



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS EN LAS
INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN INICIAL 010, 011 Y 018
DE JAÉN**

**PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

Chuquicusma Peña, Shirley Catherine

Lozano Llacsahuanga, Yoxany Amarilis

Pérez Santos, Lisbet Karina

JAÉN – PERÚ

Año 2023



Fecha de entrega: 10-ago-2023 06:13p.m. (UTC-0400)

Identificador de la entrega: 2144120264

Nombre del archivo: rollo_de_la_expresion_oral_Amarillis_Karina_Shirley_Turnitin.docx (183.15K)

Total de palabras: 10381

Total de caracteres: 49577

CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN INICIAL 010, 011 Y 018 DE JAÉN

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
2	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
7	legp.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%



DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TITULO:

Características del desarrollo de expresión oral en los niños de 3 años en las instituciones de Educación Inicial 010, 011 y 018 de Jaén.

AUTORAS:

Chuquicusma Peña, Shirley Catherine
Lozano Llacsahuanga, Yoxany Amarilis
Pérez Santos, Lisbet Karina

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:

José Luis Salazar Monteza.
Orcid: 0009-0002-3754-7061

SEDE Y LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN:

Instituciones de educación inicial: 010, 011 y 018
Lugar: Jaén
Distrito: Jaén
Provincia: Jaén
Región: Cajamarca

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Fecha de Inicio: 20 de agosto 2022

Fecha de término: 11 de agosto 2023

LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO

Pedagogía, currículo y didáctica: evaluación del aprendizaje

ÍNDICE

	Pág.
Resumen	05
Abstrac	06
Introducción	07
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	11
CAPÍTULO II: MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	15
2.1. Tipo de investigación	15
2.2. Diseño de Investigación	15
2.3. Variable de investigación	16
2.3.1 Definición conceptual	16
2.3.2 Definición operacional	16
2.3.3 Operacionalización de variables	17
2.4. Técnicas e instrumentos	18
2.5. Población y muestra	18
CAPÍTULO III: RESULTADOS	20
3.1 Presentación y análisis de resultados	20
3.2 Discusión de resultados	31
CONCLUSIONES	38
REFERENCIAS	40
ANEXOS	43

RESUMEN

La investigación es cuantitativa, el objetivo general busca caracterizar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de las Instituciones Educativas 010, 011 y 018 de la ciudad Jaén.

La muestra conformada por 79 estudiantes, a quienes se observó el desarrollo de la expresión oral mediante una Ficha de Observación con 11 ítems. Los estudiantes evaluados mostraron un nivel de desarrollo “logrado” con un 67% y en “proceso” un 33% de las capacidades de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

Se evidenció, diferencias en el nivel “Logrado”, por instituciones obtuvieron los siguientes promedios porcentuales: la IEI 011 obtuvo 91%, la IEI 018 un 90 % y la IEI 010 un 88%. Asimismo, se constató diferencias de género, donde las mujeres mostraron mejores logros; estas diferencias fueron lideradas por la IEI 011, lo que significa que estas niñas en este contexto son estimuladas en el desarrollo de su expresión oral así como por sus padres en el hogar.

Se concluye, que los estudiantes han alcanzado el nivel esperado de los estándares para el ciclo y la edad en que se realizó la evaluación.

Palabras clave: Diagnóstico, Expresión oral, Niveles de desarrollo

ABSTRAC

The research is quantitative, the general objective seeks to characterize the development of oral expression in 3-year-old boys and girls from Educational Institutions 010, 011 and 018 in the city of Jaén.

The sample made up of 79 students, whose development of oral expression was observed through an Observation Sheet with 11 items. The students evaluated showed a level of development "achieved" with 67% and in "process" 33% of the skills of the competence "Communicates orally in their mother tongue".

Differences were evidenced in the "Achieved" level by institutions, obtaining the following percentage averages: IEI 011 obtained 91%, IEI 018 90% and IEI 010 88%. Likewise, gender differences were found, where women showed better achievements; these differences were led by the IEI 011, which means that these girls in this context are stimulated in the development of their oral expression as well as by their parents at home.

It is concluded that the students have reached the expected level of the standards for the cycle and the age in which the evaluation was carried out.

Keywords: Diagnosis, Oral expression, Development levels.

INTRODUCCIÓN

La investigación se realizó en un contexto urbano, en los sectores Morro Solar Alto, Pueblo Nuevo y Miraflores de la ciudad de Jaén; considerando como población de estudio a niños de 3 años de edad, de las Instituciones Educativas Inicial (IEI) N° 010, N° 011 y N° 018. La mayoría de padres de familia se dedican a trabajos independientes como: mototaxistas, comerciantes (formales e informales), obreros de construcción y algunos cuantos pertenecen al sector público.

La relación entre padres y docentes en las tres instituciones se caracteriza por ser colaborativa; es el aprendizaje de sus niños su mayor dedicación, por ello, preguntan, se preocupan, apoyan de acuerdo a sus posibilidades. El vínculo madre – hijo o hija, es muy fuerte que llega a niveles permisivos permitiéndoles adoptar conductas inadecuadas para su proceso formativo, como es el caso que les permiten utilizar un lenguaje infantil, emplear las señas antes de elocuciones con sentido, temática que focalizó los investigadores, para conocerla y describirla.

La expresión oral, es parte de la vida cotidiana de todas las personas que se manifiesta a partir de nuestros primeros minutos en el mundo; permite saber lo que el emisor o hablante piensa, esto sucede en un primer momento en la casa y posteriormente en la institución educativa, siendo esta última, el lugar donde se enseña y aprende sistemáticamente. Por ello, la expresión oral es una dimensión humana muy importante para el desarrollo no solo cognitivo, sino también social, emocional y moral de las personas.

La importancia de la expresión oral para el progreso de las habilidades del infante y su adecuación a su medio sociocultural, la convierte en una de las tareas significativas del primer eslabón de la educación; Es en este nivel en el que se construyen las estructuras cognitivas y el oportuno andamiaje para posteriores y complejos aprendizajes. Por esta razón, se plantea el siguiente problema de investigación:

¿Qué características presenta el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de las instituciones de educación inicial N° 010, 011 y 018 de Jaén?

El objetivo general, busca: Caracterizar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de las Instituciones Educativas 010, 011 y 018 de la ciudad Jaén.

Los objetivos específicos, están orientados a: Determinar los aprendizajes en el desarrollo de la expresión oral en lengua materna en los niños de 3 años de las instituciones Educativas 010, 011 y 018 de la ciudad Jaén. Así como: describir de manera comparativa las semejanzas y diferencias que se presentan en el desarrollo de la expresión oral los niños de 3 años de las instituciones Educativas 010, 011 y 018 de la ciudad Jaén.

Como referencia se presentan los siguientes antecedentes internacionales: Fernández (2018) concretizó la investigación denominada "Desarrollo y estimulación del lenguaje en niños de 0 a 3 años", España. El propósito fue analizar y diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo del lenguaje oral.

El proceso indagatorio se estructuró en dos partes: la primera analiza las teorías que abordan el desarrollo del lenguaje y la segunda se dedicó a elaborar una propuesta didáctica que permita la estimulación del lenguaje. El autor afirma, que el lenguaje se desarrolla de manera innata, pero si no se estimula a tiempo los niveles de desarrollo van a ser incipientes o subdesarrollados, con escaso vocabulario e inadecuada pronunciación. Finalmente, arribó a la siguiente conclusión: el desarrollo del lenguaje oral pasa por varias etapas en las cuales debe haber una correcta estimulación que le permita llegar y superar cada etapa; por lo que las actividades planteadas deben aplicarse sistemáticamente respetando los ritmos de aprendizaje y acompañando al niño en su desarrollo.

Mayor (2019) realizó una investigación referida a una evaluación del lenguaje oral, en España. El estudio de caso, trata de describir cómo se adquiere la oralidad; por ello, el objetivo fue determinar el grado de desarrollo en sus tres niveles lingüísticos. Se especifica el tipo de intervención y se puntualiza en qué programas utilizar, se describe las formas cómo los niños enfrentan este desafío. Llegando a la conclusión general: en relación a la adquisición y desarrollo del sistema fonológico, que es un proceso que culmina alrededor de los 6 años; cuya evolución se da en tres tipos: sustitución de fonemas, asimilación de estructuras silábicas y simplificación que consiste en la repetición de sílabas iniciales, omisión de consonantes al final de sílabas o palabras, tendencia a acentuar sílabas átonas y simplificación de grupos de consonantes. Referente al dominio del desarrollo morfosintáctico el logro es progresivo, se evidencia que en la edad del grupo etéreo investigado puede pronunciar frases de 2 palabras, luego aparecen compuestos de 3 y 4 palabras. Finalmente, en relación al desarrollo semántico, se pueden distinguir los niveles de sintaxis y semántica; este componente se puede dividir en dos áreas: significado de palabras aisladas y significado de la palabra dentro de una oración.

Así mismo, en investigaciones nacionales se considera a: Riofrio (2019), quien hizo un trabajo investigativo titulado: “La importancia de la oralidad para los estudiantes de preescolar”. Tesis presentada a la Universidad Nacional de Tumbes. El objetivo busca fundamentar que la oralidad es relevante para los niños y niñas de 4 años. Se empleó la metodología investigativa descriptiva y documental. La tesista arribó a las siguientes conclusiones: el lenguaje oral es muy importante para la comunicación del recién nacido y la evolución del mismo es crucial para el desarrollo porque permite a los niños crear e intercambiar ideas desarrollando de esta manera una comunicación concreta. Además la enseñanza correcta del lenguaje desde la infancia enriquece y perfecciona el universo vocabular de los niños.

Navarro (2018) presentó en la Universidad Nacional de Piura, la investigación titulada “Influencia Familiar en la oralidad de los estudiantes”. El propósito buscó describir la autoridad de los progenitores en el desarrollo de la oralidad, logrando explicar que sí existe esta influencia. La investigación es descriptiva simple y se utilizó la encuesta para recabar los datos; la muestra de

estudio fue de 378 personas (padres de familia, niños y profesores) del inicial 14246 de Montero en Ayabaca. La información evidencia al 69,9% de las familias mencionan que la comunicación verbal más fluida se da en el hogar que le proporciona libertad y acompañamiento por parte de padres y hermanos. El 56% de los niños observados en aula pronuncian palabras y expresiones que aprendieron en el hogar. El 83.3% de docentes, afirman que los padres de familia se expresan de manera incorrecta en presencia de los niños en el seno del hogar durante el desayuno, almuerzo o cena.

La justificación de la presente investigación se da en tres niveles: el teórico es pertinente, porque los resultados proporcionarán información que ampliará las ideas que se tiene sobre la oralidad en los niños preescolares; aportando ideas que servirán a las docentes para entender que la evolución de la expresión oral es un proceso con etapas y factores que la influyen

A nivel práctico, la información proporcionada permitirá a las docentes levantar diagnósticos sobre la oralidad de sus estudiantes, a los padres de familia les permitirá tomar conciencia que el acompañamiento oportuno que realizan es un factor fundamental en dicha evolución.

A nivel metodológico, provee información y traza una ruta para nuevos investigadores que deseen aportar en el tema ya que se empleó técnicas e instrumentos validados que pueden emplearse en la profundización del estudio de la variable.

CAPITULO I

MARCO TEORICO

La expresión oral, facultad que utilizamos para realizar intercambios de información transparentes, fáciles, congruentes y con poder de convencimiento, utilizando pertinentemente los gestos y movimientos corporales. También incluye la escucha, el respeto a las ideas de los demás y los acuerdos para participar. Ríos y Rojas (2018) afirman que “la expresión oral, es manifestarse utilizando la voz la ideas, los sentimientos tomando una actitud de comprensión al interlocutor”, esto se sustenta revisando el diccionario Enciclopédico de Educación, donde se plantea que la expresión oral, es la habilidad de exteriorizar oralmente las experiencias vividas, ideas, sentimientos con una adecuada entonación y el uso diversas palabras.

Según el Minedu (2016) los estudiantes manifiestan a través de gestos, sonrisas, balbuceos, llantos sus necesidades de manera gradual y permanente, con el discurrir del tiempo hay un incremento en su universo vocabular.

Existen diversas teorías que describen y fundamentan la evolución de la oralidad o lenguaje oral, términos que lo usaremos como sinónimos durante el desarrollo de la investigación. Uno de los teóricos que más publicidad ha recibido es Piaget (1954), quién plantea la Teoría Psicogenética donde señala que la cognición es fundamental para la adquisición del lenguaje; es significativo recordar la interrogante que le hicieron en una entrevista ¿Desde cuando el niño tiene pensamiento o cognición? y su respuesta fue “al inicio para el niño es todo

suyo, la teta de la madre es suya, se moviliza en su YO, y cuando observamos que no recibe la teta de otra madre es cuando se ha dado cuenta que existen los OTROS, esto demuestra la existencia de conocimiento en sus estructuras mentales y el lenguaje oral lo evidencia.

Por ello, afirma que cuando comparamos un bebé de 8 a 10 meses que se moviliza con sus sensaciones con otro de dos o tres años, vemos que la posesión del lenguaje, en este caso de la expresión oral ha enriquecido su desarrollo cognitivo. Por tanto, el niño es capaz de evocar situaciones no presentes, puede narrar lo sucedido superando la estrechez de los límites del espacio y del presente que caracteriza a la etapa sensorio motora. El lenguaje es la fuente del pensamiento, y el lenguaje oral es uno de los primeros grandes logros y el indicador que el pensamiento está evolucionando, está en desarrollo.

Otro teórico, es Lev S. Vygotsky (1934), en su teoría socioculturalista, manifiesta que el lenguaje en niños y adultos cumple la función de comunicación en un contexto social. Que el lenguaje es una herramienta importante en la estructura mental del individuo y que si se relaciona con el pensamiento origina el pensamiento lingüístico.

Fundamenta que hay dos lenguajes un exterior y otro interior; para dominar el lenguaje exterior el niño procede desde las partes al todo y las primeras palabras son sentencias que se van afinando y diversificando, convirtiéndose más adelante en palabra-significado la cual refleja la realidad enriqueciéndose con la actividad diaria del niño. En el lenguaje interior, el niño da inicio al habla sin tener destinatario para sus palabras, esto se observa en el lenguaje egocéntrico, hay un diálogo interior consigo mismo. Por tanto, el desarrollo del lenguaje se debe a los factores tanto interior como exterior; por ello ayuda mucho la imitación así como el contexto comunicativo.

Así como hay teorías, existen enfoques o maneras de abordar la temática de la oralidad, el más reconocido y recogido no solo por educadores sino por sistemas educativos es el Enfoque Comunicativo, donde el lenguaje se convierte en un medio propulsor de fenómeno comunicativo, enfatizando su intervención en el proceso, en cómo las estructuras lingüísticas hacen realidad la comunicación.

Granda (2017) cita a Hymes, quien afirma que se debe desarrollar la competencia comunicativa. Así mismo, Bérard (1995) dice que en este enfoque

se debe partir de la crítica a las metodologías, precisando que se debe establecer la comunicación, a partir de las necesidades del estudiante en situaciones reales, considerando los códigos socioculturales.

También, De la Fuente (1986 citado por Roméu, 2014) señala que en este enfoque el aprendiz debe recibir una educación integrada donde no solo considere aspectos cognitivos sino también afectivos, buscando interacciones con otros para así de esta manera atribuir nuevos significados. El autor considera al enfoque como un método de enseñanza donde el estudiante es el centro, dado que se busca satisfacer sus necesidades comunicativas y el papel docente es de ser facilitador quien selecciona materiales y diseña actividades.

En este sentido, lo más apropiado es adaptarlo a lo que las personas quieren hacer con el idioma ver su funcionalidad o centrarlo a la búsqueda de significados; se considera al niño un ser social que comunicarse es vivir donde cada momento está respondiéndose quién es, cómo está, a dónde va y dónde está.

El enfoque en mención se sustenta en los principios: el lenguaje exterioriza la cognición buscando su desarrollo personal y sociocultural; existe estrechos vínculos entre el discurso, cognición y sociedad; la contextualización, el ser una praxis y caracterizarse por ser inter, multi y transdisciplinario (Roméu, 2006).

En nuestro país, el Ministerio de Educación, en el Currículo Nacional para el Área Comunicación ha asumido el enfoque comunicativo; proponiendo la competencia: **“Se expresa oralmente en lengua materna”**; alude a la interacción dinámica entre interlocutores, donde el intercambio son las ideas y emociones de manera creativa y responsable.

Para ello, propone una descripción ampliada de la competencia a la que denomina estándar que para el grupo etéreo en investigación corresponde el nivel 2, donde considera: la comunicación oral utilizando diversos textos, reconoce información, hace inferencias, interpreta gestos y expresiones corporales y manifiesta juicios de valor.

El desarrollo de esta competencia supone la combinación de las siguientes capacidades: **Obtiene información del texto oral**, donde el niño recupera y extrae información explícita de los diversos textos orales que escucha; **Infiere e interpreta información del texto oral**, busca la construcción

del sentido del texto desde un contexto sociocultural determinado; **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada**, manifiesta ideas que están interrelacionadas entre sí formando un todo; **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica**, usa gestos o movimientos corporales, así como el tono de la voz o los silencios en diálogos; **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores**, intercambia roles a veces habla y en otras situación escucha con la finalidad de comunicar; y finalmente **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral**; lo hace comparando y contrastando lo que escucha.

Los factores que influyen en la evolución de la expresión oral según Bonilla (2016) son: respeto y tolerancia, autonomía y distribución del tiempo.

CAPÍTULO II

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

2.1. Tipo de investigación

Considerando los aportes Barriga (1974), Piscoya (1982) citados por Sánchez y Reyes (1984) el presente trabajo intelectual, es una investigación aplicada que se centra a buscar y consolidar el conocimiento sobre la expresión oral para su aplicación y, por ende, para aportar nuevas ideas a la comunidad científica. Además se enmarca en el enfoque cuantitativo debido al tratamiento que se le otorgó a la variable y a los datos recogidos a través de la ficha de evaluación.

2.2. Diseño de investigación

El tipo de diseño de investigación corresponde a los estudios no experimentales, específicamente se asume el diseño descriptivo simple; el cual constituye una estrategia para obtener la información necesaria que se requiera cuando se explora un temática (Hernández, Fernández y Baptista, 2003).

El modelo del diseño se representa de la siguiente manera:

M-----O

Donde:

M: representa a los niños de 3 años de las I.E.I N. ° 010, 011 y 018 de Jaén.

O: es la observación y cuantificación de la variable: “Expresión oral”.

2.3. Variable de investigación

Variable: Expresión oral.

2.3.1 Definición conceptual: es la competencia de los seres humanos para comunicar sus pensamientos, deseos, experiencias y vivencias utilizando sonidos que representan a los seres, objetos y sus interacciones los cuales han sido aceptados por la comunidad idiomática que emplea un sistema de sonidos, cuyo elemento principal es la palabra, la cual se caracteriza por ser social, histórica y producto de la interrelación de diferentes factores (Ortuño, 2005; p.17)

2.3.2 Definición operacional: Expresión oral es la facultad del ser humano para emplear palabras y gestos para comunicar de manera verbal sus ideas, sentimientos, emociones y conocimientos que posee en sus interacciones con los otros, con quienes comparte espacios en un determinado tiempo histórico.

2.3.3 Operacionalización de la variable

Operacionalización de la variable expresión oral en niños de 3 años

Cuadro 1

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
<p>LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>Capacidad de entender y expresarse utilizando palabras para comunicarse de forma verbal, siendo capaz de expresar ideas, sentimientos y conocimientos con los demás.</p>	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita del texto oral.	1. Menciona las características de los personajes de un texto escuchado 2. Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	a) Inicio b) Proceso c) Logrado d) Destacado	Observación
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce información del texto escuchado.	3. Deduce las características de personas, personajes, animales y objetos de los cuentos, rimas.	a) Inicio b) Proceso c) Logrado d) Destacado	
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Organiza un texto oral de manera coherente.	4. Participa en conversaciones manteniendo el hilo temático.	a) Inicio b) Proceso c) logrado d) Destacado	
			5. Realiza preguntas sobre temas de su interés o sobre lo que no comprendió del texto oral.	a) Inicio b) Proceso c) Logrado d) Destacado	
			6. Responde a las preguntas planteadas por la docente sobre el tema de conversación.	a) Inicio b) Proceso c) Logrado d) Destacado	
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Utiliza gestos y diferentes tonos de voz para interactuar con personas de su entorno.	7. Hace uso de gestos, miradas, movimientos corporales para acompañar sus expresiones orales al momento de pedir, convencer o agradecer.	a) Inicio b) Proceso c) Logrado d) Destacado	
			8. Utiliza diferentes tonos de voz con la intención de lograr su propósito.	a) Inicio b) Proceso c) Logrado d) Destacado	
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral.	9. Comenta con sus compañeros los textos que más le gustaron.	a) Inicio b) Proceso c) Logrado d) Destacado	
			10. Participa en diálogos en temas de su interés.	a) Inicio b) Proceso c) Logrado d) Destacado	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Comenta lo que le gusta o le disgusta del texto oral.	11. Explica con sus propias palabras lo que más le gustó o disgustó de personajes del texto escuchado.	a) Inicio b) Proceso c) Logrado d) Destacado	Ficha de evaluación

2.4. Técnicas e instrumentos

Descripción del instrumento:

- **Nombre del instrumento:** Ficha de observación
- **Autores y año de elaboración:** Chuquicusma Peña Shirley Katerine, Lozano Llacsahuanga Yoxany Amarilis y Pérez Santos Lisbet Karina. Se elaboró en el año 2022.
- **Objetivo:** Caracterizar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de las Instituciones Educativas 010, 011 y 018 de la ciudad Jaén.
- **Dimensiones que evalúa:** Obtiene información del texto oral; Infiere e interpreta información del texto oral; Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica; Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores; Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
- **Aplicación:** niños de 3 años de las I.E de Educación Inicial 010, 011 y 018 de la ciudad de Jaén.
- **Duración:** del 14 al 18 de noviembre del 2022
- **Validez:** mediante juicio de expertos
- **Ítems por dimensiones:** 11 ítems.
- **Calificación:** según escala tipo Likert.
- **Niveles o escala:** siempre, casi siempre, algunas veces, nunca.

2.5. Población y muestra

- La población de estudio está conformada por niños y niñas de 3 años de las Instituciones de Educación Inicial (IEI) 010, 011 y 018 de la ciudad de Jaén, la cual se detalla en el siguiente cuadro:

Tabla 1*Población según sexo*

Instituciones Educativas	M		F		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
I.E.I. 010 Miraflores	14	56	11	44	25	100%
I.E.I. 011 Pueblo Nuevo	09	33	18	67	27	100%
I.E.I. 018 Morro Solar	13	48	14	52	27	100%
TOTAL	36	46	43	54	79	100%

Nota: Elaborado en base a nómina de matrícula del aula 2022

La muestra ha sido intencionada o por conveniencia.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

3.1. Presentación y análisis de resultados

Los resultados se presentan en tablas estadísticas, que permiten visualizar los aprendizajes de los estudiantes de 3 años de las IEI 010, 011 y 018 de la ciudad de Jaén, referidos a la competencia: “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

A continuación, se muestran los resultados obtenidos al aplicar la Ficha de observación en diversos escenarios: actividad gráfico plástica, psicomotriz, juego libre en sectores, y momentos: la lonchera, el inicio, desarrollo y cierre de la sesión de aprendizaje, considerando las dimensiones que conforman la competencia, cuyos datos servirán para concretizar el primer objetivo de la investigación, el cual busca caracterizar la evolución de la oralidad en niños y niñas de 3 años de las IEI 010, 011 y 018 de la ciudad Jaén.

Dimensión 1: Obtiene información del texto oral; el estudiante rescata y extrae información explícita de los diversos textos orales.

Tabla 1**Resultados del indicador “Recupera información explícita del texto oral”**

ITEMS	Destacado		Logrado		Proceso		Inicio		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1. Menciona las características de los personajes de un texto escuchado.	0	0	69	87.34	10	12.66	0	0	79	100
2. Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustó.	0	0	68	86.08	11	13.92	0	0	79	100

Nota: Resultados de la ficha de evaluación administrada a niños de 3 años de las I.E.I N° 010, 011 y 018.

Descripción: La tabla 1, evidencia que el mayor porcentaje de estudiantes en relación al indicador “Recupera información explícita del texto oral”, en el primer ítem “Menciona las características de los personajes de un texto escuchado” se encuentran en la escala de valoración “logrado”, un porcentaje menor se ubica en “proceso”; de ello, podemos afirmar que los estudiantes son capaces de mencionar las cualidades de los personajes diferenciándolos de unos a otros, esta habilidad les resulta fácil porque implica solo repetir lo que han escuchado, lo que se dice en el texto de los personajes que intervienen en él.

En relación a los estudiantes que se encuentran en proceso, necesitan ser trabajados en memoria auditiva y ser incentivados a participar en público o en el pleno del aula.

Referente al segundo ítem “Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustó” la mayoría de niños están en escala de valoración logrado y un porcentaje menor se hallan en proceso; esto demuestra que los niños emplean palabras para expresar sus propias ideas, emociones percibidas en su entorno de hechos o sucesos que le contaron. En cuanto a los estudiantes que están ubicados “en proceso” les falta la capacidad de escucha y comprensión, tienen escaso vocabulario para desarrollar sus ideas.

Dimensión 2: Infiere e interpreta información del texto oral, se orienta a la construcción del sentido del texto relacionando la información en el marco de un contexto sociocultural determinado.

Tabla 2

Resultados del indicador “Deduce información del texto escuchado”

ITEMS	Destacado		Logrado		Proceso		Inicio		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
3. Deduce las características de personas, personajes, animales y objetos de los cuentos, rimas.	0	0	11	13.92	68	86.08	0	0	79	100

Nota: Resultados de la ficha de evaluación administrada a niños de 3 años de las I.E.I N° 010, 011 y 018.

Descripción: La tabla 2, evidencia que la mayoría de estudiantes en relación al indicador “Deduce información del texto escuchado”, se encuentran en proceso, debido al limitado nivel de comprensión oral que tienen, vienen de casa y recién se encuentran vivenciando textos orales con mucha información, es conveniente que la docente inicie con texto orales cortos.

Dimensión 3: Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, manifiesta ideas considerando el propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, las normas y modos de cortesía, los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación.

Tabla 3

Resultados del indicador “Organiza un texto oral de manera coherente”

ITEMS	Destacado		Logrado		Proceso		Inicio		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
4. Participa en conversaciones manteniendo el hilo temático.	0	0	7	8.86	72	91.13	0	0	79	100
5. Realiza preguntas sobre temas de su	1	1,27	9	11.39	69	87.34	0	0	79	100

interés o sobre lo que no comprendió del texto oral.												
6. Responde a las preguntas planteadas por la docente sobre el tema de conversación.	0	0	71	89,87	8	10,13	0	0	79	100		

Nota: Resultados de la ficha de evaluación administrada a niños de 3 años de las I.E.I N° 010, 011 y 018.

Descripción: La tabla 3, permite observar que en relación al indicador “Organiza un texto oral de manera coherente” de los tres ítems planteados, la mayoría de estudiantes se encuentran en “Proceso”. En el ítem 4, los niños muestran limitación para mantener una secuencia de ideas durante los diálogos; lo mismo sucede en el ítem 5, la mayoría se muestra callado siendo incapaces de preguntar lo que no comprendió. En cambio, en el ítem 6, responde a interrogantes planteadas por la docente.

Dimensión 4: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, usa variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa.

Tabla 4

Resultados del indicador “Utiliza gestos y diferentes tonos de voz para interactuar con personas de su entorno”

ITEMS	Destacado		Logrado		Proceso		Inicio		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
7. Hace uso de gestos, miradas, movimientos corporales para acompañar sus expresiones orales al momento de pedir,	1	1,27	70	88.60	8	10.13	0	0	79	100

convencer o agradecer.											
8. Utiliza diferentes tonos de voz con la intención de lograr su propósito.	0	0	71	89,87	8	10,13	0	0	79	100	

Nota: Resultados de la ficha de evaluación administrada a niños de 3 años de las I.E.I N° 010, 011 y 018.

Descripción: La tabla 4, muestra en relación al indicador “Utiliza gestos y diferentes tonos de voz para interactuar con personas de su entorno”, la mayoría de los niños están en el nivel de “Logrado”, pues los niños cuando dialogan acompañan a su texto oral con expresiones corporales que refuerzan la intencionalidad para hacerse escuchar, así mismo en algunos momentos bajan el tono de su voz para que la docente se acerque a ellos de tal manera que acaparan su atención.

Dimensión 5: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, busca el intercambio de roles de emisor y receptor, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna e importante para lograr la intención comunicativa.

Tabla 5

Resultados del indicador “Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral”

ITEMS	Destacado		Logrado		Proceso		Inicio		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
9. Comenta con sus compañeros los textos que más le gustaron.	0	1,27	71	89.87	8	10.13	0	0	79	100
10. Participa en diálogos en temas de su interés.	0	0	72	91,14	7	8,86	0	0	79	100

Nota: Resultados de la ficha de evaluación administrada a niños de 3 años de las I.E.I N° 010, 011 y 018.

Descripción: La tabla 5, evidencia en relación al indicador “Interviene en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de su comunidad”, la mayoría de los niños se encuentran en un nivel de “Logrado”, dado que les gusta conversar entre ellos cuando se encuentran en el juego libre o cuando están en la Hora de la lonchera, pero existe poca participación a la hora de los procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje donde tienen que dialogar con su docente, limitándose a responder si es que le preguntan.

Dimensión 6: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, lo hace comparando y contrastando la estructura del texto oral, su contenido con su vivencia.

Tabla 6

Resultados del indicador “Comenta lo que le gusta o le disgusta del texto oral”

ITEMS	Destacado		Logrado		Proceso		Inicio		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
11.Explica con sus propias palabras lo que más le gustó o disgustó de personajes del texto escuchado.	1	1,27	71	89.87	7	8.86	0	0	79	100

Nota: Resultados de la ficha de evaluación administrada a niños de 3 años de las I.E.I N° 010, 011 y 018.

Descripción: Los resultados de la tabla 6, permite observar en relación al indicador “Comenta lo que le gusta o le disgusta del texto oral”, El mayor porcentaje se encuentra en el nivel de “Logrado”, pues siempre después de escuchar un texto oral: cuento, manifiestan aprobando o desaprobando la actuación de los personajes, debido a que ellos asumen el papel y manifiestan su parecer.

En seguida se presentan los resultados del segundo objetivo específico: describir de manera comparativa las semejanzas y diferencias que presentan en el desarrollo de la expresión oral los niños de 3 años de las IEI 010, 011 y 018 de la ciudad Jaén, se plantea los siguientes hallazgos:

Tabla 7

Resultados del indicador “Recupera información explícita del texto oral” por institución educativa.

ÍTEMS		AD		A		B		C		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
IEI 010											
1. Menciona las características de los personajes de un texto escuchado.	M	-	-	11	44	3	12	-	-	14	56%
	F	-	-	11	44	-	-	-	-	11	44%
2. Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustó.	M	-	-	12	48	2	8	-	-	14	56%
	F	-	-	11	44	-	-	-	-	11	44%
\bar{X}		--		90		10		--		--	--
IEI 011											
1. Menciona las características de los personajes de un texto escuchado.	M	-	-	6	22	3	11	-	-	9	33%
	F	-	-	16	59	2	7	-	-	18	67%
2. Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustó.	M	-	-	5	18	4	15	-	-	9	33%
	F	-	-	17	63	1	4	-	-	18	67%
\bar{X}		--		81		9		--		--	--
IEI N° 018											
1. Menciona las características de los personajes de un texto escuchado.	M	-	-	11	41	2	7	-	-	13	48%
	F	-	-	13	48	1	4	-	-	14	52%
2. Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustó.	M	-	-	10	37	3	11	-	-	13	48%
	F	-	-	13	48	1	4	-	-	14	52%
\bar{X}		--		87		13		--		--	--

Nota: se elabora en base a ficha de observación administrada a estudiantes de tres años en el mes setiembre de 2022.

Los resultados de la tabla 7, revelan las diferencias en la frecuencia del indicador “Recupera información explícita del texto oral”, las tres instituciones se encuentran en el nivel logrado, siendo la IEI 010 la que obtuvo el máximo porcentaje de 90% seguida de la I.E.I 018 con 87% y finalmente la IEI 011 con 81%, pero existen diferencia a nivel de género las niñas han obtenido mayor puntuación que los niños, siendo muy relevante en la IEI 011 que obtuvieron en el ítem 1, un 59% y en el ítem 2 un 63%.

Tabla 8

Resultados del indicador “Deduce información del texto escuchado” por institución educativa.

ÍTEMS		AD		A		B		C		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
IEI 010											
3. Deduce las características de personas, personajes, animales y objetos de los cuentos, rimas.	M	-	-	1	4	13	52	-	-	14	56%
	F	-	-	2	8	9	36	-	-	11	44%
\bar{X}		--		12		88		--		--	
IEI 011											
3. Deduce las características de personas, personajes, animales y objetos de los cuentos, rimas.	M	-	-	2	7	7	26	-	-	9	33%
	F	-	-	2	7	16	59	-	-	18	67%
\bar{X}		--		14		86		--		--	
IEI N° 018											
3. Deduce las características de personas, personajes, animales y objetos de los cuentos, rimas.	M	-	-	1	4	12	44	-	-		100%
	F	-	-	3	11	11	41	-	-		100%
\bar{X}		--		15		85		--		--	

Nota: se elabora en base a ficha de observación administrada a estudiantes de tres años en el mes setiembre de 2022.

Los resultados de la tabla 8; se revela que los estudiantes están en nivel de Proceso, en el indicador “deduce información del texto escuchado”, donde la IEI 010 obtuvo un 88%, la IEI 011 con un 86% y la IEI 018 con un 85% no existiendo diferencias significativas.

Tabla 9

Resultados del indicador “Organiza un texto oral de manera coherente” por institución educativa.

ÍTEMS		AD		A		B		C		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
IEI 010											
4. Participa en conversaciones manteniendo el hilo temático.	M	-	-	-	-	14	56	-	-	14	56%
	F	-	-	1	4	10	40	-	-	11	44%
5. Realiza preguntas sobre temas de su interés o sobre lo que no comprendió del texto oral.	M	-	-	1	4	13	52	-	-	14	56%
	F	-	-	1	4	10	40	-	-	11	44%
6. Responde a las preguntas planteadas por la docente sobre el tema de conversación.	M	-	-	11	44	3	12	-	-	14	56%
	F	-	-	11	44	-	-	-	-	11	44%

\bar{X}		--		33		67		--		--	
IEI 011											
4. Participa en conversaciones manteniendo el hilo temático.	M	-	-	1	4	8	30	-	-	9	33%
	F	-	-	1	4	17	63	-	-	18	67%
5. Realiza preguntas sobre temas de su interés o sobre lo que no comprendió del texto oral.	M	-	-	1	4	8	30	-	-	9	33%
	F	-	-	3	11	15	56	-	-	18	67%
6. Responde a las preguntas planteadas por la docente sobre el tema de conversación.	M	-	-	6	22	3	11	-	-	9	33%
	F	-	-	18	67	-	-	-	-	18	67%
\bar{X}		--		37		63		--		--	
IEI N° 018											
4. Participa en conversaciones manteniendo el hilo temático.	M	-	-	2	7	11	41	-	-	13	48%
	F	-	-	2	7	12	44	-	-	14	52%
5. Realiza preguntas sobre temas de su interés o sobre lo que no comprendió del texto oral.	M	-	-	-	-	13	48	-	-	13	48%
	F	-	-	3	11	11	41	-	-	14	52%
6. Responde a las preguntas planteadas por la docente sobre el tema de conversación.	M	-	-	12	44	1	4	-	-	13	48%
	F	-	-	13	48	1	4	-	-	14	52%
\bar{X}		--		39		61		--		--	

Nota: se elabora en base a ficha de observación administrada a estudiantes de tres años en el mes setiembre de 2022.

La información que provee la tabla 9, revela que los niños están en nivel de “proceso”, para el indicador “Organiza un texto oral de manera coherente” donde la IEI 010 obtuvo un 67%, la IEI 011 un 63% y la IEI 018 un 61%: para el nivel de “logrado” La IEI 018 obtuvo un 39%, la IEI 011 con un 37% y la IEI 010 con un 33%.

Tabla 10

Resultados del indicador “Utiliza gestos y diferentes tonos de voz para interactuar con personas de su entorno” por institución educativa.

ÍTEMS	AD		A		B		C		TOTAL		
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
IEI 010											
7. Hace uso de gestos, miradas, movimientos corporales para acompañar sus expresiones orales al momento de pedir, convencer o agradecer.	M	-	-	11	44	3	12	-	-	14	56%
	F	-	-	11	44	-	-	-	-	11	44%
8. Utiliza diferentes tonos de voz con la intención de lograr su propósito.	M	-	-	12	48	2	8	-	-	14	56%
	F	-	-	9	36	2	8	-	-	11	44%

\bar{X}	--	86	14	--	--	--					
IEI 011											
7. Hace uso de gestos, miradas, movimientos corporales para acompañar sus expresiones orales al momento de pedir, convencer o agradecer.	M	-	-	7	26	2	7	-	-	9	33%
	F	-	-	18	67	-	-	-	-	18	67%
8. Utiliza diferentes tonos de voz con la intención de lograr su propósito.	M	-	-	7	26	2	7	-	-	9	33%
	F	-	-	17	63	1	4	-	-	18	67%
\bar{X}	--	91	9	--	--	--					
IEI N° 018											
7. Hace uso de gestos, miradas, movimientos corporales para acompañar sus expresiones orales al momento de pedir, convencer o agradecer.	M	-	-	10	37	3	11	-	-	13	48%
	F	-	-	14	52	-	-	-	-	14	52%
8. Utiliza diferentes tonos de voz con la intención de lograr su propósito.	M	-	-	12	44	1	4	-	-	13	48%
	F	-	-	14	52	-	-	-	-	14	52%
\bar{X}	--	93	7	--	--	--					

Nota: se elabora en base a ficha de observación administrada a estudiantes de tres años en el mes setiembre de 2022.

Los resultados de la tabla 10, la información sobre el indicador “Utiliza gestos y diferentes tonos de voz para interactuar con personas de su entorno” existen diferencias dentro del mismo nivel de logro, las puntuaciones fueron diferentes; es la IEI 018 la que obtuvo un 93%, seguida de la IEI 011 con 91% y finalmente la IEI 010 con un 83%. Cabe precisar además que existen discrepancias entre varones y mujeres, pues son las mujeres de las tres instituciones quienes obtienen mejores logros, liderando la IEI 011 con un promedio de 65 %, seguido de IEI 018 y finalmente la IEI 010.

Tabla 11

Resultados del indicador “Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral” por institución educativa.

ÍTEMS	AD		A		B		C		TOTAL		
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
IEI 010											
9. Comenta con sus compañeros los textos que más le gustaron.	M	-	-	12	48	2	8	-	-	14	56%
	F	-	-	11	44	-	-	-	-	11	44%
	M	-	-	12	48	2	8	-	-	14	56%

10. Participa en diálogos en temas de su interés.	F	-	-	11	44	-	-	-	-	11	44%
\bar{X}		--		92		8		--		--	--
IEI 011											
9. Comenta con sus compañeros los textos que más le gustaron.	M	-	-	7	26	2	7	-	-	9	33%
	F	-	-	18	67	-	-	-	-	18	67%
10. Participa en diálogos en temas de su interés.	M	-	-	7	26	2	7	-	-	9	33%
	F	-	-	17	63	1	4	-	-	18	67%
\bar{X}		--		91		9		--		--	--
IEI N° 018											
9. Comenta con sus compañeros los textos que más le gustaron.	M	-	-	10	37	3	11	-	-	13	48%
	F	-	-	13	48	1	4	-	-	14	52%
10. Participa en diálogos en temas de su interés.	M	-	-	11	41	2	7	-	-	13	48%
	F	-	-	14	52	-	-	-	-	14	52%
\bar{X}		--		89		11		--		--	--

Nota: se elabora en base a ficha de observación administrada a estudiantes de tres años en el mes setiembre de 2022.

Los resultados de la tabla 11, que evidencia información del indicador “Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral”, Las tres instituciones evaluadas están en el nivel logrado sin diferencias significativas en los promedios porcentuales; en cambio sí existen diferencias entre niños y niñas liderando la IEI con un promedio porcentual de ambos indicadores de 65%.

Tabla 12

Resultados del indicador “Comenta lo que le gusta o le disgusta del texto oral” por institución educativa.

ÍTEMS		AD		A		B		C		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
IEI 010											
11. Explica con sus propias palabras lo que más le gustó o disgustó de personajes del texto escuchado.	M	-	-	11	44	3	12	-	-	14	56%
	F	-	-	10	40	1	4	-	-	11	44%
\bar{X}		--		84		16		--		--	--
IEI 011											
	M	-	-	7	26	2	7	-	-	9	33%

11. Explica con sus propias palabras lo que más le gustó o disgustó de personajes del texto escuchado.	F	-	-	18	67	-	-	-	-	18	67%
\bar{X}		--		93		7		--		--	--
IEI N° 018											
11. Explica con sus propias palabras lo que más le gustó o disgustó de personajes del texto escuchado.	M	-	-	12	44	1	4	-	-	13	48%
	F	-	-	13	48	1	4	-	-	14	52%
\bar{X}		--		92		8		--		--	--

Nota: se elabora en base a ficha de observación administrada a estudiantes de tres años en el mes setiembre de 2022.

Los resultados de la tabla 12, permite observar las diferencias del indicador “Comenta lo que le gusta o disgusta del texto oral”, a pesar de estar en el mismo nivel “de logrado” se observa que la IEI 011 lidera con un promedio porcentual de 93%, seguida de la IEI 018 con 92% y finalmente la IEI 010 con un 84 %. También existen diferencias significativas en los promedios obtenidos por las niñas de la I.E.I 011 que obtuvieron un 67%, seguida de la IEI 018 con 48 % y la IEI 010 con un 40%.

3.2. Discusión de resultados

La expresión oral, constituye una competencia fundamental para que el niño pueda relacionarse con los demás, su adquisición es gradual y depende muchas veces del contexto en el que está inmerso el niño. Cuando llega a la Institución de educación inicial, al II ciclo, se encuentra con un mundo donde hay otros niños de su edad y una docente que busca acogerlo. De allí que, levantar un diagnóstico sobre la evolución de su oralidad, es necesario para la docente porque va a tener el conocimiento real de cómo llegan y de esta manera plantear acciones de mejora.

Se utilizó una Ficha de observación, para recoger el nivel de logro de las dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”; esta observación se realizó en diversos escenarios de las instituciones educativas involucradas: durante los talleres de psicomotricidad, en el juego libre en sectores, en el taller del Plan Lector, durante la lonchera, así como en los momentos de la sesiones de aprendizaje.

A continuación, se discute los resultados que permitirán determinar el logro del primer objetivo, que busca caracterizar el desarrollo de la expresión oral

en los niños y niñas de 3 años de las Instituciones Educativas 010, 011 y 018 de la ciudad Jaén.

Referido a la recuperación de información de los textos orales que escucha, El mayor porcentaje de estudiantes evaluados se hayan en la escala de “Logrado” (Ver Tabla 1), pues los niños y niñas pueden mencionar las cualidades de los personajes diferenciándolos de unos a otros, esta habilidad les resulta fácil porque implica solo repetir lo que han escuchado, lo que se dice en el texto de los personajes que intervienen en él y en cuanto a los estudiantes que se encuentran en proceso, necesitan ser trabajados en memoria auditiva y ser incentivados a participar en público o en el pleno del aula. También son capaces de emplear palabras para expresar sus propias ideas, emociones percibidas en su entorno de hechos o sucesos que le contaron. En cuanto a los estudiantes que se encuentran en proceso les falta la capacidad de escucha y comprensión, tienen escaso vocabulario para desarrollar sus ideas.

Estas características mencionadas se observó en el Taller del Plan Lector, los niños al escuchar el cuento pudieron responder a las preguntas formuladas por la docente lo que implica que tienen buena percepción y memoria que les ayuda a identificar atributos de los personajes y de la secuencia de los sucesos del texto oral escuchado.

Los estudiantes evaluados, en el indicador “Deduce información del texto escuchado”, se encuentran en proceso, debido a las limitaciones de comprensión oral que tienen, vienen de casa y recién se encuentran vivenciando textos orales con mucha información, es conveniente que la docente inicie con texto orales cortos.(Ver Tabla 2).

Por ello, que cuando se le pide que deduzca información del texto escuchado, muestra limitaciones porque no hay comprensión, es decir, el niño no ha entendido el significado del texto, siendo importante que la docente proporcione al niño textos orales cortos y plantee acciones donde el niño opine ante los demás, narre, describa con libertad y sin miedos. Se debe iniciar con un vocabulario básico para que vayan conociendo y se sientan seguros (Alonso, 2020).

Referente a que si los niños “Organiza un texto oral de manera

coherente”; es decir, si el niño adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada; la mayoría de los estudiantes evaluados de las IEI se encuentran “En proceso” (Ver tabla 3), al respecto Bobadilla y Olivera (2018) manifiestan que la coherencia significa saber hablar, con palabras sencillas sus ideas o pensamientos organizada y secuencialmente. Es decir, cada información debe conectarse con la anterior con argumentos relacionados (Salinas, 2017). Otro aspecto, es la vergüenza y la timidez que vivencian los niños para preguntar lo que no entendieron pero si responden a preguntas dirigidas por la docente observándose limitados espacios para que el niño se exprese siendo solo la docente la que dirige en el afán de lograr el propósito de aprendizaje que se formuló.

En relación al indicador “Utiliza gestos y diferentes tonos de voz para interactuar con personas de su entorno”, el mayor porcentaje se encuentran en el nivel de “Logrado” (Ver tabla 4), pues los niños cuando dialogan acompañan a su texto oral con expresiones corporales que refuerzan la intencionalidad para hacerse escuchar, así mismo en algunos momentos bajan el tono de su voz para que la docente se acerque a ellos de tal manera que acaparan su atención.

La utilización de recursos no verbales y para verbales es fundamental en todo acto comunicativo, porque el gesto, la postura y las inflexiones de voz, permiten al oyente entender el significado, para los niños no es difícil dado que ellos acompañan a su oralidad la expresión corporal; el uso estratégico se aprende cuando la docente le brinda pautas para realizar una exposición de su trabajo o la puesta al pleno de un producto. La labor docente en este aspecto es fundamental de orientar así como de mostrarse como modelo.

En relación al indicador “Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral”, la mayoría de los niños se encuentran en un nivel de “Logrado” (Ver tabla 5). A los niños les gusta conversar entre ellos cuando se encuentran en el juego libre o cuando están en la Hora de la lonchera, pero existe poca participación a la hora de los procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje donde dialogan con su docente, limitándose a responder si es que le preguntan.

Las Interacciones con distintos interlocutores, le proporcionará al niño de

experiencias para tener la facilidad de decir lo que piensa, siente, en un ambiente de libertad, es por ello, que los niños cuando interactúan con sus pares entablan diálogos significativos, en cambio cuando el adulto participa, prefieren limitarse a contestar lo que le preguntan sin tomar iniciativa.

El niño se ve limitado debido a la riqueza o pobreza de las interacciones en el seno del hogar; por ejemplo: cuando los padres no les permiten que se manifiesten, no les otorgan espacios comunicativos, el niño tendrá limitaciones en su participación. En cambio, en la escuela se entablan diálogos fluidos a la hora del Juego Libre, donde ellos ponen sus reglas y asumen sus roles. Además, es fundamental que el niño vivencie que en todo acto comunicativo hay un emisor y un receptor, debiendo asumir los roles para entablar diálogos, ello ayudará a desarrollar la capacidad de escucha, habilidad necesaria para que cuando haya intercambio de roles se continúe con el mismo hilo temático.

Referente al indicador “Comenta lo que le gusta o le disgusta del texto oral”, el mayor porcentaje se encuentran en un nivel de “Logrado” (Ver tabla 6), pues siempre después de escuchar un texto oral: cuento, manifiestan aprobando o desaprobando la actuación de los personajes, debido a que ellos asumen el papel y manifiestan su parecer.

Las preferencias por los textos orales, se orientan al uso de los textos narrativos: cuentos, donde el niño tiene oportunidad de plantear su opinión del desarrollo de la trama planteada en el texto, así como de las actuaciones de los personajes aprobándolos y reprochando. Después del Plan Lector, se escuchan los comentarios sobre el cuento escuchado entre compañeros. Es recomendable que la docente pida opiniones para que ellos voluntariamente participen.

La evolución de la oralidad en los niños, es responsabilidad de la familia así como de la adecuada gestión pedagógica de la docente, porque un niño que sabe decir lo que siente y piensa es un niño libre y un ciudadano activo que vela por el desarrollo de su comunidad.

Finalmente, se discute los resultados que permitirán determinar el logro del segundo objetivo, que busca caracterizar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de las Instituciones Educativas 010, 011 y 018 de la ciudad Jaén.

El segundo objetivo describir de manera comparativa las semejanzas y diferencias que se presentan en la evolución de la oralidad de los niños de 3 años de las IEI 010, 011 y 018 de la ciudad Jaén.

Las diferencias en la frecuencia del indicador “Rescata información explícita del texto oral”, en las tres instituciones que se encuentran en el nivel logrado, observamos que la IEI 010 es la que obtuvo el máximo porcentaje de 90% seguida de la I.E.I 018 con 87% y finalmente la IEI 011 con 81%, pero existen diferencia a nivel de género las niñas han obtenido mayor puntuación que los niños, siendo muy relevante en la IEI 011 que obtuvieron en el ítem 1, un 59% y en el ítem 2 un 63%.(Ver tabla 7). Estas niñas han aprendido a reconocer los datos más importantes dichas por el hablante.

En cambio, tuvieron dificultad en el indicador “deduce información del texto escuchado”, se ubicaron en el nivel “En proceso” donde la IEI 010 obtuvo un 88%, la IEI 011 con un 86% y la IEI 018 con un 85% no existiendo diferencias significativas (Ver tabla 8). Deducir implica inferir, asignar significados al texto que escucha. Se deducen sucesos o acontecimientos, ideas, lugares, relaciones, detalles; el niño de 3 años se está y logrará hacerlo cuando tenga o experimente muchas experiencias elocutivas, sea partícipe de una diversidad de diálogos.

También el mayor porcentaje de estudiantes evaluados se encuentran en nivel de “proceso”, para el indicador “Organiza un texto oral de manera coherente” donde la IEI 010 obtuvo un 67%, la IEI 011 un 63% y la IEI 018 un 61% para el nivel de “logrado” La IEI 018 obtuvo un 39%, la IEI 011 con un 37% y la IEI 010 con un 33% (Ver tabla 9). Los pequeños se están ejercitando y no tienen la lógica y consistencia para abordar un tema, esto lo logrará cuando pueda poner en contraste lo que sabe y maneje variadas fuentes de información, por el momento sus fuentes son limitadas, su docente, sus padres, amigos y hermanos.

Observamos que los estudiantes del nivel inicial obtuvieron buen promedio porcentual en el indicador “Utiliza gestos y diferentes tonos de voz para interactuar con personas de su entorno” existen diferencias dentro del mismo nivel de logrado (Ver tabla 10), las puntuaciones fueron diferentes; es la IEI 018 la que obtuvo un 93%, seguida de la IEI 011 con 91% y finalmente la IEI 010 con

un 83%. Cabe precisar además que existen diferencias entre varones y mujeres, pues son las mujeres de las tres instituciones quienes obtienen mejores logros, liderando la IEI 011 con un promedio de 65 %, seguido de IEI 018 y finalmente la IEI 010. El niño a los 3 años, acompaña a su texto oral los gestos, sus movimientos corporales, porque es a través del movimiento cuando expresa sus ideas, sentimientos y emociones.

También se evidenció logros en el indicador “Interviene en diálogos o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral”, Las tres instituciones evaluadas están en el nivel logrado sin diferencias significativas en los promedios porcentuales; en cambio sí existen diferencias entre niños y niñas liderando la IEI 011 con un promedio porcentual de ambos indicadores de 65%. (Ver tabla 11). El niño pequeño participa de escuchar y dialogar sobre los cuentos que el adulto acompañante le comparte, son narraciones de su entorno cultural.

Finalmente referente a las diferencias del indicador “Comenta lo que le gusta o disgusta del texto oral”, a pesar de estar en el mismo nivel de logrado se observa que la IEI 011 lidera con un promedio porcentual de 93%, seguida de la IEI 018 con 92% y finalmente la IEI 010 con un 84 %. También existen diferencias significativas en los promedios obtenidos por las niñas de la I.E.I 011 que obtuvieron un 67%, seguida de la IEI 018 con 48 % y la IEI 010 con un 40%. (Ver tabla 12) Los niños se relacionan emocionalmente con los personajes del texto que les leen o narran, y es capaz de emitir un juicio de valor, afirmando sus gustos o disgustos.

Al respecto sobre las diferencias de género, Kinedo (2008) afirma que desde hace mucho tiempo se decía que las mujeres tienen habilidades lingüísticas superiores a los varones, sin ninguna base científica que explique estos inusuales detalles; pero es a partir del 2008, que estudiaron la actividad cerebral realizando tareas lingüísticas, se encontró que las áreas corticales conectadas al lenguaje eran más activas en las mujeres, ellas utilizan varias áreas zonas del cerebro para completar dichas tareas.

Otros estudios, puntualizan que el cerebro de las mujeres aventaja en la evolución de su oralidad, porque el hemisferio izquierdo evoluciona primero que

el derecho. En cambio, en los varones sucede a la inversa, el hemisferio derecho se desarrolla primero. De allí que, encontramos que la mujer oraliza antes que el varón, gozan de un amplio vocabulario al iniciar la escuela y emplean oraciones complejas. Es así que, en la edad escolar, las mujeres tienen entre uno y un año y medio de ventaja sobre los varones en cuanto a sus potencialidades para la lectoescritura (Kinedu, 2018).

CONCLUSIONES

1. Las capacidades de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los estudiantes de las Instituciones educativas 010, 011 y 018 muestran un nivel de desarrollo logrado y en proceso. Las capacidades en nivel Logrado posibilitan que los niños puedan recuperar información de los textos orales, empleen en sus elocuciones gestos y diferentes tonos de voz; gusten de formar parte de conversaciones con sus pares con algunas reticencias al interactuar con el adulto, y dar opinión aprobadora o desaprobadora de algunos textos orales que escucha. En cambio, las capacidades “Deduce información del texto escuchado” y “Organiza un texto oral de manera coherente” se encuentran en “proceso”, porque requieren mayores niveles de comprensión oral y saber expresarse empleando palabras e ideas o pensamientos de forma organizada y de un modo secuencial.

2. El análisis comparativo de los resultados, permitió determinar diferencias y semejanzas en el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en los estudiantes de las IEI 010, 011 y 018 de la ciudad de Jaén, quienes se ubicaron en diferentes niveles de desarrollo de la competencia que va desde el nivel Logrado que corresponde al 67% de las capacidades de la competencia, hasta el nivel en Proceso con un 33% de las capacidades; esto demuestra que los estudiantes han alcanzado el nivel esperado de los estándares para el ciclo y la edad en que se realizó la evaluación.

3. Los niños de cada I.E.I muestran sus particularidades en el nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en el ámbito del nivel “Logrado”; en la capacidad “Recupera información explícita del texto oral”, la IEI 010 logró un 90% seguida de la IEI 018 con 87% y finalmente la IEI 011 con 81%. En cambio, en la capacidad “Utiliza gestos y diferentes tonos de voz para interactuar con personas de su entorno” la IEI 018, obtuvo un 93%, la IEI 011 con 91% y la IEI 010 un 83%. Sin embargo para la capacidad “Comenta lo que le gusta o disgusta del texto oral”, la IEI 011 es la que lidera con un promedio porcentual de 93%, seguida de la IEI 018 con 92% y finalmente la IEI

010 con un 84 %. Estas diferencias se deben a las características del contexto de cada institución como la recurrencia que trabajan la competencia, los materiales que emplean, sus estrategias; también es fundamental el acompañamiento de los padres de familia en el hogar donde ejercitan la oralidad en diversas situaciones comunicativas.

4. Existen diferencia a nivel de género en el desarrollo de algunas capacidades de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”. En la capacidad “Recupera información explícita del texto oral”, las niñas han obtenido mayor puntuación que los niños, siendo muy relevante en la IEI 011, donde obtuvieron en el ítem 1, un 59% y en el ítem 2 un 63%, También en la capacidad “Utiliza gestos y diferentes tonos de voz para interactuar con personas de su entorno” las niñas de la IEI 011, lograron un promedio de 65 %, seguido de IEI 018 y finalmente la IEI 010.

Asimismo para la capacidad “Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral”, las niñas de la IEI 011 alcanzaron un promedio porcentual en los ítems de 65%. De la misma manera, con respecto a la capacidad “Comenta lo que le gusta o disgusta del texto oral”, las niñas de la I.E.I 011 obtuvieron un 67%, seguida de la IEI 018 con 48 % y la IEI 010 con un 40%.

Estas diferencias son lideradas por la IEI 011, lo que significa que estas niñas en este contexto son estimuladas en el desarrollo de su expresión oral así como sus padres en el hogar, aprendido a identificar la información más importante expresada explícitamente por el hablante, al participar en diversas situaciones comunicativas de desarrollo de su oralidad con la libertad de dar opiniones sobre lo que escucha a modo de juicios de valor.

REFERENCIAS

Alonso, M. (2020). *How to promote oral language in children*.
<https://www.guideinfantil.com/articles/education/aprendizaje/>

Barranco, J. (2020). *Importance of Oral Expression in Early Childhood Education*. <http://www.aldadis.net/revista2/02/articulo7.htm>

Bérard (1995) explica que el enfoque comunicativo se desarrolla a partir de una crítica de las metodologías audios orales y audiovisuales para la enseñanza de lenguas file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/Dialnet-LaEnsenanzaDeldiomasATravesDelEnfoqueDidacticoBasa-6280742%20(1).pdf

Bloom (1980). *Desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial en Tumbes* – Perú
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf

Bobadilla, S. y Olivera, K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones* Gonzáles, Chiclayo.
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/25612/Bobadilla_USC-Olivera_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Bonilla (2016) *respeto y tolerancia, lo que se debe mantener siempre; ayudar a expresarse con autonomía como un estímulo de progreso, promover la contribución para los niños y las niñas, distribuir el tiempo de manera grupal y dialogar con los niños adecuadamente*.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19719/D-ESARROLLO_EXPRESION_GARCIA_SANTOS_HEDYS.pdf?sequence=1

Castillo, (2019) *La expresión oral en los niños de 3 años surge ante la necesidad de comunicarse con otros, la adquisición del lenguaje oral en los niños empieza de forma espontánea y continua durante la infancia y no es idéntica en todas las personas*.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19719/D-ESARROLLO_EXPRESION_GARCIA_SANTOS_HEDYS.pdf?sequence=1

- Chinchay, Y. y Medina, P. (2018). *La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 "Santa María Goretti" De Marcona.* <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2076/TESIS-SEG-ESP-EDUC-2018-CHINCHAY%20Y%20MEDINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cruz (2018). *Evaluación del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de una I.E.I. en Huaytará – Huancavelica* <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3929/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-BRAVO%20CCECCA%C3%91O%20Y%20CONISLLA%20MANRIQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Granda (2017) *en su tesis cita a Hymes quien menciona que el propósito de la enseñanza mediante este enfoque debe desarrollar, lo que él llamó, competencia comunicativa y que ésta es parte del enfoque comunicativo.* https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/cenoz02.htm
- Hernández, Fernández y Baptista, (2003) *Metodología de la investigación, encontrado en* https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf
- Kinedu (2018). *Los niños y las niñas procesan el lenguaje de manera diferente.* Encontrado en <https://blog-es.kinedu.com/los-ninos-y-ninas-procesan-el-lenguaje-de-manera-diferente/#:~:text=Las%20ni%C3%B1as%20suelen%20hablar%20antes,a%20las%20habilidades%20de%20lectoescritura.>
- Mayor (2019) *Evaluación del lenguaje oral, en España.* https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf
- Mendoza. F (2017) *Desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial* <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2673/TRABAJO%20ACADEMICO%20%20BURNIO%20GONZALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Navarro (2018) *Actitudes maternas y el lenguaje de expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa "Fe y Alegría" N° 58,*

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/6129/TESIS%20-%20QUIROZ%20SERRANO%20JULIED%20FRANCIS%20-%20FEI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Riofrio (2019). *Evaluación del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de una I.E.I. en Huaytará – Huancavelica*
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3929/TESIS-SEG-ESP-FED-2021BRAVO%20CCECCA%C3%91O%20Y%20CONISLLA%20MANRIQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ríos y Rojas (2018) afirman que *“la expresión oral, es la capacidad de manifestar por medio de la voz ideas, sentimientos escuchando y demostrando comprensión a los demás. En*
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ac33a946-342f-46e5-9860-1b450b4a3548/content>

Roméu, (2014) señala que en el enfoque comunicativo el individuo es considerado como parte activa de un contexto más amplio, su educación integrada debe por lo tanto abarcar no solamente aspectos cognoscitivos e intelectuales sino también, aspectos afectivos. En
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19719/DESARROLLO_EXPRESION_GARCIA_SANTOS_HEDYS.pdf?sequence=1

Salinas, A. (2017). *Taller de teatro de títeres como estrategia didáctica, bajo el enfoque colaborativo, para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5º grado “B” de educación primaria de la institución educativa N° 84129 “cesar vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Departamento De Ancash, En El Año 2016*
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4929/ENFOQUE_COLABORATIVO_MEJORAR_EXPRESION_SALINAS_HUERTA_ADELY_MARCELINA_.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Sánchez Carlessi y Reyes Mesa (1984) Metodologías de la investigación encontrado en: https://www.academia.edu/78002369/METODOLOG%C3%8DA_Y_DISE%C3%91OS_EN_LA_INVESTIGACI%C3%93N_CIENT%C3%8DFICA

Vygotsky L. (1934) *Pensamiento y lenguaje*. Ediciones Fausto

ANEXOS

Anexo 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	TÍTULO	OBJETIVOS	VARIABLE	METODOLOGÍA
¿Qué características presenta el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de las instituciones de educación inicial N° 010, 011 y 018 de Jaén?	Características del desarrollo de expresión oral en los niños de 3 años en las instituciones de Educación Inicial 010, 011 y 018 de Jaén.	<p>General: Caracterizar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de las Instituciones Educativas 010, 011 y 018 de la ciudad Jaén.</p> <p>Específicos: Determinar los aprendizajes en el desarrollo de la expresión oral en lengua materna en los niños de 3 años de las instituciones Educativas 010, 011 y 018 de la ciudad Jaén.</p> <p>Describir de manera comparativa los logros y dificultades que presentan en el desarrollo de la expresión oral los niños de 3 años de las instituciones Educativas 010, 011 y 018 de la ciudad Jaén.</p>	<p>Variable: Expresión Oral</p>	<p>Tipo de Investigación: Descriptiva</p> <p>Diseño de Investigación: M ----- O</p> <p>Donde: M: representa a los niños de 3 años de las I.E.I N° 010, 011 y 018 de Jaén. O: representa la observación y medición de la variable: “expresión oral”.</p> <p>Población muestra: Está conformada por 79 niños y niñas de 3 años de las I.E de Educación Inicial 010, 011 y 018 de la ciudad de Jaén</p>

Anexo 2

- Instrumentos aplicados



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE"
JAÉN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

Instrumento: Ficha de evaluación del Desarrollo de la Expresión oral en los niños de 3 años de las instituciones de educación inicial N° 011, 018 y 010 de Jaén?

Nombres y apellidos del experto: Jerson Chuquillín Cubas

- Grado académico: Doctor en Pedagogía por la UNAM
- Cargo e Institución donde labora: Profesor Investigador por la Universidad Pedagógica Nacional 291 – Tlaxcala – México.

Validación de contenido del instrumento:

N° de ítem	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Lenguaje adecuado al nivel del informante		Mide lo que pretende		Inducción de a la respuesta (sesgo)		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X		X		X		X		
2	X		X		X		X		X		
3	X		X		X		X		X		
4	X		X		X		X		X		
5	X		X		X		X		X		
6	X		X		X		X		X		
7	X		X		X		X		X		
8	X		X		X		X		X		
9	X		X		X		X		X		
10	X		X		X		X		X		
11	X		X		X		X		X		
ASPECTOS GENERALES											
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para poder llenarlo o responder.										X	
Los ítems corresponden a las dimensiones e indicadores de la variable a evaluar.										X	
El número de ítems es suficiente para recoger la información pertinente.										X	
VALIDEZ:											
APLICABLE (X)											
NO APLICABLE ()											

Lugar y fecha: México, septiembre del 2022.


 Jerson Chuquillín Cubas
 DNI:27996893



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

Instrumento: Ficha de evaluación del Desarrollo de la Expresión Oral en los niños de 3 años de las Instituciones de Educación Inicial N° 010, 011 y 018 de Jaén.

Nombres y apellidos del experto: Saúl Menandro Núñez Cieza.

- Grado académico: Doctor en Administración de la Educación.
- Cargo e institución donde labora: Jefe de la Unidad de Investigación de la EESPP "Víctor Andrés Belaúnde".

Validación de contenido del instrumento:

N° de ítem	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones	
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Lenguaje adecuado al nivel del informante		Mide lo que pretende		Inducción de a la respuesta (sesgo)			
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
1	X		X		X		X			X		
2	X		X		X		X			X		
3	X		X		X		X			X		
4	X		X		X		X			X		
5	X		X		X		X			X		
6	X		X		X		X			X		
7	X		X		X		X			X		
8	X		X		X		X			X		
9	X		X		X		X			X		
10	X		X		X		X			X		
11	X		X		X		X			X		
ASPECTOS GENERALES												
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para poder llenarlo o responder.										X		
Los ítems corresponden a las dimensiones e indicadores de la variable a evaluar.										X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información pertinente.										X		
VALIDEZ:												
APLICABLE (X)												
NO APLICABLE ()												

Lugar y fecha: Jaén, septiembre del 2022.


Saúl Menandro Núñez Cieza
DNI: 27674393



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

Instrumento: Ficha de evaluación del Desarrollo de la Expresión Oral en los niños de 3 años de las Instituciones de Educación Inicial N°010, 011 y 018 de Jaén.

Nombres y apellidos del experto: Maria Yolanda Rojas Chávez

- Grado académico: Magister en Educación Inicial
- Cargo e institución donde labora: Directora de la I.E.I. N° "011" – Pueblo Nuevo

Validación de contenido del instrumento:

N° de ítem	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones	
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Lenguaje adecuado al nivel del informante		Mide lo que pretende		Inducción de a la respuesta (sesgo)			
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
1	X		X		X		X			X		
2	X		X		X		X			X		
3	X		X		X		X			X		
4	X		X		X		X			X		
5	X		X		X		X			X		
6	X		X		X		X			X		
7	X		X		X		X			X		
8	X		X		X		X			X		
9	X		X		X		X			X		
10	X		X		X		X			X		
11	X		X		X		X			X		
ASPECTOS GENERALES												
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para poder llenarlo o responder.										X		
Los ítems corresponden a las dimensiones e indicadores de la variable a evaluar.										X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información pertinente.										X		
VALIDEZ:												
APLICABLE (X)												
NO APLICABLE ()												

Lugar y fecha: Jaén, septiembre del 2022.

Maria Yolanda Rojas Chávez

DNI.27676438

Anexo 3

Ficha de Evaluación de la Expresión Oral

- **Nombre y Apellidos:**
- **Edad:**

ITEMS		INICIO	PROCESO	LOGRADO	DESTACADO
01	Menciona las características de los personajes de un texto escuchado.				
02	Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.				
03	Deduce las características de personas, personajes, animales y objetos de los cuentos, rimas.				
04	Participa en conversaciones manteniendo el hilo temático.				
05	Realiza preguntas sobre temas de su interés o sobre lo que no comprendió del texto oral.				
06	Responde a las preguntas planteadas por la docente sobre el tema de conversación.				
07	Hace uso de gestos, miradas, movimientos corporales para acompañar sus expresiones orales al momento de pedir, convencer o agradecer.				
08	Utiliza diferentes tonos de voz con la intención de lograr su propósito.				
09	Comenta con sus compañeros los textos que más le gustaron.				
10	Participa en diálogos en temas de su interés.				
11	Explica con sus propias palabras lo que más le gustó o disgustó de personajes del texto escuchado.				