



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA**

“VÍCTOR ANDRÉS BELAÚNDE”

JAÉN

TESIS

**DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES A TRAVÉS
DE ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS EN NIÑOS DE 3
AÑOS DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN
INICIAL N° 013, N° 495 DE JAÉN Y N° 1235 DE SAN
IGNACIO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

EN EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

CHINGUEL CHINGUEL, ERMITA

GUEVARA FERNANDEZ, MARIA LEYVI

GUEVARA OBLITAS, YARELY

JAÉN – PERÚ

2024

REPORTE DE SIMILITUD

ERMITA CHINGUEL CHINGUEL

DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LAS

- My Files
- My Files
- APJ Abdul Kalam Technological University, Thiruvananthapuram

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trncid::10159.81222307

52 Páginas

Fecha de entrega
5 feb 2025, 11:06 p.m. GMT-5

13,646 Palabras

Fecha de descarga
5 feb 2025, 11:17 p.m. GMT-5

75,236 Caracteres

Nombre de archivo
TESIS_MariaLevyi_05-02-2025.docx

Tamaño de archivo
1.9 MB



Página 2 of 60 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trncid::10159.81222307

25% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía



DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TITULO:

Desarrollo de habilidades sociales a través de estrategias participativas en niños de 3 años de las instituciones de educación inicial N° 013, N° 495 de Jaén y N° 1235 de San Ignacio.

AUTORAS:

- Chinguel Chinguel, Ermita
- Guevara Fernandez, Maria Leyvi
- Guevara Oblitas, Yarely

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:

- Dr. Saúl Menandro Núñez Cieza
ORCID: 0009-0004-1365-9813

SEDE Y LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN:

- Institución Educativa: N° 013, N° 495, N° 1235
- Lugar: Jaén, San José del Alto, Rinconada.
- Distritos: Jaén y San Ignacio.
- Provincias: Jaén y San Ignacio
- Región: Cajamarca

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

- Fecha de Inicio: abril de 2022
- Fecha de término: abril de 2023

LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO

Pedagogía, currículo y didáctica: Didáctica aplicada en educación básica

JURADO:

Presidente: Mag. Abel Elvis Baca Sánchez
Secretario: Dr. Manuel Rodrigo Triful Ortiz
Vocal: Mag. Sara Elisa Moreno Alberca

Dedico esta investigación a Dios, así mismo a mi padre y mi madre que desde el cielo me ilumina y protege en mis metas de seguir adelante, a mi hija Ashlyn Daleska que me da fortaleza para poder cumplir con mis objetivos de crecer profesionalmente y el apoyo de todos mis hermanos.

Ermita Chinguel

Mi Dios, el que siempre guía mi camino espiritual, mis padres que hasta la fecha siempre me apoyan incondicionalmente, mi esposo y mi hijo que son el soporte de cada paso que doy y confiaron en mi esfuerzo con buenos deseos, mis hermanos que me estiman respetan y comparten mis buenos y malos momentos.

Maria Leyvi Guevara.

Esta tesis es un tributo a mi hijo Mateo, mi esposo y compañero de vida Ener quienes son mi fortaleza y apoyo, mis padres Yrma y Luis quienes son mi mayor orgullo, mis hermanos quienes siempre están a mi lado, mi gratitud hacia ustedes los amo inmensamente, y gratitud a Dios.

Yarely Guevara.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Ermita Chinguel Chinguel, identificada con DNI N° 45990720, María Leyvi Guevara Fernández con DNI N° 73239470 y Yarely Guevara Oblitas con DNI N° 47478758 egresadas del Programa de Profesionalización Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén, presentamos la Tesis: “Desarrollo de habilidades sociales a través de estrategias participativas en niños de 3 años de las instituciones de educación inicial N° 013, N° 495 de Jaén y N° 1235 de San Ignacio”.

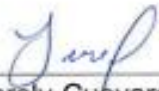
Declaramos, en honor a la verdad, que la tesis que presentamos es producto de nuestra autoría. Que los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todos los estudios o investigaciones previas han sido debidamente consultadas y referenciadas en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autoras, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestra firma.

Jaén, 19 de febrero de 2024.


Ermita Chinguel Chinguel
DNI N° 45990720


María Leyvi Guevara Fernández
DNI N° 73239470


Yarely Guevara Oblitas
DNI N° 47478758

INDICE

RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I	14
PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	14
1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	14
1.1.1. Antecedentes internacionales	14
1.1.2. Antecedentes nacionales	16
1.1.3. Análisis del contexto y caracterización del problema	17
1.1.4. Enunciado del problema.....	19
1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
1.2.1. Objetivo general	20
1.2.2. Objetivos específicos.....	20
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	20
CAPITULO II	21
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL.....	21
2.1. MARCO TEÓRICO.....	21
2.1.1. Teorías del desarrollo social del niño	21
2.1.1.1. Teoría de Vygotsky.....	21
2.1.1.2. Teoría del aprendizaje social de Bandura	22
2.1.2. Habilidades Sociales	22
2.1.3. Desarrollo social y habilidades sociales	23
2.1.4. Importancia de las habilidades sociales	24
2.1.5. Tipo de habilidades sociales	25
2.1.5.1. Básicas	25
2.1.5.2. Avanzadas	25
2.1.5.3. Sentimientos	25
2.1.5.4. Planificación	25
2.1.5.5. Habilidades alternativas a la agresión	26
2.1.5.6. Habilidades para hacer frente al estrés	26
2.1.6. Componentes de las habilidades sociales.....	26
2.1.7. Estrategias participativas.....	28

2.1.7.1. Las Dinámicas participativas	30
2.1.7.2. La dramatización	30
2.1.7.3. El debate	31
2.1.7.4. Juego social	31
2.1.7.5. Juegos Sensoriales	31
2.1.7.6. Juegos Motores	32
2.1.7.7. Juegos Intelectuales.....	32
2.2. MARCO CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN	34
CAPÍTULO III	36
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	36
3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	36
3.2. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN.....	40
3.2.1. Descripción y análisis de las acciones realizadas	40
3.2.1.1. Campo de acción: Planificación curricular a nivel de aula.....	40
3.2.1.2. Campo de acción: Estrategias participativas	40
CAPÍTULO IV.....	53
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	53
CONCLUSIONES	59
RECOMENDACIONES	60
REFERENCIAS.....	61

RESUMEN

La investigación fue realizada con el objetivo de mejorar las habilidades sociales a través de estrategias participativas de los niños de 3 años de edad, en las instituciones de educación inicial N° 013, N° 495 de Jaén y N° 1235 de San Ignacio. La presente investigación fue desarrollada aplicando la metodología de la investigación acción educativa. Se utilizaron técnicas e instrumentos de carácter cualitativo como: diarios de campos, la observación participante, el registro fotográfico y la categorización. Los resultados de la ejecución del plan de acción basado en las mejoras de la planificación curricular y aplicación adecuada de estrategias participativas, permiten concluir que el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 años se pueden potenciar a través de la aplicación pertinente de estrategias participativas favoreciendo el desarrollo integral y emocional de los estudiantes, permitiéndoles además, superar la timidez, miedo y distracciones en momentos de participación, diálogo y socialización con sus compañeros.

Palabras clave: habilidades sociales, estrategias participativas

ABSTRACT

The research was carried out with the objective of improving social skills through participatory strategies of 3 year old children, in the initial education institutions N°. 013, N°. 495 of Jaén and N°. 1235 of San Ignacio. This research was developed applying the educational action research methodology. Qualitative techniques and instruments were used, such as recording in field diaries, participant observation, photographic recording and categorization. The results of the execution of the action plan based on improvements in curricular planning and the appropriate application of participatory strategies allow us to conclude that the development of social skills in 3-year-old children can be enhanced through the relevant application of strategies. participatory, favoring the integral and emotional development of students, also allowing them to overcome situations of shyness, fear and distractions in moments of participation, dialogue and socialization with their peers.

Keywords: social skills, participatory strategies.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de habilidades sociales en los niños es esencial para su éxito y bienestar en todos los aspectos de la vida. Fomentar estas habilidades desde una edad temprana les proporciona las herramientas necesarias para relacionarse de manera positiva con los demás y enfrentar los desafíos sociales que encontrarán a lo largo de su vida. Para formar varones y mujeres que sepan convivir armoniosamente con los demás, se necesita actuar hoy dando propuestas de cómo mejorar las habilidades sociales ya que son un componente principal en las relaciones clave que determinan, en gran medida, la calidad de vida.

Siendo las habilidades sociales fundamentales para la interacción social con los demás y la convivencia armoniosa entre personas, no siempre en la educación inicial se le da la debida importancia, priorizando la adquisición y desarrollo de habilidades para el aprendizaje de la matemática, la lectura y la escritura. De ahí que emerge el interés por investigar esta problemática, sobre todo buscando alternativas pedagógicas que sirvan a los maestros como respuestas válidas para propiciar el aprendizaje y desarrollo de las habilidades sociales en los niños de educación inicial.

En ese sentido, la investigación fue realizada con el objetivo de mejorar las habilidades sociales a través estrategias participativas en los niños de 3 años de edad, en las Instituciones de Educación Inicial N° 013, N°495 de Jaén y N°1235 de San Ignacio. Con tal propósito, se recurrió a la metodología de la investigación acción, llevando a cabo un plan de acción enfocado en dos campos de acción: planificación curricular a nivel de aula y estrategias didácticas participativas. En cada campo se desarrollaron varias actividades dirigidas, en el primer campo, a mejorar la planificación curricular de talleres y actividades de aprendizaje y en el segundo campo, orientadas hacia el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de 3 años, utilizando estrategias participativas.

Toda la información fue sistematizada y se presenta en cuatro capítulos. El Capítulo I, contiene el planteamiento de la investigación, precisando el problema de investigación, las características del mismo, los objetivos y la justificación de la misma. El Capítulo II, contiene el marco teórico con las teorías

y conceptos más relevantes sobre las habilidades sociales y estrategias participativas que pueden ayudar en su desarrollo. El Capítulo III está referido al método de investigación y el desarrollo del plan de acción. El Capítulo IV, presenta el análisis y discusión de los resultados, presentando los datos más relevantes relacionados con los resultados alcanzados en cada campo de acción.

En la parte final, se presentan las conclusiones, las sugerencias, las referencias de los documentos consultados y los anexos correspondientes a las acciones desarrolladas.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1.1. Antecedentes internacionales

Para el desarrollo de esta investigación se tomaron como referentes principales, investigaciones nacionales e internacionales que tienen relación con el desarrollo de las habilidades sociales, las cuales han permitido destacar diversos puntos referidos a la misma y además aportar a la elaboración del trabajo.

Según Yagual (2019), su investigación “Estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades sociales”, que tuvo como objetivo examinar la importancia del uso de estrategias lúdicas para desarrollar habilidades sociales en niños y niñas de 4 a 5 años, a través de teorías y formación académica en la escuela primaria de Portet de Tarqui. El estudio fue cualitativo y basado en un enfoque de campo documental y se realizó con 2 directores, 2 maestros, 35 padres y 35 niños en edad preescolar. Los resultados mostraron que el juego es importante para el desarrollo y aprendizaje de los niños y los docentes deben ser conscientes de esta importancia, así como de otros aspectos relacionados con el juego en el aprendizaje para que cada estudiante y se desarrollen socialmente bien. Teniendo esto en cuenta, Ante ello concluimos que no todos los docentes

emplean estrategias lúdicas para beneficiar los valores emocionales, morales y, por consiguiente, trabajar en el desarrollo social de los niños. De igual forma Jaramillo y Guzmán (2019), en su indagación sobre “Las habilidades sociales en los ambientes escolares”, tuvieron como objetivo demostrar las habilidades sociales que tienen los alumnos de preescolar y de primer grado de primaria, desde luego este proceso investigativo tuvo muestras comparativas de dos colegios en la ciudad de Medellín. De tal modo que la población estuvo conformada por 20 niños y niñas basado en el enfoque cualitativo de corte descriptivo. Desde luego se logró concluir que los niños y niñas tienden a manifestar más sentimientos entre compañeros que con los docentes, demostrando que los niños sienten confianza para expresar y responder a manifestaciones y emociones.

De acuerdo con Ahumada y Orozco (2019), realizaron una investigación titulada “Entrenamiento de habilidades sociales”, cuyo objetivo fue definir la consecuencia de un programa de intervención en Habilidades Sociales reconociendo el nivel de dichas habilidades, dado que este estudio fue de enfoque cuantitativo desarrollada en niños de primero de primaria en la ciudad de Colombia. En efecto la población estudiada estuvo compuesta por 60 estudiantes, 29 de ellos conforman al Grupo Experimental y el resto al Grupo Control, los resultados de la investigación concluyen que el estudio fue satisfactorio porque la aplicación del programa ha cooperado con la mejoría de la convivencia escolar.

Por otro lado, Coba (2018), en su investigación titulada “Promoción de habilidades sociales” en alumnos de primer grado empleando juegos digitales, se sustentó el estudio en un instituto de Portugal, cuya finalidad fue fomentar la conciencia de la ejecución de dos estrategias lúdicas digitales para la formación de habilidades sociales, el estudio tuvo un enfoque mixto de tipo descriptiva y con diseño experimental, con 25 niños con 6 años de edad como participantes. El autor concluye que los juegos son un instrumento pertinente y correcto, porque favorecen la cooperación activa de los estudiantes, y forma destrezas sociales y sus actividades colaborativas al mismo tiempo.

Respectivamente a las investigaciones centradas en habilidades sociales de los estudiantes sobresale el trabajo Ortiz (2023), en su investigación

“habilidades sociales en estudiantes con excelente rendimiento académico de básica media”, teniendo como objetivo relacionar las habilidades sociales de los educandos con alto nivel académico y que sean un soporte para los que carecen del desarrollo adecuado de sus habilidades. Fue un estudio de enfoque cualitativa y cuantitativa, se concluye que la propuesta de un manual que permite involucrar a los estudiantes con bajo rendimiento académico a que fortalezcan valores empáticos y una convivencia inclusiva un proceso de enseñanza.

1.1.2. Antecedentes nacionales

Bravo (2020), en su investigación “Habilidades Sociales y Aprendizaje del área de Personal Social”, tuvo como objetivo establecer la asociación existente entre las variables estudiadas en el departamento de personal social. En cuanto a la metodología, se realizó un estudio cuantitativo y los participantes fueron 64 niños, los resultados demostraron que el 57,8% consideraron a la variable independiente en un nivel deficiente, mientras que a la variable dependiente la consideran en un nivel logrado con el 56,3%. Además, se concluye que existe una asociación significativa, moderada y positiva entre las variables del estudio.

Huarcaya, Baluis y Huayapa, (2020), en su tesis de bachiller titulada “Trabajo colaborativo para desarrollar habilidades sociales” El objetivo general del estudio fue establecer los niveles de habilidades sociales que tienen los estudiantes de 5 años, Lima, Perú, la metodología fue descriptiva simple. Logrando concluir que los alumnos no desarrollan correctamente sus habilidades sociales, debido a que, los docentes no emplean actividades colaborativas, que permitan a los estudiantes socializar, repercutiendo en su autoestima y en el logro de sus metas.

Peña (2018), en su estudio titulado “La creatividad y habilidades sociales en niños”, cuyo objetivo fue establecer el nivel de asociación que existe entre la creatividad y las habilidades sociales en alumnos de 4 años en una institución de educación inicial. Los datos fueron recopilados a través de una prueba en una muestra conformada por 15 niños. La prueba de normalidad es mayor a 0,05; en conclusión, se aceptó la hipótesis que afirma la existencia de una correlación directa entre la variable creatividad y las habilidades sociales.

Guerra y Paiva (2018), en su tesis titulada “Habilidades Sociales Básicas”, cuyo objetivo fue comparar el grado de habilidades sociales básicas en niños de la IEI N° 056 y IEI N° 397, considerando a 80 alumnos como población y a 71 de ellos como muestra, se obtuvo como resultados que hay relación entre las dos Instituciones, debido que, ambas están consideradas en un nivel bajo, llegando a alcanzar un 90,6%, en base a ello se concluye que los alumnos no desarrollan sus habilidades sociales básicas en su totalidad.

Trinidad (2018), en su tesis de título “Programa juegos cooperativos en las habilidades sociales” tuvo como objetivo general establecer la incidencia de la variable independiente sobre la dependiente en los alumnos de 4 años de la IE 157 Virgen del Carmen. La metodología fue de enfoque cuantitativo y aplicado, considerando a 60 estudiantes de cuatro años como muestra. La investigación concluye confirmando que las habilidades sociales influyen en el desarrollo del estudiante y que el juego cooperativo fomenta el desarrollo de habilidades sociales.

1.1.3. Análisis del contexto y caracterización del problema

Las Instituciones Educativas del Nivel Inicial N° 013 – Magllanal, N° 495 Gotitas del Rocío – El Porvenir y N° 1235 de San Ignacio, donde se realizó la investigación, se encuentran ubicadas en el ámbito urbano y rural de Jaén y en el ámbito rural de la provincia de San Ignacio de la región Cajamarca.

Se ha observado que los niños de 3 años de dichas instituciones educativas muestran escaso desarrollo de habilidades sociales lo cual se evidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así mismo durante el juego libre y la hora del recreo.

La I.E.I N° 013 – Magllanal está ubicada en el contexto urbano, las familias se dedican principalmente a labores domésticas, venta de productos, moto taxistas, complementándose con algunos trabajos temporales que ofrece la municipalidad; el barrido, limpieza de las calles y jardinería en ambientes públicos, en cuanto a los niños vienen de padres menores de edad, separados, con problemas de alcoholismo, esto genera que los niños tengan actitudes como: frustración, inseguridad, además se evidencia la exclusión por parte de sus compañeros, como consecuencia se muestra escasa motivación y confianza al

desarrollar sus habilidades sociales en aula.

En el caso de las IEI que se encuentran en el contexto rural el trabajo frecuente en las familias es la agricultura, la producción y venta del café, granadillas, plátanos, yuca y venta de productos de primera necesidad, así como también la venta de animales como el ganado vacuno, porcino y gallinas, actividades domésticas como: ir a las chacras, traer comida, frutas, leña, dejar comida a los peones, dar de comer a sus animales, etc. Evidenciando el escaso desarrollo de habilidades sociales en los niños debido que sus padres no están todo el tiempo con ellos, no interactúan, no comparten actividades, durante el periodo de cosechas de café los niños son encargados por los hermanos mayores, familiares, o vecinos.

Durante las observaciones diarias en las aulas se ha evidenciado niños y niñas que muestran problemas para interactuar con sus compañeros, demostrando en muchas oportunidades dificultad para integrarse: En los juegos de sectores, esperar turnos, juego libre, compartir sus juguetes y materiales, la hora de recreo. Así como también, tienen dificultades para identificar sus emociones, hablar e interactuar cuando se sienten molestos, tristes, asustados, etc, para luego expresarlas de manera inadecuada, actuando de manera violenta, a la defensiva, impulsivos, alejados socialmente de la maestra y compañeros de aula; asimismo, dificultades para resolver problemas, entre otras debilidades evidenciadas.

Como muestra de lo observado se cita el diario de campo realizado en la I.E.I N° 495 con fecha 18 de abril del 2022: El niño Jhandel durante el juego en sectores se acercó a su compañero Antoni para quitarle los materiales que estaba jugando, luego Antoni va a pedirles, pero la reacción de Jhandel fue de repujar contra la tina que se encontraba en el suelo, ocasionando así malestar y frustración en Antoni lo cual lo manifestó con llanto. Situación similar se observó en la I.E.I N° 013 el 18 de abril del 2022, donde se evidencia la acción de Jhan Carlos quitándole a su compañero los ganchos de asistencia, se le habló de manera pertinente, pero su reacción fue botar los ganchos y correr de molesto cruzando los brazos.

También se observó en la I.E.I N° 1235 el día Viernes 23 de abril durante el desarrollo del taller sobre el “lavado de manos”, se evidencio que la mayoría

de niños quería colocar sus toallas en el segundo estand y frente a ello la reacción de los niños que demoraban en llegar era tumbar las toallas que ya habían estado colocadas anteriormente por sus compañeros y esto causaba tristeza y cólera de los niños afectados.

Considerando los estudios e investigaciones en relación con el desarrollo de habilidades sociales en el ámbito regional, nacional e internacional se evidencia que los estudiantes tienen dificultades respecto a la competencia, conviven y participan en la búsqueda del bien común, además, los estudiantes presentan escaso manejo de habilidades sociales básicas, avanzadas y otras habilidades que ayudan en la solución a los conflictos. Sin embargo, esta problemática puede mejorarse al aplicar estrategias participativas y de trabajo en grupo.

Estudios tales como el de Rashta, (2018) quien encontró que niños de 5 años, no saben presentarse ni presentar a otros compañeros, es decir no están en condiciones de poder comenzar y mantener un dialogo con otras personas, sintiéndose cortos de hacer preguntas, lo que les limita a estar en condiciones de pedir ayuda cuando lo necesiten, es así como no darán muestras de otras habilidades más complejas en un futuro.

Por su parte, Flores (2019) observó que los niños de cuatro años frecuentemente no tienen desarrolladas sus habilidades sociales adecuadas para su edad, lo que les dificulta poder interactuar en una buena convivencia, donde gran parte de los profesores procura inculcar en cada niño los valores para una mejor interacción, pero no se dan los resultados que se esperan.

1.1.4. Enunciado del problema

¿Cómo mejorar desde la práctica educativa las habilidades sociales a través de estrategias participativas de los niños de 3 años de edad de las instituciones de educación inicial N° 013, N° 495 de Jaén y N° 1235 de San Ignacio?

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. Objetivo general

Mejorar las habilidades sociales a través de estrategias participativas de los niños de 3 años de edad, en las instituciones de educación inicial N° 013, N° 495 de Jaén y N° 1235, de San Ignacio.

1.2.2. Objetivos específicos

- Planificar talleres y actividades de aprendizaje para mejorar las habilidades sociales de los niños de 3 años de edad, de las instituciones de educación inicial N° 013, N° 495 de Jaén y N° 1235 de San Ignacio.
- Aplicar estrategias participativas para mejorar las habilidades sociales de los niños de 3 años de las instituciones de educación inicial N° 013, N° 495 de Jaén y N° 1235 de San Ignacio.

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación a nivel teórico se justifica porque integra y proporciona conceptos y teorías relacionados a las habilidades sociales y estrategias participativas de carácter lúdico, que sirven para comprender en qué consisten dichas habilidades y cómo se pueden desarrollar de manera situada desde la realidad de los estudiantes de cada una de las instituciones educativas que participaron en la investigación.

A nivel práctico, la investigación aporta ejemplos y herramientas pedagógicas que ayudarán a las docentes de educación inicial a mejorar su planificación y metodología de trabajo, ejecutando estrategias que permitan el desarrollo de habilidades sociales en los niños durante las actividades de aprendizaje, integrando los tres aprendizajes elementales para el desarrollo del ser social: hacer, conocer y convivir.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Teorías del desarrollo social del niño

El desarrollo social es un proceso de aprendizaje por el cual el niño o niña se relaciona con los demás y adquiere diversos comportamientos, valores y normas sociales que le permiten relacionarse con la familia, hacer amigos, vincularse y formar parte grupos sociales.

2.1.1.1. Teoría de Vygotsky

Vygotsky (1978), determino que los niños aprenden a través de la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades cognitivas como habilidades lógicas de su integración a sus estilos de vida. De tal manera que, la Teoría del Desarrollo Social (TDS) consta de tres conceptos principales. Estos son:

Papel de la Interacción Social en el Desarrollo Cognitivo:

La TDS relata que el rol que cumple la interacción social es importante en el desarrollo cognitivo. De tal manera que el desarrollo cultural de un niño se inicia en el nivel social (interpsicológico), y luego a nivel personal, (intrapsicológico).

El otro con más conocimiento: Es aquella persona que tiene un nivel más alto de habilidad o conocimiento que un alumno en función de la tarea, el

proceso o el concepto en cuestión. Frecuentemente, cuando se piensa en este concepto se hace referencia a un experto, adulto mayor, o maestro.

La Zona de Desarrollo Próximo (ZPD): Es la brecha entre lo que se conoce y no del aprendiz, además, resalta la diferencia entre la capacidad del alumno para realizar una tarea bajo la dirección de otra persona más capaz y la capacidad del alumno para realizarla por sí mismo. La teoría explica que el aprendizaje ocurre en la ZPD.

2.1.1.2. Teoría del aprendizaje social de Bandura (TAS):

Bandura (1987), afirma que su teoría enfatiza en los procesos de aprendizaje entre el estudiante y el entorno donde se realiza. Precisamente, entre el estudiante o sujeto aprendiz y el contexto social. En cambio, los psicólogos del comportamiento exponen el aprendizaje de nuevas habilidades y conocimientos en forma gradual en base a experiencias. El autor explicó por qué las personas que aprenden de otras, pueden ver cómo su nivel de aprendizaje da un salto significativo de una situación a otra sin mucho esfuerzo. Dentro de esta teoría el contexto "social", donde se encuentran los modelos, juega un rol importante en el aprendizaje de diversas conductas.

2.1.2. Habilidades Sociales

Son un grupo de conductas que permiten la comunicación y relación con los demás, dichas conductas permiten solucionar una situación social de manera práctica y apacible.

Caballo (2007), Refiere que la niñez es un periodo crucial para el desarrollo de las Habilidades sociales que influye en las interacciones y comportamientos que permiten a las personas desarrollarse en un ambiente individual o interpersonal, expresando derechos, opiniones, sentimientos, deseos o actitudes de una manera adecuada a las circunstancias.

Para Galvanovskis (2009), se refiere a las habilidades sociales como aquellas conductas que le permite al ser humano expresar lo que sienten. Las habilidades sociales son comportamientos que se desarrollan desde la infancia en donde el niño expresara cómo se siente y como es el, dando sus puntos de vista y diciendo lo que piensa el cual beneficiara al niño ya que facilitara la

interacción con los demás solucionando las diferentes circunstancias que se le presenten a lo largo de su vida.

Melamed, F. (2016), nos manifiesta que nosotros nos podemos integrar en un grupo desarrollándonos de manera asertiva y saber demostrar nuestras emociones tanto positivas y negativas de forma oportuna y adecuada

2.1.3. Desarrollo social y habilidades sociales

Kelly (2002) señala que las habilidades sociales son comportamientos aprendidos que usan las personas en contextos interpersonales con la finalidad de aprender otras conductas del medio que les rodea. Por esta razón, cree que estas habilidades son como líneas que conllevan a las personas hacia el logro de sus objetivos. Existen tres aspectos fundamentales a considerar:

- Las conductas que el estudiante observa en su contexto puede tomarlas como referencias, por ello, se afirma que la conducta es adaptativa.
- Los diversos hechos que se dan en un determinado tiempo con distintas personas, hacen posible que se evidencie las habilidades sociales de uno mismo.
- Las explicaciones que se realizan de las conductas que forman parte de las habilidades sociales se presentan de forma diferente.

Olivares (2015) destaca que las habilidades sociales permiten que los niños se relacionen con sus pares, expresen sus sentimientos y experiencias, comenzando por el desarrollo de la independencia y el autocontrol. También señala que, como estrategia para expresar emociones, escuchar, seguir instrucciones y más son herramientas poderosas para la resolución de problemas.

Erikson (1983) afirma que el desarrollo social, se inicia antes del nacimiento, desde el proceso de gestación, cuando hay interacción de la madre u otra persona, con el feto que se va desarrollando. El bebé al nacer se crea una relación directa con la madre, es ella la que cumple un rol fundamental para continuar con el proceso de socialización, el cual se complementa con el papel que juega el padre, la familia y posteriormente, la sociedad.

Se concluye que entre desarrollo social y habilidades sociales se

encuentran relacionadas, esto hace que las personas puedan interactuar entre sus semejantes.

Relación entre Desarrollo Social y Habilidades Sociales

Interacción y Comunicación: Las habilidades sociales permiten a los individuos interactuar y comunicarse de manera efectiva con otros, lo cual es esencial para el desarrollo social. Estas habilidades incluyen la capacidad de escuchar activamente, expresar pensamientos y sentimientos, y resolver conflictos de manera constructiva.

2.1.4. Importancia de las habilidades sociales

En cuanto a su importancia sobre las habilidades sociales rescatamos lo imprescindible que son en el día a día de cualquier persona, de tal modo que las relaciones interpersonales se establezcan de manera más fluida y afectiva.

De modo que la mayoría de los autores y teorías del desarrollo social coinciden en la importancia de relacionarse entre sí, como motor significativo del desarrollo de las funciones sociales.

Casares (2002), en sus investigaciones ha encontrado una fuerte relación entre la competencia social infantil y el trabajo social. Además, el estudio estuvo centrado en prevenir dificultades de adaptación y posibilitar el desarrollo de recursos individuales en diferentes situaciones.

Según Ocaña (2015), para lograr un desarrollo social e interpersonal óptimo, es indispensable que desde muy pequeños los sujetos se relacionen adecuadamente con otros. La forma en que los sujetos se relacionan influye en las emociones, afectándolos en caso de carencia o escaso desarrollo de habilidades sociales.

Debido a las razones expuestas las habilidades sociales son indispensables en el desarrollo de las personas, porque se relacionan con dimensiones psicológicas, sociales y académicas de la vida de los sujetos. Contar con un buen nivel de desarrollo de las habilidades sociales, permite desarrollar otras habilidades que permiten al individuo la adaptación de manera forma rápida a contextos sociales diferentes.

Monjas (2012), señala que las habilidades sociales no son innatas con

las que los individuos nacen, por tanto, se van adquiriendo a lo largo de su desarrollo, a través del proceso de aprendizajes. Además, se adquieren, ejercitan y fortalecen dependiendo de las experiencias del sujeto en diferentes contextos sociales. Asimismo, afirma que se despliegan en las interacciones, y se aprenden de diversas formas: de manera directa, a través de aprendizaje por observación, mediante aprendizaje verbal o a través de instrucciones y por feedback interpersonal.

2.1.5. Tipo de habilidades sociales

Existen diferentes tipos y para esta investigación se tomará en cuenta según Goldstein (1999), el cual divide las habilidades sociales en seis tipos:

2.1.5.1. Básicas

Son aquellas que se manifiestan en lo que hacemos todos los días y que, de una forma u otra, permiten relacionarnos con los demás en el entorno social en el que vivimos. Este grupo tiene en cuenta: saber escuchar, entablar una conversación, mantener una conversación fluida, hacer preguntas, agradecer.

2.1.5.2. Avanzadas

Son aquellas que requieren de un aprendizaje social más avanzado, para lo cual el niño debe poseer una mejor percepción de sí mismo y de los demás. Además, se consideran los siguientes comportamientos: pedir ayuda, informar, dar instrucciones y seguirlas, disculparse y persuadir a los demás.

2.1.5.3. Sentimientos

Son aquellas por las cuales el niño haya adquirido el manejo y control de sus emociones. Entonces, según el autor, incluyen lo siguiente: conocer y comprender sus propios sentimientos y el de los demás, expresa quejas, lidiar con la vergüenza, defender a un amigo, resolver sus dudas, confesar a una acusación, prepararse para una conversación difícil y, finalmente, lidiar con la presión de los compañeros.

2.1.5.4. Planificación

Son aquellas que necesitan de un cierto grado de madurez cognitiva y autocontrol del alumno, por lo que se trata de acciones que toman iniciativas y permiten alcanzar un objetivo. Identificar las causas fundamentales del

problema, establecer metas, recopilar información confiable y resolver los problemas de acuerdo con su importancia.

2.1.5.5. Habilidades alternativas a la agresión

Son aquellas que le permiten al estudiante mejorar el impulso a la agresión: Pedir permiso a la persona indicada, distribuir algo en común por todos, ayudar a las demás personas, ejercer el autocontrol y evitando que se le escape de las manos, y evitar las complicaciones con los demás, resolviendo situaciones difíciles sin tener que pelearse.

2.1.5.6. Habilidades para hacer frente al estrés

Son aquellas que permiten al estudiante manejar situaciones problemáticas o difíciles con calma, formular una queja e intentar encontrar una solución, resolver el pudor, buscar soluciones para sentirse bien en una situación donde es alejado de los demás.

2.1.6. Componentes de las habilidades sociales

De acuerdo con Monjas (2012), las habilidades sociales presentan tres componentes: el cognitivo, el conductual, y el emocional. Es la combinación de las dimensiones cognitiva, emocional y conductual que faculta a los individuos actuar, pensar y sentir, frente a una situación concreta de interacción social, sea esta entre conocidos o con personas totalmente distintas.

En seguida, se detalla la naturaleza de cada componente.

Componente Conductual: esta dimensión del ser, permite evidenciar la actuación de cada sujeto. Las conductas que manifiesta pueden ser verbales y no verbales. La coherencia entre lo que el sujeto dice y hace, evita la incomprensión del mensaje a los interlocutores cuando el individuo se relaciona con otras personas.

Monjas (2012) menciona que el volumen, el tono de voz y la velocidad con la se habla, comunican mensajes. Mediante el tono de voz se enfatiza y muestra al interlocutor interés o aburrimiento, lo cual depende de la variación de las tonalidades. El tono de voz, también permite la transmisión de sentimientos y emociones. En cambio, el volumen de la voz, permite dar potencia a lo que se desea transmitir. Un volumen alto, revela mayor dominio y seguridad, si este es

excesivo demuestra ira o agresividad, contrariamente, si el volumen es bajo se refleja temor e inseguridad. Finalmente, la velocidad del habla de la persona influye en la comprensión. Si la velocidad es media, ayuda a la comprensión del mensaje, pero si la velocidad es lenta o muy rápida, el mensaje podría perder sentido o tornarse incomprensible.

Componentes Cognitivos: gestionan y diseñan los efectos de nuestros comportamientos; es la observación en general y relaciones para a un sistema, es decir, conceptualizar las posibilidades de reorganización para mejorar.

Para Monjas (2012), los componentes cognitivos presentes en las habilidades sociales, permiten al sujeto descifrar y comprender la realidad mediante las percepciones sociales, esto le permitirá plantear soluciones a problemas y prever las consecuencias de las respuestas frente a cada situación. Considerando lo señalado el autor afirma que el componente cognitivo contiene tres elementos: la percepción e interpretación de lo que sucede en el entorno; la búsqueda de solución a los problemas y, la previsión de las consecuencias.

Componente Emocional: este componente se relaciona con los sentimientos, las emociones y sensaciones corporales. Asimismo, se relaciona cercanamente con la empatía, la misma que permite al sujeto comprender las emociones y sentimientos de los demás, lo cual influye de manera decisiva en la respuesta que manifieste el sujeto (Pascual Jimeno & Conejero López, 2019).

Un dominio adecuado de las emociones permite a los individuos la expresión de sus sentimientos, empezando con la identificación de estas, examinando y comprendiendo la situación que causó la manifestación de la emoción y de qué forma se podría dar respuesta adecuada al hecho y expresarla del correspondiente lenguaje corporal. A la vez, permite identificar las emociones en las otras personas, generando una interacción sensata y eficaz.

2.1.7. Estrategias participativas

Definición

Según Servan, citado por Argentina y Aldana (2017), considera que: Las estrategias de participación son un conjunto de actividades relacionadas con un acto voluntario, que por su racionalidad y pertinencia ayudan a tomar decisiones acertadas, dado que los estudiantes y agentes educativos manifiestan su predisposición por alcanzar los logros propuestos y metas trazadas, obedeciendo a un conjunto de situaciones como esfuerzo mental, confianza y riesgo.

Por naturaleza, las personas tienen la tendencia de realizar trabajos en grupo o en equipo, pero para hacerlo con mayor eficacia hace falta el manejo de estrategias de participación, que requieren del esfuerzo y la voluntad de los participantes para la concreción de las diferentes actividades que necesita tal o cual trabajo o institución. Es por ello que está comprobado que, mientras más democrático sean las personas para compartir las actividades teniendo en cuenta las capacidades de los otros, más propenso o cercanos al éxito se estará, porque la participación de todos va a estar movida por una motivación intrínseca y extrínseca.

Resulta oportuno definir a las estrategias participativas como un conjunto de pasos apoyados en técnicas utilizadas por guías y participantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje con el objetivo de alcanzar resultados de aprendizaje significativos. Asimismo, el sujeto participa autónoma y conscientemente, teniendo en cuenta los conocimientos, factores motivacionales y el contenido. Este tipo de estrategia es importante para el participante, ya que ellos desarrollarán más su proactividad y de esa manera haya una mejor comunicación con el docente.

Las estrategias participativas son procedimientos que se aplican en el desarrollo de actividades de aprendizaje para alcanzar la capacidad a desarrollar, se caracteriza porque exige al estudiante a comprometerse y se convierta en ente activo en la construcción significativa de su aprendizaje, lo hace conscientes a sus posibilidades de aprender. Mallqui, A. (2017).

Las teorías con las que se trabaja en modo de estrategias en la participación. Teoría Sociocultural de Vigotsky. Para Vygotsky, citado por Mallqui (2017), las estrategias participativas tienen su punto de partida en los discentes quienes son los protagonistas del accionar democrático expresado a través de su pensamiento, sentimiento y actuación. Los procedimientos para incentivar a los estudiantes a participar de una vida democrática deben llevarse a cabo en las sesiones de clase haciéndoles sentir personas importantes y dándoles las oportunidades para que sean ellos los que conduzcan los procesos de sus aprendizajes, y los profesores hagan lo propio en los procesos de enseñanza, sin descuidar que los estudiantes son una pieza importante que ayudan en los procesos de enseñanza-aprendizaje al ser ellos mismos, entre compañeros en socializar las estrategias compartidas aprendidas en clase.

Además, permite el fomento del aprendizaje autónomo porque se vale de su capacidad y de sus propias estrategias para enfrentar los retos que le depara la educación y solo solicitando el apoyo del maestro cuando sea necesario y sienta que sus orientaciones y guía le son útiles para alcanzar el propósito planteado.

Por consiguiente, esta teoría vigostkiana desafía a los profesores a salir del confort de su trabajo con la metodología tradicional, percibiendo a los educandos como sujetos de derechos y con capacidades de realización y transformación de su entorno, es por esta razón que, antes de dejar que los alumnos por su propia cuenta tomen sus decisiones con relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje, prepara las condiciones de planificación y organización y deja en el camino dando todo el apoyo necesario de acompañamiento y monitoreo para que den continuidad y lideren sus procesos a través del ejercicio de su protagonismo, sin la interferencia del profesor, pero siempre este está atento a los requerimientos cuando lo necesitan y a brindarles el apoyo necesario.

A continuación, presentamos algunas actividades donde utilizaremos estrategias participativas que son fundamentales para la aplicación en esta investigación:

2.1.7.1. Las Dinámicas participativas

Se precisan como técnicas que se utilizan para enseñar a los niños a través de actividades participativas en equipo o de manera individual, además de entretener, divertir y, a la vez, estimular el desarrollo de niños y niñas en edad escolar.

Dinámica 1 - “Abrazos musicales”; se les pide a los niños que caminen por el aula mientras suena la música. Además, ellos pueden bailar mientras suene la música. En cierto momento, la música deja de sonar y los niños tienen que correr hacia cualquier compañero de la clase y abrazarlo. El niño que no pueda abrazar a otro compañero queda fuera del juego.

Nota: como regla general, no es posible abrazar al mismo niño. De esta manera, se fomenta las relaciones sociales y se fortalece los lazos de interacción entre todos los niños. La pareja que quede al final es la ganadora.

Dinámica 2- “El Dragón”; en esta dinámica se les pide crear grupos y formar una fila donde al primero se le atribuirá como la cabeza del dragón mientras que el último niño se le atribuirá la cola del dragón, cuya función es llevar puesto en su cintura un pañuelo.

El objetivo es que cada equipo sostenga los pañuelos de los demás. Otra dificultad es mantener su capa de dragón y evitar que se las quiten. El equipo con más tela gana.

2.1.7.2. La dramatización

Se asume a la dramatización como la acción o procedimientos de aprendizaje sobre un hecho de interés representativo, que permite desarrollar la capacidad oral del niño, la dramatización es gestual y hablado, además, se desarrolla en grupo, es expresivo dando a conocer las funciones o roles del acontecimiento (López, Jerez, & Encabo, 2009).

La escenificación teatral: esta estrategia tiene el objetivo de generar aprendizajes en los espectadores, a través de la escenificación de los que hacen de actores. Ambos sujetos, utilizan el sistema sensorial y emocional, primeramente, los que escenifican y luego los espectadores para tratar de comprender el mensaje.

En este proceso interviene la atención, el control de emociones y diversas técnicas teatrales, que ayudan a contextualizar el contenido del teatro y a la vez se desarrolla la imaginación, así como la comunicación verbal y no verbal (Medranda & Valbuena, 2020).

2.1.7.3. El debate

Se detalla como una estrategia de enseñanza y aprendizaje, es un procedimiento de interacción, en la cual los niños fundamentan y expresan sus ideas, sus conceptos, características y funciones de un tema mediante la expresión oral y el debate es argumentativo (López, Jerez, & Encabo, 2009).

2.1.7.4. Juego social

El juego es una actividad placentera para los niños, es voluntaria y generalmente espontánea. El juego es una actividad fundamental para el desarrollo social sano y armonioso de los niños. Los niños que más juegan con sus pares o adultos, demuestran mejor autorregulación emocional, son más amistosos, cooperan y socialmente son más competentes. También se debe señalar que el juego es una actividad esencial para el desarrollo cognitivo y emocional de toda persona, especialmente en la etapa de la niñez, en la cual se desarrollan con mucha intensidad las habilidades físicas y mentales.

Cuando los niños juegan en la institución educativa, la casa, el parque o cualquier otro ambiente, se puede observar que realizan diferentes tipos de juegos, desplegando su imaginación, creatividad y habilidades sociales. Los niños pueden jugar con diversos sujetos, pueden ser amigos, padres, maestros, o también solos y, en cada situación desarrollan diferentes juegos. Teniendo en cuenta la propuesta de Dávila (1987) se determinó la clasificación que se explica a continuación.

2.1.7.5. Juegos Sensoriales

Estos juegos están relacionados con la capacidad de sentir; provocando la sensibilidad o identificación de diversas sensaciones. A los niños les gusta sentir el placer de expresar o experimentar sensaciones diversas. Ellos se divierten probando sustancias diferentes, provocando ruidos con silbatos o con diferentes objetos, pueden llegar incluso hasta romperlos, examinan los colores, experimentan combinándolos, juegan a palpar o tirar diversos objetos.

2.1.7.6. Juegos Motores

Los juegos motores facilitan el desarrollo de la coordinación de movimientos y expresión corporal, como los juegos de carreras, juegos con pelotas a ser lanzadas con la mano o patearlas, juegos de velocidad y de fuerza, a saltar con un pie o con los dos, entre otros muchos.

2.1.7.7. Juegos Intelectuales

Estos juegos demandan la intervención de habilidades cognitivas como la comparación al fijar la atención en dos o más objetos con la finalidad de descubrir semejanzas y diferencias o sus relaciones. Asimismo, exigen que el niño razone, reflexione, como en las adivinanzas, por ejemplo; también demandan la imaginación, la creatividad cuando se trata de inventar historias entre otras actividades que favorecen el despliegue de las habilidades intelectuales.

Mediante este tipo de juegos, los niños van descubriendo y conociendo el funcionamiento y el porqué de las cosas, encontrar explicaciones, armar cosas y a la vez estar y disfrutar con otros. El juego, de esta manera, se convierte en uno de los medios más potentes para la expresión de los sentimientos, intereses y deseos. Debido a que está muy relacionado con la creatividad, la solución de problemas, el desarrollo del lenguaje y las habilidades sociales.

Piaget (1956), afirma que el jugar fortalece la inteligencia del educando, es por ello que la representación de la asimilación funcional según cada etapa evolutiva, es una actividad individual y social por naturaleza y se da en base al contexto de cada realidad. Las capacidades sensorio motrices, simbólico y razonamiento, son aspectos esenciales del desarrollo del niño. Piaget señala el estadio sensoriomotor entre 0 a 2 años donde prevalece el juego funcional o de ejercicio, el cual favorece las interacciones sociales, sus beneficios son el desarrollo sensorial, la coordinación del movimiento, el desarrollo del equilibrio y la comprensión de la realidad de su entorno.

Dimensiones de las Estrategias de Participación

Según Amashta (2018), las estrategias de participación están constituidas de las dimensiones que se describen en seguida.

Participación Activa.

Este nivel de participación de los estudiantes, y todos los agentes de la comunidad educativa, está relacionada con la valoración crítica que las personas tienen con relación a su bienestar personal e institucional. En la medida que se identifiquen con la institución educativa tendrán una participación más activa en los proyectos innovadores, buenas prácticas, actividades sociales, deportivas, artísticas y culturales.

Asimismo, esta dimensión desafía el nivel de desarrollo de las competencias de los directivos. Es cierto que todos los agentes educativos están ávidos por participar en las actividades que organiza y promueve la institución educativa, pero para que sea activa tiene que tener claro el norte a donde se va a llegar con estas participaciones. Es en este escenario donde el papel del directivo es trascendental para organizar a los maestros, padres de familia y comunidad educativa y brindar la oportunidad de participación para que pongan en marcha sus talentos y hagan de su institución educativa un espacio de oportunidad para intervenir en los diferentes proyectos a implementarse.

Trabajo Grupal

Este nivel consiste en el compromiso asumido por los agentes educativos en la concreción de las actividades planificadas en los diferentes planes de trabajo de las diversas comisiones conformadas a nivel institucional, cuestionando a cada uno para realizarlo en un clima armonioso y en paz, donde los integrantes de cada grupo se sientan parte de los objetivos y compartan entre ellos algunas bromas, gustos y requerimientos grupales. En este contexto de trabajo grupal es de vital importancia democratizar la gestión de la institución educativa formando coordinaciones pedagógicas por edad en el nivel inicial, por grado en el nivel primario y por especialidad en el nivel secundario.

De esta manera, se hace más efectivo los trabajos en grupo porque las coordinaciones están más cerca a los protagonistas como son los educadores y los discentes, pues son ellos los que se encargan de la planificación grupal, la organización de sesiones, la ejecución y evaluación de las actividades realizadas, armonizando los proyectos que antes se hacían de manera individual, pues ahora es institucional.

Trabajo Cooperativo.

Este nivel es el más elevado de las estrategias de participación. Más allá de la voluntad por hacer las cosas y que salgan bien, tiene que ver con el compromiso asumido y las ganas de manejar conceptos y herramientas concretas que con conocimiento de causa aborden los problemas y con las herramientas pertinentes den solución para la complacencia de todos los integrantes de la institución.

Esta dimensión es la más gratificante porque da cuenta de lo bien que se ha trabajado en las dimensiones de participación y trabajo grupal. Es así como una institución educativa realiza trabajos cooperativos cuando ha alcanzado el nivel de mirar a su institución como su segunda casa y a sus integrantes como miembros de la familia, y las acciones que se realicen en ella no es para favorecer a los directivos o maestros en exclusividad, es vista como una obra colectiva que da imagen a la institución y que todos son favorecidos porque existe un reconocimiento social consistente, ya que están respondiendo al encargo social que los padres de familia encomiendan

2.2. MARCO CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

Aprendizaje social: Es un proceso de adquisición de saberes conductuales y habilidades a partir de interacciones entre estudiantes y docentes, se aprende valores y normas de convivencia social.

Habilidades sociales: Capacidad del individuo para adoptar ciertas conductas enfocadas para afrontar eficazmente situaciones sociales. Las habilidades que permiten resolver conflictos y otras que en el proceso de socialización requieren del respeto y la democracia para valorarse y entenderse.

Socialización: Es el proceso de interacción entre estudiantes con la finalidad de integrarlos y adaptarlos con las normas de convivencia escolar, además, de poseer un ambiente social de respeto y participación para aprender.

Desarrollo social: Es el logro positivo en el comportamiento y las actitudes, se manifiestan en las relaciones entre estudiantes con su entorno, el desarrollo social educativo, además, son aquellas capacidades y actitudes que los estudiantes en su proceso de aprendizaje van logrando como producto de una práctica educativa, planificada y contextualizada a las necesidades de los estudiantes.

Estrategias participativas: Son técnicas que desarrollan la creatividad de los alumnos en el proceso de aprendizaje, éste es el eje más importante del proceso de enseñanza, obteniendo un resultado más significativo a diferencia del método tradicional de enseñanza.

Planificación curricular: Es el proceso que consiste en prever, anticipar, organizar y decidir las actividades que se van a realizar, considerando con rutas de trabajo flexibles para dar la posibilidad de que los estudiantes adquieran determinados aprendizajes previstos en el currículo. Teniendo en cuenta los distintos contextos, aptitudes y diferencias de los estudiantes, las competencias y sus capacidades es decir de carácter flexible y abierto. Durante la planificación es muy importante que los docentes seleccionen y diseñen las actividades con el mejor criterio pedagógico para que estén acordes a las necesidades y demandas de aprendizaje identificadas en los estudiantes, considerando, además, la situación y elementos del contexto.

Talleres de aprendizaje: Un taller es un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, de manera integral, partiendo del interés y necesidades de los niños, las actividades de los talleres son previstas por el docente, quien organiza el espacio y los materiales para promover las destrezas o capacidades de los estudiantes.

CAPÍTULO III

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Para responder a las preguntas de investigación y lograr los objetivos utilizamos el Método de investigación acción participativa.

De acuerdo con (Kemmis & McTaggart, 1992) esta forma de investigación se involucra los procesos de reflexión individual colectiva sobre sus prácticas y emprenden acciones con el propósito de mejorarlas; así mismo ayuda a quienes se involucran en esta investigación a comprender sus propias prácticas y los contextos donde tienen lugar. Además, tiene un carácter participativo porque involucra a las personas en procesos de reflexión sobre sus conocimientos y sus formas de interpretar el mundo; así mismo estas personas de manera colectiva realizan investigación acción sobre sus propias practicas individuales o colectivas, y no las prácticas de los otros (kemmis & McTaggart, 2013).

Así mismo entendemos que la investigación acción es práctica y colaborativa porque es un proceso de aprendizaje con los otros, cambiando las formas en que interactuamos en un mundo social. De esta manera como docentes realizamos la investigación generando aprendizajes en conjunto con los demás.

Del mismo modo la investigación-acción emancipadora: permite a las personas a explorar sus prácticas en función a la autorreflexión y de la reflexión colectiva, también genera cambios en la práctica de los actores involucrados. También, esta característica permite una mejor reflexión sobre las prácticas y una mayor profundidad en los cambios suscitados y mejoras en la educación, a partir de ello proponemos llevar adelante acciones con el fin de transformar la realidad de la temática a intervenir.

De igual forma la investigación acción es crítica: Busca mejorar sus prácticas, también involucra a la comunidad a tener un cambio crítico y autocrítico como agentes que cambian su ambiente y son cambiados en el proceso.

También la investigación acción es reflexiva: Permite investigar la realidad para poder cambiarla con el fin de tener mejoras en los procesos de aprendizaje. Por último, aspira a convertir la teoría y la práctica, esto nos ayudará a dar forma a las condiciones de vida y de trabajo en escenario locales, de esta manera, la investigación acción participativa aspira a conectar lo local y lo global.

Los autores anteriormente citados expresan que el proceso de investigación acción se despliega a través de tres fases interconectadas y que constituyen espirales de ciclos de autorreflexión estas fases son las siguientes:

✓ **La fase de planificación:** Implica anticipar la acción, elaborar un plan de intervención flexible para que se adapte a los imprevistos de la práctica docente. El conjunto de actividades que se incluyen en el plan de acción son el producto de un proceso de reflexión individual y colectiva entre los participantes de la investigación acción. En nuestros casos iniciamos esta fase identificando una situación temática (habilidades sociales), luego hemos realizado diarios de campo en la que describimos los hechos de la situación problemática, también en sucesivas reuniones de trabajo nos hemos dado la tarea de reflexionar sobre estos hechos y definir un problema de investigación, así como plantear objetivos y actividades generales y específicas que organizamos en el capítulo III de este proyecto denominado intervención pedagógica.

✓ **La fase de puesta en acción y observación:** Son utilizadas como bases para ejecutar una acción siguiente. Esta acción se encuentra planificada en relación con la realidad observada. Es decir, la observación se encarga de

localizar y documentar las acciones del fenómeno en estudio con miras a la reflexión futura.

✓ **La fase de reflexión:** permite analizar en grupo a partir de la observación realizada a los niños identificare las habilidades sociales que van desarrollando, precisando los avances que están obteniendo y lo que aún les falta, para así continuar programando los proyectos y actividades de aprendizaje y lograr los objetivos.

Esta investigación lo desarrollamos en tres instituciones de educación inicial, estas son: N° 495 Gotitas del Rocío del caserío el Porvenir, del distrito de San José del Alto, N°1235 del caserío la Rinconada distrito la Coipa ambas instituciones están en el ámbito rural de las provincias de Jaén y San Ignacio respectivamente y la institución N° 013 del sector Magllanal que se encuentra en el ámbito urbano del distrito de Jaén. Específicamente, desarrollamos la investigación con los grupos de niños de tres años que se constituyeron en la población de estudio.

Conforme señalamos anteriormente en la investigación participamos tres docentes del nivel inicial: María Leyvi Guevara Fernández, profesora titulada en el nivel, con 5 años de servicio, uno de ellos en el ámbito rural y los cuatro siguientes en el ámbito urbano de la provincia de Jaén, en la actualidad labora en la IEI N°013 – Magllanal. Yarely Guevara Oblitas titulada en el nivel, con 5 años de experiencia de servicio, todos los años trabajo en el ámbito rural de Jaén. Y, Ermita Chinguel Chinguel, con 5 años de servicio, en el ámbito rural.

En esta investigación participaron 20 estudiantes del centro educativo inicial de Magllanal. Además, con la maestra Yarely participaron 10 estudiantes al igual que con la maestra Ermita, todos de la edad de tres años, cuyas características son niños que, en varios casos, vienen de familias disfuncionales, jóvenes, con problemas de alcoholismo, etc., y que muestran problemas para interactuar con sus compañeros en aula.

Las técnicas de producción de información, de acuerdo con Tojar (2006), son instrumentos que utiliza el investigador para producir los datos relacionados con las preguntas y los objetivos de la investigación. Estas técnicas nos vinculan directamente con los participantes de la investigación y los contextos que generamos en su desarrollo. Como investigadores explica Tojar (2006), somos

el principal instrumento de nuestra investigación ya que no solo ponemos en acción habilidades como la curiosidad, empatía, observación, sino que, nuestro rol y nuestra participación, que en el proceso de investigación es fundamental para el logro de los objetivos. Así mismo, como investigadoras deberíamos tener un amplio conocimiento sobre la estrategia de investigación en la que nos apoyamos, las técnicas para producción de la información y las teorías en las que nos apoyamos para comprender las técnicas a aplicar.

En esta investigación hemos usado las siguientes técnicas para producir la información: revisión documental, observación participante, diario de campo, fotografía, videograbación.

La revisión documental; Es un proceso de recojo de información de libretas de notas, actas, cuaderno de incidencias.

La observación participante; Señala y describe el campo donde se trabaja con el estudiante, puede ser salón o patio, se registra datos desde la subjetividad del investigador en relación al problema y marco teórico, hace un control de permanencia al caso observado, evita poner riesgos al participante, se comunica con afecto y empatía, recoge datos sobre lo que dicen, hacen, cómo se relacionan los estudiantes, compara pero evita mezclar los datos personales, después de recoger información revisa, organiza y establece un cuerpo teórico de observación.

El diario de campo; Se entiende como una técnica que consiste en registrar todas las acciones que realizan los niños y niñas. En nuestra investigación lo utilizamos en todas las acciones generales con el propósito de escribir claramente lo que observamos.

Las fotografías; Es una técnica que se utiliza para poder certificar los procesos de cambio sobre nuestra investigación que vamos a realizar con nuestros niños y niñas.

Son los procedimientos que permiten al investigador obtener la información necesaria para lograr sus objetivos de investigación. Además, la técnica muestra cómo hacer, terminar o proponer eventos; tiene un carácter práctico y operativo.

Desde nuestro punto de vista, entendemos como el medio para encontrar la información necesaria con la finalidad de dar respuesta al problema planteado, es decir, es el medio por el cual el investigador se comunica con los participantes para obtener la información necesaria que posibilita el logro de los objetivos planteados en la investigación.

Por otra parte, el diseño de la planificación curricular es utilizado para planificar las experiencias de aprendizaje en el que se concentran objetivos relacionados al aspecto del desarrollo de habilidades sociales y las estrategias lúdicas que el docente deberá realizar en el aula de clase con la finalidad de hacer vivir experiencias a los estudiantes para construir significados sobre los conocimientos y desarrollar capacidades y competencias considerando los intereses y necesidades de los estudiantes, y de esta manera evitar la improvisación.

3.2. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN

3.2.1. Descripción y análisis de las acciones realizadas

En este proceso describiremos las prácticas y experiencias de investigación, teniendo en cuenta los objetivos específicos y los campos de acción que corresponden a nuestro trabajo de investigación.

3.2.1.1. Campo de acción: “Planificación curricular a nivel de aula”

La planificación curricular significa prever las experiencias de aprendizaje. En nuestra investigación estas promueven el desarrollo de habilidades sociales. La relación de los niños con las tareas orientadas a desarrollar sus habilidades sociales se dinamiza mediante estrategias participativas. De este modo los niños viven experiencias que les permiten construir significados sobre los conocimientos y desarrollar capacidades y competencias.

Para lograr el objetivo específico: mejorar la planificación curricular de talleres y actividades de aprendizaje considerando la aplicación de estrategias participativas dirigidas al desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años, en este campo de acción, realizamos las siguientes actividades:

Primera actividad: Análisis del currículo

Esta actividad lo hicimos con el propósito de seleccionar la competencia, capacidad y desempeño del área de personal social del currículo del nivel de Educación inicial. En primer lugar, analizamos las competencias, capacidades y desempeños del área curricular relacionados con el desarrollo de habilidades sociales. A partir de este análisis seleccionamos la competencia: Convive democráticamente en la búsqueda del bien común, asimismo, sus capacidades y desempeños. Cabe destacar que los desempeños lo adecuamos a la realidad concreta de nuestras instituciones educativas N° 013 – Magllanal, N° 495 Gotitas del Rocío El Porvenir y N° 1235 La Rinconada – La Coipa.

Esta actividad lo realizamos de manera presencial el día 17 de setiembre. Iniciamos leyendo conjuntamente el área curricular para relacionar las actividades de nuestro proyecto de investigación con las competencias prescritas en el área de Personal Social. A partir de esta lectura se consideraron las capacidades y se contextualizaron los desempeños.

Estos lo fuimos construyendo considerando el desarrollo de habilidades sociales que vivencian los niños de la edad de tres años al relacionarse con sus compañeros cuando se les otorga material para exploración, dado que uno que otro respeta su turno, mientras que la mayoría intenta quitarse entre todos y a veces se agreden y realizan muecas de molestia para no pasarlo al amigo que continua. Otro aspecto que se tuvo en cuenta fue el problema detectado en el diagnóstico aplicado a cada estudiante, la realidad social de los lugares donde se ubican nuestras instituciones debido a que vienen de familias con problemas de alcohol y violencia familiar y las condiciones materiales de nuestras instituciones que mayormente son escasas.

Segunda actividad: planificación de los talleres de aprendizaje con estrategias participativas.

Los talleres de aprendizaje se estructuran en función de los siguientes componentes: el título, competencia, capacidad, desempeño contextualizado y la secuencia didáctica que contiene inicio, exploración del material, desarrollo de la actividad y verbalización de las actividades.

A su vez nos organizamos y compartimos opiniones detallando el contexto que vivenciamos en cada aula, proponiendo talleres con actividades específicas y con tiempo específico en el mes de setiembre a noviembre, enfocadas en el logro de los aprendizajes que fomenten la actividad y despierten el interés.

El Taller de aprendizaje fue concebido como el espacio que promueve el desarrollo de aptitudes, potencialidades expresivas y artísticas de los niños y niñas que favorecen las habilidades y responden a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Considerando lo señalado anteriormente se planificaron tres talleres para el desarrollo de habilidades sociales, como una herramienta pedagógica indispensable para el desempeño docente. Estos talleres se presentan en el proyecto de aprendizaje: "Jugamos a representar utilizando la imaginación", "Me divierto con pelotas junto a mis amigos" y "Juego con soga y cinta de colores". (Anexo 2).

Posteriormente señalamos que los tres talleres planificados en forma coordinada por las profesoras de la investigación, presentaron algunos contratiempos por lo que nos adecuamos a la realidad de cada institución debido a las complicaciones que se dieron durante el año escolar por lluvias y otras actividades asignadas para fechas planificadas.

Por otra, según García R. y Pérez (1989) señalan que, en el proceso de planificación, la evaluación es fundamental para conocer la relevancia de los objetivos planteados. De ahí que la información que resulta en el proceso sea la base para establecer las estrategias del docente.

La tercera actividad realizada fue la reflexión crítica y evaluación del proceso de planificación.

Participamos las tres docentes en el análisis y reflexión crítica, identificando experiencias y situaciones distintas que permitieron definir logros como realizar un trabajo colegiado para planificar, el innovar y crear propuestas de cambio y mejora en nuestras actividades que se plasmaron en el diseño de tres talleres contextualizados.

Por otra parte, se presentaron dificultades tales como; los contextos distintos que presenta cada Institución, las estrategias que no siempre han sido favorables para cada grupo de estudiantes, las características de los estudiantes con respecto a su retención y desarrollo de habilidades sociales, los recursos y materiales que muchas veces en la zona rural son escasos a diferencia de la zona urbana donde hay mayores posibilidades de apoyo.

3.2.1.2. Campo de acción: Estrategias participativas.

Elegimos estrategias de enseñanza de carácter interactivo y dialógica, que estimulan el uso ingenioso del docente, la misma que consiste en juegos didácticos, ejercicios y métodos, establecidos específicamente. Asimismo, podemos afirmar que favorecen el desarrollo de las aptitudes, las relaciones interpersonales y el sentido del humor de los niños, predisponiéndolos para las actividades de aprendizaje.

Con la intención de mejorar la práctica educativa haciendo uso de estrategias participativas en el área de personal social a fin de fortalecer el desarrollo de las habilidades sociales de los niños de 3 años de educación inicial, realizamos las siguientes actividades:

Primero: Selección de estrategias participativas que promuevan habilidades sociales.

Para ello nos reunimos el día viernes 2 de setiembre para realizar el listado de todas las estrategias a ejecutar durante la intervención pedagógica. De igual forma procedimos a debatir sobre que estrategias seleccionar y emplear para favorecer el desarrollo de las habilidades sociales. En esta actividad nos apoyamos de un cuadro que nos ayudó a seleccionar y describir las estrategias, el mismo que definía el nombre de la estrategia, el propósito, la secuencia didáctica, los materiales a utilizar y el tiempo.

Segundo: Incorporación de las estrategias participativas en los talleres de aprendizaje.

Definidas las estrategias participativas, pasamos a incorporarlas en los talleres. En la planificación del primer taller consideramos la estrategia: "Jugamos a representar utilizando la imaginación", lo cual fue variada o recreada en las actividades que se programaron.

En la primera actividad los títeres fueron usados para contar un cuento (Diario de campo 1). En la siguiente los niños interactuaron con sus títeres (Diario de campo 2). En otra actividad, los títeres fueron empleados para que los niños representen un personaje (Diario de campo 3).

En el segundo taller fue incorporada la estrategia: Me divierto con pelotas junto a mis amigos. Con esta estrategia se planificaron las actividades: Se utilizaron cajas y pelotas para que los niños logren insertar a través de movimientos. (Diario de campo 4). Otra actividad considerable fue que jugar a coger una manta entre todos y evitar las pelotas se pudiera caer. (Diario de campo 5). También se desarrolló por equipos la actividad de pasar las pelotas según las indicaciones de la maestra (arriba y abajo).

En el tercer taller se consideró la estrategia: “Juego con soga y cintas de colores”.. Ante ello se desarrolló la participación por equipos, consistiendo en jalar la cuerda por grupos organizados ya sea varones contra mujeres o mixto. (Diario de campo 6). La segunda actividad consistió en carreritas con cintas ubicándose desde un punto de inicio que fue la esquina de la loza. (Diario de campo 7)Como última actividad se ejecutó el juego de las casitas con cintas y sogas, siendo la música elemento fundamental para trasladarse y agruparse entre ellos.

Tercero: Desarrollo de estrategias participativas en los talleres de aprendizaje.

Fue muy favorable incorporar en la ejecución de las estrategias de aprendizaje, recursos que dan fluidez y son necesarios en el desarrollo de los talleres planificados, como son:

- Alentar a participar
- Escuchar de manera asertiva
- Motivación en cada momento.

Desarrollo de talleres: En cada una de las Instituciones Educativas conseguimos ejecutar los 3 talleres para el desarrollo de habilidades sociales en los niños y teniendo en cuenta que en cada IE tenemos realidades diferentes las cuales definimos a continuación:

En la Institución educativa 013 de Magllanal, de la provincia de Jaén, la actividad llamada **“Escuchamos un cuento con títeres referido al buen trato”** se desarrolló el día 14 de octubre, donde se evidenció la participación de manera activa por parte de los niños. Ellos utilizaron su títere de forma individual y se involucraron en el cuento de modo más directo. Finalmente socializaron en parejas manipulando y realizando una representación simbólica sobre acciones que debían realizar referente al buen trato que a la vez permita el desarrollo de las habilidades sociales.

Mientras en la Institución Educativa N°495 Gotitas del Rocío de la provincia de Jaén, se llevó a cabo la estrategia **“Escuchamos un cuento con títeres referido al buen trato”** se ejecutó el 14 de octubre, todos los niños participaron de manera activa, al inicio estaban un poco ansiosos por empezar y poder explorar los títeres. Escogieron de manera libre el títere de su preferencia, mientras lo hacían socializaban con sus compañeros e interactuaban, dos niños estaban lejos del grupo, les invité a participar, manifestaron que no les gusta esos muñecos que quieren otros, entonces les mostré unas siluetas de animales salvajes de papel, donde si les llamó la atención y les gustó. Pude notar que los 2 niños se integraron y socializaron con sus amigos, mostrando felicidad al socializarse.

El lunes 17 de octubre se realizó el taller titulado **“Escuchamos un cuento con títeres referido al buen trato”**, en la IEI N° 1235 La Rinconada, cada niño y niña elegían sus títeres de acuerdo a lo que sacaban de una caja forrada donde tenía un orificio en la parte del centro, conforme iban sacando sus títeres empezaban a imitar voces conversaban entre ellos e interactuaban, se mostraban contentos, que pidieron volver a jugar, pude notar que entre ellos se prestaban e intercambiaban los títeres.

Figura 1

Aplicación de la estrategia



Nota: niños de la I.E 013 interactúan en el cuento "derecho al buen trato" utilizando títeres de mano.

Figura 2

Aplicación de la estrategia teatro de títeres



Nota: niños de la I.E 1235 escuchan un cuento con títeres referido al buen trato

Figura 3

Aplicación de la estrategia teatro de títeres



Nota: niños de la I.E.I N°495 escuchan el cuento con títeres sobre el tema "Buen trato"

Respecto a la actividad **"Dinámica con pelotas"**, se desarrolló el día 17 de octubre en la loza de la localidad Magllanal, esto se inició con la motivación utilizando la caja sorpresa y la participación de los niños adivinando lo que se encontraba dentro, se les presento el material y se le propuso encontrar sus iguales con los niños que tengan el mismo color de pelotas y rápidamente movilizarse de un lugar a otro realizando algún movimiento. Esto les pareció muy divertido ya que en la verbalización de a nivel de grupo expresaron que si un amigo elegía una pelota ya no podían estar quitándoles.

El 19 de octubre se llevó a cabo la actividad "Dinámica con pelotas", lo realizamos en el frontis del jardín 495 Gotitas del Rocío, cuando los niños se encontraban formando un semicírculo se les mostro una caja de sorpresa donde contenía pelotas de muchos colores y una manta, se les indico en qué consistía el juego y procedieron a jugar, los niños movían la manta de un lugar a otro, de manera lenta y rápida, luego lanzaban las pelotas para que cayera dentro de la manta, en este momento de evidencio la interacción y el desenvolvimiento de ellos, dando como resultado el desarrollo de sus habilidades social a través del juego, se divirtieron mucho, conversaron, y repitieron el juego en dos ocasiones.

En la actividad “Dinámica con pelotas”, se realizó el día 20 de octubre en la pampa de la IEI N° 1235 La Rinconada, con muchas pelotas de colores se les invito a los niños escoger la pelota de su color preferido, hubieron de cada color 3, los niños empezaron a agruparse por su color, de esta manera conversaban y socializaban entre ellos, luego decidieron jugar de manera libre con las pelotas, algunos lo lanzaban por el aire, y retaban quien lanza la pelota más alto, otros se lanzaban la pelota de un lado al otro, se divirtieron mucho con esta actividad.

Figura 1 “Dinámica con pelotas”



Nota: niños y niñas de la I.E. 013- Magllanal, participando de la dinámica con “pelotas”.

Figura 2 “Dinámica con pelotas”



Nota: niños y niñas de la I.E.I 495, participando de la dinámica “me divierto insertando pelotas en las cajas de colores”

Figura 3 “Dinámica con pelotas”



Nota: niños y niñas de la I.E. I 495, participando de la dinámica “me divierto sosteniendo las pelotas con la manta sensorial”

Continuando con el desarrollo de los talleres, en la IE N° 013 de Magllanal, se ejecutó la actividad “Jugamos a las fuerzas”, el día 25 de octubre donde se optó por utilizar como, sogas y también sus manos, decidiendo ellos como se ordenarían para jugar. Se organizaron en equipos de varones y mujeres, se dio las indicaciones para tener claridad en el desarrollo del juego. Al finalizar la actividad los niños se sintieron muy contentos.

En la IEI N°495 Gotitas del Rocío el taller “Jugamos a las fuerzas”, se llevó a cabo el jueves 27 de octubre en la pampa de la IE. Se utilizó dos cintas de colores del kit de psicomotricidad. Los niños definieron como les gustaría jugar, organizándose en equipos de niñas y niños, donde las niñas son la luna y los niños son el sol, se invitó a los niños a ubicarse frente al otro de manera horizontal y al sonido del silbato jalar la cinta. Ahí se vio reflejado la socialización e interacción. Continuaron las niñas quienes también eligieron sus integrantes, de esta manera todos los niños se divirtieron participando de manera armoniosa.

Viernes 28 de octubre se realizó el taller “Jugamos a las fuerzas”, se propuso a los niños utilizar las telas del kit de psicomotricidad, se preguntó de qué manera les gustaría realizar este juego de fuerzas lo cual dijeron entre hombres y mujeres, entre ellos elegían que niño y niña empieza, en parejas de 2 realizaban la actividad logrando de esta manera desarrollar sus habilidades sociales.

Figura 1 “Jugamos a las fuerzas”



Nota: niños y niñas participando de la dinámica “Jugamos a las fuerzas”

Figura 2 “jugamos hacer casitas”



Nota: niños y niñas de la IEI 495 participando de la dinámica “realizamos casitas de colores usando cintas y sogas”

Tercero: Reflexión crítica y evaluación de la práctica docente en la aplicación de estrategias participativas.

Las estrategias participativas fueron evaluadas a través de un análisis documental, el cual nos sirvió para observar si estas son pertinentes para lograr en los niños el desarrollo de las habilidades sociales, así mismo nos propusimos mejorar en la aplicación y creación de nuestras estrategias para el desarrollo efectivo de habilidades sociales.

Reflexión crítica sobre los aprendizajes logrados por los niños

Antes de la aplicación del plan de acción identificamos en los niños falta de comunicación, dificultad para integrarse en grupos.

En el proceso se desarrolló la aplicación de los talleres de aprendizaje, los cuales se trabajaron de manera grupal e individual, podemos decir que las

diversas estrategias participativas, favorecieron los aprendizajes de los estudiantes.

Al culminar la intervención pedagógica hemos podido constatar los resultados alcanzados que los niños. Ellos tienen logros en cuanto al desarrollo de sus habilidades sociales. A continuación, detallamos por institución educativa esta evaluación.

En la I.E. 013-Magllanal podemos decir que el avance de los niños en cuanto a desarrollar sus habilidades sociales fue de manera progresiva, en algunos casos presentaban más dificultad debido a que al inicio no participaban de acciones para socializarse con sus compañeros y necesitaban atención constante para integrarlos gradualmente. En el proceso de la intervención pedagógica, se pudo observar que los niños fueron adquiriendo mayor confianza y seguridad para integrarse a los grupos, aquí los juegos cooperativos, así como el teatro de títeres ayudaron muchísimo. Al finalizar la intervención los niños mostraban un mayor desarrollo de sus habilidades sociales.

En la I.E. 495 - Gotitas del Rosio podemos mencionar que la mejora de los niños no se logró durante las fechas programadas, en este caso se reprogramaron las actividades debido a la inasistencia de un porcentaje mayor a la mitad de estudiantes, por motivos de lluvias y cosechas, dado el caso que al retornar a clases se mostraban esquivos a respetar acuerdos y expresar emociones de cómo se sienten. Es por ello que al desarrollo de habilidades sociales se destinó más tiempo, pero la mayoría de los niños lograron los propósitos deseados en este aspecto.

Por otro lado, en la I.E.1235- La Rinconada se alude que el proceso de mejora de los niños fue de forma paulatina pero propicia, dado que en ocasiones las reacciones de los estudiantes era actuar a la defensiva e impulsivos y de este modo requerían acompañamiento afectivo para garantizar el cambio en los niños.

Con la ejecución de los talleres de estrategias participativas logramos que un 95% de los estudiantes investigados desarrollaron sus habilidades sociales de manera asertiva, demostrando comportamientos de socialización, compañerismo, apoyo mutuo, etc. apropiada a su edad.

En todo este proceso las únicas dificultades encontradas fue que el 5% de estudiantes no tuvieron el apoyo en cada uno de sus hogares, pero a pesar de ello, esas actitudes hicieron que como investigadoras podamos buscar otras estrategias que permitan la participación de todos, visitando los hogares de los estudiantes, solicitando apoyo a las autoridades educativas, otros, aun así con las limitaciones y a pesar los esfuerzos no logramos convencerlos porque existen aún padres de familia en pleno siglo XXI tienen unos pensamientos inadecuados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo analizamos y discutimos los resultados de la investigación, considerando las actividades relacionadas con los campos de acción y los objetivos específicos.

En relación con el primer objetivo referido a planificar talleres y actividades de aprendizaje para mejorar las habilidades sociales de los niños de 3 años.

La planificación curricular de aula es una herramienta de trabajo que ayuda a evitar la improvisación, la actuación errática y constituye un buen referente para encontrar la mejor manera de organizar el “paso a paso” para alcanzar el desarrollo de los aprendizajes esperados de los estudiantes. La planificación curricular a nivel aula, según Zabalza (2000), supone la programación didáctica del proceso de enseñanza y aprendizaje, se estructura y anticipa lo que se va a realizar en clase para conseguir las metas deseadas relacionadas directamente con los programas curriculares oficiales y el currículo.

En el caso de Perú, el Ministerio de Educación (2016) señala que la planificación es una hipótesis o propuesta de trabajo, no es rígida, donde es

posible contextualizar los desempeños de los distintos programas curriculares oficiales, más no las competencias y capacidades. De tal manera que constituye un proceso a través del cual, los planes curriculares oficiales se ajustan a los parámetros particulares de los diversos entornos, de cada institución escolar. En este marco la planificación requiere que el docente conozca y maneje los esquemas de estudio para ver la secuencia de actividades más adecuadas para los niños y niñas.

En nuestra investigación, la actividad relacionada con el análisis del currículo oficial se focalizó en las competencias, capacidades y desempeños del área curricular Personal Social, específicamente de la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”. Se contextualiza en los desempeños asociados a esa competencia. Dado que los desempeños prescritos están formulados en términos generales lo que hicimos fue particularizarlos, precisarlos, por ejemplo, el desempeño “se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos” lo transformamos en: “cuenta sobre lo que conversa con personas de su entorno”, “cuenta a su manera su experiencia en los juegos en los que participa”.

El resultado del trabajo de contextualización de los desempeños señalados anteriormente fue la base para continuar con la planificación de los talleres. De acuerdo con Pérez y Merino (2017). La planificación curricular de aula es un proceso que permite organizar y desarrollar un plan educativo. A través de esta estructuración se trata de responder a las necesidades formativas de los niños. Considerando esta definición, diseñamos una lista de actividades para que los estudiantes tenga la oportunidad de desarrollar sus habilidades sociales durante los talleres de aprendizaje.

En la intervención pedagógica, se realizan tres talleres los cuales fueron desarrollados entre los meses de setiembre a noviembre. Estos fueron estructurados en función de los siguientes componentes: el título, competencia, capacidad, desempeño contextualizado y la secuencia didáctica que contiene inicio, exploración del material, desarrollo de la actividad y verbalización de las actividades.

Al respecto, Ander (1999), señala que el taller permite la adquisición de conocimientos, habilidades o destrezas a partir de la ejecución de diversas actividades que los participantes desarrollan. Esta es la concepción más aceptada respecto a su naturaleza, vinculada principalmente al aprendizaje escolar y centrada en la autonomía y responsabilidad de los sujetos.

La evaluación y reflexión crítica del proceso de planificación nos permitió ser conscientes de que este proceso debe ser un trabajo colegiado. Esto permite intercambiar perspectivas, puntos de vistas para decidir qué hacer durante la acción educativa, resultando un proceso enriquecedor de conocimientos que permite al docente tomar las mejores decisiones y propuestas para el trabajo con los estudiantes.

Sin embargo, cuando la realidad y los contextos en los que se desarrolla la acción educativa son diferentes, se presentan dificultades al tener una planificación igual para todos. Cada Institución, tiene estudiantes, con características diferentes en cuanto a su retención y desarrollo de habilidades sociales, así como en relación a la disponibilidad de los recursos y materiales educativos, pues en la zona rural son escasos a diferencia de la zona urbana donde hay mayores posibilidades de apoyo. Esta situación obligó a apelar a una de las características del currículo, la flexibilidad y revisar nuestra planificación para ajustarla a diversos contextos y características de los niños.

Con relación a los resultados del segundo objetivo específico referido a aplicar estrategias participativas para mejorar las habilidades sociales de los niños de 3 años de las instituciones de educación inicial N° 013 Magllanal, N°495 de Jaén y N° 1235 de San Ignacio.

Consideramos que las estrategias participativas tienen un propósito específico que permitieron obtener logros favorables con los niños. Como docentes realizamos la selección de estrategias en trabajo colegiado para desarrollar las habilidades sociales de los niños, teniendo en cuenta su participación en actividades de juegos cooperativos, dinámicas de grupo, dramatizaciones. Las estrategias participativas contribuyen a despertar la imaginación del niño (Mendoza 2018).

En esta investigación se incorporaron estrategias participativas, aplicadas en los talleres de aprendizaje, como:

La dramatización con títeres de mano: Promovió la imaginación a través de la representación hablada con títeres y marionetas. Con esta estrategia se recreó acciones en diversos escenarios, pero teniendo un propósito determinado ya planeado, fortaleció las habilidades comunicativas en porcentaje significativo, permitiendo que los niños desarrollen sus competencias socioemocionales al momento de participar o actuar frente a los demás.

En cuanto a la narración de cuentos: Permitió captar la atención de los niños y ayudo a comprender emociones, expresiones, gestos y tonos de voz que favorecieron las relaciones entre ellos y la convivencia escolar. El caso específico de Omar y María resalta la importancia de participar y adaptarse a grupos con facilidad.

Las dinámicas grupales: Contribuyeron al trabajo en conjunto de los niños para lograr metas en equipo. La estrategia promovió interacciones sociales que en primera fase se les dificultaba realizar a través de habilidades de dialogo y coordinación.

El material educativo concreto como; pelotas, sogas, cintas, cajas, telas títeres, máscaras sirvió de apoyo y soporte para desarrollar las actividades, aplicar las estrategias y así estimular el despliegue de las habilidades sociales.

Las estrategias estuvieron principalmente incorporadas en el desarrollo de las actividades de aprendizaje y favorecieron a los niños en la mejora de sus habilidades para relacionarse con mayor seguridad, autonomía y comunicación frente a sus compañeros. Según Goleman (1999), las habilidades sociales prioritarias incluyen la buena comunicación, la influencia, el liderazgo, la canalización del cambio, la resolución de conflictos, las habilidades de cooperación, colaboración y las habilidades de trabajo en equipo.

El desarrollo de las actividades y los talleres de aprendizaje fue organizado en una secuencia didáctica que iniciaba comunicando a los niños, la estructura y la dinámica de trabajo, continuando con el desarrollo en el cual, la docente permite al niño descubrir sus intereses y secuencia a través del juego y diversificar

actividades. Es por ello que se puso en práctica una variedad de estrategias y recursos para lograr el propósito de la socialización y verbalización de sus acciones al relacionarse entre ellos. (Minedu, 2013).

La ejecución de las actividades de aprendizaje utilizando estrategias participativas, resultaron altamente efectivas para facilitar el despliegue de las habilidades sociales de los niños, ejercitarlas y fortalecerlas en su desarrollo. Esto permitió que los niños mejoren en cuanto a su confianza, seguridad para interactuar con otros, comunicarse y colaborar en el trabajo de grupo. Como menciona Borja (2021), las actividades lúdicas son un instrumento importante para el aprendizaje y la mejora infantil, ya que proporciona a los niños el interactuar con su medio, experimentar y aprender de manera más efectiva mediante la práctica de acuerdos que fomentan una interacción más armoniosa, favoreciendo de este modo al desarrollo de las habilidades sociales.

Tabla de resultados de las observaciones en los diarios de campo.

CRITERIO	ANTES		DESPUES	
	F	%	F	%
Saber escuchar	15	37.5 %	38	95 %
Pedir ayuda	30	75 %	40	100 %
Expresar quejas	27	67.5 %	39	97.5 %
Pedir permiso	25	62.5 %	37	92.5 %
Hacer preguntas	20	50 %	40	100 %
TOTAL	40		40	

Matriz de resultados		
CRITERIO	ANTES	DESPUÉS
Saber escuchar	Los resultados encontrados indican que el 37.5 % de los estudiantes no lograron desarrollar el criterio de saber escuchar.	Del criterio saber escuchar el 95 % de los estudiantes lograron desarrollar dicha habilidad.
Pedir ayuda	El análisis mostro que un 75% de los estudiantes les dificulta pedir ayuda.	Como se observa en los resultados obtenidos se muestra un nivel de satisfacción con el 100% de logro.
Expresar quejas	Los resultados obtenidos presentan que el 67.5 % de los estudiantes no logran expresar sus quejas de manera oportuna.	En los resultados obtenidos el 97.5 % de los niños lograron expresar sus quejas con mayor facilidad.
Pedir permiso	El análisis muestra que el 62.5 % de los niños salen del aula sin pedir permiso.	Los resultados obtenidos muestran que el 92.5 % de los estudiantes lograron salir del aula, pero antes pidieron permiso.
Hacer preguntas	Los resultados obtenidos muestran que el 50 % de los niños no realizan preguntas.	El 100 % de los estudiantes lograron realizar preguntas durante los talleres y actividades.
TOTAL	40	40

CONCLUSIONES

- La aplicación de las estrategias participativas ha contribuido en mejorar significativamente el desarrollo de sus, interacciones, la comunicación y la colaboración con los otros, con la finalidad de propiciar en los niños la mejora en el desarrollo de sus habilidades sociales y otras habilidades según los propósitos u objetivos pedagógicos que se busquen.
- La planificación contextualizada de los talleres y actividades de aprendizaje según los propósitos pedagógicos han favorecido el desarrollo de las habilidades sociales de los niños, quienes se vieron favorecidos en su formación integral y emocional.
- La aplicación de las estrategias de dramatización con títeres; escuchar cuentos interacciones con sus pares y dinámicas grupales, permitieron mejorar el desarrollo de las habilidades sociales, que ayudaron a situaciones de timidez, miedo ,inseguridad y distracciones en momentos de participación y dialogo y socialización con sus compañeros.

RECOMENDACIONES

- Considerar la creatividad de las estrategias participativas de manera regular a lo largo del tiempo, en tanto mejorar la confianza y la seguridad al interactuar con otros niños, comunicarse y colaborar en el trabajo de grupos.
- Planificar las actividades y talleres de aprendizaje de manera contextualizada y diversificada en base al enfoque educativo centrado en el niño.
- Explorar nuevas y diversas estrategias participativas para diversos contextos que mejoran el desarrollo de habilidades sociales y fortalece la convivencia escolar de acuerdo a las características del entorno socio cultural, con situaciones y experiencias significativas en los estudiantes.

REFERENCIAS

- Ahumada E, Orosco,O (2019). *Entrenamiento de habilidades sociales: Una estrategia de intervención para el fortalecimiento de la convivencia escolar*. [Tesis de Licenciatura. Universidad de la Costa, Barranquilla Colombia].
- Amashta, K. (2018). *Estrategia pedagógica y de participación docente para la construcción del plan de estudio del Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe, de la ciudad de Cartagena, Colombia*. <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/34512/TE SIS%20PDF.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Argentina G. y Aldana, J. (2017). *Estrategias que permiten mejorar la participación activa durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes de formación docente de la escuela profesional José Martí de Matagalpa*. (Tesis de doctorado). Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. <http://repositorio.unan.edu.ni/7588/1/16263.pdf>
- Bandura (1987). *Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura - Cecilia Sierra E - Psicología de la Infancia-Julio*.
- Bravo Torres, M. C. (2020). *Habilidades sociales y aprendizaje del área de Personal Social en los niños de 5 años de la Institución Educativa Augusto Pérez Aranibar, Pueblo Libre, 2018* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Caballo, V. (2007). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. (7ª edición). Siglo XXI. (Original publicado en 1993).
- Calambas, D., Medina, A. Y. & Opocue, E. (2021). *Estrategia lúdica para la preservación de la lengua Nasa Yuwe en el grado segundo*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/4133>.
- Candela Borja, Y. M. (2021). *Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior*. ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales, 5(3), 78–86. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>

- Casares (2002) *Implementación de un programa de habilidades sociales y emocionales*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1735241>
- Coba, (2018). *Promoción de habilidades sociales en niños y niñas de 1ero de básica utilizando juegos digitales*. [Tesis de maestría en utilización pedagógica del tic escuela superior de educación y ciencias sociales instituto politécnico de Leiria. Portugal]. Recuperado de: https://iconline.ipleiria.pt/bitstream/10400.8/3408/1/UPTIC%20Relatorio%20Gabriela%20Coba_VFinal_15junho2018.pdf.
- Erikson (1983). *Infancia sociedad*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Flores,K. (2019). *Los juegos cooperativos como estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial N° 004 “El mundo de Ana María” de Santa Lucía, Uchiza, Tocache, San Martin-2018*. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/9364/JUEGOS_COOPERATIVOS_FLORES_%20ACOSTA_%20KELLY_%20SILVIA.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Galvanovskis, P. (2009). *Enseñanza e Investigación en Psicología, Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A.C,CNEIP,4(2),403-425*. <https://www.redalyc.org/pdf/292/29211992013.pdf>
- García R. y Pérez (1989). *Evaluación de los aprendizajes de contenidos clínicos dentro de la formación en psicología*. Instituto de Psicología Clínica. Facultad de Psicología. Universidad de la República. Uruguay.
- Goldstein, L.S. (1999) *The Relational Zone: The Role of Caring Relationships in the Co-Construction of Mind*. American Educational Research Journal, 36, 647-673. <http://dx.doi.org/10.3102/00028312036003647>
- Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Guerra, J. Paiva, K. (2018): *Habilidades Sociales Básicas en Niños y Niñas de Instituciones Educativas Estatales de Educación Inicial de la Zona Urbana de Batangrande*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/34559.LIMA>.

- Guzmán, M. (2019). *Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años en el Centro Infantil Cumbaya Valley. Ecuador.*
- Huarcaya, Baluis y Huayapa (2020). *Trabajo Colaborativo Para Desarrollar Las Habilidades Sociales En Estudiantes De 5 Años.* Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico: LIMA-PERU. <https://repositorio.monterrico.edu.pe/items/c92a5f9a-303b-4221-93b6-bf79513829c0> - <https://hdl.handle.net/20.500.12905/1838>
- Jaramillo, B., y Guzmán, N. (2019). *Las Habilidades sociales en los ambientes escolares.* Revista. Universidad Católica Luis Amigó, Medellín - Colombia. <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/RULuisAmigo/articulo/view/3263/2499>.
- Kelly, (2002). *Entrenamiento de las habilidades sociales - guía práctica para intervenciones.* Biblioteca de psicología Desclée de Brouwer- 8ª Edición.
- Mallqui, A. (2017). *Estrategias participativas para la convivencia escolar y la resolución de conflictos en el área de formación ciudadana y cívica.* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5315/Mallqui_%C3%91AM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mc Ginnis, E y Goldstein, A. (s/f). *Programa de habilidades para a la infancia temprana.* Recuperado en <https://es.slideshare.net/mobile/fundacioncadah/programa-dehabilidades-para-la-infancia-temprana>.
- Melamed, F. (2016). *Las Teorías De Las Emociones Y Su Relación Con La Cognición: Un Análisis Desde La Filosofía De La Mente.* <https://www.redalyc.org/pdf/185/18551075001.pdf>
- Minedu. (2016). *Taller de psicomotricidad para niños y niñas del ciclo ii de educación inicial- Aulas de 3, 4, 5 años y multiedad de educación inicial* http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5423_
- Monjas, (2012). *Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social (PEHIS) para niños y niñas en edad escolar.* En la ciudad de Madrid: CEPE.

- Ocaña, A. (2015). *La concepción de Maturana acerca de la conducta y el lenguaje humano*. Revista CES Psicología, 8(2), 182-199.
- Olivares (2015). *El juego social como instrumento para el desarrollo de habilidades sociales en niños de tercer grado de primaria de la institución educativa San Juan Bautista de Catacaos – Piura*. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UDEP_35012a82c6a82c031be843932b5f799a/Details
- Ortiz, (2023) *Habilidades sociales en estudiantes con excelente rendimiento académico de básica media Universidad De Guayaquil: Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación*. Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/67628>.
- Peña, J. (2018). *La creatividad y habilidades sociales en niños de 4 años de la I.E. “José Abelardo Quiñones Gonzales” AA.HH S.S. Juan Pablo II - San Juan de Lurigancho – 2018*.
- Rasht, (2018). *Juegos cooperativos como estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades sociales básicas de niñas y niños de 5 años de la I.E. jardín infantil N° 123 – Centenario Independencia*. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. [https://hdl.handle.net/20.500.13032/5445_independencia- Perú](https://hdl.handle.net/20.500.13032/5445_independencia-Peru).
- Trinidad, Y. (2018). *Programa juegos cooperativos en el desarrollo de las Habilidades sociales en niños de 4 años de la I.E.I. N° 157 Virgen del Carmen, Ventanilla*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14849/Trinidad_BYIY.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Vygotsky (1978). *La perspectiva vygotskyana: Interacción Social*. https://cmappublic2.ihmc.us/rid=1JJ36VHDJ-2B3LNXXN-XWF/lev%20_vygotsky.pdf.
- Wendy Rubicela Chi-Cauich Instituto campechano. Calle 10 #357 COL. Centro C.P. 24000, Campeche, Campeche, México.
- Yagual, F. K., y Zambrano, M. S. (2019). *Incidencia de las estrategias metodológicas activas en el nivel cognitivo de los niños de 3 a 4 años de la escuela “Lupe Arroba de Govea” de la zona 5, distrito 8 Parroquia Tarqui Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas (Tesis de pregrado inédita)*. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil.

Yagual, G. K., & Reyes, S. M. (2020). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Portete de Tarqui, de la comuna Tugaduaja, parroquia Chanduy, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena periodo lectivo 2018-2019.* <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/5288>.

ANEXOS

ANEXO 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACION

TITULO: Desarrollo de Habilidades Sociales a través de estrategias participativas en niños de 3 años de las instituciones de educación inicial N° 013, N° 495 de Jaén y N° 1235 de San Ignacio.

PROBLEMA	OBJETIVOS	CAMPOS DE ACCIÓN	ACCIÓN GENERAL	ACCIONES ESPECÍFICAS	METODOLOGÍA
¿Cómo mejorar desde la práctica educativa las habilidades sociales, a través de estrategias participativas de los niños de 3 años de edad, de las instituciones de educación inicial N° 013, N° 495 de Jaén y N° 1235 de San Ignacio?	<p>GENERAL:</p> <p>Mejorar las habilidades sociales a través de estrategias participativas en los niños de 3 años de edad, en las instituciones de educación inicial N° 013, N° 495 de Jaén y N° 1235 de San Ignacio.</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>1. Planificar talleres y actividades de aprendizaje para mejorar las habilidades sociales de los niños de 3 años de edad, de las instituciones de educación inicial N° 013, N° 495 de Jaén y N° 1235 de San Ignacio.</p> <p>2. Aplicar estrategias participativas para mejorar las habilidades sociales de los niños de 3 años de las instituciones de educación inicial N° 013, N° 495 de Jaén y N° 1235 de San Ignacio.</p>	Planificación curricular a nivel de aula.	Planificación de talleres y actividades de aprendizaje incorporando desempeños contextualizados.	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis del currículo - Planificación de los talleres de aprendizaje con estrategias participativas. - Reflexión crítica y evaluación del proceso de planificación. 	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Investigación Acción Educativa</p> <p>FASES DE LA INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Puesta en acción y observación. - Reflexión
	Estrategias participativas.	Aplicación de estrategias participativas para el desarrollo de las habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> Selección de estrategias participativas que promuevan habilidades sociales. Incorporación de las estrategias participativas en los talleres de aprendizaje. Desarrollo de estrategias participativas en los talleres de aprendizaje. Reflexión crítica y evaluación de la práctica docente en la aplicación de estrategias participativas. 	<p>PARTICIPANTES</p> <p>3 docentes de aula.</p> <p>40 niños de 3 años</p>	

Proyecto de Aprendizaje

II. TÍTULO: “JUGAMOS A REPRESENTAR USANDO LA IMAGINACIÓN”

1. **SITUACION SIGNIFICATIVA:** En esta experiencia de aprendizaje las niñas y los niños tendrán la oportunidad de poner en sus habilidades sociales, imaginación al crear y representar; cuentos o historia colectiva cuyo contenido esté vinculado a socializar y expresar emociones. ¿Qué historias podemos crear a partir de nuestros juegos? ¿Como podemos representarlas? ¿Qué adivinanzas aprenderemos? ¿Cómo podemos jugar con rimas y trabalenguas? Con estas actividades propuestas las niñas y los niños tendrán diversas oportunidades de interactuar, comunicarse y desarrollar habilidades sociales jugando con dramatizaciones, trabalenguas, cuentos etc. Que ayudara a los niños y niñas desplegar su imaginación y hacer uso de repertorio de palabras, utilizando palabras entendibles, tendrán un desafío intelectual y expresaran sus ideas plantando preguntas Para esta creación, expresarán sus ideas, podrán imaginar y diseñar los personajes, la indumentaria y el escenario. Asimismo, con la participación de sus compañeros, docente, podrán representar la historia a través de una dramatización. De igual manera, podrán desarrollar sus competencias comunicativas, dialogando y compartiendo con otros amigos las ideas y propuestas que surjan a lo largo del proceso de creación.



DURACIÓN : 1 SEMANA DEL 14 AL 18 DE OCTUBRE

ENFOQUE TRANSVERSAL:

- Enfoque orientación al bien común

VALOR:

- Respeto por las diferencias

ACTITUD:

- Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos por encima de cualquier diferencia.

EJEMPLO: La docente propicia que los estudiantes elijan los materiales a emplear según lo que tengan a la mano y que socialicen con sus compañeros la manera en que los utilizaron.

III. PRE-PLANIFICACIÓN DOCENTE:

¿Qué hare?	¿Cómo lo hare?	¿Qué necesitare?
<ul style="list-style-type: none">• Planificamos el proyecto• Escuchamos el cuento sobre buen trato.• Escuchamos un cuento la bella durmiente.• Jugamos a interactuar con títeres de mano.• ¡Dramatizamos un personaje con máscaras! .	<ul style="list-style-type: none">• De manera grupal• En parejas• A través de juegos• Dinámicas• Con rimas	<ul style="list-style-type: none">• Papelotes• Títeres• Plumones• Cartulinas• Goma

¿QUÉ APRENDIZAJES PROMOVEREMOS?

SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES:

COMPETENCIA / ESTÁNDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: “narrar y leer para conocer imaginar y disfrutar”				
COMUNICACIÓN				
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo y autorregula sus emociones 	<ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como parte de su familia grupo de aula Institución, comparte hechos importantes de la historia de su jardín 	- Reconoce la historia de su jardín y que forma parte de ella	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral Infiere interpreta información del texto oral. Adecua, organiza desarrolla el texto de forma coherente cohesionada Utiliza recursos no verbales paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, animales y objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él, palabras que aparecen frecuentemente en las canciones. 	- Aprende y disfruta al cantar	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte Aplica procesos creativos Localiza sus procesos y proyectos 	Representa ideas acerca de sus vivencias, personajes, usando diferentes lenguajes artísticos	Crea personajes para elaborar una historia.	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte Aplica procesos creativos Localiza sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros, describe lo que ha creado. 	-Crea una historia utilizando su creatividad e imaginación	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo

COMPETENCIA / ESTÁNDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
. Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza desarrolla el texto de forma coherente cohesionada • Utiliza recursos no verbales paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, animales y objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él, palabras que aparecen frecuentemente en carteles, etiquetas, adivinanzas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leen palabras conocidas de etiquetas, envoltura con ayuda de su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
PLANIFICAMOS EL PROYECTO	CUENTO SOBRE EL BUEN TRATO	ESCUCHAMOS UN CUENTO LA BELLA DURMIENTE	JUGAMOS A INTERACTUAR CON TÍTERES DE MANO	¡JUGAMOS A REPRESENTAR UN PERSONAJE CON MÁSCARAS!

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:

- a. **Sección - edad** : 3 años
- b. **Profesora** : María Leyvi Guevara Fernandez
Yarely Guevara Oblitas
Ermita Chinguel Chinguel

ACTIVIDAD: “ESCUCHAMOS UN CUENTO REFERIDO AL BUEN TRATO”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
P.S.	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que • realiza, • comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.
C.	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del cuento oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el cuento de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta lo que le gusta o le disgusta de los personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
<ul style="list-style-type: none"> • Hacerles recordar a los niños las normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Títeres, papel, lápiz, colores. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 hora.
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar los títeres para el cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina, papelógrafos, temperas, plumones. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 hora.

6. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos	Tiempo
Rutinas	Actividades Permanentes de Entrada: <ul style="list-style-type: none"> • Recepción de los niños. • Formación. • Saludo a Dios. • Saludo a la bandera. • Entonan canciones. • Ingresan a sus aulas ordenadamente. 	CD Bandera Canción	10´
Juego Libre en Sectores	Utilización Libre de los Sectores: <ul style="list-style-type: none"> • Utilización libre de los sectores • Planificación y organización: Los niños eligen el sector en el que van a jugar y planifican lo que van a realizar. 	Materiales Juguetes Bloques Rompecabezas	60
¡Planificamos el proyecto con los niños!	Planificación del Proyecto: <ul style="list-style-type: none"> • La maestra recibe a los niños y niñas con alegría y les presenta una canción con ayuda de una lámina para que los niños la aprendan: <i>Susanita tiene un ratón, un ratón chiquitíinnn que come chocolate y turronnn y bolitas de aniiiiss</i> <i>Duerme cerca del radiador con la alba de los pieess y sueña que es un gran campeón jugando al ajedrez,</i> <i>Le gusta el futbol, el cine y el teatro baila tango y rokan rol y si llegamos y nota que observamos siempre nos canta esta canción. (bis.)</i> • Terminado de cantar la canción la maestra realiza las siguientes preguntas. ¿Qué observaron en la lámina? ¿De qué trato el video?, ¿Que comía el ratón? ¿Qué soñaba el ratón? • La maestra, anota las respuestas en un papelote e invita a los niños y niñas a planificar el proyecto. 	Video	10
Inicio	Ejecución del Proyecto: <ul style="list-style-type: none"> • Seguidamente la maestra junto a los niños y niñas reunidos en semicírculo dialoga haciéndoles recordar las normas de convivencia, de cómo debemos comportarse cuando un adulto habla, levantando la mano cuando alguien quiere opinar, respetando las ideas de los demás y estar en silencio para poder escuchar. • La maestra en conjuntos con los niños realiza la siguiente actividad “contamos un cuento con títeres referido al buen trato” presentando los materiales cantándoles una canción. Qué será que será 	Imágenes.	5

	que será lo que ay aka no lo sé no lo sé pero pronto lo sabré.		
Desarrollo	Familiarización del problema: <ul style="list-style-type: none"> • La maestra pregunta a los niños y niñas: ¿Qué obtendrá esta caja? ¿Qué creen que haremos con estos materiales? ¿Cómo lo realizaremos? • ¿Ustedes creen que se debe pelear entre amigos?, ¿Cómo hacen para visitarnos?, ¿En casa sus padres les dan un buen trato? • La maestra da a conocer la intención del día” “Escuchamos un cuento referido al buen trato” 	Diálogo	5
	Búsqueda de información: <ul style="list-style-type: none"> • La maestra pegara en la pizarra algunas imágenes para que los niños las reconozcan y mencionen sus características. • Seguidamente la maestra invita a los niños y niñas a mencionar lo que observan en las láminas y que los describan. • La maestra anota en un papelote las ideas de los niños y niñas y les pregunta: ¿Qué observan?, ¿Para qué nos sirve? Escucha las ideas de las niñas y los niños y, a partir de ellas, continúa preguntando sobre el tema: ¿Es importante tener un buen trato?, así sucesivamente podemos realizar preguntas. • La maestra propone a los niños y niñas que lo cuenten. • Los niños y niñas recuerdan los acuerdos que deben seguir para poder escuchar a sus compañeros junto a su maestra observan y relacionan con las láminas que miraron en la pizarra. 	Diálogo Tarjetas Cinta Plumones Láminas	60
	<ul style="list-style-type: none"> • Después de haber escuchado el cuento todos los niños sentados y atentos escuchan a su maestra. • Seguidamente la maestra les muestra las imágenes del cuento del buen trato que están pegadas en la pizarra. • Los niños y niñas, se les pide que cierren sus ojos y en grupo cojan una imagen. • La maestra después de la actividad realiza una pequeña explicación sobre el cuento con títeres del buen trato. Acuerdo de Toma de Decisiones: <ul style="list-style-type: none"> • La maestra les dice a los niños /ñas que elaboraran un mural gigante con recortes que se solicitó (con anterioridad), sobre el cuento con títeres del buen trato. • La maestra invita a los niños y niñas a sacar el material que han traído de casa (recortes de revistas, dibujos, laminas.), se elaborara en el aula un mural. 	Ficha Colores Diálogo Papelografos Diálogo	15

	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra les entrega una ficha para trabajar de manera individual sobre el cuento con títeres del buen trato. <p>Realizamos la meta cognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué hicimos hoy? • ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad? • ¿presentaste alguna dificultad? ¿superaste la dificultad? <p>Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En fila se lavan las manos. • Oran y entonan canciones para agradecer a Dios por los alimentos. • Guardan sus loncheras donde corresponde. 	<p>Jabón</p> <p>Toalla</p>	
--	---	----------------------------	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:

- a. **Sección - edad** : 3 años
- b. **Profesora** : María Leyvi Guevara Fernandez
Yarely Guevara Oblitas
Ermita Chinguel Chinguel

ACTIVIDAD: JUGAMOS A INTERACTUAR CON TÍTERES DE MANO

III. PROPÓSITO DIDÁCTICO: Que los niños y niñas desarrollen su imaginación con los títeres de mano y elaboren cuentos breves en parejas a partir de situaciones conocidas o temas de su interés, teniendo como personaje al animalito elegido.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
Se expresa oralmente Produce textos escritos	Expresa con claridad sus ideas. Se apropia del sistema de escritura. -Desarrolla sus ideas al crear un cuento del animalito elegido por el grupo con su pareja -Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.		Observación. Oralmente. Registro auxiliar.
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSO	
INICIO	Recibimiento y saludo de bienvenida a los niños dando las indicaciones para que registren su asistencia. Actividades permanentes: Ir al baño, rezar, el clima, etc. PROBLEMATIZACION ¿Sabemos cómo podemos expresarnos con un títere? MOTIVACION: La docente les enseña a los niños un títere de mano (mono),	Sectores Carteles Lámina	
DESARROLLO	después de observarlo, los niños plantearán colocarle un nombre al personaje; ¿Qué nombre le pondremos a nuestro títere? SABERES PREVIOS: La docente propicia el dialogo con los niños haciendo preguntas: ¿Qué animales se ha traído? ¿Qué hacen? ¿Serán amigos o enemigos? ¿Cómo podría empezar hablar nuestro títere? ¿Qué podrían estar haciendo? ¿Cómo les saludaría su amigo? PROPÓSITO DIDACTICO: Hoy vamos a crear un cuento en parejas sobre animales, con ayuda de títeres de mano y nuestra imaginación. GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: La maestra, escucha las respuestas de los niños anotándolo en la pizarra, luego eligen el nombre de cada títere elegido	Dialogo Preguntas Títeres papelotes	

<p>CIERRE</p>	<p>y a partir de ahí, los niños participan creando un cuento con ayuda de su imaginación en parejas. La docente irá anotando las ideas de los niños e irá ayudando en determinados momentos en el desarrollo del cuento, siguiendo la secuencia ¿Cómo se inicia? ¿Qué ocurre? ¿Cómo termina?</p> <p>Finalmente. Realizaremos preguntas sobre lo escuchado de la interacción que realizaron las parejas contando el cuento.</p> <p>Luego de manera individual cada niño realizará una presentación interactuando con todos sus compañeros presentes realizando. movimientos y dialogo sobre gustos y preferencias.</p> <p>Finalmente intercambian los títeres y cambian los roles.</p> <p>METACOGNICION: Ahora recordamos ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo te sentiste? ¿Todos participaron? ¿Dejaron todo en orden?</p> <p>EVALUACION. Exponen sus trabajos y se auto evaluación.</p>	
----------------------	---	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

DATOS GENERALES:

- a. Sección - edad** : 3 años
- b. Profesora** : María Leyvi Guevara Fernández
Yarely Guevara Oblitas
Ermita Chinguel Chinguel



título : ¡JUGAMOS A REPRESENTAR UN PERSONAJE CON MÁSCARAS!

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	I.EVALUACION
Se expresa oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • -Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse 	Dibujo libre Expresión oral	Desarrolla habilidades sociales y se integra en la participación de la dramatización

Antes de la actividad de aprendizaje.

¿Qué necesitamos de esta actividad?	¿qué recursos y materiales y materiales se utilizarán en esta actividad
Tener listos los materiales a trabajar (silueta de un jardín)	imágenes pinturas hojas lápiz elástico.
Tiempo	60 minutos.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS.	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	TÉCNICA
Inicio	<p>Problematización En asamblea realizamos las siguientes preguntas: ¿Para qué servirá las máscaras? ¿Alguna vez han usado mascararas? ¿Qué persona habían representado?</p>		observación
	<p>Propósito y organización Presenta la actividad: ¡Hoy Jugaremos a representar un personaje con máscaras!</p>		Preguntas abiertas
	<p>Motivación /intereses/incentivo Con los niños y niñas cantamos la canción de la “Un personaje quiero ser” Responden a interrogantes realizadas por la docente.</p>		Observación video
	<p>Saberes previos Dan a conocer sus saberes previos a través de la lluvia de ideas, en forma oral, ¿Tienen algún personaje favorito? ¿Cómo es? ¿Han visto máscaras de personajes en algún lugar?</p>		Lluvia de ideas
Procesos	<p>Gestión y Acompañamiento del desarrollo de la competencia ANTES DE la asamblea: Participan observando y opinando sobre la canción escuchada. DURANTE la asamblea: Escuchan el nombre de la actividad a trabajar. Se presenta los materiales a los niños y niñas y se invita a explorar. Participan del dialogo para organizar las actividades y responden a las preguntas abiertas Los niños eligen los materiales que necesitan e inician con el diseño y decoración de su máscara según su personaje elegido. Luego de haber elaborado su mascarará cada niño deberá opinar sobre cómo se moverá y que hablará su personaje. Se les brinda un espejo para que practiquen sus expresiones corporales y gestos mientras usan las máscaras. DESPUES de la asamblea: Se les proporciona el espacio para participar de manera individual y luego en grupo, se complementa con música de fondo. Seleccionan: el espacio para colocar sus máscaras y puedan ser accesibles para cuando deseen jugar.</p>		Observación dialogo Individual mascararas
Cierre	<p>Evaluación Evalúan sus aprendizajes a través de preguntas meta cognitivas en forma oral: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué actividades les ha gustado más? ¿Cómo se han sentido?</p>		Lluvia de ideas

PROYECTO DE APRENDIZAJE “ME DIVIERTO CON PELOTAS JUNTO A MIS AMIGOS”

DENOMINACIÓN: “ME DIVIERTO CON PELOTAS JUNTO A MIS AMIGOS”

JUSTIFICACIÓN: El niño como sujeto social se caracteriza por interesarse en la actividad lúdica siendo este el principal medio para su desarrollo integral, tiene necesidad de relacionarse con los demás y el mundo que le rodea a través de juegos, por lo que es necesario dotarle de un momento y lugar exclusivo de psicomotricidad.



Con el único propósito de promover el desarrollo de habilidades sociales, la formación de niñas y niños capaces de desenvolverse. Por ello es necesario brindar diferentes experiencias de juego según sus propósitos.

Estas competencias, capacidades y desempeños, están orientadas al desarrollo y valoración del cuerpo, a partir del movimiento, la acción y el juego, que le permitan al niño adquirir progresivamente autonomía para sentirse competente en el mundo y reconocerse como un ser activo y saludable. Para ello, se debe promover el afianzamiento de la corporeidad y el cuidado de sí mismo, así como la interacción y la incorporación de las reglas y hábitos de cuidado saludable.

PROCESO A DESARROLLAR EN ESTE MOMENTO

- **Asamblea o inicio:** Los niños conversan sobre el desarrollo de la actividad, recuerdan los acuerdos sobre el uso y cuidado de los materiales.
- **DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ:** Se reconoce el espacio, se explora el material a utilizar, se propicia diversas actividades de movimiento con su cuerpo de manera libre
- **RELAJACIÓN:** En este momento, se propicia un ambiente de tranquilidad, se elige un lugar acogedor para que con ayuda de la docente ir normalizando su respiración después de la experiencia de movimiento
- **EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA:** Los niños y niñas representan a través de diferentes técnicas como: dibujo, pintura, dactilopintura, modelado, etc la actividad realizada
- **CIERRE:** se les pregunta sobre sus producciones, fomentando la metacognición, felicitándoles y animándolos a seguir

PROPOSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	3 años
	Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
		Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.
		Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.
Convive y participa democrática mente en la búsqueda del bien común”	Interactúa con cada persona, Contribuye normas, y asume acuerdo y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.
Se expresa oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.

5. PROPUESTA DE ACTIVIDADES

- Jugamos a insertar pelotas en las cajas de colores
- Jugamos con la manta sensorial a sostener las pelotas
- En equipos jugamos con pelotas
- Jugando a rodar las pelotas
- Juego de las emociones
- Seguimos un circuito divertido

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:

a. Sección - edad : 3 años

b. profesora : María Leyvi Guevara Fernandez
Yarely Guevara Oblitas
Ermita Chinguel Chinguel

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Me divierto insertando pelotas en las cajas de colores

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.

Recursos:

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

TALLER	SECUENCIA	RECURSOS
<i>INICIO</i>	Asamblea: Nos sentamos en círculo con los niños y conversamos sobre nuestros juegos favoritos	Patio Cajas
<i>DESARROLLO</i>	con pelotas y nos ponemos de acuerdo sobre las reglas del juego Exploración del material:	Hojas Colores Lápices

<p><i>CIERRE</i></p>	<p>Colocamos sobre una mesa los materiales y permitimos que los niños los manipulen mientras conversamos sobre sus características:</p> <p>Pelotas de trapo de papel y cajas de colores, etc ¿Qué forman tienen? ¿De qué colores son?</p> <p>Desarrollo de la Actividad:</p> <p>pedimos a los niños que repartan las pelotas a sus compañeros, luego invitamos a 5 niños a sostener las cajas de colores, les damos un tiempo para ubicarse a un cierto espacio con el propósito de que puedan desplazarse para no dejar insertar las pelotas.</p> <p>Escuchan una música suave y jugamos a lanzar las pelotas. Luego preguntamos ¿de cuantas maneras podemos lanzar la pelota? ¿De cuantas maneras podemos desplazarse para llegar a las cajas? Observamos las propuestas y pedimos a algunos de ellos que nos cuenten como están lanzando las pelotas, formamos parejas y pedimos que se sienten y se lancen las pelotas de todas las formas que ellos crean posibles (parados arrollados, echados, acostados)</p> <p>Relajación:</p> <p>Nos sentamos en círculo, bien juntos y nos tomamos de las manos. Cerramos los ojos y rotamos la cabeza lentamente, luego hacemos círculos con nuestros hombros y luego con los brazos y las manos.</p> <p>Representación Grafica:</p> <p>Proponemos a los niños que dibujen alguna de las posiciones que realizaron al jugar con las pelotas de colores y que señalen donde están sus manos y sus pies</p> <p>Cierre: Colocamos nuestros trabajos en un lugar especial y nos sentamos en semicírculo compartimos lo realizado.</p>	
<p><i>DESARROLLO</i></p>	<p>con pelotas y nos ponemos de acuerdo sobre las reglas del juego</p> <p>Exploración del material:</p> <p>Colocamos sobre una mesa los materiales y permitimos que los niños los manipulen mientras conversamos sobre sus características:</p> <p>Pelotas de trapo de papel y cajas de colores, etc ¿Qué forman tienen? ¿De qué colores son?</p> <p>Desarrollo de la Actividad:</p> <p>pedimos a los niños que repartan las pelotas a sus compañeros, luego invitamos a 5 niños a sostener las cajas de colores, les damos un tiempo para ubicarse a un cierto</p>	<p>Hojas Colores</p> <p>Lápices</p>

<p><i>CIERRE</i></p>	<p>espacio con el propósito de que puedan desplazarse para no dejar insertar las pelotas.</p> <p>Escuchan una música suave y jugamos a lanzar las pelotas. Luego preguntamos ¿de cuantas maneras podemos lanzar la pelota? ¿De cuantas maneras podemos desplazarse para llegar a las cajas? Observamos las propuestas y pedimos a algunos de ellos que nos cuenten como están lanzando las pelotas, formamos parejas y pedimos que se sienten y se lancen las pelotas de todas las formas que ellos crean posibles (parados arrollados, echados, acostados)</p> <p>Relajación:</p> <p>Nos sentamos en círculo, bien juntos y nos tomamos de las manos. Cerramos los ojos y rotamos la cabeza lentamente, luego hacemos círculos con nuestros hombros y luego con los brazos y las manos.</p> <p>Representación Grafica:</p> <p>Proponemos a los niños que dibujen alguna de las posiciones que realizaron al jugar con las pelotas de colores y que señalen donde están sus manos y sus pies</p> <p>Cierre: Colocamos nuestros trabajos en un lugar especial y nos sentamos en semicírculo compartimos lo realizado.</p>	
----------------------	--	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:

- a. Sección - edad : 3 años
 b. profesora : María Leyvi Guevara Fernandez
 Yarely Guevara Oblitas
 Ermita Chinguel Chinguel

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ME DIVIERTO SOSTENIENDO LAS PELOTAS CON LA MANTA SENSORIAL.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA / CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotriz	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

TALLER	SECUENCIA	T	RECURSOS
<i>INICIO</i>	<p>La docente pide a los niños coger sus cojines para sentarse y formar un semicírculo, los niños recuerdan las normas de uso y cuidado de los materiales.</p>	45 m.	Manta Pelotas
<i>DESARROLLO</i>	<p>La docente explica la actividad que se va a realizar y motiva a los niños con una canción “si tú tienes muchas ganas de aplaudir</p> <p>Exploración del material: Presentamos una caja sorpresa que contiene una manta y pelotas para que los niños descubran que hay dentro de ella. Luego se les se entregará para que exploren y manipulen el material. Mediante interrogante se les pregunta ¿Qué observan? ¿Qué podemos hacer con este material?</p>		

<p><i>CIERRE</i></p>	<p>Desarrollo de la actividad:</p> <p>Mencionamos que el señor cartero tiene un aviso: “QUE TODOS SUBAN DE LA FLOTA” pedimos a los niños que participen sosteniendo la manta. Seguidamente empiecen a girar (lento stop y rápido). Después se lanzarán las pelotas de manera secuencial 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 hacia la manta y con ayuda de todos, no dejarán que se caigan, les damos un tiempo para ubicarse e iniciar con la dinámica.</p> <p>Luego preguntamos: ¿Cómo se inició el juego? ¿Cómo empezamos a girar? ¿Cuántas pelotas cayeron?</p> <p>Escuchamos las opiniones de los niños y niñas.</p> <p>Relajación:</p> <p>Nos ubicamos nuevamente en asamblea para realizar movimientos de relajación de piernas y brazos.</p> <p>Representación Gráfica:</p> <p>Proponemos a los niños a representar con masitas lo realizado.</p> <p>Cierre: Los niños que desean verbalizan de manera libre lo que han realizado durante el taller la docente realizara algunas preguntas ¿Qué aprendieron? ¿Con que hemos hecho los trazos? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>	<p>masitas</p>
----------------------	--	----------------

PROYECTO DE APRENDIZAJE "JUEGOS CON SOGAS Y CINTAS DE COLORES"

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Por medio queremos lograr que los niños y niñas de 3 años, satisfagan su interés por interactuar, descubrir y manipular los objetos y materiales de psicomotricidad que nos ofrece el MED, ya que su aplicación se justifica en tratar de contribuir a mejorar las dificultades emocionales, sociales que están impidiendo el aprendizaje de los niños y niñas y el desarrollo para demostrar habilidades sociales.

Para tal hemos programado estas actividades en el cual se realizará diferentes Actividades y movimientos libres con su cuerpo, contando con el apoyo y participación de los Padres de Familia, logrando en conjunto relacionarnos con nuestro entorno y así poder pensar, sentir y actuar en forma integrada, manifestándolo todo el tiempo a través del cuerpo y de nuestras conductas.

¿QUÉ LOGRARAN LOS NIÑOS EN ESTE PROYECTO?

AREA PSICOMOTRIZ	
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	
COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	<p>Cuando el niño se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones–

		explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a
AREA PERSONAL SOCIAL		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	<p>. Capacidades:</p> <p>-Se valora a sí mismo.</p> <p>-Autorregula sus emociones</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias.</p> <p>Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece.</p> <p>Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él.</p> <p>Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás.</p> <p>Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>
AREA COMUNICACIÓN		
	<p>Capacidades:</p> <p>-Obtiene información del texto oral.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>-Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

	<p>coherente y cohesionada.</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	
--	---	--

3.-ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRASVERSAL	VALOR	EJEMPLO
Inclusivo o atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	<p>El docente promueve que los niños y niñas se traten de forma respetuosa y cariñosa, reconociendo las diferencias que tienen, de modo que puedan construir vínculos positivos.</p> <p>El docente promueve que los niños y niñas tengan una imagen positiva de sí mismos.</p>
De Igualdad de género	Respeto por las diferencias	El docente promueve que los niños y niñas participen en las actividades sin distinción de género, respetándose mutuamente.

4.- POSIBLES ACTIVIDADES:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
PLANIFICAMOS EL PROYECTO	JUGAMOS A LAS FUERZAS	REALIZAMOS CASITAS DE COLORES USANDO CINTAS Y SOGAS.	CORRIENDO Y DANDO FORMA A LA CINTA	EVALUACIÓN DEL PROYECTO

5.-PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDADES PERMANENTES	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO
RUTINAS DE ENTRADA	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas ingresan al jardín y se lavan las manos. • Los niños y niñas se dirigen al aula, saludamos a la profesora y compañeros. • Los niños y niñas colocan la lonchera, bolso y otras pertenencias en su lugar. • Los niños y niñas registran su asistencia • Se realiza la asamblea: se revisa la asistencia y se actualiza el calendario, cartel del clima, agenda del día y las responsabilidades, se recuerdan las normas del aula, se comentan algunas experiencias o vivencias de los niños en casa o el jardín, se comparte una canción, poema, etc. 	<p>Carteles:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Asistencia -Calendario -Responsables -Clima -Normas del aula -Agenda del día 	15 min
JUEGO LIBRE EN SECTORES	<ul style="list-style-type: none"> • PLANIFICACIÓN: Los niños deciden el sector en el que jugarán • ORGANIZACIÓN: Los niños organizan su juego: espacio y materiales. • EJECUCIÓN: Los niños juegan de acuerdo a su organización. • ORDEN: Los niños guardan y ordenan el material en los sectores. • SOCIALIZACION: Los niños representan y/o verbalizan lo realizado. 	Sectores de aula o cajas temáticas	45 a 60 min
RUTINAS DE RECREO, ASEO Y REFRIGERIO	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas salen ordenadamente del aula y juegan libremente • A la señal, se lavan las manos, se las secan y se dirigen al aula. • Los niños y niñas realizan la oración, cantan y sirven sus alimentos. • Al terminar limpian su mesa y guardan la lonchera. • Cantan la canción de cierre del refrigerio. 	Patios y jardines Jabón, papel toalla Loncheras Paños de limpieza	45 min

<p>RUTINAS DE SALIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento de las actividades del día: ¿Qué hicimos? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo nos sentimos? • Se explican las actividades para la casa. • Cantamos, recitamos un poema o rima. • Nos despedimos • Desinfectamos nuestras manos. • Los niños recogen sus pertenencias y salen. 	<p>Agenda del día Hoja de actividades o cuadernos</p>	<p>10 min</p>
--------------------------	--	---	---------------

DOCENTE DE AULA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:

- a. Sección - edad : 3 años
 b. profesora : María Leyvi Guevara Fernández
 Yarely Guevara Oblitas
 Ermita Chinguel Chinguel

Actividad: **Planificamos el proyecto “Panificamos el proyecto”**

COMPETENCIA:		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	
CAPACIDAD			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interactúa con todas las personas ❖ Construye normas, y asume acuerdos y leyes. ❖ Participa en acciones que promueven el bienestar común. 			
DESEMPEÑO			EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce. 	Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.	Se expresan mencionando las actividades a trabajar en la planificación del proyecto.

SECUENCIA DIDACTICA'

Procesos Pedagógicos y/o Componentes	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Tiempo
Problematización	Escuchan el cuento con imágenes “yo tengo muchos amigos” Seguidamente responde a las siguientes interrogantes ¿Cómo pue hacer amigos? ¿debería estar solita durante las actividades de juego? ¿Qué debo hacer? ¿por qué?	3´
Propósito y organización	Descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas hoy vamos a dialogar sobre la “planificación del proyecto”.	2´

Motivación/intereses/incentivo	Escuchan la canción “batalla del calentamiento” http://www.youtube.com/watch?v=kKldyOKdqZw&list=RDKKldyOKdqZw#t=10 , presentado por la maestra a nivel de grupo y dialogan a partir de ello.	10´						
Saberes previos	Dan a conocer sus saberes previos a través de lluvia de ideas en forma oral, propuestas por la docente ¿de qué trata la canción? ¿Qué observamos en las imágenes? ¿Qué dinámicas podremos trabajar? ¿Qué juegos realizaban antes nuestros padres?	5´						
Gestión y Acompañamiento	<p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Observan diferentes imágenes sobre nuestro país y responden a interrogantes planteadas por la docente a nivel de grupo: ¿Qué aremos? ¿Cómo lo aremos? ¿Qué necesitaremos?</p> <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan del dialogo para organizar las actividades y responden a las preguntas de abiertas • La docente anota las ideas de cada niño o niña comparando con las imágenes presentadas • Escuchan el nombre de las actividades del proyecto, leídas por la docente <p>ACUERDOS Y TOMA DE DESICIONES</p> <p>Realizan compromisos para el cuidado de los materiales y poder en práctica el dialogo entre todos los integrantes de los equipos.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>COMPROMISOS</th> <th>ACCIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>• Respetar las opiniones de los demás.</td> <td>• respeto</td> </tr> <tr> <td>• dialogar en equipo</td> <td>• Trabajo coordinado</td> </tr> </tbody> </table>	COMPROMISOS	ACCIONES	• Respetar las opiniones de los demás.	• respeto	• dialogar en equipo	• Trabajo coordinado	40´
COMPROMISOS	ACCIONES							
• Respetar las opiniones de los demás.	• respeto							
• dialogar en equipo	• Trabajo coordinado							
Evaluación	Evalúan sus aprendizajes a través de preguntas retroalimentadoras en forma oral. ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué actividades realizaremos? ¿Para qué les servirá lo aprendido? ¿Cómo se sintieron?							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:

- a. Sección - edad : 3 años
 b. profesora : María Leyvi Guevara Fernandez
 Yarely Guevara Oblitas
 Ermita Chinguel Chinguel

TITULO DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS A LAS FUERZAS

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal social	Convive democráticamente En la búsqueda del bien común	Interactúa con cada persona, Contribuye normas, y asume acuerdo y leyes Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

TALLER	SECUENCIA	T	RECURSOS
<i>INICIO</i>	Invitamos a los niños y niñas a ubicarse en asamblea. Se da la bienvenida y se motiva con el juego "RITMO". Exploración del material: Presentamos a los niños y niñas las cintas multi usos de psicomotricidad e invitamos a los niños a participar opinando sobre su uso, después de unos minutos preguntaremos; ¿Será resistente para poder jalar? ¿Qué juego creen que realizaremos? Los niños definieron como les gustaría jugar. Desarrollo de la actividad: Se propone la participación de dos niños para poder ser los que encabezar la dinámica, seguidamente eligen dos nombres (SOL-LUNA)	45 m.	Soga
<i>DESARROLLO</i>			
<i>CIERRE</i>	Se menciona los acuerdos antes de iniciar el juego y las acciones que realizarían al ganar o perder en el	15	

	<p>equipo. Luego de estar en los grupos se ubican cada equipo frente al otro de manera horizontal.</p> <p>La docente ubica a los dos integrantes primeros de cada equipo indicando la línea que los separará, antes de comenzar se les pide a los niños frotar sus manos sobre la harina y al sonido del silbato se da inicio al juego empezando a jalar la sogá los integrantes de ambos equipos.</p> <p>Luego preguntamos: ¿Cómo se inició el juego? ¿Qué parte de nuestro cuerpo ha necesitado la fuerza?</p> <p>Escuchamos las opiniones de los niños y niñas.</p> <p>Relajación:</p> <p>Nos ubicamos nuevamente en asamblea para realizar movimientos de relajación a través de la respiración.</p> <p>Cierre: Los niños que desean verbalizan de manera libre lo que han realizado durante el taller la docente realizara algunas preguntas ¿Qué aprendieron? ¿Con que hemos hecho los trazos? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>	
--	--	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:

- a. Sección - edad : 3 años
 b. profesora : María Leyvi Guevara Fernandez
 Yarely Guevara Oblitas
 Ermita Chinguel Chinguel

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Realizamos casitas de colores usando cintas y sogas.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	•Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

TALLER	SECUENCIA	RECURSOS
<p style="text-align: center;"><i>INICIO</i></p> <p style="text-align: center;"><i>DESARROLLO</i></p>	<p>Se brinda la bienvenida a los niños y niñas y se pide sentarse en semicírculo para establecer acuerdos.</p> <p>La docente explica la actividad que se va a realizar y motiva a los niños con una canción "Saltan los conejitos"</p> <p>Exploración del material:</p> <p>Presentamos una caja sorpresa que contiene una cinta de colores para que los niños descubran que hay dentro de ella. Luego se les se entregará para que exploren y manipulen el material.</p>	<p>Cintas</p>

<p><i>CIERRE</i></p>	<p>Mediante interrogante se les pregunta ¿Qué observan? ¿Qué podemos hacer con este material?</p> <p>Desarrollo de la actividad:</p> <p>Los niños se sostienen de las manos y se acompañan de la canción “dime que estas asiendo). Seguidamente empiecen a girar a nivel de grupo. Después se dará las indicaciones de manera secuencial, culminada la canción se pedirá que vayan a su casa (voz alta), los niños utilizaran diversas estrategias para ingresar a una casita. Luego preguntamos: ¿Cómo se inició el juego? ¿Cómo empezamos a girar? ¿Como ingresaron a su casa? Escuchamos las opiniones de los niños y niñas.</p> <p>Relajación:</p> <p>Nos ubicamos nuevamente en asamblea para realizar movimientos de relajación de piernas y brazos.</p> <p>Representación Gráfica:</p> <p>Proponemos a los niños a representar con masitas lo realizado.</p> <p>Cierre: Los niños que desean verbalizan de manera libre lo que han realizado durante el taller la docente realizara algunas preguntas ¿Qué aprendieron? ¿Con que hemos hecho los trazos? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>	<p>masitas</p>
----------------------	--	-----------------------

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:

- a. Sección - edad : 3 años
 b. profesora : María Leyvi Guevara Fernandez
 Yarely Guevara Oblitas
 Ermita Chinguel Chinguel

TITULO DEL TALLER: CORRIENDO Y DANDO FORMA A LA CINTA

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Realiza movimientos diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica según su coordinación óculo-manual que requieren mayor precisión.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

TALLER	SECUENCIA	T	RECURSOS
<p style="text-align: center;"><i>INICIO</i></p> <p style="text-align: center;"><i>DESARROLLO</i></p>	<p>Organizamos a los niños invitándolos a sentarse en semicírculo.</p> <p>Iniciamos con un corto calentamiento (estiramiento, saltos, mover el cuerpo) y posteriormente nos sentamos.</p> <p>Exploración del material: Presentamos a los niños y niñas Cintas de diversos colores de diversos tamaños y texturas e invitamos a los niños a comparar identificando algunas características, después de unos minutos preguntaremos; ¿Qué será lo que se ha traído? ¿, Qué juego creen que realizaremos? ¿Para qué se utilizan las sogas y cintas? ¿Por qué?</p> <p>Desarrollo de la actividad: Se propone a los niños organizarse en dos grupos de 8 integrantes, seguidamente se</p>	45	CINTAS

<p><i>CIERRE</i></p>	<p>menciona las reglas del juego y las acciones que realizarían al ganar o perder en el equipo. Luego de estar los equipos ganadores en los grupos se ubican cada equipo frente al otro de manera horizontal.</p> <p>La docente ubica a los integrantes de cada equipo según su color de cintas y al sonido de del silbato empieza la partida para realizar los diversos movimientos con las cintas, por quipos deben coordinar sus movimientos de su cinta.</p> <p>Luego preguntamos: ¿Cómo se inició el juego? ¿Qué movimientos realizaron? ¿Como hicieron para que todos estén coordinados? Escuchamos las opiniones de los niños y niñas.</p> <p>Relajación: Nos ubicamos nuevamente en asamblea para realizar movimientos de relajación de piernas y brazos.</p> <p>Cierre: Los niños que desean verbalizan de manera libre lo que han realizado durante el taller la docente realizara algunas preguntas ¿Qué aprendieron? ¿Con que hemos hecho los trazos? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>		
----------------------	---	--	--

DIARIO DE CAMPO 1

DOCENTE OBSERVADORA: María Leyvi Guevara Fernández

TEMA: “ESCUCHAMOS UN CUENTO REFERIDO AL BUEN TRATO”

Hoy lunes a horas 8: 30 am, se da la bienvenida a los niños y niñas, se les invita a colocar su asistencia eligiendo el gancho de su color favorito, se les pide ordenarse en asamblea e iniciamos con las canciones motivadoras de la mañana, posteriormente desarrollamos la actividad de aprendizaje recordando los acuerdos y palabras mágicas, en ese momento se observa la participación de Jhan preguntado sobre el tema que vamos a trabajar.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Inicié mi actividad cantando “plim plim” los niños y niñas participaban de la canción, luego establecimos un dialogo en la que todos se muestran atentos a lo que les iba a contar, les menciono que antes de venir estuve alistando un hermoso cuento que les iba a compartir, antes de presentarlo les pregunto ¿Qué observan? ¿De que tratará? ¿Como iniciará?

A lo que ellos respondieron participando y respetando los acuerdos, así mismo ellos contaban que en casa sus papas cuentan cuentos.

Entonces me puse de pie y pedí silencio, todos observaron lo que iba presentando y se expresaban sorprendidos de lo que iba sucediendo algunos diciendo que hay niños que en casa les pegan, yo les propuse luego complementar con un video, y seguidamente proponer acuerdos sobre la importancia del buen trato hacia todas las personas y el cómo deberíamos ser tratados como seres humanos. Luego se propuso en el aula trabajar acciones que representan el buen trato marcando los dibujos presentados.

finalmente acordamos dibujar lo que hemos comprendido de la actividad desarrollada, La mayoría de niños trabajaron concentrados.

Yo les motivaba diciéndoles: trabajemos respetando los acuerdos sin necesidad de estar corriendo o jugando durante las actividades pedagógicas.

Finalmente entregan sus fichas y se comparte el trabajado el día de hoy.

DIARIO DE CAMPO 2

DOCENTE OBSERVADORA: ERMITA CHINGUEL CHINGUEL

TEMA: JUGAMOS A INTERACTUAR CON TÍTERES DE MANO

Se empieza la mañana recibiendo a los niños y niñas de forma amable y respetuosa, durante el ingreso se observan diversas situaciones al saludar; algunos aún se muestran tímidos, otros abrazan, otros ingresan colocados las loncheras sin querer sacarse y otros corriendo, se les invita a todos a reunirse en asamblea para iniciar la actividad del día.

Iniciamos proponiendo acuerdos del día, seguidamente propiciando el diálogo con los niños sobre lo que se les ha presentado. Luego realizamos preguntas: ¿Qué animales se ha traído? ¿Qué hacen? ¿Serán amigos o enemigos? ¿Cómo podría empezar a hablar nuestro títere? ¿Qué podrían estar haciendo? ¿Cómo les saludaría su amigo?

Por el interés de esta actividad la mayoría muestra atención y participa compartiendo sus opiniones, se escucha las respuestas de los niños anotándolo en la pizarra, luego eligen el nombre de cada títere elegido y a partir de ahí, los niños participaron creando un cuento con ayuda de su imaginación en parejas. Se les brindo un tiempo y luego de manera voluntaria salían a participar. Siguiendo la secuencia ¿Cómo se inicia? ¿Qué ocurre? ¿Cómo termina?

Finalmente, realizaremos preguntas sobre lo escuchado de la interacción que realizaron las parejas contando el cuento.

Luego de manera individual cada niño realizará una presentación interactuando con todos sus compañeros presentes realizando movimientos y dialogo sobre gustos y preferencias.

Finalmente intercambian los títeres y cambian los roles y **recordaron** lo que aprendimos y como se sintieron.

Juego en sectores:

Los niños participan eligiendo el sector de su preferencia, llegado el turno de Zaid y Dylan, quienes se muestran contentos al ir a jugar al sector construcción, donde se les observa jugar con los cubos de plástico, Zaid realiza una torre y aplaude por que no se cae al observar esto Dylan le pide que le de un poco y al no aceptar esto Zaid, tumba su torre y empiezan a quitarse, ante esta situación Zaid llora y al acercarme a dialogar con los dos Zaid no muestra conformidad y se sienta cruzando los brazos mostrando una expresión de molestia.

Seguidamente Dylan se interesa por los imanes y deja los cubos, después de unos minutos Said regresa a jugar con los cubos. a pocos minutos de culminar el juego en sectores se les avisa con una canción, los niños se dan cuenta de la indicación y poco a poco recogen los juguetes, algunos lo lanzan desde lejos mientras que otros lo hacen por criterios de color, nos ubicamos para dialogar sobre lo que hicieron.

DIARIO DE CAMPO 3

DOCENTE: MARIA LEYVI GUEVARA FERNANDEZ

TEMA: ¡JUGAMOS A REPRESENTAR UN PERSONAJE CON MÁSCARAS!

Siendo las 9:38 am empecé a desarrollar mi actividad de aprendizaje para ello nos sentamos en forma de semi círculo para establecer nuestros acuerdos del día, luego observamos un video y posteriormente respondieron a las siguientes preguntas: ¿Para qué servirá las máscaras? ¿Alguna vez han usado mascararas? ¿Qué persona habían representado?

Luego se presentó la actividad sobre representación con máscaras y compartieron sus saberes previos ¿Tienen algún personaje favorito? ¿Cómo e sobre sus experiencias preguntando; ¿Han visto máscaras de personajes en algún lugar?

Les presente los diversos personajes a los niños y ellos eligieron los materiales que necesitaron para e iniciar con el diseño y decoración de su máscara según su personaje elegido.

Luego de haber elaborado su mascarará cada niño opino sobre cómo le pareció el personaje que representó.

Se les brindo un espejo para que practiquen sus expresiones corporales y gestos mientras usan las máscaras.

Finalmente, se les proporciono el espacio para participar de manera individual y luego en grupo, se complementa con música de fondo.

Eligieron el espacio para colocar sus máscaras y puedan ser accesibles para cuando deseen jugar. los niños muy sobre entes observan el video; luego establecimos un dialogo para reflexionar sobre lo que aprendieron

Al momento de la exposición algunos niños no querían socializar su trabajo porque decían que sus dibujos están feos; yo trataba de motivarlos y así logre que todos socialicen sus trabajos.

DIARIO DE CAMPO 4

DOCENTE: YARELY GUEVARA OBLITAS

TEMA: ME DIVIERTO INSERTANDO PELOTAS EN LAS CAJAS DE COLORES

Siendo las 8:30 de la mañana, saludo y recibo a los niños con el acostumbrado apretón de manos, dejan sus mochilas en los colgadores y les invito a sentarse en sus sillas en el círculo, luego realizamos las canciones de rutinas diarias, recordamos los acuerdos y normas del aula antes de dar inicio a la actividad, luego conversamos sobre cuáles son nuestros juegos favoritos, Valeria comenta que su juego favorito es a la “cocinita”, porque en su casa juega con su hermanita a vender comida, Paolo dice que su juego favorito es ser chofer de cartapila y de volquetes, de esta forma todos los niños participan y describen sus juegos favoritos.

En el desarrollo de la sesión mostré y coloqué los materiales encima de la mesa, donde los niños y niñas tengan la oportunidad de manipular y explorar los materiales, para luego describir sus características, no todos lograron hacerlo, mediante preguntas los niños iban describiendo mucho mejor los materiales, mencionando las colores, de que material están las pelotas, de que forman son, todo iba bien, hasta que Antoni quita una pelota que tenía su amiga Valeria, en su reacción y defensa Valeria pateo a su amigo Antoni, intervengo de inmediato pues Antoni estaba listo para darle una patada a su compañera, pedí que se calmaran y respirarán hasta 10, les cante la canción está molesto y hace gr gr gr gr, seguidamente les recordé a todos lo acuerdos de la actividad, mencionando si no se calman y siguen lastimándose vamos a detener la clase y estar sentados. Al paso de los minutos Valeria se acerca a Antoni y le da un abrazo pidiendo disculpas.

Invite a 3 niños a sostener las cajas y les mencione que deben ubicarse en un determinado espacio para que sus amigos puedan lanzar las pelotas, y 3 niños reparten las pelotas a todos sus compañeros, dadas las indicaciones, coloco música suave y los niños empiezan a lanzar las pelotas, Jhandel logra ingresar una pelota en la caja en el primer intento, Brayan va donde Jhandel y le dice que le enseñe a meter la pelota en la caja, vuelve a lanzar la pelota Jhandel y logra ingresar la pelota en la caja, todos los niños se están divirtiendo e intentan muchas veces meter las pelotas en las cajas, detenemos un momento la actividad y realizo preguntas como ¿de cuantas maneras podemos lanzar las pelotas? ¿de qué otras formas podemos hacerlo? Los niños mencionan varias respuestas, y les sugiero que pueden lanzar de todas las formas que ellos crean convenientes.

Por último, los niños se sientan en círculo bien juntos, se toman de la mano, les pido que cierren los ojos, realizamos algunos movimientos de relajación con algunas partes del cuerpo, al finalizar se les invita a los niños a que dibujen algunas de las posiciones que realizaron, los niños colocan sus trabajos en la pizarra y socializan lo que hicieron.

DIARIO DE CAMPO 5

DOCENTE: YARELY GUEVARA OBLITAS

TEMA: ME DIVIERTO SOSTENIENDO LAS PELOTAS CON LA MANTA SENSORIAL.

Hoy 19 de octubre siendo las 8:30 am, me encuentro en el aula recibiendo a los niños que van llegando, el primero en llegar es Jhandel, llegó un poco molesto, deja su mochila en su silla, me dirijo a él y le pregunto “estás bien Jhandel, me puedes contar que te pasa”, no me responde nada, no quise insistir y regresé a la puerta para continuar recibiendo a los estudiante, llega Valeria con su mamá la noto triste, preguntó porque esta así en la cual me dice que su mamá no le compro el yogurt grande que ella quería. Este día llegaron todos a clase, es así que empezamos con las actividades programadas para hoy.

Nos alistamos y organizamos para el juego en sectores, los niños eligen donde van a jugar, en el sector construcción esta Jhandel, Antoni, Mateo y Brayan, están armando una torre, la torre ya estaba muy alta, luego Jhandel tira la torre, ocasionando molestias y fastidio en sus compañeros, Antoni le dice:”ya no juegas ya”, para lo cual Jhandel reacciona y empuja a su amigo cayendo bruscamente contra la tina que estaba apoyada en la pared, intervengo en ese momento y le pido a Jhandel que por favor se calme y que respire como el lobo feroz, y pida disculpas a su amigo por lo ocurrido, ya más clamado Jhandel abraza a su amigo como señal de pedir disculpas aunque no dijo nada solo le abrazo. Se invita a los niños a guardar los materiales para poder continuar con las actividades programadas.

Los niños ya sentados en un semicírculo, se les recuerda los acuerdos y el cuidado de los materiales, mientras tanto voy explicando la actividad que se va a desarrollar, luego cantamos la canción:” si tu tienes muchas ganas de aplaudir”, presento a los niños una caja sorpresa donde contiene la manta y pelotas, dejo la caja en el piso para que los niños observen y exploren los materiales, les realizo preguntas y los niños responden, se invita a los niños a sostener la manta y a girarla lento, luego rápido, se indicó que mientras giran la manta deben lanzar las pelotas y lograr atraparlas, muchas pelotas cayeron al suelo, los niños estaban disfrutando mucho de la actividad logrando trabajar en equipo y socializar de manera oportuna entre todos, se hicieron algunas preguntas, escuchamos las respuestas, luego volvimos a la asamblea y se realizó movimientos de relajación de brazos y piernas.

Proponemos a los niños a representar con plastilina lo que realizaron y se hacen las preguntas de cierre de la actividad, escuchamos todas las respuestas de los niños, finalmente se realizó las acciones de rutina de salida, los niños cantan “las clases terminaron” se despiden con un apretón de manos y se retiran de la institución.

DIARIO DE CAMPO 6

DOCENTE: YARELY GUEVARA OBLITAS

TEMA: JUGAMOS A LAS FUERZAS

Siendo las 8:30 am del 27 de octubre, los niños van llegando y voy saludando respectivamente, dejan sus loncheras en los colgadores, eligen libremente los sectores donde van a jugar, Valeria se va al sector construcción, juega con los bloques de imanes y se encuentra armando muchas casas, se acerca Brayán a jugar con los mismos materiales que está en la tina, pero Valeria no le permite coger los materiales, Brayán al ver esto le quita las casitas que ya había armado y sale corriendo, Valeria viene a darme quejas que su amigo le ha quitado su casita, en la cual voy donde está Brayán y le menciono que devuelva a su compañera, Brayán molesto me dice que su amiga no le deja compartir y coger los demás materiales, Valeria al ver lo que me contó Brayán trae un poco de materiales en su mano y le da a su amigo,

y le dice: “toma, toma ya no me quites mis casitas, acá tienes ya tu”, Brayán devolvió la casita y cogió las cosas que le trajo Valeria y se fue al sector hogar, los niños van jugando y pasado el tiempo ya ordenan los materiales y se encuentran listos para dar inicio a la actividad.

Se realizan las acciones permanentes, se da a conocer a los estudiantes la actividad de hoy y cuál es su propósito, recordándoles sus acuerdos y dando algunas indicaciones ya que la actividad se llevará a cabo en la pampa de la escuela, dado esto salimos todos e invite a los niños a ubicarse en círculo, mostré las cintas y realice algunas preguntas sobre su uso, los niños definieron de como desean jugar, se organizaron en grupos o equipos de niñas y niños, se propone la participación de dos niños quienes serán los que encabezan el grupo, las niñas eligieron ser la luna y el sol los niños, en el suelo hay una raya blanca, para lo cual se menciona a los niños de ambos equipos ubicarse frente al otro de manera horizontal sin pisar la línea, mientras tanto en una bolsa se presenta harina y se pide a los niños que se froten sus manos con la harina, y al sonido del silbato empezaron a jalar la cinta, los niños van jalando con fuerza y lograron ganar en varias oportunidades, se vio reflejado el trabajo en equipo, la interacción y la participación armoniosa de los niños.

Por último se realizó las preguntas, escuchamos las opiniones de los niños para luego ejecutar la actividad de relajación de respiración.

Terminada la actividad los niños van a lavarse las manos para comer y disfrutar de sus alimentos, cuando terminan guardan sus cosas solos y limpian su mesa y silla, luego van a cepillarse regresan al aula a guardar sus útiles de aseo y salen al recreo.

DIARIO DE CAMPO 7

DOCENTE: YARELY GUEVARA OBLITAS

TEMA: REALIZAMOS CASITAS DE COLORES USANDO CINTAS Y SOGAS

Hoy martes a las 8:00 doy la bienvenida a los niños que van llegando, les indico que deben colocar sus loncheras y estar listos para empezar la clase de hoy, se les invita a sentarse en semicírculo, luego se realiza las acciones de rutina, recordamos los acuerdos y normas para luego explicarles de que se tratara la actividad del día. Motivamos con la canción “saltan los conejitos”, luego se presenta una caja sorpresa donde contiene cintas de colores, dejo la caja en el piso para que los niños exploren y manipulen el material, voy realizando preguntas, escucho atentamente las respuestas de los niños, Valeria dice que son sogas de colores, Paolo que son pitas, cada niño hace diversos movimientos con las cintas de acuerdo a su elección y preferencia les dejo unos minutos más que realicen sus movimientos pues hay mucho interés en seguir haciéndolo.

Ya para desarrollar la actividad les pido a los niños que imaginen que con esas cintas pueden crear o hacer una casa, pero para ello deben unirse con más compañeros para hacer una casa grande, se les indicará algunas acciones de manera secuencial y se les motiva a que pueden utilizar diversas estrategias para ingresar a sus casas fomentando así el trabajo en equipo y socialización de los estudiantes. Luego preguntamos ¿Cómo se inició el juego? ¿Cómo ingresaron a su casa? escuchamos las opiniones de los niños y niñas.

En el momento de la relajación volvemos a ubicarnos en asamblea para realizar movimientos en piernas y brazos al sonido de la música instrumental, luego proponemos a los niños a representar en plastilina lo que realizaron, de manera libre solicitamos a los estudiantes a verbalizar lo realizado en la actividad.



Los niños al iniciar las actividades de la mañana, se les invita a sentarse en asamblea y se realiza la oración de esta manera se desarrolla la escucha activa a nivel de grupo y la participación de los niños.



Representaciones a través de la canción: ADIVINA QUIÉN SOY”



Desarrollo de actividades en equipos.



Dinámicas grupales “Mis sonidos y mis gestos expresan algo” .



Desarrollo de actividades con títeres de mano.



Dinámicas grupales “El barco se hunde”



Actividad “Jugamos con las cintas de colores”



Actividad: “Me divierto insertando pelotas”



Actividad: “Me divierto sosteniendo las pelotas con la manta sensorial”



Actividad: “Me divierto insertando pelotas de colores en las cajas de colores”



Representación con máscaras.



Cuento con títeres de mano “buen trato”



Actividad: “Me divierto insertando pelotas.”



Actividad: “Realizamos casitas de colores usando cintas y sogas”

