



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

*PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA ANIMACIÓN LECTORA EN
EDUCACIÓN INICIAL*

**PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

Carhualloclo Cruz, Natalicia

Carhualloclo Cruz, Tarcila

JAÉN – PERÚ

2023



Fecha de entrega: 09-ene-2024 05:01p.m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2264282081
Nombre del archivo: Natalicia_y_Tarcila_Monografia.docx (83.21K)
Total de palabras: 5610
Total de caracteres: 29293

PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA ANIMACIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

20% INDICE DE SIMILITUD
20% FUENTES DE INTERNET
1% PUBLICACIONES
0% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
2	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	3%
3	idoc.tips Fuente de Internet	2%
4	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	dgsa.uaeh.edu.mx:8080 Fuente de Internet	1%
6	www.scielo.org.bo Fuente de Internet	1%
7	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
8	www.clubensayos.com Fuente de Internet	1%
9	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1%



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
VICTOR ANDRÉS BELAUDE - AEN

Dr. Saul M. Núñez Cieza
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

Título

Práctica pedagógica de la animación lectora en educación inicial

Autoras

Carhuallocllo Cruz, Natalicia

Carhuallocllo Cruz, Tarcila

Asesor de la investigación

Cajandilay Díaz, Eduardo

0000-0002-1596-000X

Sede y lugar de la investigación:

Institución Educativa Inicial N°: 14411 “Libertador José de San Martín”

Lugar: Quispampa Alto

Distrito: Huancabamba

Provincia: Huancabamba

Región: Piura

Duración de la investigación

Fecha de Inicio: 15 de abril de 2023

Fecha de término: 23 de diciembre de 2023

Línea de investigación y eje temático:

Pedagógica, currículo y didáctica

Propuesta de innovación pedagógica

Jurado:

Presidente: Mag. Sara E. Moreno Alberca

Secretario: Mag. Naimés Pérez Cubas

Vocal: Dr. Eduardo Cajandilay Díaz

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Natalicia Carhualloclo Cruz, identificada con DNI N° 71202444 y Tarcila Carhualloclo Cruz, con DNI N° 70918632; egresadas del Programa de Profesionalización Docente (PPD) de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presentamos el trabajo de investigación titulado: "*Práctica pedagógica de la animación lectora en educación inicial*", para obtener el Grado de Bachiller en Educación en el Programa de Estudios de Educación Inicial.

Declaramos, en honor a la verdad, que el trabajo de investigación es producto de nuestra autoría. Los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todos los estudios o investigaciones previas han sido debidamente consultados y referenciados en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestra firma.

Jaén, 16 de enero de 2024.

Natalicia Carhualloclo Cruz

DNI: 71202444

Tarcila Carhualloclo Cruz

DNI: 70918632

ÍNDICE

	Pág.
Caratula	i
Turnitin	ii
Datos generales de la investigación	iii
Declaratoria de autenticidad	iv
Resumen	vii
Abstrac	viii
Introducción	ix
DESARROLLO TEMÁTICO	11
1. Alcances sobre la lectura	11
1.1. ¿Qué es leer?	11
1.2. Acercándonos a la definición de Lectura	12
1.3. Importancia e impacto de la lectura	13
1.4. Factores que influyen en la lectura	14
1.5. Elementos de la lectura	14
1.6. Tipología de la lectura	15
1.6.1. Lectura oral	15
1.6.2. Lectura silenciosa	15
1.6.3. Lectura superficial	16
1.6.4. Lectura selectiva	16
1.6.5. Lectura comprensiva	16
1.6.6. Lectura reflexiva y critica	16
1.6.7. Lectura recreativa	17
1.7. Modelos de lectura	17
1.7.1. Modelo Ascendente	17
1.7.2. Modelo descendente	18
1.7.3. Modelo interactivo	18
1.8. Condiciones para fomentar la lectura	19
1.8.1. Primera condición	19
1.8.2. Segunda condición	19
1.8.3. Tercera condición	19

1.8.4. Cuarta condición	19
1.8.5. Quinta condición	20
1.9. Etapas de la lectura	20
2. La animación lectora	20
2.1. Definición de animación lectora	20
2.2. Estrategias didácticas de animación lectora	21
2.2.1. Impregnación	21
2.2.2. Escucha activa	21
2.2.3. Narración oral	21
2.2.4. Presentación	21
2.2.5. Lectura	22
2.2.6. Pos lectura	22
2.2.7. Talleres y actividades creativas	22
2.2.8. Juegos	22
2.2.9. Creación y recreación	22
2.2.10. Promoción de la lectura	23
2.3. Docente lector	23
2.4. Familia lectora	24
2.5. La lectura en educación inicial	24
2.6. Trascendencia de la lectura	25
Conclusiones	26
Referencias	27
Anexos	30

RESUMEN

La monografía tuvo como objetivo sistematizar información relevante de la práctica pedagógica de animación lectora en educación inicial. El método utilizado se basó en la búsqueda bibliográfica del tema animación lectora como categoría de interés. Para ello, se consultó fuentes primarias y secundarias. Los buscadores de mayor recurrencia fueron Google académico y Redalyc. Estas fuentes brindaron información confiable expresada en revistas de alto impacto. Los descriptores más comunes para encontrar la información requerida fueron: ¿Qué es leer?, definición de lectura, importancia e impacto de la lectura, factores que influyen en la lectura, elementos de la lectura, tipología de la lectura, animación lectora, docente lector, familia lectora y lectura en la educación inicial. Como resultado se logró construir una monografía de compilación de la categoría animación lectora en educación inicial. Las conclusiones muestran que, fomentar la lectura en los niños es aportar en su desarrollo de la imaginación y creatividad. La animación lectora contribuye con acercar los libros a los estudiantes y ponerlos a su disposición para sus aprendizajes. Además, la lectura más allá de enseñarse se contagia como una actividad placentera.

Palabras claves: estrategias, lectura y práctica pedagógica.

ABSTRACT

The objective of the monograph was to systematize relevant information on the pedagogical practice of reading animation in early education. The method used was based on the literature search of the topic reading animation as a category of interest. For that end, primary and secondary sources were consulted. The search engines with the highest frequency were Google Academic and Redalyc. These sources provided reliable information expressed in high-impact journals. The most common descriptors to find the required information were: What is reading? definition of reading, importance and impact of reading, factors that influence reading, elements of reading, typology of reading, reading animation, teacher reader, reading family and reading in initial education. As a result, it was possible to build a compilation monograph of the reading animation category in early education. The conclusions show that encouraging reading in children means contributing to their development of imagination and creativity. Reading animation contributes to bringing books closer to students and making them available to them for their learning. Furthermore, reading beyond being taught becomes a pleasurable activity.

Keywords: strategies, reading and pedagogical practice (Unesco Thesaurus)

INTRODUCCIÓN

La animación lectora ayuda a los niños a que tengan amor por la lectura, despierta las ganas por leer. Acercar el libro al estudiante es despertar el vínculo entre el lector y el autor. La lectura ayuda a mejorar el vocabulario, la imaginación, curiosidad y creatividad. La animación lectora se asume como «un conjunto de recursos y estrategias que facilitan en los procesos de enseñanza en la etapa inicial. Cabe destacar que favorece el desarrollo de la comprensión lectora, ampliar su vocabulario y la expresión oral...» (Poma, 2023, p.16). Podemos deducir que la animación lectora ayuda al estudiante a adquirir nuevos conocimientos y así poder desenvolverse de manera autónoma en la sociedad.

La animación lectora se debe asumir como prioridad y política pública, ya que en nuestra realidad hemos podido observar, de manera más acentuada, que no hay interés por la lectura. Esto representa un serio problema si se aspira a mejorar como sociedad y país. Besich & Ibañez (2023), comentan que «...El porcentaje de personas que declara nunca o casi nunca leer libros es mayor en personas de más de 44 años (31.1%) que entre los jóvenes de 18 a 29 años (15.6%)» (p.1). Las cifras indican que se tiene que dar énfasis en atender esta dificultad desde los primeros años y no esperar a los niveles superiores. Siendo maestras de educación inicial lo que queremos es revertir esta problemática, por eso tomamos este tema que nos llama la atención investigar y entender los conceptos claros para ganar posicionamiento en nuestro actuar pedagógico.

La animación lectora es muy importante, porque brinda al niño la oportunidad de acercarse a los libros, de palparlos, de observarlos, de ojearlos, de olerlos, de apreciar sus colores, sus imágenes. De esta manera se está generando las condiciones lectoras para que el niño despierte el interés y la pasión por la lectura. Con este actuar pedagógico, desde el nivel inicial, se está aportando en asegurar el hábito lector en los estudiantes.

El trabajo de investigación buscó sistematizar información relevante, en una monografía de compilación, de la práctica pedagógica de animación lectora en educación inicial. Para lograr este propósito orientador se buscó información

en fuentes primarias y secundarias que se han divulgado en revistas de alto impacto. Luego, seleccionamos información según criterios de interés. Finalmente, logramos organizar la información a través de criterios a priori y categorías emergentes producto del análisis de la información.

La presente monografía comprende 2 apartados. En el apartado 1 aborda la lectura, tipología y factores asociados. En este apartado desde una mirada científica se brinda pautas para entender por qué se debe fomentar la lectura. El apartado 2 aborda la animación lectora como una oportunidad para ser atendida desde el nivel inicial. Finalmente, mostramos las conclusiones, referencias y el anexo que sintetiza la lógica del trabajo.

DESARROLLO TEMÁTICO

1. ALCANCES SOBRE LA LECTURA

1.1. ¿Qué es leer?

Caballeros et al. (2014) , indican que saber leer es «saber comunicarse, saber relacionarse con otros y saber funcionar en distintos escenarios reales o virtuales en los que las letras y los textos son los intermediarios de las ideas, los sentimientos y las intenciones» (p.3). Podemos manifestar que, poder leer va a permitir dialogar, interactuar con el mundo que nos rodea. También nos permitirá desenvolvemos en los diferentes campos, en la que las palabras, oraciones y frases ayudan para expresar lo que queremos decir; ya sean sentimientos, emociones, narrar historias y leer algún texto.

En ese mismo orden de ideas, Domínguez et al. (2015), mencionan que «leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre» (p.3-4). Leer permite alcanzar el desarrollo integral de las personas, para lo cual la sociedad está en constantes cambios. En ese sentido, la lectura se debe asumir transversalmente en la formación desde inicial.

Medécigo & Acosta (2018), comentan que «aprender a leer y escribir en los primeros grados es clave, no solamente porque permite a los niños y niñas permanecer y aprovechar la escuela...» (p.1). Podemos inferir que saber la lectoescritura desde la primera infancia es esencial para su vida cotidiana, para que se vayan acercando a la lectura y hagan de ella una herramienta provechosa. Lo mejor que le puede pasar a una persona es aprender a leer, porque gracias a ella puede viajar en el tiempo y en el espacio, porque la lectura transporta a mundos imaginarios; en fin, la lectura es un placer.

Como conclusión afirmamos que leer es un proceso fundamental que se inicia desde los primeros años de vida y que se lleva a cabo día a día. La lectura, permite conocer, obtener nuevos conocimientos, ser buenos lectores en

la sociedad y motivar el gusto por la lectura a las futuras generaciones y así logren desenvolverse con mayor facilidad y tengan éxito en la vida.

1.2. Acercándonos a la definición de Lectura

Juan Delval (1990) citado en González & Ponce (2018), refiere que «la lectura es uno de los grandes placeres de los que podemos disfrutar en la vida» (p.15). La lectura es una actividad primordial y esencial para cada personal. Con ella, podemos compartir, enseñar y disfrutar en diferentes lugares de modo individual o colectivo. Se trata de entablar una bonita conversación con el autor del texto, entender su propósito comunicativo, su mensaje y puntos de vista divergentes.

La lectura es una actividad muy relevante porque brinda al niño la posibilidad de desarrollar su imaginación, comprensión y hasta reflexión. (Dua, 2015 en Sornoza, 2022). Esto nos permite deducir que la lectura es una habilidad fundamental en los niños y niñas, porque va a permitir desarrollar la creatividad para conocer, informarse y comprender el mundo que lo rodea y así logren superar obstáculos que se presenten en la vida cotidiana. Enseñar a leer es dar herramientas poderosas para generar el cambio y; contagiar las ganas de leer es asegurar el hábito lector.

Torres (2003), dice que «la lectura es el más poderoso de los medios para adquirir información. ... también un proceso en el cual el lector con toda su experiencia previa va transformando y reconstruyendo el texto que lee para incorporarlo a su realidad» (p.3). La lectura es la herramienta más importante para obtener información y luego transformar en nuevos conocimientos, para llevarlo a nuestro quehacer diario en los diferentes ámbitos de la sociedad. Con lo cual, se asegura desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creativo. También la lectura va a permitir abrir nuevos caminos con rumbo al éxito.

Millán (2010), manifiesta que «la lectura es un proceso constructivo, cognitivo e interactivo que depende del lector (comprensión de la lectura» (p.10). La lectura es un medio valioso que va a ayudar a construir nuevos conocimientos

para interactuar de manera eficaz y veraz en distintos escenarios, esto va depender mucho de quien lee para poder lograr sus objetivos propuestos.

Desde nuestro punto de vista podemos comentar que la lectura es un acto que realiza el lector para conocer, compartir, experimentar, investigar, informarse y sentirse bien. Es la manera eficaz para llegar a obtener nuevos conocimientos y así lograr conocer el mundo que nos rodea como: personas, objetos, lugares, plantas, etc.; para poder interactuar, comunicarse de la mejor manera tanto personal y profesional.

1.3. Importancia e impacto de la lectura

Domínguez et al. (2015), indican que «la lectura ha cobrado gran importancia porque en ella se asientan las bases de la enseñanza, se adquieren conocimientos que facilita conocer todos los objetos de la naturaleza, es el eje central del proceso educativo...» (p.3). La lectura es fundamental en el proceso enseñanza - aprendizaje para lograr obtener conocimientos nuevos, superarnos y ser buenos profesionales, para conocer la sociedad en general, poder resolver problemas o dificultades que se nos presenten en nuestra vida y ser victoriosos en nuestras acciones.

González & Ponce (2018), manifiestan que «la lectura tiene una parte de técnica, pero es mucho más que eso pues nos abre a nuevos mundos, a horizontes enormes, infinitos. Para los niños asomarse a la lectura es como abrir una nueva ventana sobre el mundo...» (p.15). Podemos deducir que la lectura permite a los infantes conocer un mundo nuevo lleno de aventuras, alegrías, fantasías a través de las lecturas que pueden ser: cuentos, recetas, leyendas, adivinanzas, videos, imágenes, etc., y así lograr desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, para poder desenvolverse en la sociedad, lograr el desarrollo y crecimiento económico y para que así las personas puedan gozar de una buena salud física, mental y social.

Linan-Thomson (2012), en Caballeros et al (2014), indica que «el crecimiento económico de los países se relaciona con la cantidad de personas

que saben leer y escribir» (p.3-4). La lectura es muy importante para obtener nuevos conocimientos, ya que esto va a permitir que las personas que más leen podrán crecer profesionalmente y económicamente para satisfacer sus necesidades e intereses. También permite que las personas puedan desarrollarse y desenvolverse en los diferentes campos de la realidad.

1.4. Factores que influyen en la lectura

Existen muchos factores que influyen en despertar el gusto por la lectura. Por ejemplo, cuando los docentes y encargados de la biblioteca presentan los textos de acuerdo a las necesidades e intereses de los lectores. Otro factor resulta ser la familia, si el estudiante ve que en casa los padres leen, si hay libros en casa, si se habla de textos, se compra textos, se regalan textos; entonces se forman hijos lectores, porque la lectura más allá de enseñarse se contagia como actividad placentera. Domínguez et al (2015).

Podemos decir que los factores son de suma importancia en el proceso de la lectura en la cual los padres de familia y como docentes debemos fomentar el hábito lector en las personas desde edades tempranas, ya que están en pleno proceso de crecimiento y desarrollo.

1.5. Elementos de la lectura

Noa & Quiroga (2007), mencionan que los principales elementos de la lectura son: **La observación y percepción** a través de los sentidos como vista y el oído podemos ver letras, imágenes, signos, videos y escuchar audios, ya que son importantes para conocer lo que dice un libro. También para poder realizar la lectura escrita debe mantener la vista en donde se va a leer de izquierda a derecha. **La atención** es esencial para entender lo que leen o lo que se está leyendo y el lector debe prestar mucha atención durante el proceso de la lectura. El docente debe animar a los estudiantes para que aprenden a leer y debe mostrar interés para progresar en la lectura aplicando nuevas técnicas y métodos para lograr aprendizajes significativos. **La memoria** es primordial para que los individuos guarden, recuperen y codifiquen información interesante,

atractiva, llamativa y emocionante, que será útil para cuando lo necesiten utilizar y así generar nuevos conocimientos.

Los elementos en la lectura son: la observación y percepción, la atención y la memoria son muy importantes que se deben utilizar en toda lectura. En educación inicial estos factores se ven reflejados cuando ponemos en contacto a los niños con los libros. Ahí, se apreciará cómo los niños observan las imágenes, los colores, tamaño de letra, aunque no sepan leer, el tipo de papel, el olor, espesor; entre otros aspectos que solo brinda la interacción entre lector y texto. En ese sentido, si queremos tener ciudadanos lectores, entonces empecemos en educación inicial y con el ejemplo.

1.6. Tipología de la lectura

Rosero et al. (2020), mencionan que los tipos de lectura son:

1.6.1. *Lectura oral*

Se da de manera individual o colectiva por las personas, cuando realizan la lectura en voz alta para entender bien, al escuchar sonidos las palabras permanecen almacenadas en su cerebro y cuando vuelva a escuchar otra vez reconocerá con facilidad y recordar. Es fundamental porque nos va permitir poder contar nuestras experiencias o sucesos que las personas hemos vivido en el transcurso de nuestra vida diaria. Este tipo de lectura mejora la pronunciación, dicción, entonación del estudiante. De tal modo que cuando se exprese lo hará con claridad, pues su vocalización será óptima.

1.6.2. *Lectura silenciosa*

El lector lee con la mente, ya que nadie lo puede escuchar, manifiestan que es la forma efectiva para aprender las cosas haciendo uso del sentido de los ojos y sin hablar, para entender lo que el lector lee. Los individuos que leen este tipo de lectura son creativos de sus propias lecturas y entienden lo que les parece pertinente. Este tipo de lectura evidencia la relación interactiva entre quien lee y quien ha escrito el texto. Es un diálogo unidireccional en el que el lector recibe el mensaje, se pregunta, se cuestiona, pero nadie responde y

además los que están cerca al lector desconocen de qué trata esta interacción, porque no forman parte de la interacción.

1.6.3. *Lectura superficial*

El lector realiza la lectura y entiende únicamente lo que realiza para conocer de qué trata la lectura, sin tener en cuenta toda la información de manera coherente, es decir el lector solo busca entender la idea principal del texto. Es un tipo de lectura en la que el lector de modo apresurado trata entender sin mayor garantía el de qué trata el texto. En esta lectura no se presta atención a los detalles menos a debatir o rebatir una idea.

1.6.4. *Lectura selectiva*

Los individuos lo ejecutan cuando solo buscan lo fundamental, lo que les interesa saber y lo que no lo descartan, es aquí donde solo busca palabras claves del texto que le ayudaran a lograr lo que quieren. Es decir, el lector desplaza su mirada de modo apresurado y trata de encontrar lo que está buscando y una vez que lo encontró termina su lectura.

1.6.5. *Lectura comprensiva*

Este tipo de lectura los lectores buscan comprender el texto que leen en general, sin importar si es relevante o no, esta práctica se realiza despacio, para entender hay que comprender todo el texto y demanda de tiempo. Es una lectura más profunda en la que los detalles sí cuentan, porque agregan información importante para la comprensión.

1.6.6. *Lectura reflexiva y crítica*

El que lee solo busca analizar el contenido que esté a su alcance y así aceptará si lo que leyó está excelente. Un lector crítico es el ser humano que realiza la lectura y hace comparaciones lo que dicen otros autores que dicen y con su propia práctica experimentada, a veces pueden tener el mismo punto de vista o no con el tema que lee, pues al momento de hacer comparaciones él verificará si es verdad o falso lo que el autor del texto quiere decir. (Ortega, López, y María Lourdes Álvarez, 2015). Este tipo de lectura es muy importante hoy en día, porque en una sociedad altamente digitalizada la

información falsa abunda y debido a una pereza intelectual notoria pocas veces se comprueba si lo que se lee en las redes es verdad o es falso. Con este tipo de lectura el lector estará en condiciones de comprender, enjuiciar y valorar la información escrita y ojalá también el contenido digital.

1.6.7. *Lectura recreativa*

Este último tipo el lector encuentra placer por lectura, no le interesa la duración tampoco la rapidez del lector, lo más importante es que mantiene activo el cerebro e incrementa la creatividad durante la lectura. En educación inicial podríamos aplicar este tipo de lectura recreativa cuando después de leerles el texto les planteamos el reto de dibujar lo que más les gustó del texto o que den otro final feliz; es decir, recrear el texto, porque el lector también aporta su cuota al enriquecimiento de los libros.

Desde nuestra perspectiva, podemos decir que, nosotras como docentes debemos conocer los tipos de lectura y fomentar el amor por ella desde los primeros años de vida. Cada lector debe elegir, de acuerdo a la necesidad, algún tipo de lectura ya sea oral, silenciosa, superficial, selectiva, comprensiva, reflexiva o recreativa; en fin, lo importante es leer. Tenemos que entender que leer no es una pérdida de tiempo, sino que esta práctica debemos realizarla todos los días para generar cambios en la colectividad y así tener personas seguras de sí mismas.

1.7. Modelos de lectura

Solé (s. f.), menciona los siguientes modelos:

1.7.1. *Modelo ascendente*

«El lector, ante el texto, procesa sus elementos, componentes empezando por las letras, continuando con las palabras, frases en un proceso ascendente, secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto» (p.9). Este primer modelo nos quiere decir que la persona que lee procesa la información, iniciando por las letras, seguidamente palabras y oraciones desde

el inicio en forma ordenada y coherente que lleva a comprender el texto que se lee y así lograr obtener información nueva.

1.7.2. *Modelo descendente*

«El lector hace uso de su conocimiento previo y de sus recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto, y se fija en estas para verificarlas. El proceso de lectura es, pues, también secuencial y jerárquico...» (p.9). Podemos manifestar que este modelo descendente la persona que lee utiliza sus saberes previos y sus recursos para realizar hipótesis sobre lo que va a leer. La lectura es una actividad que se debe de realizar de forma ordenada, se hace de arriba hacia abajo y luego se procesa la información para constatar la veracidad.

1.7.3. *Modelo interactivo*

«Por su parte, no se centra exclusivamente en el texto ni en el lector, si bien atribuye gran importancia al uso que este hace de sus conocimientos previos para la comprensión del texto» (p.9). Este último modelo no pretende centrarse en el contenido ni tampoco en la persona que lee, ya que es fundamental el uso que este utiliza de sus saberes previos para poder entender e interpretar el tema. Este modelo interactivo asume que el texto brinda su cuota que es la información, pero el lector también aporta sus saberes previos y en esta interacción se forma los nuevos conocimientos.

Podemos decir que los modelos de lectura son muy importantes para la lectura, ya que esto depende de cada lector con qué propósito quiere realizar la lectura de acuerdo a sus necesidades intereses. En fin, los modelos, enfoques, teorías enseñan en la actualidad que no existe una única manera de comprender un texto, puesto que la comprensión está determinada en función del conocimiento de cada lector. Además, si hoy leemos un texto y ese mismo texto lo volvemos a leer en otros años, entonces nuestra comprensión también varía, porque hay más experiencia y miradas de la vida.

1.8. Condiciones para fomentar la lectura

Gallart (1995), comenta que entre las condiciones de mayor impacto tenemos:

1.8.1. *Primera condición*

«...hay que dedicarle tiempo suficiente y espacio adecuado que puede perfectamente habilitarse en la clase si la escuela no dispone de una pequeña biblioteca–, y todos debemos implicarnos: el profesor también tiene su libro y lee» (p.6). Podemos interpretar que esta condición es fundamental para fomentar la lectura, en la cual debemos dedicarle tiempo suficiente y un ambiente acogedor para llamar la atención y así lograr animar a la lectura a los preescolares. No solo se debe leer cuando se necesita saber para resolver alguna dificultad, sino que debe ser un hábito de toda persona.

1.8.2. *Segunda condición*

«Podemos orientar la elección de un libro, pero no la podemos imponer; podemos mostrarnos como un recurso de ayuda para los problemas de comprensión que puedan encontrar los niños...» (p.6). Esta condición nos permite interpretar que la lectura no debe ser impuesta y tampoco debemos intervenir haciéndole interrogantes, sino que debemos dejar que el niño por sí solo elija el libro de su interés y sea él quien dirija su propia lectura. También, esto va ayudar a mejorar las dificultades de comprensión e interpretación de lo que quiere decir el texto leído.

1.8.3. *Tercera condición*

La continuidad de la lectura es fundamental. Por ellos, hay que seguir fomentándola mediante la aplicación de diferentes estrategias como prestando de un libro para que los preescolares lleven a su casa para que lean y luego compartan lo que han leído y brindar diferentes talleres.

1.8.4. *Cuarta condición*

Los espacios de lectura deben estar bien implementados con libros de acuerdo a sus necesidades e interesases de los niños para llamar la

atención, se acerquen poco a poco a la lectura, contagien el gusto por la lectura a otros y así tengamos buenos lectores.

1.8.5. *Quinta condición*

«¿Qué se hace con la lectura? ¿se obliga a leer? ¿se recomienda? Si es lectura personal e independiente, ¿no tendría lógica no intervenir en esos casos en que los alumnos no quieren leer?» (p.7). Debemos de intervenir solo cuando sea necesario en el caso cuando alguien no quiere leer. Por lo demás, la lectura debe ser libre y placentera.

1.9. **Etapas de la lectura**

Linan-Thompson (2012) citados en Caballeros et al. (2014), indican que el proceso formal de aprendizaje de la lectura tiene tres etapas:

Lectura básica que corresponde con el aprendizaje de las habilidades básicas que permiten leer y comprender palabras y textos básicos. Esta es la etapa de lectura en la cual permite leer, entender palabras y textos conocidos. **Nivel intermedio** se refiere a la lectura comprensiva. El lector hace la comprensión de la lectura. **Lectura disciplinar** se refiere a la capacidad de leer distintas materias y comprender los conceptos y significados de las diferentes disciplinas.

2. **LA ANIMACIÓN LECTORA**

2.1. **Definición de animación lectora**

Sornoza (2022), manifiesta que «la animación a la lectura es un proceso lúdico que comienza desde las edades tempranas y que promueve el hábito lector» (p.2). Podemos comentar que la animación lectora es la práctica para motivar a lo los niños desde pequeños y así poder tener futuros lectores, ya que es fundamental para que la sociedad conozca y pueda enfrentarse a la sociedad de manera eficaz.

2.2. Estrategias didácticas de animación lectora

Maila & Bedón (2022), dice que las estrategias son:

2.2.1. Impregnación

«Dar un ambiente adecuado en la lectura donde existan estímulos que den una representación entre la palabra y el objeto» (p.6). Debemos brindar un espacio acogedor, iluminado, ventilado, temperatura adecuada y limpio, donde el lector se sienta cómodo y pueda disfrutar de la lectura. Generar las condiciones lectoras promueven el gusto por la lectura, pues permite que todo el entorno contribuya con esta actividad.

2.2.2. Escucha activa

«Lograr que niños y niñas escuchen con atención y mantengan una concentración adecuada» (p.6). Podemos inferir que como docentes debemos garantizar que los lectores presten atención y se concentren en la lectura, para que así logren luego interpretar y reflexionar sobre de que trata la lectura.

2.2.3. Narración oral

«Realizar narraciones apropiadamente de forma creativa y sugerente acompañadas por la parte lúdica» (p.6). Podemos manifestar que se debe hacer lecturas narrativas creativas de manera divertida para que el lector no se sienta aburrido y continúe leyendo. En educación inicial, y en realidad en todos los niveles, la narración siempre cae bien. Así que debemos sacarle el mayor provecho posible.

2.2.4. Presentación

«Mostrar textos o libros acorde a la edad de los niños, deben ser presentados bajo el anonimato» (p.6). Se debe brindar material de acuerdo a sus necesidades e intereses de los niños y enseñar a leer con cariño, para que así logren conectar con esta actividad que tanto bien hace al aprendizaje de los niños. Los libros tienen que estar al alcance de los lectores, no tengamos miedo de que se pierdan los libros, tengamos miedo de perder lectores.

2.2.5. *Lectura*

«Se busca que exista una lectura profunda, provechosa, analítica sin dejar de lado el gozo y placer por leer» (p.6). Podemos manifestar que el lector debe sacar provecho de la lectura, leer a grandes rasgos interpretando y comprendiendo lo que se lee.

2.2.6. *Post lectura*

«Sirve para trabajar varios aspectos dados por la lectura y continuar leyendo otros textos de interés por el infante» (p.6). Después de la lectura debemos animar a continuar leyendo más textos de su interés por el niño, para que sea un buen lector y contribuya en beneficio de la sociedad.

2.2.7. *Talleres y actividades creativas*

«Combinan la práctica de una habilidad con la animación lectora» (p.6). Se debe de realizar actividades motivadoras para la realización de la animación a la lectura por los diferentes agentes lectores. Asumiendo que la lectura no se enseña, sino que se contagia, entonces las maestras del nivel inicial tenemos que ser lectoras de intereses múltiples.

2.2.8. *Juegos.*

La lectura también debe ser divertida y para ello tenemos al juego como nuestro principal recurso, para que los niños sigan leyendo y les guste esta actividad. En ese sentido, el juego sigue siendo el recurso transversal por excelencia para el nivel inicial.

2.2.9. *Creación y recreación.*

«Motivan que los alumnos desempeñar roles de escritor/a, ilustrador/a, entre otras» (p.7). Motivar a los estudiantes para que escriban y dibujen desde su propia iniciativa lo que quieren expresar a través de las diferentes creaciones. Luego, se corrijan y mejoran sus productos, siempre fortaleciendo sus bondades.

2.2.10. *Promoción de la lectura.*

«Se pretende que la misma lectura anime a otros en este espacio lector» (p.6). El lector debe fomentar o promocionar la lectura que está leyendo para que así más personas se animen a leer desde sus intereses.

Solís et al. (2016), dicen que, «para lograr crear esta motivación por leer y escribir, es necesario que los adultos, educadores y padres de familia ayuden a los niños» (p.23). Debemos proporcionar material físico llamativo e interesante, motivar a los niños al hábito lector con material adecuado. Los padres de familia deben practicar con sus niños o los textos que hayan producido y escrito. Además, tenemos que valorar las creaciones de los niños sin importar la edad; pues, primero inician realizando garabatos y luego letras sueltas, en la cual expresa lo que quiere decir lo que redactaron, leer en voz alta, en familia los textos que encuentran en los diferentes lugares como anuncios, carteles, propagandas, periódicos, recetas, avisos, etiquetas, etc.

2.3. Docente lector

El profesor de educación inicial su papel es buscar y aplicar de la mejor manera métodos para lograr el proceso enseñanza - aprendizaje con los niños y niñas, ya que en sus primeros años de vida son los más importantes donde debemos incentivar al gusto por la lectura y así sean buenos lectores (Sornoza, 2022).

Minedu (2020), dice que, «como docentes, desempeñamos una función muy importante con respecto a la lectura. Necesitamos promover el acercamiento de las niñas y los niños al mundo escrito mediante experiencias agradables de lectura...» (p.9). El docente cumple un rol fundamental en el proceso de lectura como es de incentivar, animar y acercar a los estudiantes a la lectura mediante textos llamativos para que logren desarrollar la competencia de la lectura.

Ripalda et al. (2020), manifiestan que «el docente tiene que ser innovador en su aula, más aún incentivar a los niños al hábito de la lectura a

través de diferentes estrategias que utilice para la biblioteca de aula» (p.7). El docente debe animar al gusto por la lectura utilizando recursos como la biblioteca, rincón de lectura, y libro viajero, además debe ser respetuoso, responsable, pensativo, dinámico, justo y comprometido con la educación, en la cual va ir desarrollando valores y acercándose a la lectura para ir mejorando su vocabulario y hablar con fluidez frente a los demás.

2.4. Familia lectora

Medécigo & Acosta (2018), dicen que «la familia juega un rol significativo, ya que la adquisición de la lectura y escritura es un proceso social y cultural, donde el niño va creando hipótesis a través de las experiencias...» (p.1). La familia tiene grandes responsabilidades en los niños como es en el proceso de la lectura, la cual los infantes van a ir desarrollando la imaginación a través de la práctica de su entorno sociocultural.

Ripalda et al. (2020), comentan que «es indispensable que la familia se involucre con sus hijos en el hábito de la lectura, así ellos podrán apropiarse de esos escritos» (p.5). La familia es el elemento esencial en la educación de los niños como en el proceso de lectura para tener buenos lectores, por eso es pertinente la participación familiar para que ayuden a los niños a ir acercándose a la lectura desde sus primeros años y así entre ellos contagien el amor por la lectura.

Podemos manifestar que la participación familiar es fundamental en el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños como es animar al gusto por la lectura, ya que es una práctica social que se debe desarrollar desde edades tempranas. Los progenitores son los primeros educadores de sus hijos, ellos son los que van a complementar lo que se enseñó en el colegio.

2.5. La lectura en educación inicial

Los niños y niñas del nivel inicial realizan lectura no convencional es decir sin saber leer ni escribir, ellos lo hacen a través de hipótesis lo van

relacionando con sus conocimientos y con lo que van leyendo (Minedu, 2020). Para la lectura en educación inicial es pertinente que los estudiantes lean textos sin presión realizando hipótesis de lo que trata el texto, compraran sus saberes previos con lo que encuentran en ellos: letras, palabras, oraciones dibujos, etc. Los estudiantes pueden realizar su lectura con ayuda de los adultos o a través de niños que sepan leer. En preescolar hay que acercar a los niños al mundo escrito utilizando diferentes estrategias y al culminar el ciclo ellos hayan desarrollado el amor por la lectura.

2.6. Trascendencia de la lectura

Minedu (2020), manifiesta lo importante que es la lectura desde los primeros años de vida en los niños del nivel preescolar, ya que «desarrolla la imaginación, permite conocer expresiones o palabras nuevas, interactuar con otros contextos diferentes del nuestro, desenvolvemos como ciudadanos y participar activamente en la sociedad...» (p.11-12). Esto nos quiere decir que la lectura es esencial que debemos practicar con más frecuencia, enseñar, motivar al gusto por la lectura desde pequeños, esto nos brinda muchos beneficios como desarrollar la creatividad, expresarse con facilidad, desenvolverse en los diferentes contextos de la sociedad de manera eficaz, lograr nuestros objetivos propuestos y ser exitosos.

CONCLUSIONES

Se logró sistematizar información relevante de la práctica pedagógica de la animación lectora en educación inicial. Para ello, ordenamos secuencialmente la información a través de categorías a priori y categorías emergentes logrando consolidar una monografía de compilación con información actualizada sobre la lectura y en especial la animación lectora en educación inicial. De este modo, se está aportando con brindar pautas y alcances sobre la importancia que posee el acercar los libros a los niños para sea vistos, apreciados, palpados y leídos.

La lectura es importante porque ayuda al desarrollo cognitivo de las personas, para que se desenvuelvan de la mejor manera en la sociedad, conocer el mundo que los rodea y gracias a esta actividad se abren muchas puertas para ser exitosos. Puesto que, la lectura desarrolla la creatividad e imaginación; elementos indispensables en la formación de nuestros estudiantes como futuros ciudadanos de bien.

La animación lectora es una práctica fundamental que debemos realizar para animar a los niños desde edades tempranas, para que sean buenos lectores, animar no es obligar sino que el niño por sí solo vaya animándose poco a poco a la lectura, tenga interés por ella, ya que en la edad preescolar los niños están en pleno proceso de desarrollo y crecimiento y les será fácil adquirir este hábito lector porque, partimos por reconocer que la lectura más que enseñarse se contagia como actividad placentera.

REFERENCIAS

Besich, N., & Ibañez, M. (2023). ¿Cuánto leemos los peruanos? <https://blogs.gestion.pe/evidencia-para-la-gestion/2022/08/cuanto-leemos-los-peruanos.html>

Caballeros, M. et al (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008>

Domínguez, I. et al (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>

Gallart, I. (1995). El placer de leer. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53335923/placer_leer_sole-libre.pdf?1496185094=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DPlacer_leer_sole.pdf&Expires=1695198372&Signature=JB0-4dL5WzwLU7uBDp7Gd4XPyYdVMh2Hp~OITPIGk6kgqoDfkXeNec5DrMUyYDcynHDvORSvX~uSWkQhBvNllgD7fzzfSbHOgBF0O4beq7oqtHI2e8E4BZbsbxaQ2jPKIHxwYgoi7N2npASXcAR9pU-oA316oMbFRkDxYGT32hm8qEN1naZXpetrwUxDiXJqKy28pEPAu3RD~B3Y89jTJ7dX5Ktj-3NjCrilFze9GfWtf5AkMLUjt~BokltzsRxUz7pr0okxxPIQfzOPAfP3fyZh1sXpH2jG68kAljRklkr3a46F1y1sAWT-rkilvw3HjNkOPc~xn9n0vRpk8HY8WA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

- González, Y., & Ponce, A. (2018). Lectura, escritura y matemáticas.
https://www.researchgate.net/profile/Mercedes-Zanotto-Gonzalez-2/publication/329588937_Lectura_Escritura_y_Matematicas_Una_mirada_desde_los_estudios_de_literacidad/links/5c1129954585157ac1bce401/Lectura-Escritura-y-Matematicas-Una-mirada-desde-los-estudios-de-literacidad.pdf#page=14
- Maila, C. & Bedón, A. (2022). Estrategias didácticas para la animación a la lectura: análisis de aplicación en las prácticas preprofesionales.
<https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/2531/2176>
- Medécigo, G., & Acosta, E. (2018). Estrategias de apoyo familiar para el desarrollo de las competencias en lectura y escritura.
<https://www.revistadecooperacion.com/numero15/015-02.pdf>
- Millán, N. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65219151007>
- Minedu. (2020). Leer en el nivel inicial.
<https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientas-curriculares/inicial/transversal/leer-nivel-inicial.pdf>
- Noa, B., & Quiroga, Y. (2007). Un acercamiento a los mecanismos que intervienen en la lectura.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748657002>
- Poma, C. (2023). "Animación a la lectura y el desarrollo del discurso infantil en el nivel inicial".
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37456/1/INFORME%20FINAL-PDF%20%281%29.pdf>

Ripalda, V. et al (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n14/v4n14_a04.pdf

Rosero, E. et al (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16_a22.pdf

Solè, I. (s. f.). Estrategias de lectura. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

Solis, M. et al (2016). Enseñar a leer y escribir en educación inicial. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=_myBDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=cuales+son+los+niveles+de+lectura+en+educaci%C3%B3n+inicial&ots=zQuewVstN7&sig=3x2HG3rvfmDV_bFGGHx_OtAczDw#v=onepage&q=cuales%20son%20los%20niveles%20de%20lectura%20en%20educaci%C3%B3n%20inicial&f=false

Sornoza, P. (2022). Estrategias creativas de animación a la lectura para el desarrollo de neurofunciones en el nivel inicial. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/2781/1/MEDU-2022-057.pdf>

Torres, M. (2003). La lectura. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35662006>

Anexo 1

Tabla 1: esquematización de la ruta de construcción de la monografía

Categorías de investigación	Categoría priorizada (Monografía)	Objetivo general	Objetivos específicos	Desarrollo temático Subcategorías
Lectura familiar para la animación lectora en niños de 4 años de la I.E.I. N°14411 “Libertador José de San Martín”, Quispampa Alto – Huancabamba, 2023	Práctica pedagógica de la animación lectora en educación inicial	Sistematizar, en una monografía de compilación, información relevante de la práctica pedagógica de animación lectora en educación inicial	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar información en fuentes primarias y secundarias. 2. Seleccionar información según criterios de pertinencia. 3. Organizar la información según categorías previas y categorías emergentes. 	<p>Desarrollo temático</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alcances sobre la lectura <ol style="list-style-type: none"> 1.1. ¿Qué es leer? 1.2. Acercándose a la definición de la lectura 1.3. Importancia e impacto de la lectura 1.4. Factores que influyen en la lectura 1.5. Elementos de la lectura 1.6. Tipología de la lectura 2. La animación lectora <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Definición de animación lectora 2.2. Estrategia didáctica de animación lectora 2.3. Docente lector 2.4. Familia lectora 2.5. La lectura en educación inicial

Nota: tabla construida a partir de categorías a priori y categorías emergentes