



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO ACADÉMICO

**EL JUEGO PARA FAVORECER LA SOCIALIZACIÓN EN
LOS NIÑOS DE 5 AÑOS**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN
INICIAL Y ACOMPAÑAMIENTO INFANTIL**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

**PEREZ ESTELA, STHEFANY KATHERINE
RAMOS SALDIVAR, LUZ MERLY**

JAÉN – PERÚ

2025

REPORTE DE SIMILITUD

EL JUEGO PARA FAVORECER LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS



Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::3618:120387698

41 páginas

Fecha de entrega
9 nov 2025, 5:02 a.m. GMT+5

11.255 palabras

Fecha de descarga
9 nov 2025, 5:04 a.m. GMT+5

60.477 caracteres

Nombre del archivo
TA_Sthefany Perez Estela_2da especialidad_08-11.docx

Tamaño del archivo
681.9 KB



Identificador de la entrega trn:oid:::3618:120387698

8% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 8% Fuentes de Internet
- 2% Publicaciones
- 0% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



Identificador de la entrega trn:oid:::3618:120387698

*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de que haya falsos positivos. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral del 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGOGÍA PÚBLICA
"VICTOR ANDRÉS BELAUNDE" - JAÉN
Dr. Sara M. Nieves Ciega
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

El juego para favorecer la socialización en los niños de 5 años.

AUTORES:

Perez Estela, Sthefany Katherine

Ramos Saldivar, Luz Merly

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:

Villareal Ghellinaza, Ricardo Heber

Código Orcid: <https://orcid.org/0009-0005-8032-1852>

SEDE Y LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN:

I.E.I. 006 Cuna – Jardín Morro Solar Jaén.

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio: 21 – 04 - 2024

Fecha de término: 21 - 12 – 2024

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO:

Educación para el desarrollo humano integral

Desarrollo socioemocional y educación

JURADO:

Presidente: Mag. Abel Elvis Baca Sánchez

Secretario: Lic. Félix Encinas Aujtukai

Vocal: Lic. Félix José Silva Urbano

A mis familiares

Con mucho amor dedico esta segunda especialidad en “Educación Inicial y Acompañamiento Infantil” a mis dos grandes amores Fiorella y Daleska, así como como a mi madre, hermano y pareja. También especialmente a Dios por darme paz y fuerzas para no desmayar en el camino, y la fortaleza para lograr culminar un sueño más.

Sthefany Katherine.

A mis hijos, esposo y familia

Quienes llenan mi vida de amor, alegría y fuerza en cada momento. Agradezco profundamente cada momento compartido, cada alegría, cada desafío superado juntos. Mi amor por ustedes es infinito y estaré en todo momento apoyándoles incondicionalmente.

Luz Merly.

Agradecimiento

A Dios por habernos acompañado y guiado a lo largo de esta segunda carrera profesional, por ser nuestra fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarnos una vida llena de aprendizajes, experiencias y felicidad. A nuestros familiares por apoyarnos en todo momento, por los valores que nos han inculcado y por darnos la oportunidad de estudiar esta hermosa carrera profesional.

Gracias a nuestros maestros Ricardo Heber Villareal Ghellinaza y María Rosario Rivero Pérez, por su valiosa guía y asesoramiento en el desarrollo de esta investigación.

A todas las personas que de una u otra manera estuvieron pendientes a lo largo de este proceso académico, brindándonos su apoyo incondicional.

Sthefany Katherine y Luz Merli.

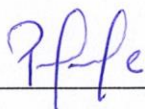
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Sthefany Katherine Perez Estela, con DNI N° 42152072 y Luz Merly Ramos Saldivar, con DNI N° 40129892 egresadas del Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial y Acompañamiento Infantil – Programa de Estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén, presentamos nuestro Trabajo Académico: “El juego para favorecer la socialización en los niños de 5 años.”.

Declaramos, en honor a la verdad, que el Trabajo Académico que presentamos es producto de nuestra autoría. Que los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todas las fuentes citadas han sido debidamente consultadas y referenciadas en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, refrendando la presente declaración.

Jaén, 04 de noviembre del 2025



Perez Estela, Sthefany Katherine
DNI N° 42152072



Ramos Saldivar, Luz Merly
DNI: 40129892

ÍNDICE

RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
1. INTRODUCCIÓN.....	13
2. MARCO TEÓRICO	15
2.1. EL JUEGO	15
2.2. EL ROL DEL JUEGO EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS	
2.3. TEORÍAS DEL JUEGO	17
2.4. ETAPAS EN EL JUEGO DEL NIÑO	19
2.5. PECULIARIDADES DEL JUEGO	21
2.5.1. Movimiento libre	21
2.5.2. El juego autónomo.....	21
2.6. VALOR EDUCATIVO DEL JUEGO.....	22
2.6.1. Pedagogía de la formación de los juegos.....	22
2.6.2. Tipos de juegos	23
2.7. LA SOCIALIZACIÓN	25
2.7.1. Definición de socialización	25
2.7.2. Principales rasgos de la socialización	26
2.7.3. La observación en la pedagogía Pikler.....	26
2.7.4. Apego y angustia.....	27
2.7.5. La comunicación preverbal primeras interacciones.....	27
2.7.6. Agentes que forman parte de la socialización	27
2.7.7. Importancia de la socialización.....	29
2.7.8. La socialización en niños de 5 años	30
2.7.9. Objetivos de la socialización	30
2.7.10. Teoría de la socialización.....	31
3. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA	32
3.1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA.....	32
3.2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA Y OBJETIVOS DE LA EXPERIENCIA	
3.2.1. Situación problemática.	37
3.2.2. Objetivos	40
3.3. PROCESO METODOLÓGICO:	41

4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y LECCIONES APRENDIDAS.....	45
4.1. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	45
CONCLUSIONES	51
REFERENCIAS.....	52
ANEXOS	55

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Figura 1.....	43
Niños desarrollando la actividad del juego de acuerdo a sus preferencias.....	43
Figura 2.....	43
Niños realizando la actividad del juego libre y uso de los diversos materiales.....	43
Figura 3.....	44
Niña realizando juego de movimiento.....	44
Figura 4.....	44
Niños desarrollando el juego de texturas.....	44
Figura 5.....	45
Niños realizando la actividad del baile con pañuelos.....	45
Tabla 1.....	46
El juego antes y después de intervención.....	46
Tabla 2.....	47
La socialización antes y después de intervención.....	47

RESUMEN

La presente investigación aborda la importancia del juego como herramienta pedagógica para favorecer la socialización en niños de 5 años. Se desarrolló con niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 Cuna Jardín Morro Solar-Jaén, 2024. El estudio parte de la pregunta: ¿De qué manera se ha acompañado el juego para favorecer la socialización en los niños de 5 años?. El objetivo: analizar estrategias y acciones implementadas para acompañar el juego, con el fin de favorecer la socialización en los niños de 5 años. La investigación desarrollada es de tipo monográfica, basada en la sistematización de experiencias, con un enfoque descriptivo. La técnica utilizada fue la observación participante, complementada con el diario de campo y la crónica como instrumentos de recolección de información. La población estuvo compuesta por 22 niños de 5 años. Los resultados evidenciaron que la implementación del juego contribuyó de manera significativa al desarrollo de la socialización del grupo estudiado. En conclusión, la estrategia metodológica en base al juego debe ampliarse a todas las edades de la educación inicial ya que es una herramienta efectiva para fortalecer la socialización en los niños de 5 años.

Palabras clave: Juego, socialización, acompañamiento pedagógico.

ABSTRACT

This research addresses the importance of play as a pedagogical tool to promote socialization in 5-year-old children. It was conducted with 5-year-old children at the Morro Solar Nursery School (Institution No. 006) in Jaén, 2024. The study begins with the question: How has play been used to promote socialization in 5-year-old children? The objective is to analyze the strategies and actions implemented to support play in order to promote socialization in 5-year-old children. The research is monographic, based on the systematization of experiences, with a descriptive approach. The technique used was participant observation, complemented by field notes and chronicles as data collection instruments. The population consisted of 22 five-year-old children. The results showed that the implementation of play contributed significantly to the socialization development of the studied group. In conclusion, the play-based methodological strategy should be expanded to all ages in early childhood education, as it is an effective tool for strengthening socialization in 5-year-old children.

Keywords: Play, socialization, pedagogical support.

1. INTRODUCCIÓN

El individuo es un ser social y sus inicios en la etapa escolar es esencial para poder socializarse con sus pares en ese contexto tienden a desarrollar habilidades, destrezas y establecen vínculos entre compañeros y sus docentes. El proceso de socialización es una oportunidad para aprender algo novedoso y significativo y el juego se convierte en un elemento esencial para desarrollar procesos de socialización en los infantes.

Desde la niñez, los seres humanos tienen la necesidad de interactuar con los demás para expresar sentimientos, pensamientos, compartir ideas, emociones y propósitos en común. Por lo tanto, la socialización facilita en los niños procesos de integración que empieza en el hogar, la comunidad y la escuela y es a partir de ello que se construyen normas para poder convivir y desarrollar patrones culturales, sociales, religiosos y económicos.

Un elemento esencial para interactuar en contextos sociales es el juego, que incluye actividades recreativas, divertidas y agradables. En un inicio, los niños desarrollan actividades vinculadas al juego con la finalidad de generar armonía, divertirse y desarrollar en este proceso la creatividad. En este periodo el juego surge espontáneamente y sin necesidad de aprender reglas, luego conforme va creciendo, el juego se practica asumiendo normas y/o reglas desde la parte de inicio, desarrollo y fin.

Existen diversos aportes sobre la importancia del juego en el desarrollo de los niños, esta actividad es recreativa, divertida, gratificante y primordial para fortalecer habilidades físicas, emocionales, afectivas en los infantes, es decir permite desarrollar vinculaos con pares, desarrollar habilidades sociales, relacionarnos de manera inter e intrapersonal y comunicarnos de manera efectiva a través del movimiento. El juego en los niños permite indagar sobre el desarrollo psicomotor lo cual permite fortalecer el crecimiento físico y relacionarnos en el contexto socio cultural.

El niño al relacionarse con su entorno va adquiriendo aprendizajes para la vida, las vivencias en la etapa de la niñez permite descubrir límites y aspectos valiosos para su crecimiento desarrollo integral. Asimismo, a través del desarrollo da actividades lúdicas el niño desarrolla vínculos de cooperación, adaptación, aceptación e independencia. Además, permite que se exprese emociones, deseos, se practique valores y se aprenda principios éticos y sociales.

Friedrich Froebel (1837), afirma que el juego cumple un rol primordial en la educación del infante desde temprana edad, asimismo ofrece a los niños la oportunidad de manifestar sus ideas y emociones, es decir el juego es un instrumento efectivo para desarrollar aprendizaje colaborativo.

En esta perspectiva se plantea el siguiente enunciado del problema: ¿De qué manera se ha acompañado el juego para favorecer la socialización en los niños de 5 años?. El objetivo de esta investigación es analizar estrategias y acciones implementadas para acompañar el juego, con el fin de favorecer la socialización en los niños de 5 años. La investigación demuestra que el juego como estrategia de aprendizaje ha tenido éxito en la consecución de los objetivos de la investigación, especialmente en la socialización de los niños. La inclusión de juegos de roles, narración de cuentos interactivos y ejercicios prácticos ha generado experiencias educativas significativas, utilizando técnicas como la observación por medio del diario de campo.

La presente investigación, a nivel teórico aportará información relevante sobre la influencia del juego para favorecer la socialización en los niños de 5 años por lo que este estudio se considera que será significativa ya que responde a las actuales tendencias de innovación sobre el enfoque de como el juego

contribuye en el proceso de socialización en los niños. De tal manera, se ve pertinente brindar un conocimiento sobre las variables de estudio, lo cual favorecerá para la toma de decisiones viables por parte de las educadoras que buscan a través del juego el proceso de socialización en los infantes.

Asimismo, las investigadoras para la recolección de los datos hicieron uso de la técnica de observación directa y utilizaron el cuaderno de campo que facilitó registrar información relevante sobre los diferentes temas de análisis.

La presente investigación se ha estructurado en cuatro puntos básicos que explicamos a continuación:

En la primera parte: explica la introducción del problema de la investigación.

En la segunda parte: desarrollo de teorías o enfoques en los que se fundamenta el estudio del tema.

En la tercera parte: desarrollo de la experiencia, pone énfasis en la descripción del contexto de la experiencia, propósitos de la experiencia, los objetivos: general y específicos y el proceso metodológico.

En la cuarta parte: análisis de la información y lecciones aprendidas. Se fundamenta el análisis de la información, enseñanzas adquiridas, conclusiones, referencias y anexos.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. EL JUEGO

El juego representa un derecho esencial de la niñez, refleja una actividad emocionante y placentera que cumple un rol importante en la formación de la identidad. Es un proceso difícil de desarrollo individual, y emerge como una herramienta fundamental en el crecimiento de la persona. Particularmente en la primera infancia, el juego físico, sensoriomotor y de imaginación se transforma en un medio esencial, que facilita el progreso y control de la motricidad. Asimismo, promueve el análisis e interpretación gradual de la objetividad, así como también brinda un lugar para la autoexpresión y la formación de deseos,

temores, habilidades y fantasías, tanto deliberadas como involuntarias (Chokler, 2005).

Durante las actividades libres el juego se centra la exploración, la conquista del cuerpo y desarrolla la sensoria motricidad. Estas experiencias contribuyen en la manera en cómo los niños organizan, estructuran, desestructuran y reestructuran su imagen corporal, su esquema del cuerpo y su autopercepción. En general los niños saludables juegan; la acción y el juego son roles indispensables, tan esenciales como la respiración, y responden a una necesidad inherente de acción y al principio del placer. Este placer se deriva tanto del descubrimiento como del entendimiento y el control gradual del mundo que les rodea y de sí mismos (Chokler, 2005).

Sin lugar a dudas son los mayores quienes brindan las comodidades necesarias para que los infantes desarrollen en su totalidad su estímulo lúdico. Esto incluye ofrecer un entorno de seguridad afectiva, libertad de movimiento y suficientes recursos, espacio y tiempo. Este estímulo entretenido nace de la iniciativa del propio niño, que se manifiesta a través de su iniciativa, impulsada por una sólida estimulación intrínseca vinculada a su impulso fundamental de adaptarse al entorno y comprender el mundo que lo rodea. El lazo inicial entre él bebe y el adulto son, de hecho, raíces primordiales de placer (Chokler, 2005).

El juego es fundamental para el progreso emocional, cognitivo, corporal y social del niño, además de ser su forma auténtica de manifestación. Su valor primordial radica en jugar por el simple placer de hacerlo. En este contexto, la iniciativa personal, el interés y la alegría emergen como motores del juego, ya que solo se considera juego cuando es una actividad libre. A través del juego, los infantes, analizan experimentan e interioriza los principios esenciales sobre sí mismo, los demás y el espacio que lo rodea. Aprende a controlar y a manejar su cuerpo en los diferentes espacios y tiempos y a conocer los diferentes sucesos de su contexto, así como a manipular y fabricar. además, establece vínculos con sus iguales, se comunica, expresa sus deseos y miedos, y, sobre todo, trabaja en la resolución de sus conflictos y en la construcción de su personalidad (Chokler, 2005).

En los niños el juego no es simplemente una actividad, ni un deporte o una preparación para futuras responsabilidades; es, en cambio, una forma de estar en el mundo en el presente, aquí y ahora. El juego constituye una parte esencial de su vida, aunque no toda su existencia se reduzca a él. A través del análisis, la experimentación y la vivencia con objetos cotidianos, los niños experimentan resonancias emocionales y disfrutan del placer de compartir con otros, ya sean sus compañeros o adultos. A partir de estas interacciones, plantean preguntas, muchas de ellas inicialmente no verbales, forjan su conocimiento, verifican resultados y objetan a quienes los rodean. Así, trazan sus propios caminos de aprendizaje, en sintonía con sus potencialidades, competencias e intereses (Chokler, 2005)

2.2. EL ROL DEL JUEGO EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS

El juego se presenta como el medio más valioso para que los niños superen la angustia ligada a la separación y la pérdida. A través de sus diversas formas de acción y simbolización, el juego les permite explorar, dominar y procesar los contenidos y su mundo interno fantasioso. Es un proceso que siempre está enmarcado en lo social, ya que se crea, organiza y comparte en interacción con otros. Durante el juego, los infantes tienen la posibilidad de expresar su ser y su identidad, especialmente cuando se siente relativamente seguro respecto a lo que ya ha integrado en su interior. Puede jugar a perder aquello que, con certeza, ya posee o que sabe que no le generará un verdadero riesgo de pérdida, ya que puede recuperarlo con facilidad (Beneito, 2008).

2.3. TEORÍAS DEL JUEGO

A. Pikler y la teoría pedagógica

Alondra (2024), explica que el estudio de Pikler se apoya en la premisa de que los niños deben tener la libertad de jugar y moverse sin la constante intervención de los adultos. Este enfoque parte de la convicción donde los pequeños están capacitados para fomentar sus destrezas intelectuales, motrices de forma innata. Incluso manifiesta, para que los niños prosperen en su desarrollo psicomotriz, es crucial que puedan moverse con libertad y que los

adultos no interfieran en ese proceso. Por lo tanto, es preferible no forzarlos a gatear ni brindarle al inicio de sus primeros pasos.

La pedagogía de Pikler se basa fundamentalmente en:

- **Libre movimiento y juego autónomo.** Este planteamiento afirma que los infantes deben disfrutar de la libertad de desplazarse, y jugar a ritmo personal.

- **Desarrollo motor y postural autónomo.** Desde edades muy tempranas los infantes deben gozar con la autonomía de realizar sus propios movimientos, sin tener impedimentos, esto hará que pueda desarrollar sus habilidades de forma paulatina.

- **Juego autónomo.** Facilitar que los infantes exploren su ambiente, de acuerdo a sus necesidades sin la supervisión firme de los mayores, ya que esto ayuda a solucionar problemas, incrementando su creatividad y autonomía.

B. Bruner y la teoría del aprendizaje por descubrimiento.

Campo et al. (2014), el juego es una actividad fundamental en la vida de los infantes; por intermedio de este, los niños se conocen a sí mismos y descubren su entorno, estableciendo conductas y relaciones con el ambiente que les acoge. En este ciclo, aprender se convierte en un proceso lúdico, donde el niño participa en juegos de roles, guiados por reglas específicas. El juego no solo es un medio de exploración que proporciona estímulos, sino que también es un vehículo para la invención, a diferencia del aprendizaje representa una fuente de entretenimiento y placer, resaltando su importancia en la vida diaria de los niños.

C. La teoría del desarrollo cognitivo - Piaget

Según Alonso (2021), el juego está vinculado al desarrollo cognitivo del niño, funciona como una herramienta eficaz en el aprendizaje, a través de él los niños construyen ideales, incrementan su vocabulario y desarrollan procesos de interacción con sus pares..

Asimismo, resalta la importancia del juego simbólico a lo largo del ciclo de Educación Infantil, puesto que favorece el desarrollo holístico del niño,

impulsando destrezas como la motricidad fina, la imaginación, la creatividad, la reflexión y el análisis. En contraste, los juegos regidos por normas facilitan el desarrollo progresivo de la autonomía, abarcando la valoración de las reglas y los turnos, la capacidad de llegar a acuerdos con otros y la actitud de escuchar y honrar las perspectivas de los demás.

2.4. ETAPAS EN EL JUEGO DEL NIÑO

Existen tres etapas bien marcadas en el juego del niño.

Etapas 1: Acciones pre-lúdicas - indicios del jugar.

En el curso de los cuidados diarios, se generan fuertes lazos de amistad. Para el niño, las primeras señas de curiosidad son: el rostro, manos, cuerpo y la ropa de las personas importantes a su alrededor. Él observa, pretende coger, agarra y examina estas figuras. Es el comportamiento del adulto, ya sea a través del placer, la risa o el reto, lo que modifica esta acción en un auténtico juego.

- Posteriormente, el estudio de interés se convierte en el propio cuerpo del niño. Al principio, se enfoca en el encuentro de sus manos, posteriormente, en otras extremidades de su cuerpo. El empleo de estas como objetos de succión.

- Finalmente, la etapa de maduración del vínculo de apego se destaca por la presencia de un adulto significativo, que cumple la importante función de acompañamiento y consuelo. Este adulto se convierte en un objeto transicional esencial en el desarrollo emocional (Chokler, 2005).

Etapas 2: Desde los 2 a 6 años.

- Este período se caracteriza por múltiples subetapas, acompañadas de diversas transformaciones psíquicas. En esta fase, el niño amplía su exploración y experimentación del mundo que lo rodea, incorporando un simbolismo que va en aumento, desde sus inicios hasta convertirse en algo abundante. Los primeros indicios del juego simbólico pueden observarse en actividades simples como el juego de "aparecer y desaparecer": ¿dónde está? ¡aquí está!, o en la mímica, aunque no es figurativo, tiene un carácter mimético. Con el tiempo, el niño comienza a tomar elementos de escenas y objetos del

mundo real, procesándolos y transformándolos, replica la realidad y las recrea según sus necesidades, interrogantes y significados.

De acuerdo a una perspectiva psicológica, el juego se define como una actividad única. Durante el juego, los infantes activan y movilizan significados emergentes a partir de objetos y acontecimientos de la vida real.

De acuerdo con Vygotsky (1972), la actividad lúdica es, fundamentalmente, una acción holística que influye de forma importante en las características de la zona de desarrollo próximo de los individuos. Esto significa que el niño se involucra en experiencias de las cuales, en realidad, no es completamente responsable.

Los juegos corporales elaborados y sofisticados, integran aspectos como el equilibrio y el desequilibrio, trepas, saltos, caídas y carreras. Estos movimientos se conectan con la elaboración de personajes y gestos, ubicándose dentro del marco del juego simbólico. (Chokler, 2005)

Etapas 3: Desde los 6 años en adelante.

En este periodo el niño adopta el juego con reglas y normas. Es importante destacar que características como la exploración, el placer sensoriomotor, la imitación, la simbolización y la experimentación de roles sociales, que han ido emergiendo desde los primeros indicios de existencia, se suman en estos actuales juegos. Estas cualidades se mejoran y modifican, pero nunca se extinguen.

- La maduración biológica, como mental de la capacidad de atención en esta edad posibilita que los niños no solo atiendan y comprendan plenamente las instrucciones, sino que también integren ideas que no surgen únicamente de su propio impulso o idea. Esto les facilita adaptarse de manera activa a las propuestas de otros, ya sean compañeros o adultos. En esta etapa, las reglas adquieren una gran importancia, ya que el juego reglamentado exige diálogo, ayuda, respeto al fracaso y capacidad de espera. Sin la colaboración y el alcance de todos los participantes, el juego simplemente no puede llevarse a cabo (Chokler, 2005).

2.5. PECULIARIDADES DEL JUEGO

Es una acción libre, que surge de la motivación personal, está organizada por códigos mentales. Además, es una actividad creativa que, aunque no tiene un objetivo claro, permite un fuerte predominio de improvisación, incluso el juego genera un fuerte deseo de continuar.

Otra de las peculiaridades del juego es la condición que este se envuelve de misterio (Herrero, 2012).

2.5.1. Movimiento libre.

La primera manera en que nos conectamos con el mundo es a través de nuestro cuerpo. Es a través de él que nos relacionamos, tocamos y experimentamos sensaciones. Pikler (1984), observó con atención cómo los adultos dirigen sus esfuerzos hacia la intención de que los infantes caminen, y con las ansias de que lo hagan lo antes posible.

Sin embargo, gracias a sus observaciones sobre el desarrollo infantil, demostró que los bebés, desde su nacimiento, realizan ejercicios y adoptan posturas naturales que los preparan para el desplazamiento erguido. Este tipo de movimiento es el más complejo. Así, comenzó un análisis detallado de cada una de estas posturas y desplazamientos, a menudo pasados por alto. Los definió y los incorporó a sus evaluaciones del desarrollo motor. Ya no se trataba simplemente de gatear o caminar; ahora se abría un mundo de posibilidades que reconocían el significativo esfuerzo, que los bebés realizan antes de dar sus primeros pasos (Godall, 2016).

2.5.2. El juego autónomo

Además de estudiar el movimiento y la relación de los niños, Pikler (1984), prestó especial atención al juego, así como a la interacción de los pequeños con los materiales y entre sí, y defiende la idea de que el niño construye su aprendizaje de manera autónoma asuma y practique su propio juego en función a su necesidad y características personales.

En esta perspectiva del aprendizaje a través de juego el adulto es un observador, por lo tanto, se debe motivar a los niños a jugar, bajo la supervisión del docente sin perder de vista nuestra función de educador que utiliza diversas

estrategias para facilitar el aprendizaje a través de la propia acción (Godall, 2016).

2.6. VALOR EDUCATIVO DEL JUEGO

El juego es el elemento primordial para el desarrollo físico, social, afectivo y socioemocional en el niño, es decir permite crecer, desarrollarse y aprender de forma recreativa.

En la niñez, el juego cumple una función importante en la socialización, la motricidad que desarrolla con las extremidades inferiores y superiores permite explorar su sistema corporal. A través del juego, el niño controla su cuerpo, fortalece su sistema muscular y desarrolla la autonomía, es decir desde el proceso de gatear y luego caminar el infante empieza a descubrir el mundo que lo rodea e interactúa con él, en una evolución gradual de adquisición de habilidades. Es decir, a través del juego, se explora y se manipula objetos, se da inicio al mundo sensorial. Durante sus primeros meses, cada juego se orienta hacia el reconocimiento de su entorno: va familiarizándose con sonidos, rostros, texturas y sabores que lo ayudan a adentrarse en la realidad. Todo esto ocurre a través de esa actividad única y lúdica que es el juego. A medida que los niños crecen, sus juegos evolucionan. Inician explorando su entorno a través de los estímulos que captan con sus sentidos y su cuerpo, actividades como lanzar un juguete y recogerlo, repetir sonidos, o esconder y revelar objetos.

Con el tiempo, también surgen juegos colectivos como parte del juego simbólico. "El juego es una actividad grupal donde, gracias a la asociación de otros infantes, se adquieren roles que complementan el personal". De este modo, el juego introduce a los niños valores personales y el sentido de pertenencia al grupo (ALCOBENDAS. Un modelo de ciudad, 2021).

2.6.1. Pedagogía de la formación de los juegos

Herrero (2012), al instruir un juego, el cuidador deberá considerar las siguientes sugerencias para lograr el máximo éxito y captar el interés de los niños.

- Trato adecuado.
- Dejarlos hacer las cosas por si solos.

- Valorar y reconocer los sucesos siempre con el debido respeto.
- Familiarizar. El educador dominante desmotiva el interés.
- Poner mucha atención si no hay importancia cambiar de juego.
- Valorar lo útil y saber esperar de cada quien pueda dar de lo mejor.
- No darles mucha importancia a los errores.
- Mostrar importancia a la acción y no al niño.
- Ser la persona líder, siempre estar preparado para cualquier circunstancia.

2.6.2. Tipos de juegos

Para Herrero (2012), existen diferentes tipos de juegos entre ellos:

- **Juegos sensoriales.** Son juegos que se relacionan con la capacidad de sentir y despertar la sensibilidad. A los niños les encanta experimentar placer a través de la simple expresión de sus sensaciones; se divierten haciendo sonidos con silbatos, golpeando utensilios en la mesa y realizando otras actividades similares.

- **Juegos sociales.** Su objetivo es la asociación, la colaboración, el sentido de responsabilidad colectiva y el espíritu de pertenencia a la institución.

- **Juegos infantiles.** Comprende desde el nacimiento hasta los 6 años y se caracteriza por expresiones de regocijo que no requieren un impulso muscular significativo. Los juegos en esta etapa son netamente personales. Se considera la "edad dorada" el juguete, el juego es autónomo.

- **Juegos recreativos.** Son llamados juegos de salón, son los que ocasionan satisfacción, requiere de empeño físico para tener control; se divide en 2 categorías: físicos y Psicológicos.

- **Juegos de rapidez.** Priorizan la carrera y el salto; tienen destreza, talento y estrategia de coordinación, enfatizando los movimientos corporales.

- **Juegos de potencia.** Requieren considerable esfuerzo energético.

- **Juegos de habilidad.** Se distingue por el esfuerzo, por el acoplamiento de diferentes ritmos para alcanzar la meta.

- **Juegos de agilidad.** Tiene como propósito cambian de postura en el lugar realizando trayectorias con diversas posturas corporales, como saltos y carreras con obstáculos.

- **Juegos individuales.** Los realiza el interesado de forma personal complaciendo sus intereses.

- **Juegos colectivos.** Se ejecutan entre varios individuos, se manifiesta tanto el principio de socialización como la motivación.

- **Juegos libres.** Son totalmente autónomos, sin el acampamiento ni el cuidado del docente.

- **Juegos organizados.** Son los que evidencian la naturalidad y la autonomía del niño, permiten supervisar su desarrollo. El cuidador brinda al niño la libertad necesaria, pero permanece atento para aprovechar su entusiasmo y prevenir posibles riesgos, estableciendo algunas normas a seguir.

A si como también existen diferentes tipos de juegos también existen reglas para garantizar el buen desenvolvimiento de las actividades en los infantes:

Reglas del juego

Según Herrero (2012), a menudo se piensa que las reglas solo existen en juegos colectivos, como en los juegos de mesa o deportes. Pero esa concepción ha cambiado por completo. Las reglas han estado presentes mucho antes de lo que muchos creen. De hecho, aparecen incluso antes de que los niños alcanzan la edad de las operaciones concretas, es decir, entre 6 o 7 años.

En conclusión, existe oposición entre el juego de reglas que ejercen los niños más pequeños y los que ejercen los adultos:

- Con relaciona a los infantes, ellos juegan libremente, sin tomar en cuenta las acciones de los demás. Ganar no tiene nada de relevancia.

- El propósito de los adultos es lograr el objetivo, tomando como base las acciones de los otros evitando de complicar y obstaculizar.

2.7. LA SOCIALIZACIÓN

2.7.1. Definición de socialización

Según Rivero y Villareal (2024), muchos creen que la socialización comienza en el jardín o en la escuela, pero en realidad, se inicia mucho antes, incluso durante el embarazo. Desde ese momento, el entorno social y el imaginario colectivo empiezan a influir en el desarrollo humano. El grupo se convierte en un espacio donde se alimentan imágenes, se deslizan ilusiones, se comparten fantasías, deseos y temores, en torno a aquel ser que está a punto de llegar al mundo.

La socialización en la niñez se fundamenta en una integración de múltiples causas que involucra diversos aspectos del desarrollo. Esta dinámica se relaciona íntimamente con las necesidades e intereses individuales, así como con las sensibilidades y percepciones que surgen en el encuentro con personas significativas. En la vida cotidiana, se construye así una sólida matriz de comunicación en el hogar, que se extiende a los espacios comunitarios y educativos. La comunicación es, por tanto, la piedra angular de la socialización; sin ella, la supervivencia se vuelve compleja.

La socialización es un proceso de interacción que el individuo realiza para poder integrarse en un contexto social. Existen 3 tipos de socialización;

Primaria o enculturación, esta se desarrolla en la familia y promueve la afectividad, está relacionada con cuidados de parte del adulto, la cooperación y el desarrollo de la autonomía.

Socialización secundaria o aculturación, se enfoca a reforzar y construir hábitos adquiridos en el seno de la familia y en la escuela, esta etapa permite incorporar valores, códigos sociales que permiten al individuo rechazar y apreciar la diversidad cultural.

Socialización terciaria, es aquella que se origina producto de la integración de dos o más culturas, este proceso permite adoptar o rechazar costumbres de una cultura frente a otra.

Reyes (1998), manifiesta que el proceso de socialización sienta bases necesarias para que la persona participe y se integre activamente en la sociedad. Este proceso, permite al ser humano aprender principios socioculturales e incorporarlos en el esquema de su identidad cultural que incluye vivencias e influencias de diversas situaciones sociales significativas. Desde el nacimiento, el individuo aprende a distinguir y diferenciar lo bueno y lo malo en sus relaciones sociales y este aprendizaje es valioso en el proceso de socialización.

2.7.2. Principales rasgos de la socialización

- La persona no alcanza su plenitud de manera aislada, sino en interacción con los demás, compartiendo su existencia con seres semejantes de su especie.
- La socialización es una inclusión social.
- La socialización constituye un suceso de integración, permitiendo a la persona incorporarse a la colectividad y convertirse en sujeto activo de la comunidad.
- La socialización es educación. La persona es ser sociable, y en virtud de acciones socializadoras trata de relacionarse con los semejantes (Lozano, 2018).

2.7.3. La observación en la pedagogía Pikler

La observación es un recurso principal en la etapa de formación, esencial para asegurar la calidad profesional y, al mismo tiempo, como una posible fuente de satisfacción para quienes trabajan con niños. Entre los aspectos más distintivos piklerianos tenemos:

- Es la observación de niños menores, de docentes, de sus progenitores y de los vínculos entre todos ellos. En la observación, la vivencia emocional es sumamente importante porque profundiza el conocimiento del desarrollo infantil, la metodología educativa y mejora la práctica profesional.
- Utiliza la observación directa, el observador está presente en el acto.
- El observador analiza la circunstancia original; donde no exista ninguna modificación de los hechos.

- La singularidad de la observación es que se centra principalmente en las situaciones cotidianas, la actividad auto inducida, natural y libre del bebé y del infante, así como la reciprocidad adulta – niño.

- Desde un inicio el historial de apuntes es un componente del método de observación. Los comentarios, la descripción escrita de lo vivido durante o después de la observación ha estado presente en las observaciones del estudio.

- Un profundo interés se centra en describir de manera clara y precisa las manifestaciones y comportamientos de los bebés y niños pequeños. Es importante reconocer que la objetividad absoluta no es alcanzable; cada observador lo hace desde su propio marco referencial, consciente solo de una parte de la realidad que observa (Mózes, 2016).

2.7.4. Apego y angustia

Todo infante que tiene amor, evoluciona un vínculo emocional positivo. Experimenta el temor a perder al ser que complace esa necesidad. Esta fase suele manifestarse alrededor de los 8 o 9 meses, cuando el bebé ha formado imágenes más claras y es capaz de extrañar a su madre. Generalmente, este ciclo de apego se da entre los 6 y 17 meses de edad. En el apego fuerte también existen momentos emotivos en los que el infante es especialmente receptivo a la presencia y el contacto físico de su madre (Borbély, 2016).

2.7.5. La comunicación preverbal primeras interacciones

Se ha llegado a entender que el niño desarrolla su capacidad para comunicarse y utilizar el lenguaje dentro de un contexto social que tiene un grado de evolución notable. En esta etapa la comunicación trasciende la simple interacción. No se trata únicamente de una variación en la conducta de las partes implicadas ni de una respuesta a las señales emitidas; más bien, implica conceptos como la mutualidad, la reciprocidad y la intersubjetividad (Beneito, 2008).

2.7.6. Agentes que forman parte de la socialización

Los agentes socializadores son todos los que están a nuestro alrededor,

entre estos tenemos:

a) El núcleo familiar. Medio esencial de la socialización para casi todos los individuos en el mundo. Desde edad temprana, los niños y niñas establecen sus primeras relaciones con sus padres y hermanos, quienes ejercen una influencia fundamental en la educación de su personalidad y su percepción la del entorno que los rodea.

b) La educación formal. Los niños y niñas comienzan su educación formal a una edad muy temprana, lo que los convierte en seres muy moldeables. Por esta razón, podemos afirmar que la escuela es uno de los medios de socialización más significativos en nuestras vidas.

c) La comunidad. Se centra en la familia, para incorporarse y relacionarse unos a otros se establece a la manera de colaboración y de apoyo mutuo, así es como se genera la socialización, donde la representación de cada familia, son los responsables denominados cabeza del hogar (Montagud, 2021).

d) El entorno. Es fundamental para el desenvolvimiento libre de cada infante. Existe una intrincada organización de factores esenciales para el confort de las personas, por ejemplo, ambientes acogedores tanto para el adulto como para el bebé, donde se pueda evidenciar libertad, seguridad y confianza. Además, el Ambiente tiene que ser acogedor, seguro, variado y saludable. La atención tiene que estar priorizada con la presencia de un adulto, en el curso de la actividad libre y autónoma del bebé y finalmente proporcionar materiales adecuados para el desarrollo evolutivo de los infantes, integrando aspectos como vestimenta, alimentación, juego, movimiento, etc. (Godall T. , 2016)

e) El rol del adulto. Este aspecto constituye el núcleo fundamental de su teoría, aunque es el más complicado de implementar en la práctica. Como adultos, poseemos la sabiduría que nos brinda la experiencia, pero a menudo también caemos en la trampa de la apariencias. Al pretender saber más que los demás y asumir que todos nos deben respeto, olvidamos que aquellos que son más pequeños y jóvenes también tienen lecciones valiosas que ofrecer. Para fomentar un verdadero respeto, es esencial que este sea recíproco (Aller, 2018).

f) Las atenciones. Actividades tan cotidianas como cambiar un pañal, comer o peinarse fueron observadas desde una perspectiva científica. Para esto, no era posible que los niños y las niñas aprendieran únicamente durante el juego, ya que no logran dividir su vida en momentos de diversión y cuidados corporales. Por esta razón, consideró que esos momentos de atención hacia los más pequeños eran, en realidad, oportunidades de aprendizaje mutuo; espacios en los que se pueden conocer y reconocer como seres humanos (Aller, 2018).

2.7.7. Importancia de la socialización

La socialización constituye la base decisiva para la futura integración de las personas en el entorno social que los rodea. El apego, que representa ese primer vínculo con quienes forman parte de su entorno, desempeña un papel crucial en el desarrollo social que sigue a esa primera interacción.

El apego es el nexo emocional que los bebés forman con sus cuidadores e interactúan con ellos. Este vínculo se manifiesta a través de diversas conductas, sentimientos y representaciones mentales. Atiende a una de las exigencias elementales de los individuos: la necesidad de sentirse seguro, protegido y acompañado. Los niños que desarrollan un apego seguro, caracterizado por relaciones afectivas estables y satisfactorias, tienden a tener una mayor confianza en sí mismos y en los demás, lo que les permite establecer conexiones cálidas y duraderas.

Creemos que el desarrollo social es la etapa mediante el cual los infantes comienzan a entender y asimilar la realidad social que les rodea. Este proceso se inicia desde el nacimiento, comenzando con el desarrollo del apego, y avanza conforme el niño vive diversas experiencias sociales.

El desarrollo social se facilita a través del conocimiento interactivo que el niño adquiere del mundo que lo rodea, así como de las relaciones e interacciones que establece con las personas y grupos en su entorno. Por medio de estos lazos, el infante también aprende a reconocer y comprender los estados emocionales de los demás. En los grupos en los que participa, tanto en su infancia como en la adultez, existen normas de conducta, valores y maneras

específicas de responder ante experiencias sociales que debe ir interiorizando (Asociación PSI, 2021).

2.7.8. La socialización en niños de 5 años

Para Millán (2023), esta base abarca desde el nacimiento hasta los 6 años, en este periodo los infantes adquieren una serie de habilidades y comportamientos que son innatos a ellos mismos, y que sirven para integrarse a la sociedad. En esta etapa es donde se proyectan las primeras relaciones amicales, se evidencian los aspectos de apego y se llevan a cabo las primeras interacciones sociales. En esta periodo es la familia el núcleo primario de la socialización.

En esta etapa, los niños comienzan a desarrollar empatía, lo que les permite concebir y compartir los sentimientos de sus compañeros de manera más profunda. Cuando ya están entre 6 años, también empiezan a establecer amistades más sólidas, eligiendo a sus compañeros en función de intereses y actividades que comparten.

2.7.9. Objetivos de la socialización

LibreTexts (2022), la socialización juega un papel básico en la planificación de los sujetos para la vida en sociedad, al inculcarles normas, valores, creencias y comportamientos que son compartidos por su grupo. Para esto se ha delineado tres objetivos principales que persigue el proceso de socialización.

- a) La socialización educa y permite a los individuos desarrollar un pensamiento positivo.
- b) La socialización educa a los individuos cómo organizarse y ejercer ciertos roles sociales que son de mucha utilidad para la vida.
- c) La socialización cultiva fuentes compartidas de significado y valor.

2.7.10. Teoría de la socialización

A. Teoría sociocultural - Vygotsky

Para Regader (2024), Vygotsky destaca la importancia de la intervención dinámica de los infantes en su entorno, es decir el aprendizaje es el resultado de la interacción y/o participación en el contexto social. Además, afirma que los niños aprenden y amplían sus habilidades cognitivas a través de la interacción social permitiendo un mejor desempeño en sus relaciones sociales. A lo largo de la vida.

Las acciones colaborativas permiten a los infantes absorber las estructuras de reflexión y comportamiento de la sociedad que los rodea. Así mismo afirma, que el individuo es capaz de construir y desarrollar su propio aprendizaje a partir de los estímulos que le ofrece su entorno socio-cultural, en ese contexto se asimila lo aprendido y se pone en práctica en las tareas diarias, en ese sentido, el individuo tiene la capacidad de generar sus experiencias y ponerlas en práctica de manera empírica.

B. Teoría del desarrollo psicosocial de Erikson

Según esta teoría en las primeras etapas de desarrollo, el niño es egocéntrico, toda gira en torno a él, conforme va creciendo va reconociendo su existencia en un contexto social. Sin embargo, esto no significa que el entorno social carezca de influencia los primeros años sino que la familia juega un papel crucial en este proceso., es a partir de la interacción familiar donde el niño empieza asimilar y adoptar los valores y el lenguaje cumple un papel primordial en ese desarrollo. Además, es necesario explicar que el ser humano desarrolla habilidades específicas a lo largo de su vida. Por lo tanto, la socialización se convierte, en un elemento fundamental que permite forjar una identidad personal de manera saludable (De los Ángeles, 2024).

C. Teoría social de Bandura

Bandura (1977), sostiene que el aprendizaje se genera mediante la observación del comportamiento de otros y se produce por imitación y

modelación, es decir que los educandos o adquieren conocimientos a partir a partir de las vivencias ajenas.

El aprendizaje social se presenta como un enfoque pedagógico fundamentado en la premisa de que el conocimiento se desarrolla por medio de las relaciones sociales y la observación. En otras palabras, es un proceso en el que los educandos aprenden de las vivencias de los demás y del ambiente.

Según la teoría de Bandura (1977), el aprendizaje social se fundamenta en 4 aspectos:

- **Atención.** Conlleva a proporcionar atención a la conducta de las personas.
- **Retención.** Conlleva a grabar la información y la conducta evidenciada en la memoria.
- **Reproducción.** Conlleva a la capacidad de replicar la conducta evidenciada, de la experiencia o la imitación.
- **Motivación.** Último aspecto conlleva el dinamismo para evidenciar y ejecutar el comportamiento y la destreza adquiridos.

3. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

3.1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA

La Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N° 006 fue fundada en 1942 y brinda atención a niños y niñas de los ciclos I y II. El local correspondiente al ciclo II se sitúa en la calle Alfredo Bastos N° 415, donde se reciben a infantes de 3 a 5 años. Por otro lado, el local del ciclo I, destinado a niños menores de tres años, está ubicado en la cuadra 7 de la calle La Marina, en el sector Morro Solar. Entre ambos locales, la institución atiende a un promedio de 542 niños y niñas. Geográficamente, se sitúa en la provincia de Jaén, en el norte de la región Cajamarca.

La Institución Educativa Inicial está situada en el sureste de la ciudad de Jaén, en la zona conocida como Morro Solar. Esta designación proviene del

Batallón de Ingeniería Morro Solar, que se estableció en las inmediaciones de la urbe en 1945 con el objetivo de colaborar en la edificación de carreteras y otras obras que favorecieron a los moradores de la región. Tras la retirada de las tropas, la dominación de Morro Solar perduró, y así, los terrenos del sector se transformaron, dando origen a un nuevo asentamiento que adoptó el mismo nombre. La primera calle que se construyó en este nuevo pueblo fue la Sánchez Carrión, inaugurada bajo la alcaldía del abogado Félix Sánchez Llampén, al lado del borde derecho de la quebrada de Jaén.

En la década de 1970, los residentes del área de Morro Solar tuvieron la necesidad de disponer de un servicio de agua potable. Como resultado, en 1972 se formó una junta, presidido por don Santiago Abanto Tello. Este mismo grupo estableció, en 1978, la Asociación Progresista de Morro Solar de Agua y Alcantarillado. Ante la creciente desarrollo geográfico y demográfico del pueblo de Jaén, a estos avances se hacía imprescindible la creación de una institución educativa inicial. Gracias a las diligencias de la comunidad, se consiguió que el Sr. José Bustamante Aguilar obsequiara un predio de 1,250 m² para la edificación de la institución educativa. Es así, que en la calle Alfredo Bastos 415, se inició la educación inicial en un único ambiente.

La institución educativa se encuentra ubicada en una zona estratégica de la ciudad de Jaén, con rápido acceso a los medios de transporte y otros servicios indispensables, lo que facilita que los padres de familia lleguen puntualmente con sus menores hijos a la institución educativa.

Otro factor importante es que la institución educativa se encuentra dentro de la misma ciudad, lo que permite que los docentes lleguen puntualmente y cumplan con sus labores académicas sin dificultad.

Así también podemos decir que encontrándose en la misma urbe tiene facilidades a cualquier institución pública o privada en caso que se produzca un caso de emergencia.

La institución cuenta con una infraestructura limitada ya que el recinto donde se atiende al Ciclo II, cuenta con una superficie total de terreno de 1250.00 m². La infraestructura, tiene dos construcciones: La primera construcción es

antigua y es de un piso donde funciona la dirección, las aulas naranja y amarilla, los servicios higiénicos y el aula de recursos.

La segunda construcción es de dos pisos y esta construcción es más moderna, en el primer piso funciona las aulas melón roja, almacenes, aulas turquesa y azul, además funcionan las aulas verdes limón, verde, escaleras, celeste y lila.

Por último, podemos rescatar que para poder ampliar su infraestructura se ha acondicionado un espacio más grande en la azotea de la segunda construcción donde se realizan las actividades físicas para los niños, todo tipo de eventos y juegos que los niños y maestros tienen como bien para mejorar la enseñanza – aprendizaje y la creatividad de los estos.

La institución dispone de 14 espacios; uno destinado a la dirección, uno para el almacén y cuatro servicios higiénicos. De los 12 ambientes designados como aulas pedagógicas, solo 6 se han edificado siguiendo procedimientos técnicos y pedagógicos, cumpliendo con las dimensiones y necesidades solicitadas, además de contar con servicios higiénicos incluidos. Los otros 4 ambientes, fueron edificadas con los propios ingresos de los padres de familia y sin respetar ningún criterio técnico, las edificaciones tienen aproximadamente 28 años de antigüedad.

Asimismo, hay 3 espacios pequeños de 20 m² que actualmente se utilizan como oficina, ambiente de recursos educativos y comedor. El patio es de tamaño reducido, con un piso de cemento y un techo de estructura metálica cubierto con calamina. En el patio, se ha habilitado un espacio pequeño con juegos recreativos, cuya superficie está cubierta de césped artificial, lo que lo convierte en un lugar muy apreciado por los niños durante el recreo. Sin embargo, debido a su tamaño limitado, se observa a diario hacinamiento de niños y niñas ávidos de participar en actividades lúdicas que les permitan explorar, escalar, trepar y correr, aprovechando todos los juegos disponibles.

Al abordar el tema de los espacios escolares, resulta evidente que la mayoría de las aulas siguen un modelo tradicional. Muchos de estos ambientes son excesivamente reducidos, lo que, sumado a la alta demanda de alumnado, dificulta el acceso tranquilo durante el juego libre o los momentos de recreo. Esto

se traduce, en ocasiones, en situaciones de agresión entre los niños y caídas accidentales, todos incidentes que tienen lugar en el mismo ambiente de entretenimiento. Las aulas, por su parte, mantienen una dinámica organizativa similar, caracterizadas por ser tradicionales y estar saturadas de estanterías y cajas con materiales que utilizan los estudiantes. La ambientación a menudo resulta inadecuada, con un exceso de mesas y sillas que limita el movimiento libre de los niños.

Además, las docentes enfrentan ciertos desafíos en la convivencia al compartir aulas entre los turnos de la mañana y la tarde. Esto genera malestar relativo al cuidado de materiales, el mantenimiento del mobiliario y la limpieza de las aulas, entre otros aspectos.

Concerniente, a la enseñanza - aprendizajes que se brinda a los infantes se dan en diferentes ambientes, pero hay que rescatar que ellos tienen ambientes exclusivos para desarrollar sus juegos y esta es llamada el "Aula de Psicomotricidad" donde se puede visualizar un sin número de juegos como: cubos, mesitas, colchonetas, mantas, plan lector, cuentos, sala de videos, sillas, estantes, pinturas, etc.

Asimismo, también podemos enfatizar que cuentan con un ambiente de "Juegos de Hogar" donde se puede evidenciar: la mini cocina, platitos de diferentes colores, ollitas, tenedores, cucharas, frutas y verduras, También existe el taller de artes plásticas: temperas, pinceles, colores, plumones, plastilinas, papel de A4, tijeras etc., ya que estos espacios son sumamente valiosos para el desarrollo y la creatividad de los pequeños niños.

El ambiente designado para nuestra investigación es el Aula Celeste de la edad de cinco años, que está a cargo de la maestra Julia Noeli Villanueva Oliden, teniendo a cargo 22 alumnos, 13 son niñas y 9 niños.

Muchos de estos niños que conforman la comunidad educativa inicial 006 cuna jardín, están conformados por familias de diferentes realidades, su población es una mezcla de culturas de las zonas de la sierra, costa y selva, por lo que nuestros alumnos proceden de distintas realidades socioeconómicas y culturales, cada uno con sus propias aspiraciones personales y familiares, maneras o estilo de vida, de crianza, de acuerdo a su lugar de origen y, su nivel

económico se encuentra definido según la ocupación y/o fuente de trabajo de los padres.

En relación entre la escuela y la comunidad, se observa una notable exigencia por parte de los padres que exigen que sus hijos adquieran habilidades fundamentales como leer y escribir, así como manejar los números y reconocer su propio nombre. Los padres expresan sus propias costumbres y estilos de vida, lo que en ocasiones repercute en el trabajo de los docentes quienes tienen un enfoque pedagógico diferente aplicado en la escuela, sin embargo, en el nivel inicial el apoyo y colaboración de los padres es muy primordial para generar aprendizajes en los niños. El desarrollo del aprendizaje busca en todo momento la integración de la escuela, la familia y la comunidad.

Se planifican salidas a diversas instituciones, así como visitas a parques, museos e iglesias, entre otros lugares. Además, se fomenta el contacto con autoridades locales y se recibe a trabajadores de distintas instituciones, quienes comparten con los estudiantes sus funciones y experiencias laborales. De igual manera, se invita a los padres a participar como miembros activos de la comunidad, compartiendo sus vivencias y conocimientos con los niños a través de diversas actividades.

Así también, en las inmediaciones de la institución educativa, podemos evidenciar problemas de inseguridad ciudadana, evidenciando jóvenes con problemas de adaptabilidad y problemas de socialización que aguardan a sus víctimas en las inmediaciones donde se ubica el local escolar, por otra parte, la delincuencia en esta zona ha llegado a cifras muy altas y con ello causando temor y pánico y mal ejemplo para los futuros ciudadanos que son los niños de esta provincia.

En lo que respecta a la gestión curricular, valoramos que ha sido una de las fortalezas más destacadas de nuestra Institución Educativa. Durante la calendarización del año escolar, se programan jornadas pedagógicas en las que se involucra al personal docente, organizados en grupos de trabajo según las edades de los infantes. Este enfoque se lleva a cabo sin afectar las horas efectivas de atención a los estudiantes.

Asimismo, se toman como prioridad las actividades institucionales para todos los grupos, los proyectos a desarrollar y las iniciativas significativas de la comunidad, así como las fechas cívicas, con el fin de incorporarlas como parte de nuestra planificación curricular, tal como lo señala el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016).

3.2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA Y OBJETIVOS DE LA EXPERIENCIA:

3.2.1. Situación problemática.

En la actualidad, incorporar el juego como estrategia didáctica en la educación inicial nos permite asumir diversos retos: existen varios docentes aún no comprenden su verdadero significado y el potencial que permite desarrollar el esta estrategia. A menudo, se perciben los momentos de juego como simples instantes de disfrute en los que los niños comparten experiencias agradables con sus compañeros. Sin embargo, estos momentos se limitan generalmente a espacios abiertos, fuera del aula, o a los breves periodos en los que los niños se apartan de las actividades académicas.

Desde mucho tiempo, la educación ha tendido a menospreciar el juego, especialmente en sociedades donde se valoran en exceso los estudios como el medio más deseable para la promoción social. Este enfoque ha llevado a que, desde el final de la etapa preescolar, el juego sea excluido con demasiada frecuencia del entorno escolar, relegándolo a meras actividades recreativas.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO,1980), pone énfasis en la función que cumple el juego en el proceso de aprendizaje en los infantes. Hay adultos como resultado, desestiman hasta cohíben las diversas formas de juego infantil, como si se tratara de una mera pérdida de tiempo y energía. Estas percepciones sobre el juego han persistido a lo largo de los años en los centros de educación de menores, impidiendo a los infantes de una actividad inherente y espontánea como lo es el juego.

En la etapa de la niñez la fase de socialización empieza a través del juego, el cual desempeña un rol fundamental en la vida de los niños. Por medio de esta actividad, los infantes aprenden valores y desarrollan diversas

habilidades. El proceso educativo es ese sentido es continuo y busca fortalecer dimensiones de manera integral en el ser humano, examinando a cada niño o niña como ser único, es necesario que en esta etapa el juego considerado como herramienta pedagógica busque interacciones positivas y de apoyo entre cada estudiante, cada infante tiene la habilidad de aportar con ideas, pensamientos y sentimientos valiosos, que, al ser compartidos, contribuyen a la construcción del aprendizaje cooperativo, un aspecto de vital importancia en su formación.

Los maestros del nivel inicial deben procurar construir espacios y Los docentes deben crear espacios y escenarios que permitan apoyo a los niños y niñas, así como fortalecer las interacciones entre ellos y los adultos. El nivel inicial, constituye los cimientos de la educación, es primordial atender esta etapa ya que los niños requieren acompañamiento constante del docente. Esto les facilita el aprendizaje y la adquisición de destrezas y habilidades, especialmente en su proceso de socialización con sus compañeros, los educadores y la familia.

El juego por lo tanto se convierte en una herramienta pedagógica que permite a los niños aprender a relacionarse e interactuar de manera armoniosa y natural. Además, se transforma en una herramienta clave para los docentes. A través de juegos con un enfoque pedagógico, los niños asimilan conocimientos de manera más efectiva que si se les mantiene en aulas con clases monótonas y aburridas, donde no tienen la oportunidad de expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos.

Durante las visitas a la I.E.I. N° 006, N° 415, situada en el sector Morro Solar, se evidencio que, en el aula de 5 años, al comienzo de cada tarea programada, se repiten los mismos cantos de bienvenida. Más aun, los juegos que se desarrollan son siempre los mismos. Esta rutina ha llevado a que se perciba una actitud de aburrimiento, aislamiento e indisciplina entre los niños y niñas, quienes parecen mostrar desinterés en las diversas actividades propuestas.

Es importante señalar que este grupo está compuesto por 22 niños y niñas, de los cuales 13 son del sexo femenino y 9 son del sexo masculino, todos bajo la atención de una docente. Creemos que esta circunstancia no excusa la

falta de ingenio en la implementación de estrategias innovadoras, ya que el número de alumnos no es excesivo.

La rutina aplicada siempre es la misma en las actividades, a la misma hora y de la misma manera, afectando el avance del proceso de enseñanza-aprendizaje. El papel del facilitador o educador es fundamental, ya que tiene la oportunidad de proporcionar lecciones relevantes en la vida de los pequeños. El juego representa una de las formas más efectivas para adquirir nuevas experiencias, convivir con sus compañeros y, lo más importante, para manifestar sus sentimientos y emociones.

La situación en el aula evidencia que no se está fomentando un uso espontáneo, libre y placentero del juego. La atención se centra de manera constantemente en los contenidos que deben ser transmitidos a los niños. En este contexto, el juego es percibido únicamente como un pasatiempo o como una recompensa para quienes muestran un buen comportamiento. Además, los niños presentan estilos de aprendizaje diversos: algunos son muy reservados al cumplir sus tareas, mientras que otros, en su mayoría los del sexo masculino, se distraen con facilidad demostrando poca importancia al avance de las secciones.

Los niños de 5 años evidencian como características más relevantes a las siguientes:

- Falta de sociabilidad.
- Comunicación limitada entre ellos y con las maestras.
- Autoestima baja.

En el proceso de desarrollo infantil a temprana edad muestran cierto nivel de individualismo, que se centra en sus propios sentimientos y experiencias. Esta actitud puede describirse como un enfoque egocéntrico, donde cada niño utiliza a sus compañeros en función de sus propios intereses, sin involucrarse en un juego realmente cooperativo.

La observación realizada a las labores habituales de los padres y docentes se han identificado diversas problemáticas, la más resaltante es el déficit de cuidado por parte de los padres, muchos de ellos se dedican a actividades económicas como el comercio y no pueden ausentarse de sus

negocios, esto ocasiona delegación de responsabilidades a familiares o parientes quienes no asumen compromisos de cuidado permitiendo un desarrollo social y emocional deficiente de los niños y niñas.

En el contexto de la investigación se ha observado una tendencia a la sobreprotección en los niños, familias disfuncionales que no contribuyen a brindar protección y cuidado, mala alimentación ocasionando niños sumisos, inactivos, lo que dificulta aún más su socialización en el aula.

La experiencia de trabajar con niños, ya sea a través de prácticas profesionales o en actividades cotidianas, ha evidenciado que, en ciertas circunstancias, algunos juegos no son apropiados, ya que pueden propiciar el aislamiento o comportamientos indisciplinados. No obstante, también se observa la presencia de juegos rutinarios que, aunque resultan antipedagógicos, continúan utilizándose. Por otro lado, existen juegos que si fomentan la convivencia, la comunicación y la resolución de conflictos, aspectos que son esenciales para el desarrollo integral de los niños.

Por las razones citadas anteriormente y asumiendo nuestros compromisos de colaborar con la niñez en el fortalecimiento de sus conocimientos, se tomó la decisión de investigar este problema, impulsadas por la intención de llevar a cabo nuestra investigación que pueda ayudar a crear conciencia entre el personal que trabaja en Educación Inicial.

Formulación del problema

¿De qué manera se ha acompañado el juego para favorecer la socialización en los niños de 5 años?

3.2.2. Objetivos

Objetivo General.

- Analizar estrategias y acciones implementadas para acompañar el juego, con el fin de favorecer la socialización en los niños de 5 años.

Objetivos Específicos.

- Diagnosticar el nivel de socialización de los niños de 5 años.

- Diseñar y aplicar el juego para mejorar la socialización de los niños de 5 años.
- Evaluar los efectos que genera el juego en la socialización de los niños de 5 años.

3.3. PROCESO METODOLÓGICO:

Antes de la experiencia

En esta etapa, la recopilación de la información acerca de las respuestas o conductas emocionales de los niños de 5 años fue una de las primeras tareas llevadas a cabo. Para eso, se empleó como método de investigación la observación participante y los diarios de campo como herramientas de recolección y generación de la información. El análisis e interpretación de la información recopilada permitió identificar que los niños con mayor intensidad muestran reacciones emocionales inapropiadas o escasa regulación emocional, teniendo dificultades para tranquilizarse tras situaciones estresantes o problemas.

Esta situación requirió explicaciones teóricas y respuestas del ámbito pedagógico. Por lo tanto, otra de las acciones que se llevó a cabo fue la búsqueda de información y de evidencia científica que respalde teóricamente toda la experiencia del acompañamiento “El juego para favorecer la socialización en los niños de 5 años”. La técnica empleada fue la revisión bibliográfica de diversas fuentes escritas, tanto virtuales como físicas, mediante estrategias de búsqueda de información en páginas web, repositorios digitales, revistas y buscadores académicos.

Durante la experiencia

Ejecutar la vivencia implicó la ejecución y elaboración de diversas acciones destinadas a acompañar a los docentes en el juego de los niños con las directrices de la pedagogía Pikler (1984).

En este contexto, la vivencia de apoyo al juego consideró los siguientes parámetros:

- Tener en cuenta los diversos espacios disponibles de la institución, así como del aula para realizar las actividades de aprendizaje que faciliten diversas clases de experiencia.

- La disposición de los espacios garantiza las diversas actividades del juego libre, además el uso adecuado de los materiales incrementa el desarrollo de las acciones recreativas o cognitivas.

- Se consideró la edad de los niños para determinar con qué materiales se pueden llevar a cabo las actividades del juego para la socialización y cuáles son los que le ofrecen seguridad y diversas experiencias acordes a su edad.

- Del mismo modo, se consideraron los recursos y materiales disponibles en la institución educativa y en el aula, lo cual contribuyó a minorar gastos y a utilizar elementos del entorno que ayuden a la contextualización de las actividades.

- Tomando en cuenta estas disposiciones se ejecutaron las siguientes acciones como parte de la experiencia.

- Coordinara con la dirección académica y personal docente de las diversas acciones que se van a realizar para no tener inconvenientes al momento de la ejecución de la investigación.

- Realizar la observación vivencial y hacer las descripciones de las actividades haciendo uso de la técnica “Texto descriptivo – Crónica” que consiste en la recopilación de los sucesos más relevantes.

Figura 1.

Niños desarrollando la actividad del juego de acuerdo a sus preferencias.



Figura 1. Como podemos evidenciar que los niños hacen uso del juego, pero cada uno de acuerdo a sus preferencias, en esta actividad el juego ha sido tomado como un simple pasatiempo, no hay interacción del uno al otro y se puede observar que no hay el proceso de socialización donde los niños comparten emociones, sentimientos y un sin número de vivencias grupales. La mayoría de los materiales que se utiliza son de material plástico, además están sentados en el suelo sin contar con una base de protección lo que podría acarrear afecciones a las rodillas u otras partes del cuerpo porque a esa edad los niños son más sensibles y más débiles por el mismo hecho de estar en proceso de desarrollo.

Figura 2.

Niños realizando la actividad del juego libre y uso de los diversos materiales.



Figura 2. Los niños están haciendo uso del taller de psicomotricidad donde se puede evidenciar que hay diferentes recursos y materiales que son útiles para el juego libre y participativo, pero por la gran cantidad de materiales que hay en el lugar es muy difícil poder desarrollar las actividades del juego grupal o socializador, a esto se le suma que por las condiciones como están ubicados los materiales los niños podrían tener cualquier accidente porque los materiales se encuentran apiñados el uno al otro. Los niños disfrutan del juego libre de acuerdo a sus gustos y preferencias utilizando cualquier objeto que este a su alcance sin la supervisión de la maestra de aula.

Figura 3.

Niña realizando juego de movimiento.



Figura 3. La niña está practicando el juego de salto a las circunferencias y esto lo hace en un solo pie donde va a desarrollar su capacidad de coordinación y movimiento con mayor equilibrio y autonomía, como podemos evidenciar que este tipo de juegos es de gran ayuda para los pequeños infantes porque se practica a pie descalzo lo que le ayudara a tener mejor pisada en la plataforma y a reducir el riesgo de tener lesiones. En esta escena la niña practica el juego independiente, donde va a resolver problemas por sí misma, lo que será más difícil encontrar la respuesta a diferentes interrogantes porque no hay el compañerismo para poder compartir sus ideas o puntos de vista.

Figura 4.

Niños desarrollando el juego de texturas.



Figura 4. En la imagen se evidencia a tres niños pequeños sentados alrededor de una mesa amarilla que comparten grandes momentos y uno de ellos es el de la socialización a través del juego a la comida. Los niños están jugando con masa y están practicando a hacer texturas, e incluso este tipo de actividad va a desarrollar la coordinación de las manos y las vistas, mejora la percepción sensorial y la percepción motora fina, además enriquece su vocabulario y comprensión del mundo. Los niños utilizan pequeños recipientes de masa esparcidos sobre la mesa. La mesa está desgastada y los niños se encuentran concentrados en su actividad.

Figura 5.

Niños realizando la actividad del baile con pañuelos.



Figura 5. En la imagen se puede evidenciar a los niños del aula celeste participando en la actividad a los pañuelos. Los niños están sosteniendo pañuelos de colores (rojo, azul y amarillo) ellos se mueven al ritmo de la música y siguen las instrucciones de la maestra que se encuentra muy motivada y por ser una de las canciones de mayor preferencia de los niños. La maestra viste un uniforme acorde para este tipo de actividades y los estudiantes también utilizan ropa adecuada para realizar la actividad física. El ambiente es alegre y activo lo cual será de gran beneficio para fomentar el aprendizaje y la socialización de los mismos.

Después de la experiencia.

La información fue organizada de forma sistemática. En esta etapa se emplearon técnicas e instrumentos de la metodología cualitativa con el propósito de presentar los resultados obtenidos, entre los cuales se encuentra la categorización de información recopilada y la triangulación de diversas fuentes presentes en los diarios de campo, así como información de varias fuentes escritas de autores mencionados en el marco teórico. Esto facilitó realizar un análisis crítico de la experiencia e inferir algunas lecciones que se quedaron como aprendizajes derivados de la intervención pedagógica “El juego para favorecer la socialización en los niños de 5 años”. Este contacto cercano con los sujetos permitió obtener resultados que se consideran originales (Pirela, 2013).

4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y LECCIONES APRENDIDAS

4.1. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La implementación de la experiencia “El juego para favorecer la socialización en los niños de 5 años” del II ciclo de educación inicial de la I.E.I. 006 Cuna – Jardín Morro Solar Jaén, es evidente ya en educación inicial la

ejecución del juego es predeterminate en la socialización de los pequeños. Sin embargo, en muchas instituciones de nuestra región o por no decir de nuestro país se cree que el juego es solo un pasatiempo que no es de gran ayuda para el aprendizaje de los pequeños de la primera infancia.

Resultados de la implantación “El juego para favorecer la socialización en los niños de 5 años”

Tabla 1.

El juego antes y después de intervención.

El juego antes de la intervención	El juego después de la intervención
❖ Niños con dificultades conductuales ya que no respetan las reglas encomendadas por la maestra.	❖ Niños disciplinados que respetan y valoran a sus compañeros y maestros en los diferentes procesos académicos.
❖ El juego se realiza de acuerdo a los gustos y preferencias de los niños sin contar con una propuesta pedagógica.	❖ El juego participativo y socializador respetando los diferentes estilos de aprendizaje con una propuesta pedagógica.
❖ La mayoría de los materiales de juegos disponibles principalmente están fabricados a base de plástico, lo que puede limitar el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico de los niños al momento de realizar sus actividades lúdicas. Este tipo de materiales reduce las posibilidades de exploración, invención y resolución de problemas.	❖ En las actividades educativas y recreativas dirigidas a los niños, se prioriza el uso de materiales elaborados a base de telas suaves y productos no tóxicos, con el fin de garantizar su bienestar y seguridad. Estos materiales libres de componentes químicos, permiten que los niños puedan manipular con confianza durante sus juegos o aprendizajes, fomentando así un entorno saludable y creativo.
❖ Materiales de juego aglomerados y algunos de estos descompuestos por el transcurso del tiempo, lo que	

<p>dificulta el desarrollo de las actividades grupales y de socialización.</p>	<p>❖ Acondicionamiento de un nuevo espacio para los materiales y la práctica del juego grupal como objetivo la socialización de los niños.</p>
--	--

Tabla 2.

La socialización antes y después de intervención.

La socialización antes de la intervención	La socialización después de la intervención
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Entorno escolar muy individualista. ❖ Poca comunicación entre los miembros de la comunidad educativa. ❖ Niños con síntomas de agresividad y malhumorados, tratando de arañar y morderse entre ellos mismos. ❖ Falta de estrategias para poner en énfasis la socialización de los niños a través del juego utilizando los diversos materiales que posee la Institución Educativa. ❖ Maestros poco dinámicos y motivadores para realizar las actividades del juego influyendo en el malestar y desgano por parte de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Entornos colaborativos y participativos de las diferentes actividades realizadas en el aula. ❖ Comunicación oportuna entre la dirección, docente de aula, docentes a cargo del proyecto de estudio y padres de familia para mejorar el aprendizaje de sus menores hijos. ❖ Niños empáticos, fomentando relaciones sanas e integrando a sus compañeros. ❖ Cambio de planificación se enfatizó la integración de todo el grupo través de los juegos socializadores haciendo uso de nuevos materiales didácticos. ❖ Maestros con muchas ganas de mejorar las cosas aplicando nuevas estrategias motivadores para enfatizar el juego en la socialización de los niños.

4.2. LECCIONES APRENDIDAS

Descripción y análisis de aprendizajes o lecciones aprendidas.

Luego de implementar la investigación de estudio titulada "El juego para favorecer la socialización en niños de 5 años", se logró desarrollar un enfoque renovado dentro de la práctica pedagógica. Esto se consiguió mediante la incorporación de instrumentos metodológicos y procedimientos participativos en las sesiones de interaprendizaje. A lo largo de diversas actividades, tuvimos la oportunidad de explorar y aplicar mecanismos de trabajo colaborativo, fomentando actitudes esenciales como la apertura al diálogo, el respeto por el rol activo del niño durante el juego y la disposición para realizar cambios basados en las sugerencias y recomendaciones de los especialistas en educación.

Esta experiencia ha permitido evaluar y reflexionar sobre el rol del docente en aula, es necesario adoptar estrategias innovadoras de enseñanza respecto al uso de la estrategia basada en el juego para que los niños y niñas socialicen con sus pares, se mejoró significativamente la gestión curricular incorporando de manera efectiva recursos pedagógicos en base a actividades lúdicas que contribuyeron al proceso de socialización de los niños.

Con relación con las actividades, se destacó la prioridad de elegir una perspectiva actualizada en la planificación, así como emplear medios didácticos relevantes e innovadores, fusionando otros medios que contribuyeron a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Simultáneamente, para llevar a cabo estas tareas, se reorganizaron las aulas y ambientes escolares siguiendo reglas que fomentan la motivación y el estímulo. Se observó que los infantes tenían una mayor preferencia para analizar, manifestar y elaborar de manera creativa, ejecutando sus propios aprendizajes cuando su aula se encontraba organizada y adaptadas a sus posibilidades de trabajo.

La implementación de nuevos planes de estudio facilitó el intercambio de conocimientos, experiencias y posibilidades con el grupo de maestras comprometidas en la investigación. Además, se promovieron acuerdos que fomentaron un ambiente de apoyo y confianza para llevar a cabo nuestra propuesta pedagógica innovadora. En este proceso, los padres de familia jugaron un papel esencial, acompañándonos en cada etapa y dedicando tiempo

valioso para trabajar en la mejora del aprendizaje de sus hijos. Su participación en esta nueva propuesta pedagógica, que integra el juego como herramienta para favorecer la socialización de los niños, será un beneficio que impactará positivamente en el desarrollo integral de sus vidas.

En conclusión, se observó que, por intermedio del juego, los niños aprendieron a compartir, relacionarse con los demás, valorarse y respetar los distintos espacios para el juego libre, siempre bajo la supervisión y acompañamiento de la docente. Tuvieron la oportunidad de manipular diversos materiales y objetos, lo que les permitió vivir experiencias directas, autónomas y participativas durante las diferentes actividades. Además, demostraron capacidad para opinar, realizar las labores de forma equitativa y satisfacer su importancia y necesidades. Todos estos cambios se lograron gracias a la creatividad de las maestras y a la responsabilidad con la que abordaron su labor, favoreciendo así una mejor calidad educativa y asegurando el avance de las competencias que contribuirán al proyecto de vida de los estudiantes.

Presentación de testimonios, dificultades y/o hallazgos inesperados

La maestra del aula celeste, resalta la importancia del juego no solo como un medio para promover la socialización entre los niños, sino también como una herramienta fundamental para fomentar nuevas formas de aprendizaje. Por intermedio del juego, los infantes tienen la ocasión de manifestar sus emociones y estados de ánimo. Además, esta actividad resulta esencial para el desarrollo de su autonomía, ya que se lleva a cabo en situaciones cotidianas dentro de la institución, como durante la hora de consumir los alimentos, al momento de satisfacer sus necesidades fisiológicas y en los espacios de juego libre. En estos contextos, los niños también desarrollan su pensamiento creativo al poner en marcha sus planes de juego.

Desde nuestras experiencias como profesionales de la educación, podemos testificar que la estrategia apoyada en el juego y la socialización ha permitido acercarnos de manera significativa a cada uno de nuestros educandos. Las relaciones sociales creadas en el entorno han sido pieza clave para generar vínculos afectivos entre estudiantes y docentes, lo que ha permitido atender de manera efectiva necesidades e intereses en los infantes.

Dificultades y/o hallazgos inesperados

En el proceso investigativo se han encontrado las siguientes dificultades:

Dificultad 1: El uso constante de los espacios y materiales educativos por los niños durante las actividades lúdicas en doble turno ocasiona deterioro de los mismos. Por lo tanto, es necesario que de manera permanente se renueve o reponga para que los niños puedan utilizarlos en el proceso de aprendizaje.

Dificultad 2: Durante el receso del horario escolar, los niños comparten los mismos juegos mecánicos, lo que genera cierta incomodidad y frustración entre ellos. Los más grandes se apropian de los juegos dejando de lado a los niños pequeños. Además, el espacio limitado para el desarrollo del juego libre y autónomo genera problemas en los propios niños.

Dificultad 3: A pesar del análisis y el estudio de la segunda especialidad, aun existe dificultad que se traduce en en la forma de confundir la actividad dirigida y recreativa con juego, aun se presenta inconvenientes para desaprender y aprender.

Primer hallazgo inesperado: Contar con más ambientes inspiradores y cómodos para atender a los niños de 5 años, para garantizar que cada uno de ellos disfrute de una experiencia placentera. En estos entornos, pueden alcanzar sus aprendizajes de forma inspiradora, autónoma, placentera y alegre, lo que favorece de manera significativa su avance integral.

Segundo hallazgo inesperado: El apoyo pertinente, afectuoso y cortes que las educadoras ofrecen a sus educandos ha sido fundamental para fortalecer su seguridad emocional y afectiva. Como resultado, los estudiantes exhiben una gran confianza en sí mismos, iniciativa, respeto, solidaridad y creatividad. Además, han desarrollado una conciencia ambiental y cultural, lo que les permite desenvolverse de manera efectiva, aprovechando al máximo sus capacidades y potencialidades tanto en el ambiente educativo, así como en el hogar.

CONCLUSIONES

La estrategia metodológica en base al juego debe ampliarse a todas las edades de la educación inicial ya que es una herramienta efectiva para fortalecer la socialización en los niños de 5 años.

El diagnóstico ayudó a identificar el nivel de socialización de los niños de 5 años, evidenciando tanto sus fortalezas como las áreas que requieren atención en sus interacciones y su participación en grupos. Asimismo, los estudiantes se encuentran en una etapa de desarrollo, lo que sugiere que están en el proceso de aprender a interactuar, integrarse y aceptar a sus compañeros y al ambiente familiar, lo que restringe su aprendizaje.

El diseño y ejecución de actividades recreativas apropiadas para la edad del infante resultó ser una estrategia eficaz para promover la interacción social, ya que generó un ambiente de confianza, cooperación y respeto entre los niños. Se ha registrado que este método centrado en el juego promueve el avance de la socialización.

La valoración y/o evaluación final reveló que emplear el juego como recurso educativo facilitó importantes mejoras en la socialización, notándose una mejor actitud hacia la interacción, la resolución pacífica de conflictos y una participación activa en las actividades en grupo.

REFERENCIAS

- Alanya, S. (2007). *Monografías. Socialización.*
<https://www.monografias.com/trabajos48/socializacion/socializacion2>
- ALCOBENDAS. *Un modelo de ciudad.* (2021).
<https://www.alcobendas.org/sites/default/files/2021-05/El%20valor%20del%20juego%20en%20el%20desarrollo%20la%20infancia.pdf>
- Aller, N. (2018). *Los descubrimientos de Emmi Pikler.*
<https://culturadeinfancia.com/los-descubrimientos-de-emmi-pikler/#:~:text=empat%C3%ADa%20y%20democracia.-,6.,la%20ingenuidad%20de%20la%20apariciencia.>
- Alondra, I. (2024). *¿Qué es el método Pikler y en qué consiste?*
<https://alondra.es/blogs/news/que-es-el-metodo-pikler-en-que-consiste#:~:text=El%20principio%20de%20libre%20movimiento,estimula%20la%20imaginaci%C3%B3n%20del%20ni%C3%B1o.>
- Alonso, N. (2021). *El juego como recurso educativo: Teorías y autores de renovación pedagógica.* Universidad de Valladolid, Valladolid - España.
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/51451>
- Asociación PSI. (2021). <https://asociacionpsi.org/la-socializacion-y-su-importancia-en-el-desarrollo-de-la-persona/>
- Bandura, A. (1977). *Teoría del aprendizaje social* (Trad. J. L. López). Madrid: Alianza Editorial.
- Beneito, N. (2008). *La comunicación preverbal primeras interacciones. Importancia de los cuidados cotidianos de la calidad de la niñez temprana.*
<https://es.scribd.com/document/722277373/03-El-origen-emocional-de-los-gestos-y-de-los-actos>
- Borbély, S. (2016). *El dilema de la autonomía y el apego en las familias de hoy. Actualización del eterno debate sobre los factores del desarrollo del niño desde la perspectiva pikleriana.* <file:///C:/Users/Edwin/Downloads/4933-Texto%20del%20art%C3%ADculo-24270-1-10-20180221.pdf>

- Campo, L; López, L; Aristizabal, A; Rojano, A; & Ramos, A. (2014). Capítulo 7 juegos que estimulan el pensamiento crítico en los niños. <https://bonga.unisimon.edu.co/server/api/core/bitstreams/8f7ccfbf-f8ea-4727-a993-4100ed0f9cd9/content#:~:text=Seg%C3%BAn%20Jerome%20Bruner%20C,de%20roles%20con%20determinadas%20reglas>
- Chokler, M. (2005). Red Pikler Uruguay. <https://redpikleruruguay.com.uy/docs/como-se-juega-el-nino-cuando-juega.pdf>
- De los ángeles, M. (2024). DEPSICOLOGÍA.COM. <https://depsicologia.com/la-teoria-del-desarrollo-psicosocial-de-erikson/>
- Escuela de Profesores del Perú. (2023). <https://epperu.org/teoria-del-aprendizaje-social-concepto-fases-caracteristicas/>
- Fröbel, F. (1837). La educación del hombre. (W. N. Hailmann, Trad.). D. Appleton.
- Gallardo, J. (2018). Teorías del juego como recurso educativo. INNOVAGOGÍA, 1 -12. <https://www.fundacionvalse.org/wp-content/uploads/2022/03/TEORIAS-DEL-JUEGO-COMO-RECURSO-EDUCATIVO.pdf>
- Gallardo, P., & Fernández, J. (2010). El juego como recurso didáctico en educación física. <https://tachh1.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/04/el-juego-en-e-f.pdf>
- Godall, T. (2016). Movimiento libre y entornos óptimos. Reflexiones a partir de un estudio con bebés. https://www.piklerloczy.org/sites/default/files/documentos/teresa_godall_movimiento_libre_y_entornos_optimos_reflexiones_a_partir_de_un_estudio_con_bebes.pdf
- Herrero, J. (2012). La inteligencia del juego. <https://ojodeagua.es/wp-content/uploads/2011/11/LA-INTELIGENCIA-DEL-JUEGO.pdf>
- LibreTexts. (2022). [https://socialsci.libretexts.org/Bookshelves/Sociology/Introduction_to_Sociology/Sociology_\(Boundless\)/04%3A_The_Role_of_Socialization/4.01%3A_The_Role_of_Socialization/4.1A%3A_The_Role_of_Socialization](https://socialsci.libretexts.org/Bookshelves/Sociology/Introduction_to_Sociology/Sociology_(Boundless)/04%3A_The_Role_of_Socialization/4.01%3A_The_Role_of_Socialization/4.1A%3A_The_Role_of_Socialization)

- Lozano, I. (2018). Socialización y aprendizaje. <http://dacializacion24.blogspot.com/2018/12/caracteristicas.html>
- Millán, J. (2023). ÁREA 44- Centro Psicopedagógico. [https://area44.es/el-proceso-de-socializacion-en-educacion-infantil#:~:text=Comprensi%C3%B3n%20de%20normas%20y%20l%C3%ADmites%20\(5%2D6%20a%C3%B1os\)%3A,casa%20y%20en%20la%20escuela.](https://area44.es/el-proceso-de-socializacion-en-educacion-infantil#:~:text=Comprensi%C3%B3n%20de%20normas%20y%20l%C3%ADmites%20(5%2D6%20a%C3%B1os)%3A,casa%20y%20en%20la%20escuela.)
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Salud Argentina. (2023). <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/03-2023-guia-herramientas-evaluacion-residentes.pdf>
- Montagud, N. (2021). Psicología y mente. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/agentes-socializadores>
- Mózes, E. (2016). La observación en la Pedagogía Pikler. https://www.piklerloczy.org/sites/default/files/documentos/eszter_mozes_la_observacion_en_la_pedagogia_pikler.pdf
- Pikler, E. (1984). *Moverse en libertad: Desarrollo de la motricidad global*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Pirela, R. (2013). Marco Metodológico III. <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0096049/cap03.pdf>
- Regader, B. (2024). Psicología y mente. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- Reyes, R. (1998). *El juego procesos de desarrollo y socialización contibución de la psicología*. Colombia.
- Rivero, M., & Villareal, R. (2024). *Habitando la niñez*.
- UNESCO. (1980). *El niño y el juego: planteamientos teóricos aplicaciones pedagógicas*. Estudios y documentos de educación.
- Vygotsky, L. S. (1972). *Pensamiento y lenguaje* (M. M. Rotger, Trad.; 2ª ed. rev.). Paidós

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

“El juego para favorecer la socialización en los niños de 5 años”

PROBLEMA	OBJETIVOS	CAMPOS TEMÁTICOS	MARCO TEÓRICO	METODOLOGÍA
¿” De qué manera se ha acompañado el juego, para favorecer la socialización en los niños de 5 años”?	<p>Objetivo General.</p> <p>Analizar las estrategias y acciones implementadas para acompañar el juego, con el fin de fortalecer la socialización en los niños de 5 años.</p> <p>Objetivos Específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Diagnosticar el nivel de socialización de los niños de 5 años. ❖ Diseñar y aplicar el juego para mejorar la socialización de los niños de 5 años. ❖ Evaluar los efectos que genera el juego en la socialización de los niños de 5 años. 	<p>Desarrollo socioemocional y educación</p>	<p>2.1. EL JUEGO</p> <p>2.2. EL ROL DEL JUEGO EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS</p> <p>2.3. TEORÍAS DEL JUEGO</p> <p>2.4. ETAPAS EN EL JUEGO DEL NIÑO</p> <p>2.5. Características del juego</p> <p>2.5.1. Movimiento libre.</p> <p>2.5.2. El juego autónomo</p> <p>2.6. VALOR EDUCATIVO DEL JUEGO</p> <p>2.6.1. Didáctica de la enseñanza de los juegos</p> <p>2.6.2. Tipos de juegos</p> <p>2.7. LA SOCIALIZACIÓN</p> <p>2.7.1. Definición de socialización</p> <p>2.7.2. Principales características de la socialización</p> <p>2.7.3. La observación en la pedagogía Pikler</p> <p>2.7.4. Apego y angustia</p> <p>2.7.5. La comunicación preverbal primeras interacciones</p>	<p>Monografía de Análisis</p> <p>de Experiencia:</p> <p>El juego para favorecer la socialización en los niños de 5 años.</p> <p>1. Antes: previa a la intervención, diagnóstico o sondeo;</p> <p>2. Durante: proceso de la intervención y</p> <p>3. Después: evidencias, resultados o logros obtenidos.</p> <p>Técnicas e instrumentos:</p> <p>Observación directa y cuaderno de campo</p>

2.7.6. Agentes que forman parte de la socialización

2.7.7. Importancia de la socialización

2.7.8. La socialización en niños de 5 años

2.7.9. Objetivos de la socialización

2.7.10. Teorías de la socialización

3. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

3.1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA

3.2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA Y OBJETIVOS DE LA EXPERIENCIA:

3.2.1. Situación problemática

3.2.2. Objetivos

3.3. PROCESO METODOLÓGICO:

4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y LECCIONES APRENDIDAS

4.1. Análisis de la información

4.2. Lecciones aprendidas

Muestra de estudio:

I.E.I. 006 Cuna – Jardín

Morro Solar Jaén. 08

niños. V: 4 y M:4.

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra dependencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Jaén, 21 diciembre de 2024.

OFICIO Nº 01-2024/IEI. Nº 006. Cuna - Jardín Morro Solar Jaén.

Sres:

Pérez Estela, Katherine Sthefany.

Ramos Saldivar, Luz Merly.

Responsables del Trabajo Académico

ASUNTO: AUTORIZA EJECUCIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Es grato dirigirme a ustedes, para saludarlos cordialmente y al mismo tiempo comunicarles que en atención a su solicitud presentada con fecha 21 de abril de 2024 mi despacho autoriza la ejecución de su Trabajo Académico "El juego para favorecer la socialización en los niños de 5 años" en esta institución educativa, precisando que podrán realizar las actividades de intervención pedagógica, de recojo de información y aquellas que se circunscriban estrictamente a la investigación a su cargo, en las que deben considerar, el compartir los resultados de dicha investigación con nuestra comunidad educativa al término del mismo.

Sin otro particular, reitero las muestras de mi consideración y estima.

Atentamente.



Dany Fernández Millán
DNI: 27727448
DIRECTORA



UPEL - JAÉN
LA CUNA
DIRECCION
MORRO SOLAR JAÉN

CUADERNO DE CAMPO

(Análisis de la evidencia)

Experiencia de aprendizaje:		“La comidita y las ollitas”	
Actividad	Actividad: La socialización a través de la motricidad fina.		
Propósito de aprendizaje	Fomenta la socialización, la cooperación, resolución de problemas y estimula el lenguaje.		
Reto:	<ol style="list-style-type: none">1. Realiza texturas a través de la arcilla.2. Estimular el lenguaje.		
Competencia:	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos		
Criterio de evaluación:	A través de masa a base de harina realiza texturas de objetos que quiere realizar; manipula y elige los materiales de hay en el aula, que usara al hacer un objeto de su preferencia, finalmente muestra a sus compañeros y maestra, explicando como lo hizo y porque lo hizo.		
Evidencia solicitada:	Hacer texturas utilizando la masa a base de harina, donde el niño realizara modelos del figuras evidenciando lo quiere hacer, y puede hacer con la masa, posteriormente, terminara y mostrara a su maestra el producto final.		
Nombres de los niños			
Edad:	5 años	Sección	Aula Celeste
Fecha de observación		09 de mayo 2024	
Tipo de evidencia obtenida (Fotografía, video, audio, anotaciones, entrevista, otros)			



DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA Y ANÁLISIS:

Antes:

Un jueves por la tarde en el aula de sectores las niñas y niños de 5 años decidieron jugar a la comidita y las ollitas , eran 2 niñas y 2 niños que colocaban la arcilla en la mesa para hacer sus juguetes; uno de los niños se encargaba de traer el agua para suavizar el barro, los otros niños se encargaban de suavizar la arcilla, posteriormente tres niños empezaron a trabajar juntos, pero el que se fue a trabajar solo fue Daniel, buscando un lugar cómodo donde se sienta a gusto para poder hacer sus juguetes a base de arcilla.

Durante:

Luego, la maestra pregunto por sus nombres (Mirtha, Carmen, Carlos y Daniel) Carlos estaba haciendo una taza, Carmen una sartén, Mirtha una olla y Daniel una cuchara. El niño Carlos empezó a renegar porque las asitas de la taza no le salían muy bien; entonces en ese instante Carmen le enseñó como hacerlo y pudo lograr con su objetivo. Luego, Mirtha hizo una ollita con tapa, al borde de la olla le hizo unos detalles de los cuales quedó muy hermoso y yo me quedé sorprendida. Después, todos lo pusieron a secar y se fueron a clases con su maestra.

Después:

A la salida los cuatro niños fueron a recoger sus juguetes y vieron que tenían algunas rajaduras y ellas decían que mucho se había secado. Pero aun eso se sentían tan felices con sus juguetes, Mirtha dijo mañana traen para jugar con ello, entonces todas estuvieron de acuerdo y Daniel dijo que sería mejor dejarlo en el aula porque fácilmente lo podían romper.

Al día siguiente llegaron emocionadas a la institución Mirtha, Daniel Carlos y Carmen, se fueron directamente al aula a sacar sus juguetes para así poder jugar con ellos.

Las dos niñas hicieron su cocina de cartoncitos y sobre ella puso su ollita de barro y simulaban jugar a la cocinita. Carmen era la mamá y ella es quien daba órdenes a sus tres hijos a Mirtha le mandó a recoger alverjas para la sopa y ella simulaba que las hojas del papel eran las habas, a Daniel le mandó traer agua.

Una vez que regreso con lo pedido, ella respondió (mamá, ya traje las arvejas) y la mamá responde (gracias hija, e iniciaron a preparar la rica sopa. Después empezaron a servirse e incluso nos invitaron su almuerzo.

En este juego, los niños simultáneamente juegan y aprenden sobre los roles de las personas mayores. Una vez que han regresado con lo que se le ha encomendado ellos dicen mamá ya traje las arvejas y ella responde, gracias hija, estos niños, juegan a cocinar, lavan los platos y sus hijos siguen con entusiasmo las indicaciones de su querida madre.

COMENTARIO: Este tipo de juegos desarrollan las habilidades sociales, como compartir, tomar turnos, respetarse y disfrutar de estar con otras personas y sobre todo darle valor a lo que hace.

(Análisis de la evidencia)

Experiencia de aprendizaje:		“Jugando a los aros”	
Actividad	Actividad: La socialización a través de la motricidad gruesa y fina relacionada con la coordinación general y específica.		
Propósito de aprendizaje	Fomenta el trabajo en equipo y la percepción de cuerpo y espacio.		
Reto:	<ol style="list-style-type: none">1. Mejorar la motricidad gruesa.2. Coordinación ojo manual.		
Competencia:	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.		
Criterio de evaluación:	Con el juego de aros los niños van a desarrollar habilidades motrices, de coordinación, la creatividad y lo más indispensable el trabajo en equipo.		
Evidencia solicitada:	Desarrollar habilidades motrices, de coordinación y principalmente el Trabajo en equipo y el respeto por sus compañeros.		
Nombres de los niños			
Edad:	5 años	Sección	Aula Celeste
Fecha de observación	05 de junio 2024		
Tipo de evidencia obtenida (Fotografía, video, audio, anotaciones, entrevista, otros).			



DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA Y ANÁLISIS:

Antes:

Los estudiantes del aula celeste que se encuentran en el salón de clases realizando las actividades propuestas por la maestra, de pronto tienen una noticia que les va a alegrar mucho, la docente les menciona que el día de hoy un grupo de estudiantes van a tener un momento para jugar a la hula hula, en ese instante ellos gritan y se alborotan mucho pero antes de salir

del salón de clase la maestra les dice que solo saldrá un grupo y posteriormente otro grupo en otro momento para poder trabajar en orden, de pronto ellos se miran y empiezan a decir quiénes serán, la maestra menciona los nombres de los que van a participar del juego y empiezan a salir gritando de alegría y corren desesperados gritando, y saltando y van rápidamente a la aula de sectores a buscar el material para poder trabajar la actividad.

Durante:

Ya en el aula de sectores muchos de ellos se tiran al piso otros saltan otros empiezan a jugar a la hula hula poniéndolo en el cuello y dándole vueltas en la cintura, otros niños esperan en forma ordenada a que la maestra de la orden para iniciar la actividad, pero alguno de ellos quiere ser el primero y se colocan delante del otro niño sin respetar la fila.

La maestra da la orden para que todos ellos se pongan en fila sin molestar a nadie y cada uno va a tener la oportunidad de participar en el juego, la primera actividad que se realiza es saltar con los dos pies dentro de la hula hula donde se puede evidenciar que todos pueden realizar la actividad, cuando ellos están saltando el resto de compañeros gritan, aplauden y les animan a seguir a saltar, posteriormente el juego se hace más complicado ya que la maestra da la orden de saltar en un solo pie dentro de la hula hula pero saltando varias de estas que se encuentran en el piso, no todos ellos logran hacer esta actividad pero sus compañeros les animan a realizarlo diciendo si puedes si puedes, muchos de ellos se sienten tan entusiasmados al realizar este tipo de juegos, y podríamos decir que hay muchos niños que participan y les dicen a sus compañeros como poder saltar todas las hulas en un solo pie y lograr la actividad.

Finalmente viene el ejercicio más difícil que es pasar por medio de la hula sin tocar con la cabeza a esta, no muchos lo hacen, pero se sienten tan felices al participar todos en grupo de esta actividad, y los que logran hacerlo les enseñan a sus compañeros como lograrlo evidenciando el trabajo en conjunto de estos niños.

Después:

Al finalizar la actividad los niños se abrazan, se cargan y los que han logrado realizar todas las actividades mencionan a voz fuerte yo lo hice todos los ejercicios, yo salte en un solo pie todas las hulas, y algunos de ellos mencionan yo no lo toque la hula cuando pasábamos por medio de ellas, pero todos salen contentos mostrando gran compañerismo y respeto del uno hacia el otro.

Lo más importante que hemos podido evidenciar de esta actividad es que todos estos ejercicios se hacen con los pies descalzos, ya que esto estimula muchas partes de nuestro cuerpo, especialmente mejorando la estabilidad y mejorando la postura y el equilibrio.

COMENTARIO: Este tipo de juegos desarrollan la socialización de los niños, además mejora la habilidad de coordinación de ojo manual y es muy importante para aumentar la velocidad.

(Análisis de la evidencia)

Experiencia de aprendizaje:		“Bailando a los pañuelos”	
Actividad	Actividad: La socialización a través del baile del pañuelo.		
Propósito de aprendizaje	Fomenta la socialización, ejercita el cuerpo, demuestra autonomía, seguridad e iniciativa de realizar acciones de su interés. .		
Reto:	<ol style="list-style-type: none">1. Trabajar la coordinación2. Trabajar la motricidad gruesa y mejorar la atención.		
Competencia:	Coordinación y habilidades motrices, e interacción con la música y sus compañeros		
Criterio de evaluación:	Actividad el baile con pañuelos. Los niños van a participar con entusiasmo, van a expresar sus emociones y colaboración con el grupo.		
Evidencia solicitada:	Desarrollar habilidades motrices, de coordinación y principalmente el trabajo en equipo y el respeto por sus compañeros.		
Nombres de los niños			
Edad:	5 años	Sección	Aula Celeste
Fecha de observación		09 de julio 2024	
Tipo de evidencia obtenida (Fotografía, video, audio, anotaciones, entrevista, otros).			



DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA Y ANÁLISIS:

Antes:

En un inicio la maestra da dirige y manifiesta la actividad que va a realizar, además pone las reglas de juego para evitar algunos incidentes en el momento de la actividad, luego los niños en forma ordenada cogen un pañuelo de su preferencia que se encuentra en las cajas del armario.

Esta actividad se realiza porque estamos próximos a celebrar nuestras fiestas patrias.

Durante:

Los niños en un primer momento observan un baile “La marinera norteña” y observan los diferentes movimientos con las manos, los pies, y la cabeza que realizan los niños en el video, además la maestra realiza los diferentes movimientos del baile e indica que realicen el mismo movimiento pero en forma lenta, en esta actividad se puede evidenciar que muchos niños tienen problemas de coordinación y poco talento para el baile, e incluso algunos de ellos se sienten desmotivados porque no es su tipo baile que ellos prefieren.

Después:

Al finalizar la actividad los niños se sienten cansados y muchos de ellos contentos por haber bailado la música de su preferencia, luego se sientan en el piso, se relajan y respiran profundamente y la posteriormente la maestra hace las siguientes interrogantes: ¿Les gusto la música La marina norteña? ¿Qué parte de su cuerpo han trabajado? ¿Qué hemos hecho con los pañuelos? ¿Cómo se sintieron?

COMENTARIO: Con la actividad del pañuelo estamos trabajando la coordinación, la rapidez en la carrera, en los reflejos, pero también mejoramos la memoria, la atención y la apreciación de las distancias.

✚ Panel fotográfico. (Antes)



Foto 1. En la observación diagnóstica podemos evidenciar que los niños hacen uso del juego, pero cada uno de acuerdo a sus preferencias, en esta actividad el juego ha sido tomado como un simple pasatiempo, no hay interacción del uno al otro y se puede observar que no hay el proceso de socialización donde los niños comparten emociones, sentimientos y un sin número de vivencias grupales. La mayoría de los materiales que se utiliza son de material plástico, además están sentados en el suelo sin contar con una base de protección lo que podría acarrear afecciones a las rodillas u otras partes del cuerpo porque a esa edad los niños son más sensibles y más débiles por el mismo hecho de estar en proceso de desarrollo.



Foto 2. Los niños están haciendo uso del taller de psicomotricidad donde se puede evidenciar que hay diferentes recursos y materiales que son útiles para el juego libre y participativo, pero por la gran cantidad de materiales que hay en el lugar es muy difícil poder desarrollar las actividades del juego grupal o socializador, a esto se le suma que por las condiciones como están ubicados los materiales los niños podrían tener cualquier accidente porque los materiales se encuentran apiñados el uno al otro. Los niños disfrutaban del juego libre de acuerdo a sus gustos y preferencias utilizando cualquier objeto que este a su alcance sin la supervisión de la maestra de aula.



Foto 3. La niña está practicando el juego de salto a las circunferencias y esto lo hace en un solo pie donde va a desarrollar su capacidad de coordinación y movimiento con mayor precisión y autonomía, como podemos evidenciar que este tipo de juegos es de gran ayuda para los pequeños infantes porque se practica a pie descalzo lo que le ayudara a tener mejor pisada en la plataforma y a reducir el riesgo de tener lesiones. En esta escena la niña practica el juego independiente, donde va a resolver problemas por sí misma, lo que será más difícil encontrar la respuesta a diferentes interrogantes porque no hay el compañerismo para poder compartir sus ideas o puntos de vista.



Foto 4. La maestra realiza una actividad motora donde pone en énfasis una actividad con las manos, asimismo, se puede evidenciar el juego coordinado de todo el grupo, que permitirá y despertará la socialización de los niños, pero no en toda su plenitud. Por otra parte, cada niño mantiene su distancia lo que no permite tener contacto con su compañero porque los niños están concentrados en las instrucciones que brinda la maestra. El lugar y el tipo de mobiliario que se ha utilizado para esta actividad está acorde a la edad de los niños, porque son muy fáciles de maniobrar y esto será de gran beneficio porque está estructurado exclusivamente para este tipo de edades, incluso esto nos permitirá evitar a tener lesiones de postura en los niños.

✚ Panel fotográfico. (Durante)



Foto 1. En la imagen se evidencia a tres niños pequeños sentados alrededor de una mesa amarilla que comparten grandes momentos y uno de ellos es el de la socialización a través del juego a la comidita. Los niños están jugando con masa y están practicando a hacer texturas, e incluso este tipo de actividad va a desarrollar la coordinación de las manos y las vistas, mejora la percepción sensorial y la percepción motora fina, además enriquece su vocabulario y comprensión del mundo. Los niños utilizan pequeños recipientes de masa esparcidos sobre la mesa. La mesa está desgastada y los niños se encuentran concentrados en su actividad.



Foto 2. En la imagen se puede evidenciar a los niños del aula celeste participando en la actividad a los pañuelos. Los niños están sosteniendo pañuelos de colores (rojo, azul y amarillo) ellos se mueven al ritmo de la música y siguen las instrucciones de la maestra que se encuentra muy motivada y por ser una de las canciones de mayor preferencia de los niños. La maestra viste un uniforme acorde para este tipo de actividades y los estudiantes también utilizan ropa adecuada para realizar la actividad física. El ambiente es alegre y activo lo cual será de gran beneficio para fomentar el aprendizaje y la socialización de los mismos.



Foto 3. En la imagen se puede evidenciar el aula pintada de color blanco lo que es de gran beneficio para los estudiantes; incluso ayuda a evitar las distracciones y mejora la concentración y contribuye a estimular la imaginación. Se puede observar a cuatro niñas que juegan a las manotas este tipo de actividad mejora la concentración y estimula a la socialización porque hay contacto físico del uno al otro. Las niñas utilizan uniforme escolar mu liviano acorde al clima de la región, cerca de la pared hay varios carteles educativos y decoraciones infantiles. Hay mesas y sillas pequeñas blancas que están limpias y ordenadas. El ambiente es tranquilo, porque es momento de la jornada escolar.

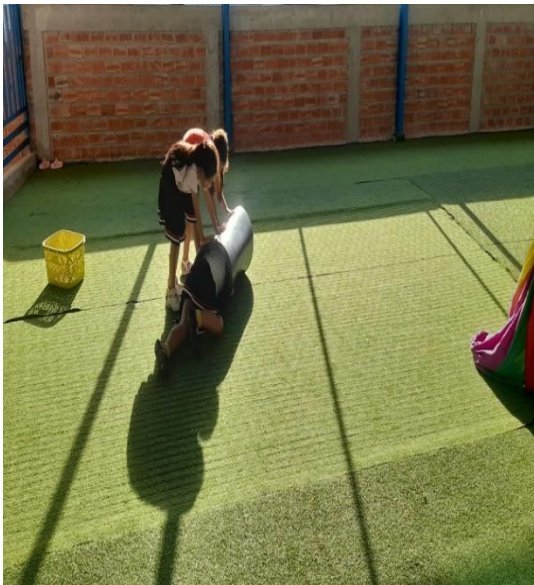


Foto 4. En la imagen se puede evidenciar a tres niñas pequeñas jugando en el área de juegos. El suelo es de césped artificial verde. Dos de ellas están ayudando a una niña a introducirse dentro del cilindro para poder así rodar por el grass sintético, lo que nos muestra el juego cooperativo. El cilindro es grande y gris, que se utiliza como un objeto de juego. También hay una canasta amarilla en el suelo cerca de los niños. Se ven sombras largas proyectadas en el piso, porque el sol se encuentra en todo su esplendor. El ambiente tiene una pared de ladrillo que no se encuentra acabada en su totalidad lo que le da otro aspecto diferente al lugar. La escena es lúdica y activa.

 Panel fotográfico. (Después)



Foto 1. En la imagen podemos evidenciar un grupo de niños y la maestra Sthefany participando en una actividad en la azotea de la institución educativa, este lugar es el área de juegos y también se utiliza para hacer otro tipo de eventos relacionados a las jornadas laborales. El suelo es de grass sintético. Los niños y la maestra están interactuando con una gran tela de colores brillantes, parecida a un paracaídas o una lona de juego, que está extendida en el suelo. Al menos dos niñas están sosteniendo los bordes de la tela ya que en el interior se encuentran niñas escondidas jugando al lobo, ya que el niño está haciendo el papel de lobo. La maestra se encuentra supervisando la actividad. La escena es alegre porque es una actividad lúdica y de colaboración.



Foto 2. En la imagen podemos evidenciar el aula de clase con varios niños pequeños sentados alrededor de pequeñas mesas blancas disfrutando la hora del refrigerio, esta actividad se hace con mucho cuidado y respeto y compañerismo porque son momentos de socialización y disfrutar de los deliciosos alimentos. Hay dos grupos de niños; la maestra Sthefany está compartiendo con un grupo, ya que para ellos la maestra es una amiga y forma parte del grupo. Por otra parte, la maestra Merly está teniendo una charla amena con los otros integrantes del grupo. Los niños están participando en una actividad de aprendizaje y de juego. El aula es sencilla, con paredes blancas y decoraciones infantiles en las paredes.



Foto 3. La imagen nos muestra un grupo de niños jugando a las escondidas, para esta actividad también se contó con la participación de las maestras Merli y Sthefany, para este tipo de juego se utilizó una manta grande de colores parecido a un paracaídas. La manta es de varios colores brillantes (amarillo, verde, morado, rojo y azul) y está siendo sostenido y manipulado por el grupo. es una actividad lúdica y colaborativa y de socialización. El escenario es un área al aire libre con un techo de estructura metálica y paredes de ladrillo. El ambiente es soleado y el suelo es de grass sintético. La actividad es juego activo y de socialización.



Foto 4. Finalmente, en la imagen se evidencia un grupo de niños del AULA CELESTE que se encuentran celebrando la culminación del año escolar, como también la culminación del programa "EL JUEGO PARA FAVORECER LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS". Los niños se encuentran muy contentos, unidos consolidando lasos de amistad muy sólidos gracias a la implementación del "juego para favorecer la socialización en los niños". Muchos de ellos, están sonriendo y algunos están haciendo gestos con las manos que indica que se encuentran súper contentos por este gran momento que ellos están viviendo en este día tan especial, en un ambiente es festivo y socializador.