



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”**

**JAÉN**

**TESIS**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA  
IDENTIDAD PERSONAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE  
EDUCACIÓN INICIAL DE LA I. E N° 010 MIRAFLORES –  
JAÉN**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**EN EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:**

**CARRANZA MONTENEGRO, ROSA ISABEL**

**GARCÍA ADRIANO, SARELA**

**JIMÉNEZ LEÓN, ARACELI TEONILA**

**SANTOS CALLIRGOS, EVILENI NADIA**

**JAÉN – PERÚ**

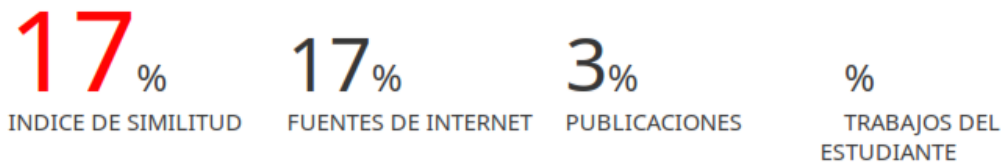
**AÑO 2023**



Fecha de entrega: 23-nov-2023 07:27p.m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 2237142165  
Nombre del archivo: Estrategias\_did\_cticas\_Identidad\_Personal\_Carranza\_turnitin.docx (2.57M)  
Total de palabras: 18801  
Total de caracteres: 100166

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA IDENTIDAD PERSONAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I. E N° 010 MIRAFLORES – JAÉN

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
2	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	2%
3	<a href="https://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="https://repositorio.eesppvab.edu.pe">repositorio.eesppvab.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="https://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="https://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="https://repositorio.unan.edu.ni">repositorio.unan.edu.ni</a> Fuente de Internet	<1%



## **DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **TÍTULO:**

Estrategias didácticas para desarrollar la identidad personal en los niños de 5 años de Educación inicial de la I.E N° 010 de Miraflores – Jaén.

### **AUTORES:**

Carranza Montenegro, Rosa Isabel.

García Adriano, Sarela.

Jiménez León, Araceli Teonila.

Santos Callirgos, Evileni Nadia.

### **ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:**

Dr. Saúl Núñez Cieza

Orcid: <https://orcid.org/0009-0004-1365-9813>

### **SEDE Y LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN:**

Institución Educativa Inicial N° 010 – Miraflores

Lugar : Miraflores

Distrito : Jaén

Provincia : Jaén

Región : Cajamarca

### **DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:**

Fecha de inicio : 04 de abril del 2022

Fecha de término : 30 de octubre del 2023

### **LINEA DE INVESTIGACIÓN:**

Pedagogía, Currículo y Didáctica

### **EJE TEMÁTICO:**

Propuestas de innovación pedagógica

### **JURADO:**

Presidente: Mg. Abel Elvis Baca Sánchez

Secretario: Lic. Martha Beatriz Saavedra Lluén

Vocal: Lic. Ítalo Jaime Quispe Pérez

Dedico este trabajo a Dios porque gracias a él he podido culminar mi carrera profesional, en todo este lapso de tiempo. Ha sido muy difícil, pero aprendí que con esfuerzo y voluntad siempre se puede lograr.

Este trabajo está dedicado a mi ángel, mi madre Julia Montenegro Pérez que siempre me apoyó en el transcurso de mi carrera en los momentos que estuvo conmigo y sé que desde el cielo me cuida y me guía para que todo salga bien. También a mi padre Humberto Carranza Requejo, que siempre me brinda su apoyo y sus consejos para hacer de mí una mejor persona, mis hermanos y familiares que de una u otra manera contribuyeron para que mi sueño se haga realidad.

**Rosa Carranza**

Esta tesis la dedico a Dios por haberme cuidado y protegido durante mi formación profesional, dándome la fortaleza para seguir adelante día a día.

También dedico esta tesis con mucho orgullo a mis padres: Abel García Rodríguez y Victoria Adriano Zurita por su apoyo incondicional tanto en la parte moral como económica para poder culminar mis estudios superiores; a mis hermanos: Rosa Mery, Edita, Mauro, Luis Mario y Melanio quienes durante mis estudios superiores fueron mis verdaderos amigos y estuvieron para mí cuando más los necesitaba.

**Sarela García.**

Dedico esta tesis a Dios, ya que gracias a él he logrado concluir mi carrera, por fortalecerme todos los días. A mis padres Jaime Efraín Jiménez Ramírez y Jenny Liliana León Oblitas que siempre me apoyaron incondicionalmente en la parte moral y económica hasta cumplir con mi meta; a mis hermanos Bruno, Jhonny, Vanessa y a mi familia en general por el apoyo que me brindaron. Sin sus consejos, su amor y cariño, no habría llegado hasta donde estoy.

También agradezco a mi personita especial Fortunato Rojas Quispe que estuvo presente brindándome su amor, cariño, consejos y motivándome para no darme por vencida, la ayuda que me has brindado ha sido sumamente importante, estoy agradecida con Dios por haberte puesto en mi camino. Ellos son mis tesoros más valiosos que Dios me pudo brindar y la motivación para seguir adelante.

**Aracely Jiménez.**

Agradezco a mi padre celestial forjador de mi camino por brindarme las fuerzas necesarias para poder culminar mis estudios profesionales. A mis padres Wilmer Santos García y Aulalia Callirgos Jara, quienes me apoyaron económica y moralmente brindándome sus consejos para ser de mí una mejor persona y así llegar a culminar mis estudios.

A mi adorada hija Nazli Adara Montenegro Santos quien es mi motor y motivo para lograr cumplir con mi meta, a mi querido esposo Moisés Montenegro por su amor, cariño, confianza y brindarme el tiempo necesario para realizarme profesionalmente. A mi hermana Rut y a toda mi familia en general por brindarme su amor y apoyo incondicional en el transcurso de mi formación profesional.

**Evileni Santos**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos en primer lugar a Dios por permitirnos culminar nuestros estudios superiores de manera exitosa, a nuestra casa de estudios la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" que nos dio la oportunidad de tener el grado de bachiller y el título de licenciadas en Educación Inicial. Así mismo, a la Institución Educativa Inicial 010 de Miraflores por brindarnos el espacio para realizar nuestra investigación educativa.

Agradecemos a cada maestro que contribuyó en el proceso de nuestra formación docente, en especial a nuestro asesor Saúl Núñez por su dedicación, paciencia y apoyo, sin sus palabras y correcciones precisas no hubiésemos podido llegar a esta instancia tan anhelada, gracias por su guía y todos sus consejos los llevaremos grabados para siempre en nuestros corazones.

**Rosa, Sarela, Araceli y Evileni.**

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Carranza Montenegro, Rosa Isabel, identificada con DNI N° 75166999 ; Garcia Adriano, Sarela, con DNI N°71895075 y Jiménez León, Araceli Teonila con DNI N° 74135355, Santos Callirgos, Evileni Nadia, con DNI N°75161703; egresadas del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presentamos la Tesis: "Estrategias didácticas para desarrollar la identidad personal en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 010 de Miraflores – Jaén, 2022".

Declaramos, en honor a la verdad, que la tesis que presentamos es producto de nuestra autoría. Que los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todos los estudios o investigaciones previas han sido debidamente consultadas y referenciadas en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autoras, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestra firma.

Jaén, 24 de noviembre de 2023.



Carranza Montenegro, Rosa Isabel  
DNI N° 75166999



García Adriano, Sarela  
DNI N° 71895075



Jiménez León, Araceli Teonila  
DNI N° 74135355



Santos Callirgos, Evileni Nadia  
DNI N° 75161703

## INDICE

	Pág
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN	xv
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.1.1. Antecedentes de la investigación	18
1.1.1.1. Antecedentes internacionales	18
1.1.1.2. Antecedentes nacionales	20
1.1.2. Caracterización del problema	22
1.1.3. Enunciado del problema.	25
1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	25
1.2.1. Objetivo general	25
1.2.2. Objetivos específicos	25
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	25
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	27
2.1. MARCO TEÓRICO	27
2.1.1. Teorías científicas de la construcción de la identidad personal	27
2.1.1.1. Teorías Internalistas de la Identidad:	27
2.1.1.2. Teoría humanista centrado en la persona	28
2.1.1.3. Teoría socio cultural	29
2.1.1.4. Teoría sociológica de la acción de Durkheim	30
2.1.2. Enfoques de la identidad personal	30
2.1.3. Desarrollo de la identidad personal de un niño	31
2.1.4. Aspectos de la identidad personal	32
2.1.4.1. Unidad del sí mismo	33
2.1.4.2. Integración del sí mismo	33
2.1.4.3. Integración con otros	33
2.1.4.4. Conciencia social	33
2.1.5. Estrategias didácticas	33
2.1.5.1. Naturaleza de las estrategias didácticas	34
2.1.5.2. Características de las estrategias didácticas	34

2.1.5.3. Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad personal	36
2.2. MARCO CONCEPTUAL	40
2.2.1. Identidad personal	40
2.2.2. Estrategias didácticas:	40
2.2.3. Competencia: Construye su identidad	40
2.2.4. Propuesta pedagógica.	40
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	41
3.1. TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN	41
3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	41
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	42
3.3.1. Población	42
3.3.2. Muestra	42
3.4. VARIABLES DE INVESTIGACIÓN	42
3.4.1. Operacionalización de las variables	43
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	47
3.6. VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS	47
3.7. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS	49
CAPITULO IV: RESULTADOS Y PROPUESTA PEDAGÓGICA	50
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	50
4.1.1. Con respecto a la variable identidad personal	50
4.1.1.1. Dimensión valoración a sí mismo	50
4.1.1.2. Dimensión autorregulación de emociones	53
4.1.2. Con respecto a las estrategias didácticas	56
4.1.2.1. Dimensión: características de las estrategias didácticas	56
4.1.2.2. Dimensión finalidad de las estrategias didácticas	58
4.2. PROPUESTA PEDAGÓGICA	59
4.2.1. Fundamentación de la propuesta	59
4.2.2. Objetivos de la propuesta	60
4.2.2.1. Objetivo general	60
4.2.2.2. Objetivos específicos	61

4.2.3. Hipótesis	61
4.2.4. Descripción de la propuesta, orientaciones y actividades	61
4.2.4.1. Estructura de la propuesta	61
4.2.4.2. Orientaciones metodológicas para la aplicación de la propuesta en las aulas.	85
CONCLUSIONES	87
RECOMENDACIONES	89
REFERENCIAS	90
ANEXOS	93

## RESUMEN

Este trabajo de investigación tuvo como objetivo principal formular estrategias didácticas para fortalecer la identidad personal de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 010 de Miraflores, de la ciudad de Jaén en el 2022.

Se utilizó un diseño descriptivo propositivo. La muestra se seleccionó de manera intencional, por conveniencia, estuvo conformada por 25 niños de cinco años de edad del nivel educativo inicial.

Para la recolección de información, se utilizó como técnicas la observación y la encuesta. La validez de los instrumentos se realizó mediante el juicio de expertos.

Los resultados encontrados indican que el 48% de niños de cinco años se ubican en el nivel “inicio” en el desarrollo de la identidad personal. Que el nivel de desarrollo en la dimensión valorarse a sí mismo el 52% está “**en inicio**” y el nivel de desarrollo de la dimensión autorregulación de emociones el 52% están “**en proceso**”. Además, el accionar de la docente del aula, respecto a las estrategias didácticas está signada por la actividad lúdica, el protagonismo de los niños, con los escenarios pedagógicos, el trabajo colaborativo, la toma de conciencia de las características personales y la autorregulación emocional de los niños.

**Palabras claves:** Identidad personal, estrategias didácticas, autorregulación de emociones, valorarse a sí mismo.

## **ABSTRACT**

The main objective of this research work was to formulate didactic strategies to strengthen the personal identity of five-year-old children from the Initial Educational Institution No. 010 of Miraflores, in the city of Jaén in 2022.

A proactive descriptive design was used. The sample was selected intentionally, for convenience, it consisted of 25 five-year-old children from the initial educational level.

For the collection of information, observation and survey techniques were used. The validity of the instruments was carried out through expert judgment.

The results found indicate that 48% of five-year-old children are located at the "beginning" level in the development of personal identity. That the level of development in the dimension valuing oneself 52% is "in the beginning" and the level of development of the dimension self-regulation of emotions 52% are "in process". In addition, the actions of the classroom teacher, with respect to didactic strategies, are marked by playful activity, the prominence of children, with pedagogical scenarios, collaborative work, awareness of personal characteristics and emotional self-regulation of children.

**Keywords:** Personal identity, didactic strategies, self-regulation of emotions, valuing oneself.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere al tema de identidad personal en los niños de educación inicial, la misma que la van construyendo progresivamente a partir de las interacciones sociales que desarrollan tanto en la familia como en la escuela, con sus pares y con los adultos.

Según la UNICEF (2014), menciona que, la mayoría de los niños tienen dificultad para reconocer los aspectos que los hacen únicos, identificando características físicas e intereses, gustos y sentimientos que puedan asimilarse al grupo o clase al que pertenecen, por ello en la actualidad, el desarrollo de la identidad en los infantes es de gran importancia para los diferentes grupos sociales, incluyendo la familia y la escuela, porque ejercen una adecuada influencia sobre el niño.

La principal característica de la poca identidad personal es que los niños no son conscientes de valorarse a sí mismos tal y como son, por otro lado, tienen dificultad al reconocer sus características físicas y emocionales, como también les falta reconocer a los miembros de su familia.

Para analizar la problemática de la identidad personal es necesario analizar algunas causas, una de ellas es que los niños se dejan influenciar por los demás y no perciben el efecto del mal estado emocional, además la docente no utiliza estrategias didácticas que ayuden al fortalecimiento de su identidad. El problema de identidad individual que se presenta en un niño se debe en parte al proteccionismo de la familia y la comunidad, esta práctica sociocultural

imposibilita la autenticidad, libertad y expresión abierta de sus sentimientos y emociones (Bernal, 2004).

Esta investigación se realizó con la finalidad de proponer estrategias didácticas para fortalecer la identidad personal de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.

La investigación está centrada en el desarrollo de la identidad personal del niño. Se basa en teorías científicas de la construcción de la identidad personal, Teoría humanista centrado en la persona y la teoría socio cultural.

Para el recojo y producción de información se aplicaron instrumentos de evaluación como la encuesta para la docente y la ficha de observación a los niños en una muestra que fue seleccionada de manera intencional y por conveniencia.

Los objetivos específicos establecidos para la investigación fueron los siguientes:

Diagnosticar los niveles de identidad personal que tienen los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.

Identificar y seleccionar estrategias didácticas que se deben usar para fortalecer la competencia construye su identidad de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.

Definir orientaciones metodológicas para utilizar estrategias didácticas que fortalezcan la competencia construye su identidad de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.

El informe de investigación está organizado en los siguientes capítulos:

El capítulo I, corresponde al planteamiento de la investigación, se presentan los antecedentes del estudio, además, incluye el planteamiento del problema, objetivos y la justificación de la investigación.

En el capítulo II, se presenta el marco teórico conceptual con las teorías que sustentan la propuesta pedagógica.

El capítulo III, está referido al marco metodológico donde se detalla las técnicas y validez de los instrumentos.

El capítulo IV, corresponde a la propuesta pedagógica que evidencia las estrategias didácticas para fortalecer la identidad personal de los niños.

Finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.1.1. Antecedentes de la investigación**

###### **1.1.1.1. Antecedentes internacionales**

En 2021, Chiquiguaga explora la formación de identidades culturales infantiles a través de estrategias didácticas. Su objetivo es realizar el valor de la cultura. La investigación se basa en la identidad social de un grupo para mejorarla para el individuo. En este caso se utilizó una metodología mixta, se utilizaron métodos observacionales y de interrogatorio.

Los resultados del estudio muestran que el juego estimula el habla y la emoción a nivel individual. El estudio finalizó mostrando que las actividades lúdicas despiertan en los niños el interés por los valores culturales, revelando sus verdaderas ideas de su identidad. Este estudio presenta la jerarquía de las actividades recreativas destinadas a formar la personalidad del niño en la etapa de educación inicial.

Muñoz y Sandes (2020) en Santiago de Chile realizaron un estudio de identidad y autocontrol en preescolar con el fin de mejorar habilidades y conocimientos para que los niños desarrollen paulatinamente su propia identidad.

El estudio utilizó un método descriptivo basado en diagnósticos obtenidos para la educación inicial. La principal conclusión del estudio es la base para la mejora de la identidad y el autocontrol, es la relación sensible entre los niños y los adultos mayores que les permitirá sentirse aceptados por completo; también indica que, el adulto es el entorno significativo del niño; en la familia son padres y hermanos, y en una institución educativa son los docentes, quienes tienen que establecer relaciones afectivas que permitan a los niños construir identidad y autonomía, lo que exige que las familias utilicen espacios democráticos de aprendizaje, como estrategia que les permita a los niños explorar fortalezas, limitaciones, particularidades, emociones y sus necesidades.

Bonilla y Carvajal (2020) de la Universidad Cooperativa, Colombia, en Bucaramanga estudiaron la construcción de la identidad escolar. El propósito del estudio es explicar cómo se forma la identidad de género entre un niño de 5 años y una niña que van a la escuela.

En este estudio, se usa un método de caso cualitativo. La principal conclusión señala que la estructura identitaria de los infantes está fuertemente influenciada por la familia y el entorno socioeducativo, con sus comodidades y prácticas, la transmisión se centra en determinar la infancia y la identidad de género masculina.

Méndez (2018) ha realizado investigaciones relacionadas con el impacto en la formación de la personalidad de las familias y sus hijos. El objetivo del estudio fue desarrollar un programa de formación y capacitación docente en el nivel de preescolar. El estudio se enmarca en un enfoque descriptivo cuantitativo.

Los resultados exponen que solo el 11,8% de los docentes de la muestra están interesados en aspectos relacionados sobre el desarrollo de los niños en el hogar, y solo el 13,9% conocen las estrategias y pueden replicarlas. La principal conclusión del estudio es que la familia y escuela son pilares que contribuyen a la formación y construcción de la personalidad del niño, punto de partida para el desarrollo personal, por lo que las escuelas deben adoptar una estrategia que incluya una variedad de actividades en la familia.

En Ecuador, Hidalgo y Ríos (2018) estudiaron el uso de la estrategia de juego para desarrollar el autocontrol y moldear la personalidad en niños de 4

años. El propósito del estudio fue identificar problemas de autonomía e identidad de los estudiantes. Las investigaciones muestran que la construcción del carácter de un niño en la escuela requiere creatividad y una buena preparación pedagógica, que permita ajustar el estado emocional del niño para construir un comportamiento personal adecuado.

Los resultados revelan que los docentes de preescolar muestran discriminación en cuanto a las habilidades a formar, en aspectos relacionados con la identificación y el autocontrol en los infantes. También es importante señalar que los docentes conocen las estrategias del juego, pero no las aplican a los alumnos, por lo que los docentes deben ser creativos y practicarlas constantemente.

#### **1.1.1.2 Antecedentes nacionales**

Lisa (2021) realizó una investigación asociada con el desarrollo de la personalidad y la independencia a la edad de 5 años. Su propósito era determinar el impacto de la identidad de un individuo en la autonomía. Este estudio examina la importancia de la innovación pedagógica de la identidad y la autonomía. Se utilizó un diseño transversal no experimental. Las investigaciones muestran que el autocontrol está influenciado por la identidad del individuo y cómo los niños piensan, se definen y se entienden a sí mismos.

El resultado principal indica que la identidad personal se asocia gradualmente a la liberación personal de los niños de 5 años, lo que lleva al autodescubrimiento y una visión de la capacidad de enfrentamiento de las emociones.

Cerro, Coico, García y Merino (2020) en Jaén, han realizado un estudio sobre el uso de estrategias didácticas para desarrollar la autonomía de los infantes de 5 años. Su finalidad fue desarrollar una propuesta con estrategias metódicas para aumentar la autonomía.

La mayoría de los resultados de la investigación muestran que los niños de 5 años aún no han desarrollado la independencia motora de algunas actividades propias de su edad, ya que aún dependen de sus padres para las actividades que realizan el día a día y el proceso de formación presta poca

atención al desarrollo del autocontrol de los alumnos de preescolar, lo que dificulta que expresen su propia identidad.

Rubio (2019) explora la relación entre el entretenimiento dramático y la personalidad de los niños de 5 años.

Es una investigación del progreso cognitivo, emocional y social de los infantes en relación con las habilidades cognitivas, afectivas y el uso del lenguaje. El estudio es cuantitativo, ha utilizado un diseño descriptivo, correlacionado con una muestra específica.

Los resultados muestran que el coeficiente de correlación  $r = 0,872$ , donde  $p = 0,000$  ( $p < 0,05$ ), indica una correlación estadística entre el juego lúdico y personalidad en niños de 5 años. La investigación muestra que el juego es una estrategia positiva que permite desarrollar la autoestima, la conciencia de las acciones, el conocimiento y la capacidad de autorregular el comportamiento.

Alzamora (2019) completó una disertación sobre el progreso de la identidad y la autonomía para alumnos de 5 años en Lima, Perú, lo que resultó en una combinación entre identidad y autonomía. Esta investigación se basa en la teoría de Sigmund Freud. Describe al superyó como una mezcla de normas sociales, códigos de conducta, deberes y obligaciones. El trabajo fue cuantitativo, no experimental y de correlación transversal.

Las principales conclusiones del estudio indicaron una correlación significativa entre identidad y autocontrol en niños de 5 años ( $Rho = p < 0,00$ ). Además, dice que un niño demuestra autonomía porque tiene una identidad individual. Un niño se identifica consigo mismo en su pureza personal, en sus propias palabras, demostrando autonomía e identidad. Un niño con carácter es aquel que relata sin miedo su historia personal, demostrando sus talentos en el arte, la música y el juego.

De la Cruz, Rosillo, Saldaña y Vicente (2019) en Jaén investigaron la construcción de la autonomía en niños de 4 años de la IEI 010 Miraflores. Su objetivo fue optimizar el aprendizaje en el área Personal Social mediante el desarrollo de habilidades que permitan a los niños trabajar de forma autónoma.

La investigación realizada es un estudio cualitativo utilizando el método de investigación acción.

El principal resultado del estudio fue que tanto hombres como mujeres mejoraron significativamente su autoeducación mediante el desarrollo de un currículo diverso, utilizando estrategias y materiales educativos basados en el conocimiento, la creación y el apoyo de los padres.

Sairitupac y Vilca (2018) realizaron un estudio de identificación de niños de 5 años en la IEI. 092 explica el desarrollo de la personalidad de los niños. Este es un estudio descriptivo básico simple basado en un enfoque social, en el que las estructuras sociales son el resultado de un proceso histórico y educativo en interacción con el medio.

Las principales conclusiones muestran que la personalidad en los sujetos escolares se encuentra en el nivel de construcción. La investigación realizada muestra que la práctica docente otorgó poca importancia al desarrollo de las relaciones, en especial la identidad, por lo que los aspectos de autoestima, autorregulación de las emociones y conductas deben promoverse de manera permanente, situación que requiere mejora, y participación del maestro.

### **1.1.2. Caracterización del problema.**

La identidad personal es un proceso de cambio, de socialización, de relación del niño con el entorno, donde se modifican estereotipos valorativos, percepciones de autoaceptación y regulación emocional. Sin embargo, como señala UNICEF (2014), la mayoría de los niños tienen dificultad para reconocer los aspectos que los hacen únicos, identificando características físicas e intereses, gustos, sentimientos y asimilarse al grupo o clase al que pertenecen.

La identidad es considerada como un fundamento de la persona, es decir, es aquello que permite a una persona ser quién es y no otra (Feldman, 2014). Por ello, en la actualidad, el tratamiento de la identidad en los infantes es de gran importancia para los diferentes grupos sociales, incluyendo la familia y la escuela, porque ejerce una adecuada influencia sobre el niño, permitiéndole desenvolverse de la forma más adecuada en su entorno.

El problema de identidad individual que se presenta en un niño se debe en parte al proteccionismo de la familia y la comunidad, esta práctica sociocultural que imposibilita la autenticidad, libertad y expresar abiertamente sus sentimientos y emociones (Bernal, 2004).

También se describe que la cuestión de la identidad personal, está ligada al bajo nivel de autonomía del niño. Los niños pretenden identificarse y distinguirse de acuerdo a otras personas o grupos de personas que para ellos son de importancia (Tabea, 2017).

Los niños presentaron baja identidad personal, debido al malestar emocional que han formado desde la familia y la escuela a través de sus relaciones con los demás. Ellos se dejan influenciar por los demás y no perciben el efecto del mal estado emocional. De acuerdo al informe COVID 19 CEPAL UNESCO, el profesorado ha enfrentado solicitudes de apoyo psicológico y social de estudiantes y sus familias. La actividad pedagógica y los nuevos requerimientos encuentran, muchas veces, profesores capacitados, pero recursos insuficientes para la tarea de adaptar ofertas y formas pedagógicas a los estudiantes en condiciones desfavorables (UNESCO, 2018).

Según el Ministerio de Educación en el área Personal Social, la identidad de los niños, son procesos que se construyen gradualmente a lo largo de su existencia. Incluye aprender a apreciarse a uno mismo y autorregular sus emociones. Sin embargo, las instituciones de educación inicial escasamente les brindan las condiciones y oportunidades, perjudicando su formación integral. (Ministerio de Educación, 2017).

Rubio (2019) desde un estudio en Lima, Perú, asegura que la falta de identidad personal en el niño, dificulta las relaciones con los demás, muestra inseguridad y desconfianza en sí mismo, además en la regulación de sus emociones y comportamientos.

En la práctica escolar, se observa que en la mayoría de establecimientos educativos de inicial, generalmente no se precisa los desempeños de aprendizaje, se usa metodología tradicional, que desmotiva y genera desinterés por el aprendizaje, inadecuada previsión e implementación con soportes pedagógicos, dificultando se logren las competencias del área Personal Social.

A nivel de la región Cajamarca, según los resultados de aprendizaje del nivel inicial, 5 años, en el área Personal Social, el 30.25 % se encuentra en el nivel de inicio (DRE Cajamarca, 2021). Esto significa que en las condiciones competitivas en las que construyen su identidad, un gran porcentaje de niños tienen dificultad para la valoración de sí mismos, autorregulación de sus emociones y conciencia social en el proceso de interacción con sus pares.

Con respecto a la institución educativa inicial N° 010 Miraflores – Jaén, sede de la investigación, la población de niños que formaron parte del estudio procede en su mayoría de familias nucleares, de condición pobre. Los padres generalmente pasaban la mayor parte del día trabajando, dedicando poco tiempo para la atención de los niños de 5 años. Las observaciones preliminares durante el aprendizaje de los niños mostraron que dicho entorno familiar es perjudicial para la estructura de una personalidad saludable de los infantes, presentando dificultades en la construcción de su identidad personal, referido a la valoración de sí mismos y autorregulación de sus emociones en el proceso de interacción con sus pares.

Es notorio que aún no desarrollaron sus habilidades sociales, así como, el cuidado de sus espacios personales y recursos que utilizaron en las actividades cotidianas como en la hora de la lonchera, el aseo personal, el trabajo personal y grupal en los sectores. Les fue difícil expresar sus emociones y sentimientos de manera espontánea a través de diversos lenguajes. Les costó tomar decisiones por sí solos, evidencia observada cuando se involucraron en actividades educativas (evaluación diagnóstica).

Además, el Informe de evaluación diagnóstica de los docentes en el 2022, afirma que no fueron capaces de contribuir efectivamente al desarrollo personal de sus alumnos, quienes se vieron afectados por conductas permisivas que no favorecieron un estilo de vida saludable. Otros proteccionismos familiares y del contexto donde vive, impiden la autenticidad, libertad y expresión de las emociones de los niños.

Por otra parte, el aprendizaje de la identidad del niño en cualquier contexto depende de las interacciones con su entorno, se cuestiona que los medios de comunicación transmitan algunos programas que distorsionan su

significado real de género e incluso hay una modelación de su identificación (Mieles & García, 2010). No solo en el tema de género, los medios de comunicación influyen en la disposición de la identidad del infante, esto también se nota en conductas sociales, de relación con los demás y en la identidad con personajes como seres ideales, que los niños quieren imitar o parecerse.

### **1.1.3. Enunciado del problema.**

¿Qué estrategias didácticas se deben utilizar para fortalecer la identidad personal de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022?

## **1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. Objetivo general**

Proponer estrategias didácticas para fortalecer la identidad personal de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Diagnosticar los niveles de identidad personal que tienen los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.

- Identificar y seleccionar estrategias didácticas que se deben usar para fortalecer la competencia construye su identidad de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.

- Definir orientaciones metodológicas para utilizar estrategias didácticas que fortalezcan la competencia construye su identidad de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.

## **1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación es importante porque abordó un problema real y concreto, que viene afectando a los niños y niñas en el desarrollo de su identidad personal. Problema que impacta en el desenvolvimiento social y sus expectativas de aprendizaje.

Desde un punto de vista teórico, este estudio favorece al progreso del conocimiento de las habilidades de cimentación de la identidad personal en niños de 5 años, con contribuciones de Vigotsky, Durkheim y la teoría sociológica. De este modo brinda a los docentes los fundamentos de las ciencias para la construcción de la identidad y a partir de ello desarrollen actividades significativas.

Desde el aspecto práctico, la investigación aportó diferentes estrategias didácticas para las maestras de educación inicial, las mismas que servirán como herramientas educativas para desarrollar la capacidad de los niños para la construcción de su propia identidad.

Desde el punto de vista metodológico, este estudio es importante porque brindó soporte teórico para la formulación de estrategias de enseñanza para mejorar la práctica pedagógica y desarrollar habilidades de identidad personal, lo que conducirá a intervenciones pedagógicas en educadores de la primera infancia. Además, este estudio servirá como fuente para estudios futuros relacionados con el tema.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL**

#### **2.1. MARCO TEÓRICO**

##### **2.1.1. Teorías científicas de la construcción de la identidad personal**

Hay diversas teorías sobre la búsqueda de la identidad, entre las que destacan: el modelo internalista con la teoría psicoanalítica de Freud, la teoría humanista centrada en la personalidad de Carl Rogers y el modelo sociocultural de Lev Semiónovich Vygotsky.

##### **2.1.1.1. Teorías Internalistas de la Identidad:**

Está relacionada con el psicoanálisis. Los principales representantes son Freud y Jung. Freud (1921) en su teoría señala que existe un conflicto entre las fuerzas intrapsíquicas: "yo" (identidad), "ello" (placer) y "súper-yo" (moralidad referida). Lo que indica que, en el desarrollo de la identidad, participan dichas fuerzas, lidiando entre sí, para la supervivencia del individuo, concretando nuestro pasado y cómo nos enfrentamos al mundo. Freud se centró en el estudio de los pensamientos y las emociones, enfatizando el término inconsciente, que significa ideas, pensamientos y sentimientos de los que normalmente no somos conscientes. Se centra en el inconsciente, preconscious y consciente.

La conciencia se refiere a lo que una persona suele experimentar, lo que percibe, sus sensaciones físicas, emociones, recuerdos y pensamientos. La función de la conciencia es percibir y registrar lo que sucede alrededor de las personas. El subconsciente es todo lo que es inaccesible al hombre. Es una parte muy primitiva, oculta el contenido, la información nunca puede aparecer de manera evidente (Freud , citado por González, 2013).

El "súper-yo" contribuye con la integración de normas sociales relacionadas con comportamientos, deberes y responsabilidades que regulan el desarrollo del niño. Comprende los procesos mentales que se desarrollan en su contexto y normas sociales alcanzadas en edades tempranas.

#### **2.1.1.2. Teoría humanista centrado en la persona**

Entiende a la identidad como "consciencia" que se descubre a través de los sentidos, y que se experimenta como efecto subjetivo de pertenecer al mundo como único y diferente de los demás.

El principal representante del humanismo es Rogers (1980) quien plantea que la "estructura del yo" (el concepto de "quién soy") emerge gradualmente de la relación entre el organismo y el medio ambiente.

La teoría se centra en la persona porque enfatiza a la persona como centro y protagonista de su propio desarrollo. Se enfoca en darse cuenta del potencial de crecimiento, las limitaciones y las discapacidades de uno. Entiende que el ideal del sí mismo es por lo que el hombre se esfuerza; en este sentido, la labor del psicoterapeuta, al igual que los padres y docentes, es acompañar a la persona en este proceso.

Para Rogers (1980) la tarea principal del sujeto es la autoconciencia. El concepto de "yo" incluye la distribución organizada de percepciones, valores e ideales conscientes que componen la imagen personal, cuya función es la encarnación de la experiencia y la percepción de la realidad. En este sentido, "el yo real" sería el "concepto de quiénes somos" (como realmente somos) y el "yo perfecto" sería lo que queremos ser. El "verdadero yo" (concepto del yo) es diferente del "yo ideal".

Rogers introduce conceptos que se pueden incorporar al desarrollo de la personalidad. Descubrió que las personas siempre están cambiando y deben adaptarse a las circunstancias en las que viven, una adaptación que depende de la capacidad de aprender de la experiencia.

Explica que todos los organismos tienen un impulso innato para prosperar y sobrevivir hasta que alcanzan un nivel de autoconciencia similar al de la pirámide de Maslow en su nivel máximo. El desarrollo está impulsado por

el proceso, es decir, se construye, concibe y ejecuta todo el tiempo por sí mismo. En este sentido, la personalidad se desarrolla a partir de la experiencia diaria y del deseo de renovación de cada uno (Rogers, et al.,2013).

### **2.1.1.3. Teoría socio cultural**

Esta teoría recoge el aporte de Vygotsky, centrado en el desarrollo de la persona que resulta de un proceso de culturización, en el que la persona a través de la interacción con los demás va interiorizando saberes y adquiriendo experiencias, normas y principios, mediados por actos comunicativos (Arcila,2010).

La persona se integra con su entorno y asume la percepción humana del mundo, su formación y desarrollo. El proceso de interiorización es la transformación de fenómenos sociales en fenómenos psicológicos, es decir, utilizar procesos psicológicos básicos como la sensación y la percepción, así como procesos psicológicos superiores como la memoria, la atención y el lenguaje para abstraer lo directo del contexto externo. (Lev Vygotsky, citado por González, 2013).

Vygotsky sostiene que el potencial de los infantes se va a desarrollar mediante la interacción que tienen con los adultos dentro de un contexto determinado, siendo necesario un vínculo afectivo y un contexto favorable para desarrollar sus habilidades y expresarse libremente. Los padres fomentan en los niños habilidades de prácticas, sociales y habilidades de tipo intelectual de la misma manera, la habilidad cognitiva brindándoles un desarrollo íntegro y apropiado.

En ese sentido, Alzamora (2019), citando a López, 2015), menciona que, el contexto y el ejercicio de la libertad de los infantes, ayudará a desarrollar los procesos, satisfacer sus necesidades básicas que se dará durante el desarrollo preescolar. Requiere que la madre y el padre eduque al niño con paciencia, amor, confianza y la comprensión necesaria ante cualquier situación, cuyo medio será la comunicación constante, ambiente agradable y cálido para generar seguridad y autonomía en el niño.

Vigotsky (2000) menciona que la identidad es la conciencia y el autoconocimiento que tiene los individuos ya que ellos son los responsables de

construir su identidad, así mismo las personas son capaces de aprender y enseñar a través de modelos cognitivos que son relevantes en un contexto cultural determinado para poder participar activamente en el contexto social.

#### **2.1.1.4. Teoría sociológica de la acción de Durkheim**

Durkheim, citado por Pino (2011), argumenta que, el comportamiento o los eventos sociales como fenómeno macro tienen una influencia significativa en los cambios a nivel individual o micro y señala que la socialización afecta la conciencia del individuo, pero también refleja en el ser una conciencia colectiva. La percepción personal es el producto de la reconstrucción del conocimiento de uno de los estados emocionales y tentativos de las interacciones con los demás.

El aporte de Durkheim citado por Lorenc (2013), habla de acciones morales y acciones no morales en el proceso de interacción. En las primeras el individuo adquiere conocimiento y experiencia de la reglas y principios de convivencia social y personal, y respecto a las normas no morales, son aquellas acciones del individuo que no cumple las reglas y principios establecidas y aceptadas socialmente, estas últimas pueden llamarse conductas desviadas.

Además, la teoría sociológica precisa que apreciar la contribución de las creencias y la identidad personal es comprender quiénes somos y quiénes son los demás; es la personalidad de cada individuo, pero también el conocimiento y la comprensión de cada miembro de la sociedad. En este sentido la identidad es el resultado de relaciones en las que hay encuentros y desencuentros. Se refiere a las percepciones biológicas, psicológicas, morales, familiares y educativas que generan una comprensión humanista de los pensamientos, sentimientos y emociones de una persona (Vera y Valenzuela, 2012).

#### **2.1.2. Enfoques de la identidad personal**

Según Ciselli (2007) citado por Sairitupac y Vilca (2018), el estudio de la identidad personal se sustenta en los siguientes enfoques:

**El enfoque esencialista** considera a la identidad como una constante de características culturales objetivas y de estrecha relación con un grupo étnico, con una visión estática. Es un enfoque subjetivo de la identificación étnica, es el proceso por el cual las personas se identifican como diferentes de los demás.

**El enfoque situacional** centrado en los individuos, considera que los grupos étnicos, como las distribuciones, son interacciones reguladoras, cada una con diferencias culturales que las partes consideran significativas.

Finalmente, **el enfoque social**: propone que la identidad es socialmente efectiva cuando transmite significados que son relevantes para diferentes partes de la interacción con partes que conforman la estructura social. La identidad social, es el resultado de un proceso histórico y social particular.

### **2.1.3. Desarrollo de la identidad personal de un niño**

La afirmación de la identidad del niño comienza con el afecto familiar y la socialización, que se desarrollan con la edad y durante la vida preescolar. Así, las primeras experiencias de un niño o niña en el hogar le permitirán interactuar primero con el grupo familiar y luego con otras personas de su entorno, lo que repercutirá en el desarrollo de su personalidad y modo de actuación (Brito, 2013)

El Minedu (2015), se refiere a la identidad señalando que es esencial para la armonía con uno mismo, los demás y el ambiente. Es la base de la vida social y de la satisfacción personal. En consonancia con los ideales de felicidad, aumenta las posibilidades de las personas de mejorar su estilo de vida y la de los demás, de ejercer sus derechos, de hacer su trabajo y de aumentar sus posibilidades de ser felices.

Páramo (2008), por su parte, afirma que la identidad de una persona se forma a través de las relaciones sociales en el seno de la familia, en el ámbito escolar y con personas que saben comportarse, establecerse y actuar. Debe garantizarse un equilibrio en cuanto a desarrollo y ambiente. De lo anterior, se parte del supuesto de que cada cual desarrolla su propia filosofía de acuerdo a su sentido de pertenencia a la familia, salud, lugar de residencia, origen étnico, cultura, educación y edad. Además, la formación de la identidad tiene lugar al comunicarse con sus pares y adultos, en este sentido, las relaciones con otras personas son muy importantes.

Rico (2006), afirma que los niños necesitan saberlo todo, hacer preguntas, participar en juegos con otros niños y niñas, etc. Tienen muchas ganas de aprender sobre el mundo que les rodea y participar en actividades en

casa y en la escuela, situaciones y experiencias que aportan en la construcción de su identidad personal.

El progresivo uso del lenguaje permite dar a conocer lo que piensan, que en algunos casos usan palabras con frases negativas, sin darse cuenta que están haciendo daño a sus compañeros. Aparecen los sentimientos de vergüenza, ansiedad y culpa, esto indica paulatinamente que el niño va desarrollando su conciencia.

Se entiende que el comportamiento, antes irreflexivo se vuelve más prudente, siguiendo modelos de personas significativas para ellos, asimilando las normas y valores de la familia y la cultura. También, que hay momentos y lugares para hacer ciertas cosas. De esta manera, los niños aprenden sobre las características físicas, el género, etc. y como parte de este proceso, observarán las diferencias entre las personas y sus características.

Es indispensable el conocimiento de los rasgos básicos del niño referidos a su identidad. Mirella (1980) identifica los siguientes rasgos del perfil: Identificar, nombrar y utilizar diferentes partes de su cuerpo, hacer referencia a sus características y cualidades personales, determinar sensaciones y percepciones (sentimiento) como resultado del examen físico de su propio cuerpo y realidad. Identifica los lados derecho e izquierdo de su cuerpo, reconoce sus rasgos físicos como propios, respeta las diferencias, identidades y características de los demás, evita la discriminación, reconoce si es niño o niña identificando sus cualidades físicas y mentales.

Como resultado, los niños y niñas comienzan a distinguirse de los demás, se dan cuenta de las cualidades personales y la autoestima. Desarrollan habilidades sociales, aprenden a convivir con los demás, cuidan su espacio y los recursos que utilizan, expresan sus emociones y sentimientos a través de diversos lenguajes, entre otras características.

#### **2.1.4. Aspectos de la identidad personal**

García y Catalá (2010), así como Sepúlveda (2013), señalan tres aspectos principales de la identidad personal que deben ser considerados en cualquier proceso de socialización.

#### **2.1.4.1. Unidad del sí mismo**

Se trata de autoconfianza, exigir ser reconocido como único y diferente y responder a la pregunta: ¿Quién soy? a través del proceso de reconocimiento físico, psicológico y de género, prestando atención a las características de creencias, valores e ideología. Este autoconocimiento incluye la toma de conciencia de las limitaciones de la condición humana, lo que lleva a la superación del egoísmo y al reconocimiento de la necesidad de llenar los vacíos en la existencia de otro ser humano.

#### **2.1.4.2. Integración del sí mismo**

Consiste en examinar los hechos de su historia de vida, conectando el pasado, presente y futuro, uniendo familia, educación y sociedad. Se sabe que hay conflictos frecuentes y repetidos en la vida. En este caso, las personas coinciden en la necesidad de comprender las perspectivas de futuro en base a sus experiencias que han vivido y las que van adquiriendo.

#### **2.1.4.3. Integración con otros**

Esto incluye buscar otras formas de actuar y conocer a los demás, ya sea familia, educación, arte, religión, etc. Significa conectar grupos de ideas y actividades en diferentes campos, para que sirva a los demás. Finalmente, la formación de la identidad se convierte en un elemento fundamental del desarrollo humano, dando al niño confianza en sí mismo y con las personas que convive (Sepúlveda, et al., 2013).

#### **2.1.4.4. Conciencia social**

Se refiere a la capacidad de percibir y comprender la condición de los demás y su impacto (Pérez y Merino, 2021). En este sentido, es necesario encontrar y crear escenarios para que el niño, a partir de las interacciones con los demás, desarrolle su personalidad como un ser excepcional.

#### **2.1.5. Estrategias didácticas**

Conjunto de actividades conscientemente organizadas por el docente para un fin pedagógico específico o propositivo, respondiendo a decisiones adecuadas basadas en mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Sus elementos dependen de la subjetividad, los recursos disponibles y el contexto en el que se desarrollan (Vargas, 2013).

En el contexto educativo, se distingue entre estrategia de aprendizaje y estrategia de enseñanza con respecto al proceso educativo. Este estudio analizó las estrategias didácticas. Así, la estrategia se refiere a un conjunto de acciones, actividades o planes encaminados a lograr metas de aprendizaje de manera consciente y propositiva, llevando a cabo procesos de toma de decisiones en base las necesidades de los estudiantes y de la misión o metas a alcanzar (Ministerio et al., 2017).

#### **2.1.5.1. Naturaleza de las estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas son de carácter pedagógico, se plantean en el proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de generar cambios en el esquema mental y la estructura cognitiva de los estudiantes, expresados en: información verbal, conceptos, estrategias cognitivas, procesos, destrezas, motricidad, actitudes, valores, normas y actividades de aprendizaje como insumos.

Todas las actividades del salón de clases deben ser estructuradas de acuerdo a estrategias didácticas que permitan a los docentes y estudiantes participar activamente siguiendo una secuencia de actividades encaminadas al logro de los aprendizajes propuestos.

#### **2.1.5.2. Características de las estrategias didácticas**

Beltrán (1998), señala las características más importantes de las estrategias didácticas:

- Su aplicación no está automatizada sino controlada. Requieren planificación y control del desempeño, implican metacognición o conocimiento de los propios procesos mentales.
- Dependen del uso selectivo de sus recursos y habilidades disponibles.
- Para que el aprendiz implemente la estrategia, debe contar con recursos alternativos entre los que ha elegido utilizar, en función de los requerimientos de la tarea de aprendizaje.
- Las estrategias son acciones o actividades mentales más o menos conscientes, autodirigidas y generales.

- Sirven a procesos cognitivos de los que se diferencian por su carácter activo, funcional y abierto.

- Son fácilmente manipulables y tienen un propósito o intención de largo plazo en dar sentido al aprendizaje continuo, para ello se activan técnicas y procesos disciplinarios e interdisciplinarios.

- Implican, por tanto, un plan de acción, no una técnica ciertamente mecánica y rutinaria.

De lo anterior se desprende que las estrategias, por un lado, suponen una serie de acciones, actividades o planes encaminados a lograr objetivos de aprendizaje, por otro lado, están pensadas conscientemente, involucrando a los estudiantes en la toma de decisiones, a la medida de un objetivo u objetivos a alcanzar.

### **2.1.5.3. Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad personal**

Para desarrollar la identidad personal en las primeras etapas de la educación infantil, los docentes utilizan diferentes estrategias didácticas en su práctica docente. Las más utilizadas se enumeran a continuación:

#### **A. El juego – trabajo**

Penchansky de Bosch, y otros (S/F) señalan que el juego-trabajo debe entenderse como un todo, y no como dos conceptos operativos en conflicto, porque su objetivo es mejorar las habilidades del alumno. El uso estratégico del juego, además de sus propiedades recreativas, es una herramienta educativa para lograr el aprendizaje en un niño.

En el mismo sentido, Cordeviola (1967), citado en Malajovich (2008), sostiene que, el juego no debe entenderse como una mera actividad recreativa, es decir, sin un fin específico. El juego y el trabajo dual son importantes en el sentido de que, es deber del educador de inicial utilizar el disfrute del juego y la acción en el lugar de trabajo para lograr un cambio en el desarrollo de la personalidad del niño.

Malajovich (2008) señala que, el trabajo a través del juego es el resultado de los pasos del enfoque central de Decroly, comenzando con la experiencia directa, continuando con el juego (fase de asociación), y muchas veces terminando con el drama (etapa de vinculación y expresión).

Calificado de esta manera al juego-trabajo, se le considera una estrategia para lograr resultados de aprendizaje basados en los intereses del niño. Para ello, los docentes en ejercicio de la pedagogía necesitan planificar actividades educativas generales e individualizadas con sus alumnos.

En cuanto a la intervención del docente en la aplicación de los juegos, Sarlé, Garrido, Rosemberg y Rodríguez (2008) destacan que, el docente no debe adoptar una actitud de espectador, sino de guía y mediador para que los estudiantes interactúan entre ellos y la nueva información que puedan acceder.

#### **B. Juego dramático**

Tejerina (1996), señala que, el juego dramático es una práctica colectiva en la que los estudiantes improvisan sobre un determinado tema, donde no

existe división entre participantes y espectadores, ya que todos desempeñan ambos roles. La actuación dramática es una estrategia muy importante ya que es una práctica de utilizar la improvisación, los escenarios, los objetos y las situaciones para crear un espacio de juego grupal y de equipo, que permita el desarrollo de la identidad, el entretenimiento espontáneo y la expresión oral efectiva.

### **C. Cuento popular**

Un cuento popular según Sánchez (2018) “es un cuento tradicional corto de hechos imaginarios, presentado en varias versiones, similar en estructura, pero con diferentes detalles” (p. 37).

Es una estrategia que consiste en historias sobre eventos relacionados con personajes, que ocurren en el espacio y el tiempo. Contar es narrar eventos, historias o anécdotas de manera ordenada y secuencial, con un inicio de representaciones abiertas de los personajes, el entorno, el tiempo, el espacio y los datos que respaldan la comprensión de lo que está sucediendo; el nudo donde comienza el conflicto del sujeto narrado, luego la resolución, donde se cuenta la solución del problema, y el final de la historia.

Ochoa (2012), señala que contar historias que nos suceden a nosotros, a nuestros seres queridos o a nuestros amigos, es un hábito universal que compartimos todas las personas. Estas historias o anécdotas, que pueden contener bromas, representar acciones y peligros, atraen a niños y adultos por igual.

Los cuentos tienen una gran importancia en la educación infantil. Rondón (2017) valora positivamente los beneficios de esta estrategia, destacando que, transmiten valores y principios a las nuevas generaciones, estimulando procesos cognitivos, estableciendo conexiones afectivas y favoreciendo el aprendizaje significativo. Esta estrategia ayuda a los niños a adquirir diferentes habilidades para desarrollar su personalidad e identidad.

#### **D. La canción didáctica**

Es una estrategia representada por un tono y un ritmo armónico, agradables al oído. Interpretar una canción se llama cantar, es el arte de crear un sonido modulado y artístico utilizando el aparato vocal.

Una canción es una expresión fácil de entender, recordar, con una letra sencilla, repetitiva y rítmica, a menudo acompañada de movimientos, gestos o juegos de movimiento. Se considera música agradable porque el niño está jugando y participando en actividades culturales al mismo tiempo.

Las canciones complementan las actividades escolares al brindar una variedad de oportunidades educativas y, por lo tanto, deben usarse con frecuencia en el proceso de aprendizaje. La elección de las canciones debe coincidir con los intereses de los estudiantes, el vocabulario debe ser apropiado para la edad, los ritmos y los sonidos utilizados. Además, deben abarcar una variedad de temas: folklóricos, patrióticos, divertidos, típicos y otros.

Las canciones para alumnos del nivel preescolar deben escribirse de forma sencilla, concisa, utilizando un ritmo y una melodía alegre. El uso de canciones en la educación preescolar debe considerar ritmos y géneros del entorno cultural, contribuyendo al desarrollo de identidad de los niños y otras habilidades y destrezas, creando condiciones para que escuchen y expresen mejor sus emociones, etc. Además, aumenta el vocabulario, la pronunciación y la regulación de la respiración para emitir sonidos y pronunciar palabras correctamente.

#### **E. La danza**

La danza se puede definir como: “Una combinación de movimientos armoniosos realizados únicamente por la satisfacción, o el placer que este ejercicio le produce al bailarín o a la persona que lo admira” (Leese y Packer, 2001, p. 5).

Mediante la danza es posible crear cambios en la vida diaria y expresiones normales en movimientos inusuales con objetivos específicos. Para Cedeño (2012), la danza tiene como objetivo educar y despertar el interés de los educandos y se realiza con una variedad de actividades físicas que se

desarrollan en diversos contextos sociales y culturales. Por tanto, refleja las emociones y sentimientos del espíritu a través de la expresión de los movimientos corporales.

Como estrategia, bailar es el medio por el cual expresamos lo que tenemos dentro y que puede realizarse a través del movimiento. Por esta razón, es importante tener la estrategia correcta; sin ella, estaríamos muy limitados. Si bien la estrategia es importante, de ninguna manera es un fin en sí mismo. Los propósitos pueden ser distintos dependiendo de la intencionalidad educativa, tal vez para ayudar a la expresión emocional, o para desarrollar habilidades psicomotoras o fortalecer su identidad, entre otros propósitos (Velásquez, 2019).

En el ámbito escolar la danza se convierte en una gran estrategia pedagógica que permite a los estudiantes desarrollar fortalezas personales y sociales, porque la danza se puede enseñar tanto de forma individual como en grupo. A través de movimientos corporales libres o controlados, los estudiantes pueden expresar y comunicar sentimientos, valores y emociones que promuevan el respeto, la tolerancia, la creatividad entre los participantes.

Además, no solo favorece el desarrollo cognitivo y motor sino también el desarrollo psicológico, emocional y social (Ballesteros Mahecha, 2019). Por esta razón, en el campo de la educación, la enseñanza de la danza debe ser holística, expresiva, con el objetivo de un control corporal absoluto, para que los estudiantes puedan improvisar, crear sus propios proyectos y al mismo tiempo promover la creatividad en el proceso de formación (Liz y Packer, 2001).

En esta investigación se empleó fundamentalmente danzas propias del contexto para fortalecer su identidad personal y sociocultural, son muy motivadoras y practicadas en la zona. Destacaron entre ellas, la danza del maíz, los maichilejos de Colasay, la danza carrera de caballos practicada en Sallique, San Felipe y San José del Alto en fechas festivas, la cosecha del café y diversos bailes cajamarquinos, entre ellos, los huaynos, los carnavales, entre otros.

## **2.2. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.2.1. Identidad personal**

La identidad personal está constituida por el conjunto de características propias de una persona que le permite reconocerse como un individuo diferente a los demás. También se refiere al concepto que cada individuo tiene de sí mismo. Se construye en función de lo que cada persona percibe, sabe y tiene conciencia de qué es, y la distingue del resto.

### **2.2.2. Estrategias didácticas:**

Las estrategias didácticas determinan la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindan claridad de cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos. En el ámbito educativo, una estrategia didáctica se concibe como el conjunto de procedimientos y actividades que realiza el docente para orientar el aprendizaje.

### **2.2.3. Competencia: Construye su identidad**

Esta competencia se refiere al conocimiento que los niños deben obtener con respecto a sus características personales, habilidades, preferencias, capacidades e intereses. De tal manera que se logre establecer vínculos afectivos y seguros en el ambiente que se desarrolla.

### **2.2.4. Propuesta pedagógica.**

La propuesta pedagógica permite plasmar los propósitos de una investigación facilitando una organización del trabajo pedagógico teniendo en cuenta objetivos, estrategias, actividades, espacios, tiempos, recursos y materiales educativos, dando respuesta a la problemática identificada.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

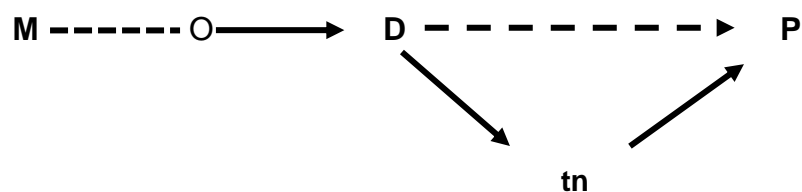
#### 3.1. TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio fue de carácter descriptivo y propositivo. Fue descriptivo porque refiere el estado actual del desarrollo de la identidad del niño de 5 años y explicó su nivel y características. Fue propositivo porque formuló una propuesta de estrategias educativas para potenciar el desarrollo de la identidad personal de los niños de 5 años.

#### 3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño que se asumió es el de la investigación descriptiva propositiva.

Su esquema es el siguiente:



Donde:

- M : Es la muestra de estudio: niños de 5 años de la IE N° 010  
O : Referido al recojo de información relevante de la muestra  
D : Es el diagnóstico y evaluación del desarrollo de la identidad de los niños de 5 años.  
tn : Constituye el análisis y fundamentación teórica para la propuesta  
P : Representa la propuesta de estrategias didácticas.

### 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.3.1. Población

Incluyó 25 niños y niñas de cinco años, matriculados en un aula “verde” de la IEI N°010 de Miraflores, de Jaén.

**Tabla 1**  
**Población de niños**

Aula	Hombres		Mujeres		Total	
	f	%	f	%	f	%
Verde	12	48	13	52	25	100

**Nota:** elaborada en base a nóminas de matrícula del año 2022

#### 3.3.2. Muestra

Por ser pequeña la población de estudio, se le tomó como muestra a la vez. Es decir, fue seleccionada de manera intencional o por conveniencia, ya que el criterio que primó para su selección fue el acceso a la misma.

**Tabla 2**  
**Muestra de niños, según sexo**

Aula	Hombres		Mujeres		Total	
	f	%	f	%	f	%
Verde	12	48	13	52	25	100

**Nota:** elaborada en base a nóminas de matrícula del año 2022

### 3.4. VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

Se establecieron dos variables de investigación:

- Identidad personal
- Estrategias didácticas

### 3.4.1. Operacionalización de las variables

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instru-mentos
Identidad personal	La identidad personal es el proceso por el cual el individuo reconoce sus propias particularidades que lo distinguen de los otros, permitiendo en un contexto social y cultural ser reconocidos y reconocer a los demás (Sepúlveda, 2013).	Valoración a sí mismo	Reconoce su género, preferencias y rasgos y cualidades físicas al participar en diversas actividades.	1. Menciona algunas características de su cuerpo. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado)</b> <b>(Destacado)</b>	Guía de observación para niños
				2. Nombra algunas de sus formas de vida y prácticas y las aprecia <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado)</b> <b>(Destacado)</b>	
				3. Menciona su género y algunos de los roles que desempeña. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado)</b> <b>(Destacado)</b>	
				4. Expresa gustos y disgustos en las actividades diarias (palabras, gestos, actitudes de los demás). <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado)</b> <b>(Destacado)</b>	
		Se reconoce a sí mismo como un miembro de su familia y clase.	5. Nombra los hábitos y costumbres que sigue con su familia. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado)</b> <b>(Destacado)</b>		
			6. Dice algunos detalles sobre su identidad, como su nombre completo, edad, nombre de sus padres y otros parientes cercanos, su dirección, etc.). <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado)</b> <b>(Destacado)</b>		
			7. Identifica información de filiación sobre sus compañeros de clase y se presenta como un miembro valioso de ellos. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado)</b> <b>(Destacado)</b>		

				<p>8. Menciona algunas características físicas de sus compañeros de clase <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b></p>	
			<p>Determina sus capacidades, fortalezas y carencias mediante la autoevaluación.</p>	<p>9. Muestra alegría cuando persevera y logra sus objetivos. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b></p>	
				<p>10. Actúa de forma autónoma frente a las situaciones cotidianas. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b></p>	
				<p>11. Explica sus preferencias a la hora de elegir una actividad <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b></p>	
				<p>12. Reconoce los desafíos para participar en actividades que son apropiadas para su edad. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b></p>	
		<p>Autorregulación de emociones</p>	<p>Controla sus estados emocionales en las relaciones interpersonales</p>	<p>13. Usa el lenguaje para exteriorizar verbalmente sus sentimientos e impulsos y revelar de dónde vienen. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b></p>	
			<p>Asume diferentes roles y participar en diferentes actividades</p>	<p>14. Participa en actividades de acuerdo con las pautas de convivencia establecidas en su grupo familiar o escolar. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b></p>	
			<p>Maneja sus emociones para no causar malestar en el grupo</p>	<p>15. Demuestra paciencia ante la frustración o el aplazamiento de un objetivo. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b></p>	
			<p>Reconoce los sentimientos que expresa a los demás.</p>	<p>16. Expresa sentimientos de simpatía o preocupación ante alguna situación observable</p>	

				(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)	
			Reconoce los sentimientos de los demás al tratar con amigos y adultos	17. Expresa simpatía o preocupación cuando se enfrenta a alguna situación observable (Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)	

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instru- mentos
Estrategias didácticas	Conjunto de procedimientos que se instrumentan y se desarrollan para alcanzar algún objetivo, plan, fin o meta; son una secuencia de procedimientos que se aplican intencionalmente para lograr aprendizajes (Muñoz, 2008)	<b>Caracte- rísticas</b>	Permiten el protagonismo del niño	Las estrategias didácticas crean situaciones más interesantes en las que los alumnos son más conscientes de lo que están aprendiendo. Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	Cuestiona- rio para docentes
				La mayoría de las estrategias didácticas se basan en la premisa de que cada alumno aprende mejor a su manera. Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	
			Facilitan la combinación del trabajo grupal e individual.	La mayoría de las estrategias juegan un papel mucho más independiente que otros métodos de enseñanza porque promueven la individualidad y el desempeño de cada estudiante. Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	
				Las estrategias didácticas tienen como intención aprovechar el poder del trabajo en equipo para que los estudiantes logren un objetivo común y se apoyen mutuamente en el proceso. Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	
			Tienen un carácter lúdico	Una estrategia didáctica es efectiva con los niños, cuando siempre utiliza actividades lúdicas en situaciones específicas en las que se aplican. Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	
				Cuando se utilizan estrategias didácticas, la cooperación entre alumnos y profesores se hace más estrecha con el uso de actividades lúdicas. Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	
<b>Finali- dad</b>	Fomenta la toma de conciencia de las	Las estrategias didácticas permiten a los estudiantes elegir las actividades que quieren hacer, mientras que los maestros actúan como guías y ayudantes en momentos de conflicto percibido. Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )			

			características personales	Las estrategias didácticas facilitan el trabajo de los docentes, quienes pueden enfocarse más fácilmente en las necesidades específicas de cada alumno. Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	
			Promueve la autorregulación de las emociones	Los estudiantes que están expuestos a estrategias didácticas tienden a estar más involucrados en su propio proceso de aprendizaje. Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	
				Usando estrategias didácticas, los estudiantes regulan de forma independiente sus emociones para aprender, ser más responsables y trabajar en grupo. Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	
			Permite la interacción y valoración de los otros.	Las estrategias didácticas hacen que los estudiantes sean más interactivos para lograr los objetivos educativos trazados al inicio del proceso de aprendizaje Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	
				Las estrategias didácticas ayudan a los estudiantes a pensar por sí mismos, aumentar su creatividad y ganar confianza y aprecio por los demás Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	

### **3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Se recopiló los datos utilizando las siguientes técnicas: observación y encuesta, con el uso de los instrumentos adecuados.

#### **Técnica de la observación**

Campos (2012), menciona que la observación es un medio que permite la recolección de datos e información, para ello; se utiliza los sentidos y la lógica, facilitando tener un análisis más detallado de los hechos sobre el objeto de estudio. Esta técnica fue implementada con el diseño de un instrumento denominado “Guía de observación” que se aplicó a los niños de 5 años, con el fin de evaluar el nivel de desarrollo de su identidad, de acuerdo a los indicadores para cada dimensión de la variable. Esta herramienta constó de 17 ítems, 12 para la dimensión “valoración a sí mismo” y 05 para la dimensión “autorregula sus emociones”. La escala utilizada corresponde a la establecida en el Programa Curricular de Educación inicial: inicio, proceso, logrado y destacado. Instrumento aplicado durante la última semana del mes de julio y la tercera semana del mes de agosto, de forma individual a cada niño.

#### **Técnica de la encuesta**

Según López (2015), la encuesta es una técnica de recolección de datos en la cual se usa la interrogación a las personas involucradas con la finalidad de obtener conceptos de la problemática investigada. En base a esta técnica se elaboró un cuestionario para la docente de aula con el fin de recopilar información sobre la variable “estrategias didácticas”. Las dimensiones incluidas en su estructura fueron las características y finalidad de las estrategias didácticas. El cuestionario constó de 12 ítems: 06 para cada dimensión. La escala de calificación estableció las categorías: nunca, a veces, siempre.

### **3.6. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS**

Para definir la validez de los instrumentos de recolección de datos, se utilizó el método de evaluación de expertos. Tres docentes expertas en educación inicial con grado académico de Maestría en Educación, evaluaron la objetividad, consistencia y adecuación de los instrumentos. Las expertas después de hacer las observaciones pertinentes, hicieron recomendaciones para

mejorar algunos ítems, se hizo los cambios necesarios, con lo cual quedaron listos para su aplicación a los niños de 5 años y a la docente.

El siguiente cuadro muestra los resultados del juicio de expertos sobre la validez de los instrumentos.

Cuadro 1

Resultados de la validez de los instrumentos por juicio de expertos

Variable	Instrumento	Dimensión	Ítems	Jueces			Decisión de los jueces
				1	2	3	
Identidad personal	Guía de observación	Valoración a sí mismo	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	x	x	x	Ítems válidos
		Autorregulación de emociones	13, 14, 15, 16, 17	x	x	x	Ítems válidos
Estrategias didácticas	Cuestionario	Finalidad de las estrategias	1, 2, 3, 4, 5, 6	x	x	x	Ítems válidos
		Características de las estrategias	7, 8, 9, 10, 11, 12	x	x	x	Ítems válidos

*Nota:* Resultados de la validez de los instrumentos: Ficha de observación para niños y encuesta para la docente.

**En el cuadro se puede observar con respecto a la Guía de Observación que:**

- Cada experta calificó la pertinencia de cada ítem de la guía de observación en relación a los objetivos, variables, dimensiones, indicadores y redacción de cada ítem.
- Los expertos son unánimes en su valoración, de que los ítems de la guía son adecuados.

**Con respecto al cuestionario**

- Las expertas calificaron los ítems del cuestionario en función de los propósitos, las variables, dimensiones, indicadores y escritura de cada componente del cuestionario.
- Las expertas coincidieron en que los ítems estaban adecuadamente formulados.

### **3.7. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS**

Las técnicas utilizadas para el procesamiento y análisis de datos fueron las que proporciona la estadística descriptiva, a través de la elaboración de tablas de frecuencias y porcentajes, que permitieron organizar los datos recogidos mediante la guía de observación de los niños.

Para el análisis estadístico se empleó básicamente las medidas de tendencia central para determinar promedios y la distribución porcentual por nivel de logro. En base a los datos se realizó la interpretación de los resultados, a fin de determinar el significado de los valores más característicos de cada tabla, con ello se identificó los hallazgos correspondientes a cada objetivo de la investigación.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS Y PROPUESTA PEDAGÓGICA

#### 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

##### 4.1.1. Con respecto a la variable identidad personal

##### 4.1.1.1. Dimensión valoración a sí mismo

**Tabla 3**

#### Resultados según dimensión valoración a sí mismo

<b>Indicador 1:</b> Reconoce su género, preferencias y rasgos y cualidades físicas al participar en diversas actividades.								
Ítems	Inicio		Proceso		Logrado		Destacado	
	f	%	f	%	f	%	f	%
▪ Menciona algunas características de su cuerpo.	7	28	15	60	3	12	-	-
▪ Nombra algunas de sus formas de vida y prácticas y las aprecia.	9	36	14	56	2	8	-	-
▪ Menciona su género y algunos de los roles que desempeña.	5	20	16	64	4	16	-	-
▪ Expresa gustos y disgustos en las actividades diarias (palabras, gestos, actitudes de los demás).	8	32	14	56	3	12	-	-
$\bar{x}$	7	28	15	<b>60</b>	3	12	-	-

<b>Indicador 2: Se reconoce a sí mismo como un miembro de su familia y clase.</b>								
Ítems	Inicio		Proceso		Logrado		Destacado	
	f	%	f	%	f	%	f	%
▪ Nombra los hábitos y costumbres que sigue con su familia.	12	48	10	40	3	12	-	-
▪ Dice algunos detalles sobre su identidad, como su nombre completo, edad, nombre de sus padres y otros parientes cercanos, su dirección, etc.).	15	60	8	32	2	8	-	-
▪ Identifica información de filiación sobre sus compañeros de clase y se presenta como un miembro valioso de ellos.	14	56	7	28	4	16	-	-
▪ Menciona algunas características físicas de sus compañeros de clase	18	72	5	20	2	8	-	-
$\bar{x}$	15	<b>60</b>	7	28	3	12	-	-

<b>Indicador 3: Determina sus capacidades, fortalezas y carencias mediante la autoevaluación.</b>								
Ítems	Inicio		Proceso		Logrado		Destacado	
	f	%	f	%	f	%	f	%
▪ Muestra alegría cuando persevera y logra sus objetivos.	18	72	4	16	3	12	-	-
▪ Actúa de forma autónoma frente a las situaciones cotidianas.	15	60	8	32	2	8	-	-
▪ Explica sus preferencias a la hora de elegir una actividad	16	64	6	24	3	12	-	-
▪ Reconoce los desafíos para participar en actividades que son apropiadas para su edad	18	72	5	20	2	8	-	-
$\bar{x}$	17	<b>68</b>	6	24	2	8	-	-

### Resumen de la dimensión valoración a sí mismo

Indicadores	Inicio		Proceso		Logrado		Destacado	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Indicador 1: Reconoce su género, preferencias y rasgos y cualidades físicas al participar en diversas actividades	7	28	15	60	3	12	-	-
Indicador 2: Se reconoce a sí mismo como un miembro de su familia y clase	15	60	7	28	3	12	-	-
Indicador 3: Determina sus capacidades, fortalezas y carencias mediante la autoevaluación.	17	68	6	24	2	8	-	-
$\bar{x}$	13	<b>52</b>	9	36	3	12	-	-

*Nota:* Resultados de la guía de observación aplicada niños de 5 años de la I.E. 010, Jaén.

En el indicador 1 “Reconocimiento de género, preferencias, rasgos y cualidades físicas al participar en diversas actividades”, se observa que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel “**proceso**”, dado que el 60% se ubica en dicho nivel. Los ítems de este indicador implican mencionar algunas características de su cuerpo, nombrar algunas de sus formas de vida y prácticas y apreciarlas, mencionar su género y algunos roles que desempeña, y expresar sus gustos y disgustos en las actividades diarias usando palabras, gestos, actitudes. También se observa que ningún niño alcanzó el nivel de destacado.

En cuanto al indicador 2, “Se reconoce a sí mismo como un miembro de su familia y clase”, en promedio el 60% se encuentran en el nivel “**inicio**”. Este indicador evaluó los ítems: nombra los hábitos y costumbres que sigue con su familia, menciona algunos detalles sobre su identidad (como su nombre completo, edad, nombre de sus padres y otros parientes cercanos, su dirección, etc.), identifica información de filiación de sus compañeros de clase y se presentan como un miembro valioso de ellos, y menciona algunas características físicas de sus compañeros de clase. Ningún niño o niña logró el nivel de destacado.

En lo referido al indicador 3 “Determina sus capacidades, fortalezas y carencias mediante la autoevaluación”, la mayoría de los niños (68%) se encuentran en el nivel “**inicio**”. Este indicador involucra los ítems: muestra alegría cuando persevera y logra sus objetivos, actúa de forma autónoma frente a las situaciones cotidianas, explica sus preferencias a la hora de elegir una actividad, y reconoce los desafíos para participar en actividades que son apropiadas para su edad. Ninguno de los niños alcanzó el nivel destacado.

A manera de resumen, en la dimensión “valoración a sí mismo”, La mayoría de los niños (52%) todavía se encuentran en el nivel de aprendizaje “inicio”, un 36% han alcanzado el nivel de aprendizaje “proceso”, solo el 12% alcanzó el nivel de aprendizaje “logrado”. Ninguno de los niños alcanzó el nivel “destacado”.

El Minedu (2015) considera la valoración a sí mismo como un aspecto de la identidad personal, donde el niño o niña es capaz de describir verbal y no verbalmente cambios en sus características personales físicas y

emocionales. En este sentido, la valoración a sí mismo se refiere principalmente a la evaluación de la imagen que el niño construye de sí mismo. Esto implica un proceso de conocimiento, valoración y aceptación de uno mismo como ser singular y diferente de los demás.

Por su parte Tabea (2017), cuando se refiere a la función de la valoración a sí mismo, señala que ésta se convierte en una búsqueda constante, que dirige a una persona tener sentido de sus acciones, es decir, se esfuerza por tener un yo positivo, ser una persona de valor que cree en sus habilidades, y la posibilidad de influir en los acontecimientos y en lo que ocurre a su alrededor.

#### 4.1.1.2. Dimensión autorregulación de emociones

**Tabla 4**

#### **Resultados según dimensión autorregulación de emociones**

<b>Indicador 1: Controla sus estados emocionales en las relaciones interpersonales.</b>									
<b>Ítem:</b>	<b>Inicio</b>		<b>Proceso</b>		<b>Logrado</b>		<b>Destacado</b>		
	f	%	f	%	f	%	f	%	
▪ Usa el lenguaje para exteriorizar verbalmente sus sentimientos e impulsos y revelar de dónde vienen.	8	32	15	<b>60</b>	2	8	-	-	
<b>Indicador 2: Asume diferentes roles y participar en diferentes actividades</b>									
<b>Ítem:</b>	<b>Inicio</b>		<b>Proceso</b>		<b>Logrado</b>		<b>Destacado</b>		
	f	%	f	%	f	%	f	%	
▪ Participa en actividades de acuerdo con las pautas de convivencia establecidas en su grupo familiar o escolar.	9	36	14	<b>56</b>	2	8	-	-	
<b>Indicador 3: Maneja sus emociones para no causar malestar en el grupo</b>									
<b>Ítem:</b>	<b>Inicio</b>		<b>Proceso</b>		<b>Logrado</b>		<b>Destacado</b>		
	f	%	f	%	f	%	f	%	
▪ Demuestra paciencia ante la frustración o el aplazamiento de un objetivo.	15	<b>60</b>	9	36	1	4	-	-	
<b>Indicador 4: Reconoce los sentimientos que expresa a los demás.</b>									
<b>Ítem:</b>	<b>Inicio</b>		<b>Proceso</b>		<b>Logrado</b>		<b>Destacado</b>		
	f	%	f	%	f	%	f	%	
▪ Expresa sentimientos de simpatía o preocupación	8	32	14	<b>56</b>	3	12	-	-	

ante alguna situación observable.								
<b>Indicador 5:</b> Reconocer los sentimientos de los demás al tratar con amigos y adultos								
<b>Ítem:</b>	<b>Inicio</b>		<b>Proceso</b>		<b>Logrado</b>		<b>Destacado</b>	
	f	%	f	%	f	%	f	%
▪ Expresa simpatía o preocupación cuando se enfrenta a alguna situación observable	8	32	15	60	2	8	-	-

### Resumen de la dimensión autorregulación de emociones

Indicadores	Inicio		Proceso		Logrado		Destacado	
	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>Indicador 1: Controla sus estados emocionales en las relaciones interpersonales.</b>	8	32	15	60	2	8	-	-
Indicador 2: Asume diferentes roles y participar en diferentes actividades	9	36	14	56	2	8	-	-
<b>Indicador 3:</b> Maneja sus emociones para no causar malestar en el grupo	15	60	9	36	1	4	-	-
Indicador 4: Reconoce los sentimientos que expresa a los demás.	8	32	14	56	3	12	-	-
<b>Indicador 5:</b> Reconocer los sentimientos de los demás al tratar con amigos y adultos	8	32	15	60	2	8	-	-
$\bar{x}$	10	40	13	52	2	8	-	-

*Nota:* Resultados de la guía de observación aplicada niños de 5 años de la I.E. 010, Jaén  
*Elaboración:* Propia.

En cuanto a la dimensión **autorregulación de sus emociones**, en promedio, la mayoría de los niños (52%) han avanzado al nivel de aprendizaje “proceso”. De los cinco indicadores de la dimensión, en cuatro de ellos, los niños se ubicaron en el nivel “proceso”. Así, el 60% aún se encuentran consolidando el control de sus estados emocionales en las relaciones interpersonales, el 56% ya dan muestras de asumir diferentes roles y participar en diferentes actividades, así como de reconocer los sentimientos que expresan a los demás, y el 60% también se encuentra en un nivel medio en el reconocimiento de los sentimientos de los demás al tratar con amigos y adultos.

Sólo en lo referido al manejo de sus emociones para no causar malestar en su grupo el 60% de los niños todavía permanecen en el nivel “inicio”. Ningún niño alcanzó el nivel de aprendizaje “destacado”.

Brito (2013) indica que la autorregulación emocional está relacionada con la capacidad de los niños y niñas de utilizar diferentes estrategias que les permitan autorregularse y gestionar sus emociones, elegir la forma que les parezca más adecuada en función de una situación determinada con la cual se identifican y tienen un impacto directo en su felicidad y el bienestar de sus compañeros.

Por su parte Rico (2006) señala que, el desarrollo de la autorregulación emocional en la infancia es un proceso que se inicia con el ajuste externo de los adultos significativos y avanza progresivamente hacia el ajuste interno mediante el control de las emociones que poco a poco el sujeto va logrando durante su desarrollo.

**Tabla 5**

**Resultados generales de la identidad personal**

Nivel de logro	Valoración a si mismo		Autorregulación de emociones		$\bar{X}$	
	f	%	f	%	f	%
Inicio	13	52	10	40	12	48
Proceso	9	36	13	52	11	44
Logrado	3	12	2	8	2	8
Destacado	-	-	-	-	-	-
$\Sigma$	25	100	25	100	25	100

*Fuente:* Resultados de la guía de observación aplicada niños de 5 años de la I.E. 010, Jaén.  
*Elaboración:* Propia

La tabla 5 muestra los resultados generales de la evaluación de la identidad personal de los niños. Se aprecia que, en promedio, la mayoría de los niños (48%) todavía se encuentran en el nivel de aprendizaje “inicio”, el 44% han avanzado al nivel de “proceso” y sólo el 8% han alcanzado el nivel “logrado”.

En cuanto los resultados por dimensiones, se observa que, en la dimensión “valoración a sí mismo”, 52% está aún en el nivel “inicio”, el 36% se ubica en el nivel “proceso”. En tanto que sólo el 12% alcanzó el nivel de aprendizaje “logrado”. Ningún niño alcanzó el nivel “destacado”.

En lo referido a la dimensión “autorregulación de emociones” la mayoría de niños (52%) se encuentran en “proceso” y el 40% en “inicio”. Se observa también que solo el 8% alcanzó el nivel “logrado”. Ningún niño alcanzó el nivel “desatacado”.

En esta dimensión los niños se encuentran en proceso de autorregular sus emociones debido a que en la familia y en la escuela falta fortalecer dichos vínculos afectivos, tal como lo menciona Ordoñez (2021), es primordial que los primeros vínculos emocionales se desarrollen en la familia para luego ser complementados y fortalecidos en la escuela.

#### 4.1.2. Con respecto a las estrategias didácticas

##### 4.1.2.1. Dimensión: características de las estrategias didácticas

**Tabla 6**

**Resultados según características de las estrategias didácticas**

<b>Indicador: Permiten el protagonismo del niño</b>			
<b>Ítems:</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Siempre</b>
Las estrategias didácticas crean situaciones más interesantes en las que los alumnos son más conscientes de lo que están aprendiendo			X
La mayoría de las estrategias didácticas se basan en la premisa de que cada alumno aprende mejor a su manera.			X
<b>Indicador: Facilitan la combinación del trabajo grupal e individual</b>			
<b>Ítems:</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Siempre</b>
La mayoría de las estrategias juegan un papel mucho más independiente que otros métodos de enseñanza porque promueven la individualidad y el desempeño de cada estudiante		X	
Las estrategias didácticas tienen como intención aprovechar el poder del trabajo en equipo para que los estudiantes logren un objetivo común y se apoyen mutuamente en el proceso.		X	
<b>Indicador: Tienen un carácter lúdico</b>			
<b>Ítems:</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Siempre</b>
Una estrategia didáctica es efectiva con los niños, cuando siempre utiliza actividades lúdicas en situaciones específicas en las que se aplican.			X
Cuando se utilizan estrategias didácticas, la cooperación entre alumnos y profesores se hace más estrecha con el uso de actividades lúdicas.			X
<b>Total</b>	-	2	4

*Fuente:* Resultados del cuestionario aplicado a la docente de aula.  
*Elaboración:* Propia.

De acuerdo con la opinión de la docente las estrategias didácticas, siempre permiten el protagonismo de los niños dado que tienen un carácter lúdico. Ella considera que con el uso de estrategias didácticas se crean escenarios pedagógicos interesantes donde cada alumno aprende mejor y a su manera. También cree que, con su uso en las aulas de clase, la colaboración entre alumnos y profesores se hace más estrecha y efectiva sobre todo por las actividades lúdicas que se emplean en situaciones específicas.

Se observa también que la docente considera que las estrategias didácticas a veces facilitan la combinación del trabajo grupal con el individual en los niños, en este sentido se percibe que su uso en algunas actividades pedagógicas no siempre promueve la individualidad o el trabajo en equipo.

La importancia de las estrategias didácticas radica en que transforman a los estudiantes en entes activos en su formación, por lo que arrojan excelentes resultados de aplicación en todos los escenarios educativos y mayor capacidad para organizar la información de forma lógica e integrar nuevas relaciones conceptuales.

Según Sarlé y Rodríguez (2008) las estrategias didácticas son procesos organizados con una clara formalización/definición de etapas y orientados a lograr los resultados de aprendizaje deseados. Con base en las estrategias didácticas, los docentes orientan las rutas pedagógicas que los estudiantes deben seguir para construir sus aprendizajes. Son efectivas, se pueden utilizar durante un largo período de tiempo y tienen dos características principales: el docente es el facilitador y el estudiante es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Siguiendo la propuesta de Sarlé y Rodríguez (2008), en las aplicaciones iniciales, existe la posibilidad de no lograr el 100% de los resultados esperados, lo que suele ocurrir dado que las estrategias didácticas requieren tiempo para su manejo adecuado, tanto para los docentes como para los estudiantes. Esto se logrará cuantas más veces se ejecute la estrategia. La idea es que estas experiencias permitan a docentes y alumnos hacer frente a futuras

dificultades, contextualizando los desempeños del currículo para lograr los resultados de aprendizaje esperados.

#### 4.1.2.2. Dimensión finalidad de las estrategias didácticas.

**Tabla 7**

#### **Resultados según la finalidad de las estrategias didácticas**

<b>Indicador: Fomenta la toma de conciencia de las características personales</b>			
<b>Ítems:</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Siempre</b>
Las estrategias didácticas permiten a los estudiantes elegir las actividades que quieren hacer, mientras que los maestros actúan como guías y ayudantes en momentos de conflicto percibido			X
Las estrategias didácticas facilitan el trabajo de los docentes, quienes pueden enfocarse más fácilmente en las necesidades específicas de cada alumno.			X
<b>Indicador: Promueve la autorregulación de las emociones</b>			
<b>Ítems:</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Siempre</b>
Los estudiantes que están expuestos a estrategias didácticas tienden estar más involucrados en su propio proceso de aprendizaje			X
Usando estrategias didácticas, los estudiantes regulan de forma independiente sus emociones para aprender, ser más responsables y trabajar en grupo			X
<b>Indicador: Permite la interacción y valoración de los otros</b>			
<b>Ítems:</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Siempre</b>
Las estrategias didácticas hacen que los estudiantes sean más interactivos para lograr los objetivos educativos trazados al inicio del proceso de aprendizaje		X	
Las estrategias didácticas ayudan a los estudiantes a pensar por sí mismos, aumentar su creatividad y ganar confianza aprecio por los demás		X	
<b>Total</b>	-	2	4

*Fuente:* Resultados del cuestionario aplicado a la docente de aula.

La tabla 7 muestra que la docente, respecto a la finalidad de las estrategias didácticas considera que siempre fomentan en los estudiantes la toma de conciencia de sus características personales, además, siempre

promueven la autorregulación de sus emociones. En cambio, considera que la interacción y valoración de los compañeros solo algunas veces es promovida.

Al parecer, la docente, con el uso de estrategias didácticas actúa como guía y facilitadora del aprendizaje, dado que son los niños quienes eligen sus actividades de manera independiente. Pero considera que no siempre las estrategias ayudan a los alumnos al desarrollo de su creatividad y aprecio por los demás.

Rubio (2019) considera importante reconocer los elementos teóricos y metodológicos de la comprensión de los aprendizajes esperados como base para el diseño de situaciones didácticas y estrategias de enseñanza y aprendizaje en el ámbito de las prácticas pedagógicas. En este sentido, Sarlé y Rodríguez (2017) señalan que, utilizar las estrategias como eje central de la enseñanza es fundamental para responder a los diversos estilos de aprendizaje que puedan tener los estudiantes de una misma área.

Dado que las estrategias didácticas tienen muchos conceptos y explicaciones diferentes, es necesario establecer las restricciones teóricas y prácticas entre estos conceptos para promover su uso apropiado y progresivo en las prácticas pedagógicas. Para una adecuada elección de las estrategias es necesario aplicar ciertos criterios pedagógicos que permitan distinguir cada estrategia en función de sus características y finalidad.

## **4.2. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Estrategias didácticas para fortalecer la identidad de los niños de 5 años de edad, para la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores – Jaén.

### **4.2.1. Fundamentación de la propuesta**

Luego del proceso de investigación en el que se utilizó como herramientas de recogida de datos la encuesta a la docente y guías para observar a los estudiantes de 5 años de educación inicial, habiendo obtenido y analizado los resultados respectivos, se consideró oportuno realizar una propuesta de estrategias didácticas para fortalecer la identidad personal de los niños.

Es una propuesta que emerge de la problemática detectada en la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores - Jaén, que atiende a niños de 3, 4 y 5 años, con el fin de generar cambios cualitativos en el marco de mejoras en el buen desempeño de los niños y niñas para superar las dificultades presentadas en cuanto a la identidad personal. Sin embargo, puede servir de guía para ser aplicada, con las adecuaciones pertinentes, en diversas instituciones de educación inicial.

Potenciar el desarrollo de la identidad en niños y niñas es un ingrediente esencial para crecer sabiendo de dónde se viene y a dónde se pertenece, por lo que es sumamente importante trabajar en este campo desde temprana edad, dado que la educación inicial es donde se desarrollan primero los conocimientos que se irán consolidando con los años.

Consideramos que es de entera responsabilidad del docente buscar nuevas estrategias para desarrollar una adecuada identidad personal, para que luego los niños no se queden con este vacío y en el futuro se reconozcan como seres pertenecientes a una familia, una escuela y una comunidad.

Esta propuesta beneficiará en gran medida al personal docente porque tendrán en sus manos un instrumento que les permitirá implementar estrategias basadas en actividades que promuevan la adquisición de conocimientos en el campo de la identidad personal con un enfoque de respeto y apego. La propuesta planteada está dirigida a brindar estrategias que sirvan de apoyo a los docentes en el diseño de sus clases. También es posible su ejecución, ya que contiene los recursos didácticos para su aplicación y la generación de oportunidades para que los niños desarrollen su identidad a través del reconocimiento de sus características.

#### **4.2.2. Objetivos de la propuesta**

##### **4.2.2.1. Objetivo general**

Fortalecer el logro de la construcción de la identidad personal de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores – Jaén, mediante una propuesta de estrategias didácticas que favorezcan mejores desempeños en las prácticas educativas.

#### **4.2.2.2. Objetivos específicos**

**OE1.** Seleccionar y contextualizar estrategias didácticas de carácter innovador que se están usando en otros escenarios educativos para la construcción de la identidad personal en los niños del II ciclo de Educación Básica Regular.

**OE2.** Proponer estrategias didácticas a usar para favorecer el desarrollo de la identidad personal en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010 del sector Miraflores – Jaén.

**OE3.** Planificar actividades de aprendizaje incluyendo las estrategias didácticas propuestas, considerando los desempeños del área Personal Social relacionados con el desarrollo de la identidad personal.

#### **4.2.3. Hipótesis**

El diseño de estrategias didácticas en la propuesta pedagógica, será un aporte para el logro de la competencia “construye su identidad” personal en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010 del sector Miraflores – Jaén.

#### **4.2.4. Descripción de la propuesta, orientaciones y actividades**

##### **4.2.4.1. Estructura de la propuesta**

Está conformada por los siguientes componentes: Perfil de identidad del niño de educación inicial 5 años; cartel de competencias, capacidades y desempeños del área Personal Social del nivel inicial 5 años de EBR; cartel de estrategias didácticas y descripción de las estrategias.

##### **A. Perfil de identidad del niño de 5 años de educación inicial.**

Constituye la parte orientadora de la propuesta. Identifica al niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas, afectivas y espirituales y la de sus compañeros. El perfil está constituido por 10 rasgos de personalidad:

- a) Reconoce, nombra y utiliza las diferentes partes de su cuerpo.
- b) Describe sus cualidades y características personales.
- c) Identifica las sensaciones y percepciones que se obtienen de la exploración del propio cuerpo y de la realidad (los sentidos).

- d) Reconoce el lado derecho de su cuerpo.
- e) Reconoce sus características físicas asumiéndolas como propias.
- f) Respeta las diferencias, la identidad y las características de los otros evitando las discriminaciones.
- g) Se identifica como niño o niña reconociendo sus características corporales y espirituales.
- h) Muestra seguridad al realizar tareas cotidianas y aporta ideas para hacer innovaciones.
- i) Reconoce las etapas de su desarrollo, sus progresos, cambios físicos, vestidos, juegos.
- j) Autorregula sus emociones.

**B. Cartel de competencias, capacidades y desempeños del área Personal Social del nivel Inicial 5 años de Educación Básica Regular.**

También constituye un documento orientador de la propuesta, está compuesta por las competencias, las capacidades y desempeños que se proponen para el área curricular Personal Social del II ciclo de Educación Básica Regular.

<b>Competencias</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Desempeños</b>
Construye su identidad	Cuando el niño construye su identidad, combina las siguientes capacidades:	Cuando el niño construye su identidad y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se valora a sí mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles.</li> <li>▪ Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE.</li> <li>▪ Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autorregula sus emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan.</li> <li>▪ Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</li> <li>▪ Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere.</li> </ul>
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactúa con todas las personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula.</li> <li>▪ Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construye normas, y asume acuerdos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.</li> <li>▪ Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros.</li> <li>▪ Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.</li> <li>▪ Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</li> </ul>

### C. Cartel de estrategias didácticas.

Aquí se proponen para las competencias y capacidades de inicial 5 años las respectivas estrategias didácticas que se usaran para fortalecer la identidad personal de los niños.

COMPE TENCIAS	CAPACI DADES	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
Construye su identidad	Valoración a sí mismo	Espejo fantástico
		Cascarones gestuales
		Álbum familiar
		Armando el rompecabezas del cuerpo de una niña
		Armando el rompecabezas del cuerpo de un niño
		Mirándome y reconociéndome
		Movimientos del cuerpo
		Silueta del cuerpo para conocernos mejor
		¿Qué sexo tengo?
	Autorregulaci ón de emociones	La alfombra del abrazo
		Un día de pesca
		Expreso mis emociones y sentimientos
		¡Como me siento!
	Convive y participa democrátic amente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas
Bailando música popular		
Construye normas, asume acuerdos y leyes.		La banda de músicos del pueblo
		Ronda infantil
		Los encostalados
		Caminata de la confianza
		Equilibrio en parejas

#### D. Descripción de las estrategias didácticas

Este documento constituye el marco operativo de la propuesta, aquí se presenta un conjunto de estrategias seleccionadas. En cada una se presenta: objetivos, recursos y procedimiento.

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 01



Denominación	Espejo fantástico
Objetivo	Identificar las características de los niños y las niñas que los hacen diferentes e iguales.
Tiempo	30'
Materiales	Un espejo grande y una tela de 1 metro de color blanco
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ubicar en un espacio del aula el espejo para que cada niño se pueda observar</li> <li>▪ Con tela blanca envolver el espejo</li> <li>▪ La profesora dará las siguientes indicaciones: Los niños formaran una columna, luego cada niño irá pasando frente al espejo, quitará la tela y dirá en voz alta ¿qué ve? y ¿cómo se siente?</li> <li>▪ El niño deberá hacer gestos y muecas frente al espejo para que se identifique y se diferencie de los demás.</li> <li>▪ Acompañar toda la actividad con la canción estoy muy orgulloso.</li> </ul>
Recomendaciones	<p>Antes de ejecutar la estrategia la profesora explicara a sus estudiantes acerca de las características físicas comunes que tienen las personas.</p> <p>Después de la ejecución la docente dialogará acerca de la experiencia vivida, e invitará a dibujar en una cartilla de papel lo que más le gusto de la actividad.</p>

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 02



Denominación	Cascarones gestuales
Objetivo	Diferenciar las características que tiene cada persona
Tiempo	30'
Materiales	5 cascarones de huevos de gallina, semillas de arroz, tierra para maceta, plumones de colores de tinta permanente, casillero de huevos y agua.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tener 5 cascarones de huevo de gallina, limpias y en buen estado de conservación, colocar en ellas tierra para macetas.</li> <li>▪ En la parte que está con tierra, sembrar la suficiente cantidad de semillas de arroz. Regar para que germinen las semillas.</li> <li>▪ Con los plumones dibujar diversas caras de niños y niñas, felices, tristes, alegres, asustados, etc.</li> <li>▪ Colocar lo realizado en un casillero de huevos, esperar unos días, hasta que germinen las semillas.</li> <li>▪ Cuando germinen las semillas, éstas se convertirán en el cabello de las caras. Los niños realizarán cortes o peinados como deseen.</li> </ul>
Recomendaciones	Remojar con 2 días de anticipación las semillas de arroz. También se puede utilizar semillas de alpiste o de trigo.

### ESTRATEGIA DIDÁCTICA 03



Denominación	Álbum familiar
Objetivo	Incrementar su identidad dentro de su entorno familiar, reconociéndose como parte de ella.
Tiempo	Dependerá del número de estudiantes del aula de la clase.
Materiales	Cartulina, fotografías, foami, escarcha, marcadores, goma, protectores de hoja, etc.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente citará a una reunión a los padres de familia para que presente el proyecto del “Álbum Viajero”.</li> <li>▪ La docente visitará las casas de los niños, en un formato A4 pegará la fotografía del niño con su respectivo nombre, luego una fotografía familiar con el nombre de los integrantes. Seguidamente decora su álbum familiar.</li> <li>▪ A cada niño se le asigna un día específico en el que presentará y expondrá su álbum a sus compañeros de clase, nombrará a sus familiares cercanos y la actividad que realizaron el día de la visita, la docente hará preguntas relacionadas con la fotografía familiar.</li> </ul>
Recomendaciones	Se informa a los padres lo importante de trabajar esta actividad en casa todos juntos, esto ayudará al niño a sentirse seguro al momento de presentarse ante los demás compañeros.

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 04



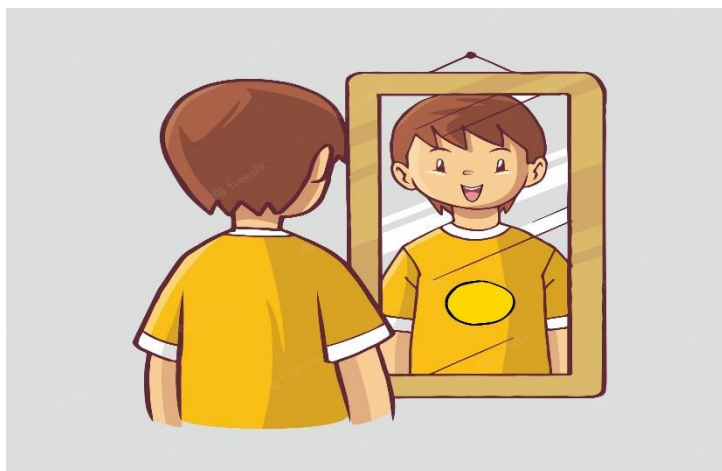
Denominación	Armando el rompecabezas del cuerpo de una niña.
Objetivo	Identificar las partes del cuerpo.
Tiempo	25´
Materiales	Hojas preelaboradas, goma pinturas, tijera.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dar una hoja preelaborada a cada niño <ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora explica a los estudiantes lo siguiente: Pintan el cuerpo, luego recortan por las líneas punteadas y después pegan las piezas del rompecabezas para armarlo.</li> </ul> </li> </ul>
Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La forma de trabajo de los niños tiene que ser individual.</li> <li>▪ Antes de realizar el trabajo la profesora junto con los estudiantes puede entonar la canción “El Cuerpo Humano” Pintan el cuerpo, luego recortan por las líneas punteadas y después arman el rompecabezas</li> </ul>

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 05



Denominación	Armando el rompecabezas del cuerpo de un niño.
Objetivo	Identificar las partes del cuerpo de un niño.
Tiempo	25´
Materiales	Hojas preelaboradas, pinturas, tijera, goma.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Se entrega a cada niño una hoja preelaborada.</li><li>- La profesora explica a los estudiantes lo siguiente: Pintan el cuerpo, luego recortan por las líneas punteadas y después pegan las piezas en una hoja para armar el rompecabezas.</li></ul>
Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La forma de trabajo de los niños tiene que ser individual. Pintan el cuerpo, luego recortan y arman el rompecabezas.</li></ul>

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 06



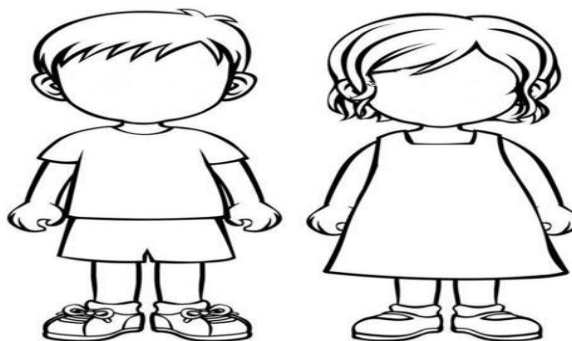
Denominación	Me miro y me reconozco
Objetivo	Fomentar en los estudiantes la aceptación de su cuerpo con normalidad.
Tiempo	1 hora
Materiales	Lápiz, espejos y hojas de papel boom.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Colocar un espejo, para que los estudiantes se observen.</li><li>▪ Pedir a los estudiantes que dibujen su propio cuerpo.</li><li>▪ Recoger los dibujos y pegarlos en la pizarra, para exhibirlos.</li><li>▪ Formular preguntas, tales como: ¿Este dibujo, se parecen a ti? ¿Qué les pareció dibujar su propio cuerpo?, etc.</li></ul>
Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La forma de trabajo de los niños tiene que ser individual.</li><li>▪ Antes de realizar el trabajo, la docente junto con los niños se puede entonar la canción: "Dibujar mi cuerpo".</li></ul>

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 07



Denominación	Movimientos del cuerpo
Objetivo	Identificamos los movimientos de las extremidades de las partes del cuerpo.
Tiempo	30´
Materiales	Plumones
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La profesora con un plumón dibuja una carita en cada mano.</li> <li>▪ A cada niño se les dibuja unas caritas divertidas que les servirán como marionetas.</li> <li>▪ Crean un divertido cuento pequeño sobre dos actores.</li> <li>▪ Los estudiantes imitaran los movimientos que realiza la profesora al narra el cuento.</li> <li>▪ La profesora mueve las partes del cuerpo; como la cintura, brazos, piernas, rodillas, etc.</li> <li>▪ Conversar con los estudiantes sobre de los movimientos realizados y las partes de su cuerpo que han usado.</li> </ul>
Recomendaciones	La profesora realiza movimientos para que los niños los imiten sin repetir.

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 08



Denominación	Conozco mejor mi cuerpo
Objetivo	Conozco e Identifico el cuerpo de los niños
Tiempo	30´
Materiales	Hojas preelaboradas, lápiz, borrador, pinturas.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La docente dirá adivinanzas “las partes del cuerpo” y los niños tendrán que adivinar.</li><li>▪ Luego entrega la silueta del cuerpo de una niña y un niño a los estudiantes.</li><li>▪ Los estudiantes repasan con un lápiz la silueta, completando lo que falta del dibujo (ojos, nariz, boca, etc.).</li><li>▪ Finalmente identifican cual es el niño y la niña.</li><li>▪ Se hace una exhibición de los trabajos realizados.</li></ul>
Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La forma de trabajo de los niños es individual.</li><li>▪ La docente reproducirá la canción “Dibujar mi cuerpo”.</li></ul>

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 09



Denominación	¿Cuál es mi sexo?
Objetivo	Identificar la ropa de un niño y niña.
Tiempo	30´
Materiales	Hojas preelaboradas, pinturas.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente reparte a cada niño una hoja preelaborada.</li> <li>▪ Se les pide a los niños que observen detenidamente los dibujos.</li> <li>▪ Seguidamente se solicita que distingan su propio sexo. Si son mujeres pintaran el cuerpo de la niña y son varones el cuerpo del niño.</li> <li>▪ Luego de identificarse cada niño, pintaran con colores que le gusta cada ropa, teniendo en cuenta su sexo.</li> </ul>
Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Este trabajo será realizado de manera individual.</li> <li>▪ Antes de ejecutar esta actividad, la profesora y sus estudiantes debe entonar la canción: "El cuerpo humano".</li> <li>▪ La canción será acompañada de los gestos respectivos.</li> </ul>

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 10



Denominación	La alfombra del abrazo
Objetivo	Mejorar el control de emociones y conflictos de los estudiantes.
Tiempo	30´
Materiales	Silla, alfombra, peluches, decoraciones alusivas al amor y la paz y amistad.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Adecuará un espacio del aula la docente con una alfombra con diseños de preferencia tendrá diseños alusivos a la calma, amistad, amor y alegría.</li><li>▪ Ubicar una alfombra y en el centro de esta una silla para repartir juegos y peluches.</li><li>▪ Cuando surge un conflicto o disgusto entre niños, se pide colocarse en la “alfombra del abrazo” para dar una solución.</li><li>▪ La profesora con sus estudiantes se ubica en círculo dentro de la alfombra, seguidamente conversan para resolver sus conflictos luego invita que se abracen a sí mismos y a sus compañeros para fortalecer su amistad.</li></ul>
Recomendaciones	La profesora permite a sus estudiantes elegir una solución adecuada para ellos y de esta manera terminar el conflicto.

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 11



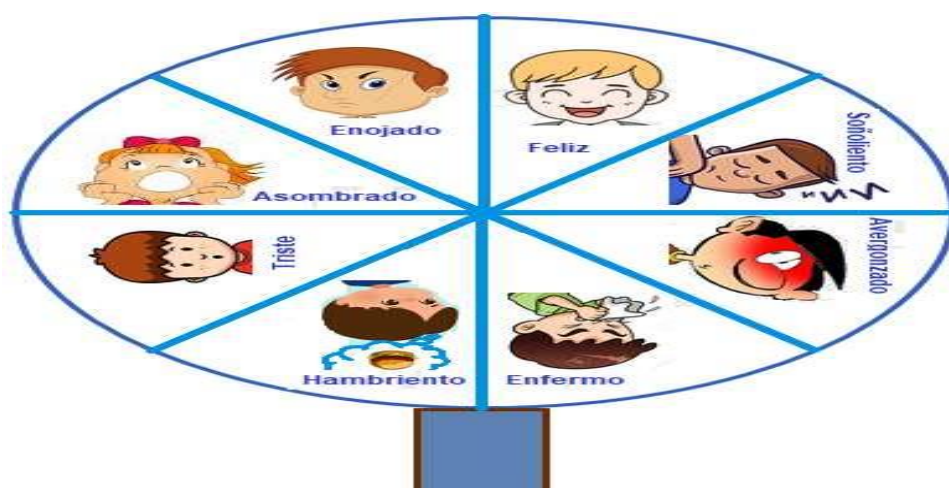
Denominación	Un día de pesca.
Objetivo	Mejorar las emociones de los estudiantes para fortalecer la relación con sus compañeros y adultos.
Tiempo	40´
Materiales	Cartulinas amarillas, imán, cordel fino, silicona, cesta papel adhesivo, plumones negro, rojo y azul, palo de madera liviano.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las caritas de emociones se colocan en una cesta, a los estudiantes que participaran se le entrega una caña de pescar.</li> <li>Se invita a los estudiantes pescar una emoción y a través de los gestos nos explican o narran una situación para saber que emociones es.</li> </ul>
Recomendaciones	La profesora elabora una caña de pescar y fichas con caritas expresando las diferentes emociones y pegándolas en un papel adhesivo y recortando en círculos.

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 12



Denominación	Expreso mis sentimientos y emociones
Objetivo	Identificar los sentimientos y emociones de los estudiantes al interactuar con los demás.
Tiempo	45´
Materiales	Cuento, texto escrito, caja de madera o de cartón, paletas de Emoticones.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La profesora presenta una caja misteriosa que contiene caritas de emociones, cada estudiante observa y compara las emociones con sus estados de ánimo al presentarse alguna situación.</li> <li>▪ Se les brinda a los estudiantes un espacio para comunicar lo que le genera enojo, tristeza, alegría, etc.</li> <li>▪ Dibujan y colorea las emociones expresadas para así realizar un llavero y regalar a un familiar.</li> </ul>
Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Al iniciar el desarrollo de la estrategia, la docente debe leer un texto o narrar un cuento, en cuyo contenido se identifiquen juegos que a que intercambian diferentes roles en los estudiantes.</li> <li>▪ Siempre debe haber un diálogo con los niños acerca de lo escuchado o cantado para que expresen las emociones y así fortalecer el autoconocimiento de sus habilidades en diferentes situaciones y escenarios.</li> </ul>

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 13



Denominación	¡Cómo me siento!
Objetivo	Mejorar las emociones a través a las expresiones positivas.
Tiempo	45'
Materiales	Se utilizará 6 tarjetas por cada mesa de trabajo y una ruleta representando las emociones.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formaran parejas sentándose uno al frente del otro, y se les dará una tarjeta expresando las emociones.</li> <li>▪ Seguidamente deben elegir tres tarjetas para imitar las emociones a su compañero, a través de gestos.</li> <li>▪ El compañero que observa debe identificar qué emoción se está imitando y viceversa hasta que ambos estudiantes expresen y logren identificar las tres emociones que eligieron.</li> <li>▪ La profesora formulara preguntas: ¿Qué te pareció esta actividad?, ¿se te hizo fácil o difícil expresando las emociones?, ¿qué emociones te llamo más la atención? ¿Por qué?</li> </ul>
Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colocamos en la pizarra la ruleta de las emociones: y explicamos a los estudiantes el significado de cada una de las expresiones</li> <li>▪ Al terminar la actividad la profesora reforzara las emociones con diferentes gestos.</li> <li>▪ Expresar las emociones a través de los lenguajes no verbales y verbales.</li> </ul>

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 14



Denominación	El aro de la amistad
Objetivo	Construir las relaciones sociales de los estudiantes de manera afectiva y respetuosa.
Tiempo	45´
Materiales	Pelotas pequeñas, cintas aro - ula ula grandes.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ubicar en el patio 4 ulas ulas o aros separados, se formarán 4 grupos en forma de columna, con 4 integrantes para empezar con la actividad.</li> <li>▪ El primer estudiante deber correr hacia la ula ula levantándolo y poniendo frente a sus compañeros.</li> <li>▪ Los segundos niños deben tomar la cinta y se dirijan al ula ula y pasen por dentro de este, y se colocarse detrás del primero participante.</li> <li>▪ Los terceros cogen la pelota, luego se dirijan la ula ula y pasan por el centro y colocarse detrás del segundo participante.</li> <li>▪ Los últimos niños cogerán los vasos y se dirigen a las ulas ulas colocándose en el penúltimo participante.</li> <li>▪ Agrupados los cuatro participantes en las ulas ulas deben obtener los objetos que les corresponde y la profesora pide a todos que regresen a su inicio partida para realizar el mismo circuito.</li> </ul>
Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se debe planificar con anticipación esta actividad previniendo los materiales necesarios para el circuito.</li> <li>▪ Al terminar los estudiantes se darán un abrazo fortaleciendo lazos de compañerismo y amistad.</li> </ul>

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 15



Denominación	Bailando música popular.
Objetivo	Crear sentido de pertenencia e identidad a través de la danza folclórica, con la ejecución de pasos básicos del huayno o la marinera
Tiempo	45´
Materiales	Equipo de sonido, USB con música popular, agua.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente se sitúa frente a los niños.</li> <li>▪ Junto con los niños la docente ejecuta alguna dinámica de calentamiento.</li> <li>▪ Poner en funcionamiento el equipo de sonido con algún huayno o marinera conocida.</li> <li>▪ La docente enseña cada uno de los pasos, de acuerdo al ritmo de la música.</li> <li>▪ Los niños ejecutan junto con la docente lo que ella les indica.</li> <li>▪ Repetir las veces que sea necesario para que los niños aprendan los pasos del baile.</li> <li>▪ Durante la ejecución de los pasos la docente corregirá a los niños que no la ejecuten bien.</li> <li>▪ Al finalizar la estrategia los niños deben ejecutar solos el baile, sin participación de la docente.</li> </ul>
Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se debe ejecutar la actividad en un espacio amplio.</li> <li>▪ Colocar a los niños en filas de 4 integrantes. También pueden conformar parejas.</li> <li>▪ Durante la ejecución del baile, dar algunos minutos para que los niños descansen y se hidraten.</li> <li>▪ Siempre al finalizar la actividad, hacer que los niños realicen algunos estiramientos para que se liberen.</li> </ul>

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 16



Denominación	La banda de músicos del pueblo
Objetivo	Generar sentido de pertenencia e identidad a través de la música popular, usando instrumentos musicales sencillos.
Tiempo	45´
Materiales	Panderetas, tambores pequeños, platillos, cornetas, etc., equipo de sonido, USB con pistas musicales de alguna banda del pueblo, láminas.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente y los niños dialogan acerca de algunas experiencias vividas con alguna banda de músicos.</li> <li>▪ Hacer salir al patio a los niños y que formen en filas de 4 integrantes.</li> <li>▪ Hacer que los niños de manera libre toquen sus instrumentos.</li> <li>▪ Al ritmo de la pista musical hacer que los niños toquen sus instrumentos, haciendo desplazamientos por el patio.</li> <li>▪ Al finalizar la actividad, dialogar con los niños acerca de la experiencia vivida.</li> </ul>
Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cada niño debe tener un instrumento musical.</li> <li>▪ Antes de iniciar la actividad, la docente debe hacer una breve explicación de lo que es una banda de músicos del pueblo, que instrumentos y música tocan.</li> <li>▪ Acompañar la explicación con láminas de una banda de músicos del pueblo.</li> </ul>

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 17



Denominación	Ronda infantil.
Objetivo	Interactuar y participar en un contexto estudiantil y fortaleciendo el compañerismo.
Tiempo	40´
Materiales	Tizas
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los niños forman una ronda en círculo cogiéndose de las manos.</li> <li>▪ En el juego eligen a un niño, a quien se le denominará Luisito y se colocará dentro del círculo.</li> <li>▪ Quienes conforma el círculo comienzan a desplazarse hacia la derecha o izquierda (rotativamente). cantando: Vi a Luisito en la orilla del río, sobre el agua del río también lo vi; Ha pescado un boquichico, ¡más no me cazaré a mí! A la palabra "mí", los niños se sueltan las manos e inmediatamente corren hacia un círculo pequeño previamente asignado.</li> <li>▪ El niño que es cogido antes de llegar al círculo pequeño, deberá sustituir de Luisito y sigue el juego.</li> <li>▪ El juego continuará hasta que la docente lo finaliza.</li> </ul>
Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El juego debe ejecutarse en un espacio amplio, por lo general en el patio de la institución educativa.</li> <li>▪ Antes de iniciar el juego, la docente debe trazar dos círculos (uno grande y otro pequeño) separados unos 10 metros aproximadamente uno del otro.</li> <li>▪ En el círculo grande los niños harán la ronda, en el pequeño se agruparán cada vez que escuchen la palabra "mí" de la canción.</li> </ul>

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 18



Denominación	Los encostalados
Objetivo	Promover la valoración a sí mismo, siguiendo y cumpliendo reglas del juego.
Tiempo	45´
Materiales	Costales medianos, yeso, silbato.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se forman grupos de 4 integrantes, los que se ubican en la línea de partida, separados a 1.5 metros unos de otros.</li> <li>▪ Cada estudiante se coloca dentro del costal, hasta la mitad de su cuerpo, cogiéndolo con sus manos. Al sonar el silbato los niños empiezan a caminar lo más rápido posible hasta el punto de llegada.</li> <li>▪ Los estudiantes que se caen pierden y se retiran de la competencia.</li> <li>▪ El niño que llega primero a la meta gana la competencia, anotando la docente el orden de llegada de cada niño.</li> <li>▪ El juego sigue, con un segundo grupo, luego un tercer grupo, hasta que todos los niños participen. Después participan los ganadores de cada grupo. El que llega primero será el ganador de la actividad.</li> <li>▪ La docente promueve la reflexión en los estudiantes con las interrogantes: ¿Qué les pareció la actividad? ¿por qué algunos ganaron? ¿por qué no ganaron todos?</li> </ul>
Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El juego debe realizarse en el patio de la institución educativa, cada niño debe tener su respectivo costal, de acuerdo a su tamaño.</li> <li>▪ Previamente, en el patio, la docente habrá trazado con yeso dos líneas horizontales, separadas aproximadamente de unos 10 metros. La primera línea será el punto de partida y la segunda línea será la meta de llegada.</li> </ul>

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 19



Denominación	Caminata de la confianza
Objetivo	Promover un ambiente de confianza con sus demás compañeros pasando por un camino de obstáculos.
Tiempo	45´
Materiales	Silbato, obstáculos para colocar en el recorrido, pañuelos grandes para vendar ojos.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente organiza a los niños en parejas. Los niños pueden a voluntad elegir el compañero o compañera.</li> <li>▪ Por sorteo un niño de cada pareja tapaná (venda) los ojos del otro compañero. La docente revisará las vendas.</li> <li>▪ Las parejas se sitúan a su turno en el punto de partida, empezando a recorrer el camino al toque del silbato.</li> <li>▪ El niño que puede ver guiará al niño que no puede ver, con palabras adecuadas el recorrido a realizar</li> <li>▪ Realizado la actividad los participantes deben intercambiar roles.</li> <li>▪ Dialogar con los estudiantes la experiencia de la caminata.</li> </ul>
Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La actividad debe realizarse en un lugar amplio, puede ser el patio de la institución educativa.</li> <li>▪ Prever los materiales y espacio para realizar la caminata.</li> <li>▪ Promover la confianza y la comunicación entre los participantes.</li> </ul>

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 20



Denominación	Equilibrio en parejas.
Objetivo	Fortalecer la confianza de uno mismo y los demás
Tiempo	30´
Materiales	Sin materiales
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La docente organiza parejas con los estudiantes.</li><li>▪ Luego frente a frente los integrantes de cada pareja se darán las manos, juntando los pies y uniendo las rodillas.</li><li>▪ Cada participante dejará caer su cuerpo hasta quedar rectos y mantendrá el equilibrio.</li><li>▪ Después de lograr el equilibrio, la pareja realizara diversos movimientos.</li><li>▪ Intercambiar de participante para ejecutar la actividad.</li><li>▪ Al finalizar, la profesora dialogará la experiencia vivida con sus estudiantes.</li></ul>
Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Antes de empezar, la profesora debe conversar con sus estudiantes acerca del equilibrio y la importancia de las personas.</li><li>▪ La elección de los integrantes de cada pareja debe ser de manera voluntaria.</li></ul>

#### **4.2.4.2. Orientaciones metodológicas para la aplicación de la propuesta en las aulas**

La propuesta está orientada al desarrollo y logro de la competencia construye su identidad del Área Personal Social de los niños de inicial 5 años de Educación Básica Regular.

Para desarrollar las capacidades de dicha competencia, la metodología que se utilice debe permitir un adecuado uso de estrategias didácticas, con los cuales interactúen los niños, cuidadosamente seleccionadas y estratégicamente utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En seguida se plantean algunas recomendaciones a fin de hacer uso adecuado de las estrategias didácticas:

**A.** Es necesario conocer la realidad en la que viven los alumnos, sus intereses y necesidades, pues la utilización de las estrategias debe responder y estar sustentadas en estos elementos.

**E.** La metodología a usar será activa y participativa, con orientación humanista, centrada en el niño, que permita el uso de las estrategias como un medio interesante para la construcción de su identidad. En la utilización de las estrategias se debe seguir cierta secuencia para que éstas cumplan con mayor eficacia su propósito, para lo cual se propone tener en cuenta:

- **Presentación:** presentar a los niños las estrategias, de tal forma que despierten expectativa e interés por interactuar. El aspecto motivacional es muy interesante, pues al lograrlo se habrá avanzado gran parte del camino en la construcción de la identidad personal.

- **Observación:** hacer que observen detenidamente los materiales que se usan en cada estrategia, sobre todo si es nuevo para él, van a satisfacer la inquietud innata de curiosidad de los niños. Es un momento de libertad para que interactúen con el material.

**Intervención:** momento de interacción dinámica de los niños con las actividades de las estrategias, para entender el contenido que transmiten, responden a la actividad mental que despliegan los niños tanto individual como colectivamente. La docente debe aprovechar toda

la riqueza que les ofrece las estrategias para la construcción de la identidad.

- F.** Las estrategias usadas tienen sentido para el niño, cuando le encuentra razón y aplicación en su realidad y entiende las relaciones personales e interpersonales.
- G.** Es importante una adecuada organización de las estrategias para optimizar su uso, desarrollando actividades de verdadero aprendizaje con los niños, que conlleven a construir la identidad personal en el marco de aprendizajes significativos. Para ello se debe considerar:
  - Seleccionar anticipadamente las estrategias que van a usar.
  - Someter a un ensayo en blanco las estrategias didácticas a utilizar, para comprobar su funcionalidad, y si responde a los mensajes (contenidos) a trabajar.
- H.** El uso de las estrategias didácticas propuestas no demanda costo económico significativo, su aplicación puede ser solventada en su integridad con pequeñas cuotas de los padres de familia o de actividades de recaudación de recursos económicos que realicen.
- I.** La utilización de los recursos que se usen en las estrategias didácticas requiere básicamente de materiales de bajo costo y/ o reciclables. Varios de ellos están en las instituciones educativas, han sido proporcionados por el Ministerio de Educación, por lo que no es necesario confeccionarlos sino tan solo utilizarlos.

## CONCLUSIONES

Al finalizar este trabajo se arribaron a las siguientes conclusiones:

- El nivel de desarrollo de la identidad personal de los niños de 5 años de edad del aula Verde de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores de Jaén, en el año 2022, se ubica en el nivel **“inicio”**, dado que el promedio alcanzado para esta variable fue del 48.0% (tabla 5).

- El nivel de desarrollo de la dimensión “valoración a sí mismo”, de los niños de 5 años de edad del aula Verde de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores de Jaén, en el año 2022, se encuentra en el nivel **“inicio”**, dado que el promedio alcanzado para esta dimensión fue del 52%. Esta afirmación se puede verificar en la tabla 5, y en los promedios alcanzados en los indicadores 2 y 3 de la tabla N° 3, donde el 60% y 68% de niños respectivamente se sitúan “en inicio” en sus aprendizajes respecto a la valoración a sí mismo.

- El nivel de desarrollo de la dimensión “autorregulación de emociones”, de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 010, está **“en proceso”**, dado que el promedio alcanzado para esta dimensión fue del 52%. Esto se puede apreciar en el promedio alcanzado en el resumen de la dimensión autorregulación de emociones de la tabla 4, en la cual 13 niños se ubicaron en dicho nivel.

- Se seleccionaron veinte estrategias las cuales están dirigidas al fortalecimiento y desarrollo de la identidad personal en relación con las siguientes capacidades: valoración a sí mismo, autorregulación de emociones, interactúa con todas las personas y construye normas, asume acuerdos y leyes. Estas estrategias han sido contextualizadas y adaptadas a las necesidades de los niños de la población de estudio.

- La propuesta pedagógica diseñada está orientada al fortalecimiento de la identidad personal de los niños de 5 años de edad basada en un conjunto de estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de las capacidades relacionadas a las competencias “construye su identidad” y “convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”, convirtiéndose en un aporte y alternativa viable desde el campo pedagógico para responder a la necesidad de los niños en el fortalecimiento de su identidad personal.

- Las orientaciones metodológicas para utilizar estrategias didácticas que fortalezcan la identidad de los niños se basan en el uso de una metodología activa y participativa, con orientación humanista, centrada en el niño, que posibilite la aplicación de las estrategias como una herramienta potente para contribuir en la construcción de la identidad personal del niño.

## RECOMENDACIONES

En base a los resultados obtenidos, se recomienda:

- Para los docentes que trabajan en el nivel de educación inicial, orientar sus prácticas educativas hacia el desarrollo de la identidad personal de sus alumnos, a través de la orientación y el seguimiento periódico del progreso de cada niño, brindando a los alumnos la oportunidad de reflexionar sobre la valoración de sí mismo y sobre la autorregulación de sus emociones, sin descuidar el papel rector del docente.
- A través de encuentros educativos organizados por las docentes, reforzar la conciencia de los padres de familia, en el sentido de que los primeros años de vida son necesarios para formar la personalidad del niño, por ello dar a los niños un sentido de seguridad y ofrecer diversas alternativas de solución a los problemas que a menudo son difíciles para ellos.
- Sugerimos a los directivos de las instituciones educativas considerar esta propuesta pedagógica basada en estrategias didácticas para fortalecer la identidad de los niños de 5 años de edad, a fin de que los docentes tengan en sus manos una alternativa que les sirva como herramienta de trabajo para intervenir y ayudar a los niños en el proceso de construcción de su identidad personal.

## REFERENCIAS

- Alizadeh, Laura y Mendoza, Olenka. (2019). Taller Piccoli Talenti para la mejora de la autorregulación emocional en niños de 3 años de la I. E. 211". Universidad Nacional de Trujillo, Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, Escuela Profesional De Educación Inicial. Trujillo.
- Alzamora Barrientos, M. (2019). *Identidad y autonomía en niños de 5 años en una institución educativa – Los Olivos – 2019. Lima* .[Tesis de Licenciatura. Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43259/Alzamora\\_BM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43259/Alzamora_BM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Arcila Mendoza, P. A (2010). *Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen. Artículo.universidad Santo Tomas. Bogotá Colombia.*<http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v6n1/v6n1a04.pdf>
- Bernal Guerrero, A. (2004). *La construcción de la identidad personal como proyecto de educación moral, supuestos teóricos y delimitación de competencias. Universidad de Sevilla. España: Ediciones universidad de Salamanca.*[https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/71940/La\\_construccion\\_de\\_la\\_identidad\\_personal.pdf?sequence=1](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/71940/La_construccion_de_la_identidad_personal.pdf?sequence=1)
- Bonilla, M. F. y Carvajal Arenas, A. Y. (2020). Estudio de Caso: Desarrollo de la Identidad de Género en la Niñez Temprana. *Revista Latinoamericana de psicología 2020. Universidad Cooperativa de Colombia, Bucaramanga, Colombia*
- Brito Reyes Heliannys (2013). *La identidad del niño y niña en la Educación Inicial.* Recup.11-10-18 de: [heluannbrito.blogapot.com](http://heluannbrito.blogapot.com)
- Campos (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. <file:///C:/Users/Propietario/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972.pdf>
- Castañeda (2015) *Estrategias Didácticas para mejorar la Identidad Personal de niñas y niños de 3 años del aula los Campeones de la I.E.I. n°213 “Las Intimpas” Abancay.* Recuperado de <http://bibliotecas.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2040/EDScabae.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cayturo, N. (2014). *Estrategias para el desarrollo de la identidad personal de niños y niñas de 3 años como docente de aula de la I.E.I. N° 06 “Nuestra Señora del Carmen” de Abancay-2014* (Tesis de especialidad). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú.
- Ciselli, G. (2007). Antropología cultural Identidad. Diversos enfoques. Universidad Nacional de la Patagonia facultad de humanidades y ciencias sociales. Argentina.
- Dirección Regional de Educación Cajamarca (2021). VI Balance de los resultados Educativos – Cajamarca I Semestre 2021.DRE
- Febres (2014) *La importancia de Promover la Autonomía en niños de cero a cinco años.*
- Freud, S. (1921). Psicología de las masas y análisis del yo. Ed. Biblioteca Nueva. Tomo III. Obras Completas

- Gutiérrez, Valle y Ruiz (2015) *El uso de las Rutinas en el Desarrollo de la Identidad Personal y Autonomía de los niños de 3 años de la I.E.I Rafael Narvaez Cadillas*. Trujillo. Recuperado de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/1521/TESIS%20ACOSTA%20GUITIERREZ-AVALOS%20VALLEGARCIA%20RUIZ%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Liza Soto, A.R. (2021). *La identidad en el desarrollo de la autonomía personal de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 086 "Divino Niño Jesús"-Huacho, durante el año escolar 2020*. Huacho. [Tesis, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/5783>
- López (2015). Metodología de la investigación social cuantitativa. [https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua\\_a2016\\_cap2-3.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf).
- López et al (2019). *Validación de cuestionario sobre Autonomía materna y su relación con el estado nutricional de los niños de 1 a 5 años de edad en la Institución de la secretaria de salud*. Estado de Puebla. Recuperado de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lef/jimenez\\_diaz\\_k/etd\\_2051\\_026209486.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lef/jimenez_diaz_k/etd_2051_026209486.pdf)
- Lorenc Valcarse, F. (2013). Émile Durkheim y la teoría sociológica de la acción. *Revista Scielo*, Volumen 11 N° 26. México. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-00632014000300012](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632014000300012)
- Ministerio de Educación (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima, Perú. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ministerio de Educación. (2015). Rutas del aprendizaje- Personal Social. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Muñoz, C., y Sandes, J. (2020). *Identidad y autonomía: Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia*. Santiago, Chile: [Tesis de grado. División de Políticas Educativas. Subsecretaría de Educación Parvularia]. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2020/08/Identidad-y-autonom%C3%ADa.pdf>
- Navarro, M. S. (2006) Drama creatividad y aprendizaje vivencial: Algunas aportaciones de drama a la educación emocional. Cuestiones pedagógicas. Universidad de Sevilla, España.
- Ordoñez, D.P (2021). Regulación Emocional En Niños Preescolares De 4 e 5 Años: Guía De Apoyo para padres en tiempos de covid-19. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11137/1/16675.pdf>
- Panduro, Clara Vilma. (2019). La autorregulación emocional y la socialización en niños de 5 años de la Institución Educativa Jorge Chávez, Callao. Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas. Lima.
- Pino Bermúdez, D. (2011). *Las teorías de la interacción social en los estudios sociológicos*. Universidad de Cienfuegos, Cuba. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/cccss/14/pbag.html>
- Rico Molina Mirella (2006). Guía básica para el desarrollo cognitivo y socioafectivo del niño de los 4 a los 5 años. Lima, Perú: Edit. Sociedad Geográfica de Lima.

- Richards y Rodgers (2013) *el Enfoque Comunicativo de la enseñanza de la lengua considera que la lengua es comunicación; el objetivo de la enseñanza de una lengua es desarrollar lo que Hymes llama «competencia comunicativa»*. Recuperado de: <http://redlei.s3.amazonaws.com>
- Rogers, C. (1980). *El proceso de convertirse en persona. Mi técnica terapéutica*. Paidós Ibérica. 2000.
- Rubio Floreano, U. E. (2019). *El juego dramático y su relación con la identidad personal de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. risas y Trazos del distrito de Magdalena del mar, Lima, 2018, Perú*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3114/RUBIO%20FLOREANO%20URSULA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rubio, U. (2019). *El juego dramático y su relación con la identidad personal de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. “Risas y Trazos” del distrito de Magdalena* [Tesis de grado, Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión]. Huacho, Perú.
- Sairitupac, E. y Vilca, E. L. (2018). *Desarrollo de la identidad en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 92 Ica – Perú*. [Tesis de Segunda Especialidad]. Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Perú. Obtenido de [https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2094/TRABAJO%20ACAD%C3%89MICO\\_SEG.ESP\\_%20SAIRITUPAC%20TORRES%20EVELINA%20Y%20EVELYIN%20LUCY%20VILCA%20GUTIERREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2094/TRABAJO%20ACAD%C3%89MICO_SEG.ESP_%20SAIRITUPAC%20TORRES%20EVELINA%20Y%20EVELYIN%20LUCY%20VILCA%20GUTIERREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sarlé, P., Garrido, R., Rosemberg, C., & Rodríguez Saez, I. (2008). *Enseñar en clave de juego: enlazando juegos y contenidos*. Buenos Aires: Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Seelbach, Gonzales. (2013), *Teorías de la Personalidad*. Primera Edición. Red Tercer Milenio. Sigmund Freud
- Sepúlveda, G. (2013). *Psicoterapia evolutiva con niños y adolescentes*. Santiago: Mediterráneo
- Tabea salzmanm. (2017). *El desarrollo de la identidad en niños y las interrelaciones con lenguaje y comunicación. Cultura representaciones soc vol. 12 no.23 Ciudad de México sep. 2017 Epub 01-Sep-2017*. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-81102017000200101](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102017000200101)
- UNICEF (2014). *Desarrollo Psicosocial de los niños y las niñas*. Oficina de Área para Colombia y Venezuela, recuperado de [http://www.oijj.org/sites/default/files/documental\\_5432\\_es.pdf](http://www.oijj.org/sites/default/files/documental_5432_es.pdf)
- Vera, J. Á., y Medina, J. H. (2012). *El concepto de identidad como recurso del estudio de las transiciones*. México. <https://www.scielo.br/j/psoc/a/JBjj3SLFKR7MXYSFC4m3Pv/?format=pdf&lang=es>
- Zinoni, María José. (2018). *Autorregulación emocional y uso de estrategias de aprendizaje en alumnos del último año del nivel medio de la ciudad de Paraná*. Pontificia Universidad Católica de Argentina. Paraná 2018.

# **ANEXOS**

**ANEXO 01**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

Problema	Objetivos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología	Población y Muestra		
¿Qué estrategias didácticas se deben utilizar para fortalecer la identidad personal de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022?	<b>Objetivo General</b> Proponer estrategias didácticas para fortalecer la identidad personal de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.	Identidad personal	Valoración a sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce su género, preferencias y rasgos y cualidades físicas al participar en diversas actividades.</li> <li>Se reconoce a sí mismo como un miembro de su familia y clase.</li> <li>Determina sus capacidades, fortalezas y carencias mediante la autoevaluación.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>El presente informe utiliza el diseño de investigación descriptiva-propositiva.</p> <p style="text-align: center;"> <b>M</b> --- <b>O</b> → <b>D</b> --- <b>P</b>  <span style="margin-left: 150px;">↙ ↘</span>  <b>tn</b> </p> <p>Donde:</p> <p><b>M</b> : Es la muestra de estudio</p> <p><b>O</b> : Referido al recojo de información relevante de la muestra</p> <p><b>D</b> : Es el diagnóstico y evaluación del problema</p> <p><b>tn</b> : Constituye el análisis y fundamentación teórica para la propuesta</p> <p><b>P</b> : Elaboración de la propuesta de estrategias didácticas.</p>	<p><b>POBLACIÓN</b></p> <p>Conformada por 78 niños y niñas de cinco años de edad matriculados en tres aulas de la IEI N° 010 de Miraflores, de Jaén. Además de manera implícita también está constituida por 3 docentes que tienen a cargo las respectivas aulas.</p> <p><b>MUESTRA</b></p> <p>Constituida por 25 niños y niñas de 5 años de edad, matriculados en el aula "verde". Es no probabilística, de carácter intencional y por conveniencia.</p>		
			Autorregulación de emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controla sus estados emocionales en las relaciones interpersonales</li> <li>Asume diferentes roles y participar en diferentes actividades</li> <li>Maneja sus emociones para no causar malestar en el grupo</li> <li>Reconoce los sentimientos que expresa a los demás.</li> <li>Reconocer los sentimientos de los demás al tratar con amigos y adultos</li> </ul>				
	Estrategias didácticas	Características de las estrategias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permiten el protagonismo del niño</li> <li>Facilitan la combinación del trabajo grupal e individual.</li> <li>Tienen un carácter lúdico</li> </ul>					
		Finalidad de las estrategias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomenta la toma de conciencia de las características personales</li> <li>Promueve la autorregulación de las emociones</li> <li>Permite la interacción y valoración de los otros.</li> </ul>					
	<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diagnosticar los niveles de identidad personal que tienen los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.</li> <li>Identificar y seleccionar estrategias didácticas que se deben usar para fortalecer la competencia construye su identidad de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial</li> </ul>						

	<p>N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diseñar y evaluar una propuesta educativa basada en estrategias didácticas para fortalecer la competencia construye su identidad de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.</li> </ul>					
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”**

**JAÉN**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS SOBRE LA IDENTIDAD PERSONAL**

**I. DATOS GENERALES:**

1.1	Institución Educativa Inicial N° 010
1.2	Lugar: Miraflores – Jaén <span style="float: right;">Aula: Verde</span>
1.3	Nombre del niño:
1.4	Nombre de la docente:
1.5	Nombre de la observadora:
1.6	Duración de la observación:

**II. Instrucciones**

De acuerdo a lo que indica cada ítem, observa detenidamente el desempeño del niño en lo relacionado al desarrollo de su identidad personal, luego marca con un aspa (X) en el casillero que mejor corresponde a la valoración respecto al cumplimiento del indicador.

**III. Criterios de observación**

N°	ITEMS	En Inicio	En Proceso	Lo grado	Destacado
<b>Dimensión: valoración así mismo</b>					
1	Menciona algunas características de su cuerpo. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>				
2	Nombra algunas de sus formas de vida y prácticas y las aprecia <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>				
3	Menciona su género y algunos de los roles que desempeña <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>				
4	Expresa gustos y disgustos en las actividades diarias (palabras, gestos, actitudes de los demás). <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>				
5	Nombra los hábitos y costumbres que sigue con su familia. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>				

N°	ITEMS	En Inicio	En Proceso	Lo grado	Destacado
6	Dice algunos detalles sobre su identidad, como su nombre completo, edad, nombre de sus padres y otros parientes cercanos, su dirección, etc.). <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>				
7	Identifica información de filiación sobre sus compañeros de clase y se presenta como un miembro valioso de ellos. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>				
8	Menciona algunas características físicas de sus compañeros de clase <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>				
9	Muestra alegría cuando persevera y logra sus objetivos. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>				
10	Actúa de forma autónoma frente a las situaciones cotidianas. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>				
11	Explica sus preferencias a la hora de elegir una actividad <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>				
12	Reconoce los desafíos para participar en actividades que son apropiadas para su edad. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>				
<b>Dimensión: autorregulación de emociones</b>					
13	Usa el lenguaje para exteriorizar verbalmente sus sentimientos e impulsos y revelar de dónde vienen. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>				
14	Participa en actividades de acuerdo con las pautas de convivencia establecidas en su grupo familiar o escolar. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>				
15	Demuestra paciencia ante la frustración o el aplazamiento de un objetivo. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>				
16	Expresa sentimientos de simpatía o preocupación ante alguna situación observable <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>				
17	Expresa simpatía o preocupación cuando se enfrenta a alguna situación observable <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>				

### Escala de valoración

1. En inicio : No se evidencia el cumplimiento del indicador
2. En proceso : Medianamente satisfactorio con los aspectos descritos con el indicador
3. Logrado : Cumple los aspectos descritos en los indicadores
3. Destacado : Cumple satisfactoriamente los indicadores.



### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

**Instrumento:** Guía de Observación para los niños

**Nombres y apellidos de la experta:** Yanet Sánchez Molocho

- **Grado académico:** Magister en educación
- **Cargo e institución donde labora:** EESPP "Víctor Andrés Belaúnde"

**Validación de contenido del instrumento:**

Nº de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		

APLICABLE (X)  
NO APLICABLE ( )

**Lugar y fecha:** Jaén, 20 de junio del 2022

Nombre del experto

DNI: 40650039



### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

**Instrumento:** guía de Observación para los niños

**Nombres y apellidos del experto:** Saúl Núñez Cieza

- **Grado académico:** Doctor en Educación
- **Cargo e institución donde labora:** EESPP "Víctor Andrés Belaúnde"

**Validación de contenido del instrumento:**

Nº de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		

APLICABLE (X)  
NO APLICABLE ( )

**Lugar y fecha:** Jaén, 13 de junio del 2022

  
Nombre del experto  
DNI 2.7.6.74393



### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

**Instrumento:** Guía de observación para los niños

**Nombres y apellidos del experto:** Teresa de Jesús Núñez Delgado

- **Grado académico:** Magister en Educación
- **Cargo e institución donde labora:** EESPP "Víctor Andrés Belaúnde"

**Validación de contenido del instrumento:**

Nº de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		

APLICABLE (X)  
NO APLICABLE ( )

**Lugar y fecha:** Jaén, 6 de junio del 2022

Nombre del experto  
DNI: 18112361

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”**

**JAÉN**

**CUESTIONARIO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, PARA LAS DOCENTES  
QUE ATIENDEN A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS,**

**I. DATOS GENERALES:**

1.1	Institución Educativa Inicial N° 010	
1.2	Lugar: Miraflores – Jaén	Aula: verde
1.3	Nombre de la docente:	

**II. Instrucciones**

De acuerdo a lo que indica cada ítem, observa

Lea detenidamente el contenido de cada ítem, tratan acerca del desempeño de sus niños en lo relacionado al uso de estrategias didácticas para el desarrollo de su identidad personal, luego marca con un aspa (X) la alternativa que mejor corresponde a la valoración respecto al cumplimiento del ítem.

**III. Desarrollo del cuestionario**

**Dimensión: características de las estrategias didácticas**

1. Las estrategias didácticas crean situaciones más interesantes en las que los alumnos son más conscientes de lo que están aprendiendo.

Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )

2. La mayoría de las estrategias didácticas se basan en la premisa de que cada alumno aprende mejor a su manera.

Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )

3. La mayoría de las estrategias juegan un papel mucho más independiente que otros métodos de enseñanza porque promueven la individualidad y el desempeño de cada estudiante.

Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )

4. Las estrategias didácticas tienen como intención aprovechar el poder del trabajo en equipo para que los estudiantes logren un objetivo común y se apoyen mutuamente en el proceso.

Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )

5. Una estrategia didáctica es efectiva con los niños, cuando siempre utiliza actividades lúdicas en situaciones específicas en las que se aplican.

Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )

6. Cuando se utilizan estrategias didácticas, la cooperación entre alumnos y profesores se hace más estrecha con el uso de actividades lúdicas.

Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )

#### **Dimensión: Finalidad de las estrategias**

7. Las estrategias didácticas permiten a los estudiantes elegir las actividades que quieren hacer, mientras que los maestros actúan como guías y ayudantes en momentos de conflicto percibido.

Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )

8. Las estrategias didácticas facilitan el trabajo de los docentes, quienes pueden enfocarse más fácilmente en las necesidades específicas de cada alumno.

Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )

9. Los estudiantes que están expuestos a estrategias didácticas tienden a estar más involucrados en su propio proceso de aprendizaje.

Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )

10. Usando estrategias didácticas, los estudiantes regulan de forma independiente sus emociones para aprender, ser más responsables y trabajar en grupo.

Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )

**11.** Las estrategias didácticas hacen que los estudiantes sean más interactivos para lograr los objetivos educativos trazados al inicio del proceso de aprendizaje

Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )

**12.** Las estrategias didácticas ayudan a los estudiantes a pensar por sí mismos, aumentar su creatividad y ganar confianza y aprecio por los demás.

Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )

### **Escala de valoración**

1. Nunca : evidencia el cumplimiento del indicador
2. A veces : Medianamente satisfactorio con los aspectos descritos con el indicador
3. Siempre : Se verifica que cumple satisfactoriamente los aspectos descritos en los indicadores



### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

**Instrumento:** Encuesta para la docente

**Nombres y apellidos de la experta:** Yanet Sánchez Molocho

- **Grado académico:** Magister en educación
- **Cargo e institución donde labora:** EESPP "Víctor Andrés Belaúnde"

**Validación de contenido del instrumento:**

Nº de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		

APLICABLE (X)  
NO APLICABLE ( )

**Lugar y fecha:** Jaén, 20 de junio del 2022

Nombre del experto

DNI: 40650039



### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

**Instrumento:** Encuesta para la docente

**Nombres y apellidos del experto:** Saúl Núñez Cieza

- Grado académico: Doctor en Educación
- Cargo e institución donde labora: EESPP "Víctor Andrés Belaúnde"

**Validación de contenido del instrumento:**

Nº de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		

APLICABLE (X )  
NO APLICABLE ( )

**Lugar y fecha:** Jaén, 13 de junio del 2022

  
Nombre del experto  
DNI: 2.767.9593



### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

**Instrumento:** Encuesta para la docente

**Nombres y apellidos del experto:** Teresa de Jesús Núñez Delgado

- **Grado académico:** Magister en Educación
- **Cargo e institución donde labora:** EESPP "Víctor Andrés Belaúnde"

**Validación de contenido del instrumento:**

Nº de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		

APLICABLE (X)  
NO APLICABLE ( )

**Lugar y fecha:** Jaén, 6 de junio del 2022

Nombre del experto

DNI: 18112361

### Anexo 03: MATRIZ DE VALIDACIÓN PARA LA FICHA DE OBSERVACIÓN Y CUESTIONARIO

#### MATRIZ DE VALIDACIÓN PARA LA FICHA DE OBSERVACIÓN (PARA NIÑOS)

Marque según corresponda: S=Suficiente; R=Regular, D=Deficiente

**Título:** Estrategias didácticas para desarrollar la identidad personal en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 010 de Miraflores – Jaén, 2022

**Objetivo general:** Proponer estrategias didácticas para fortalecer la identidad personal de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.

Variable	Dimensiones	Indicadores	ITEMS	VALORACIÓN															OBSERV.
				Pertinencia con el objetivo			Pertinencia con las variables			Pertinencia con la dimensión			Pertinencia con el indicador			Redacción			
				S	R	D	S	R	D	S	R	D	S	R	D	S	R	D	
personal	Valora a sí mismo	Reconoce su género, preferencias y rasgos y cualidades físicas al participar en diversas actividades.	Menciona algunas características de su cuerpo. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>	x			x			x			x			x			
			Nombra algunas de sus formas de vida y prácticas y las aprecia <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>	x			x			x			x			x			
			Menciona su género y algunos de los roles que desempeña. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>	x			x			x			x			x			
			Expresa gustos y disgustos en las actividades diarias (palabras, gestos, actitudes de los demás). <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>	x			x			x			x			x			
	Se reconoce a sí mismo como un miembro de su familia y clase.		Nombra los hábitos y costumbres que sigue con su familia. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>	x			x			x			x			x			
			Dice algunos detalles sobre su identidad, como su nombre completo, edad, nombre de sus padres y otros parientes cercanos, su dirección, etc.). <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>	x			x			x			x			x			
			Identifica información de filiación sobre sus compañeros de clase y se presenta como un miembro valioso de ellos. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>	x			x			x			x			x			
			Menciona algunas características físicas de sus compañeros de clase <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>	x			x			x			x			x			

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	VALORACIÓN												OBSERV.						
				Pertinencia con el objetivo			Pertinencia con las variables			Pertinencia con la dimensión			Pertinencia con el indicador				Redacción					
				S	R	D	S	R	D	S	R	D	S	R	D		S	R	D			
Identidad personal	Valoración a sí mismo	Determina sus capacidades, fortalezas y carencias mediante la autoevaluación.	Muestra alegría cuando persevera y logra sus objetivos. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>	x			x			x			x			x						
			Actúa de forma autónoma frente a las situaciones cotidianas. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>	x			x			x			x			x						
			Explica sus preferencias a la hora de elegir una actividad <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>	x			x			x			x			x						
			Reconoce los desafíos para participar en actividades que son apropiadas para su edad. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>	x			x			x			x			x						
	Autoregulación de emociones	Controla sus estados emocionales en las relaciones interpersonales Usa el lenguaje para exteriorizar verbalmente sus sentimientos e impulsos y revelar de dónde vienen. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>	Asume diferentes roles y participar en diferentes actividades Participa en actividades de acuerdo con las pautas de convivencia establecidas en su grupo familiar o escolar. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>	x			x			x			x			x						
				Maneja sus emociones para no causar males en el grupo Reconoce los sentimientos que expresa a los demás. Reconocer los sentimientos de los demás al tratar con amigos y adultos	Demuestra paciencia ante la frustración o el aplazamiento de un objetivo. <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>	x			x			x			x			x				
						Expresa sentimientos de simpatía o preocupación ante alguna situación observable <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>	x			x			x			x			x			
							Expresa simpatía o preocupación cuando se enfrenta a alguna situación observable <b>(Inicio) (Proceso) (Logrado) (Destacado)</b>	x			x			x			x			x		

## MATRIZ DE VALIDACIÓN PARA EL CUESTIONARIO (PARA DOCENTES)

Marque según corresponda: S=Suficiente; R=Regular, D=Deficiente

**Título:** Estrategias didácticas para desarrollar la identidad personal en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 010 de Miraflores – Jaén, 2022

**Objetivo general:** Proponer estrategias didácticas para fortalecer la identidad personal de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 010 del sector Miraflores, de la ciudad de Jaén, en el año 2022.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	VALORACIÓN															OBSERV.
				Pertinencia con el objetivo			Pertinencia con las variables			Pertinencia con la dimensión			Pertinencia con el indicador			Redacción			
				S	R	D	S	R	D	S	R	D	S	R	D	S	R	D	
Estrategias didácticas	Características	Permiten el protagonismo del niño	Las estrategias didácticas crean situaciones más interesantes en las que los alumnos son más conscientes de lo que están aprendiendo. Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	x			x			x			x			x			
			La mayoría de las estrategias didácticas se basan en la premisa de que cada alumno aprende mejor a su manera. Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	x			x			x			x			x			
		Facilitan la combinación del trabajo grupal e individual.	La mayoría de las estrategias juegan un papel mucho más independiente que otros métodos de enseñanza porque promueven la individualidad y el desempeño de cada estudiante. Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	x			x			x			x			x			
			Las estrategias didácticas tienen como intención aprovechar el poder del trabajo en equipo para que los estudiantes logren un objetivo común y se apoyen mutuamente en el proceso. Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	x			x			x			x			x			
		Tienen un carácter lúdico	Una estrategia didáctica es efectiva con los niños, cuando siempre utiliza actividades lúdicas en situaciones específicas en las que se aplican. Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	x			x			x			x			x			
			Cuando se utilizan estrategias didácticas, la cooperación entre alumnos y profesores se hace más estrecha con el uso de actividades lúdicas. Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	x			x			x			x			x			

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	VALORACIÓN															OBSERV.		
				Pertinencia con el objetivo			Pertinencia con las variables			Pertinencia con la dimensión			Pertinencia con el indicador			Redacción					
				S	R	D	S	R	D	S	R	D	S	R	D	S	R	D			
Estrategias didácticas	Finalidad	Fomenta la toma de conciencia de las características personales	Las estrategias didácticas permiten a los estudiantes elegir las actividades que quieren hacer, mientras que los maestros actúan como guías y ayudantes en momentos de conflicto percibido. Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	x			x			x			x			x					
			Las estrategias didácticas facilitan el trabajo de los docentes, quienes pueden enfocarse más fácilmente en las necesidades específicas de cada alumno. Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	x			x			x			x			x					
		Promueve la autorregulación de las emociones	Los estudiantes que están expuestos a estrategias didácticas tienden a estar más involucrados en su propio proceso de aprendizaje. Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	x			x			x			x			x					
			Usando estrategias didácticas, los estudiantes regulan de forma independiente sus emociones para aprender, ser más responsables y trabajar en grupo. Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	x			x			x			x			x					
		Permite la interacción y valoración de los otros.	Las estrategias didácticas hacen que los estudiantes sean más interactivos para lograr los objetivos educativos trazados al inicio del proceso de aprendizaje Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	x			x			x			x			x					
			Las estrategias didácticas ayudan a los estudiantes a pensar por sí mismos, aumentar su creatividad y ganar confianza y aprecio por los demás Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( )	x			x			x			x			x					

### Anexo 04: VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS

Los instrumentos de recolección de datos fueron validados por juicio de expertos. Se seleccionaron tres profesionales con experiencia docente en formación inicial y académica, para examinar la pertinencia de cada ítem con los objetivos, variables, dimensiones e indicadores de cada herramienta. También examinaron la redacción de las preguntas.

#### 3.6.1. Valoración global de cada instrumento.

Instru mento	N° Ítem	Pertinencia del Ítem (de 3 expertas)												Redacción			Observaciones
		Objetivo			Variable			Dimensión			Indicador			S	R	D	
		S	R	D	S	R	D	S	R	D	S	R	D				
Instrumento 1 Guía de Observación a estudiantes de la I.E. N° 010- Miraflores	1	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	2	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	3	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	4	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	5	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	6	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	7	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	8	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	9	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	10	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	11	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	12	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	13	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	14	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	15	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	16	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	17	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	

Instru mento	N° Item	Pertinencia del ítem (de 3 expertas)												Redacción			Observaciones
		Objetivo			Variable			Dimensión			Indicador			S	R	D	
		S	R	D	S	R	D	S	R	D	S	R	D				
Instrumento 2 Cuestionario a la docente de la I.E. N° 010- Miraflores	1	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	2	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	3	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	4	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	5	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	6	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	7	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	8	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	9	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	10	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	11	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	
	12	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### I. DATOS INFORMATIVOS

- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Y/O SESIÓN DE APRENDIZAJE:**  
“Conociendo mis características físicas a través del espejo fantástico”
- **I.E:** 010 Miraflores
- **DOCENTE DE AULA:** Shirley Chuquicusma Peña
- **ESTUDIANTE DE PRÁCTICA:**
- **EDAD:** 5 años
- **FECHA DE EJECUCIÓN:**
- **DOCENTE DE PRÁCTICA:**

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE ESPERADO:

<b>ESTANDAR:</b> Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.			
ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	“CONSTRUYE SU IDENTIDAD” <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se valora a sí mismo.</li> <li>❖ Autorregula sus emociones.</li> </ul>	❖ Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.	Reconoce e identifica las características físicas que tienen y las diferencia de los demás.
<b>EVIDENCIA</b>	Que los niños dibujen las partes de su cuerpo y lo expliquen.		
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	Escala Valorativa		

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias / acciones	Materiales	Tpo
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	INICIO	<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Escuchan una canción “Soy especial” (anexo 1) para motivarlos.</b> La docente comunica a los niños que van a escuchar atentamente una canción que les he traído. <a href="https://youtu.be/AfdEH1-hOdw">https://youtu.be/AfdEH1-hOdw</a> ¿Por qué creen que somos especiales?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso Oral</li> <li>- Parlante</li> <li>- USB</li> </ul>	05´
		<p><b>Problematización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Escuchan un caso para reflexionar.</b> Niños les cuento que ayer estuve en los juegos libres y escuche de casualidad la conversación de sus compañeros, Juan decía que tiene ojos y cabello negro, David menciona que es pequeño y delgado, Mariana dijo yo soy alta y bonita. Chicos ustedes saben ¿cuáles son sus características físicas?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso Oral</li> </ul>	03´
		<p><b>Saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Responden a preguntas para rescatar sus saberes previos.</b> Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas: ¿Qué son las características físicas? ¿Por qué será importante conocer nuestras características físicas? ¿todos tendremos las mismas características físicas? Sí o No ¿Por qué?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso oral</li> </ul>	05´
		<p><b>Propósito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Escuchan el propósito para saber lo que se va a trabajar.</b> La docente dice a los niños lo que se va a trabajar: Hoy vamos a conocer e identificar nuestras características físicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oral</li> </ul>	

		<b>Gestión, acompañamiento y desarrollo de competencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Recuerdan las normas para trabajar la actividad.</b> La docente junto a los niños recuerdan las normas para trabajar la actividad.</li> <li>- <b>Descubren sus características físicas a través del espejo fantástico para saber cuáles son acompañándolo con la canción “yo soy muy orgulloso”</b> La docente presentara a los niños un espejo grande tapado con una tela de color blanco luego pregunta a los niños ¿Qué creen que es lo que tengo aquí?, y después de escuchar las respuestas de los niños, dará las siguientes indicaciones: Los niños se formarán en una columna, seguidamente cada uno ira pasando frente al espejo, quitará la tela y con voz fuerte tendrá que decir cuáles son sus características físicas.</li> <li>- <b>Dibujan sus características físicas para reforzar lo aprendido.</b> La docente entrega los materiales para que los niños dibujen y luego les dice que al terminar sus dibujos tendrán que explicarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- RecursoOral</li> <li>- Espejo</li> <li>- Tela blanca</li> <li>- Parlante</li> <li>- USB</li> </ul>	25´
	<b>CIERRE</b>	<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Responden a preguntas de metacognición para saber que aprendieron el día de hoy.</b> ¿Qué les pareció la actividad del día de hoy? ¿les pareció fácil o difícil realizar la actividad? ¿Por qué? ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso Oral</li> </ul>	5´

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**  
**ESCALA VALORATIVA**

AREA: Personal Social

COMPETENCIA: “Construye su identidad”

AULA: Rosada

EDAD: 4 Años

CRITERIO:	Reconoce e identifica las características físicas que tienen y las diferencia de los demás.	CONCLUSIÓN DESCRIPTIVA	ESCALA		
			INICIO	PROCESO	LOGRADO
<b>NOMBRES DE LOS NIÑOS</b>	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.	<b>“CONOCIENDO MIS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS A TRAVÉS DEL ESPEJO FANTÁSTICO”</b>			
Azabache Lozano Juan Yuniur					
Bardales Alarcón Lian Thiago					
Becerra Maza Leyton Snaider					
Briceño Fajardo Miranda Victoria					
Carrión Montoya Arlet Aurora					
Carrasco Chumacero Solanyi Taili					
Castillo Palacios Luis Dylan					
Castillo Vásquez Ashley Yareli					
Córdova Leiva Kaori Dulce María					
Córdova Pintado Helen Brillith					
Dávila Huamán Carlos Alexander					
Díaz Carrasco Cristhian Lian					
Durán Vásquez Alex Dominick					
Gamonal Cruz Kory Del Carmen					
García Uriarte Kendall Branckley					
Guevara Núñez Snaider					
Ipanaque Silvestre Carlos Smith					
Jiménez Olivera Astrid Marie					
Jiménez Pinedo Jimena Fernanda					

Malqui Gordillo Fank Jossel					
Mijahuanca Vásquez Liam Jhosep					
Piedra Chuquicusma Liam Dayiro					
Pintado Ávalos Liam Arturo					
Quiroz Cumpen Luana Antonella					
Quispe Díaz Yerald					
Sánchez Ramires Britani Dayana					
Vásquez Vásquez Nahomy Dayamerith					
Azabache Lozano Juan Yunior					

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°03

#### DATOS INFORMATIVOS

- I.E: N°010 Miraflores
- **DOCENTE DE AULA:** Shirley Chuquicusma Peña
- **ESTUDIANTE DE PRÁCTICA:**
- **EDAD:** 5 años
- **FECHA DE EJECUCIÓN:**
- **DOCENTE DE PRÁCTICA:** Juanita Lilia Avellaneda Horna

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Y/O SESIÓN DE APRENDIZAJE:** Me identifico bailando a través de la danza folclórica.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE ESPERADO:

<b>ESTANDAR:</b> Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.			
ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”.</b> ❖ Se valora así mismo	❖ Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.	Que los niños reconozcan a través de la música folclórica su identidad.
<b>EVIDENCIA</b>	Que los niños y niñas bailen de manera autónoma las músicas folclóricas.		
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	Rúbrica		

#### **SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.**

<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	<b>Escuchan una rima “el huayno” para motivarlos.</b> La maestra invita a los niños que se ubiquen en el centro, escuchen la rima “el huayno”.  <b>El huayno.</b> La canción tiene un sonido, Que está muy escondido Sueña muy alegre	Recurso oral	5MIN
		<b>Problematización</b>	<b>Escuchan un caso sobre la música folclórica para problematizar.</b>	Recurso oral	2MIN

		<p>Niños les cuento su profesora de mi hermana le ha pedido que demuestre alguno de sus talentos bailando una música de su ciudad. Pero ella estaba triste porque no sabía que música folclórica bailar.</p> <p>¿Qué música folclórica pueden recomendarle a mi hermana para que baile ?</p>		
	<b>Saberes previos</b>	<p><b>Responden a las preguntas para rescatar sus saberes previos.</b></p> <p>Los niños responden a preguntas que realizará la maestra:</p> <p>¿qué músicas folclóricas conocen?</p> <p>¿ustedes que músicas folclóricas conocen?</p> <p>¿Qué música folclórica alguna vez han danzado?</p>		5 MIN
	<b>Propósito</b>	<p><b>Escuchan el propósito para saber lo que se va a trabajar durante la actividad.</b></p> <p>La docente comunica el propósito: Hoy vamos a bailar las diferentes músicas folclóricas de manera autónoma.</p>	Pizarra plumón	5 MIN

	<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Gestión, acompañamiento y desarrollo de competencias</b></p> <p><b>Establecemos normas para trabajar la actividad.</b> Los niños junto a la maestra recuerdan las normas para realizar la actividad.</p> <p><b>Observan un video para reconocer las músicas folclóricas para reconocer y vivenciar.</b> -Los niños observan el video de manera atenta e identifican y reconocen las músicas folclóricas que se presentan, luego cada uno de ellos demuestra su baile de manera autónoma.</p> <p><b>Responden a preguntas para reconocer las músicas folclóricas.</b> -La docente pregunta a los niños.</p> <p>¿de qué trató el video?</p> <p>¿Qué músicas folclóricas reconocieron?</p> <p>¿con que música folclórica se identifican?</p> <p>¿Por qué será importante identificarse con la música folclórica?</p> <p><b>Ponen en práctica lo aprendido para reconocer e identificarse con la música folclórica.</b> -La docente pide a los niños que se graben un video bailando música folclórica junto a su familia.</p> <p><b>bailan de manera autónoma la música folclórica para reconocerse e identificarse.</b> Los niños de manera voluntaria bailan realizando movimientos de manera autónoma la música folclórica.</p>	<p>Vídeo sobre diferentes músicas</p> <p>Música folclórica parlante</p>	25
	<b>CIERRE</b>	<p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Responden a las preguntas de metacognición para evaluar sus conocimientos.</b> La maestra hace preguntas ¿Qué hemos aprendido en esta actividad? ¿qué músicas folclóricas han bailado? ¿les pareció fácil o difícil?</p>	Recurso oral	8MIN

## Referencias

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA ACTIVIDAD			
I.E.I: N° 010 de Miraflores EDAD: 5 años AREA: Comunicación COMPETENCIA: Construye su identidad			
		<b>LOGRADO</b>	<b>PROCESO</b>
<b>N°</b>	<b>INDICADORES</b>	Se reconoce como parte de su familia,	Se reconoce como parte de su familia,
			<b>INICIO</b>
			Poco comparte

	<b>ALUMNOS</b>	compartiendo hechos y momentos importantes identificándose con las músicas folclóricas de su ciudad, realizando diferentes movimientos de manera autónoma.	compartiendo hechos y momentos importantes identificándose con las músicas folclóricas y las baila, pero no menciona cuales son las que representan a su ciudad	hechos de su familia y no se identifica con la música folclórica.
1	Azabache Lozano Juan Yuniór			
2	Bardales Alarcón Lian Thiago			
3	Becerra Maza Leyton Snaider			
4	Briceño Fajardo Miranda Victoria			
5	Carrión Montoya Arlet Aurora			
6	Carrasco Chumacero Solanyi Taili			
7	Castillo Palacios Luis Dylan			
8	Castillo Vásquez Ashley Yareli			
9	Córdova Leiva Kaori Dulce María			
10	Córdova Pintado Helen Brillith			
11	Dávila Huamán Carlos Alexander			
12	Díaz Carrasco Cristhian Lian			
13	Durán Vásquez Alex Dominick			
14	Gamonal Cruz Kory Del Carmen			
15	García Uriarte Kendall Branckley			
16	Guevara Núñez Snaider			
17	Ipanaque Silvestre Carlos Smith			
18	Jiménez Olivera Astrid Marie			
19	Jiménez Pinedo Jimena Fernanda			
20	Malqui Gordillo Fank Jossel			
21	Mijahuanca Vásquez Liam Jhosep			
22	Piedra Chuquicusma Liam Dayiro			
23	Pintado Ávalos Liam Arturo			
24	Quiroz Cumpen Luana Antonella			
25	Quispe Díaz Yerald			
26	Sánchez Ramires Britani Dayana			
27	Vásquez Vásquez Nahomy Dayamerith			

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°02

### DATOS INFORMATIVOS

- I.E: N°010 Miraflores
- **DOCENTE DE AULA:** Shirley Chuquicusma Peña
- **ESTUDIANTE DE PRÁCTICA:**
- **EDAD:** 5 años
- **FECHA DE EJECUCIÓN:**
- **DOCENTE DE PRÁCTICA:** Juanita Lilia Avellaneda Horna

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Y/O SESIÓN DE APRENDIZAJE:** Me divierto expresando mis emociones y sentimientos.

## PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE ESPERADO:

<b>ESTANDAR:</b> Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.			
ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”.</b>  ❖ Autorregula sus emociones	❖ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno.	Que los niños identifiquen y expresen las emociones y sentimientos que sienten en la vida cotidiana.
<b>EVIDENCIA</b>	Que los niños y niñas expresen sus emociones y sentimientos mediante un dibujo.		
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	Escala de valoración		

## **SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.**

<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	<b>Escuchan una canción “las emociones” para motivarlos.</b> La maestra invita a los niños que se ubiquen en el centro, escuchan y cantan la canción “las emociones”.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XKnRkZgp3Rs">https://www.youtube.com/watch?v=XKnRkZgp3Rs</a>	parlante	5MIN
		<b>Problematización</b>	<b>Escuchan un caso sobre las emociones para problematizar.</b>  Niños les cuento los niños de 5 años del verde estaban jugando en sectores y de pronto la profesora observó que unos niños no querían compartir los juguetes a Dominick, entonces él se sentó a un lado y se recostó sobre ella.  ¿ustedes cómo creen que se sintió Dominick?	Recurso oral	2MIN
		<b>Saberes previos</b>	<b>Responden a las preguntas para rescatar sus saberes previos.</b> Los niños responden a preguntas que realizará la maestra: ¿cómo se llama ese conjunto de sentimientos? ¿Qué son las emociones? ¿en qué momento expresan ustedes sus emociones?		5 MIN



**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA**

**“ME DIVIERTO EXPRESANDO MIS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS”**

N°	NOMBRES DE LOS NIÑOS	Expresa sus emociones utilizando palabras, gestos y movimientos corporales	Identifica las causas que originan las emociones	Reconoce las emociones de los demás	Dibuja y expresa las emociones	CONCLUSIÓN DESCRIPTIVA	ESCALA		
							INICIO	PROCESO	LOGRADO
1	Azabache Lozano Juan Yunior								
2	Bardales Alarcón Lian Thiago								
3	Becerra Maza Leyton Snaider								
4	Briceño Fajardo Miranda Victoria								
5	Carrión Montoya Arlet Aurora								
6	Carrasco Chumacero Solanyi Taili								
7	Castillo Palacios Luis Dylan								
8	Castillo Vásquez Ashley Yareli								
9	Córdova Leiva Kaori Dulce María								
10	Córdova Pintado Helen Brillith								
11	Dávila Huamán Carlos Alexander								
12	Díaz Carrasco Cristhian Lian								
13	Durán Vásquez Alex Dominick								
14	Gamonal Cruz Kory Del Carmen								
15	García Uriarte Kendall Branckley								
16	Guevara Núñez Snaider								
17	Ipanaque Silvestre Carlos Smith								
18	Jiménez Olivera Astrid Marie								
19	Jiménez Pinedo Jimena Fernanda								
20	Malqui Gordillo Fank Jossel								
21	Mijahuanca Vásquez Liam Jhosep								
22	Piedra Chuquicusma Liam Dayiro								
23	Pintado Ávalos Liam Arturo								
24	Quiroz Cumpen Luana Antonella								
25	Quispe Díaz Yerald								
26	Sánchez Ramires Britani Dayana								
27	Vásquez Vásquez Nahomy Dayamerith								