



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA ANIMACIÓN
LECTORA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

Castro Gonzales, Nidia Katy
Vera Vera, Derly
Diaz Saucedo, Lucinda

JAÉN – PERÚ

2023



Fecha de entrega: 09-ene-2024 04:48p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2237069905

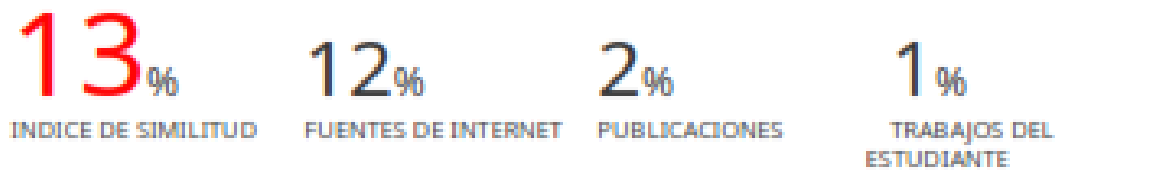
Nombre del archivo: Monograf_a_-_katy._PRESENTAR_DICIEMB.docx (198.37K)

Total de palabras: 7541

Total de caracteres: 40835

Práctica pedagógica de la animación lectora en educación inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
2	prezi.com Fuente de Internet	1%
3	bibliotecadigital.udea.edu.co Fuente de Internet	<1%
4	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
5	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1%
6	catalogo.udes.edu.co Fuente de Internet	<1%
7	repositori.uji.es Fuente de Internet	<1%
8	buleria.unileon.es Fuente de Internet	<1%



Datos Generales de la investigación

Título

Práctica pedagógica de la animación lectora en educación inicial

Autoras

Castro Gonzales, Nidia Katy
Vera Vera, Derly
Diaz Saucedo, Lucinda

Asesor de la investigación

Eduardo Cajandilay Díaz
ID ORCID 0000-0002-1596-000X

Sede y lugar de la investigación

- Institución educativa : N° 335
- Lugar : Cajaruro
- Distrito : Bagua Grande
- Provincia : Utcubamba
- Región : Amazonas

Duración de la investigación

Fecha de inicio: 15 de abril 2023
Fecha de término: 23 de diciembre 2023

Línea de investigación y eje temático

Pedagogía - currículo y didáctica
Propuestas de innovación pedagógico.

Jurado

Presidente: Mag. Sara E. Moreno Alberca
Secretario: Mag. Naimés Pérez Cubas
Vocal : Dr. Eduardo Cajandilay Díaz

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Nidia Katy Castro Gonzales, identificada con DNI N° 71104615, Lucinda Díaz Saucedo con DNI N° 73599863 y Derly Vera Vera con DNI N° 73473365 egresadas del Programa de Profesionalización Docente (PPD) de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén, presentamos el trabajo de investigación titulado: “*Practica Pedagógica de la animación lectora en educación inicial*”, para obtener el Grado de Bachiller en Educación en el Programa de Estudios de Educación Inicial.


Declaramos, en honor a la verdad, que el trabajo de investigación es producto de nuestra autoría. Los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todos los estudios o investigaciones previas han sido debidamente consultados y referenciados en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestra firma.

Jaén, 12 de enero de 2024.



Nidia Katy Castro Gonzales
DNI N° 71104615



Lucinda Díaz Saucedo DNI
N° 73599863



Derly Vera Vera
DNI N° 73473365

ÍNDICE

RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCIÓN	ix
DESARROLLO TEMATICO	11
1. LA LECTURA Y SUS TEORÍAS	11
1.1. Teorías sobre la importancia de la lectura en los niños.	11
1.1.1. <i>Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget</i>	11
1.1.2. <i>Teoría del aprendizaje socio constructivista de Vygotsky.</i>	12
1.1.3. <i>Empatía y la comunicación</i>	14
1.2. Animación lectora y factores asociados a su desarrollo	14
1.2.1. <i>Definición de animación lectora</i>	14
1.3. Factores que contribuyen al desarrollo la lectura	15
1.3.1. <i>Entorno familiar que fomente la lectura</i>	15
1.3.2. <i>Exposición a libros.</i>	15
1.3.3. <i>Motivación Intrínseca</i>	16
1.3.4. <i>Habilidades lingüísticas</i>	16
1.3.5. <i>Interacción Social</i>	17
1.3.6. <i>Cultura y contexto cultural</i>	17
1.4. Desafíos y obstáculos para la implementación de la animación lectora.	18
1.4.1. <i>Falta de recursos literarios adecuados.</i>	18
1.4.2. <i>Limitaciones de tiempo.</i>	18
1.4.3. <i>Falta de capacitación docente.</i>	18
1.4.4. <i>Barreras culturales y sociales.</i>	19
1.4.5. <i>Inadecuada infraestructura y espacio.</i>	19
1.4.6. <i>Resistencia al cambio.</i>	19
1.4.7. <i>Evaluación y presión por resultados.</i>	20
1.4.8. <i>Recursos financieros limitados.</i>	20
1.4.9. <i>Falta de participación de los padres.</i>	20
1.5. <i>Estrategias para superar los desafíos.</i>	21
1.6. <i>Experiencias internacionales sobre la animación lectora.</i>	22
DESARROLLO TEMATICO	23
2. ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA	23
2.1. Estrategias	23
2.1.1. <i>Lectura en voz alta</i>	23
2.1.2. <i>Selección de libros apropiados</i>	23

2.1.3. <i>Sesiones de lectura interactiva</i>	24
2.1.4. <i>Crear un espacio de lectura atractivo</i>	24
2.1.5. <i>Narración de cuentos</i>	25
2.1.6. <i>Actividades temáticas</i>	25
2.1.7. <i>Visitas a bibliotecas y librerías</i>	25
2.1.8. <i>Creación de clubes de lectura</i>	26
2.1.9. <i>Participación de autores y narradores</i>	26
2.2. <i>Beneficios de la animación lectora en educación inicial.</i>	27
2.2.1. <i>Desarrollo del lenguaje y la comunicación</i>	27
2.2.2. <i>Fomento de la creatividad y la imaginación</i>	28
2.2.3. <i>Estimulación de la empatía y la inteligencia emocional</i>	28
2.2.4. <i>Promoción de la concentración y la atención</i>	29
Conclusiones	30
Referencias	32
Anexos	33

Resumen

La monografía tuvo como objetivo *sistematizar información relevante de la práctica pedagógica de animación lectora en educación inicial*. El método utilizado se basó en la búsqueda bibliográfica del tema animación lectora como categoría de interés. Para ello, se consultó fuentes primarias y secundarias. Los buscadores de mayor recurrencia fueron Google académico, Alicia y Concytec. Estas fuentes brindaron información confiable expresada en revistas de alto impacto. Los descriptores más comunes para encontrar la información requerida fueron *animación lectora, lectura, lectura infantil, animación lectora en inicial, lectura familiar, comprensión lectora*. Como resultado se logró construir una monografía de compilación de la categoría animación lectora en educación inicial. Las conclusiones indican que promover la animación lectora desde la primera infancia significa sentar las bases para el desarrollo de una sociedad lectora. Las teorías de Piaget y Vygotsky marcan la pauta orientadora en la lectura infantil. Finalmente, las estrategias de animación lectora son potentes recursos para despertar el amor por la lectura.

Palabras clave: Estrategias, lectura, práctica pedagógica.

ABSTRACT

The objective of the monograph was to systematize relevant information on the pedagogical practice of reading animation in early education. The method used was based on the bibliographic search of the topic reading animation as a category of interest. To do this, primary and secondary sources were consulted. The search engines with the highest frequency were Google academic, Alicia Concytec. These sources provided reliable information expressed in high-impact journals. The most common descriptors to find the required information were reading animation, reading, children's reading, initial reading animation, family reading, reading comprehension. As a result, it was possible to build a compilation monograph of the reading animation category in early education. The conclusions indicate that promoting reading encouragement from early childhood means laying the foundations for the development of a reading society. The theories of Piaget and Vygotsky set the guiding standard for children's reading. Finally, reading encouragement strategies are powerful resources to awaken a love for reading.

Key words: Strategies, reading, pedagogical practice (Unesco Thesaurus)

INTRODUCCIÓN

La lectura en la primera infancia es una práctica esencial que implica la interacción entre adultos y niños a través de libros y otros materiales escritos desde el mismo momento en que los pequeños nacen y a lo largo de sus primeros años de vida, generalmente hasta los cinco o seis años. Este proceso no se limita únicamente a decodificar palabras y páginas impresas, sino que abarca un conjunto de experiencias profundas y enriquecedoras que tienen un impacto significativo en el desarrollo integral de los niños (Mingorance, 2009).

Por ello, la animación lectora a partir de los cuentos y las ilustraciones en los libros transportan a los niños a mundos imaginarios donde pueden explorar situaciones y escenarios diversos. Este proceso de "viajar" a través de las páginas estimula su capacidad de crear, soñar y desarrollar narrativas propias, lo que es esencial para la creatividad y el pensamiento abstracto. (Cervera, 2020) otro aspecto crucial de la lectura en la primera infancia es su capacidad para fortalecer los vínculos emocionales.

La lectura desde la educación inicial debe ser asumida como una oportunidad para nutrir la creatividad innata de los niños y para abrir las puertas de su imaginación, permitiéndoles ser participantes activos en la construcción de historias y significados, que conlleve al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y la capacidad de comprender y comunicar ideas de manera efectiva.

Este estudio centrado en la animación lectora en la educación inicial, representa un esfuerzo exhaustivo por explicar la animación lectora como práctica pedagógica. A través de esta investigación, se busca evidenciar los aspectos fundamentales de la animación lectora y su profundo impacto en el desarrollo infantil en un contexto específico. Toda esta mirada construida desde una monografía de compilación. Comprendiendo así cómo esta práctica enriquece el repertorio lingüístico de los niños de educación inicial, estimulando su capacidad de expresión, fortaleciendo su comprensión del mundo que les

rodea y fomentando habilidades cognitivas fundamentales como la memoria y la resolución de problemas.

En ese sentido, dada la importancia del tema se buscó sistematizar, en una monografía de compilación, información relevante de la práctica pedagógica de la animación lectora en educación inicial. Para tales fines, el método utilizado se basó en la búsqueda bibliográfica del tema animación lectora como categoría de interés. Para ello, se consultó fuentes primarias y secundarias. Los buscadores de mayor recurrencia fueron Google académico, Alicia y Concytec. Estas fuentes brindaron información confiable expresada en revistas de alto impacto. Los descriptores más comunes para encontrar la información requerida fueron *animación lectora, lectura, lectura infantil, animación lectora en inicial, lectura familiar, comprensión lectora*.

El presente trabajo está dividido en dos capítulos. En el capítulo I se habla de la lectura y sus teorías, las teorías corresponden a la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, teoría del aprendizaje socio constructivista de Vygotsky, se habla de la empatía y la comunicación como un influyente significativo en el desarrollo de las habilidades de comunicación. También se aborda en este capítulo los factores asociados a la animación lectora, los desafíos y estrategias que se tiene que considerar en su implementación. En el capítulo II se aborda las estrategias para la animación lectora, describiendo cada una de ellas y su importancia en el desarrollo de la pasión por la lectura de los niños de educación inicial, también se describe los beneficios que trae consigo su implementación. Finalmente se presenta las principales conclusiones a las cuales se arribó con el desarrollo del estudio.

DESARROLLO TEMÁTICO

1. LA LECTURA Y SUS TEORÍAS

1.1. Teorías sobre la importancia de la lectura en los niños

1.1.1. Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

Esta teoría ha tenido un impacto significativo en la comprensión de cómo la lectura influye en el desarrollo de los niños. Piaget sostuvo que la lectura es una herramienta fundamental en el proceso de construcción del conocimiento de los niños, ya que les permite desarrollar habilidades cognitivas clave, incluyendo el pensamiento abstracto, la lógica y el razonamiento crítico. A través de la lectura, los niños tienen la oportunidad de explorar mundos imaginarios, adquirir nuevos conceptos y enfrentar desafíos intelectuales que contribuyen a su crecimiento y comprensión del entorno que les rodea (Triglia, 2015).

Piaget creía que los niños pasan por distintas etapas de desarrollo cognitivo, y la lectura puede ser una herramienta valiosa en cada una de estas etapas. Por ejemplo, en la etapa de operaciones concretas, los niños pueden usar la lectura para comprender conceptos abstractos, como la moralidad en una historia, y aplicarlos a situaciones de la vida real. En la etapa de las operaciones formales, la lectura puede ayudar a los adolescentes a explorar ideas abstractas y complejas, así como a desarrollar habilidades de pensamiento crítico al analizar argumentos y evaluar la validez de las afirmaciones (Kettunen & Oksanen, 2019).

La lectura también puede contribuir con el desarrollo del lenguaje y la comunicación, aspectos esenciales del pensamiento y la cognición. A medida que los niños se enfrentan con una variedad de vocabulario y estructuras gramaticales en los libros, su propio lenguaje y comprensión lingüística se enriquecen. Además, la lectura fomenta la comunicación, ya que los niños a menudo discuten lo que leen con adultos y compañeros, lo que les permite expresar sus pensamientos y puntos de vista de manera efectiva (Yulianti &

Setiawan, 2019). Esta teoría destaca la importancia de la lectura en el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales en los niños. La lectura no solo les brinda acceso a información y conocimiento, sino que también les permite ejercitar su pensamiento abstracto, lógica y razonamiento crítico, lo que contribuye a una comprensión más profunda y enriquecedora del mundo que los rodea.

Entonces se puede afirmar que, la lectura es fundamental para el desarrollo de los niños en aspectos como cuando están leyendo, exploran nuevos mundos imaginariamente, conocer personajes interesantes y descubrir ideas emocionantes, permitiéndoles ser más creativos y a pensar de manera más amplia brindando la oportunidad de aprender sobre cosas que tal vez no encontrarían en su vida diaria. En cuanto al lenguaje, cuando los niños leen, se exponen a una gran variedad de palabras y formas de expresión, ayudando a enriquecer su vocabulario, a entender mejor la gramática. Cuando leen en voz alta o discuten lo que han leído con otras personas, están practicando sus habilidades de comunicación, aprendiendo a expresar sus ideas de manera efectiva y a escuchar las opiniones de los demás.

1.1.2. Teoría del aprendizaje socio constructivista de Vygotsky

Argumentó que la lectura, especialmente cuando se comparte y se discute en un entorno social, desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños. Según esta teoría, cuando los niños se involucran en la lectura compartida con adultos o compañeros más competentes, se crea una zona de desarrollo próximo. Esta es una especie de espacio de aprendizaje donde los niños pueden participar en actividades que están un poco más allá de su nivel de desarrollo actual, pero que pueden alcanzar con la ayuda de guías más expertos. En el contexto de la lectura, esto significa que los adultos y compañeros pueden proporcionar orientación, contexto y apoyo mientras los niños exploran textos más complejos. (López, 2017).

La teoría destaca que la lectura, especialmente cuando se comparte y se discute con otras personas permite que los niños mejoren su comprensión

lectora, asumiendo la lectura como un viaje y que los adultos o compañeros más experimentados son como guías de ese viaje. Cuando los niños leen con alguien que sabe más que ellos se crean lo que llaman *zona de desarrollo próximo*. Esto significa que, los niños pueden hacer cosas un poco más difíciles de lo que podrían hacer solos, pero con la ayuda de esas personas que saben más, pueden entender mejor el texto y aprender más.

La lectura compartida se convierte en una experiencia colaborativa en la que los niños pueden hacer preguntas, discutir ideas, plantear hipótesis y reflexionar sobre lo que están leyendo. Esta interacción social enriquece su comprensión, ya que les brinda diferentes perspectivas y les ayuda a considerar diversas interpretaciones de la historia. Los adultos, al actuar como facilitadores, pueden hacer preguntas que fomenten el pensamiento crítico, como ¿qué crees que sucederá después? o ¿por qué crees que el personaje tomó esa decisión? También, enfatiza la importancia de las conversaciones en torno a los textos. Cuando los niños participan en discusiones significativas sobre lo que han leído, están enriqueciendo su comprensión al articular sus pensamientos y escuchar los de los demás (Ortiz et al., 2015). Esto promueve la habilidad de expresar ideas de manera clara y coherente, así como la capacidad de escuchar y respetar las opiniones de los demás.

Entonces la lectura acompañada de adultos permite explicar palabras difíciles, dar contexto a la historia y brindar apoyo cuando los niños tienen problemas para entender haciendo así que la lectura sea más divertida y efectiva, convirtiéndose en un equipo que trabaja juntos para que los niños puedan aprender y disfrutar de la lectura al máximo. Vygotsky destaca que la lectura compartida y las conversaciones en torno a los textos son fundamentales para el desarrollo de la comprensión lectora. La interacción social en el proceso de lectura enriquece el aprendizaje de los niños al proporcionarles apoyo y perspectivas adicionales, lo que los lleva a un nivel superior de comprensión y promueve habilidades de pensamiento crítico y comunicación efectiva.

1.1.3. Empatía y comunicación

Resalta la poderosa influencia que la lectura, en particular la literatura infantil, tiene en el desarrollo de la empatía y las habilidades de comunicación en los niños. Esta teoría se basa en la idea de que la literatura a menudo presenta personajes y situaciones que permiten a los niños ponerse en el lugar de otros y comprender diferentes perspectivas (Cañas, 2020). Cuando los niños leen historias que presentan personajes con diversas experiencias, orígenes culturales o emociones, se les brinda la oportunidad de explorar el mundo a través de los ojos de estos personajes. Esto les permite desarrollar la empatía al comprender y conectar con las emociones y experiencias de los demás.

La literatura infantil, puede ser una herramienta poderosa para fomentar la empatía y mejorar las habilidades de comunicación en los niños. A través de la exploración de personajes y situaciones en los libros, los niños pueden desarrollar una comprensión más profunda del mundo y aprender a comunicarse de manera efectiva, lo que es esencial para construir relaciones saludables y comprender mejor la diversidad y la complejidad de la sociedad.

1.2. Animación lectora y factores asociados a su desarrollo

1.2.1. Definición de animación lectora

La animación lectora es una práctica pedagógica y cultural que busca fomentar el amor por la lectura y el desarrollo de habilidades lectoras en los niños. Consiste en un conjunto de estrategias y actividades diseñadas para motivar, incentivar y enriquecer la experiencia de la lectura, promoviendo la exploración activa de libros, cuentos y otros materiales escritos. (Ventura y Montes 2020). La animación lectora va más allá de la simple lectura de textos, ya que busca crear un ambiente participativo y placentero que estimule la imaginación, la comprensión, la reflexión y el diálogo en torno a la literatura. (Álvarez y Pascual, 2018), esta práctica busca convertir la lectura en una actividad significativa y enriquecedora que contribuye al desarrollo integral de las personas y al fortalecimiento de la cultura lectora en la sociedad.

Entonces, podemos decir que la animación lectora como estrategia se refiere a un conjunto de actividades diseñadas para fomentar el interés y el amor por la lectura en niños pequeños, generalmente en edades preescolares y primeros años de la escuela primaria. El objetivo principal de la animación lectora en esta etapa es estimular el hábito de la lectura y el desarrollo de habilidades relacionadas con la comprensión y el disfrute de los libros. Se trata, pues, de acercar los libros a los niños para que esta interacción genere el apego y gusto por la lectura.

1.3. Factores que contribuyen al desarrollo la lectura

Según Alvarez y Vejo (2018), indican que los principales factores son:

1.3.1. Entorno familiar que fomente la lectura

El hogar desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la lectura. Los niños que crecen en hogares donde se fomenta la lectura desde una edad temprana tienden a desarrollar un interés más fuerte por la lectura. La presencia de libros, la lectura compartida con los padres y las conversaciones sobre historias son ejemplos de prácticas familiares que pueden influir positivamente.

1.3.2. Exposición a libros

La disponibilidad de libros en el hogar y en la comunidad es esencial. Los niños que tienen acceso a una amplia variedad de libros y materiales de lectura tienen más oportunidades de desarrollar sus habilidades lectoras. Acceso a la variedad de contenidos, permite brindar una mejor oportunidad de explorar diferentes géneros literarios, temas y estilos de escritura. El estímulo visual a través de libros visibles y accesibles pueden llamar la atención de los niños y fomentar su curiosidad. Incluso los niños pequeños pueden hojear libros y explorar imágenes, lo que sienta las bases para futuras experiencias de lectura (Ventura, 2020).

Las oportunidades de lectura compartida entre profesores y padres desde una edad temprana ayudan a promover el desarrollo del lenguaje y la comprensión de la lectura. El acceso continuo a los libros permite que los niños pueden leer en cualquier momento, lo que les permite practicar la lectura de

manera regular. Esto es especialmente beneficioso durante las vacaciones escolares o cuando las bibliotecas no están disponibles. Fomentando así el aprendizaje autodirigido que oriente la investigación a partir de preguntas que tengan y adquirir conocimientos fuera del contexto escolar, conllevando al desarrollo del vocabulario para leer palabras nuevas. (Alvarez & Vejo, 2018).

1.3.3. *Motivación Intrínseca*

La motivación personal para leer por placer y curiosidad es un factor crítico. Los niños que encuentran alegría en la lectura tienden a dedicar más tiempo a practicar esta habilidad, lo que contribuye a su desarrollo. El querer leer por curiosidad para saber de qué trata el texto, qué personajes aparecerán, qué lugares descubrirá, cuál será el mensaje; es mucho más potente y trascendente que la motivación que brinde un adulto. Entonces, se trata de contagiar las ganas de leer desde generar una alta expectativa y luego dialogar para saber si la lectura cumplió con su cometido.

1.3.4. *Habilidades lingüísticas*

Las habilidades previas relacionadas con el lenguaje, como el vocabulario y la comprensión auditiva, son fundamentales para el desarrollo de la lectura. Los niños que poseen un vocabulario amplio y una comprensión sólida del lenguaje tienden a aprender a leer más fácilmente. Un vocabulario rico y diverso es un activo importante para el desarrollo de la lectura. Los niños que han sido expuestos a una amplia gama de palabras y términos en su vida cotidiana tienen una ventaja cuando se trata de aprender a leer. (Guadamuz, 2019).

La conciencia Fonológica es una habilidad específica que se relaciona con la capacidad de identificar y manipular los sonidos del habla. Esta habilidad es un predictor sólido del éxito en la lectura. Los niños que pueden reconocer y jugar con los sonidos en las palabras están mejor preparados para comprender la relación entre letras y sonidos al aprender a leer.

1.3.5. *Interacción Social*

La interacción con adultos y compañeros en torno a la lectura es esencial. Las discusiones sobre libros y la lectura compartida permiten a los niños aprender de otros y desarrollar una comprensión más profunda de las historias. Las discusiones sobre libros es un componente esencial de la interacción social relacionada con la lectura. Cuando los niños hablan sobre los libros que han leído o escuchado, tienen la oportunidad de reflexionar sobre la trama, los personajes, los eventos y las lecciones que se desprenden de la historia.

La interacción social con la lectura también proporciona oportunidades para el aprendizaje social y el modelado de comportamiento. Los niños observan cómo los adultos y otros niños se relacionan con los libros y cómo expresan sus emociones y pensamientos en respuesta a la lectura. Esto les permite aprender no solo sobre la lectura en sí, sino también sobre las actitudes positivas hacia la lectura y la forma en que las personas se involucran activamente con los libros (Chávez, 2015).

1.3.6. *Cultura y contexto cultural*

El contexto cultural de un niño puede influir en su enfoque y actitud hacia la lectura. La literatura y las historias que reflejan la cultura de un niño pueden ser especialmente motivadoras. La identificación cultural a través de la literatura y las historias que reflejan la cultura de un niño pueden ser especialmente motivadoras y significativas. Cuando los niños encuentran libros que representan su propia cultura y experiencias, se sienten identificados y valorados. Esto no solo fortalece su sentido de pertenencia cultural, sino que también puede aumentar su interés por la lectura. (Lara, 2016).

Los niños que tienen la oportunidad de leer libros que representan diferentes culturas, desarrollan una mayor comprensión y respeto por la diversidad. Esto fomenta una mentalidad abierta y la apreciación de las diferencias culturales, lo que es esencial en un mundo cada vez más globalizado. Los cuentos tradicionales que son parte integral de la cultura de un niño son una fuente valiosa de aprendizaje y entretenimiento. (Jiménez, 2012).

La diversidad en la literatura infantil enriquece la lectura y prepara para vivir en un mundo diverso y multicultural. Promover la lectura de libros que representan diferentes culturas es una forma poderosa de fomentar la tolerancia, el respeto y la empatía en las generaciones futuras.

1.4. Desafíos y obstáculos para la implementación de la animación lectora

La animación lectora es una poderosa herramienta pedagógica en la educación inicial, pero su implementación efectiva puede enfrentar diversas barreras que limitan su impacto. A continuación, exploraremos algunas de las barreras más comunes que pueden dificultar la integración exitosa de la animación lectora (Briones & Gómez, 2022; Chaves, 2015) .

1.4.1. Falta de recursos literarios adecuados

La disponibilidad de libros apropiados para la edad y nivel de desarrollo de los niños es esencial para la animación lectora. Sin embargo, en muchos entornos educativos, puede haber una falta de recursos literarios adecuados, lo que dificulta la implementación de esta práctica.

Es fundamental reconocer que el acceso a libros es un derecho fundamental de cada niño, son ellos los que abren las puertas al conocimiento y la imaginación contribuyendo así al desarrollo del lenguaje, el pensamiento crítico y la empatía.

1.4.2. Limitaciones de tiempo

La educación inicial a menudo se lleva a cabo en horarios ajustados y estructurados. La falta de tiempo suficiente dedicado a la animación lectora puede limitar las oportunidades para que los niños participen de manera efectiva en esta actividad.

Para esto es importante reconocer la importancia de la animación lectora en el desarrollo integral de los niños, reconociendo así que esta práctica no solo mejora las habilidades de lectura, sino que también fomenta la creatividad, el pensamiento crítico y el desarrollo emocional.

1.4.3. Falta de capacitación docente

Para llevar a cabo la animación lectora de manera efectiva, los docentes deben estar capacitados en estrategias de narración, selección de libros

apropiados y enfoques pedagógicos relacionados. La falta de capacitación adecuada puede ser una barrera significativa.

Para animar a los niños a convertirse en lectores apasionados, la narración efectiva requiere habilidades específicas para captar la atención de los niños, fomentar su participación y transmitir el disfrute por las historias.

1.4.4. Barreras culturales y sociales

En algunas comunidades, puede existir una falta de apoyo o interés por la lectura y la animación lectora debido a barreras culturales o sociales. Estas barreras pueden incluir la falta de tradición de lectura en el hogar o la priorización de otros aspectos educativos.

La sensibilización y la educación sobre los efectos positivos de la animación lectora pueden ayudar a superar estas barreras y fomentar un ambiente donde la lectura se valore y se promueva en todas las comunidades, independientemente de sus barreras culturales y sociales.

1.4.5. Inadecuada infraestructura y espacio

Un ambiente físico apropiado para la animación lectora, como un rincón de lectura acogedor, es fundamental. Sin embargo, la falta de espacio adecuado o de recursos para crear un ambiente propicio puede dificultar su implementación.

Para superar estos desafíos, es fundamental que las instituciones educativas y las comunidades reconozcan la importancia de proporcionar infraestructura y espacios adecuados para la animación lectora, lo cual implicará la asignación de recursos financieros y la creatividad en la adaptación de espacios disponibles.

1.4.6. Resistencia al cambio

La introducción de nuevas prácticas pedagógicas, como la animación lectora, puede encontrar resistencia por parte de docentes, padres y administradores que prefieren métodos de enseñanza tradicionales o tienen preocupaciones sobre la efectividad de esta práctica.

Es importante reconocer que el cambio en la educación puede generar ansiedad y desconfianza, especialmente si se percibe como una ruptura con las prácticas establecidas. Los docentes, que han estado utilizando métodos

tradicionales durante mucho tiempo, pueden sentir temor o incertidumbre acerca de cómo implementar con éxito la animación lectora en sus aulas.

1.4.7. Evaluación y presión por resultados

En algunos casos, la presión por obtener resultados medibles en pruebas estandarizadas puede llevar a un enfoque excesivo en la instrucción directa y descuidar la animación lectora, que a menudo se percibe como menos cuantificable en términos de logros académicos inmediatos.

Este enfoque excesivo en los resultados medibles puede llevar a una instrucción más centrada en preparar a los niños para superar exámenes, en lugar de nutrir su relación con la lectura. Es importante recordar que el amor por la lectura y el desarrollo de habilidades lectoras sólidas a menudo se traducen en logros académicos a largo plazo, pero estos beneficios no siempre son inmediatamente evidentes en pruebas estandarizadas.

1.4.8. Recursos financieros limitados

La compra de libros y recursos literarios, así como la formación del personal, a menudo requiere inversión financiera. La falta de recursos financieros suficientes puede ser una barrera significativa para la implementación efectiva de la animación lectora.

A pesar de estos desafíos financieros, es importante que las instituciones y comunidades busquen soluciones creativas y el apoyo para garantizar que la animación lectora no se vea obstaculizada por la falta de recursos. La inversión en la educación y la promoción de la lectura es fundamental para el desarrollo de las habilidades y el amor por la lectura en los niños, y los beneficios a largo plazo son incalculables.

1.4.9. Falta de participación de los padres

La participación activa de los padres en la animación lectora es importante para su éxito. Sin embargo, la falta de participación de los padres puede limitar el impacto de esta práctica fuera del entorno escolar.

Cuando los padres participan en actividades de lectura con sus hijos, como leer cuentos antes de dormir o visitar la biblioteca juntos, están

demostrando que valoran la lectura y la educación. Esta acción puede tener un impacto duradero en los niños, inspirándolos a explorar el mundo de los libros y a desarrollar una relación sólida con la lectura.

1.5. Estrategias para superar los desafíos

Establecer alianzas con bibliotecas locales, editoriales, organizaciones sin fines de lucro y otros recursos comunitarios puede ayudar a garantizar el acceso a una variedad de libros y materiales literarios. Esta colaboración también puede proporcionar oportunidades de capacitación y apoyo financiero. Ofrecer programas de capacitación y desarrollo profesional para docentes en el área de animación lectora es esencial. Esto incluye estrategias de narración, selección de libros apropiados y métodos efectivos de promoción de la lectura. La formación debe ser continua y adaptarse a las necesidades de los docentes (Guadamuz, 2021).

La animación lectora debe ser una parte integral del plan de estudios de educación inicial. Esto garantiza que haya tiempo asignado para la lectura en voz alta y la interacción con libros de calidad. Integrarla en las actividades diarias también la convierte en una rutina natural. Involucrar a los padres en el proceso de animación lectora es fundamental. Crear un rincón de lectura atractivo y acogedor en el aula es esencial. Este espacio debe estar equipado con libros adecuados para la edad y cómodos lugares para sentarse. Los niños deben tener acceso libre a este espacio durante todo el día.

La tecnología puede ser una herramienta valiosa para complementar la animación lectora. (Briones & Gómez, 2022). Los educadores, los padres y los administradores deben comprender y apreciar los beneficios de la animación lectora. La conciencia sobre su importancia en el desarrollo infantil puede ayudar a superar la resistencia al cambio y generar un mayor apoyo para su implementación. Definir objetivos claros para la animación lectora y medir el progreso a lo largo del tiempo es fundamental. Esto permite evaluar el impacto de la práctica y demostrar sus beneficios en el desarrollo de los niños.

1.6. Experiencias internacionales sobre la animación lectora

La animación lectora es una práctica pedagógica que se ha implementado con éxito en muchos países y contextos educativos en todo el mundo. Finlandia es conocida por su sistema educativo de alta calidad y su enfoque en la lectura. En la educación inicial finlandesa, la animación lectora se considera esencial para el desarrollo de habilidades lingüísticas y emocionales. Los docentes son capacitados en estrategias de lectura en voz alta, y se fomenta la lectura diaria en el aula. (Andriyani et al., 2020).

En Francia, la animación lectora se ha integrado en el currículo de educación inicial de manera integral. Los docentes son entrenados en técnicas de narración y promoción de la lectura en voz alta. Además, existe un énfasis en la lectura de libros ilustrados de alta calidad que estimulan la imaginación y la comprensión visual. Chile ha implementado programas nacionales de fomento de la lectura en la educación inicial, como el programa "Leo Primero" que se centra en la promoción de la lectura en voz alta en el hogar y en el aula. Los docentes reciben capacitación específica y se distribuyen libros gratuitos a las familias para fomentar la práctica de la lectura (Saavedra, 2014).

A nivel internacional los países como: Finlandia, Francia y Chile han implementado la animación lectora como práctica pedagógica. Considerando que estas escuelas utilizan libros cuidadosamente seleccionados y fomentan la exploración independiente de los niños a través de la lectura. Además, se promueve la lectura en voz alta como una actividad diaria. Donde los docentes reciben preparación explícita para que ellos puedan instruir a los padres de familia acerca de cómo promover la práctica de la lectura en los niños menores de 05 años.

DESARROLLO TEMÁTICO

2. ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA

2.1. Definición de Estrategias

Según Sarto (1998), las estrategias desempeñan un papel fundamental en la educación de los niños en cuanto a la lectura. Estas estrategias ayudan a fomentar el desarrollo de la inteligencia, la capacidad lectora y la búsqueda de la excelencia en la lectura. Su objetivo principal es ayudar a los lectores a superar los desafíos que a veces se presentan al leer, ofreciéndoles diversas formas de comprender el contenido. Estas estrategias se basan en la creación de un interés genuino y un disfrute por la lectura, con el objetivo final de que los lectores se conviertan en autónomos a través de actividades dinámicas y lúdicas.

2.1.1. *Lectura en voz alta*

La lectura en voz alta es una de las estrategias más efectivas para fomentar el amor por la lectura en los niños pequeños. Los educadores y padres pueden leer cuentos y libros de calidad a los niños, utilizando voces expresivas y entusiastas para captar su atención. Esta práctica no solo les permite a los niños disfrutar de las historias, sino que también les ayuda a desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas (Mingorance, 2009).

El fomento del amor por la lectura cuando los niños experimentan la lectura como una actividad placentera y emocionante, es más probable que desarrollen una actitud positiva hacia los libros y la lectura en general. Asociar la lectura con momentos de conexión y placer refuerza la idea de que la lectura es algo valioso y gratificante.

Lo que es aún más importante, la lectura en voz alta crea un espacio de conexión y placer alrededor de los libros, es allí cuando los niños asocian la lectura con momentos especiales de conexión con sus padres o educadores, se fortalece la idea de que la lectura es algo valioso y gratificante. Es aquí donde sientan las bases para que los niños desarrollen una actitud positiva hacia los libros y la lectura en general.

2.1.2. *Selección de libros apropiados*

Es fundamental elegir libros adecuados para la edad y el nivel de desarrollo de los niños. Los libros deben ser visualmente atractivos y contar con ilustraciones coloridas y llamativas. Además, deben abordar temas relevantes y atractivos para los niños pequeños, como la amistad, la familia, los animales y las aventuras (Chaves, 2015).

Esta actividad es de mucho cuidado y atención a las necesidades e intereses individuales de cada niño. Al proporcionar libros que les emocionen y los desafíen de manera apropiada para su edad, estamos construyendo un puente hacia una relación positiva y duradera con la lectura. Además, estamos sentando las bases para que desarrollen habilidades lingüísticas, cognitivas y emocionales que les beneficiarán a lo largo de sus vidas.

2.1.3. Sesiones de lectura interactiva

Fomentar la interacción durante las sesiones de lectura es esencial. Los educadores y padres pueden hacer preguntas relacionadas con la historia, alentar a los niños a predecir lo que sucederá a continuación y permitirles comentar sobre los personajes y los eventos. Esto promueve la comprensión lectora y el pensamiento crítico (Sánchez, 2018).

Realizar preguntas relacionadas con la historia es una forma efectiva de involucrar a los niños y profundizar su comprensión, al cuestionar sobre los eventos, personajes o el significado de la historia, se les anima a reflexionar y a procesar la información de manera más profunda. Además, se les da la oportunidad de expresar sus propias ideas y opiniones, lo que fortalece su capacidad de comunicación.

2.1.4. Crear un espacio de lectura atractivo

Un rincón de lectura acogedor y atractivo en el aula o en el hogar puede motivar a los niños a sumergirse en los libros. Este espacio debe estar equipado con libros accesibles y cómodos asientos, lo que crea un ambiente propicio para la lectura independiente y compartida (Jiménez, 2012). Un espacio de lectura bien diseñado es como un tesoro que motiva a los niños a explorar el maravilloso mundo de los libros. Les proporciona un espacio donde pueden ejercer su autonomía, experimentar la magia de la lectura y, al mismo tiempo, disfrutar del

confort de un ambiente especial. Es un regalo que cultiva una relación positiva y duradera con la lectura desde una edad temprana.

2.1.5. Narración de cuentos

La narración de cuentos es una técnica efectiva para involucrar a los niños en la lectura. Los educadores y padres pueden contar historias de forma oral, utilizando su imaginación y creatividad para captar la atención de los niños. Esto fomenta el amor por la narración y la comprensión de la estructura de las historias (Jiménez, 2012).

Cuando alguien cuenta una historia, crea un puente directo entre el mundo de la imaginación y la audiencia. Los niños, al escuchar un cuento contado de forma apasionante, se ven transportados a mundos de aventura, misterio o diversión. Esto no solo capta su atención, sino que también fomenta su amor por la narración y su deseo de explorar más historias.

2.1.6. Actividades temáticas

Organizar actividades temáticas relacionadas con los libros puede hacer que la lectura sea aún más atractiva. Por ejemplo, después de leer un libro sobre animales, se pueden llevar a cabo actividades de manualidades relacionadas con los animales, como la creación de marionetas o dibujos. Estas actividades refuerzan la comprensión de la historia y hacen que la lectura sea más interactiva y divertida (Jiménez, 2012).

Estas actividades no solo hacen que la lectura sea más interactiva y divertida, sino que también estimulan la imaginación de los niños y promueven su habilidad para expresarse de manera creativa. Además, al relacionar las manualidades con la historia, se crea un puente entre el mundo del libro y el mundo real de los niños, lo que les ayuda a internalizar y aplicar los conceptos y valores que han aprendido a través de la lectura.

2.1.7. Visitas a bibliotecas y librerías

Organizar visitas a bibliotecas y librerías locales puede ser una experiencia emocionante para los niños. Esto les expone a una variedad de libros y les enseña sobre el acceso a recursos literarios. Además, puede ser una oportunidad para participar en eventos de lectura y actividades relacionadas con

libros (Chaves, 2015)

Cuando los niños visitan bibliotecas y librerías, se enfrentan a una amplia gama de libros y géneros. Esto les permite explorar y descubrir libros que pueden no haber encontrado de otra manera. La exposición a esta variedad literaria puede inspirar su curiosidad y ayudarles a desarrollar sus propios gustos y preferencias de lectura.

2.1.8. Creación de clubes de lectura

En un entorno escolar o comunitario, se pueden formar clubes de lectura para niños pequeños. Los niños pueden elegir libros para leer juntos y luego discutirlos en grupo. Esto fomenta la interacción social y el intercambio de ideas sobre la lectura (Sánchez, 2018).

Lo que es genial de estos clubes es que permiten a los niños tener un papel activo en la elección de los libros que quieren leer. Esta autonomía les motiva, ya que pueden seleccionar libros que realmente les interesen. Luego, al discutir los libros en grupo, los niños tienen la oportunidad de compartir sus opiniones, ideas y emociones. Esto no solo mejora su comprensión de la lectura, sino que también fomenta la comunicación y el intercambio de perspectivas entre los participantes.

2.1.9. Participación de autores y narradores en eventos literarios

Invitar a autores de libros infantiles o narradores profesionales a la escuela o al jardín de infancia puede ser una experiencia inspiradora para los niños. Los autores pueden compartir sus historias y procesos creativos, lo que añade un nivel adicional de aprecio por la literatura (Jiménez, 2012). Cuando un autor comparte sus historias y su proceso creativo, crea un puente único entre el niño y el libro que está leyendo. Los niños pueden conectarse más profundamente con la historia al conocer la inspiración detrás de ella y cómo se desarrolló. Además, esta experiencia puede despertar la chispa de la creatividad en los niños, al ver que un autor es una persona real que imaginó y escribió esas historias.

La organización de eventos literarios, como ferias del libro o días dedicados a la lectura, puede crear un entorno festivo en torno a la lectura. Los niños pueden participar en actividades relacionadas con la literatura, como concursos de cuentos o representaciones teatrales de historias (Jiménez, 2012).

Lo que es genial es que, en estas ocasiones, los niños no solo pueden explorar una gran variedad de libros, sino que también pueden participar en actividades divertidas relacionadas con la literatura. Ya sea escribiendo sus propios cuentos para concursos, actuando en obras basadas en historias que han leído o simplemente compartiendo sus pensamientos sobre los libros con otros niños, estos eventos les permiten interactuar de una manera especial con el mundo de la lectura. Crear un ambiente lúdico y festivo alrededor de la lectura no solo hace que sea más atractiva, sino que también les muestra a los niños que la lectura es algo emocionante y digno de celebración. Así, se los anima a explorar y disfrutar del maravilloso mundo de los libros, lo que puede tener un impacto duradero en su amor por la lectura y su desarrollo cognitivo.

2.2. Beneficios de la animación lectora en educación inicial

2.2.1. Desarrollo del lenguaje y la comunicación

El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la etapa de educación inicial es un proceso crucial que sienta las bases para el éxito académico y social de los niños en etapas posteriores de su vida. La adquisición del vocabulario, los niños necesitan conocer muchas palabras para expresarse fluidamente en un diálogo, esto lo logran mediante la lectura. A medida que los niños escuchan palabras desconocidas en el contexto de una historia, desarrollan su vocabulario y su comprensión de la semántica. Además, la repetición de ciertas palabras y frases en cuentos populares o libros favoritos fortalece el aprendizaje de vocabulario de manera efectiva. (Ventura, 2020).

El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la etapa de educación inicial es un cimiento fundamental en la vida de los niños. La lectura y la exposición a una variedad de géneros literarios no solo enriquecen su

vocabulario, sino que también cultivan su creatividad y habilidades narrativas, preparándolos para un futuro académico y social exitoso.

2.2.2. Fomento de la creatividad y la imaginación

El desarrollo de la creatividad y la imaginación en la primera infancia es un aspecto esencial de su desarrollo integral. La creatividad no solo se refiere a la capacidad de crear obras artísticas, sino también a la habilidad de pensar de manera original, resolver problemas de manera innovadora y explorar el mundo desde múltiples perspectivas. La animación lectora, al introducir a los niños en el mundo de la literatura y la narración, es un recurso poderoso para estimular la creatividad y la imaginación de los más pequeños (La Cruz y Gracia, 2016).

Ayuda a la expansión del mundo mental, la lectura de cuentos y libros de fantasía permite adentrarse en mundos imaginarios y explorar lugares, personajes y situaciones que van más allá de su experiencia cotidiana. Esta expansión del mundo mental es esencial para el desarrollo de la imaginación, ya que les brinda la oportunidad de crear y visualizar mentalmente lo que están leyendo. Creando el pensamiento creativo, a través de la exposición a tramas y personajes diversos fomenta el pensamiento creativo.

La flexibilidad mental se genera a partir de la animación lectora donde los niños aprenden a cambiar rápidamente de una idea a otra, a adaptarse a nuevas situaciones y a considerar múltiples soluciones a los desafíos que enfrentan. Esta agilidad mental es un rasgo importante de la creatividad (Neira & Martín, 2020). El fomento de la creatividad y la imaginación en la primera infancia a través de la animación lectora es esencial para su desarrollo integral. Al adentrarse en mundos literarios imaginarios, los niños no solo expanden su horizonte mental, sino que también fortalecen su pensamiento creativo y su flexibilidad mental.

2.2.3. Estimulación de la empatía y la inteligencia emocional

La educación inicial no se trata solo de adquirir conocimientos académicos, sino también de cultivar habilidades sociales y emocionales fundamentales. La empatía y la inteligencia emocional son dos de estas habilidades esenciales que desempeñan un papel crucial en el desarrollo de relaciones interpersonales saludables y en la resolución de conflictos. (Viñas &

Guzmán, 2020). Las discusiones en el aula sobre las historias leídas fomentan conversaciones emocionales. Los niños pueden expresar sus propias emociones en relación con la trama y los personajes, lo que les ayuda a desarrollar su vocabulario emocional y a aprender a comunicar sus sentimientos de manera efectiva. (Chaves, 2015).

2.2.4. Promoción de la concentración y la atención

La concentración y la atención son habilidades cognitivas fundamentales en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños. La capacidad de mantenerse enfocado en una tarea o actividad esencial para el éxito académico y el progreso en todas las áreas del conocimiento. La animación lectora, al requerir que los niños participen activamente en la lectura o narración de historias, ofrece un entorno propicio para desarrollar y fortalecer estas habilidades críticas (Sánchez, 2018).

Para alcanzarlo necesitamos una inmersión en la historia, durante la animación lectora, los niños se sumergen en el mundo de la historia que están leyendo o escuchando. Esta inmersión les exige prestar atención a los detalles, seguir la trama y comprender las relaciones entre los personajes. Esta actividad de inmersión fomenta la concentración, ya que los niños deben mantener su atención en la historia para seguir su desarrollo (Jiménez, 2012).

CONCLUSIONES

La importancia de fomentar la lectura en la primera infancia, radica en el impacto duradero que esta práctica tiene en el desarrollo integral de los niños. Este impacto trasciende las aulas y las familias, ya que contribuye al desarrollo de una sociedad más educada, culta y crítica. Los niños que crecen amando la lectura se convierten en adultos con un pensamiento reflexivo y una capacidad de análisis más aguda.

Los factores que contribuyen al desarrollo de la lectura, como la exposición a libros, el apoyo de adultos, el contexto cultural y las habilidades lingüísticas, se entrelazan para crear un ambiente propicio para el crecimiento literario de los niños. Además, las teorías de Piaget, Vygotsky y otros expertos en desarrollo infantil respaldan la idea de que la lectura en la primera infancia no solo enriquece el vocabulario y la comprensión, sino que también promueve el pensamiento abstracto, la empatía y la interacción social.

Las estrategias de animación lectora, como la lectura en voz alta y la creación de espacios de lectura atractivos, son herramientas poderosas para cultivar el amor por la lectura en los niños pequeños. La interacción social y la consideración del contexto cultural son elementos fundamentales para enriquecer aún más la experiencia de lectura de los niños y promover la diversidad cultural. En última instancia, invertir en la animación lectora en la educación inicial no solo contribuye al desarrollo individual de los niños, sino que también fortalece la cultura lectora en la sociedad peruana.

El contexto cultural peruano es especialmente rico y diverso, y la lectura puede ser un medio poderoso para celebrar y preservar esta diversidad. Al promover libros que reflejan la cultura local, se fortalece la identidad cultural de los niños y se les enseña a valorar su patrimonio cultural. Al mismo tiempo, la exposición a literatura de otras culturas fomenta la comprensión y el respeto por la diversidad global, preparando a los niños para un mundo interconectado.

La teoría de desarrollo cognitivo de Jean Piaget y el aprendizaje socio constructivista de Vygotsky ayudan a comprender como se desarrolla la lectura en los niños. Piaget

destaca la importancia en el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales ayudando a ejercitar su pensamiento abstracto, lógica y razonamiento crítico, contribuyendo a una comprensión profunda y enriquecedora del contexto. Mientras que Vygotsky involucra que la lectura compartida con adultos o compañeros más competentes donde los niños pueden participar en actividades que están un poco más allá de su nivel de desarrollo actual, pero que pueden alcanzar con la ayuda de guías más expertos.

Las teorías que respaldan la importancia de la lectura en los niños de educación inicial incluyen enfoques como la teoría piagetiana, que subraya cómo la lectura contribuye al desarrollo cognitivo y la adquisición de habilidades clave, y la teoría sociocultural de Vygotsky, que destaca la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Para fomentar la lectura en los niños en educación inicial es aplicable el uso de estrategias como la animación lectora, la creación de entornos de lectura atractivos, la selección de libros apropiados para la edad y la promoción de la diversidad cultural en la literatura infantil. Estas estrategias ayudan a construir las bases para un cimiento sólido por la lectura y un desarrollo integral en los niños, preparándolos para un futuro de aprendizaje continuo y crecimiento.

Referencias

- Álvarez-Álvarez, C., & Pascual-Díez, J. (2018). Los clubes de lectura en el contexto de las bibliotecas públicas de España. Situación actual y perspectivas de futuro. *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información*, 32(76). <https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2018.76.57972>
- Alvarez-Alvarez, C., & Vejo-Sáinz, R. (2018). Mejora de la competencia literaria con un club de lectura escolar. *Biblios Journal of Librarianship and Information Science*, 68. <https://doi.org/10.5195/biblios.2017.351>
- Andriyani, A., et al (2020). Penggunaan multimedia dan animasi interaktif terhadap keterampilan membaca permulaan siswa. *Instruksional*, 1(2). <https://doi.org/10.24853/instruksional.1.2.172-180>
- Briones, J., & Gómez, V. (2022). Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 6(11).
- Cervera, T. (2020). Incidencia de la animación a la lectura en la mejora de la competencia escrita: Una investigación con alumnado inmigrante. *Porta Linguarum Revista Interuniversitaria de Didáctica de Las Lenguas Extranjeras*. <https://doi.org/10.30827/digibug.54046>
- Chaves, L. (2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. *E-Ciencias de La Información*, 5(2). <https://doi.org/10.15517/eci.v5i2.19605>
- Chica, F. (2020). Primera parte: Análisis teórico del aprendizaje. Capítulo 2: Sistemas de aprendizaje. In *Primera parte: Análisis teórico del aprendizaje. Capítulo 2: Sistemas de aprendizaje*. <https://doi.org/10.15332/dt.inv.2020.00393>
- Agustín, C., & Morera, E. (2016). Los clubes de lectura en aragón: Análisis descriptivo de una práctica socio-cultural de animación y promoción lectora. *Revista General de Informacion y Documentacion*, 26(2). <https://doi.org/10.5209/rgid.54716>
- Guadamuz, J. (2019). Fotografía en bibliotecas: más allá de los procesos técnicos y la promoción de los servicios. *E-Ciencias de La Información*. <https://doi.org/10.15517/eci.v9i2.37495>
- Guadamuz-Villalobos, J. (2021). Uso de realidad aumentada en el diseño de recursos para la animación lectora. *Bibliotecas*, 39(1). <https://doi.org/10.15359/rb.39-1.4>
- Jiménez, L. (2012). Actividad de animación lectora: El Tren de la Lectura. (Spanish). *Boletín de La Asociacion Andaluza de Bibliotecarios*, 27(103).
- Kettunen, P., & Oksanen, J. (2019). Motion of animated streamlets appears to surpass their graphical alterations in human visual detection of vector field maxima.

- Lara, E. (2016). El Museo Literario como experiencia de animación lectora desde asignatura Formación Literaria para maestros. *Edetania: Estudios y Propuestas Socio-Educativas*, ISSN 0214-8560, N°. 49, 2016, Págs. 165-192, 49.
- López, A. (2017). La Teoría Sociocultural Y La Concepción Del Desarrollo Cognitivo The Sociocultural Theory and the Conception of Cognitive Development. *Contribuciones a Las Ciencias Sociales*.
- Mingorance, A. (2009). La animación lectora y las TICs. *Innovación y Experiencias Educativas*.
- Neira, M., & Martín-Macho, A. (2020). Los futuros maestros de infantil ante la educación literaria: Análisis de sus creencias sobre la literatura infantil como recurso para el aula. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación Del Profesorado*, 24(2).
<https://doi.org/10.30827/profesorado.v24i2.14076>
- Ortiz, A., Sánchez, J. O., & Sánchez, I. M. (2015). Los modelos pedagógicos desde una dimensión psicológica- espiritual. *Revista Científica General José María Córdova*, 13(15).
- Morales, S. (2014). Perfeccionamiento docente virtual. *Perfiles Educativos*, 36(143).
[https://doi.org/10.1016/S0185-2698\(14\)70616-6](https://doi.org/10.1016/S0185-2698(14)70616-6)
- Sánchez-García, S. (2018). Animación lectora: mucho más que leer por leer. *Anuario ThinkEPI*, 12. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2018.24>
- Triglia, A. (2015). Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. *Psicología y Mente*, 23 diciembre.
- Ventura, U. (2020). Una pedagogía para la comprensión del texto y el pensamiento crítico. *Horizonte de La Ciencia*, 10(18).
<https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.18.421>
- Viñas-Marte, R., & Guzmán-Taveras, L. (2020). Análisis de los recursos para la enseñanza de lectoescritura inicial a la luz del currículo dominicano. *RECIE. Revista Caribeña de Investigación Educativa*, 4(2).
<https://doi.org/10.32541/recie.2020.v4i2.pp96-111>
- Yulianti, E., & Setiawan, E. (2019). Improving students' reading comprehension through reciprocal teaching strategy on report text. *project (Professional Journal of English Education)*, 2(3). <https://doi.org/10.22460/project.v2i3.p385-391>

Anexo 1

Tabla 1: Esquematización de la ruta de construcción de la monografía

Categorías de investigación	Categoría priorizada (Monografía)	Objetivo general	Objetivos específicos	Desarrollo temático Subcategorías
<i>Biblioteca infantil para la animación lectora en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N.º 356 Cajaruro – Utcubamba, 2023</i>	<i>Práctica pedagógica de la animación lectora en educación inicial</i>	<i>Sistematizar, en una monografía de compilación, información relevante de la práctica pedagógica de animación lectora en educación inicial</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Buscar información en fuentes primarias y secundarias.</i> 2. <i>Seleccionar información según criterios de pertinencia.</i> 3. <i>Organizar la información según categorías previas y categorías emergentes.</i> 	<p>Desarrollo temático</p> <p>1. La lectura y sus teorías</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Teorías 1.2. Animación lectora 1.3. Factores 1.4. Desafíos 1.5. Estrategias para superar limitaciones. 1.6. Experiencias <p>2. Estrategias para la animación lectora</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Estrategias 2.2. Beneficios de la animación lectora

Nota: Tabla construida a partir de categorías a priori y categorías emergentes