



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”  
JAÉN**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**EL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN  
NIÑOS DE II CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PARA OPTAR EL GRADO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:**

**ARRIETA JIMENEZ, JULISSA  
GUERRERO YAHUARA, ZUGELY  
PAZ GUERRA, MARIA ELENA**

**JAÉN – PERÚ**

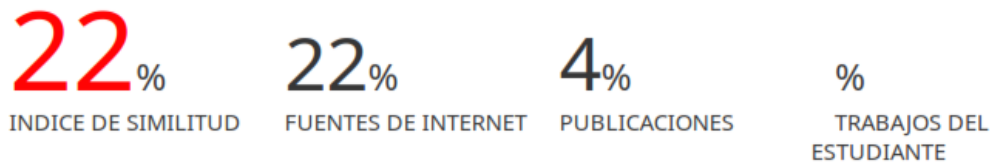
**2023**



Fecha de entrega: 10-dic-2023 10:14a.m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 2254288551  
Nombre del archivo: TI\_MONOGRAFIA\_Zugely\_10-12-2023\_turnitin.docx (110.41K)  
Total de palabras: 5466  
Total de caracteres: 30078

## EL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE II CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

|   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | <a href="https://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                        | 2% |
| 2 | <a href="http://www.aprendeyensenaeneducacioninfantil.es">www.aprendeyensenaeneducacioninfantil.es</a><br>Fuente de Internet | 2% |
| 3 | <a href="https://repositorio.untumbes.edu.pe">repositorio.untumbes.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                          | 1% |
| 4 | <a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a><br>Fuente de Internet   | 1% |
| 5 | <a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a><br>Fuente de Internet   | 1% |
| 6 | <a href="https://dspace.unl.edu.ec">dspace.unl.edu.ec</a><br>Fuente de Internet  | 1% |
| 7 | <a href="https://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                                  | 1% |
| 8 | <a href="https://fr.slideshare.net">fr.slideshare.net</a><br>Fuente de Internet  | 1% |
| 9 | <a href="http://www.clubensayos.com">www.clubensayos.com</a><br>Fuente de Internet   |    |



## **DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **TÍTULO:**

El juego en el desarrollo psicomotor en niños de II ciclo de Educación Inicial

### **AUTOR (ES):**

- Arrieta Jimenez Julissa
- Guerrero Yahuara Zugely
- Paz Guerra Maria Elena

### **ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:**

Dr. Saul Menandro Nuñez Cieza  
Código Orcid: 0009-0004-1365-9813

### **SEDE Y LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN:** Jaén – Perú

**Distrito:** Jaén  
**Provincia:** Jaén  
**Región:** Cajamarca

### **DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:**

**Fecha de inicio:** 15 de abril del 2023  
**Fecha de término:** 23 de diciembre del 2023

### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO:**

Pedagogía Currículo y Didáctica: Didáctica aplicada en Educación Básica

### **JURADO:**

**Presidente:** Dr. Eliverando Araujo Avellaneda  
**Secretario:** Mag. Juan Carlos Saavedra Montenegro  
**Vocal** : Dr. Saul Menandro Nuñez Cieza

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Julissa Arrieta Jimenez, identificada con DNI N° 46502621; Zugely Guerrero Yahuara, con DNI N° 75882694 y Maria Elena Paz Guerra, con DNI N° 27725761; egresadas del Programa de Profesionalización Docente (PPD) de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén, presentamos el trabajo de investigación titulado: “EL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE II CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL”, para obtener el Grado de Bachiller en Educación en el Programa de Estudios de Educación Inicial.

Declaramos, en honor a la verdad, que el trabajo de investigación es producto de nuestra autoría. Los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todos los estudios o investigaciones previas han sido debidamente consultados y referenciados en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestra firma.

Jaén, 12 de enero de 2024



Julissa Arrieta Jimenez,  
DNI N° 46502621



Zugely Guerrero Yahuara  
DNI N° 75882694



Maria Elena Paz Guerra  
DNI N° 27725761

## ÍNDICE

|   | Pág. |
|---|------|
| 1. DESARROLLO PSICOMOTOR EN LOS NIÑOS DE TRES A CINCO AÑOS                | 10   |
| 1.1. Definición de psicomotricidad  | 10   |
| 1.2. Áreas de la psicomotricidad  | 11   |
| 1.2.1. Esquema corporal   | 11   |
| 1.2.2. Lateralidad  | 11   |
| 1.2.3. Equilibrio   | 12   |
| 1.2.4. Motricidad gruesa  | 12   |
| 1.2.5. Motricidad fina  | 12   |
| 1.2.6. Ritmo  | 12   |
| 1.3. Importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral del niño | 13   |
| 1.4. Desarrollo psicomotor del niño de tres años                          | 13   |
| 1.5. Desarrollo psicomotor del niño de cuatro años                        | 14   |
| 1.6. Desarrollo psicomotor del niño de cinco años                         | 15   |
| 2. EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA LÚDICA                              | 16   |
| 2.1. Importancia del juego en el desarrollo humano                        | 16   |
| 2.2. Tipos de juego   | 17   |
| 2.2.1. Juego motor  | 18   |
| 2.2.2. Juego cognitivo  | 19   |
| 2.2.3. Juego social   | 19   |
| 2.2.4. Juego simbólico  | 19   |
| 2.3. El juego como estrategia didáctica                                   | 20   |
| 2.4. Criterios para utilizar el juego como estrategia didáctica           | 20   |
| 3. JUEGOS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS.                     | 21   |
| 3.1. Juegos para el desarrollo psicomotor grueso                          | 22   |
| 3.2. Juegos para el desarrollo psicomotor fino                            | 22   |
| CONCLUSIONES  | 23   |
| REFERENCIAS   | 24   |
|   | 26   |

## RESUMEN

Esta investigación de carácter monográfico tuvo como finalidad comprender y promover la importancia del juego en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 a 5 años. El estudio se ha basado en la metodología de la revisión bibliográfica consultando tesis, libros, etc. La información recogida se organizó en tres bloques temáticos, en el primer bloque se aborda el desarrollo psicomotor de los niños de 3 a 5 años, en el segundo bloque el juego como estrategia didáctica lúdica y como tercera parte se exponen juegos para el desarrollo psicomotor de los niños.

Los resultados de la revisión bibliográfica permiten afirmar que el juego es sumamente importante para el desarrollo integral del niño. A través de este se despliegan múltiples capacidades sociales, cognitivas, motrices y de autocontrol.

Finalmente llegamos a la conclusión que el juego es importante para el desarrollo psicomotor de los niños porque brinda oportunidades para que realicen diferentes movimientos, corran, salten, caminen, se agachen, rueden, etc., desplegando todas sus capacidades motrices, potenciando además su imaginación y el desarrollo de múltiples habilidades.

**Palabras claves:** Juego, desarrollo, psicomotricidad.

## **ABSTRACT**

This monographic research aimed to understand and promote the importance of play in the psychomotor development of children from 3 to 5 years old. The study has been based on the methodology of bibliographic review consulting theses, books, etc. The information collected was organized into three thematic blocks, in the first block the psychomotor development of children from 3 to 5 years old is addressed, in the second block the game as a playful didactic strategy and as a third part games for the psychomotor development of children are presented. children.

The results of the bibliographic review allow us to affirm that play is extremely important for the comprehensive development of the child. Through this, multiple social, cognitive, motor and self-control capacities are deployed.

Finally, we come to the conclusion that play is important for the psychomotor development of children because it provides opportunities for them to make different movements, run, jump, walk, bend, roll, etc., deploying all their motor abilities, also enhancing their imagination. and the development of multiple skills.

**Keywords:** Play, development, psychomotor skills

## INTRODUCCIÓN

Es cierto que la sociedad está experimentando cambios importantes en la forma en que los niños juegan e interactúan con el entorno. Es común hoy en día que los niños se vuelven adictos al uso de dispositivos tecnológicos como tabletas y teléfonos móviles.

Los juegos tradicionales al aire libre y las interacciones físicas han disminuido en comparación con las generaciones anteriores. Esto se debe en parte a la influencia de la tecnología y a la preferencia de los padres por actividades sedentarias.

El objetivo principal de esta monografía es comprender y promover la importancia del uso del juego en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 a 5 años en la Educación Inicial. Fomentar el juego no solo ayuda a los niños a desarrollar habilidades motoras, sociabilidad y creatividad, sino también les permite explorar el mundo que los rodea y construir relaciones más estrechas con sus seres queridos. También mejora la salud emocional y física de los niños, es importante enfatizar que tiene efectos beneficiosos para el desarrollo.

En algunos entornos educativos faltan espacios abiertos y adecuados para el juego y las actividades psicomotrices. Esto puede ser un desafío para el desarrollo de los niños, pues el juego es debe constituir una parte importante del currículo, por lo que en las instituciones educativas se debe garantizar la disposición de espacios y materiales que faciliten a los niños el desarrollo de actividades lúdicas.

Desde la perspectiva teórica, el uso del juego en el entorno educativo contribuye al fortalecimiento de principios fundamentales en los niños como la honestidad, la lealtad, la colaboración y la solidaridad con sus compañeros y con el grupo. Además de promover el respeto hacia los demás, fomenta el amor, la tolerancia y cultiva habilidades como el autocontrol, respetar reglas, la reflexión y la capacidad para buscar alternativas de solución. También estimula la curiosidad, la imaginación y la integración social.

El desarrollo temático del trabajo está organizado en tres bloques temáticos. El primer bloque aborda el tema de la psicomotricidad como parte integral de la vida cotidiana de los niños, los aspectos que la constituyen como: esquema corporal, lateralidad, equilibrio, ritmo, motricidad gruesa y fina. Así como, el desarrollo psicomotor en los niños de 3 a 5 años.

En el segundo bloque exponemos la importancia del juego como estrategia didáctica, el juego es considerado en una especie de escuela donde los niños moldean y consolidan constantemente sus múltiples capacidades. Asimismo, ese expone diferentes tipos de juegos: motores, cognitivos, sociales y simbólicos y se explican los criterios para utilizar el juego como estrategia didáctica.

En el tercer bloque planteamos diferentes juegos que pueden ser utilizados por los docentes para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y de la fina.

En la parte final se exponen las conclusiones y se presenta las referencias bibliográficas.

## **DESARROLLO TEMÁTICO**

### **1 EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN LOS NIÑOS DE TRES A CINCO AÑOS**

#### **1.1 DEFINICIÓN DE PSICOMOTRICIDAD**

Según Berruezo (1995) la psicomotricidad se define como un enfoque educativo o terapéutico que se enfoca en el desarrollo del movimiento, la expresión y la creatividad del cuerpo. Este enfoque involucra una variedad de actividades y objetivos, incluyendo el abordaje de disfunciones, trastornos, la estimulación del desarrollo y el aprendizaje, entre otros aspectos relacionados con el movimiento y la conducta.

La psicomotricidad es una parte integral de la vida cotidiana de los niños, ya que están constantemente corriendo, saltando y participando en actividades que involucran movimiento, como jugar con una pelota. Es importante destacar que la psicomotricidad considera el movimiento como una forma de expresión, comunicación y relación entre el individuo y su entorno, lo que desempeña un papel significativo en el desarrollo equilibrado de la personalidad. En este sentido, la psicomotricidad no solo fomenta el desarrollo físico y motor, sino que también facilita la integración de aspectos cognitivos, emocionales y sociales en el proceso de crecimiento de un niño.

## **1.2 ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD**

Las áreas de psicomotricidad según Cotom (2012) son las siguientes:

### **1.2.1 Esquema corporal**

Se refiere a la capacidad de una persona para tener una comprensión precisa y consciente de su propio cuerpo, tanto en términos de las partes individuales que lo componen como de su funcionamiento como un conjunto integrado. Esta conciencia corporal incluye la habilidad de percibir la posición y ubicación de las distintas partes del cuerpo, la capacidad de sentir y responder a las sensaciones físicas que experimenta y el reconocimiento de cómo el cuerpo se mueve y se relaciona con el entorno.

El desarrollo del esquema corporal es un aspecto fundamental del crecimiento humano que tiene un impacto significativo en diversas áreas de la vida. Esto incluye la psicomotricidad, que se refiere a la relación entre el movimiento y la mente, así como bienestar emocional, la salud física y el proceso de aprendizaje en general. Un buen esquema corporal está estrechamente relacionado con la coordinación, el equilibrio y la capacidad para realizar movimientos precisos y eficientes. Además, puede contribuir a una mayor autoestima y a una mayor comprensión de las necesidades del propio cuerpo, lo que a su vez puede influir en la adopción de hábitos de vida saludables.

El desarrollo del esquema corporal permite a los niños identificarse con sus cuerpos, expresarse a través de ellos y utilizarlos como medio para conectarse con el mundo que les rodea. Además, sirve como base para comprender conceptos y relaciones espaciales, como de adelante hacia atrás, de adentro hacia fuera y arriba abajo, que se aplican tanto a su propio cuerpo como a otros aspectos del aprendizaje y la vida cotidiana. En resumen, la construcción de un esquema corporal saludable es esencial para el desarrollo holístico de un individuo y su capacidad para interactuar y aprender en el mundo que lo rodea.

### **1.2.2 Lateralidad**

Lateralidad, es la preferencia y dominio funcional de un lado del cuerpo (ya sea el izquierdo o el derecho) y está asociada con la supremacía de un hemisferio cerebral. La lateralidad es un concepto fundamental en el desarrollo

infantil y tiene un impacto en diversas áreas, incluyendo la comprensión de las nociones de derecha e izquierda y la preparación para la lectoescritura, la coordinación motora y la comprensión general del espacio y el cuerpo.

Los niños deben definir su lateralidad de manera espontánea, es esencial respetar su individualidad, fomentar su desarrollo saludable y promover su confianza en sí mismos. Es importante porque cada niño tiene su propio ritmo y camino en su desarrollo, es fundamental brindarles el apoyo y el espacio necesario para que exploren y crezcan de manera natural.

### **1.2.3 Equilibrio**

Es la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diferentes actividades motrices. El equilibrio es fundamental para el movimiento y la coordinación efectiva del cuerpo, y su desarrollo implica una relación ordenada entre el esquema corporal y el entorno.

### **1.2.4 Motricidad gruesa**

La motricidad gruesa, se refiere a la coordinación y control de los movimientos grandes y amplios del cuerpo. Es esencial para llevar a cabo acciones como caminar, correr, saltar, trepar y realizar actividades físicas que involucran movimientos más amplios.

### **1.2.5 Motricidad fina**

La motricidad fina se refiere a la habilidad para realizar movimientos pequeños y precisos con las manos y los dedos, especialmente en actividades que requieren coordinación ojo-mano. Estas habilidades son esenciales para realizar tareas que involucran destrezas manuales, como escribir, dibujar, recortar, ensartar cuentas y mucho más.

### **1.2.6 Ritmo**

El ritmo es una base integral en el concepto de tiempo y es muy importante para la relación entre diferentes actividades, tales como: correr, saltar, brincar, saltar la cuerda, etc. El ritmo es una habilidad que se puede aprender y practicar con los niños. Los ritmos son vistos como un orden de energía, cuando un niño carece de ritmo está descoordinado y, por lo tanto, desperdicia energía.

### 1.3 IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

Durante los primeros años de vida, la psicomotricidad desempeña una gran relevancia, puede, que ejerce una influencia positiva en el desarrollo intelectual, emocional y social de los niños, promoviendo una interacción saludable con su entorno y considerando las diferentes individuales, así como las necesidades e intereses tanto de los niños como de las niñas. Colado (2012), afirma que:

- A nivel motor, permite al niño adquirir el control de su movimiento corporal.
- A nivel cognitivo, contribuye al fortalecimiento de la memoria, la atención, la concentración y la creatividad en los niños.
- A nivel social y emocional, les brinda a los niños oportunidad de comprender y abordar sus temores, así como de establecer relaciones satisfactorias con sus pares.

Las actividades de psicomotricidad son esenciales para el desarrollo infantil, ya que proporcionan un ambiente donde los niños tengan la oportunidad de investigar, experimentar y aprender sobre su cuerpo, el espacio, el tiempo y las relaciones con el entorno. Estas actividades establecen los cimientos para el desarrollo integral de los niños y su aprendizaje en el futuro.

### 1.4 DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE TRES AÑOS

En este periodo de la infancia los niños experimentan un rápido progreso en diferentes áreas, como la motricidad gruesa y fina, el lenguaje y la interacción social. A continuación, se presenta algunas características según el Ministerio de Educación (Minedu, 2012):

**Motricidad gruesa:** Mejoran en sus habilidades físicas. Pueden correr, saltar con ambos pies y subir escaleras alternando los pies. También pueden comenzar a pedalear triciclos y moverse con mayor coordinación.

**Motricidad fina:** Su destreza en actividades que requieren coordinación ojo-mano mejora. Pueden comenzar a usar tijeras de punta redondeada, manipular objetos pequeños y empiezan a mostrar un mayor control en el agarre de las crayolas

**Lenguaje:** Tienen un vocabulario más amplio y pueden formar oraciones de cuatro a más palabras. Disfrutan de las conversaciones y pueden hacer preguntas constantemente para aprender sobre el mundo que les rodea.

**Socialización:** Tienden a ser más sociables y pueden interactuar con otros niños con mayor facilidad. Pueden jugar en grupo, compartir juguetes (aunque esto puede ser un desafío) y pueden comenzar a comprender la importancia de las reglas sociales básicas.

**Cognición:** Están desarrollando su capacidad de razonar y comprender. Pueden entender conceptos espaciales y temporales como "antes" y "después".

**Control emocional:** Aunque todavía pueden tener arrebatos emocionales, los niños de 3 años están comenzando a desarrollar un poco más de control sobre sus emociones.

## 1.5 DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS

Los niños de cuatro años continúan desarrollando sus habilidades motoras, cognitivas y sociales. Según el Minedu (2012), aquí hay algunas características clave del desarrollo psicomotor:

**Motricidad gruesa:** Los niños han mejorado considerablemente su coordinación motora gruesa. Pueden correr con mayor estabilidad, saltar con más precisión y equilibrio, y pueden subir y bajar escaleras de manera más segura, a menudo utilizando un pie por escalón.

**Motricidad fina:** La destreza en actividades que requieren precisión en los movimientos de las manos continúa desarrollándose. Los niños de cuatro años pueden recortar formas más definidas con tijeras, pueden abotonar y desabotonar prendas con más facilidad y su habilidad para agarrar objetos pequeños, como lápices, mejora notablemente.

**Lenguaje:** A esta edad, suelen tener un vocabulario más amplio y pueden construir oraciones más complejas. Pueden comunicar sus necesidades, hacer preguntas detalladas y mostrar interés en conversaciones sobre una variedad de temas.

**Socialización:** Los niños de cuatro años siguen desarrollando habilidades sociales. Pueden interactuar con otros niños de manera más

cooperativa, aunque los conflictos y las dificultades en compartir todavía pueden surgir. Comienzan a comprender mejor las normas sociales, como esperar su turno y seguir instrucciones.

**Cognición:** Muestran un mayor avance en su capacidad de razonar y comprender conceptos. Pueden clasificar objetos según múltiples criterios, como color, forma y tamaño. Comienzan a contar con más precisión y pueden comenzar a entender conceptos básicos de matemáticas.

**Control emocional:** Si bien aún pueden experimentar emociones intensas, están desarrollando gradualmente un mejor control emocional. Pueden expresar sus sentimientos con más claridad y pueden mostrar empatía hacia los demás, comprendiendo mejor las emociones ajenas.

## **1.6 DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS.**

Según el Minedu (2012), es una etapa en la que se observan avances significativos en diversas áreas, incluyendo la motricidad, el lenguaje, la cognición y las habilidades sociales. A continuación, se menciona algunas características clave del desarrollo psicomotor:

**Motricidad gruesa:** A los cinco años, los niños han mejorado en su coordinación y control en actividades físicas. Pueden correr con agilidad, saltar con mayor precisión, equilibrio y control. Además, pueden realizar movimientos más refinados, como lanzar y atrapar una pelota con más precisión.

**Motricidad fina:** La destreza en actividades que implican movimientos precisos de las manos continúa desarrollándose. Además, pueden escribir letras y números con mayor claridad y sus habilidades de recorte y pegado se han perfeccionado.

**Lenguaje:** Tienen un vocabulario más amplio y pueden expresar ideas con mayor claridad. Pueden comunicarse de manera más efectiva, contar historias más elaboradas y participar en conversaciones más complejas.

**Cognición:** Muestran un aumento en sus habilidades cognitivas. Pueden contar con mayor precisión, reconocen colores, formas y tamaños, y comienzan a comprender conceptos más avanzados de número y cantidad. También pueden empezar a resolver problemas simples.

**Socialización:** Desarrollan habilidades sociales más avanzadas. Pueden interactuar y jugar de manera más cooperativa con otros niños, siguiendo reglas y compartiendo con mayor facilidad. Comienzan a comprender mejor las emociones de los demás y pueden mostrar empatía.

**Control emocional:** Si bien aún pueden experimentar emociones intensas, están desarrollando un mayor control emocional. Pueden expresar sus sentimientos con más claridad y pueden empezar a manejar mejores situaciones que les generen frustración o enojo.

## **2. EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA LÚDICA**

### **2.1. IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO HUMANO**

El juego durante la primera infancia se destaca por su relevancia, ya que la mayoría de los niños y niñas dedican una parte significativa de su tiempo a esta actividad. Su importancia radica en su capacidad para fomentar la socialización y estimular diversos aspectos del desarrollo infantil, especialmente en términos de interacción social, participación activa y comunicación. El juego adquiere un valor aun mayor cuando se comparte con adultos, a quienes los niños buscan activamente para jugar.

Es crucial que los adultos, adopten una actitud favorable hacia el juego en la Educación Inicial, reconociéndolo como una estrategia educativa que contribuye al aprendizaje, las relaciones sociales y familiares, así como al desarrollo personal. El juego se convierte en un medio para fortalecer la personalidad y debe ser considerado como una estrategia pedagógica con intenciones de aprendizaje.

Esta etapa temprana se caracteriza por el surgimiento de una nueva dimensión social en el desarrollo infantil, lo que conlleva cambios cualitativos en la mente de los niños. A través del juego, los niños descubren las relaciones objetivas que existen entre las personas.

Autores como Trentacosta e Izard (2007) han destacado como los juegos de roles contribuyen al desarrollo de habilidades sociales, emocionales, cognitivos y lingüísticas en los niños. Esto demuestra que el desarrollo personal y la socialización son procesos interconectados que se influyen mutuamente.

El juego también ejerce influencia en el desarrollo intelectual, particularmente en la expansión de la imaginación, que florece principalmente durante el juego. Además, el juego proporciona oportunidades para aprender habilidades humanas importantes, como la colaboración.

En resumen, el grupo de juego se convierte en una especie de escuela donde los niños moldean y consolidan constantemente sus patrones de comportamiento en las relaciones sociales, lo que contribuyen de manera significativa a su crecimiento y desarrollo.

## **2.2. TIPOS DE JUEGO**

A medida que los niños crecen, sus preferencias y tipos de juegos también evolucionan. En un principio, los niños exploran su entorno utilizando sus sentidos para interactuar con estímulos sensoriales. Con el tiempo, a medida que desarrollan un interés por el mundo de los adultos, comienzan a participar en juegos de imitación, como ser bomberos, maestros, doctores entre otros.

Según Minedu (2017), señala que hay varias formas de clasificar los tipos de juegos que los niños realizan de manera espontánea.

### **2.2.1. Juego motor**

El juego motor implica que los niños se muevan y experimenten con sus cuerpos, explorando las sensaciones que estas actividades les proporcionan. Este tipo de juego incluye actividades como saltar sobre un pie, tirar de una cuerda, lanzar una pelota, columpiarse, correr, empujar, entre otros. Los niños pequeños tienen una afinidad especial este tipo de juego, ya que están en una etapa de desarrollo en la que buscan el movimiento, el ejercicio y el dominio de su propio cuerpo. Además, suelen tener una gran cantidad de energía que intentan canalizar a través de una variedad de movimientos.

Se recomienda que los niños participen en juegos motores en áreas al aire libre donde tengan suficiente espacio para llevar a cabo estos movimientos. La inclusión de elementos como túneles naturales, rampas, escaleras simples u otros obstáculos desafiantes puede ser beneficiosa para apoyar el desarrollo de la psicomotricidad libre en los niños, lo cual es esencial en esta etapa de su desarrollo. (Minedu, 2017).

### 2.2.2. **Juego cognitivo**

Los juegos cognitivos tienen el efecto de despertar la curiosidad de los niños y contribuyen al desarrollo de sus capacidades intelectuales. Estos juegos comienzan cuando los bebés muestran interés por explorar y manipular objetos que encuentran en su entorno. A medida que los niños crecen, su atención se dirige hacia la resolución de desafíos que requieren un esfuerzo mental, en lugar de simplemente jugar con objetos sin un propósito específico.

Un ejemplo de juego cognitivo podría ser intentar construir una torre utilizando tres cubos o utilizar un palo para alcanzar un objeto. Además, juegos de mesa como el domino o la memoria, así como rompecabezas y acertijos, representan ejemplos típicos de juegos que estimulan la capacidad mental de los niños, ya que les exigen pensar, planificar y resolver problemas.

### 2.2.3. **Juego social**

El juego social se caracteriza por poner la interacción con otras personas como el elemento principal en las actividades infantiles. A lo largo de las diferentes etapas de la infancia, se pueden observar ejemplos de juegos sociales. Por ejemplo, cuando un bebé juega con los dedos de su madre o con las trenzas de alguien, cambia su tono de voz o participa en juegos como el escondite. Incluso mirarse a sí mismo en un espejo puede ser considerado un juego social en esta etapa temprana.

A medida que los niños crecen, se pueden observar juegos que involucran reglas y turnos, pero también juegos que implican muestras de cariño, como los abrazos. Estos juegos sociales desempeñan un papel importante en el aprendizaje de cómo relacionarse con los demás. Ayudan a los niños a desarrollar habilidades de empatía, a ser afectuosos, cálidos y a interactuar de manera efectiva con las personas en su entorno social.

Los juegos sociales son fundamentales para el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales de los niños, ya que les enseñan a establecer relaciones positivas y a interactuar de manera adecuada con los demás desde una edad temprana.

#### **2.2.4. Juego simbólico**

El juego simbólico es una forma de juego que estimula la capacidad de transformar objetos y crear situaciones y mundos imaginarios, basados en la experiencia, la imaginación y las historias que los niños conocen. En el juego simbólico, los niños deben ser capaces de distinguir entre el mundo real y el mundo imaginario, asegurándose de que los demás también comprendan esta diferencia. Esto les permite decir “esto es parte de un juego”.

El juego simbólico desempeña un papel fundamental en el desarrollo infantil. A través de la imaginación y la creación de mundos ficticios, los niños adquieren una amplia gama de habilidades cognitivas, emocionales y sociales que serán útiles en su crecimiento y en su interacción con el entorno que les rodea.

#### **2.3. EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA**

El juego en la educación inicial se considera una estrategia didáctica efectiva para el aprendizaje y desarrollo de los niños porque es importante en la construcción del conocimiento, también es un medio para explorar y aprender de manera autónoma. Las diversas investigaciones del Minedu (2017) afirman que el juego como estrategia en el currículo de educación inicial, promueve el desarrollo cognitivo, social y emocional en los niños, permitiéndoles aprender de manera activa y lúdica a partir de sus propios intereses y necesidades.

#### **2.4. CRITERIOS PARA UTILIZAR EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA**

De acuerdo con Caba (2004) se presenta diversos criterios para emplear el juego como estrategia didáctica en los niños de educación inicial:

- A. Prepara un entorno propicio para el juego.
  - a. Asegurarse de contar con un espacio adecuado para jugar.
  - b. Asignar tiempo específico para el juego.
  - c. Seleccionar y mantener en buen estado los materiales que enriquecen y facilitan el juego.
  - d. Transmitir a los niños las normas básicas del juego.

- B. Observar el juego de los niños: el docente debe estar presente y observar el juego sin intervenir. Esta observación permite comprender el interés de los niños y si es necesario enriquecer sus actividades.
- C. Enriquecer el juego de los niños: aunque el docente puede no dirigir el juego, puede estar disponible para enriquecer si es necesario o si el niño lo desea.
- D. Ayudar a resolver conflictos: enseñar a los niños a resolver conflictos que puedan surgir durante el juego, promoviendo habilidades de negociación, toma de decisiones y compartir.
- E. Respetar las preferencias de juego de cada niño: reconocer que cada niño, tiene sus propias preferencias y estilos de juego, y respetar estas diferencias.
- F. Promover la igualdad: utilizar el juego como una oportunidad para fomentar la identidad personal de los niños y promover la igualdad entre ellos.
- G. Involucrar a las familias en el juego: estimular el interés de las familias de los niños por el juego y compartir información sobre su importancia en el desarrollo infantil.

Es fundamental que como docentes actuamos como mediadores y modelo para el niño en el proceso del juego. El niño es el protagonista, y nuestra función es facilitar las condiciones adecuadas para el juego, estar disponibles para ellos y no dirigir ni imponer el juego, más bien crear un entorno en el que puedan desarrollarse, aprender y divertirse a través del juego de manera autónoma.

### **3. JUEGOS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS.**

#### **3.1. JUEGOS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR GRUESO**

Autouturier (2005), destaca la importancia de la actividad corporal y el movimiento en el desarrollo integral y psicomotor grueso del niño. Su enfoque se centra en que los niños exploren y expresen sus emociones a través del movimiento, promoviendo el desarrollo de la coordinación motora y la conciencia corporal, siendo esencial para el equilibrio emocional y cognitivo. En este sentido propone los siguientes juegos:

**Juegos de equilibrio:** caminar sobre líneas, troncos o superficies inestables para mejorar la coordinación y el equilibrio.

**Carreras y juegos de saltos:** organizar carreras, saltos y juegos de percusión para desarrollar la fuerza y coordinación gruesa.

**Baile y movimiento:** practicar movimientos rítmicos y danzas para desarrollar la conciencia del cuerpo y la coordinación general.

**Juegos de imitación:** participar en juegos que impliquen imitar movimientos, como animales, personajes, para desarrollar la coordinación y la conciencia corporal.

**Juegos con cuerdas y telas:** incluir actividades que involucren trepar cuerdas o telas, fortaleciendo la musculatura y mejorando la coordinación.

### **3.2. JUEGOS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR FINO**

Según Lapierre (1993), destaca que la psicomotricidad fina tiene como propósito el desarrollo de la coordinación ojo-mano y de las destrezas manipulativas. Su enfoque se centra en que estas habilidades influyen en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, abordando aspectos como la escritura, la manipulación de objetos y la exploración táctil para favorecer un desarrollo integral. Propone las siguientes actividades:

- **Juegos de enhebrado:** utilizar cuentas o figuras con agujeros para enhebrar, promoviendo la coordinación mano-ojo y la destreza manual.

- **Actividades de pinzas:** utilizar pinzas para recoger objetos pequeños, como pompones o bloques, fortaleciendo los músculos de la mano y mejorando la

- **Pintura con dedos:** explorar la pintura con los dedos ayuda a desarrollar la destreza fina y la coordinación mano-dedo.

- **Recortar y pegar:** actividades que impliquen cortar con tijeras y pegar fomentan el control motor fino y la coordinación mano -dedo.

- **Juegos de construcción de bloques pequeños:** construir estructuras con bloques pequeños desarrolla la precisión y coordinación manual.

- **Rompecabezas:** armar rompecabezas ayuda a mejorar la coordinación visomotora y la resolución de problemas.

- **Manipulación de plastilina:** amasar y dar forma a la plastilina ayuda a fortalecer los músculos de las manos y dedos.

## CONCLUSIONES

- Durante el juego, los niños y niñas deben tener libertad para desarrollarse y expresarse, porque lo hacen de forma sana, libre y espontánea, se comunican con sus compañeros, saltan, corren, mantienen el equilibrio y desarrollan la coordinación.

- El juego tiene un importante aporte pedagógico al desarrollo psicomotriz, debido a que es una de las estrategias metodológicas claves del currículo de educación básica, que sirve de guía al docente en la ejecución de las actividades pedagógicas, enseñando y aprendiendo de manera significativa. Permite que los niños desarrollen capacidades y capacidades de manera integral en todos los ámbitos: cognitivo, socio-afectivo y motor como seres únicos e irrepetibles.

- Durante la búsqueda bibliográfica se estableció que el juego es un elemento importante y necesario en el desarrollo psicomotor de los niños en una etapa temprana. El juego debe ser bien utilizado en el desarrollo de la práctica docente, como estrategia para estimular el desarrollo psicomotriz, ayudando de este modo en el trabajo pedagógico, sobre todo para la atención de niños que presentan dificultades con la psicomotricidad.

- Durante el juego se debe dar al niño la libertad de desarrollarse y expresarse, porque lo hace de forma sana, libre y espontánea. Interactúan con sus compañeros, saltan, corren, mantienen el equilibrio y mejoran la coordinación, valiendo la pena animarlos a jugar desde pequeños.

## REFERENCIAS

- Autouturier, B. (2005). *La psicomotricidad: una terapia por el movimiento*.
- Berruezo, P. (1995): *El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad*. En Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila
- Buncher, M. (1976): *La expresión corporal un desarrollo integral del niño*. España: Madrid.
- Caba, B. (2004). *De jugar con el arte al arte de jugar*. Ensayo. Recuperado de <http://storage.vicaria.edu.ar/caba.pdf>
- Clown (2011). *El juego psicomotor*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. Repositorio UNAM. <https://repositorio.unan.edu.ni/1140/1/14547.pdf>
- Cotom, L, (2012). *Psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura*. [Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar]. Repositorio URL. <https://repositorio.url.es/22911208-Psicomotricidad-y-su-relacion-en-el-proceso-de-lectoescritura>
- Delgado, I. (2011). *El juego infantil*. Madrid: España.
- Lapierre, A. (1993). *Los trastornos psicomotores: el cuerpo en el lenguaje del niño*
- Ministerio de Educación (2010). *La hora del juego libre en los sectores una guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*. Lima: Navarrete.
- Ministerio de Educación, (2017) *La hora del juego libre en los sectores*. Lima: Navarrete.
- Montessori, M. (1949). *La mente absorbente del niño*. México
- Moreno Palos, C. (1992). *Juegos populares y deportes tradicionales*. Editorial Alianza. Madrid.
- Piaget, J. (2008). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Crítica.
- Silva, M. (2007). *Desarrollo de la psicomotricidad*. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Trentacosta, A. e Izard, B. (2007). *El valor pedagógico del juego*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. <https://repositorio.unan.edu.ni/1140/1/14547.pdf>