestionario a Docentes de I.E.	X			
Instrumento 2: Ficha de Observación a estudiantes-I.E.	X			

4.5. Redacción de Ítems:

Instrumento	Suficiente (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Observaciones
Instrumento 1: Cuestionario a Docentes de I.E.	X			
Instrumento 2: Ficha de Observación a estudiantes-I.E.	X			

5. CONCLUSIONES:

5.1. Valoración global de cada instrumento.

Instrumento	Suficiente (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Observaciones
Instrumento 1: Cuestionario a Docente de la I.E.	X			
Instrumento 2: Ficha de Observación a estudiantes – I.E.	X			

5.2. Según la experta Janet concluye que los instrumentos de evaluación están bien planteados, por ello valida los instrumentos de evaluación.

Jaén, 18 de julio del 2022


 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL JAÉN
 ÁREA DE GESTIÓN PEDAGÓGICA
Janet Flores
 Lic. Janet Alida Torres Flores
 ESPECIALISTA NIVEL INICIAL

FIRMA Y POST FIRMA DEL EXPERTO O JUEZ (Escaneada)

INSTRUMENTOS A VALIDAR

Instrumento 1: Cuestionario para docentes

Instrumento 2: Ficha de observación a estudiantes.

Jaén, 18 de julio del 2022



.....
FIRMA Y POST FIRMA DEL EXPERTO O JUEZ

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

1. INFORMACIÓN DEL EXPERTO:

1.1	Nombre y Apellido	:	Elma Sánchez Manosalva
1.2	Profesión	:	Profesora Educación Inicial
1.3	Grado académico	:	Magister en Educación
1.4	Institución donde trabaja	:	I.E.I. N° 1544 Zanja Honda
1.5	Cargo que desempeña	:	Docente de aula
1.6	Teléfono	:	937580838
1.7	Correo Electrónico	:	elmasanmon@gmail.com

2. NOMBRE DE LAS INVESTIGADORAS:

- Isolina Vílchez Fernández
- Sarahi Lucerito Troncos Cubas

3. SOBRE LA INVESTIGACIÓN

- 1.1. Título de la Investigación: Estrategias didácticas para la comunicación oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 010, Miraflores – Jaén.

1.2. Objetivos del Estudio: Proponer estrategias didácticas para fortalecer la comunicación oral de los niños de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.

1.3. Variables que se pretenden medir:

- **Comunicación oral**
- **Estrategias didácticas**

4. APRECIACIONES:

4.1. Pertinencia de las preguntas o ítems con los objetivos de la investigación:

Instrumento	Suficiente (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Observaciones
Instrumento 1: Cuestionario a Docentes de I.E.	X			
Instrumento 2: Ficha de Observación a estudiantes - I.E.	X			

4.2. De los ítems con la(s) Variable(s):

Instrumento	Suficiente (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Observaciones
Instrumento 1: Cuestionario a Docentes de I.E.	X			
Instrumento 2: Ficha de Observación a estudiantes-I.E.	X			

4.3. Pertinencia de los ítems con las dimensiones:

Instrumento	Suficiente (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Observaciones
Instrumento 1: Cuestionario a Docentes de I.E.	X			.
Instrumento 2: Ficha de Observación a estudiantes-I.E.	X			

4.4. Pertinencia de los ítems con los Indicadores/subindicadores:

Instrumento	Suficiente (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Observaciones
Instrumento 1: Cuestionario a Docentes de I.E.	X			
Instrumento 2: Ficha de Observación a estudiantes-I.E.	X			

4.5. Redacción de Ítems:

Instrumento	Suficiente (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Observaciones
Instrumento 1: Cuestionario a Docentes de I.E.	X			
Instrumento 2: Ficha de Observación a estudiantes-I.E.	X			

5. CONCLUSIONES:

5.1. Valoración global de cada instrumento.

Instrumento	Suficiente	Regular	Deficiente	Observaciones
Instrumento 1: Cuestionario a Docentes de I.E.	X			
Instrumento 2: Ficha de Observación a estudiantes- I.E.	X			

5.2. La experta Elma concluye que las herramientas de evaluación están bien diseñadas, por ello valida los instrumentos de evaluación

Jaén, 18 de julio del 2022



FIRMA Y POST FIRMA DEL EXPERTO O JUEZ (Escaneada)

INSTRUMENTOS A VALIDAR

Instrumento 1: Cuestionario para docentes

Instrumento 2: Ficha de observación a estudiantes.

Jaén, 18 de julio del 2022



.....
FIRMA Y POST FIRMA DEL EXPERTO O JUEZ

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

1.1	Nombre y Apellido	:	Carmen Rosa Monteza Villanueva
1.2	Profesión	:	Profesora Educación Inicial
1.3	Grado académico	:	Magister en Educación
1.4	Institución donde trabaja	:	I.E.I. N° 1544
1.5	Cargo que desempeña	:	Directora
1.6	Teléfono	:	942664423
1.7	Correo Electrónico	:	Carmenrosa69@gmail.com

2. NOMBRE DE LAS INVESTIGADORAS:

- Isolina Vílchez Fernández
- Sarahi Lucerito Troncos Cubas

3. SOBRE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Título de la Investigación: Estrategias didácticas para la comunicación oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 010, Miraflores – Jaén

1.2. Objetivos del Estudio: Proponer estrategias didácticas para fortalecer la comunicación oral de los niños de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.

1.3. Variables que se pretenden medir:

- Comunicación oral
- Estrategias didácticas

4. APRECIACIONES:

4.1. Pertinencia de las preguntas o ítems con los objetivos de la investigación:

Instrumento	Suficiente (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Observaciones
Instrumento 1: Cuestionario a Docentes de I.E.	X			
Instrumento 2: Ficha de Observación a estudiantes -I.E.	X			

4.2. De los ítems con la(s) Variable(s):

Instrumento	Suficiente (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Observaciones
Instrumento 1: Cuestionario a Docentes de I.E.	X			
Instrumento 2: Ficha de Observación a estudiantes-I.E.	X			

4.3. Pertinencia de los ítems con las dimensiones:

Instrumento	Suficiente (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Observaciones
Instrumento 1: Cuestionario a Docentes de I.E.		X		
Instrumento 2: Ficha de Observación a estudiantes-I.E.	X			

4.4. Pertinencia de los ítems con los Indicadores/subindicadores:

Instrumento	Suficiente (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Observaciones
Instrumento 1: Cuestionario a Docentes de I.E.	X			
Instrumento 2: Ficha de Observación a estudiantes-I.E.	X			

4.5. Redacción de Ítems:

Instrumento	Suficiente (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Observaciones
Instrumento 1: Cuestionario a Docentes de I.E.	X			
Instrumento 2: Ficha de Observación a estudiantes-I.E.	X			

5. CONCLUSIONES:

5.1. Valoración global de cada instrumento.

Instrumento	Suficiente	Regular	Deficiente	Observaciones
Instrumento 1: Cuestionario a Docentes de I.E.	X			
Instrumento 2: Ficha de Observación a estudiantes- I.E.	X			

5.2. La experta Carmen Monteza Villanueva respalda las herramientas de evaluación y concluye que están bien diseñadas.

Jaén, 18 de julio del 2022



Carmen Rosa Monteza Villanueva
DNI: 27715353
DIRECTORA

FIRMA Y POST FIRMA DEL EXPERTO O JUEZ (Escaneada)

INSTRUMENTOS A VALIDAR

Instrumento 1: EL CUESTIONARIO (PARA DOCENTES)

Instrumento 2: Ficha de observación

Jaén, 18 de julio del 2022



.....

FIRMA Y POST FIRMA DEL EXPERTO O JUEZ

Tabla 21

MATRIZ DE VALIDACIÓN PARA LA FICHA DE OBSERVACIÓN Y CUESTIONARIO

MATRIZ DE VALIDACIÓN PARA LA FICHA DE OBSERVACIÓN (PARA NIÑOS)

Marque según corresponda: S=Suficiente; R=Regular, D=Deficiente

Título: Estrategias didácticas para la comunicación oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 010, Miraflores – Jaén																			
Objetivo general: Proponer estrategias didácticas para fortalecer la comunicación oral de los niños de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.																			
Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Valoración															Observaciones
				Pertinencia con el objetivo			Pertinencia con las variables			Pertinencia con la dimensión			Pertinencia con el indicador			Redacción			
				S	R	D	S	R	D	S	R	D	S	R	D	S	R	D	
Comunicación oral	Fluidez	Expresa sus ideas claramente	Los niños expresan sus ideas con claridad (Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)	X			X			X			X			X			
			Se manifiesta de manera espontánea, natural y continua	X			X			X			X			X			
	Coherencia	Se expresa de manera razonable	Los niños se expresan oralmente de manera significativa y razonable. (Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)	X			X			X			X			X			

		Enuncia frases u oraciones con orden lógico	Los niños se expresan oralmente con un orden lógico. (Inicio) (Proceso) (logrado) (Destacado)	X	X	X	X	X											
	Pronunciación	Muestra claridad en la pronunciación de los sonidos	Los niños se expresan oralmente pronunciando claramente las palabras. (Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)	X	X	X	X	X											
Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Valoración															Observaciones
				Pertinencia con el objetivo			Pertinencia con las variables			Pertinencia con la dimensión			Pertinencia con el indicador			Redacción			
				S	R	D	S	R	D	S	R	D	S	R	D	S	R	D	
Comunicación oral	Volumen	Pronuncia frase con el volumen apropiado	Los niños se expresan oralmente con volumen apropiado de voz. (Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)	X			X			X			X			X			
		Cambia el volumen en el diálogo para que algo se destaque	Los niños cambian el volumen de la voz para enfatizar un punto en su conversación (Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)	X			X			X			X			X			
	Tono de voz	Tiene buen tono de voz	Los niños tienen un tono de voz apropiado en sus conversaciones (Inicio) (Proceso) Logrado) (Destacado)	X			X			X			X			X			

Expresión no verbal	Muestra posturas corporales que se adaptan a las situaciones de comunicación	Los niños adoptan la postura corporal apropiada según la situación de comunicación (inicio) (Proceso) (logrado) (Destacado)	X	X	X	X	X
	Refuerza el significado de las palabras con gestos y movimientos adecuados	Los niños refuerzan el significado de su expresión verbal con gestos y movimientos apropiados (Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)	X	X	X	X	X

Tabla 22

MATRIZ DE VALIDACIÓN PARA EL CUESTIONARIO (PARA DOCENTES)

Marque según corresponda: S=Suficiente; R=Regular, D=Deficiente

Título: Estrategias didácticas para la comunicación oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 010, Miraflores – Jaén																			
Objetivo general: Proponer estrategias didácticas para fortalecer la comunicación oral de los niños de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.																			
Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Valoración									Observaciones						
				Pertinencia con el objetivo			Pertinencia con las variables			Pertinencia con la dimensión				Pertinencia con el indicador			Redacción		
				S	R	D	S	R	D	S	R	D		S	R	D	S	R	D
Estrategias didácticas	Finalidad de las estrategias	Permite la interacción y valoración de los otros	la Las estrategias hacen que los estudiantes sean más interactivos para lograr los objetivos de aprendizaje establecidos al comienzo del proceso formativo. (Nunca (A veces) (siempre)	X			X			X			X			X			
			Las estrategias ayudan a los estudiantes a reflexionar, desarrollar su creatividad y a interactuar positivamente con los demás. (Nunca) (A veces) (Siempre)	X			X			X			X			X			
			Fomenta la toma de conciencia de las características personales	X			X			X			X			X			
			La estrategia ayuda a los maestros a enfocarse y atender a las	X			X			X			X			X			

		necesidades específicas de cada estudiante.						
Promueve la autorregulación de las emociones	la las	Las estrategias permiten a los estudiantes involucrados en su proceso de aprendizaje (Nunca) (A veces) (Siempre)	X	X	X	X	X	X
		Las estrategias permiten a los estudiantes ajustar sus emociones, asumir responsabilidades y trabajar en equipo. (Nunca) (A veces) (Siempre)	X	X	X	X	X	X