



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**IMPORTANCIA DEL JUEGO MOTRIZ EN EL
DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN EN LOS
ESTUDIANTES DE 7 A 11 AÑOS DE EDAD**

**PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA**

PRESENTADO POR:

DIAZ PEREZ, NEISER

JIMENEZ ALBERCA, RIDER JOEL

VILLANUEVA LEYVA, YASELY JUDITH

JAÉN – PERÚ

2025

REPORTE DE SIMILITUD

NEISER DIAZ PEREZ

IMPORTANCIA DEL JUEGO MOTRIZ EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE 7 A 11 AÑOS D

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid::28915:464316121

17 Páginas

Fecha de entrega
3 jun 2025, 8:37 a.m. GMT-5

4477 Palabras

Fecha de descarga
3 jun 2025, 8:40 a.m. GMT-5

24.474 Caracteres

Nombre de archivo
IMPORTANCIA DEL JUEGO MOTRIZ EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN EN LOS ESTUDIA...docx

Tamaño de archivo
72.2 KB

20% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Top Sources

- 15%  Internet sources
- 4%  Publications
- 12%  Submitted works (Student Papers)



Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

Importancia del juego motriz en el desarrollo de la coordinación en los estudiantes de 7 a 11 años de edad.

AUTORES:

Diaz Perez, Neiser

Jimenez Alberca, Rider Joel

Villanueva Leyva, Yasely Judith

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN

Lic. Félix José Silva Urbano

Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-7156-8491>

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Fecha de Inicio: 7/09/2024

Fecha de término: 31/01/2025

LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO

Pedagogía, Currículo y Didáctica

Desarrollo de Competencias y Capacidades

JURADO:

Presidente: Mg. Huatangari Mego, Erla Marilú

Secretario : Lic. Silva Urbano, Félix José

Vocal : Lic. Lachos Torres, Carlos Alberto

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Díaz Pérez Neiser, identificado con DNI N° 75083988, Jiménez Alberca Rider Joel identificado con DNI 73334719, Villanueva Leyva Yasely Judith identificado con DNI 73703013; egresados del Programa de Profesionalización Docente – Programa de Estudios de Educación Física de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén, presentamos nuestro trabajo de investigación titulado, “Importancia del juego motriz en el desarrollo de la coordinación de los estudiantes de 7 a 11 años de edad”

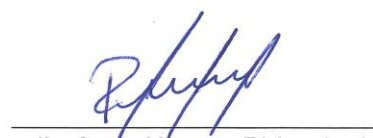
Declaramos, en honor a la verdad, que el trabajo de investigación que presentamos es producto de nuestra autoría. Que los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todas las fuentes citadas han sido debidamente consultadas y referenciadas en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, refrendando la presente declaración.


Jaén, 03 de febrero de 2025



Díaz Pérez Neiser
DNI: 75083988



Jiménez Alberca Rider Joel
DNI: 73334719



Villanueva Leyva Yasely Judith
DNI: 73703013

ÍNDICE

RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	viii
DESARROLLO TEMÁTICO	10
1. EL JUEGO MOTRIZ	10
1.1. DEFINICIÓN DE JUEGO MOTRIZ	10
1.2. PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE EL JUEGO MOTRIZ	11
1.3. EVOLUCIÓN DEL JUEGO MOTRIZ EN LOS NIÑOS.....	12
2. COORDINACIÓN MOTRIZ.....	12
2.1. DEFINICIÓN DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ	12
2.2. TIPOS DE COORDINACIÓN.....	13
2.3. FASES DEL DESARROLLO MOTOR EN LOS NIÑOS DE PRIMARIA.....	14
2.4. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA COORDINACIÓN.....	15
2.5. JUEGO MOTRIZ Y DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN	15
2.5.1. Beneficios del juego motriz en el desarrollo coordinativo	15
2.5.2. Relación entre el juego y las habilidades psicomotrices	16
2.6. ESTRATEGIAS PARA LA APLICACIÓN DEL JUEGO MOTRIZ EN EL AULA.....	17
2.6.1. Rol del docente en el uso del juego motriz	17
2.6.2. Actividades motrices para el desarrollo de la coordinación.....	18
2.7. EVALUACIÓN DEL DESARROLLO MOTRIZ EN EL AULA.....	19
2.7.1. Observación directa:.....	20
2.7.2. Pruebas estandarizadas:	20
2.7.3. Rubrica de evaluación:	20
2.7.4. Autoevaluación y coevaluación:.....	20
CONCLUSIONES	21
REFERENCIAS.....	22

RESUMEN

El estudio monográfico tiene como objetivo analizar la importancia del juego motriz como una herramienta a través de la cual se logra el desarrollo integral de los estudiantes del nivel primario; comprendiendo entre 7 a 11 años de edad. La investigación gira en torno a la consideración de la coordinación motriz, como objeto de análisis del juego motriz y como un recurso pedagógico. Los datos obtenidos de la revisión bibliográfica muestran que las prácticas motoras son importantes en el desarrollo integral de los niños. Los principales hallazgos muestran que los juegos motores potencian el desarrollo de las capacidades físicas como las habilidades sociales, cognitivas y motrices. En conclusión, El juego motriz estimula las habilidades físicas (fuerza, velocidad, resistencia), fortalecen aspectos sociales y cognitivos, así como también favorecen el desarrollo de la creatividad, la cooperación y la resolución de problemas

Palabras claves: juego motriz, coordinación motriz,

ABSTRACT

The monographic study aims to study the importance of the proposal of motor play as a tool through which the integral development of primary level students is achieved; that is, children between 7 and 11 years of age. In this case, the research revolves around the consideration of motor coordination, as an object of analysis of motor play and as a pedagogical resource. The data obtained from the bibliographic review show that motor practices are important in the comprehensive development of children. The main findings show that motor games enhance the development of physical abilities such as social, cognitive and motor skills. In conclusion, motor play is an essential resource for fostering the comprehensive development of primary school children between the ages of 7 and 11. Through its practice, students enhance their motor, mental, emotional, and social skills, which contributes to a more enriching learning process appropriate for their developmental stage.

Keywords: motor play, motor coordination.

INTRODUCCIÓN

El juego representa un aspecto fundamental en el desarrollo de los niños y es considerado un componente muy importante para su desarrollo completo. Además, no solo es una actividad de esparcimiento o de recreación, sino también ejerce una influencia considerable en el desarrollo de las habilidades cognitivas, sociales, emocionales y motrices que son necesarias para el desarrollo equilibrado y exitoso del niño en la escuela y en los otros ámbitos de la vida.

El juego motriz, en particular, ha demostrado su eficacia como recurso clave en el camino de la acción del juego, ya que ayuda al desarrollo físico, cognitivo y emocional de los estudiantes. A través de la interacción y el movimiento, se potencian habilidades como la coordinación la percepción espacial, el trabajo en equipo y la toma de decisiones rápidas lo cual favorece no solo la salud física, sino también la salud integral.

No obstante, a pesar de los beneficios que tienen los juegos motores para los niños, como el desarrollo de habilidades motrices, la coordinación, el equilibrio, la expresión corporal y la visión espacial. Algunas investigaciones recientes señalan que el juego bien organizado podría resultar en la mejora de las destrezas psicomotrices en el alumnado, facilitando un tipo de aprendizaje más ágil y eficaz.

El presente trabajo parte del reconocimiento de la necesidad de integrar los juegos motrices en la planificación pedagógica, entendiendo la importancia

de los mismos para el desarrollo del estudiante. A través de la implementación de estos juegos, favorece no solamente el desarrollo físico del niño, sino que también pone en práctica habilidades importantes como la toma de decisiones, la regulación emocional, y la resolución de problemas. De esta manera, los juegos motrices se presentan como una herramienta fundamental para el aprendizaje y el crecimiento.

Esta investigación tiene como objetivo analizar la importancia del juego motriz como una herramienta a través de la cual se logra el desarrollo integral de los estudiantes del nivel primario; comprendiendo entre 7 a 11 años de edad. La percepción motriz de los niños no solo es la base del desempeño escolar, sino también la base para su correspondiente desarrollo físico, emocional y social, y a su vez de las competencias necesarias para desenvolverse en los diferentes retos de la vida cotidiana.

A partir del estudio del análisis bibliográfico teórico y empírica, se plantean actividades motrices concretas que las y los docentes incluyen en su planificación diaria. El propósito estimula las habilidades físicas (fuerza, velocidad, resistencia), fortalecen aspectos sociales y cognitivos, así como también favorecen el desarrollo de la creatividad, la cooperación y la resolución de problemas.

El desarrollo temático del trabajo está organizado en dos bloques temáticos. El primer bloque aborda el tema del juego motriz, principales teorías sobre el juego motriz y la evolución del juego motriz en los niños de 7 a 11 años de edad.

El segundo bloque planteamos la coordinación motriz, que se refiere a la capacidad de ejecutar movimientos corporales de manera sincronizada de acciones simples a más complejos. Asimismo, se expone diferentes tipos de coordinación, las principales fases del desarrollo motor, factores que influyen en el desarrollo de la coordinación, las estrategias para la aplicación del juego motriz en el aula y la evaluación del desarrollo motriz en el aula.

En la parte final se expone las conclusiones y se presenta las referencias bibliográficas.

DESARROLLO TEMÁTICO

1. EL JUEGO MOTRIZ

1.1. DEFINICIÓN DE JUEGO MOTRIZ

El juego motriz se refiere a situaciones de juegos recreativos que ponen en práctica el movimiento físico del niño, para poder desarrollar sus capacidades motrices, cognitivas y sociales. El juego motriz permite desarrollar la capacidad física, pero también favorece el desarrollo fundamental en la niñez, como el autocontrol, la toma de decisiones, la resolución de problemas y la colaboración. Para Gallahue y Donnelly (2003), el juego motriz se convierte en una actividad fundamental para el aprendizaje, ya que, a través de él, los niños ejercitan sus capacidades motrices, pero también ponen empeño en aumentar su autoconfianza y perfeccionar la habilidad de relacionarse.

En el ámbito de la educación, el juego motriz no se percibe solamente como una actividad lúdica, esta es considerada más que una simple actividad, sino que forma parte de la estrategia pedagógica que permite fortalecer el aprendizaje global. Mediante el juego motriz los estudiantes no solo logran una mejora de sus habilidades motrices sino también perfeccionan las competencias en el ámbito académico y social. El juego también es una actividad educativa que puede ser adaptada a diferentes contextos de clases y niveles de destrezas, permitiendo así a los y las docentes poder implementarlas dentro de sus programaciones.

1.2. PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE EL JUEGO MOTRIZ

Partiendo de diferentes teorías, Piaget (1972), uno de los especialistas en el estudio del desarrollo cognitivo infantil, indica que mediante el juego los niños asimilan nuevas experiencias. Asimismo, el autor establece que el juego permite a los niños procesar la información que recibe de su entorno para adaptarla a su estructura mental, de modo que la inclusión de nuevas ideas y nuevas habilidades pueden realizarse mediante la interacción física y cognitiva con su entorno de una forma concreta o específica. El juego motriz permite que los niños puedan explorar sus habilidades físicas y mentales, lo que ayudará a lograr un conocimiento más amplio del espacio que lo rodea.

Por otra parte, Vigotsky (1987), destacó que el juego es una actividad social que colabora con el desarrollo de los niños en las habilidades de cooperación y comunicación. En su teoría, el juego no solo deja potenciar las habilidades físicas de los niños, sino que también sirve como un medio para la socialización y el desarrollo de habilidades sociales básicas. En esta misma línea, el autor hacía notar que el juego permite a los niños actuar fuera de su zona de desarrollo próximo (ZDP), es decir, los niños pueden hacer actividades que están por encima de sus posibilidades, pero que logran con la ayuda de otros. Lo que se debe deducir que el juego puede ser un mecanismo para que los niños colaboren, así como para que se enfrenten a ciertos retos físicos – cognitivos que los estimulan a crecer.

Vigotsky (2008), según su teoría, el juego genera una zona de desarrollo próximo en el niño. En el juego, el niño se sitúa siempre por encima de su edad real. El juego contiene en si mismo un conjunto de conductas que representan diferentes tendencias evolutivas, por lo cual es una fuente de desarrollo muy importante.

Estas teorías proporcionan una base muy clara para comprender la importancia del juego motriz para el desarrollo de cambios físicos en una persona. Teniendo en consideración a dos autores, ellos remarcan que el juego nos es más que una actividad aislada del resto de actividades que el niño va desarrollando, sino que viene a ser un proceso total a través del cual los niños van desarrollando sus habilidades físicas, cognitivas y sociales. Se observa que ambas teorías también coinciden que el juego es importante para el aprendizaje.

1.3. EVOLUCIÓN DEL JUEGO MOTRIZ EN LOS NIÑOS

El juego motriz en los niños va evolucionando a la par que van creciendo y superando etapas de desarrollo, según Bravo y Navarro (2010), el juego está estrechamente vinculado al desarrollo de los niños. El tipo de juego que los niños realizan varía en función a su edad porque, a medida que se va evolucionando, se van mejorando las capacidades mentales, sociales, comunicativas y motrices. En este sentido el autor nos menciona que entre los 7 a 11 años de edad el niño empieza a realizar juegos motores utilizando distintas reglas, lo que desarrolla un mayor desarrollo cognitivo y social.

El juego simbólico colectivo evoluciona hacia el juego de reglas, el cual predomina entre los 7 a 11 años de edad. Se trata de una actividad con un fuerte componente social, en la que el grupo establece normas que deben ser respetadas por todos los participantes, con el fin de asegurar la equidad y el adecuado desarrollo del juego. Este tipo de dinámica favorece la cooperación, el sentido de justicia, el respeto por los turnos y la capacidad para seguir reglas compartidas. Además, potencian habilidades cognitivas como la planificación, la toma de decisiones y la resolución de conflictos dentro del marco normativo consensuado por el grupo.

Conforme los niños crecen y dominan cada vez más sus movimientos, el juego motor se hace más complejo y más organizado. En la etapa escolar y en los primeros años de la educación primaria, los niños empiezan a desarrollar juegos motrices donde muestran un poco más de coordinación, equilibrio y control motor. Durante este periodo, los juegos permiten que los niños desarrollen sus habilidades motrices, al tiempo que aprenden a trabajar en equipo, seguir normas y desarrollar sus capacidades de resolver problemas juntos.

2. COORDINACIÓN MOTRIZ

2.1. DEFINICIÓN DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ

La coordinación motriz se refiere a la capacidad de ejecutar movimientos corporales de manera sincronizada, comenzando con acciones simples como caminar y avanza hacia actividades más complejas como correr mientras se esquivan obstáculos. Según Bernal (2008), la coordinación debe iniciarse

alrededor de los 4 años y consolidarse a los 12 años para establecer una base sólida en el desarrollo motor, aunque también es posible que se desarrolle en la adultez.

2.2. TIPOS DE COORDINACIÓN

Cuando se habla de coordinación motriz fina, se refiere a la capacidad de realizar movimientos con control y precisión, como manipular objetos pequeños o escribir. Por otra parte, la coordinación gruesa se refiere a movimientos más amplios y poderosos que involucra el desplazamiento de grandes grupos musculares, como correr, saltar o lanzar, ya que son fundamentales para participar en diversas actividades físicas.

Tanto la coordinación fina como la coordinación gruesa son fundamentales para el desarrollo completo de los niños. La coordinación fina es importante para realizar actividades escolares, mientras que la coordinación gruesa desempeña un papel esencial en el desarrollo físico y en la participación de actividades deportivas y recreativas.

Coordinación Dinámico General: Implica la participación de los músculos de las extremidades superiores e inferiores, los cuales se activan durante la realización de actividades como desplazamiento, saltos y lanzamientos. Rodríguez (2015), la define como la habilidad para integrar todas las partes del cuerpo de forma sintética y adaptadas a diversas situaciones.

Coordinación segmentaria: Se basa en tres tipos, coordinación óculo manual que utiliza movimientos entre los ojos y las manos, óculo pedal que utiliza movimientos de ojos, pies, la coordinación óculo cabeza que tiene relación con movimientos entre ojos y cabeza, y la coordinación espacial que se refiere a la ejecución de actividades con el espacio que nos rodea.

Coordinación intermuscular: Interviene varios grupos musculares y es la acción a desarrollar, por ejemplo, en una flexión de codo el musculo agonista será el bíceps y el antagonista el tríceps, o también al momento de saltar intervienen los músculos cuádriceps y glúteos. (Caminero, 2006).

2.3. FASES DEL DESARROLLO MOTOR EN LOS NIÑOS DE PRIMARIA

Gallahue y Ozmun (2006), insisten que los niños adquieren habilidades básicas como correr, saltar, lanzar o atrapar, que son útiles para poder llevar a cabo habilidades más complejas, como pueden ser los deportes grupales. Las sincronizaciones de movimientos entre diferentes partes del cuerpo son mucho más refinadas, lo que le permitirá hacer tareas de mayor complejidad, una mejor coordinación y reforzar la capacidad para interactuar con el medio ambiente de modo eficaz y seguro.

El desarrollo motor puede ser considerado un proceso secuencial que, por naturaleza humana, se va desarrollando en una determinada dirección; podemos determinar las diferentes fases, que son suficientes, observables y también descriptibles:

Movimientos reflejos: Este periodo abarca desde la etapa prenatal hasta a eso de los cuatro meses, si bien algunos reflejos se extienden hasta el primer año de vida y otros hasta la vida adulta. Este conjunto de respuestas automáticamente que dotan a la naturaleza humana del niño, son movimientos no controlados subcorticalmente.

Habilidades motoras elementales: son aquellos movimientos básicos que desarrollan los niños durante sus primeros años de vida y a partir de los cuales se relacionan con el mundo que los rodea. Existen diferentes tipos de habilidades motoras, entre las que podemos encontrar son las habilidades motoras gruesa y las habilidades motoras finas.

Habilidades motoras fundamentales: Incorporan y abarcan las habilidades motoras básicas, su evolución va directamente unida a otros aspectos de la formación física – motriz del cuerpo y orgánico – funcional. Esta fase se empieza aproximadamente a los dos años y se prolonga a lo largo de toda la vida.

Habilidad motora específica: Esta fase abarca aproximadamente desde los 7 a 8 años hasta los 14 a 15 años, aunque puede extenderse a lo largo de toda la vida; esto dependerá tanto de la capacidad de rendimiento total del estudiante como de las exigencias totales del deporte que se practique.

Habilidades deportivas especializadas: Las habilidades motoras específicas, también conocidas como maestrías deportivas, alcanzan un nivel de perfección y ajuste tras una extensa preparación. Estas habilidades comienzan a desarrollarse a los 11 o 12 años, alcanzando una mayor intensidad a partir de los 15 o 16 años. Este desarrollo puede ser una variable, dependiendo de las demandas de cada deporte y del ciclo de vida del deportista. Estas habilidades se ejecutan fundamentalmente en deportes de competición o en los sistemas del arte de la danza.

2.4. FACTORES QUE INFLUYEN EN EN LA COORDINACIÓN

Rosales (2022), el progreso de la coordinación motriz se caracteriza por interacciones entre factores tanto genéticos como ambientales. A continuación, se presenta algunos factores relacionados con la coordinación:

Los factores genéticos: Determinan las predisposiciones individuales para el control motor, es decir, ciertos niños nacen con las habilidades y poseen con más facilidad para aprender habilidades motrices.

Los factores ambientales: juegan un papel determinante ya que los niños van desarrollando sus habilidades coordinativas al momento de practicar constantemente en los diferentes entornos de su vida.

El entorno escolar: Constituye una oportunidad para fomentar la coordinación motriz, ya que es un espacio controlado y seguro donde los niños pueden practicar y perfeccionar sus habilidades.

El juego motriz en un ambiente libre y adecuado contribuye al bienestar emocional y social de los niños, permitiendo encontrar un espacio donde pueden interactuar, cooperar o construir relaciones positivas con sus compañeros.

2.5. JUEGO MOTRIZ Y DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN

2.5.1. Beneficios del juego motriz en el desarrollo coordinativo

El juego contribuye en gran medida al desarrollo a la coordinación motriz de los niños. Las actividades que implican movimiento físico, como correr, saltar, girar o lanzar, están asociadas a una mejora en el control motor de los niños, el equilibrio y la fuerza. Por otra parte, el juego motriz no solo favorece el desarrollo físico de los niños, sino que también facilita habilidades cognitivas, como la

planificación y la toma de decisiones, ya que muchas de las actividades requieren que los niños reflexionen sobre cómo ejecutar los movimientos de forma eficaz.

Rosales y Rivera (2017), indican que los infantes que practican frecuentemente actividades motrices presentan nobles avances en su destreza motriz, lo que tiene una repercusión favorable en su rendimiento escolar y en sus relaciones interpersonales. El desarrollo de la destreza motriz en los infantes no solo está relacionado con el rendimiento físico, sino también con la autoimagen y las relaciones sociales de los niños, ya que los niños con un apropiado control del propio cuerpo tienden a sentirse más seguros y participan con mayor confianza en actividades grupales.

2.5.2. Relación entre el juego y las habilidades psicomotrices

El juego motriz está vinculado con la evolución de las habilidades psicomotrices que se componen de la fusión de control físico (toma de decisiones con el propio cuerpo), el pensamiento y las emociones. A través del juego, los pequeños coordinan sus movimientos con sus pensamientos y los planean de manera más eficiente.

León (2024), mencionan que el juego motriz proporciona a los niños la oportunidad de conocer nuevas formas de moverse y comportarse en un ámbito de seguridad, experimentando y resolviendo problemas motrices de forma creativa. El desarrollo de las habilidades psicomotrices permite a los niños no solo adquirir la capacidad de participar en el juego, sino que, ofrece los elementos necesarios para enfrentarse a situaciones de tipo cognitivo y social, por tanto, les favorece a la hora de aprender mucho más y mejor.

Por consiguiente, el juego motriz es considerado una herramienta primordial para el crecimiento integral de los niños, es vista como una actividad que propicia el crecimiento físico, cognitivo y emocional de forma equilibrada al proporcionar un espacio seguro, organizado y delimitado donde los niños puedan explorar y practicar sus habilidades motrices. Los docentes aseguran la llegada de una parte del proceso educativo orientada hacia el juego motriz al ser un elemento fundamental del aprendizaje escolar y del cual queda subordinado su aprendizaje social y físico.

2.6. ESTRATEGIAS PARA LA APLICACIÓN DEL JUEGO MOTRIZ EN EL AULA

2.6.1. Rol del docente en el uso del juego motriz

El papel del profesor dentro de la implementación del juego motriz en el aula es esencial, ya que de ellos dependerá que las actividades no solo sean una oportunidad para el disfrute, sino que también sean pedagógicamente efectivas. Lejos de ser un intermediario pasivo, el profesor debe convertirse en un mediador activo en el proceso de aprendizaje a partir de la realización del juego, estructurando y planificando las actividades de tal forma que éstas no solo fomentan el aspecto lúdico, sino que, a su vez, refuercen el desarrollo integral del estudiante. El docente tiene que tener un conocimiento suficientemente preciso de las capacidades, los recursos y las necesidades individuales de sus estudiantes, de tal manera que le permita la oportunidad de progresar el desarrollo de sus habilidades para mejorar su coordinación.

Manrique (2021), nos habla que las tareas principales del docente consisten en elegir actividades que correspondan a los objetivos pedagógicos que permitan a los alumnos trabajar la coordinación gruesa y fina. Deben considerarse las diferencias en los niveles de habilidades como el desarrollo motor de los alumnos y ajustar la complejidad de las actividades para que cada uno sea desafiado de forma adecuada pero no abrumado. Esto implica plantear modificaciones y variaciones de los juegos para conseguir que todo el alumnado, independientemente de sus capacidades físicas, pueda jugar y beneficiarse del juego de la mejor manera. Por ejemplo, se puede considerar distintas progresiones de niveles de dificultad o bien dar apoyos o hacer adaptaciones de los materiales para el alumnado que lo necesite con el objetivo de facilitar su participación.

El docente también lleva a cabo una función segura y motivante, de manera que los niños se sientan seguros al participar sin miedo a fracasar. La disposición que adopta el docente del juego motriz puede influir y limitar en gran medida la predisposición de los niños para participar en las actividades físicas. Los docentes deben mostrar interés por las actividades físicas y promover la

participación, ofreciendo la retroalimentación adecuada en todo momento, para motivar y mejorar sus habilidades cognitivas, sociales y motrices.

Además de contribuir a la creación de un clima afectivo, el docente debe facilitar el desarrollo del juego para optimizar los beneficios de las actividades. Llevar a cabo la supervisión de los juegos implica el seguimiento del desempeño de los estudiantes y utilizar las actividades en el momento adecuado para asegurarse que se van manteniendo en un rango de desafío razonable. Por medio de una observación activa, los docentes les permiten identificar áreas de mejora y ofrecer a los niños una enseñanza que mejore su técnica, su control y su participación en los juegos. Esta orientación debe ser concreta y alentadora e intentar fomentar un enfoque de desarrollo donde los estudiantes perciben los errores como parte del proceso de aprendizaje y así puedan ir mejorando gradualmente.

2.6.2. Actividades motrices para el desarrollo de la coordinación.

Berruezo (2001), explica lo siguiente:

Que el juego motor ofrece una serie de actividades que pueden llevar a cabo los docentes para trabajar la coordinación motriz con los escolares en el aula, estas pueden ser adaptadas en función a la edad, nivel y recursos que dispongan e incorporándolas de manera flexible en los planes de clase. A continuación, se proponen algunas actividades para trabajar la coordinación fina y gruesa

Juego de la cuerda: Es una actividad clásica que requiere una alta coordinación motriz. En esta, los niños deben sincronizar los movimientos de sus brazos y piernas al ritmo del movimiento de la cuerda. El juego se inicia con saltos sencillos para los principiantes y se van complejizando a medida del desarrollo del niño, esto se observa cuando logran realizar saltos dobles, con un solo pie, al reverso, entre otros.

Balón prisionero: Este juego permite trabajar la rapidez y la precisión del movimiento, ya que los niños deben lanzar el balón con precisión y los compañeros intentan esquivarlo para no ser eliminados. El balón prisionero permite desarrollar la coordinación gruesa, ya que los estudiantes practican movimientos de lanzamiento, recepción y esquivas en un entorno lúdico y

competitivo. Además, promueve la toma de decisiones rápidas y la planificación estratégica (Seirul-lo, 1993).

Carrera con obstáculos: Es la manera de trabajar la coordinación motriz de manera completa, ya que los niños deben utilizar una combinación de habilidades como correr, trepar, saltar, y gatear para completar el circuito. Los obstáculos deben ser en función de la edad y las habilidades de los estudiantes, utilizando materiales simples como conos, cuerdas o aros. Esta actividad no solo mejora la coordinación y el equilibrio, sino que también fomenta el pensamiento estratégico y la capacidad de los estudiantes para resolver problemas sobre la marcha (Meinel & Schnabel, 1987).

Competencias de relevos: En esta competencia los alumnos desarrollan el trabajo en equipo para completar una serie de tareas que requieren coordinación y precisión. Las tareas consisten pasar una pelota de un niño a otro sin dejar caer o correr hasta un punto y realizar un ejercicio motriz antes de regresar. Estas competencias mejoran la velocidad, la coordinación y el trabajo en equipo, al mismo tiempo permite a los estudiantes practicar habilidades motoras básicas en un ambiente de colaboración (Berruezo,2001).

El juego de estatuas: En este juego los niños deben moverse libremente al ritmo de la música y congelarse en una posición cuando la música se detiene. Esta actividad permite desarrollar la coordinación y el control corporal, ya que los niños deben detenerse rápidamente y mantener una postura estable. Además, fomenta la atención, concentración y el desarrollo psicomotriz (Le Boulch, 1983).

2.7. EVALUACIÓN DEL DESARROLLO MOTRIZ EN EL AULA

Teniendo en cuenta que la evaluación es un proceso continuo, sistemático y flexible, este proceso de planificación permite a los docentes medir el progreso de los estudiantes a lo largo del tiempo y a la vez ir retroalimentando y reajustando oportunamente el avance del desarrollo motriz de los estudiantes. La evaluación eficaz del desarrollo motriz no se limita a la observación directa, sino que debe apoyarse en una combinación de herramientas que permitan una evaluación más objetiva y comprensiva del desempeño de los estudiantes.

2.7.1. Observación directa: A través de esta técnica los docentes pueden evaluar en tiempo real el desempeño de los estudiantes durante las actividades motrices programadas, permitiéndole identificar fortalezas y áreas de mejoras, prestando mucha atención a la precisión, la fluidez, el control de los movimientos y la capacidad de los estudiantes.

2.7.2. Pruebas estandarizadas: Proporcionan una alternativa más estructurada y más objetiva para evaluar el desarrollo motriz. Este tipo de pruebas incluyen tareas en las que se mide la coordinación fina (actividad de dibujo, recorte o manipulación de objetos pequeños) y la coordinación gruesa (saltos, carreras o lanzamientos) (Ulrich,2000)

2.7.3. Rúbrica de evaluación: Son herramientas de evaluación que pueden resultar de gran utilidad para los docentes, ya que permite establecer criterios específicos y medibles para evaluar desempeño motriz de los alumnos (Sanmartí, 2007).

2.7.4. Autoevaluación y coevaluación: Involucra a los estudiantes en su propio proceso de evaluación y puede ser una estrategia eficaz para desarrollar la autoconciencia y la autoevaluación. Aquí los niños son capaces de reflexionar sobre su propio desempeño, de conocer sus logros y sus áreas de mejora. (Sanmartí, 2007).

CONCLUSIONES

El juego motriz estimula las habilidades físicas (fuerza, velocidad, resistencia), fortalecen aspectos sociales y cognitivos, así como también favorecen el desarrollo de la creatividad, la cooperación y la resolución de problemas. En contextos educativos y recreativos, este tipo de juego permite que el movimiento sea el vehículo del aprendizaje, potenciando un desarrollo armónico y significativo.

La coordinación motriz es una capacidad esencial para la ejecución eficaz de movimientos, permitiendo que el cuerpo actúe de manera precisa y controlada, su desarrollo se relaciona estrechamente con la maduración neuromuscular y con la práctica constante de actividades motrices, las cuales contribuyen a mejorar la calidad de vida, realizan actividades cotidianas con menor esfuerzo y mayor seguridad.

REFERENCIAS

- Bernal, J.(2008). *100 ejercicios y juegos de Coordinación Oculo- Motriz para niños de 10 a 12 años [100 exercises and games of Oculo-Motriz Coordination for children from 10 to 12 years old]*. España: Editorial Deportiva S.L.
- Berruezo Albéniz, M. (2001). *Desarrollo motor en la infancia*. INDE.
- Bravo, C. & Navarro J. (2010). *Psicología de la educación para docentes*. Madrid: Pirámide.
- Caminero, F. (2006). Marco teórico sobre la coordinación motriz. *Lecturas: Educación física y deportes*, (93), 17.
- Gallahue, D, & Cleland-Donnelly, F. (2003). *Desarrollo motor de los niños: Sucesos evolutivos y procesos*. McGraw-Hill.
- Gallahue, D. L., & Ozmun, J. C. (2006). *Comprender el desarrollo motor: bebés, niños, adolescentes y adultos*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Le Boulch, J. (1983). *La educación por el movimiento*. Paidós.
- León, G. (2024). *Efectos del juego y el movimiento libre en el desarrollo de habilidades motoras en niños preescolares*. Ciencia y Educación. <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/371>
- Manrique, C. (2021). *El juego como estrategia didáctica para el desarrollo motriz*. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 5(4), 4937-4950. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.668
- Meinel, R. & Schnabel, G. (1987). *Teoría del movimiento*. Editorial Paidotribo.
- Piaget, J. (1972). *La formación del símbolo en el niño: Imitación, juego y sueño, imagen y representación*. Fondo de Cultura Económica.
- Rivera, M. (2020). Juego y movimiento: *Estrategias para desarrollar habilidades motrices en la infancia*. *Pedagogía y Educación Física*, 12(3), 32-47.
- Rodríguez, (2015). *Mejoramiento de la Coordinación Dinámica General por medio de actividades circenses integrantes [Improvement of the General Dynamic Coordination through integral circus activities]* <https://hdl.handle.net/10901/8490>

- Rosales, L., & Rivera, J. (2017). *Juego motriz y su influencia en el desarrollo de la coordinación motriz en niños de educación primaria*. *Revista de Educación Física y Deporte*, 10(2), 45-58.
- Rosales, M. (2022). *Juegos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años [Trabajo de investigación, Universidad Nacional del Santa]*. Repositorio Institucional UNS. <https://hdl.handle.net/20.500.14278/4439>
- Sanmartí, N. (2007). *Evaluar para aprender. Diez ideas clave*. Barcelona: Graó.
- Seirul-lo, F. (1993). *Preparación física en el deporte*. INDE.
- Ulrich, D. A. (2000). *Test of Gross Motor Development – Second Edition (TGMD-2)*. PRO-ED, Austin, TX.
- Vygotski, L. S. (2008). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica (Orig. 1932)
- Vygotsky, L. S. (1987). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Críticas.