



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”  
JAÉN**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**DESARROLLO ÓCULO MANUAL DE LA  
PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE  
EDUCACIÓN INICIAL**

**PARA OPTAR EL GRADO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:**

**QUIROZ RAMOS, JENNIFER JOHANA**

**JAÉN – PERÚ**

**2023**



Fecha de entrega: 14-ene-2024 07:03a.m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 2228555290  
Nombre del archivo: Trabajo\_de\_investigaci\_n\_13EN24.pdf (365.05K)  
Total de palabras: 6533  
Total de caracteres: 36095

## Desarrollo óculo manual de la psicomotricidad fina en los niños de educación inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD

7%	7%	1%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.uncp.edu.pe">repositorio.uncp.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
2	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
4	<a href="https://espemoreno.blogspot.com">espemoreno.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1%
5	<a href="https://worldwidescience.org">worldwidescience.org</a> Fuente de Internet	<1%
6	<a href="https://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1%
7	<a href="https://www.educacioncajamarca.gob.pe">www.educacioncajamarca.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1%
8	<a href="https://cdn.www.gob.pe">cdn.www.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1%
9	<a href="https://www.ediuoc.es">www.ediuoc.es</a> Fuente de Internet	



Dr. Saúl M. Naves Cieza  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

## DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

- **Título:**

Desarrollo óculo manual de la psicomotricidad fina en los niños de educación inicial

- **Autora:**

Quiroz Ramos, Jennifer Johana

- **Asesor de la investigación:**

Dr. Manuel Rodrigo Triful Ortiz

Código Orcid: 0000-0002-8254-7848

- **Sede y lugar de la investigación:**

Institución Educativa Inicial N° 128-Perico

Lugar: C.P. Pericos

Distrito: Chirinos

Provincia: San Ignacio

Región: Cajamarca

- **Duración de la investigación**

Fecha de inicio: 15 de abril de 2023

Fecha de término: 23 de diciembre de 2023

- **Línea de investigación y eje temático:**

Línea de Investigación: Pedagogía, Currículo y Didáctica

Eje Temático: Didáctica aplicada en la Educación Básica

- **Jurado:**

Presidente: Mag. Erla Marilú Huatangari Mego

Secretario: Lic. Ítalo Jaime Quispe Pérez

Vocal: Dr. Manuel Rodrigo Triful Ortiz

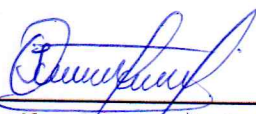
## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Jennifer Johana Quiroz Ramos, identificada con DNI N° 76545251; egresada del Programa de Profesionalización Docente (PPD) de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presento el trabajo de investigación titulado: "Desarrollo óculo manual de la psicomotricidad fina en los niños de educación inicial", para obtener el Grado de Bachiller en Educación en el Programa de Estudios de Educación Inicial.

Declaro, en honor a la verdad, que el trabajo de investigación es producto de mi autoría. Los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen mi aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todos los estudios o investigaciones previas han sido debidamente consultados y referenciados en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autora, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando mi firma.

Jaén, 15 de enero de 2024.



---

Jennifer Johana Quiroz Ramos

**DNI: 76545251**

## ÍNDICE

RESUMEN.....	vi
ABSTRACT .....	vii
INTRODUCCIÓN.....	viii
DESARROLLO TEMÁTICO.....	12
1. LA PSICOMOTRICIDAD FINA.....	12
1.1 Concepto de psicomotricidad.....	12
1.2 Teorías sobre la psicomotricidad.....	13
1.3 Clases de psicomotricidad.....	15
1.4 Componentes de la psicomotricidad fina .....	16
1.5 Desarrollo de la psicomotricidad fina en la infancia (2 a 5 años).....	17
1.6 Importancia de la psicomotricidad.....	18
1.7 La psicomotricidad en la educación inicial.....	19
2. DESARROLLO ÓCULO MANUAL DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA .....	21
2.1. Concepto .....	21
2.2. Desarrollo de la coordinación óculo manual.....	22
2.3. Importancia de la coordinación óculo manual .....	24
2.4. Cómo fomentar el desarrollo de la coordinación óculo manual.....	25
CONCLUSIONES.....	27
REFERENCIAS .....	28

## RESUMEN

En el trabajo de investigación ejecutado se abordó teóricamente el desarrollo óculo manual de la psicomotricidad fina en educación inicial, de allí que el principal objetivo se orientó a sistematizar información relevante de la variable estudiada. Metodológicamente, la investigación se apoyó en la indagación de información incluida en diversas fuentes como libros, tesis y artículos científicos, en este proceso se examinó gestores de datos como Google Académico, Scielo y Redalyc, además, búsqueda avanzada en repositorios de entidades nacionales y extranjeras. La información a la que se accedió fue debidamente seleccionada en relación directa a la categoría investigada, dicha información fue organizada en categorías y sub categorías para mejor entendimiento y facilitar su correspondiente análisis inferencial. El principal resultado radica en que se consiguió consolidar un trabajo investigativo con información actualizada, válida y coherente al desarrollo óculo manual de la psicomotricidad fina. Finalmente, se arribó a conclusiones finales en torno a la categoría, donde se señala que, dada la trascendencia de la psicomotricidad fina y la coordinación óculo manual, el docente de educación inicial debe implementar estrategias didácticas para favorecerla con la perspectiva de asegurar aprendizajes significativos en los preescolares.

**Palabras clave:** Psicomotricidad fina, coordinación óculo manual, educación inicial, preescolares.

## **ABSTRACT**

In the research work carried out, the manual eye development of fine psychomotor skills in initial education was theoretically addressed, hence the main objective was aimed at systematizing relevant information on the variable studied. Methodologically, the research was supported by the investigation of information included in various sources such as books, theses and scientific articles. In this process, data managers such as Google Academic, Scielo and Redalyc were examined, in addition, advanced search in repositories of national and foreign entities. The information accessed was duly selected in direct relation to the investigated category. Said information was organized into categories and subcategories for better understanding and to facilitate its corresponding inferential analysis. The main result is that it was possible to consolidate a research work with updated, valid and coherent information to the manual eye development of fine psychomotor skills. Finally, final conclusions were reached regarding the category, where it is pointed out that, given the importance of fine psychomotor skills and hand-eye coordination, the early education teacher must implement didactic strategies to favor it with the perspective of ensuring significant learning in the preschoolers.

Keywords: Fine psychomotor skills, hand-eye coordination, initial education, preschoolers.

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación asumió la tarea de estudiar la temática referida al desarrollo óculo manual de la psicomotricidad fina en niños atendidos en una institución educativa de nivel inicial. De otro lado, fue elaborado en observancia a la normatividad vigente proveniente del Ministerio de Educación, de igual manera, a los protocolos señalados por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén.

Antes de analizar la problemática en torno a la variable es pertinente hacer algunas precisiones sobre ella, en esa perspectiva, se asumió que la coordinación óculo manual se ha constituido en un asunto de interés creciente debido a que impacta en el desarrollo armónico y sano durante la infancia, además, garantiza la eficacia y éxito en el posterior aprendizaje, lo que a su vez repercutirá en el logro de mejores condiciones de desarrollo personal y social, tal como lo señalan (Guaranda y Castro, 2023). En ese contexto, la problemática en torno a esta variable ha suscitado la ejecución de estudios a fin de profundizar en ella.

Así, en el país vecino Ecuador, según Yamnbay (2018) la problemática de la coordinación óculo manual se mantiene latente ya que no existe en abundancia estudios donde con análisis, en consecuencia, las dificultades en la coordinación ojo-mano en niños/as del nivel preescolar, no son superadas. La misma realidad es comentada por Macías et al. (2020) para quien el problema radica en que a pesar de que se reconoce la importancia de la motricidad fina como capacidad para realizar diversos movimientos usando sus manos, muñeca, manos y dedos, y con ello activar las funciones cerebrales, sin embargo, la falta de estímulo necesario a temprana edad genera dificultades en el desarrollo óculo-manual.

En el contexto nacional, investigando la temática de la preescritura y las habilidades inmersas en ella, Reyes (2021) encontró que el 75% de niños/as de 5 años de edad se ubicaron en el nivel de inicio, es decir, un porcentaje alto registra múltiples dificultades para realizar trazos firmes, regulares, continuos y precisos; resultado que indica su inmadurez y escaso desarrollo óculo manual en la motricidad fina como requisito previo para la posterior escritura; a ello se

añade que la mayoría de docentes no implementan en su práctica pedagógica las estrategias adecuadas.

Coincidentes reflexiones realizaron Inga et al. (2022) quienes afirman que con su investigación quedó establecido que muchos estudiantes preescolares al ingresar al nivel de Educación Primaria adolecen de dificultades en la preescritura debido a la falta de estímulo en la coordinación óculo manual durante el nivel de Inicial; añaden los autores que ante la ausencia de una correcta estimulación en edad temprana trae como consecuencia un profundo déficit cognoscitivo e incluso pueden producir problemas en la autoestima.

Igualmente, sobre el problema materia de estudio, González (2022) asevera que las dificultades que perturban la psicomotricidad fina dificultan a su vez todo el proceso de aprendizaje y el desempeño del estudiante, entonces, si no hay una efectiva intervención pedagógica debiéndose por ello realizar oportunamente una intervención pedagógica, sobre todo, porque se ha probado que las perturbaciones en el desarrollo óculo-manual de la psicomotricidad fina impactarán negativamente en la formación integral del niño/a.

También, al investigar el tema en el Perú, Pereyra (2022) halló que la mayoría de infantes observados (75%) se ubicaron en el nivel inicio de su coordinación óculo manual; para superar el problema aplicó un “taller de actividades grafico plásticas”, donde se incluyó experiencias de aprendizaje significativas para estimular la coordinación mano-ojo en infantes de tres años; esta experiencia exitosa demostró que sí es posible desarrollar la psicomotricidad fina mediante estrategias efectivas.

Por su parte, Constantino et al. (2022) al investigar sobre el desarrollo de la coordinación óculo manual en una muestra de infantes de 4 años de edad de Jaén, halló que la mayoría de ellos (entre 57% y 73%) se ubicó en el nivel de inicio en todas las habilidades inmersas en la coordinación ojo-mano; dato que indica el escaso dominio de las habilidades motrices finas, requiriéndose la intervención pedagógica para superar tales debilidades. Dada esta realidad surge las interrogantes: ¿qué causas están motivando el escaso desarrollo de la coordinación óculo manual en los infantes? ¿qué estrategias aplican los docentes de educación inicial para favorecer el desarrollo de la coordinación

óculo manual? ¿cómo empoderar a los docentes con recursos didácticos alternativos para superar las deficiencias en la coordinación ojo – mano?

La realidad contextual descrita motivó a la investigadora para abordarla metódicamente, más aun, porque se trata de un problema recurrente en la educación inicial, razón por la cual, eligieron el tema y tomaron la decisión de abordarlo en la presente investigación por concordar con su experiencia profesional presente y futura; además, se asumió como proposición primordial que el desarrollo de la motricidad fina constituye un componente definitivo para la precisión y manipulación, requiriéndose que el infante domine las partes finas de su cuerpo, igualmente, permite la mejora de la coordinación óculo-manual como lo afirman España y Samada (2023); bajo esa mirada, se asumieron las contribuciones teóricas procedentes de los gestores de datos consultados, esperando que la información sistematizada puede ser asumida como referente en ulteriores trabajos de investigación.

Por las consideraciones antes expuestas, se reconoce en el trabajo de investigación académica su justificación didáctica puesto que trata del desarrollo óculo manual de la psicomotricidad fina, particularmente en niños y niñas de educación inicial; además, se tomó en consideración el valor significativo que posee el desarrollo de este importante aspecto de la psicomotricidad en el aprendizaje y educación integral de los preescolares; en tal razón, se deben evitar los retrasos en la motricidad fina, es decir, en su capacidad para utilizar adecuadamente las extremidades superiores (esencialmente, manos, dedos, muñecas) tal proceso requiere coordinación mano-ojo, de igual modo, dominio de músculos y nervios, si esto se logra, les resultará fácil efectuar tareas como recoger juguetes, pintar, usar tijeras, rasgar, entre otros.

Igualmente, se justifica en el aspecto teórico ya que en su contenido se ha sistematizado información confiable y actualizada concerniente al desarrollo óculo manual de la psicomotricidad fina y cómo promoverla a través de estrategias convenientes, entonces, la investigación se fundamenta en los aportes de Arnold Gesell (1956, citado por Becerra y Cubas, 2019) quien estudió el desarrollo motor enfocándolo desde dos perspectivas, de un lado, la perspectiva postural: “posición cabeza, sedente, orto-estática, etc.”, y, de otro, la perspectiva: “coordinación óculo motriz: prensión, tensión, etc.” (p. 24).

En atención a lo antes expuesto, el trabajo investigativo buscó alcanzar su objetivo general de exponer lo concerniente al desarrollo óculo-manual de la psicomotricidad y las estrategias didácticas convenientes para educandos preescolares, para conseguirlo, se aplicó una metodología basada, esencialmente, en la técnica llamada revisión científica gracias a la cual fue posible acceder a diferentes fuentes informativas indexadas en reconocidos administradores de datos como: Redalyc, Scielo y Google Académico, además, se revisaron los repositorios de universidades nacionales e internacionales, accediéndose a tesis, libros y artículos científicos referentes a la variable desarrollo óculo-manual en el contexto de la educación inicial.

La información contenida en el presente documento ha sido organizada en tres secciones: La primera, denominada Introducción, donde se describe al detalle toda la problemática concerniente al desarrollo óculo-manual en los diferentes contextos, con esa visión, se arribó a la justificación del trabajo de investigación, a continuación, se precisa el objetivo general que guio el estudio y la metodología aplicada. En la segunda sección, titulada Desarrollo temático, es donde se incluye información teórica sobre el desarrollo óculo-manual de la psicomotricidad fina, precisando la principal teoría que respalda la variable y su desarrollo en educandos preescolares. En la tercera sección, se presentan las conclusiones finales; finalmente, se registran las referencias y los anexos.

## DESARROLLO TEMÁTICO

### 1. LA PSICOMOTRICIDAD FINA

#### 1.1 Concepto de psicomotricidad

En primer lugar, es bueno partir de que el desarrollo óculo manual está comprendido dentro de la psicomotricidad; en esa perspectiva es conveniente deslindar sobre la psicomotricidad en general y la psicomotricidad fina. En términos generales la motricidad hace referencia a la capacidad relacionada con el desarrollo de movimiento y ademanes específicos, cuando dicha capacidad está referida a correspondencia que se instituye entre la capacidad de movimiento o función motora que cumple el organismo y la actividad psicológica del pensamiento humano (Sánchez, 2018).

Asimismo, la psicomotricidad puede ser fina y gruesa; la psicomotricidad tiene que ver con todas aquellas acciones que requiere de la coordinación ojo-mano y la relacionada con músculos señalados que permiten coger un lápiz para hacer trazos, para dibujar, pintar, recortar figuras, etc.; por su parte, la motricidad gruesa se refiere a aquellos movimientos motores más globales y complejos, así: caminar, correr, girar, lanzar objetos, saltar, etc. (Sánchez, 2018).

Por su parte, la Universidad en Internet [UNIR], (2020) concibe la psicomotricidad como la técnica que favorece en bebés, infantes y niños el dominio de sus movimientos corpóreos de una manera sana, de igual manera, la mejora de su comunicación e interacción con las personas que le rodean.

De igual manera, según Arrese (2019) la conceptualiza como una actividad educativa y terapéutica en la persona, congruente con la formación psicosomática que viabiliza la maduración intelectual y fisiológica, manifestada en movimientos corpóreos resultado del proceso evolutiva en lo psicológico y biológico que el organismo sufre al relacionarse con diversas situaciones.

Asimismo, Cabrera y Dupeyrón (2019) se refiere a la psicomotricidad fina como aquellas habilidades sobre las cuales todavía no se logran los niveles esperados en la preparación de los preescolares, proceso que debe completarse al culminar el nivel inicial y evidenciarse en la ejecución de tareas como recortar, rasgar, trazar rasgos caligráficos y rellenar.

En cuanto a la psicomotricidad fina u óculo-manual, según Rosario (2023) esta habilidad consiste en la conexión de movimientos de pequeñas agrupaciones musculares creados por determinadas partes del cuerpo, como los ojos en combinación con los dedos de las manos, efectúan una acción asentada en la precisión, además, la intervención en acciones óculo-manuales propicia el desarrollo de una toma de conciencia de la corporeidad mediante el dominio de las manos en pro de la ejecución de actividades cotidianas.

## **1.2 Teorías sobre la psicomotricidad**

Se reconoce varias teorías que explican la psicomotricidad, dentro de ellas se incluye a la “Teoría cognitiva” de Jean Piaget, plantea que la mente se encarga del impulso y estructuración de los procesos cognitivos. Según Piaget, los pensamientos impactan en la conducta, los valores y creencias, las acciones y pensamientos. Para el estudioso, el desarrollo cognitivo se opera en cuatro fases: “sensoriomotoras, preoperacionales, operativas concretas y operativas formales”. Los dos primeros corresponden a la educación preescolar. En lo concerniente a la etapa sensomotora: Caracterizada por el empleo de destrezas sensoriales y motrices para que el infante entienda el mundo. Respecto a la etapa pre operacional: El niño utiliza sus ideas simbólicas, para comprender el mundo circundante; además, comprende ese mundo en base a su propio punto de vista (egocentrismo). Siguiendo a Piaget, desde los primeros años de vida el niño intenta manipular los objetos asistido del lenguaje a fin de decir todo lo que siente a través de la experiencia al realizar diversas acciones, actividad en la que interviene la curiosidad que lo lleva a explorar o descubrir lo que desea saber, progresivamente y según su proceso de maduración se lo permita será capaz de realizar acciones cada vez más complejas como la escritura (Camones, 2022).

También, la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, según la cual, el desarrollo del ser humano resulta de la interacción activa entre los seres en desarrollo y la sociedad a que pertenecen. Según esta teoría, la cultura no constituye una categoría externa que afecta el desarrollo propio, más bien es un elemento del desarrollo de cada persona. Los términos clave de la teoría vygotskiana del desarrollo humano penden de la interrelación dinámica entre las fuerzas sociales y humanas y el gran dominio de la cultura como medio moldeador. En resumen, para Vygotsky la psicomotricidad posee un rol significativo en el desarrollo social del ser humano, explica que los movimientos físicos permiten que los infantes y niños interactúen con el mundo que les rodea (Camones, 2022).

Finalmente, la teoría de Henri Wallon para quien la psicomotricidad tiene valor por su trascendencia durante la existencia humana, de la correspondencia con el ambiente y de la preponderancia del proceso de socialización. Bajo esa conceptualización, el planteamiento principal de la teoría de Wallon está centrado en la persona como una unidad biopsicosocial, donde la parte motriz y psicológica conforman un solo dominio que simbolizan la relación del individuo y su entorno. Asimismo, que el infante previo al empleo del lenguaje oral para comunicarse, emplea el lenguaje corporal y gestual; posteriormente, la motricidad desempeña un doble rol, ya sea al tener que ejecutar una tarea y como colaboradora de la actividad cognoscitiva (García y Laura, 2021).

Es importante rescatar la perspectiva de Wallon respecto a la psicomotricidad fina; para el autor el proceso evolutivo del infante se fundamenta en dos leyes a las que él denomina: a) “Ley céfalo caudal”, la misma que hace referencia al perfeccionamiento de los movimientos corpóreos; b) “Ley del próximo distal”: dicha ley está referida al progreso de la motricidad siguiendo una dirección, que va de la columna vertebral como eje primordial y se orienta hacia los extremos del cuerpo, permitiendo que el infante emplee “el hombro y codo, antes que la muñeca y los dedos” (García y Laura, 2021, p. 29).

### 1.3 Clases de psicomotricidad

Retomando la conceptualización de que la psicomotricidad se refiere a las habilidades o destrezas que evidencia el niño cuando se trata de dominar sus movimientos corporales en circunstancias que interactúa con su medio; tales movimientos pueden ser de dos clases: finos o gruesos; psicomotricidad fina (o simplemente motricidad fina) y la psicomotricidad gruesa (o motricidad gruesa) (Correa, 2023).

La psicomotricidad fina se refiere a los movimientos que demandan de acciones de precisión, en los que se utiliza las manos, dedos, muñecas, lengua y labios, es decir, involucra el trabajo que integra las partes finas del cuerpo. En ciertos países la psicomotricidad fina también es llamada “micromotricidad” pues se da la pinza digital donde se establece la relación entre las manos y dedos”; además, se considera a la motricidad fina como aquellas actividades que los niños han de realizar con coordinación y precisión, ya que en esta psicomotricidad se combinan funciones, es decir, entra a tallar de manera conjunta los conjuntos musculares con la dirección del cerebro, en este trabajo conjunto intervienen los ojos, los dedos y las manos, que harán posible alcanzar una coordinación óculo-manual (Correa, 2023).

Según la Universidad en Internet [UNIR] (2020) esta motricidad requiere que el infante ejerza gran control de su sistema motriz, donde interviene el ejercicio de determinada fuerza y el tono muscular, esto, porque se deben realizar movimientos que involucran grupos de músculos más pequeños y que requieren la coordinación necesaria del ojo y la mano. Estas destrezas implican también que el niño se mantenga atento y concentrado al momento de realizar la actividad, obviamente, aprender dichos movimientos requiere de tiempo y práctica; el desarrollo de la psicomotricidad fina permitirá al niño sujetar un objeto pequeño usando la punta de los dedos, además, abrocharse y desabrocharse un botón, recortar con tijeras, punzar un papel, hacer la pinza a fin de coger el lápiz y seguir un trazo señalado en un papel.

A diferencia de la psicomotricidad fina, la motricidad gruesa se alcanza a desarrollar primero, esto porque a través de la motricidad gruesa los infantes realizan diversos movimientos que podrían considerarse como “más burdos” o toscos, en dichos movimientos participan “grupos musculares amplios”, dentro de ellos correr, rodar, gatear, saltar, subir y bajar escalones, obviamente, estos constituyen los primeros movimientos que el niño aprende y que le resultan más fáciles de realizar (UNIR, 2020).

#### **1.4 Componentes de la psicomotricidad fina**

Para Arrese (2019) los elementos que integran la psicomotricidad fina están relacionados con los movimientos de los pequeños grupos musculares que realiza dentro de ellos está: a) Coordinación viso-manual, este componente comprende los movimientos coordinados manualmente que realizan los niños y niñas, involucrando la participación de la mayor proporción de su cuerpo como las extremidades superiores, razón por la cual, los docentes del nivel inicial han de tener en consideración el despliegue de estas actividades como requisito previo para exigir a los niños actividades o procesos más complejos.

b) Motricidad facial, este componente de la psicomotricidad fina toma en cuenta dos aspectos significativos como el movimiento de los músculos y la comunicación fonética y gestual que los seres humanos establecen con las demás personas y que por lo general en gran parte de los casos se realizan de manera involuntaria, tales movimientos son aquellos que están comprometidos con la cara. Alcanzar esta dimensión de la psicomotricidad resulta ser un requerimiento pedagógico adicional a considerar por las y los docentes de educación inicial, su mediación debe orientarse a enseñar a los niños a comunicarse mediante gestos faciales como una manera eficaz de comunicación asertiva, con ello será posible que ellos alcancen dominio de su motricidad facial (Arrese, 2019).

c) Motricidad fonética, este componente contempla la ejecución de juegos motores como expresión de una manifestación de motricidad fonética debido al valor que el niño otorga a las expresiones orales en el lapso de sus

primeros años de existencia; en tal razón, es conveniente estimular adecuadamente el dominio de esta habilidad, la misma que los conduce a expresar sonidos onomatopéyicos que les servirá progresivamente para ponerse en relación con el proceso de la lectura y escritura mediante el encuentro con los textos, frases, sílabas, palabras y oraciones gramaticales; las que le darán mayor entendimiento cuando entable una conversación o escriba un texto (Arrese, 2019).

d) Motricidad gestual, componente a través del cual se rescata los movimientos manifestados en los ademanes, tornándose en una expresión trascendente en la funcionalidad de la vida de los educandos, constituyendo suplemento importante para el dominio total de la mano y reto primordial en el quehacer pedagógico, toda vez que los gestos manifiestan la mayor proporción de las perspectivas y emociones, razón por la cual, se debe trabajar con mayor énfasis hasta los 10 años de edad (Arrese, 2019).

### **1.5 Desarrollo de la psicomotricidad fina en la infancia (2 a 5 años)**

Partiendo de que el desarrollo de la psicomotricidad constituye un conjunto de actividades organizadas y secuenciales, en el lapso de la infancia, este proceso adquiere características específicas según la edad de los niños, así: A los dos años, es cuando en el niño se opera el desarrollo progresivo de la habilidad para manipular objetos con mayor precisión cada vez; obtiene más flexibilidad en su muñeca y consigue girar la sección delantera del brazo, además, puede abrir y cerrar una puerta, del mismo modo, logra coger y organizar cosas u objetos de su contexto; frecuentemente, el infante pasa tiempo prolongado en la zona de la creación y en circunstancias que se agota inicia la elaboración de un dibujo y de modo intencional traza líneas quebradas o rectas, y, algunas veces, de forma circular (Muy, 2023).

A los tres años, el niño continúa avanzando en sus actividades manuales, es capaz de ponerse los zapatos y vestirse sin ayuda, pueden apoyar a mover o poner unas mesas, sin embargo, algunos niños de esta edad aún se les hace difícil manejar cosas delicadas. Su habilidad usando el lápiz va en

ampliación, cada vez logra mejorar el sujetarlo con su mano dominante, asimismo, puede trazar líneas curvas o rectas, se inicia en el dibujo de personas o círculos, no obstante, sus trazos todavía son sencillos, igualmente, ya tienen capacidad para descubrir los colores primarios (Muy, 2023).

A los cuatro años, tiene capacidad para imitar algo semejante a unos círculos, una cruz y letras básicas como T o V. Su propósito es dibujar personas, y casas con las partes más sustanciales: “cabeza y sus extremidades”. Igualmente, le interesa aprender a utilizar tijeras, reproducir figuras geométricas y elaborar objetos usando 2 o 3 piezas de plastilina. Determinados investigadores destacan que a los cuatro años de edad el niño/a ha de tener desarrollada su habilidad para sujetar el lápiz usando los tres dedos; se coge con el pulgar y el índice. Esta destreza contribuye para que los trazos que realizan los niños/as con la herramienta grafo motora y crayolas se tornen más firmes y se posea un control apropiado sobre el lápiz, habilidad que es viable valorarla cuando el niño/a es capaz de trazar una cruz y colorearla sin salirse de las líneas demarcadas (Muy, 2023).

A los cinco años, es cuando se evidencia mayor destreza manual en los niños/as, continúa llamándoles la atención la creación de juegos con cubos y realizar construcciones de aprendizaje más complejas. Con la mano sujeta y aprisiona objetos o la mano de una persona, revelando su ímpetu, cambia el uso de la mano, aunque la que predomina es la que utiliza más. Su destreza con el material grafo motriz ha avanzado mucho, le agrada dibujar, consigue escribir ciertas letras espontáneamente, además, logra hacer dibujos de una figura humana, algunos detalles como colocar puertas ya puede poner cuadros que representen puertas y ventanas, colorea los dibujos con los colores más habituales y llamativos (Muy, 2023).

## **1.6 Importancia de la psicomotricidad**

De modo general, psicomotricidad infantil comprende hasta los 7 años de edad, por tal razón, durante la etapa infantil reporta múltiples beneficios,

siendo el principal beneficio el fortalecimiento de la salud mental y física y del educando. Se habla de (UNIR, 2020).

En esa línea de ideas, según García y Lazo (2022) resulta innegable que la psicomotricidad fina constituye un elemento de trascendental importancia a fin de que el infante construya su aprendizaje de los objetos localizados a su alrededor. Tales habilidades las obtiene acorde a su maduración neurológica y la diversidad de acciones motrices que dan lugar a la adquisición de un dominio en la posición de sus dedos y sus manos en el agarre de las cosas. Asimismo, la psicomotricidad tanto fina como gruesa igualmente favorece a los educandos a controlar sus emociones y elevar su autoestima. En tal razón, es trascendente que los papás tomen en consideración esta disciplina a fin de contribuir con el desarrollo saludable de sus menores hijos.

En tanto, para Arrese (2019) la psicomotricidad favorece el proceso evolutivo de los niños y niñas en forma armónica, al margen de la edad que tengan y esto acarrea efectos del mismo modo en su vida adulta. Igualmente, para Sánchez (2018) tanto la psicomotricidad fina y gruesa se hallan muy ligadas a la optimización de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes en la esfera académica. En tal razón, el desarrollo de la psicomotricidad se vuelve primordial durante los períodos de preescolar y educación inicial, efectuando un trabajo compartido entre la institución educativa y el profesional de la educación que estimule la psicomotricidad en dichos periodos.

### **1.7 La psicomotricidad en la educación inicial**

Masobanda y Tayo (2018) comentan que en el trabajo encaminado a la psicomotricidad en el aula de educación inicial resulta esencial la organización del espacio áulico, por ejemplo, se puede implementar “rincones de juego-trabajo”, dotado de los medios y materiales didácticos necesarios para promover el desarrollo de la psicomotricidad infantil. Se requiere pues de un espacio físico suficientemente amplio para que los educandos ejecuten pequeños y grandes movimientos, además, la organización del espacio áulico debe asegurar a los estudiantes el bienestar y la seguridad del caso, de igual manera, todos los

recursos y recursos deben hallarse en buen estado para su efectividad en el aprendizaje psicomotor.

Existe consenso entre los especialistas en la psicomotricidad, que ésta facultad y actividad desarrollada en los primeros años de vida, resulta esencial porque interviene grandemente en el desarrollo cognitivo, social y afectivo del niño beneficiándolo en la relación que establece con su medio y respetando los intereses, las necesidades y las diferencias individuales que poseen los niños y las niñas (Llontop, 2021).

Trabajar la psicomotricidad tanto fina como gruesa en la infancia es una tarea prioritaria en la educación inicial, a través de ella, será posible que el preescolar domine sus movimientos corporales; asimismo, en el aspecto cognitivo, contribuye a que se mejore la memoria, la creatividad, la atención y concentración del infante; igualmente, la psicomotricidad es necesaria para el desarrollo socio afectivo, posibilitará a los niños reconocer y enfrentar sus temores a fin de que puedan establecer adecuadas relaciones interpersonales con sus pares y las personas de su entorno (Verástegui, 2020).

A las ideas expuestas, Bocanegra (2018) añade que cuando los infantes a causa de situaciones adversas no obtienen las experiencias psicomotrices prácticas para llevar a cabo actividades en diferentes espacios y frente a diversas circunstancias; evidentemente exteriorizarán dificultades para afrontar las situaciones que cotidianamente ocurren. Dichas dificultades conllevan al mismo tiempo a que muestren dificultades para aprender a realizar trazos en pre escritura, de igual manera, en la lectura, proceso que exige al infante basarse en una organización espaciotemporal, seguir una dirección establecida (derecha-izquierda) y una serie temporal de letras y palabras; en resumen, en cualquier acción en la cual la ordenación espacial cumple un papel trascendental; en resumen, si no se atiende adecuadamente el desarrollo psicomotor del infante por parte de los y las docentes de educación inicial, esta realidad dará lugar a serios inconvenientes que lo marcarán en un lapso de tiempo largo de su niñez.

## **2. DESARROLLO ÓCULO MANUAL DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA**

### **2.1. Concepto**

Como se indicó en el capítulo anterior, una de las dimensiones o componentes de la psicomotricidad fina es la Coordinación Óculo manual, concebida por el Centro Médico Fernández-Velásquez (2018) como la habilidad cognitiva de carácter complejo, en la cual se necesita una coordinación precisa entre el órgano de la vista y los movimientos de la mano; esto quiere decir, que durante la coordinación ojo-mano, la vista debe orientar los movimientos de la mano a través de una retroalimentación de información metódica.

Por su parte, Rodríguez (2022) afirma que la coordinación ojo-mano, igualmente llamada óculo manual, visomotriz o coordinación óculo-motora, puede definirse como la destreza que permite a la persona en general y, al infante en particular, efectuar acciones en las que se utiliza de manera simultánea los ojos y las manos, es decir, son acciones en las cuales se asocia directamente la información que se puede captar a través de los ojos, es decir, la “percepción visual del espacio” para orientar el movimiento de las manos.

Asimismo, Clemente (2019) la concibe como la facultad o destreza que tiene una persona y, más específicamente, el infante para emplear paralelamente la vista y las manos con la finalidad de ejecutar una acción o tarea, tales como: dibujar, peinarse, coser, obtener un balón a la volada, escribir, entre otras.

Para López et al. (2022) la coordinación visomotora es la habilidad que posee una persona para ejecutar acciones en los cuales participa la vista y la mano; obviamente, ejecutar las acciones involucra movimiento el cual se halla controlado por el sistema nervioso, constituyendo un proceso que progresivamente va desarrollando el niño de acuerdo a la edad que tenga.

Según Bowen y Eugenio (2022) la coordinación óculo-motora constituye la capacidad para realizar prácticas usando las manos de acuerdo con lo que se visualiza. En esta capacidad interviene la mano, la muñeca, el antebrazo y el

brazo; gracias a la coordinación ojo-mano se determina una conveniente relación entre el objeto y el cuerpo.

Asimismo, Sáenz (2019) conceptúa la habilidad motriz fina de coordinación óculo- manual como el proceso complejo metódico, funcional del ojo y las manos, bajo esa mirada, constituyen elementos fundamentales para lograr destrezas y movimientos coordinados. Su valor reside en que es elemento determinante para cuando se desarrolle el proceso de escritura.

Por ello, la práctica de la coordinación óculo manual se inicia a temprana edad, progresivamente, el pequeñito va usando la vista para reconocer lo que le rodea, finalmente, crea un cálculo preciso del plano físico que existe a su alrededor y, en función a la información asimilada, podrá efectuar ciertas actividades. En tal razón, esta práctica cognitiva resulta muy significativa para que niños y niñas se desarrollen normalmente (Centro Médico Fernández-Velásquez, 2018).

En base a las ideas recogidas es posible resumir que la coordinación óculo – manual, como dimensión de la psicomotricidad fina, es reconocida como una parte primordial para que una persona y, más propiamente, el infante y niño logren desarrollar las diferentes inteligencias, además, su desarrollo psicomotriz.

## **2.2. Desarrollo de la coordinación óculo manual**

El desarrollo correcto de la coordinación óculo-manual, según Polar y Neyra (2022) ha de incluir los aspectos siguientes: a) “Coordinación ojo-mano”, la misma que se ocupa de fijar la destreza para efectuar dibujos de curvas y rectas de manera precisa en base a los límites visuales; b) “Ubicación del espacio”, actividad en la cual se muestran las habilidades para comparar dos imágenes reparando en sus características similares; c) “Copiar”, esta destreza conecta las habilidades que permiten reconocer las particularidades de un modelo y repetirlo; d) “Relaciones espaciales”, las cuales se hallan asociadas a las habilidades específicas para reducir los modelos que son mostrados de manera visual; e) “Velocidad visomotora”, es quien relaciona la rapidez con la

que se pueden efectuar signos a diferentes modelos; f) “Constancia de forma”, es quien determina la facultad para reconocer dibujos geométricos que se muestran en diferentes tamaños, sombreado o posición.

También, sobre el tema, Salas (2021) plantea que con el propósito de que niñas y niños desarrollen una buena coordinación ojo - mano, han de tenerse en cuenta algunos criterios de acompañamiento como: Ayudar a que los infantes y niños mantengan el equilibrio corporal establecido en torno a todo lo que observa; además, fortalecer la noción de lateralidad, es decir, que ellos identifiquen con facilidad las ideas de derecha – izquierda; asimismo, que sean capaces de discriminar las nociones espaciales, o sea, que ellos reconozcan las ideas de dentro – fuera, arriba – abajo.

Por su parte, Acosta (2021) reconoce que en el desarrollo de la coordinación ojo – mano se presentan dos fases o etapas diferenciadas; primero se da la “fase de detención de objetos”, etapa en la cual el niño/a logra localizar el objeto, luego la analiza, descubre la información precisa a fin de poder efectuar la trayectoria que lo conduce al objeto; le sigue la “fase de trayectoria” durante la cual se despliega los programas de realización motora que constituirán los esquemas motrices que ubican a la mano y los dedos en la posición correcta a fin de prender los objetos o cosas.

Asimismo, Guerrero (2019), asumiendo los planteamientos piagetanos, afirma que se acepta que la coordinación óculo manual involucra un proceso en el cual inicialmente se realizan acciones de tanteos que generan un resultado el mismo que se constituye en estímulo para ser repetida dicha acción; esto lo explica diciendo que durante los meses previos al año de vida, el niño pequeño por rutina emprende la realización de las primeras coordinaciones óculo manuales durante las cuales el infante comienza a explorar las cosas u objetos que se hallan en el entorno inmediato con sus manos y ojos; posteriormente estas actividades que fueron incipientes se irán perfeccionado.

Atendiendo a lo señalado por Pereyra (2022) en el desarrollo de la coordinación óculo manual se puede reconocer cuatro componentes o dimensiones, así: “Manos simultáneas”, evidenciada cuando se emplea las dos

manos a fin de efectuar el movimiento, simulando las actividades cotidianas, es decir, se mueven las dos manos a un tiempo, así, cuando se amasa las manos cumplen iguales movimientos. Como segundo componente se considera a la “coordinación viso manual” referida básicamente al dominio de la mano, la ligereza de la muñeca al utilizar diferentes objetos o materiales para ejecutar correctamente una tarea o actividad. Una siguiente dimensión lo constituye la “coordinación manual”, donde se relaciona a la mano con el objeto, es trascendente prestar atención a la coordinación ojo - mano. Finalmente, como cuarta dimensión está la “coordinación disociada”, la misma que se relaciona con el movimiento de dedos hasta alcanzar el correspondiente dominio.

### **2.3. Importancia de la coordinación óculo manual**

La habilidad para coordinar el ojo con la mano resulta sumamente importante ya que viabilizará las necesidades de aprendizaje de los niños en la institución educativa, esencialmente, la lectoescritura y las prácticas deportivas constituyen actividades que se efectúan mediante el uso permanente de la coordinación visomotora; dada su importancia, se requiere tener mucho cuidado con ella ya que gran parte de las actividades cotidianas necesitan una conexión entre ojos y manos, caso de descuido, pueden surgir ciertas patologías visuales (UNIR, 2020).

Igualmente, Chuqui y Quise (2022) el uso de la coordinación viso manual resulta muy trascendente ya que durante la etapa preescolar y escolar corresponde brindar suficiente atención al impulso de la coordinación ojo-mano, toda vez que de ella va a estribar en gran proporción la mayor o menor aptitud del estudiante para aprender a escribir; en virtud de esta clase de coordinación, el niño logra alcanzar la exactitud forzosa para dominar las técnicas artísticas y el manejo del lápiz para escribir.

Asimismo, para Sáenz (2019) desarrollar la coordinación óculo-manual resulta sumamente importante cuando el niño/a debe aprender a escribir, lograrlo implica que debe conseguir la precisión y el ajuste necesarios de la mano tanto en la prensión como en la realización de los grafemas, actividad en la que

la vista es quien debe facilitarle la colocación de los trazos respetando la línea, si van separados o juntos, etc.

#### **2.4. Cómo fomentar el desarrollo de la coordinación óculo manual**

Asumiendo lo señalado por Viera (2021) para fomentar el desarrollo de la coordinación óculo manual, se debe tener en cuenta algunas estrategias y técnicas para ser trabajadas en los primeros años de educación preescolar con el propósito de fortalecer el progreso de la psicomotricidad fina de manera creativa e imaginativa de los infantes, dentro de ellas se cuenta a las técnicas para la “coordinación óculo manual del rasgado” a través de las cuales el niño aprende a rasgar y pegar, esta técnica es aplicada con la finalidad de generar agilidad motora y adquirir mayor dominio de los dedos; también, técnicas para la “coordinación óculo manual del embolillado” gracias a las cuales el preescolar adquiere la habilidad para embolillar imágenes, además, favorece a que el niño adopte un aprendizaje rápido de la pre escritura, mediante la exactitud de movimientos en los dedos y produciéndose fuerza.

También, técnicas para la “coordinación óculo manual del modelado” en la cual el preescolar alcanza pericia para modelar imágenes, esta técnica viabiliza que el niño modele formas a la plastilina o a las masas, durante el proceso; asimismo, técnicas para favorecer la “coordinación óculo manual del enhebrado”, son las que se orientan a estimular la destreza del infante para realizar libremente el enhebrado, con estas técnicas es posible desarrollar las habilidades y destrezas mediante diferentes movimientos coordinados entre la vista y las manos, tal coordinación requiere buen nivel de concentración, finalmente, técnicas para la “Coordinación óculo manual del punzado”, son las que permiten al infante punzar dentro y fuera de un dibujo, punzar consiste en efectuar libremente el picado pudiendo ser de una figura, actividad que favorece el desarrollo del dominio del pulso (Viera, 2021).

Dentro de la didáctica para la coordinación ojo mano se han estructurado actividades efectivas que permiten desarrollar y optimizar esta coordinación, que incluye el poder recibir y lanzar un balón u otros objetos, además, dibujar, pintar, pegar, entre otros; dentro de estas actividades para mejorar la coordinación viso

manual está el pegado o collage, práctica que se efectúa usando “materiales de desecho”; en su ejecución, el niño debe rasgar y pegar en una superficie plana, gracias a esta actividad es posible que el niño despliegue su habilidad y destreza viso manual creativamente, actividad requerida para introducir al infante y niño en la lectoescritura (Bowen y Eugenio, 2022).

Asimismo, para Acosta (2021) durante la etapa preescolar una de las tareas trascendentes es lograr que el niño desarrolle y potencie sus destrezas y habilidades ejecutando movimientos con sus dedos y sus manos a fin de que se cumplan las acciones manuales y corporales, de igual manera, reforzar con la finalidad de que el niño aprenda a escribir consiguiendo ejercitarse de manera simultánea usando el ojo y la mano, en ese proceso resultan útiles las prácticas como: Ensartar cuentas mediante un hilo y empleando sus dedos, también, confeccionando collares evidenciando su precisión y fuerza; además, recortar con tijera un trazo recto, mostrando coordinación con gran precisión en sus movimientos visuales (ojo – mano).

## CONCLUSIONES

1. El estudio del desarrollo de la coordinación óculo manual de la psicomotricidad fina se ha fundamentado en los principales planteamientos de las teorías sobre la psicomotricidad de Jean Piaget, Lev Vigotsky y Henri Wallon.
2. La psicomotricidad fina se refiere a los movimientos que demandan de acciones de precisión, en los que se utiliza las manos, dedos, muñecas, es decir, involucra un trabajo que integra las partes finas del cuerpo
3. La coordinación óculo manual constituye una de las dimensiones de la psicomotricidad fina, comprende los movimientos coordinados manualmente que realizan los niños y niñas, involucrando la participación de la mayor proporción de su cuerpo y la activación de determinados procesos cognitivos.
4. El desarrollo de la coordinación óculo manual de la psicomotricidad fina supone la ejecución de un conjunto de actividades organizadas y secuenciales en el lapso de la infancia; como proceso inmerso en el desarrollo evolutivo adquiere características específicas según la edad de los niños.
5. La psicomotricidad fina resulta importante ya que favorece en el infante construir su aprendizaje de los objetos existentes en su entorno; incluye diversas habilidades acordes a su maduración neurológica y acciones motrices que viabilizan la adquisición de un dominio en la posición de sus dedos y sus manos al coger los objetos.
6. El docente de educación inicial constituye un agente clave para estimular el desarrollo psicomotriz de los infantes, debiendo implementar estrategias didácticas adecuadas para contribuir con el desarrollo de la psicomotricidad tanto fina como gruesa.

## REFERENCIAS

- Acosta, E. E. (2021). *Coordinación visomotriz en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 423 “Virgen María” de Yarinacocha – Pucallpa, 2020*. [Tesis de grado, Universidad Católica Loa Ángeles de Chimbote] URI: <https://hdl.handle.net/20.500.13032/30261>
- Arrese, H. (2019). *La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo – Chiclayo] URI: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/32413>
- Becerra, E. L. y Cubas, K. M. (2019). *Aplicación de actividades motrices para fortalecer la coordinación óculo–manual en niños de 3 años del nivel inicial*. [Tesis de grado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo – Lambayeque] <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/3308>
- Bocanegra, O. (2018). La Psicomotricidad en el aula del nivel inicial. <https://revistas.unitru.edu.pe › PET › article › view>
- Bowen, C. F. y Eugenio, P. C. (2022). *Los recursos didácticos estructurados en la coordinación óculo-manual en niños de 3 a 4 años*. [Tesis de grado, Universidad de Guayaquil – Ecuador] URI: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/63502>
- Cabrera, B. de la C. y Dupeyrón, M. de las N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista de Educación MENDIVE*. vol.17 no.2 Pinar del Río abr.-jun. 2019. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000200222](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222)
- Camones, G. Y. (2022). *Técnica del collage en el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2021*. [Tesis de grado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – Huacho] URI: <http://hdl.handle.net/20.500.14067/6949>
- Centro Médico Fernández-Velásquez. (2018). *La coordinación óculo manual. Qué es y en qué consiste*. <https://fernandez-velazquez.com/coordinacion-oculo-manual-y-oculomotora/>

- Chuqui, J. L. y Quispe, J. J. (2022). *La coordinación óculo-manual en la recepción del ecuavoley*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo – Ecuador] URI: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9504>
- Clemente, D. S. (2019). *Actividades de coordinación óculo manual para la estimulación desarrollo de la escritura en estudiantes de 5 años del Nivel Inicial de la I.E.I N°16494 del Caserío de Huacacuro Distrito de Chirinos*. [Tesis de grado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo – Lambayeque] URI: <https://hdl.handle.net/20.500.12893/3645>
- Constantino, K. V., López, L. G., Ríos, D y Santos, V. M. (2022). *Desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°446 Santa Beatriz – Jaén en el año 2022*. [Tesis de grado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Víctor Andrés de Jaén] <https://repositorio.eesppvab.edu.pe/handle/EESPPVAB/13>
- Correa, R. (2023). *Cuáles son los dos tipos de psicomotricidad*. <https://www.clubmitsubishiasx.com/articulos/cuales-son-los-dos-tipos-de-psicomotricidad>.
- España, L. L. y Samada, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años. *Dominio De Las Ciencias*, 9(2), 1832–1861. DOI: <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3380>
- García, G. L. y Lazo, M. V. (2022). Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez. *Revista Educare*. Edición extraordinaria mayo 2022 <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1680/1633>
- García, S. R. y Laura, M. Y. (2021). *Filigrana y coordinación óculo – manual en preescolares de 5 años El Tambo – Huancayo*. [Tesis de grado, Universidad Nacional del Centro del Perú – Huancayo] <http://hdl.handle.net/20.500.12894/7596>
- González, B. (2022). *Problemas de psicomotricidad en niños*. <https://www.somospsicologos.es/blog/problemas-de-psicomotricidad-en-ninos/>

- Guaranda, R. y Castro, I. (2023). Actividades de estimulación temprana para desarrollar la coordinación óculo –manual en niños de Inicial 2. *MQR Investigar*, Vol.7-N° 4, 2023, pp. 236-269  
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.4.2023.236-269>
- Guerrero, C. A. (2019). *Coordinación Óculo Manual en la Estimulación Temprana de Niños con Trastorno Psicomotor*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo – Ecuador] <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5709>
- Inga, V., Quincho, R., Cárdenas, E., Flores, I. y Cárdenas, J. (2022). *La puchka como técnica y desarrollo de coordinación óculo-manual*. 1era edición. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología. Perú: Ed. Inudi. DOI: <https://doi.org/10.35622/inudi.b.042>
- La Universidad en Internet [UNIR]. (2020). *Psicomotricidad en la etapa infantil: importancia y cómo estimularla en el aula*. <https://www.unir.net/educacion/revista/actividades-psicomotricidad-infantil/>
- La Universidad en Internet [UNIR]. (2020). *La importancia de trabajar la psicomotricidad gruesa y fina en Educación Infantil*. <https://www.unir.net/educacion/revista/psicomotricidad-fina-y-gruesa/>
- Llontop, K. L. (2021). *Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de covid-19*. [Tesis de grado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo – Chiclayo] [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3570/1/TIB\\_LlontopAcostaKaterineLisset.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3570/1/TIB_LlontopAcostaKaterineLisset.pdf)
- López, K. A., Cabrera, M. J. y Avecillas, J. D. (2022). El tablero Montessori para el desarrollo de la motricidad fina óculo-manual. *Revista Juventud y Ciencia Solidaria*. [https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25224/1/Rev\\_Juv\\_Cie\\_SoI\\_1406.pdf](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25224/1/Rev_Juv_Cie_SoI_1406.pdf)
- Macías, A. M., García, I., Bernal, R. E. y Zapata, h. E. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Revista Conrado* vol.16 no.74 Cienfuegos mayo-jun. 2020 Epub 02-Jun-2020. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000300306&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300306&lng=es&tlng=es).

- Masobanda, W. C. y Tayo, G. G. (2018). *La psicomotricidad en la educación inicial*. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Cotopaxi – Ecuador] URI: <https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/4546>
- Muy, T. E. (2023). *Elaboración de recursos didácticos para estimular la motricidad fina en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Particular Chiquititos, año 2022*. [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador] URI: <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24675>
- Pereyra, E. del M. (2022). Técnicas gráfico-plásticas en la primera infancia para estimular la coordinación óculo manual: una alternativa pedagógica. *UCV HACER Revista de Investigación y Cultura*. Volumen 11, Número 3, Julio -Agosto 2022 Chiclayo-Lambayeque –Perú. <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/ucv-hacer/article/view/2298/1877>
- Polar, S. A. y Neyra, C. (2022). *Influencia del juego lúdico en la coordinación óculo-manual para niños de 4 años de la Institución Educativa Líderes Kids del distrito de Cerro Colorado Arequipa, 2020*. [Tesis de grado, Universidad José Carlos Mariátegui – Moquegua] URI: <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1764>
- Reyes, Y. del C. (2021). *Desarrollo de la pre-escritura en niños de cinco años en una institución educativa rural del distrito de Cañaris – Ferreñafe*. [Tesis de grado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo – Chiclayo] URI: <http://hdl.handle.net/20.500.12423/4106>
- Rodríguez, K. E. (2022). *La estimulación óculo manual para el desarrollo de la coordinación de movimientos propioceptivos en los niños de educación inicial ii en tiempos de pandemia*. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato – Ecuador] URI: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/34762>
- Rosario, J. L. (2023). Actividades óculo-manuales para desarrollar habilidades de motricidad fina en estudiantes de licenciatura en Educación Física. *Dominio De Las Ciencias*, 9(2), 619–637. DOI: <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3303>
- Sáenz, Y. (2019). *Nivel de desarrollo de los movimientos óculo manual en estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano*

- distrito de Pichanaki, 2019.* [Tesis de grado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote] URI: <https://hdl.handle.net/20.500.13032/19998>
- Salas, Y. I. (2021). *Desarrollo de los movimientos óculo manuales en niños de cuatro años en la I.E. Progreso N° 30001-54 Satipo, 2020.* [Tesis de grado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote] URI: <https://hdl.handle.net/20.500.13032/33343>
- Sánchez, P. (2018). *Motricidad fina y gruesa.* <https://mundoentrenamiento.com/motricidad-fina-y-gruesa/>
- Verástegui, M. E. (2020). *La psicomotricidad en niños de educación inicial.* [Trabajo académico de especialización, Universidad Nacional de Tumbes] <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/2007>
- Viera, L. C. (2021). *Estrategias de coordinación óculo manual para estimular la grafomotricidad en niños (as) de 3 años de la I.E 324- Nuevo Chimbote, 2021.* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo – Chimbote] URI: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/72446>
- Yambay, V. (2018). *La coordinación óculo manual y su desarrollo en la pinza digital en los niños y niñas de 5 a 6 años de primero de educación básica de las escuelas públicas José de San Martín, y Flavio Alfaro Cantón Guano, parroquia San Andrés comunidad Uchanchi, y la Silveria durante el periodo de marzo – junio 2018.* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo – Ecuador] URI: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4900>