



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TESIS

**LA REGULACIÓN EMOCIONAL A TRAVÉS DE
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SOCIOAFECTIVAS EN
LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

BACH. CARRANZA NÚÑEZ, YUDEYLI CARDILY

BACH. CARRION GARCIA, ROSALIA PATRICIA

BACH. PALOMINO SANCHEZ, LUZETTY MADELEINY

JAÉN – PERÚ

2026

REPORTE DE SIMILITUD

LA REGULACIÓN EMOCIONAL A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SOCIOAFECTIVAS EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS D...

Quick Submit

Quick Submit

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Victor Andrés Bello"

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:old::1:3632157472

51 páginas

Fecha de entrega

23 ago 2026, 7:22 p.m. GMT-5

13.594 palabras

79.934 caracteres

Fecha de descarga

23 ago 2026, 7:25 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_Yudell_Agosto_2026_Turnitin.docx

Tamaño del archivo

2.4 MB



Página 2 de 59 - Descripción general de Integridad

Identificador de la entrega trn:old::1:3632157472

17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidos las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

16% Fuentes de Internet

4% Publicaciones

4% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y lo revise.

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

La regulación emocional a través de estrategias didácticas socioafectivas en los niños de 4 años de edad.

AUTORAS:

Bach. Carranza Núñez, Yudeyli Cardily

Bach. Carrion Garcia, Rosalia Patricia

Bach. Palomino Sanchez, Luzetty Madeleiny

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:

Dr. Eliverando Araujo Avellaneda

Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-2459-1197>

SEDE Y LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN:

Institución Educativa Inicial : N° 053 - La Unión - Jaén

Lugar : Jaén

Distrito : Jaén

Provincia : Jaén

Región : Cajamarca

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Fecha de inicio : 22 de abril 2024

Fecha de término : 08 de agosto 2025

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Pedagogía, Currículo y Didáctica

EJE TEMÁTICO:

Didáctica aplicada en la educación básica

JURADO:

Presidente : Mg. Naimés Pérez Cubas

Secretario : Lic. Julia Nora Hinojosa Chup

Vocal : Lic. Janet Kelyta Aguilar Chumacero

Dedico este trabajo a Dios y a mi madre Carmen Núñez Cieza, cuya ausencia física no ha impedido que siga siendo mi mayor inspiración; su amor y enseñanzas viven en mí como un legado eterno. Y a mi padre Diomedes Carranza Chamaya por alentarme en cada paso de este camino. A ambos, con todo mi amor y gratitud, les dedico esta tesis.

YUDEYLI CARDILY

Agradecer a Dios por acompañarme en este camino, por ser mi guía en mi vida. A mis padres: Gloria Esther Garcia Garcia y Feliciano Carrion Guerrero por el apoyo incondicional, sacrificio y confianza, a mis hijitas Tayra y Tiziana por motivarme y darme las fuerzas para seguir adelante en mi carrera profesional.

ROSALIA PATRICIA

Agradecer a Dios por darme salud y fortaleza para seguir adelante, a mis padres Sergio Palomino y Esmidia por brindarme su amor y apoyo incondicional, a mi hijo Adrian Marcell por motivarme y darme las fuerzas para seguir adelante en mi carrera profesional y a mi esposo Durbin por estar conmigo en todo momento y brindarme su apoyo cariño y comprensión. Siempre vivirán en mi mente y corazón.

LUZETTY MADELEINY

Nuestro agradecimiento eterno a Dios por darnos la vida, a los docentes de la EESPP “Víctor Andrés Belaunde” Jaén por su paciencia y compromiso con nuestra formación profesional. A nuestro asesor Eliverando Araujo Avellaneda, por sus orientaciones en la construcción de nuestra tesis. A nuestras compañeras de aula por compartir gratos momentos juntos que quedarán en nuestros corazones. A la docente Sandra Pérez Concha de la institución educativa 053 - Los Sauces por su apoyo incondicional en el desarrollo de nuestra investigación.

EL GRUPO

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yudeily Cardily Carranza Núñez, identificado con DNI N°71882881, Rosalia Patricia Carrion Garcia identificada con DNI N°47028454 y Luzetty Madeleiny Palomino Sanchez, identificada con DNI N°46159432, estudiantes del Programa de estudios Educación Inicial, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén, presentamos la Tesis titulada: “LA REGULACIÓN EMOCIONAL A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SOCIOAFECTIVAS EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD”.

Declaramos en honor a la verdad, que la tesis es producto de nuestra autoría; que los datos, análisis e interpretación, los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todas las referencias y estudios previos han sido debidamente consultados y reconocidas en la investigación, respetando el derecho de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestras firmas correspondientes.

Jaén, 08 de agosto de 2026.


Yudeily Cardily Carranza Núñez
DNI N° 71882881


Rosalia Patricia Carrion Garcia
DNI N° 47028454


Luzetty Madeleiny Palomino Sanchez
DNI N°46159432

ÍNDICE

RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO I	17
PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.1.1. Antecedentes de la investigación	17
1.1.1.2. Antecedentes nacionales	19
1.1.1. Análisis del contexto y caracterización del problema	21
1.1.2. Enunciado del problema	24
1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	24
1.2.1. Objetivo general	24
1.2.2. Objetivos específicos.....	24
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	24
CAPÍTULO II	26
MARCO TEÓRICO	26
2.1. TEORÍAS QUE FUNDAMENTAN LA REGULACIÓN EMOCIONAL	26
2.1.1. Teoría de Goleman.....	26
2.1.2. Teoría de Bisquerra.....	27
2.1.3. Teoría de Salovey y Mayer.....	27
2.2. LAS EMOCIONES.....	27
2.2.1. Tipos de emociones	28
2.2.1.1. Emociones positivas.....	28
2.2.1.2. Emociones negativas	29
2.2.1.3. Educación emocional	30
2.2.1.4. Regulación de las emociones.....	30
2.3. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SOCIOAFECTIVAS	30
2.3.1. Estrategias de regulación emocional (ERE).....	31
2.3.2. Estrategias de Relajación.....	32
2.3.3. Estrategias para la solución de conflictos.....	32
2.3.4. Estrategias de equilibrio	34
2.4. EL ÁREA PERSONAL SOCIAL Y LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR	34

2.4.1. Enfoque del desarrollo personal que sustenta el área Personal Social	35
2.4.2. Planificación curricular.....	35
2.4.2.1. Tipos de Planificación Curricular	35
CAPÍTULO III	38
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	38
3.1. MÉTODO DE INVESTIGACION.....	38
3.2. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN	39
3.2.1. Descripción y análisis de las acciones realizadas	40
3.2.1.1. Campo de acción 01: Planificación curricular	40
3.2.1.2. Campo de acción 02: Estrategias didácticas socioafectivas.	44
CAPÍTULO IV.....	51
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	51
CONCLUSIONES	58
RECOMENDACIONES	60
REFERENCIAS.....	61
ANEXOS	65

RESUMEN

La investigación se enfocó en la temática de la regulación emocional con el objetivo de favorecer su desarrollo a través de estrategias didácticas socioafectivas en niños de 4 años en la institución educativa N°053 – La Unión - Los Sauces. El proceso investigativo se realizó aplicando el enfoque y la metodología de la investigación-acción educativa. La población participante la conformaron 27 niños y tres docentes practicantes. Durante el proceso para recoger y producir información se utilizó la técnica de la observación participante y como instrumentos los diarios de campo, el registro de evaluación cualitativa y las fotografías. Los resultados de la evaluación de salida evidencian en los niños avances significativos en su dimensión socioemocional a partir del uso de estrategias didácticas socioafectivas. En base a estos resultados se concluye que la utilización del juego de roles, los títeres, las canciones y técnicas de relajación como estrategias socioafectivas durante las sesiones de aprendizaje favorecen el desarrollo socioemocional de los niños, demostrando mejoras en la identificación, expresión y regulación de las emociones, así como en las habilidades de interacción social y control de impulsos en situaciones de conflicto.

Palabras clave: regulación emocional, estrategias socio afectivas, desarrollo socioemocional.

ABSTRACT

The research focused on emotional regulation with the aim of fostering its development through socio-emotional teaching strategies in 4-year-old children at Educational Institution No. 053 – La Unión - Los Sauces. The research process was carried out using the educational action research approach and methodology. The participating population consisted of 27 children and three student teachers. Participant observation was used to collect and process information, and the instruments used were field notes, qualitative evaluation records, and photographs. The results of the final evaluation showed significant progress in the children's socio-emotional development as a result of the use of socio-emotional teaching strategies. Based on these results, it is concluded that the use of role-playing, puppets, songs, and relaxation techniques as socio-emotional strategies during learning sessions promotes the children's socio-emotional development, demonstrating improvements in the identification, expression, and regulation of emotions, as well as in social interaction skills and impulse control in conflict situations.

Keywords: emotional regulation, socio-affective strategies, socio-emotional development.

INTRODUCCIÓN

La regulación de las emociones es en términos de Goleman (1999), una capacidad fundamental e indispensable que permite a las personas tener dominio sobre sus propias vidas e influye en las decisiones que se toman todos los días incluso, en varias ocasiones, con más fuerza que la propia cognición o razonamiento. Es la infancia, precisamente el periodo donde se consolidan las habilidades cognitivas, comunicativas, sociales y emocionales que influyen en sus posteriores etapas de la vida. En este periodo, los niños de cuatro años manifiestan sus emociones con intensidad y, progresivamente, aprenden a reconocerlas, expresarlas y regularlas.

Son diversas las investigaciones que reportan dificultades que los niños presentan para manejar la frustración, controlar los impulsos, esperar turnos, resolver conflictos o expresar mediante el lenguaje lo que sienten. Cuando estas dificultades no son canalizadas y tampoco reciben una orientación pedagógica oportuna, pueden manifestarse a través de llantos, rabietas, agresividad, aislamiento o rechazo de las actividades, afectando tanto el bienestar del niño como al desarrollo de las actividades de aprendizaje en el aula, tal como se observó en la población de estudio, lo cual motivó esta investigación.

En consecuencia, resulta necesario desde el campo de la investigación educativa, promover experiencias pedagógicas en las que se articulen el afecto, la comunicación, el juego y la interacción social. En este contexto emergen las

estrategias didácticas socioafectivas como herramientas que favorecen este proceso, generando oportunidades para reconocer emociones, desarrollar la empatía, fortalecer la confianza, expresar necesidades y construir alternativas pacíficas frente a los conflictos. Entre estas estrategias la investigación utilizó el juego de roles, los títeres, las canciones y técnicas de relajación como actividades para el establecimiento de espacios de calma.

En ese sentido, el objetivo general que se propuso la investigación fue favorecer la regulación emocional a través de estrategias didácticas socioafectivas en niños de 4 años en la institución educativa N°053 – La Unión - Los Sauces. Para alcanzar este propósito, se identificaron las principales dificultades relacionadas con el reconocimiento, la expresión y el control de las emociones; posteriormente, se planificaron y desarrollaron actividades socioafectivas orientadas a responder a dicha problemática en dos campos de acción: la planificación curricular y las estrategias didácticas.

El estudio fue desarrollado con la orientación del enfoque cualitativo y la metodología de investigación-acción educativa, debido a que esta permite analizar una problemática concreta de la práctica docente e intervenir a través de un plan de acción para transformarla. Esta metodología se organizó como un proceso cíclico y reflexivo que comprendió las fases de planificación, acción, observación y reflexión, las cuales sirvieron para mejorar la intervención pedagógica y obtener los resultados de los cuales se da cuenta en esta investigación.

Es preciso señalar que, no obstante, la metodología empleada, la investigación presenta algunas limitaciones. Al ser desarrollada en un grupo pequeño y específico de niños de una determinada aula, los resultados no podrán ser generalizados automáticamente a todas las instituciones o poblaciones de educación inicial. Otra limitación que cabe mencionar es la que está relacionada con el tiempo disponible para la intervención, que fue muy escaso, pues la regulación emocional es un proceso gradual que requiere continuidad y acompañamiento tanto en la escuela como en la familia.

El informe de la tesis se organiza en cuatro capítulos. En el primer capítulo se presenta el planteamiento de la investigación, en el cual se precisa

el problema, los antecedentes del estudio, la descripción de la situación problemática, los objetivos y la justificación de la investigación. En el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico, con los fundamentos científicos y pedagógicos para abordar el desarrollo de la regulación emocional en niños de educación inicial. En el tercer capítulo se explica la metodología aplicada y las actividades realizadas en el marco del plan de acción. En el cuarto capítulo se presenta el análisis y la discusión de los resultados por cada objetivo específico de investigación. Finalmente, se exponen las conclusiones, las recomendaciones, las referencias y los anexos que sustentan el proceso investigativo.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Antecedentes de la investigación

Con el propósito de adquirir un mayor entendimiento sobre la naturaleza de la regulación emocional, se han examinado investigaciones previas, entre las cuales sobresalen:

1.1.1.1. Antecedentes internacionales

Aldana (2022), investigó sobre el arte como intermediario en la negatividad de las emociones de niños de 5 años, en Caldas, Colombia; su objetivo fue proponer un entorno creativo para la experimentación con el arte y su capacidad para intermediar en la negatividad de las emociones de los niños. La muestra la constituyó un total de 26 estudiantes y se utilizó el enfoque cualitativo de la investigación científica. Se empleó entrevistas, fichas de observación y la recopilación de fichas anecdóticas o bitácoras como técnicas para recoger información. Se concluye que los lenguajes artísticos, como: el teatro, la danza, las artes plásticas y la literatura son conceptos fundamentales, señalando que los niños deben recibir una educación integral donde tenga en cuenta el desarrollo holístico del individuo, enfatizando la mente y el espíritu

como componentes esenciales y sensitivos.

Escalada (2022) investigó sobre la regulación de las emociones negativas a través de la literatura infantil, el yoga y mindfulness y la música, Valladolid - España. El objetivo fue ayudar a los niños a regular sus emociones negativas suministrando estrategias para responder de manera adaptativa, se trabajó con 22 estudiantes de 5 años. La metodología utilizada fue Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que se apoya en los principios del constructivismo. Concluye señalando que las diferentes aproximaciones teóricas proporcionan bienestar general a quienes se involucran activamente en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Giménez (2021), llevó un estudio sobre regulación emocional mediante técnicas de mindfulness en Valencia, España. Mencionó que el objetivo fue introducir prácticas de mindfulness o atención plena en estudiantes de 4 años. Para llevar a cabo la propuesta de intervención en las aulas es fundamental seguir una metodología fundamentada en un tipo de aprendizaje significativo a base de experiencias. Se plantea que participar en la práctica de mindfulness es esencial para personas de todas las edades, tanto adultos como niños. Esta técnica resultó no ser tan complicada. En conclusión, se afirma que la introducción del mindfulness en el contexto educativo sirve en el proceso de enseñanza – aprendizaje como una herramienta significativa en la adquisición de conocimientos.

Sánchez (2023), investigó el control emocional y la interpretación de las tareas en los niños de educación inicial, y la regulación emocional y el cumplimiento de consignas en los niños de educación inicial Ambato Ecuador. El propósito fue identificar y analizar la relación entre regulación emocional y cumplimiento de consignas. La muestra fue un grupo de 27 niños. El enfoque fue mixto con una escala de Likert para medir la regulación emocional y el cumplimiento de consignas en los estudiantes. Los resultados mostraron una correlación entre autodesarrollo emocional de niños preescolares de centros públicos durante la pandemia de covid-19, visto desde la perspectiva de los padres. El propósito es analizar cómo ha evolucionado el bienestar emocional de los niños en edad preescolar durante el período de la pandemia de Covid-19, centrándose en la opinión de los padres. El 71,1% de los niños obtuvo resultados

en el rango Límite y Anormalidad en el Cuestionario de Fortalezas y Debilidades (SDQ), sugiriendo dificultades emocionales desde edades tempranas. Como conclusión principal se señala que desde temprana edad ya hay una proporción significativa de niños que podrían experimentar desafíos en su crecimiento emocional o estar en peligro de enfrentarlos.

Angulo et. al (2025) en un estudio realizado en Colombia, analizó la influencia de del juego como estrategia pedagógica en el fortalecimiento del desarrollo socioafectivo y la regulación emocional de niños preescolares. Utilizó metodología cualitativa aplicando la investigación-acción. En su intervención diseñó y aplicó sesiones y actividades orientadas a la identificación, expresión y regulación emocional. Los resultados obtenidos revelan que el juego favorece el despliegue de habilidades socioemocionales en los niños como el reconocimiento de las emociones, la expresión de modo adecuado de las mismas y uso de estrategias de autorregulación. Concluyeron señalando que la integración del juego en planificación y ejecución curricular es una herramienta que potencia la inteligencia emocional en los niños, promoviendo, además, el bienestar y la convivencia escolar.

1.1.1.2. Antecedentes nacionales

Flores y Villa (2023), elaboraron e implementaron un programa llamado “juego y siento” para enseñar a niños de 5 años a controlar la emocionalidad. El objetivo fue evaluar el impacto de la implementación del programa de regulación de emociones en la convivencia escolar. El enfoque fue cuantitativo y el diseño preexperimental. La muestra fue un total de 28 estudiantes. El principal instrumento utilizado fue la ficha de regulación de emociones. Los hallazgos revelaron un aumento significativo en la regulación emocional entre los participantes después de la implementación del programa. Se aplicó un pretest y luego posttest se utilizó la prueba de rangos de Wilcoxon, revelando un aumento significativo en la variable regulación emocional y en cada una de sus dimensiones. Se concluye que la implementación del programa “juego y siento” tuvo como resultado una mayor regulación emocional en niños de 5 años del grupo experimental.

Briceño (2022), investigó acerca de estrategias para mejorar la

regulación emocional. El objetivo fue proponer estrategias motivacionales encaminadas a potenciar el desarrollo de la regulación de las emociones en niños de 3 años de una escuela de Chiclayo. El estudio es una investigación básica con enfoque descriptivo y propositivo, empleando una metodología cuantitativa y un diseño transversal no experimental. Los datos fueron obtenidos a través de encuestas y cuestionarios en 23 estudiantes. Los resultados señalan que el 60,9% de estudiantes mostraron un nivel moderadamente apropiado en la regulación de emociones. En conclusión, se recomienda la implementación de un programa de estrategias motivacionales que ayudan a mejorar la regulación de las emociones.

Torre (2021), investigó sobre la creación de cuentos como estrategia extracurricular para reforzar identificación de emociones y habilidades sociales en niños de una institución de educación inicial en el centro poblado de Chalampampa. El propósito fue verificar cómo un taller dirigido a la creación de cuentos influye de manera positiva en la identificación de emociones y habilidades sociales fundamentales. La metodología sigue un diseño experimental puro, participaron 32 estudiantes. Se utilizó un test de reconocimiento de emociones faciales y la escala de habilidades sociales. Los resultados muestran que el grupo experimental mejora significativamente en relación al grupo de control. Concluye señalando que el grupo experimental observa una tendencia positiva en ambas variables, con mayor impacto en la identificación de emociones y menor en las habilidades sociales, sin embargo, la diferencia sigue siendo leve y no muy importante en ambos casos.

Manrique (2021), realizó un estudio referido al taller “todo bien” para la regulación emocional en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de San Juan de Lurigancho. El propósito fue desarrollar habilidades emocionales para poder manejar diferentes emociones de forma adecuada. Es un estudio cuantitativo y preexperimental, se realizaron prueba de pretest y posttest en un único grupo de 27 niños. Se usó una lista de verificación para examinar datos y evaluar la regulación emocional. Se calculó un índice de fiabilidad de KR20 de 0.834, indicando que el 83.4% de las mediciones son confiables. Se concluye señalando un cambio en la capacidad de regular las emociones, tanto antes como después de la participación en el programa “todo

bien”. Este hallazgo está respaldado por los resultados de la prueba Wilcoxon, con un valor estadístico de ($Z = -4,556$), lo que indica una diferencia significativa con un nivel de probabilidad de ($p = 0,000 < 0,05$).

Condori et al. (2022), investigaron sobre el aprendizaje basado en proyectos para potenciar la regulación de las emociones en niños de 5 años, Lima. El objetivo fue brindar apoyo a niños en edad preescolar que enfrentan situaciones complejas, desafíos emocionales y dificultades para relacionarse con sus pares. Participaron de 28 estudiantes. La investigación es de enfoque cualitativo de innovación educativa, diseño de investigación-acción y un enfoque práctico participativo, que facilitó el desarrollo de las etapas de planificación, ejecución y comunicación del proyecto de aprendizaje, “Explorando juntos el mundo de las emociones”. En conclusión, la capacidad de regulación emocional en los niños mejoró significativamente a través de la aplicación del enfoque pedagógico del Aprendizaje Basado en Proyectos.

1.1.1. Análisis del contexto y caracterización del problema

A nivel mundial, las investigaciones sobre la regulación emocional en la primera infancia han resaltado el impacto positivo de las estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para la vida adulta. De acuerdo con UNICEF y UNESCO, los currículos en la educación inicial deben dar prioridad al desarrollo integral, considerando de modo simultáneo las dimensiones emocionales, sociales y cognitivas del desarrollo humano (Armus, 2012). Estas instituciones subrayan y explican que las estrategias como el juego, el arte y la narrativa son herramientas muy importantes para abordar el aprendizaje socioemocional, demostrando en estudios realizados efectividad en diferentes contextos culturales y sociales (Mieles-Barrera, 2020).

A nivel nacional como internacional, se han desarrollado investigaciones en las que se presentan resultados que señalan que estas estrategias fomentan habilidades clave como la interacción social, la empatía, el manejo adecuado de emociones y la resolución de conflictos, promoviendo el desarrollo socioemocional en los niños. Álvarez (2020) subraya que las actividades creativas y dinámicas contribuyen en la mejora de las competencias emocionales y sociales, potenciando la capacidad de los estudiantes para establecer

relaciones sociales positivas y enfrentar los desafíos cotidianos. Estos hallazgos confirman la importancia de integrar metodologías innovadoras con las estrategias socioafectivas en los currículos de educación inicial, garantizando de esta forma un mejor desarrollo emocional y proceso de aprendizaje desde los años preescolares.

En el Perú, la Ley General de Educación, Ley N°28044, afirma la importancia del desarrollo integral del niño enfatizando la educación emocional como una necesidad de aprendizaje. Sin embargo, investigaciones en el contexto nacional revelan que el enfoque socioemocional en las aulas en el nivel educativo inicial es insuficiente. Según el Ministerio de Educación (Minedu, 2022), cerca del 40% de los docentes carecen de formación específica para trabajar el desarrollo emocional en niños pequeños. Además, diversos factores como la pobreza, la violencia intrafamiliar y las limitaciones en infraestructura educativa impactan negativamente en el bienestar emocional de los estudiantes (Morillo, Guerrón y Narváez, 2021). Estos desafíos son más acentuados en las zonas rurales, bilingües y periurbanas del país, donde los recursos son limitados.

En la región Cajamarca, también se presentan problemas referidos a la falta de atención en el desarrollo y maduración socioemocional de los infantes, que se agudizan debido a las condiciones de vulnerabilidad social y económica de la mayoría de la población con hijos en edad preescolar (Minedu, 2015). Esta situación observada por las autoridades locales se confirma con datos del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), donde más del 30% de los niños de la región viven en situaciones de pobreza extrema, lo que repercute en su desarrollo emocional y académico (UNICEF, 2002). En lo concerniente a la educación e implementación de estrategias didácticas para el desarrollo emocional es limitada, debido fundamentalmente a la falta de capacitación docente y materiales adecuados y contextualizados. Además, la región afronta retos como la desnutrición infantil, que afecta el desarrollo integral de los niños, incluyendo sus capacidades emocionales.

En la institución educativa N°053 - Los Sauces, ubicada en un contexto urbano-marginal, se ha identificado que los niños de 4 años enfrentan dificultades en el desarrollo de las habilidades para la regulación emocional. Además, los docentes enfrentan desafíos relacionados con Incorporación de

estrategias didácticas en la planificación de los proyectos de aprendizaje que favorezcan la regulación emocional. Así mismo, las familias en su mayoría enfrentan limitaciones para apoyar el desarrollo emocional de sus hijos, ya sea por falta de tiempo o desconocimiento del tema.

Algunas de las causas de esta situación puede ser que en dicho sector los padres de familia se dedican a una serie de actividades económicas y productivas como parte de su quehacer diario, situación que les lleva a tener que dejar a sus hijos al cuidado de familiares o de otras personas, las mismas que no brindan atención adecuada a los menores de edad, cuya consecuencia en los niños se evidencia con el comportamiento agresivo, timidez al ejecutar actividades, poco comunicativos, se frustran, no son autónomos, no cumplen acuerdos, se distraen fácilmente, muestran carencia de escucha activa, en forma constante fastidian a sus compañeros haciendo muecas, jalándoles el cabello, quitan los materiales de trabajo y no los comparten con otros niños.

Asimismo, los estudiantes de la institución educativa N°053, tienden a experimentar con mayor frecuencia emociones como el miedo, la tristeza, la ira y frustración, las cuales están asociadas con comportamientos disruptivos. Según el registro de los diarios de campo se evidencia que de 27 estudiantes 22% muestran agresividad, 56% se frustran cuando realizan alguna tarea o actividad, 11% evidencian timidez en todas las actividades que las docentes proponen, 15% fastidian a sus compañeros e interrumpen a la docente cuando desarrolla la clase y lo más preocupante es que el 100% de niños tienen dificultad para escuchar a la docente durante la intervención pedagógica (ver anexos).

Estas conductas descritas que presentan los niños del aula de intervención pedagógica, si no se atienden a tiempo, la intensidad con la que se manifiestan puede tener repercusiones desfavorables duraderas. Por lo tanto, en cualquier circunstancia, es probable que se observen comportamientos perjudiciales para la salud emocional del menor y de sus pares (Bisquerra, 2009).

En tal sentido, preocupadas por la situación problemática descrita, se consideró plantear la presente investigación con el propósito de mejorar la regulación de sus emociones a través de aplicación de estrategias didácticas en los niños de 4 años.

1.1.2. Enunciado del problema

¿Cómo favorecer la regulación emocional a través de estrategias didácticas socioafectivas en niños de 4 años en la institución educativa N°053 La Unión - Los Sauces?

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. Objetivo general

Favorecer la regulación emocional a través de estrategias didácticas socioafectivas en niños de 4 años en la institución educativa N°053 – La Unión - Los Sauces.

1.2.2. Objetivos específicos

- Mejorar la planificación de proyectos y sesiones de aprendizaje incorporando estrategias didácticas socioafectivas que favorezcan la regulación de las emociones en los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 053 La Unión - Los Sauces.

- Ejecutar sesiones de aprendizaje utilizando estrategias didácticas socioafectivas que favorezcan la regulación de las emociones en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°053 La Unión - Los Sauces.

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación aborda la problemática previamente identificada buscando mejorar la regulación emocional en los niños de 4 años de la institución educativa inicial 053 de La Unión - Los Sauces, para lo cual se plantea utilizar estrategias didácticas centrada en la regulación emocional de los niños.

La investigación a nivel teórico se justifica porque integra y aporta de manera específica información teórica relacionada con la regulación de emociones en los niños y un conjunto de estrategias didácticas socioafectivas que pueden ser utilizadas en el contexto escolar, permitiendo a las docentes disponer de bases teóricas que dan fundamento a su práctica e intervenciones pedagógicas en el campo socioemocional.

A nivel práctico, la investigación se considera un aporte necesario para

las docentes del nivel inicial, para mejorar su práctica pedagógica, planificando actividades de aprendizaje incorporando estrategias socioafectivas en cada una de sus sesiones de aprendizaje con el fin de lograr mejorar la regulación de las emociones básicas negativas. Además, la investigación podrá ser utilizada como antecedente en futuras investigaciones relacionada con el tema de estudio.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. TEORÍAS QUE FUNDAMENTAN LA REGULACIÓN EMOCIONAL

En este acápite se identifican y analizan diversas teorías científicas que abordan el estudio de las emociones humanas, entre las más importantes se presentan las siguientes:

2.1.1. Teoría de Goleman

La teoría de Goleman (1999), sostiene que la regulación es una capacidad fundamental e indispensable que permite a los individuos tener dominio sobre sus propias vidas. En este sentido, la regulación de los niños dependerá del papel que asuman de acuerdo con sus capacidades, lo que influirá en su grado de dependencia de los demás. Es esencial brindar apoyo para fortalecer su capacidad de regulación durante los primeros años cruciales de la vida. Este período ofrece oportunidades para dotarlos de las herramientas necesarias para lograr la autonomía, particularmente en el desarrollo cognitivo, atencional y lingüístico, que en conjunto contribuyen a una mejor regulación emocional.

Según lo expuesto por el autor, la capacidad de regular las emociones de un niño está influenciada significativamente por las circunstancias y enfoques que experimente en diversas esferas de su entorno, ya sea familiar, escolar o

social. Por consiguiente, la regulación emocional emerge como un procedimiento que contribuye a mejorar la calidad de vida y fomenta relaciones armoniosas con los demás.

2.1.2. Teoría de Bisquerra

La teoría de Bisquerra (2013), conceptualiza la emoción como la respuesta organizada que genera el cuerpo como reacción ante un estímulo o perturbación. De acuerdo a las afirmaciones de este investigador, el proceso emocional puede surgir de manera consciente o subconsciente, siendo desencadenado por un evento o estímulo que puede ser tanto interno como externo, relacionado con el pasado, presente o futuro, y con un carácter real o ficticio.

Este autor destaca que la regulación emocional implica comprender las actitudes de los niños para que puedan comportarse de la manera que consideren adecuada ante las situaciones cotidianas que se encuentran en la vida diaria. Además, señala que la regulación es un proceso específicamente dirigido a evaluar, observar, transformar y ajustar las emociones y sentimientos, ya sean propios o ajenos, cumpliendo así un papel fundamental e indispensable para los individuos.

2.1.3. Teoría de Salovey y Mayer

Salovey y Mayer (1990) sostienen que la regulación emocional se refiere a competencias que ilustran las distintas formas de percepción y comprensión emocional, el manejo de los propios sentimientos y emociones, la diferenciación emocional y la orientación del pensamiento y la conducta.

La teoría plantea por estos autores destaca que la regulación de emociones es un componente importante de la inteligencia emocional. Se refiere además a la capacidad de comprender, manejar y controlar las propias emociones y la de los demás de manera efectiva para lograr objetivos y mantener el bienestar general.

2.2. LAS EMOCIONES

Según Ekman (1999), las emociones son una especie de respuestas automáticas y rápidas a situaciones particulares que tienen importancia en el

bienestar del individuo. El autor determinó seis emociones generales básicas las cuales son: alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa, que se manifiestan en el rostro y comportamiento.

Las emociones son experiencias que nos acompañan a lo largo de la vida, influyendo en nuestras decisiones, comportamientos y relaciones, desde una sonrisa espontánea hasta una lagrima inesperada.

Asumiendo la idea del autor, se puede decir que las emociones son reacciones que ayudan a confrontar diferentes situaciones, estas juegan un papel fundamental en como enfrentamos la vida, influyendo en la toma de decisiones y en nuestra salud emocional. Por lo que su regulación es crucial en el bienestar personal.

2.2.1. Tipos de emociones

Existen diversas clasificaciones de emociones que van desde las emociones básicas positivas como la alegría hasta las negativas como la ira. A continuación, se dará a conocer sobre este segundo tipo de emociones y cuán importante es saberlas regular.

2.2.1.1. Emociones positivas

Según González-Alfonso (2024) este tipo de emociones son producto de una evaluación favorable relacionada con el logro de metas y objetivos, juegan un papel fundamental en el bienestar y el desarrollo integral de las personas. Entre estas emociones se encuentran la alegría, la esperanza, el amor, sentirse orgulloso, aliviado y feliz, favorecen la capacidad de ampliar los horizontes de pensamiento y acción de las personas.

Experimentar emociones positivas permite explorar nuevas ideas, aprender de manera más efectiva y generar procesos psicológicos, sociales y físicos que favorecen el desempeño, la resiliencia y el logro de los proyectos que el individuo emprende. En este sentido, las emociones positivas no solo generan bienestar en el momento, sino que también ayudan a enfrentar los desafíos de la vida cotidiana con mayor fortaleza.

En el contexto escolar resulta particularmente relevante promover un entorno donde prevalezcan las emociones positivas ya que facilita el

aprendizaje, potencia y mejora las relaciones interpersonales, así como el desarrollo integral de los niños.

2.2.1.2. Emociones negativas

Las emociones negativas suelen provocar respuestas desagradables e incómodas en determinadas circunstancias. Estas emociones se refieren a percibir diversas formas de amenaza, frustración o demora para lograr los objetivos. Por ejemplo, una persona puede reaccionar de manera desfavorable ante eventos imprevistos. Sin embargo, estas emociones son inherentes a la condición humana, y es fundamental aprender a manejarlas de manera efectiva. Entre las emociones se encuentra la ira, la ansiedad, el miedo, la culpa, la tristeza, la vergüenza, los celos, la envidia, entre otras (González-Alfonso, 2024).

Tomando la idea del autor se puede decir que las emociones negativas son respuestas que el individuo experimenta ante alguna situación amenazante o perjudicial, se expresan como miedo, ira, disgusto, cuya función es movilizar al individuo para hacer frente a dichas amenazas y tratar de evitarlas.

Se entiende también que en realidad no hay emociones negativas ni emociones malas si no que se manifiestan de acuerdo a los eventos que se producen y que tienen un propósito y son parte de la vida de todo ser humano.

Entre las emociones que se consideran negativas tenemos las siguientes:

El miedo. Se origina cuando se percibe una amenaza o acontecimiento negativo, dicha emoción nos genera reacciones de pánico, temor, ansiedad y angustia.

La ira. Se da cuando algo nos parece injusto sintiendo así descontento, enojo, indignación o resentimiento.

La frustración. Es una emoción que sentimos cuando no podemos lograr lo que queremos, como consecuencia a ello tenemos la irritación, desilusión y desánimo.

La tristeza. Se experimenta cuando se da una pérdida, decepción o dolor emocional. Expresando así melancolía, pena y desconsuelo.

2.2.1.3. Educación emocional

Según Bisquerra (2005), es un proceso educativo continuo y permanente destinado a potenciar el desarrollo emocional de los individuos, este proceso es un complemento indispensable del aprendizaje cognitivo. Se sugiere abogar por el fortalecimiento de la comprensión emocional y la adquisición de destrezas pertinentes, con la finalidad de enfrentar de manera más eficaz los desafíos diarios y mejorar el bienestar personal.

Teniendo como base el concepto del autor se puede concluir que potenciar el desarrollo emocional significa fomentar y fortalecer las capacidades emocionales de una persona de tal manera de que pueda reconocer, comprender, expresar y regular sus emociones, su objetivo es promover el bien integral del individuo y mejorar sus relaciones interpersonales y su capacidad para enfrentar desafíos de la vida.

2.2.1.4. Regulación de las emociones

El modelo regulación emocional de Gross (2002), se define como la capacidad de regular las emociones fundamentales, de manera efectiva, comprendiendo y aplicando estrategias para mejorar el bienestar emocional de la persona. El autor enfatiza que regular las emociones no se trata de suprimirlas o evitarlas sino gestionarlas de forma adaptativa. Al comprender esto podemos convertirnos en buenos reguladores de nuestros estados internos, incluso en situaciones que no podemos controlar.

Teniendo en cuenta el modelo del autor, se puede decir que la regulación emocional es un proceso mediante el cual las personas modulan sus emociones en respuesta a diferentes situaciones, estímulos y pensamientos. Es fundamental para el equilibrio emocional permitiendo al individuo adaptarse a las situaciones de la vida y afrontar desafíos emocionales con mayor eficacia.

2.3. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SOCIOAFECTIVAS

De acuerdo con Terán (2026), las estrategias socioafectivas para la regulación emocional son un conjunto de procedimientos técnicos o recursos de naturaleza interpersonal y emocional que permiten a los estudiantes o personas en general gestionar, modular y transformar sus estados afectivos mediante la

interacción social y el apoyo relacional, con la finalidad de alcanzar metas adaptativas y bienestar psicológico. Desde esta perspectiva, las estrategias socioafectivas constituyen recursos regulatorios que se activan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en contextos relacionales y que dependen de la interacción con otros para su efectividad.

En este sentido, Castillo (2025) señala que las estrategias socioafectivas, se pueden entender como intervenciones pedagógicas y relacionales que integran el vínculo afectivo, el modelado adulto con actividades lúdicas y narrativas, que han demostrado ser eficaces para promover la autorregulación y la empatía en niños menores de cinco años. Complementando este enfoque Mateo et al. (2025), señalan que los docentes se apoyan en este tipo de estrategias que se basan en el afecto, la contención emocional y rutinas que brindan seguridad a los niños.

Se debe considerar, para que las estrategias socioafectivas sean efectivas, es necesario implementarlas en ambientes seguros, estructurados y mediadas por docentes y cuidadores emocionalmente competentes.

2.3.1. Estrategias de regulación emocional (ERE)

Elias et al. (1999) destaca que la regulación emocional en los niños puede fortalecerse mediante tres estrategias clave: la relajación, el equilibrio emocional y la solución de conflictos. Las técnicas de relajación, como la respiración profunda, ha demostrado ser efectiva para reducir el estrés y manejar sus emociones de manera efectiva en los niños. Por otra parte, el equilibrio emocional se aborda y trata de mantenerse a través de la escucha activa y la reflexión emocional, promoviendo en los estudiantes el autoconocimiento, autocontrol y la toma de decisiones conscientes. Asimismo, las estrategias para la solución de conflictos, entre las que se encuentran la mediación, la negociación y la resolución de problemas, contribuyen en la gestión de los desacuerdos de manera pacífica, fomentando la convivencia armoniosa y el desarrollo de habilidades socioemocionales fundamentales para su interacción social y bienestar general.

Son diversos los estudios que respalda que las mencionadas estrategias sirven y son efectivas para formar niños capaces de enfrentar los desafíos

emocionales y sociales de manera saludable. En el contexto escolar, la integración de estas estrategias en el aula fomenta un entorno seguro y positivo en el cual los niños pueden desarrollar su bienestar integral y construir relaciones saludables, que son factores importantes para su éxito personal y social.

2.3.2. Estrategias de Relajación

Las estrategias de relación comprenden un conjunto de técnicas diseñadas para reducir los niveles de estrés y tensión, generando un estado de equilibrio físico, mental y emocional. Según Amutio (2002), las técnicas de relajación han llegado a convertirse actualmente en las herramientas de mayor uso para el control del estrés, por su efectividad probada en el tratamiento y superación de diferentes trastornos físicos y psicológicos.

Este tipo de estrategias se usan con el propósito de facilitar la autorregulación y el manejo adecuado de las emociones mediante actividades como la respiración profunda, la meditación guiada y ejercicios físicos suaves. En el contexto escolar, estas estrategias sirven como herramientas clave para fortalecer el desarrollo socioemocional, ayudando a los niños a controlar situaciones de estrés, manejar sus impulsos, mejorar su bienestar general, generando de este modo un ambiente propicio para el aprendizaje.

Pasos a seguir:

- Organización del espacio
- Indicaciones sobre la estrategia.
- Demostración de ejercicios básicos de respiración.
- Participan realizando la estrategia.
- Reflexionan sobre la experiencia.

2.3.3. Estrategias para la solución de conflictos

Se dice que son un conjunto de habilidades y técnicas destinadas a gestionar desacuerdos de forma constructiva, fomentando el diálogo y la resolución pacífica. Estas estrategias se centran en desarrollar competencias como la comunicación asertiva, la empatía y la negociación, permitiendo a las personas transformar los conflictos en experiencias de aprendizaje. En el ámbito educativo, su implementación es fundamental para fortalecer el desarrollo

socioemocional de los niños, ya que promueve relaciones saludables y favorece la convivencia en entornos escolares. Entre las estrategias para la solución de conflictos tenemos:

A. Los títeres. Son recursos mediadores de conflictos emocionales, es una actividad que explora y expresa las emociones profundas y complejas. Su objetivo es conectar con los niños a nivel personal, facilitando la empatía y la reflexión sobre las experiencias emocionales, tanto propias como ajenas.

Paso a seguir:

- Presentación del títere.
- Uso del títere como mediador de conflicto.
- Expresan sus emociones a través del títere.
- Búsqueda de soluciones al conflicto.
- Compromiso para mejorar.
- Reflexión y dialogo sobre la experiencia.

B. Juego de roles. Se basa en la dramatización de situaciones cotidianas donde los niños participan representando a diferentes, personajes reales o imaginarios experimentando una variedad de emociones. Según Mendoza (2021) esta estrategia consiste en realizar acciones enfocadas al juego simbólico, dramatización o representación de roles de diferentes actores en situaciones cotidianas que los niños pueden vivenciar en su hogar, la escuela y la comunidad. A través de la actuación, se busca que los niños aprendan a regular sus emociones expresando como se sintieron al momento de interpretar las acciones de los personajes.

Pasos a seguir:

- Identificamos o seleccionamos una situación emocional
- Asignación de roles a cada niño.
- Explicación de lo que van a interpretar.
- Dramatizan la situación.
- Dialogan sobre la manera que puedan regular sus emociones.
- Proponen alternativas de solución al conflicto o situación.
- Reflexión y evaluación de cómo se sintieron con la actividad.

2.3.4. Estrategias de equilibrio

Son recursos orientados a promover la estabilidad emocional y mental ante las demandas diarias. Estas herramientas buscan fortalecer la capacidad de regulación y resiliencia, permitiendo a las personas afrontar situaciones adversas sin comprometer su bienestar. En el contexto educativo, estas estrategias son fundamentales para los niños, ya que les ayudan a manejar el estrés y la frustración de manera adaptativa, favoreciendo su desarrollo integral y creando condiciones óptimas para el aprendizaje.

Entre estas estrategias se encuentran las canciones. Estas tienen la capacidad de influir en el estado de ánimo, reducir el estrés y promocionar el bienestar emocional. Ayudan a manejar las emociones de manera efectiva, creando un ambiente más armonioso y equilibrado para todos.

Pasos a seguir para uso de las canciones como estrategia socioafectiva:

- Elegir el espacio
- Selección de la canción, teniendo en cuenta el estado emocional de los niños.
- Entonan de la canción elegida por la docente.
- Participan activamente de los niños.
- Expresan como se sintieron con la actividad.
- Evaluación y reflexión sobre la experiencia.

2.4. EL ÁREA PERSONAL SOCIAL Y LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR

Según el Minedu (2016), en el Currículo Nacional, el área de Personal Social está orientada al crecimiento holístico de los niños. Su objetivo es que los estudiantes reconozcan y aprecien su identidad individual y cultural, fomenten una convivencia democrática y participativa en una sociedad variada, y desarrollen un sentido de responsabilidad ambiental desde una edad temprana.

Tomando la idea de este documento nacional, se puede decir que el desarrollo integral del niño es fundamental para su formación como individuo y miembro de la sociedad. Abarca aspectos físicos, emocionales, sociales y cognitivo, promoviendo su bienestar general. Permite que los estudiantes se conozcan a sí mismos, valoren su entorno, formando las bases para un futuro

equilibrado y responsable.

2.4.1. Enfoque del desarrollo personal que sustenta el área Personal Social

Subraya el proceso mediante el cual los individuos se desarrollan como personas, con el objetivo de maximizar sus potencialidades a lo largo de los cambios biológicos, cognitivos, afectivos, conductuales y sociales que ocurren a lo largo de la vida. Este proceso facilita el autoconocimiento, la comprensión de los demás y la conexión con el entorno natural y social de manera más completa (Minedu, 2016).

En tal sentido la investigación, tomando como base esta definición, busca que los niños comprendan y valoren su propio ser, desarrollando su autoimagen positiva y adquiriendo habilidades para regular sus emociones y en relación efectiva con los demás. Este enfoque facilita un crecimiento equilibrado y los prepara para participar activamente en su entorno y asumir responsabilidades de manera consciente.

2.4.2. Planificación curricular

La planificación curricular, de acuerdo con el Minedu (2016), es el proceso mediante el cual los docentes prevén y organizan de manera intencionada las experiencias de aprendizaje, estrategias didácticas y materiales educativos, con el propósito de garantizar los aprendizajes deseados y el desarrollo integral de los estudiantes, así como el logro de las competencias establecidas en el Currículo Nacional de la Educación Básica. Este es un proceso que se caracteriza por ser flexible, abierto, contextualizado y pertinente, permitiendo de esta manera, la atención de las características, necesidades y potencialidades de los estudiantes en relación con su contexto sociocultural.

2.4.2.1. Tipos de Planificación Curricular

A. Planificación Anual

Según el Minedu (2016) la planificación curricular anual es el proceso de previsión y organización secuencial y cronológica de las unidades didácticas en el transcurso de un año escolar orientada al logro de los niveles esperados de las competencias. Es la manera de mostrar lo que se realizará durante el año

lectivo y los grandes propósitos de aprendizaje.

Esta definición destaca el rol central de los docentes como mediadores del aprendizaje, quienes deben diseñar actividades significativas que conecten los contenidos previstos en el currículo con la realidad de los estudiantes. La planificación curricular no solo asegura la coherencia en el desarrollo de competencias, sino que también fomenta una educación inclusiva y adaptable, promoviendo aprendizajes relevantes que preparen a los estudiantes para desenvolverse en su contexto social de manera activa y crítica.

B. Unidades de Aprendizaje

Las unidades de aprendizaje, según el Minedu (2016), son estructuras pedagógicas que organizan de manera secuencial y coherente las actividades, estrategias y recursos necesarios para el desarrollo de competencias en un período determinado. Estas unidades se diseñan considerando las características, intereses y necesidades de los estudiantes, así como el contexto sociocultural en el que se desenvuelven, promoviendo aprendizajes significativos y alineados con los propósitos educativos del Currículo Nacional.

Este concepto resalta la importancia de planificar procesos educativos que conecten los aprendizajes con la realidad de los estudiantes, lo que favorece su motivación y participación activa. Al considerar el contexto y las características individuales, las unidades de aprendizaje contribuyen a una educación inclusiva y personalizada, que respeta los ritmos de desarrollo y fomenta una formación integral. Así, el docente se convierte en un mediador que facilita experiencias enriquecedoras y humanizadas, esenciales para el desarrollo de competencias que trasciendan el aula.

C. Proyectos de Aprendizaje.

Los proyectos de aprendizaje, son formas de organizar actividades pedagógicas para promover la participación activa de los estudiantes en la construcción de su aprendizaje mediante la resolución de situaciones significativas y contextualizadas. Estas iniciativas integran diversas áreas curriculares, fomentan el trabajo colaborativo y desarrollan competencias que permiten enfrentar los desafíos del entorno (Minedu, 2017).

En este sentido, los proyectos de aprendizaje no solo favorecen el aprendizaje significativo, sino que también fortalecen habilidades socioemocionales y cognitivas, especialmente en educación inicial. La ejecución de los proyectos estimula la motivación intrínseca, la participación activa y el pensamiento crítico, ya que involucran a los estudiantes en procesos activos de exploración y resolución de problemas, preparando a los niños para interactuar con su realidad de manera creativa y autónoma.

D. Sesiones de Aprendizaje.

Las sesiones de aprendizaje, según el Minedu (2017) son unidades organizadas de trabajo pedagógico que estructuran el proceso de enseñanza y aprendizaje en función de las competencias que los estudiantes deben desarrollar. Estas sesiones están diseñadas con base en los enfoques transversales, los ciclos de aprendizaje y las necesidades específicas de los estudiantes, asegurando la conexión entre las actividades propuestas y los logros esperados. Este enfoque permite planificar experiencias significativas que fomenten tanto el desarrollo cognitivo como el socioemocional de los niños.

En palabras de Castro (2021), las sesiones de aprendizaje son herramientas clave para garantizar la coherencia entre las intenciones educativas y las prácticas pedagógicas, ya que facilitan la diversificación de estrategias y recursos adaptados a los contextos de los estudiantes. Esto resulta especialmente relevante en educación inicial, donde el juego, la exploración y la interacción son fundamentales para el desarrollo integral.

CAPÍTULO III

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1. MÉTODO DE INVESTIGACION

Este estudio se llevó a cabo en el marco de la Investigación-Acción en Educación (IAE), es entendida, según Eliot (2000), como un proceso reflexivo y analítico que integra dinámicamente la acción educativa transformadora para mejorar la realidad mediante estrategias que resuelvan problemas prácticos como el que se aborda referido a la regulación emocional a través de estrategias didácticas socioafectivas en los niños de 4 años de edad.

De acuerdo con Eliot (2000), presenta las siguientes características:

Es participativa, involucra a los propios sujetos inmersos en el problema con el objetivo de que modifiquen y mejoren sus propias prácticas.

Sigue una dinámica cíclica: planificación, acción, observación y reflexión.

Es colaborativa, realizado en grupo por los actores involucrados en una situación problemática que quieren resolver.

Fomenta la creación de comunidades auto cuidadosas que colaboran y participan activamente.

La investigación-acción abarca las siguientes fases:

Reflexión y diagnóstico sobre la situación problemática en las prácticas

educativas que se desean modificar, facilitando la identificación y comprensión del problema. Esto permitirá definir el objeto de estudio, así como el diseño teórico y metodológico, culminando en un proyecto de investigación.

Elaboración de un plan de intervención educativa para recuperar y promover el conocimiento sobre la regulación de emociones mediante la implementación de proyectos y sesiones de aprendizaje con estrategias socioafectivas, centrado en el desarrollo de competencias en el área de Personal Social.

Evaluación y reflexión sobre los resultados, con el objetivo de ajustar la ejecución del plan de acción, ver logros y dificultades, así como revisar si se viene cumpliendo el propósito de la investigación.

Los participantes en este estudio fueron 27 niños de 4 años, 2 docentes de aula de la institución educativa inicial N°053 y 3 docentes practicantes.

En el proceso del desarrollo del proyecto se utilizaron técnicas e instrumentos de investigación cualitativa como la observación participante, los diarios de campo, registro anecdótico, fichas de observación y fotografías, los mismos que sirvieron para recoger y producir información de las acciones realizadas por cada campo de acción. Luego esta información fue analizada e interpretada destacando el impacto y logros del plan de intervención pedagógica los cuales se exponen en el capítulo que corresponde a la discusión de resultados.

3.2. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN

El plan de acción es un documento que organiza de manera estructurada las actividades, estrategias y recursos necesarios para alcanzar un objetivo específico. Este instrumento permite definir las metas a lograr, los pasos a seguir, garantizando un desarrollo eficiente y ordenado de las acciones.

El plan de acción es una guía detallada que ayuda a coordinar y dirigir los esfuerzos hacia el cumplimiento de un propósito determinado. Su propósito principal es convertir las ideas en resultados concretos, a través de la planificación y ejecución de acciones bien definidas.

Desde esta perspectiva, el plan de acción no solo es una herramienta

organizativa, sino también un medio para evaluar el progreso y ajustar las estrategias en función de los resultados obtenidos. Su implementación favorece la toma de decisiones informada y mejora la efectividad en diversos contextos, tanto educativos como organizacionales.

3.2.1. Descripción y análisis de las acciones realizadas

3.2.1.1. Campo de acción 01: Planificación curricular

Este campo de acción se centró en fortalecer el desempeño docente en la planificación curricular del aula, particularmente en el diseño y desarrollo de proyectos y sesiones de aprendizaje en el área de Personal Social, con énfasis en la competencia "Construye su identidad". Este enfoque abarcó actividades específicas como la planificación de proyectos y sesiones de aprendizaje que incluyen estrategias didácticas orientadas a mejorar la regulación emocional en los niños.

La importancia de los proyectos de aprendizaje sirve como un eje fundamental en la planificación curricular, al promover la interdisciplinariedad, el aprendizaje activo y el desarrollo de competencias en contextos reales. Estas características favorecen un aprendizaje significativo y contextualizado, permitiendo a los estudiantes integrar conocimientos y habilidades de manera práctica y relevante.

El trabajo realizado en este campo buscó contribuir a la mejora de la calidad educativa mediante la previsión de la acción pedagógica del docente diseñando prácticas pedagógicas que conecten la teoría con la realidad de los estudiantes, promoviendo principalmente su desarrollo emocional.

Actividad específica 1: Coordinación con la directora y docente de aula.

Aprobado el proyecto de investigación el equipo responsable del mismo solicitó al docente de Práctica e Investigación redactar los oficios correspondientes para gestionar la autorización de ejecución en la institución educativa N°053, ubicada en La Unión, Jaén, con el fin de implementar dicho proyecto.

El docente encargado elaboró los oficios dirigidos a la directora de la institución, solicitando el permiso para que las docentes practicantes puedan

ejecutar el proyecto de investigación y llevar a cabo las programaciones curriculares correspondientes. Posteriormente, se entregó los documentos a la institución educativa, realizando las coordinaciones necesarias para reunirse con la directora y presentar formalmente el proyecto.

La reunión se llevó a cabo el 28 de agosto a las 11:00 a.m. en la dirección de la institución educativa. Asistieron la directora, la docente del aula asignada y las integrantes del equipo de trabajo. La directora brindó una cordial bienvenida y dio inicio a la reunión, permitiendo el desarrollo del tema en agenda (anexo 6, fotografías de la reunión).

En representación del equipo, la coordinadora inició la exposición, explicando de manera clara las actividades contempladas en el plan de acción. Este plan estaba enfocado en la competencia “Construye su identidad”, correspondiente al área de Personal Social. Durante su intervención, señaló que los niños del aula presentaban dificultades en la regulación de sus emociones y explicó que el objetivo principal del proyecto era mejorar esta competencia mediante la aplicación de estrategias didácticas socioafectivas, las cuales se implementarían a través de sesiones de aprendizaje diseñadas para tal fin.

Después, de la exposición la docente del aula expresó su conformidad con el proyecto, manifestando su disposición para colaborar en la mejora de la planificación curricular. Asimismo, enfatizó la posibilidad de incorporar los ajustes necesarios para garantizar el éxito de la investigación.

Finalmente, contando con la disposición de la docente de aula, la directora autorizó la ejecución del proyecto de investigación en la IE N° 053. Este acuerdo marcó el inicio de las actividades coordinadas entre las partes involucradas, con miras al cumplimiento de los objetivos propuestos.

Actividad específica 2: Análisis y reflexión del programa curricular de educación inicial, de los proyectos y sesiones de aprendizaje.

Esta actividad se llevó a cabo del 2 al 4 de septiembre, en el aula de 4 años, se identificaron proyectos enmarcados en las áreas de Comunicación, Matemática, Psicomotriz, Ciencia y Tecnología, Personal Social. Sin embargo, durante la revisión de los proyectos de aprendizaje, se identificó que las

capacidades, competencias y desempeños correspondientes al área de Personal Social no estaban definidos con la precisión necesaria, lo que limitaba la coherencia y efectividad para la ejecución del proyecto titulado “La regulación emocional a través de estrategias didácticas socioafectivas en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa N°053- Los Sauces”.

Ante esta situación, el equipo decidió realizar los ajustes al cartel de propósitos de aprendizaje (anexo 7) para garantizar una mayor consistencia entre los objetivos planteados, las competencias del área, las capacidades, los desempeños y las estrategias didácticas seleccionadas. Estas mejoras permitieron fortalecer la planificación y facilitar el diseño de sesiones de aprendizaje.

Una vez concluido el proceso de análisis y revisión del proyecto y sesiones fue entregado a la docente responsable para su revisión y aprobación. Posteriormente, la docente realizó observaciones específicas que el equipo de investigación consideró pertinentes. En función de estas sugerencias, se realizaron mejoras adicionales para optimizar el proyecto, asegurando su alineación con las necesidades educativas de los niños y con los estándares del currículo nacional (anexos 8 y 9).

El proceso de análisis reafirma la importancia de una planificación detallada y consistente en el desarrollo de competencias emocionales en la primera infancia. Esta tarea no solo garantizó la calidad de las sesiones de aprendizaje, sino una ruta clara para el trabajo pedagógico de las docentes.

Actividad específica 3: Diseño de sesiones de aprendizaje

Esta actividad consistió en diseñar sesiones de aprendizaje que permitan a los niños de 4 años desarrollar la competencia "Construye su identidad", enfocada en el reconocimiento y manejo de emociones, fortalecimiento de la autoestima y promoción de interacciones positivas. Este diseño se sustenta en el enfoque del área Personal Social establecida por el Minedu (2016) en el currículo nacional, que destaca el autoconocimiento y la autorregulación emocional como pilares fundamentales del desarrollo integral en la primera infancia.

Las sesiones fueron elaboradas a partir de las capacidades de reconocer emociones y sentimientos, manejar emociones de manera progresiva y fortalecer la autoestima en relación con los demás, contextualizadas según las características socioculturales de los niños (anexo 10). Para ello, se seleccionaron y se incorporaron en la planificación de las sesiones, estrategias didácticas socioafectivas para identificar y expresar emociones básicas (alegría, tristeza, enojo y miedo), así como ejercicios de respiración guiada para promover la calma y el autocontrol, y actividades para reflexionar sobre el equilibrio entre emociones positivas y negativas, vinculándolo con actividades que fomentan el bienestar.

Cada sesión fue organizada según los tres momentos pedagógicos clave: inicio, desarrollo y cierre.

El diseño de estas sesiones contribuyó al desarrollo integral de los niños de 4 años, fortaleciendo su identidad y promoviendo habilidades esenciales como el autoconocimiento, la regulación emocional y la interacción social positiva. Las estrategias didácticas propuestas no solo garantizaron un aprendizaje significativo, sino que también fomentaron la incorporación de prácticas culturales y contextuales, orientadas a la regulación de emociones en los niños. Este enfoque asegura una base sólida para el bienestar emocional y el aprendizaje futuro, respondiendo a las necesidades del contexto sociocultural de los niños y a sus necesidades de aprendizaje.

Actividad específica 4: Reflexión y evaluación crítica sobre la planificación de los proyectos y sesiones de aprendizaje.

Realizar un proceso reflexivo crítico sobre la planificación de los proyectos y sesiones de aprendizaje fue fundamental para garantizar la coherencia y pertinencia de la planificación curricular, especialmente en el área de Personal Social, donde es esencial ayudar al niño en la regulación las emociones. Este análisis permitió valorar si las estrategias y actividades planteadas son significativas y responden a las necesidades e intereses de los niños, asegurando el logro de los aprendizajes esperados (anexo 11).

La experiencia realizada ha evidenciado la importancia de una planificación que guarde relación entre los objetivos a mediano y corto plazo,

logrando una secuencia lógica que facilite el desarrollo integral de los niños. Es crucial que las estrategias didácticas empleadas sean dinámicas, inclusivas y enfocadas en el manejo adecuado de las emociones, a través de herramientas como dramatizaciones, cuentos, juego de roles, canciones y experiencias sensoriales.

Además, el proceso de reflexión permitió identificar fortalezas y áreas de mejora en la planificación de las sesiones, como la adecuada secuencia de las mismas, planificar en función de la disponibilidad de los recursos, lo cual favoreció la implementación de propuestas más efectivas. Este enfoque garantiza que la planificación curricular se adapte a las características del grupo y promueva aprendizajes significativos, fortaleciendo el desarrollo emocional y social de los niños en un contexto educativo integral.

3.2.1.2. Campo de acción 02: Estrategias didácticas socioafectivas.

Las estrategias didácticas en general son un conjunto de métodos, técnicas y actividades que realiza el docente para facilitar y guiar el proceso de aprendizaje de los niños, adaptándose a sus características, intereses y contexto, buscando promover aprendizajes significativos y el desarrollo integral en un ambiente lúdico, participativo y dinámico.

En el caso de la educación inicial y de esta investigación las estrategias didácticas adquieren un carácter socioafectivo enfocadas en fomentar la participación activa, la exploración y el descubrimiento de los niños para generar en ellos oportunidades de aprendizaje en la regulación de sus emociones.

En tal sentido este campo de acción se llevaron a cabo las siguientes actividades:

Actividad específica 1: Ejecución de las sesiones de aprendizaje siguiendo los pasos de las estrategias.

La ejecución de las actividades de aprendizaje, con las estrategias didácticas socioafectivas debidamente implementadas, se llevó a cabo de manera semanal durante el periodo escolar comprendido entre el 26 de agosto y el 4 de diciembre de 2024. Durante este tiempo, se realizaron un total de 14 sesiones. Las sesiones fueron organizadas de lunes a miércoles por las

docentes practicantes, mientras que jueves y viernes la docente de aula continuaba con su trabajo pedagógico planificado.

La ejecución de las estrategias se fundamentó en la propuesta Goleman (1999), en la que resalta la importancia de trabajar las habilidades emocionales desde la primera infancia para garantizar un desarrollo integral en los niños. Según el autor, estrategias como la expresión creativa, la interacción social y la relajación son fundamentales para fortalecer la autorregulación emocional, la empatía y las competencias interpersonales. Con base en este enfoque, se planificaron sesiones con las siguientes estrategias: títeres, juegos de roles, canciones y la relajación, se implementaron con el objetivo de mejorar la regulación emocional en los niños de 4 años, promoviendo su bienestar emocional y su capacidad para manejar situaciones cotidianas de manera adecuada.

Las sesiones fueron estructuradas de manera que cada encuentro se centrara en una estrategia específica. En una de las sesiones, se utilizó el recurso de los títeres para introducir las emociones básicas. A través de escenas representadas por los títeres, los niños pudieron identificar y nombrar emociones como la alegría, la tristeza, el enojo y el miedo. Las dinámicas participativas y las preguntas guiadas permitieron que los niños compartieran experiencias personales, fortaleciendo su empatía y ampliando su vocabulario emocional.

Figura 1

Uso de los títeres para reconocimiento de emociones



Nota. Docente desarrollando la sesión de aprendizaje usando títeres como estrategia

En otra sesión, se desarrolló la estrategia juego de roles, en el que los niños asumieron personajes en diversas situaciones cotidianas, como resolver un conflicto o pedir ayuda ante un problema. Esta actividad permitió a los niños practicar la expresión emocional asertiva, a la vez que desarrollaban habilidades sociales claves, como la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Figura 2

Sesión de aprendizaje en la que se usó la estrategia juego de roles



Nota: Uso desarrollando el juego de roles para ejercitar la expresión y regulación emocional.

En la siguiente sesión se integró canciones como estrategia didáctica, utilizando composiciones diseñadas específicamente para abordar temas como el manejo de la frustración y la expresión de la alegría. A través del canto y el movimiento corporal, los niños aprendieron a canalizar sus emociones de manera creativa, mejorando tanto su coordinación motriz como su capacidad para reconocer y expresar sus estados emocionales, así como los de los demás.

En otras sesiones se trabajó la relajación mediante ejercicios simples de respiración y visualización guiada. Los niños participaron en dinámicas donde imaginaban escenarios tranquilos, como un bosque o una playa, mientras realizaban respiraciones profundas. Esta estrategia permitió a los niños desarrollar habilidades de autorregulación, facilitando su capacidad para calmarse en momentos de estrés o ansiedad. Cabe resaltar que esta estrategia fue desarrollada recurrentemente en las diferentes actividades realizadas.

Figura 3

Sesión de aprendizaje en la que se usó la relajación



Nota: Niños participando de la técnica de relajación como estrategia de regulación emocional.

En el transcurso de la ejecución de las sesiones de aprendizaje, las estrategias fueron evaluándose y se realizaron ajustes según las necesidades y el progreso del grupo. Por ejemplo, en las actividades con los títeres se introdujeron historias o cuentos más complejas que involucraban emociones como la vergüenza, les permitió identificarse con ellos y comprender que estas emociones son naturales y parte del desarrollo. Esta estrategia facilitó que los niños expresaran sus propios sentimientos de forma espontánea y sin temor al juicio, promoviendo una mayor confianza en sí mismos.

Los juegos de roles, diseñados para fomentar la cooperación y la resolución de conflictos, ofrecieron un espacio seguro donde los niños podían experimentar, reflexionar y ajustar sus reacciones emocionales frente a diversas situaciones. Estas dinámicas les permitieron desarrollar habilidades como la empatía, la negociación y el trabajo en equipo, esenciales para manejar emociones como la frustración o el enojo. Además, las canciones y los ejercicios de relajación, que incluían visualización de escenarios tranquilos o actividades con movimientos rítmicos, brindaron herramientas efectivas para que los niños aprendieran a calmarse ante situaciones de estrés.

Estas estrategias no solo promovieron un estado de tranquilidad y bienestar, sino que también ayudaron a fortalecer la conexión interna y la

capacidad de autorregulación en los estudiantes. En conjunto, estas actividades contribuyeron de manera significativa a su desarrollo socioemocional, preparándolos para enfrentar los desafíos cotidianos con mayor seguridad y resiliencia.

Cada sesión finalizó con un espacio de reflexión en el que los niños compartieron lo aprendido y discutieron cómo podían aplicar las habilidades adquiridas en su vida diaria. Esta reflexión permitió consolidar los objetivos de aprendizaje y reforzar las competencias trabajadas, lo que se reflejó en una mejora gradual de la capacidad para regular sus emociones y relacionarse con sus compañeros. En conjunto, las actividades contribuyeron significativamente al desarrollo socioemocional de los niños, alineándose con los objetivos de la investigación.

Actividad específica 2: Reflexión crítica sobre el desempeño docente en la aplicación de las estrategias didácticas.

La implementación de estrategias didácticas para favorecer la regulación emocional en los niños permitió reflexionar críticamente sobre su manejo por el docente, efectividad y alcance (anexo 13). Por un lado, se evidenció que, actividades como los títeres, los juegos de roles y los ejercicios de relajación creativos facilitaron la regulación emocional y promovieron la confianza en sí mismos, la empatía y el trabajo en equipo.

Un aspecto positivo fue la potencialidad de las estrategias para generar un entorno seguro y lúdico que incentivó la participación activa de los niños. Las dinámicas propuestas no solo les permitieron reconocer y expresar sus emociones, sino que también fomentaron la reflexión sobre sus propias conductas y las de sus compañeros. Este enfoque práctico y experiencial resultó especialmente eficaz para trabajar emociones como el miedo y la frustración.

Sin embargo, también se identificaron desafíos y oportunidades de mejora en el proceso. Uno de los principales desafíos fue comprobar la efectividad de las estrategias seleccionadas, ya que su aplicación enfrentó situaciones complejas debido a las conductas disruptivas presentadas por algunos niños, como dificultad para seguir instrucciones, impulsividad y episodios de frustración. Aunque las estrategias estaban previamente definidas

y alineadas con los objetivos del trabajo, estas conductas dificultaron su implementación de manera fluida.

Este reto demandó la necesidad de generar un ambiente adecuado que favoreciera el desarrollo de las actividades planificadas, además de requerir intervenciones oportunas para redirigir las acciones de los niños hacia experiencias de aprendizaje positivo. Asimismo, se evidenció que la efectividad de las estrategias dependía significativamente del grado de sensibilidad, preparación y compromiso de las docentes practicantes, quienes desempeñaron un rol crucial al gestionar las situaciones emergentes y propiciar un clima emocional seguro para todos los participantes.

En conclusión, aunque los resultados fueron en su mayoría positivos, esta experiencia resalta la importancia de diseñar estrategias didácticas que sean inclusivas y adaptables, con un enfoque integral que contemple tanto el desarrollo individual como del grupo. La reflexión crítica permite reconocer la necesidad de continuar investigando y perfeccionando estas prácticas, con el fin de maximizar su impacto en el bienestar y el desarrollo socioemocional de los niños.

Actividad específica 3: Reflexión y evaluación crítica de los resultados del impacto de las estrategias en el aprendizaje de los niños.

En cuanto a los aprendizajes obtenidos por los niños se evidenció avances significativos en su desarrollo socioemocional como resultado de las estrategias implementadas, así lo reveló los resultados de la evaluación de salida. Las actividades basadas en títeres, juego de roles, canciones y relajación permitieron mejorar la identificación, expresión y regulación de las emociones, así como las habilidades de interacción social.

Uno de los cambios más destacados fue el progreso en la capacidad de los niños para identificar y nombrar sus emociones. Antes de las sesiones, muchos tenían dificultad para reconocer sentimientos como tristeza, enojo o miedo, recurriendo con frecuencia a comportamientos como llanto o berrinches para expresar su malestar. Tras las actividades con títeres y canciones, se observó un incremento en el uso del lenguaje emocional, lo que favoreció una expresión más clara y verbal de sus estados afectivos.

En el ámbito de la autorregulación emocional, los ejercicios de relajación resultaron especialmente eficaces. En las primeras sesiones, varios niños mostraban dificultad para calmarse después de experiencias frustrantes o momentos de conflicto. Al finalizar las sesiones, fue evidente que algunos niños adoptaron técnicas de respiración profunda y visualización como estrategias espontáneas para manejar situaciones de estrés. Este cambio refleja no solo la adquisición de una herramienta práctica, sino también un avance en su capacidad de autorregulación.

El juego de roles fomentó un impacto positivo en las relaciones interpersonales. Antes de las actividades, se observaban conductas impulsivas y dificultades para resolver conflictos. A medida que las sesiones avanzaron, los niños mostraron un mayor interés por el diálogo, la cooperación y la búsqueda de soluciones pacíficas en escenarios de interacción. Este progreso se tradujo en un desarrollo en habilidades como la empatía, la negociación y el trabajo en equipo.

Por otro lado, las canciones y los títeres también promovieron un aumento en la autoestima y la confianza de los niños. Al participar activamente en estas actividades, aquellos que inicialmente eran más tímidos o reservados comenzaron a expresar sus ideas y emociones con mayor seguridad. Esta transformación indica un fortalecimiento en su sentido de autoeficacia y valoración personal.

En conjunto, los resultados de las evaluaciones de entrada y salida (anexos 14 y 15) obtenidos demuestran que con la ejecución de estas estrategias no solo lograron cumplir los objetivos propuestos, sino que también generaron cambios significativos en el comportamiento y las habilidades socioemocionales de los niños. Estas evidencias confirman la efectividad de integrar metodologías basadas en la inteligencia emocional en la educación inicial, contribuyendo de manera integral al desarrollo de los niños.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados que se analizan y discuten en el presente capítulo, se presentan y discuten por objetivos específicos.

Con relación al primer objetivo específico: Mejorar la planificación de proyectos y sesiones de aprendizaje incorporando estrategias didácticas socioafectivas que favorezcan la regulación de las emociones en los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°053 La Unión - Los Sauces, los resultados muestran que el proceso de planificación de los proyectos y sesiones de aprendizaje fue un aspecto fundamental para garantizar la eficacia del plan de intervención pedagógica. La coherencia y pertinencia de la planificación de dichos proyectos garantizó la atención a las demandas y necesidades del desarrollo y formación socioemocional de los niños centrado en la competencia del área Personal Social "Construye su identidad", que según el Minedu (2016) busca el reconocimiento y manejo de emociones, el fortalecimiento de la autoestima y la promoción de interacciones positivas.

En el proceso de planificación, se consideró las orientaciones del Minedu (2016) quien señala que este proceso tiene que ser flexible, contextualizado y pertinente, para que sea coherente con la atención a las características, necesidades y potencialidades de los estudiantes en relación con su entorno

sociocultural. Para planificar los proyectos y sesiones se consideró la incorporación de estrategias socioafectivas que permitan atender las demandas del desarrollo socioemocional de los niños, el mismo que se sustenta en el enfoque personal social del Minedu (2016), que enfatiza el autoconocimiento y la autorregulación emocional como aspectos fundamentales en el desarrollo integral de los niños.

Condori et al. (2022), Flores y Villa (2023), destacan la importancia de la planificación de proyectos y sesiones como aspecto clave para insertar estrategias a fin de incidir positivamente en el desarrollo de la regulación o control emocional de los niños de educación inicial. Es decir, saber elaborar una planificación contextualizada y pertinente a las demandas de aprendizaje, es clave para garantizar un trabajo exitoso con los estudiantes con el cual se quiera favorecer su desarrollo emocional.

La planificación de los proyectos, permitió también diseñar actividades con una adecuada secuencia pedagógica en base a las estrategias socioafectivas y planificar en función de la disponibilidad de los recursos, favoreciendo de esta manera la efectividad del plan de acción. En este sentido, el enfoque planteado por el Minedu (2016), sobre la contextualización de la planificación curricular, garantiza que esta se adapte a las características del grupo de estudiantes, al contexto y promueva el logro de los aprendizajes previstos, como en el caso de esta investigación, que buscó fortalecer el desarrollo emocional y social de los niños.

En base a la experiencia adquirida durante el plan de intervención se puede afirmar que elaborar y disponer de una planificación curricular con estrategias didácticas pertinentes, que guarde relación entre los recursos, las estrategias, los propósitos de aprendizaje y necesidades de los estudiantes, es de suma importancia para tener intervenciones pedagógicas efectivas que muestren resultados positivos en el desarrollo integral de los niños.

En relación con los resultados del segundo objetivo específico: Ejecutar sesiones de aprendizaje utilizando estrategias didácticas socioafectivas que favorezcan la regulación de las emociones en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°053 La Unión - Los Sauces, los resultados muestran avances significativos en su desarrollo socioemocional como efecto de

la utilización de las estrategias socioafectivas implementadas. Las actividades basadas en uso de títeres, juego de roles, canciones y la técnica de relajación permitieron mejorar la identificación, expresión y regulación de las emociones, así como las habilidades de interacción social.

Los resultados de la intervención pedagógica basada en el uso de las estrategias socioafectivas corroboran lo señalado por diversas investigaciones como las de Terán (2026), quien afirma que estas estrategias son procedimientos técnicos que permiten a los estudiantes gestionar, modular y transformar sus estados afectivos mediante la interacción social y el apoyo relacional. En este mismo sentido Castillo (2025) y Mateo et al. (2025), señalan que dichas estrategias integran la dimensión afectiva, el modelado adulto, la contención emocional con actividades lúdicas y rutinas que generan seguridad en los niños, tal como se pudo vivenciar durante la intervención pedagógica en el contexto de esta investigación.

Los resultados de las evaluaciones de entrada y salida que se observan en la tabla 1 muestran el impacto positivo del uso de las estrategias socioafectivas en el desarrollo de la regulación emocional de los niños. Cabe destacar que, al finalizar la intervención pedagógica, los niños lograron significativos avances en la capacidad para identificar y nombrar sus emociones, en relación al inicio de la intervención, donde varios estudiantes revelaron dificultad para reconocer sentimientos como tristeza, enojo o miedo y para controlar impulsos.

Sin embargo, durante el desarrollo de actividades con estrategias socioafectivas como uso de títeres, juego de roles, canciones y relajación, se observó que los niños incrementaron la comunicación y expresión clara de sus emociones, así como el control de los estados emocionales que experimentaban, evidenciando un mayor equilibrio y relajación emocional, asimismo, un mejor manejo de sus impulsos y emociones en situaciones de conflicto.

Tabla 1

RESULTADOS GENERALES DE LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA SOBRE REGULACIÓN EMOCIONAL DE NIÑOS DE 4 AÑOS

CATEGORIAS	DESEMPEÑOS	RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE ENTRADA	RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE SALIDA
RELAJACIÓN EMOCIONAL	- Reconoce las situaciones que provocan emociones intensas y comunica progresivamente aquello que experimenta. - Emplea recursos sencillos que le permiten disminuir progresivamente la intensidad de sus emociones y recuperar la calma. - Participa en experiencias orientadas a la relajación y desarrolla progresivamente recursos para regular sus respuestas emocionales.	- Un grupo considerable de los niños presenta dificultades para reconocer los momentos en los que sus emociones adquieren mayor intensidad. Ante experiencias relacionadas con el enojo, la tristeza o la frustración, suelen exteriorizar su malestar mediante el llanto, gritos, aislamiento o respuestas impulsivas. Algunos consiguen comunicar lo que sienten cuando reciben preguntas y apoyo del adulto; sin embargo, todavía requieren orientación para comprender sus estados emocionales y expresarlos de forma más adecuada. - Presentan un manejo limitado de recursos destinados a tranquilizarse frente a situaciones que les generan malestar. La mayoría necesita la intervención del adulto para disminuir la intensidad de sus reacciones y retomar la actividad. Solo algunos aceptan orientaciones relacionadas con respirar, hacer una pausa o buscar acompañamiento. Esta situación evidencia la necesidad de fortalecer experiencias de relajación que favorezcan el reconocimiento de las emociones y la recuperación progresiva de la calma. - Algunos niños presentan dificultad para mantener la tranquilidad durante actividades que requieren disminuir la tensión emocional. Frente a situaciones que alteran su estado de ánimo, suelen responder de manera inmediata y necesitan acompañamiento para reorganizar sus emociones. Los resultados iniciales muestran la importancia de promover actividades que les permitan aprender recursos sencillos de relajación y favorecer respuestas emocionales más equilibradas.	- Los niños lograron reconocer con mayor facilidad las situaciones que generan emociones intensas como el enojo, la tristeza y la frustración. Asimismo, mostraron mayor capacidad para comunicar mediante palabras, gestos y expresiones sencillas aquello que sienten y explicar, con apoyo del adulto, las razones que originan sus emociones. - Lograron incorporar progresivamente recursos de relajación como la respiración consciente, las pausas de calma y ejercicios corporales, utilizándolos ante situaciones que alteran su estado emocional. En comparación con la evaluación inicial, mostraron mayor disposición para tranquilizarse y retomar las actividades después de experimentar emociones intensas. - La participación en experiencias de relajación favoreció el desarrollo progresivo de recursos para regular las respuestas emocionales. Los niños participaron con mayor disposición en actividades de respiración, relajación y calma, logrando disminuir paulatinamente conductas impulsivas y mostrando mayor capacidad para recuperar su tranquilidad frente a situaciones de malestar.
	SOLUCIÓN DE CONFLICTOS	- Reconoce situaciones de desacuerdo y comunica progresivamente las circunstancias que originan los conflictos. - Busca alternativas para resolver situaciones conflictivas mediante el	- Varios niños presentan dificultades para explicar verbalmente las situaciones que generan desacuerdos con sus compañeros. Durante los juegos y actividades compartidas, los conflictos relacionados con materiales, turnos o preferencias personales suelen ser expresados mediante gritos, llanto, empujones o conductas impulsivas. Solo algunos logran comunicar lo sucedido utilizando palabras sencillas, evidenciándose la necesidad de fortalecer el diálogo como recurso para afrontar los conflictos. - La mayoría de los niños aún presenta dificultades para encontrar alternativas frente a los conflictos que surgen en la convivencia cotidiana. Ante situaciones que no responden a sus expectativas, suelen reaccionar

	diálogo y el acompañamiento del adulto. - Regula progresivamente sus impulsos durante situaciones de conflicto y muestra disposición para interactuar respetuosamente con sus compañeros.	impulsivamente y necesitan la intervención del adulto para detener la conducta y comprender lo ocurrido. Por ello, se considera necesario desarrollar experiencias que fortalezcan la comunicación, la escucha y la búsqueda de soluciones ante los desacuerdos. - Algunos niños presentan dificultades para controlar sus impulsos cuando se encuentran involucrados en situaciones de desacuerdo. Se observan problemas para esperar turnos, compartir materiales o aceptar las decisiones de otros durante el juego. Aunque algunos logran retomar la interacción después de recibir orientación, todavía necesitan acompañamiento para manejar sus respuestas emocionales y resolver los conflictos de manera pacífica.	mayor capacidad para escuchar a sus compañeros, expresar sus puntos de vista y buscar soluciones con el acompañamiento del adulto, favoreciendo relaciones más armoniosas dentro del aula. - Se evidencian avances en la convivencia y el control de las respuestas emocionales durante las interacciones. Los niños mostraron mayor disposición para esperar turnos, compartir materiales y escuchar a sus compañeros, disminuyendo progresivamente conductas impulsivas frente a situaciones de desacuerdo y participando de manera más favorable en las actividades grupales.
EQUILIBRIO EMOCIONAL	- Identifica progresivamente sus estados emocionales y expresa cómo se siente frente a diferentes experiencias cotidianas. - Mantiene progresivamente respuestas emocionales más estables frente a situaciones de frustración, espera o modificación de las actividades - Utiliza progresivamente recursos personales para afrontar situaciones de malestar y continuar con las actividades.	- Una parte de los niños presenta dificultades para reconocer los cambios que se producen en su estado emocional y expresar con claridad cómo se siente. Si bien algunos identifican emociones básicas, todavía tienen limitaciones para relacionarlas con las experiencias que las provocan. Esta situación evidencia la necesidad de favorecer actividades que contribuyan a una mayor comprensión de sus propias emociones y al desarrollo progresivo de un equilibrio emocional. - Varios niños tienen dificultades para mantener la calma cuando deben esperar, aceptar cambios o enfrentar situaciones diferentes a las esperadas. En estos momentos pueden manifestar impaciencia, enojo, llanto o resistencia, requiriendo el apoyo del adulto para reorganizar su comportamiento. Los resultados evidencian la necesidad de fortalecer recursos que favorezcan el autocontrol, la tolerancia ante la frustración y la adaptación a situaciones cotidianas. - Los niños cuentan con pocos recursos propios para afrontar situaciones que generan malestar emocional. Ante experiencias de frustración o desacuerdo, algunos abandonan la actividad o reaccionan impulsivamente, mientras que otros recurren al adulto en busca de ayuda. Estos hallazgos evidencian la importancia de desarrollar estrategias que permitan fortalecer el equilibrio emocional y favorecer respuestas más seguras y adecuadas frente a las dificultades.	- Los niños lograron identificar y expresar con mayor claridad sus estados emocionales en situaciones de la vida cotidiana. Mediante palabras, gestos y expresiones corporales, comunicaron cómo se sienten y reconocieron progresivamente emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo y frustración. - Lograron utilizar progresivamente recursos aprendidos durante las experiencias socioafectivas para afrontar situaciones que les generan malestar emocional. Ante momentos de frustración, enojo o tristeza, mostraron mayor capacidad para recurrir a la respiración, la relajación, el diálogo o la búsqueda de apoyo del adulto para manejar sus emociones. - Existen avances en la capacidad de los niños para regular sus respuestas emocionales frente a situaciones que alteran su estado de ánimo. Se observó una disminución progresiva de reacciones impulsivas y una mayor capacidad para recuperar la calma, afrontar las dificultades y reincorporarse a las actividades con una actitud más tranquila y equilibrada.

Estos resultados encuentran respaldo empírico en ámbitos internacionales en investigaciones con resultados similares como las de Escalada (2022) quien, en España, con niños de cinco años, comprobó la efectividad de estrategias como la literatura infantil, la relajación con yoga,

mindfulness y la música en la regulación de las emociones negativas. También, la investigación de Giménez (2021), realiza en España, llegó a la conclusión que se favorece la regulación emocional mediante la práctica de la técnica mindfulness que integra actividades de relajación, la cual ayuda a personas de todas las edades, tanto adultos como en niños.

En el escenario nacional, investigaciones como las de Flores y Villa (2023) coinciden en sus resultados con la presente investigación. En base a la implementación de un programa de juegos para niños de 5 años obtuvieron como resultado una mejor regulación emocional en ellos. De igual forma, la investigación de Condori et al. (2022) sobre el aprendizaje basado en proyectos con actividades de juego, música y narración de cuentos lograron potenciar la regulación de las emociones en niños de 5 años en una institución educativa inicial de Lima.

Desde los propios resultados, así como de las diversas investigaciones citadas, se puede sostener que es posible desde edades tempranas educar la regulación de las emociones, ya que esta capacidad según Gross (2002) es fundamental para mejorar el bienestar emocional de la persona, la cual se puede trabajar de manera efectiva comprendiendo y aplicando diversas estrategias. Se trata de aprender a gestionarlas de forma adaptativa para favorecer el propio bienestar, así como la adecuada relación social con los demás.

Siendo la regulación emocional una capacidad fundamental e indispensable como sostiene Goleman (1999), es una demanda que esta investigación asumió y que la educación inicial también la debe atender con prioridad ya que permite a los niños interactuar mejor, enfrentar retos académicos y de la vida con mayor eficacia y en general, posibilita a las personas tener dominio sobre sus propias vidas.

De acuerdo con Bisquerra (2005), se trata a educar las emociones, entendiendo que este es un proceso continuo y permanente destinado a un mejor desarrollo emocional de los individuos, ya que complementa el aprendizaje cognitivo. En este sentido, para poder enfrentar de manera eficaz los desafíos de la vida cotidiana y mejorar el equilibrio emocional, es necesario trabajar el fortalecimiento de la comprensión emocional y la adquisición de destrezas pertinentes con la ayuda de estrategias que desde la escuela se pueden

implementar en los procesos educativos.

A modo de conclusión general se puede afirmar que, la capacidad de regulación emocional en los niños de cuatro años es posible mejorar a través del uso de estrategias socioafectivas en las sesiones de aprendizaje, entre las cuales se tiene el juego de roles, uso de títeres, canciones y la relajación, las cuales se enmarcaron en un plan de intervención pedagógica que articuló diversas actividades contextualizadas acordes a los intereses y necesidades de aprendizaje de los niños, así como a los recursos disponibles en la institución educativa y el contexto.

CONCLUSIONES

La planificación de proyectos y sesiones de aprendizaje incorporando estrategias didácticas socioafectivas para favorecer la regulación de las emociones en los niños de 4 años es un aspecto fundamental para garantizar la eficacia del plan de intervención pedagógica, porque orienta las acciones pedagógicas del docente. La coherencia y pertinencia de la planificación de dichos proyectos garantizó la atención a las demandas y necesidades del desarrollo y formación socioemocional de los niños centrado en la competencia del área Personal Social "Construye su identidad", buscando mejorar el reconocimiento y manejo de emociones, el fortalecimiento de la autoestima y la promoción de interacciones positivas.

El uso de estrategias didácticas socioafectivas en las sesiones de aprendizaje utilizando juego de roles, títeres, canciones y técnicas de relajación, favorece la regulación de las emociones en niños de 4 años. Los resultados de las evaluaciones muestran avances significativos en su desarrollo socioemocional evidenciando mejoras en la identificación, expresión y regulación de las emociones, así como en las habilidades de interacción social y control de impulsos en situaciones de conflicto.

La articulación de las acciones de planificación curricular y ejecución de las estrategias socioafectivas, evaluando y ajustando el diseño de los planes posibilitó que el trabajo pedagógico de las docentes sea efectivo para favorecer

la regulación emocional a través de estrategias didácticas socioafectivas en niños de 4 años en la institución educativa N°053 La Unión - Los Sauces.

RECOMENDACIONES

A las directoras y docentes de educación inicial, priorizar en sus planificaciones curriculares e intervenciones pedagógicas el desarrollo de la dimensión socioemocional de los niños por ser un aspecto central en la vida de las personas incidiendo en su desempeño y decisiones más importantes.

Las docentes deben considerar en la planificación y ejecución de sesiones y talleres de aprendizaje el uso de estrategias socioafectivas como el juego de roles, la relajación, el uso de títeres, canciones, así como actividades artísticas que permiten a los niños ejercitar la expresión y regulación de las emociones, así como una mejor interacción social y manejo de los conflictos.

Considerar durante la ejecución de las actividades con estrategias dirigidas al fortalecimiento de la regulación emocional, no solo el aula, como único escenario pedagógico, los diversos espacios como el patio de recreo, las áreas verdes, un parque cercano de la comunidad, entre otros ambientes, pueden servir perfectamente para el desarrollo de estas actividades, permitiendo un mayor acercamiento a los elementos del contexto.

REFERENCIAS

- Acosta, R. & Padilla, A. (2020). *La Autorregulación en la Primera Infancia: Conceptualización y Prácticas para el Aula*. [Tesis de grado]. Universidad del Norte.
- Aldana, L. (2022). *Los lenguajes artísticos como mediadores sensibles de las emociones negativas en niños y niñas de 5 años*. [Tesis de Especialista, Fundación Universitaria Los Libertadores Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Bogotá Colombia]. <http://hdl.handle.net/11371/5182>
- Angulo, A., Cabezas, J. y Landazuri, P. (2025). *El juego como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo socioafectivo y la regulación emocional en niños y niñas de preescolar en la sede San José, Roberto Payán*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD – Colombia]. https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/68644/amangulo_r.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Amutio, A. (2018) *Estrategias de manejo del estrés: el papel de la relajación*. *Cuadernos de medicina psicosomática y psiquiatría de enlace*, 62/63, 19-31. https://www.researchgate.net/publication/277224642_Estrategias_de_manejo_del_estres_el_papel_de_la_relajacion
- Aramendi, A. (2016). *La regulación emocional en educación infantil: La importancia de su gestión a través de una propuesta de intervención educativa*. España: Universidad de Valladolid. Recuperado de: <https://bit.ly/34lpj6a>
- Álvarez, M.; Alzamora, S.; Delgado, V.; Garayo, P.; Moreno, V.; Moretta, R. & Negrotto, A. (2008). *Prácticas docentes y estrategias de enseñanza y de aprendizaje*. *Educación, lenguaje y sociedad*, 5 (5), 81-106. Recuperado de <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/ieles/n05a05alvarez>
- Benavides, L., Dávila, Y., y Jara, D.S. (2024). *Estrategias en el desarrollo de la autorregulación emocional en preescolar*. [Tesis de Bachiller en Educación, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Nuestra Señora de Chota, Chota Perú]. <https://eespnschota.edu.pe › repositorio-de-tesis>
- Bisquerra, R. (2005). *La educación emocional en la formación del profesorado*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 19, núm. 3, 95-114. <http://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf>.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Editorial Síntesis. <https://sonria.com/wp-content/uploads/2020/03/Psicopedagogia-emociones-Bisquerra.pdf>

- Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Revista de investigación educativa, 21(1), 7-43. Recuperado de <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>
- Bisquerra, R. (2013). *Educación emocional*. Documento inédito elaborado para las I Jornadas del Máster en Resolución de Conflictos en el Aula. Recuperado de: <https://bit.ly/2rdcvez>
- Briceño, F. (2022). *Estrategias motivacionales para el autocontrol de emociones en niños de Educación Inicial, al regresar a clases presenciales en tiempos de pandemia*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, Lambayeque]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/11037>
- Calderón, M. (2012). *Aprendiendo sobre las emociones. Manual de Educación Emocional*. Coordinación Educativa y Cultura Centroamericana
- Calle, R. (2005). *Guía práctica de la Salud Emocional: cómo curar sus emociones negativas para acceder a una vida más plena y feliz*. Editorial EDAF.
- Campos, M. (2018). *Comunidad profesional de aprendizaje para favorecer la autorregulación de emociones en las Instituciones educativas públicas*. Lima. Artículo científico Universidad San Ignacio de Loyola. Recuperado de: <https://bit.ly/2eloqko>
- Castillo, A. (2025). *Importancia de la regulación emocional en la primera infancia: una estrategia pedagógica aplicada en la Institución Educativa El Bosque del municipio de Soacha Cundinamarca*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/76581/acastilloz%20.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Condori, R., Donayre, D. & Rivera, M. G. (2022). *Aprendizaje basado en proyectos para favorecer la autorregulación de emociones en niños de 5 años*. [Tesis de licenciatura, Escuela Superior Pedagógica Pública Monterrico]. <https://hdl.handle.net/20.500.12905/2102>
- De la Torre, M., (2021). *Taller “Creación de Cuentos” como estrategia extracurricular para reforzar Identificación de emociones y Habilidades Sociales en niños de preescolar, 2021*. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo, Lima Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/69061>
- Elias, M., Tobias, S., & Friedlander, B. (1999). *Educación con inteligencia emocional: Cómo conseguir que nuestros hijos sean sociables, felices y responsables* (P. Antón, Trad.). Plaza & Janés.
- Escalada, L. (2022). *Regulación de las emociones negativas a través de la literatura infantil, el yoga y mindfulness y la música. Programa de intervención en Educación Infantil*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Valladolid, España]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/62025>
- Flores, L. y Villa, A. (2023). *Efecto del programa juego y siento para la regulación de las emociones en niños de 5 años en una institución educativa de*

- Villa maría del Triunfo*. [Tesis de Licenciatura en Educación, Universidad Marcelino Champagnat, Lima Perú].
https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14231/3662/TE SIS%20REPOSITORIO_ANA%20VILLA%20Y%20LUPE%20FLORES %20%281%29.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Gallardo, P. (2007). *El Desarrollo Emocional en la Educación Primaria (6-12 años)*. *Cuestiones Pedagógicas*, 18. 143–159.
<https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/18/09%20desarrollo%20e mocional.pdf>
- Giménez, P. (2021) *Regulación emocional a través del mindfulness*. [Tesis de maestría, Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir, Valencia España].
<https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2066/TFG%20INFA NTIL%20DEFINITIVO.pdf;jsessionid=E97F4C911E906A833A023DDA1 C2EEFA1?sequence=3>
- Goleman, D. (1999). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires, Argentina. Javier Vergara Editor.
- González-Alfonso. L. (2024). *Pensar las emociones en el ambiente escolar: una mirada desde los diferentes enfoques*. *Ciencia Latina, Revista Científica Multidisciplinar*, 8 (3), 9841-9863.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/12120/17619>
- Manrique, E. (2021). *Taller “todobien” en la autorregulación emocional en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial*, Lima 2021. [Tesis de Doctorado en Educación, Lima Perú].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/67481/Manrique_GE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Marcelo, Y. (2018). *La Autorregulación Emocional en Niños del Nivel Primaria*. [Tesis de bachillerato, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18144/MARCELO_ESPINOZA_YESENIA_TORIBIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mateo, M., Lino, F., Malavé, L., Moreira, S., Ramírez, A., Menoscal, I. & Flores, E. (2025). *Actividades de autorregulación que favorezcan el control de emociones en niños de 1-3 años*. *Revista Multidisciplinar De Estudios Generales*, 4(4), 2430 – 2451. <https://doi.org/10.70577/reg.v4i4.405>
- Mendoza, L. (2021). *El juego simbólico como medio para el desarrollo emocional de niños y niñas de educación inicial* (Tesis). Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/18788>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4551/Curr%20c3%20adcul%20nacional%20de%20la%20educaci%20n%20b%20a%20sica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Cartilla de planificación curricular para educación primaria*. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/5310>
- Ministerio de Educación. (2021). *Orientaciones para el soporte socioemocional a las y los estudiantes frente a la emergencia sanitaria*. Ministerio de Educación.
- Ortiz, A. (2014). *Elaboración y validación de una escala de estrategias de regulación emocional para niños (EREn)*. TESIUNAM. https://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/a_paweb.html
- Panadero, E. & Tapia, J. (2014). *Teorías de autorregulación educativa: una comparación y reflexión teórica*. *Psicología Educativa*, 11-22. <https://www.redalyc.org/pdf/167/16731188008.pdf>
- Paz, T. (1998). *Cómo desarrollar la inteligencia emocional: test y ejercicios prácticos para aumentar la autoestima y actuar de manera positiva*. Colección Muy personal. Buenos Aires: RBA,
- Piaget, J. (1972). *Psicología de la inteligencia*. Editorial Psique. <https://piagetflix.com/wp-content/uploads/2020/02/3-Psicologia-De-La-Inteligencia.pdf>
- Piqueras-Rodríguez, J., Ramos-Linares, V., Martínez-González, A. y Oblitas-Guadalupe, L. (2009). *Emociones negativas y su impacto en la salud mental y física*. *Suma Psicológica*, 16(2), 85-112. <https://www.redalyc.org/pdf/1342/134213131007.pdf>
- Salovey, P. y Mayer, J. (1990). *Emotional Intelligence. Imagination, Cognition, and Personality*, 9 (3), 185-211.
- Terán, P. (2026). *Abordaje de la Regulación Emocional desde la Segunda y Tercera Generación de la Terapia Cognitivo Comportamental*. *Revista Tecnológica Educativa Docentes*, 19 (1), 146-154. <https://ve.scielo.org/pdf/rted/v19n1/2665-0266-rted-19-01-146.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1

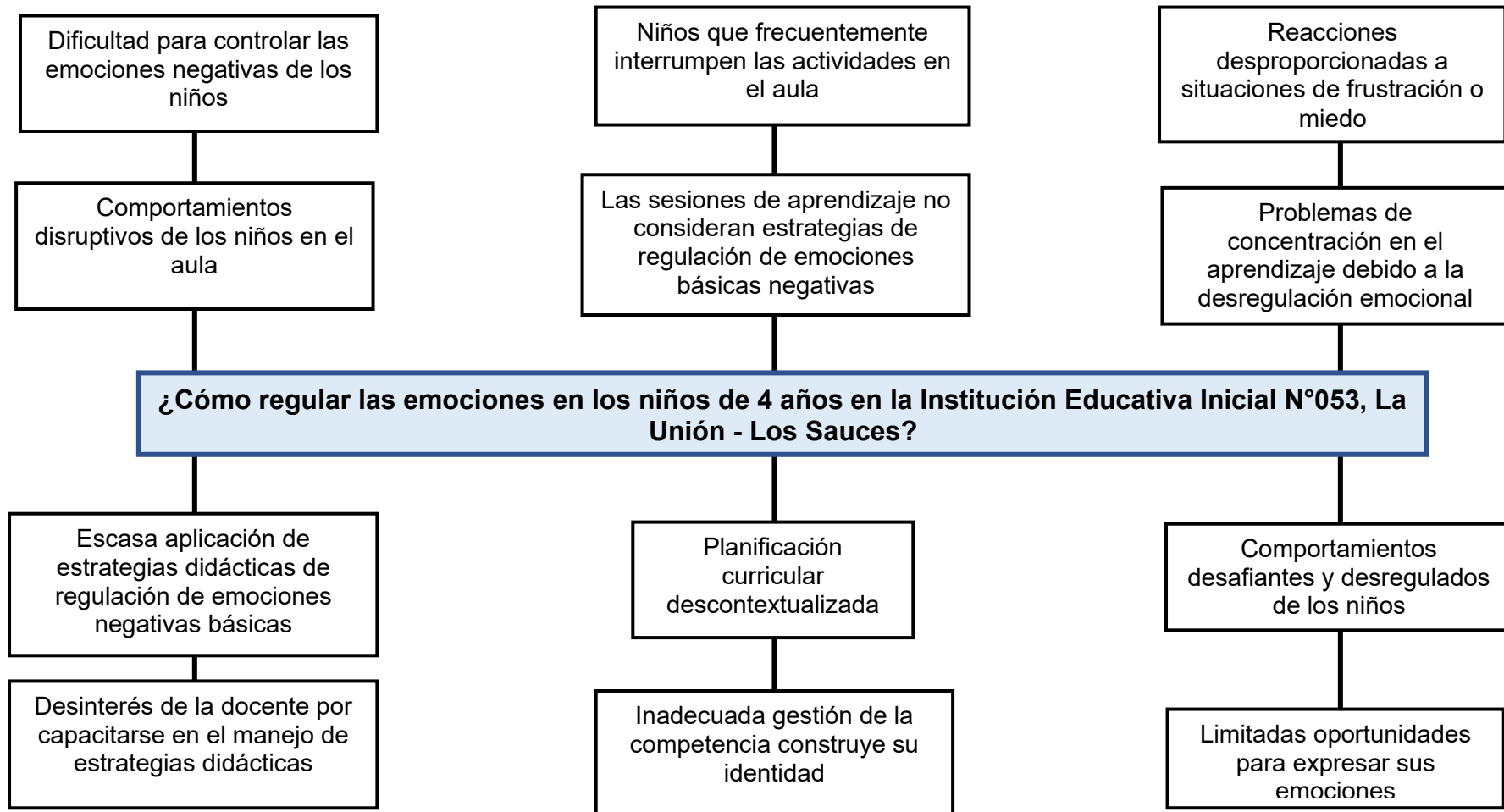
MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO: La regulación emocional a través de estrategias didácticas socioafectivas en los niños de 4 años de edad.

PROBLEMA	OBJETIVOS	CAMPOS DE ACCIÓN	ACCIÓN GENERAL	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	METODOLOGÍA
¿Cómo favorecer la regulación emocional a través de estrategias didácticas socioafectivas en niños de 4 años de edad?	OBJETIVO GENERAL Favorecer la regulación emocional a través de estrategias didácticas socioafectivas en niños de 4 años en la institución educativa N°053 La Unión - Los Sauces. OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Mejorar la planificación de proyectos y sesiones de aprendizaje incorporando estrategias didácticas socioafectivas que favorezcan la regulación de las emociones en los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 053 La Unión - Los Sauces. - Ejecutar sesiones de aprendizaje utilizando estrategias didácticas socioafectivas que favorezcan la regulación de las emociones en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°053 La Unión - Los Sauces.	Planificación curricular	Planificación de proyectos y sesiones de aprendizaje.	- Coordinación con la directora y docente de aula. - Revisión y reflexión de los proyectos de aprendizaje de aula. - Diseño de sesiones de aprendizaje utilizando estrategias didácticas socioafectivas en los proyectos. - Reflexión y evaluación crítica de los proyectos de aprendizaje.	TIPO DE INVESTIGACIÓN Investigación acción Educativa FASES DE LA INVESTIGACIÓN Observación Planificación Acción Reflexión PARTICIPANTES 27 niños 1 docente 3 docentes practicantes
		Estrategias didácticas socioafectivas.	Ejecución de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias didácticas socioafectivas.	- Ejecución de las sesiones de aprendizaje siguiendo los pasos de las estrategias. - Reflexión crítica de los aprendizajes de los niños. - Reflexión y evaluación crítica de los resultados de la aplicación de las estrategias didácticas socioafectivas	

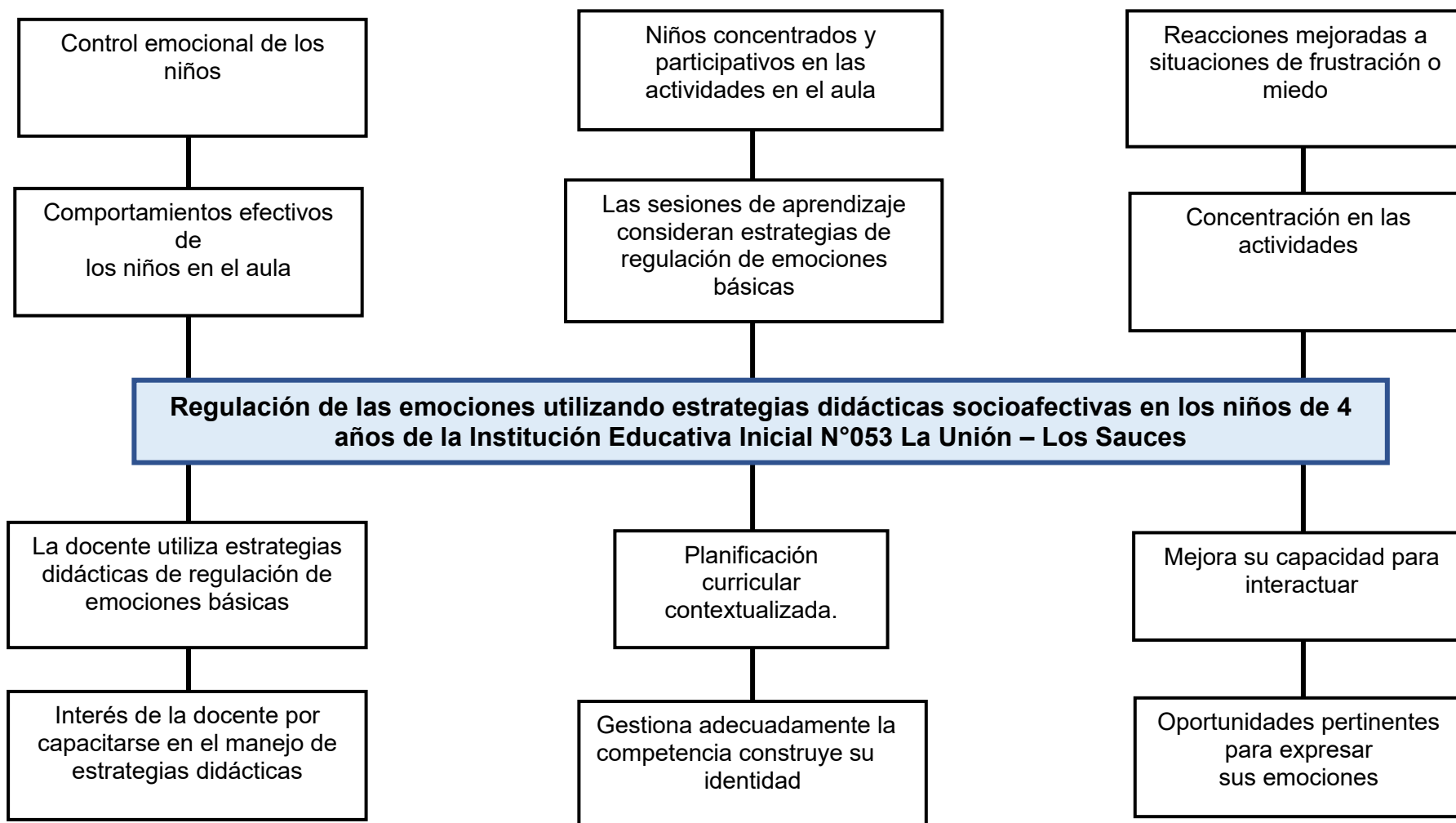
ANEXO 2

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3

ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 4

DIARIOS DE CAMPO DEL DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

DIARIO DE CAMPO

FECHA : 25 de junio del 2024

LUGAR : I.E. N° 053_Launión - Los Sauces

SITUACIÓN OBSERVADA : ACTIVIDAD “Juntos descubrimos las sorpresas de Juan”

CÓDIGO	HECHOS	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
Comunicación	Siendo las 9:00 de la mañana del día martes 25 de junio del presente año, la docente inicia la actividad mostrando varios alimentos de la comunidad llevados al aula tales como: Plátanos maduros y verdes, yuca, arroz, naranja y choclo. Mateo cogió algunos plántanos y los comió uno tras otro, la docente llamó la atención al niño diciéndole que al final de la actividad va a compartir con todos. Luego la docente dio a conocer el propósito de la actividad: “Hoy conoceremos los alimentos que se produce en Jaén” Luego les indicó que deben leer el papelógrafo que envió Juan para informarnos. Al momento que la docente estaba pegando el papelógrafo, Mateo que es un niño con necesidades educativas especiales, empezó a patear y rayar con plumón el papelote, Mattheus se molesta por el comportamiento de Mateo llamándole la atención, le jalonea el polo y le dice que no debe hacer eso, simultáneamente Mathías, Beck y Alessandro gritaban y zapateaban interrumpiendo la clase. La docente con el fin de buscar la atención y la calma de los niños realizó la dinámica: “El rey manda”, Mateo muy molesto sale del aula junto con la auxiliar llevándole juguetes de su agrado. La docente junto con los niños lee el papelógrafo logrando atención e interés, sobre todo les encanto porque a Juan le compro una bicicleta por ayudar a sus padres. De los 27 estudiantes que asistieron respondieron solo 13 en el momento de la retroalimentación logrando un aprendizaje significativo. Los otros niños no lograron participar ya que 3 estudiantes son tímidos, 6 niños son agresivos, 6 niños fastidian y frustran a sus compañeros.	Comportamien to de los niños <	

4.2. DIARIO DE CAMPO			
FECHA		: 04 de julio del 2024	
LUGAR		: I.E. N° 053_Launión - Los Sauces	
SITUACIÓN OBSERVADA		: ACTIVIDAD: Consecuencias de una mala alimentación.	
CÓDIGO	HECHOS	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
Personal social	Siendo las 9:00 de la mañana, del día 04 de julio del presente año, la docente inicia la actividad, mostrando varias imágenes de una mala alimentación como: un niño con el diente picado, una niña con dolor de estómago, un niño obeso. Seguidamente la docente dio a conocer el propósito de la actividad: "Hoy conoceremos las consecuencias de una mala alimentación", en la hora pedagógica los niños participan para realizar sus acuerdos, la docente inicia la actividad mostrando 2 maquetas de un niño saludable y el otro demostrando dolor. Yandi corre y coge el material y empieza a tirarlo por todos lados la docente le llamó la atención diciéndole que respete el acuerdo número 2 donde establece que se debe cuidar el material. Luego les indicó que deben seguir instrucciones para dar inicio al juego.	Timidez y frustración	La mayoría de estudiantes durante la actividad de aprendizaje muestran actitudes o comportamientos inadecuados como: hacen desorden, hacen ruido, se molestan entre ellos, se fastidian, se frustran y otros que son muy tímidos. Estos comportamientos nos permiten entender mejor sus necesidades y experiencias, y nos ayuda a proporcionarles el apoyo adecuado para su crecimiento y bienestar.
	Al momento que la docente estaba colocando los materiales en el piso, Yandi, cogió dos paletas y se sentó, la docente para comenzar el juego pide a la niña los materiales, la niña empezó a llorar, la docente la invita a iniciar el juego, pero la niña se negó. Renato se molesta por el comportamiento de Yandi llamándole la atención, la tomó del brazo y le dijo: siéntate, la niña se frustra y sale del aula. La docente invita a Alexandra a participar del juego, elige una paleta para dar de comer al niño de la maqueta que está sano y los niños tienden a reír. Tatiana llora, se frustra, la docente del brazo la lleva a su lugar. Alexis y Dylan le gritaban que está mal lo que ha hecho Tatiana. La docente con el fin de buscar la atención y la calma de los niños realizó un juego "la papa se quema". La docente junto con los niños da continuidad al juego, les gustó mucho ya que consistía en dar de comer a los niños que se presentan en las maquetas.	Rol de la docente en el aula	La docente como parte de su estrategia interviene con una dinámica "la papa se quema" con el fin mantener la calma y otorgar turnos para continuar con el juego y llamar a la atención para poder desarrollar su actividad de aprendizaje, logrando su estrategia satisfactoriamente.
	La docente al momento de realizar la metacognición mediante las interrogantes: de los 27 estudiantes que asistieron respondieron solo 10 en el momento de la retroalimentación logrando un aprendizaje significativo. Los otros niños no lograron participar ya que 3 estudiantes son tímidos, 6 niños son agresivos, y en su mayoría no presenta una escucha activa.		Esto quiere decir que la docente debe tener diversas estrategias para poder ser utilizadas cada vez que hay comportamientos de este tipo.

ANEXO 5

PLAN DE ACCIÓN

Objetivo específico 1: • Mejorar la planificación de los proyectos de aprendizaje incorporando estrategias didácticas socioafectivas para favorecer la regulación de las emociones en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°053 La Unión – Los Sauces.			
Acción general	Actividades específicas	Fecha	Técnicas e instrumentos para el registro de información
Planificación curricular	Coordinación con la directora y docente de aula.	09/08/2024	Fotografías de reunión con directora y docentes.
	Análisis y reflexión del programa curricular de E.I., proyectos y sesiones de aprendizaje de aula.	10/08/2024	- Matriz de propósitos de aprendizaje con desempeños precisados. - Ficha de análisis de la planificación de proyectos. - Ficha de análisis de la planificación de sesiones de aprendizaje
	Diseño de sesiones de aprendizaje utilizando estrategias didácticas en los proyectos.	11/08/2024	Sesiones planificadas
	Reflexión y evaluación crítica sobre la planificación de los proyectos y sesiones de aprendizaje.	13/08/2024	Informe de análisis de logros, dificultades y lecciones aprendidas sobre el proceso de planificación curricular de sesiones de aprendizaje.

Objetivo específico 2: • Ejecutar sesiones de aprendizaje utilizando estrategias didácticas socioafectivas para favorecer la regulación de las emociones en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°053 La Unión – Los Sauces.			
Acción general	Actividades específicas	Fecha	Técnicas e instrumentos para el registro de información
Estrategias didácticas.	Ejecución de las sesiones de aprendizaje siguiendo los pasos de las estrategias.	16/08/ 2024	Diarios de campo
	Reflexión crítica sobre el desempeño docente en la aplicación de las estrategias didácticas.	20/08/ 2024	Cuadro de análisis de logros, dificultades y lecciones aprendidas sobre la ejecución de las estrategias socioafectivas aplicadas.
	Reflexión y evaluación crítica de los resultados del impacto de las estrategias en el aprendizaje de los niños.	26/08/2024 al 08/11/2024	Ficha de observación de la regulación emocional de los niños. Evaluación de entrada y de salida.

ANEXO 6

Reunión de coordinación y sensibilización con directora y docentes para la autorización de ejecución del proyecto de investigación.



ANEXO 7

MATRIZ DE PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LA REGULACIÓN EMOCIONAL

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DEL CNEB	DESEMPEÑOS PRECISADOS
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	AUTORREGULA SUS EMOCIONES	- EXPRESA sus emociones; utiliza palabras gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. - BUSCA la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.	- Reconoce y diferencia las emociones que experimenta en diversas situaciones de su vida cotidiana, identificando progresivamente cómo se siente ante determinadas experiencias. - Comunica lo que siente y expresa las razones de sus emociones mediante palabras, gestos, movimientos corporales, expresiones faciales y otras formas de comunicación. - Expresa sus emociones de manera progresivamente adecuada, participando en actividades socioafectivas que favorecen la comunicación de sus sentimientos y la comprensión de sus propias experiencias emocionales. - Regula progresivamente sus reacciones emocionales frente a situaciones que le generan enojo, tristeza, miedo o frustración, contando con el acompañamiento y orientación del adulto. - Emplea estrategias sencillas para recuperar la calma y manejar sus emociones, como la respiración consciente, la relajación, el diálogo, las canciones, los cuentos, los títeres y otras actividades socioafectivas desarrolladas en el aula. - Modifica progresivamente sus respuestas ante situaciones que provocan emociones intensas, buscando formas más adecuadas de afrontar lo que siente y relacionarse con los demás.

ANEXO 8

FICHA DE ANÁLISIS DE LA PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE

VALORACIÓN	INDICADORES			
	Presenta competencias, capacidades, desempeños y criterios de evaluación articulados de manera coherente con el propósito de desarrollar la regulación emocional en los niños de 4 años.	Los desempeños planteados responden a las características, intereses y necesidades del grupo, favoreciendo el reconocimiento, la expresión y el control de las emociones en situaciones cotidianas.	Propone estrategias didácticas socioafectivas pertinentes, acompañadas de recursos y materiales que promueven experiencias significativas para fortalecer la regulación emocional.	Organiza una secuencia de sesiones de aprendizaje suficiente, progresiva y pertinente para lograr el desarrollo de la regulación emocional en los niños de 4 años.
LOGRADO	3	3	3	3
EN PROCESO	0	0	0	0
EN INICIO	0	0	0	0
TOTALES	3	3	3	3

Fuente: Resultados de las observaciones realizadas por los docentes investigadores al diseño del proyecto de aprendizaje "Reconozco mis emociones y aprendo a regularlas".

Los resultados obtenidos a partir de la ficha de observación evidencian que los tres proyectos de aprendizaje alcanzaron el nivel Logrado en todos los indicadores evaluados. Se constató que la planificación presenta una adecuada articulación entre las competencias, capacidades, desempeños, criterios de evaluación y actividades propuestas, orientadas al fortalecimiento de la regulación emocional en niños de 4 años.

Asimismo, se observó que los desempeños fueron formulados considerando las características evolutivas, intereses y necesidades del grupo, permitiendo que las experiencias de aprendizaje favorezcan el reconocimiento, la expresión y el manejo adecuado de las emociones en diversos contextos.

De igual manera, los proyectos incorporan estrategias didácticas socioafectivas, como cuentos, dramatizaciones, juegos, actividades de conciencia plena y dinámicas de expresión emocional, utilizando materiales pertinentes para promover aprendizajes significativos. Además, la secuencia de sesiones evidencia una organización progresiva que contribuye al desarrollo de la regulación emocional durante todo el proyecto.

ANEXO 9

FICHA DE ANÁLISIS DE LA PLANIFICACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE

NIVEL DE VALORACIÓN		
LOGRADO	Cumple plenamente con los criterios establecidos en el indicador.	4
EN PROCESO	Cumple parcialmente con los criterios establecidos en el indicador.	3
EN INICIO	Evidencia avances iniciales respecto al indicador evaluado.	2
NO LOGRADO	No evidencia el cumplimiento de los criterios establecidos.	1

ÍTEM	Valoración			
	1	2	3	4
1. Las sesiones de aprendizaje presentan competencias, desempeños, criterios de evaluación y evidencias coherentes con el propósito de fortalecer la regulación emocional en los niños de 4 años.	0	0	2	4
2. Se incorporan estrategias didácticas socioafectivas pertinentes para recuperar los saberes previos y promover el reconocimiento de las emociones.	0	0	1	5
3. Las actividades planificadas favorecen el desarrollo progresivo de habilidades para identificar, expresar y regular las emociones en diferentes situaciones.	0	0	2	4
4. Los materiales y recursos seleccionados y previstos son adecuados y suficientes para desarrollar las estrategias didácticas socioafectivas propuestas.	0	0	3	3
5. Se diseñan de manera pertinente las estrategias didácticas socioafectivas orientadas al fortalecimiento de la regulación emocional.	0	0	0	6
6. Se prevé instrumentos de evaluación pertinentes para registrar y valorar los avances de los niños en relación con la regulación emocional.	0	0	2	4

Nota: Observación realizada a las sesiones de aprendizaje dirigidas a niños de 4 años durante la implementación del proyecto sobre regulación emocional.

Los resultados obtenidos mediante la observación del diseño e implementación de las sesiones de aprendizaje evidencian que, en términos generales, estas alcanzan un nivel de Logrado en los indicadores evaluados. Se constató que las sesiones fueron planificadas considerando competencias, desempeños, criterios de evaluación y evidencias de aprendizaje coherentes con el propósito de fortalecer la regulación emocional en los niños de 4 años.

Asimismo, se verificó la incorporación de estrategias didácticas socioafectivas, como ejercicios de respiración consciente, cuentos, juegos de roles, dinámicas de relajación, canciones y actividades de reflexión, las cuales favorecieron el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones.

De igual manera, los materiales utilizados fueron pertinentes y los instrumentos de evaluación permitieron recoger evidencias del progreso de cada niño, concluyéndose que las estrategias didácticas socioafectivas contribuyeron al fortalecimiento de la regulación emocional.

ANEXO 10

SESIONES DE APRENDIZAJE

SESION DE APRENDIZAJE 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E. : N°053 “La Unión- Los Sauces” -Jaén
 1.2 Ciclo : II Edad : 4 años
 1.3 Director (a) : Angelica Requejo Quijano
 1.4 Docente p. :
 1.5 Fecha : / / Tiempo: 45 minutos.
 1.6 Denominación : “Me muevo y me relajo para sentirme mejor”

II. PROPÓSITO : Que los niños y niñas reconozcan sus emociones y canalicen la tensión mediante movimientos corporales y ejercicios de relajación, favoreciendo la regulación emocional.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS/INDICADORES	INSTRUMENTO
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	REALIZA ACCIONES y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio. La superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Identifica y realiza movimientos corporales que le permiten expresar emociones y recuperar la calma.	Rúbrica de evaluación.

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES O DE RUTINA:

- Saludo, Oración, Control de asistencia, Cartel de responsabilidades, Ver cómo está el día, Fecha,

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
Inicio	Motivación	❖ Observan una imagen para dialogar sobre cómo se sienten. - La docente presenta una imagen de caritas emocionales y debajo de cada		3`

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
		carita alguna frase referida a cada emoción.		
	Saberes previos	❖ Recuerdan experiencias donde se han sentido nerviosos o alterados para activar sus saberes previos. - La docente pregunta: ¿Alguna vez han sentido su corazón latir rápido o se han movido sin parar? ¿Por qué?		2
	Conflicto cognitivo	❖ Observan a un compañero hacer movimientos para generar conflicto cognitivo - Un compañero realiza movimientos rápidos y luego se queda quieto. - La docente plantea: ¿Qué sentirá? ¿Por qué estará así? ¿Qué podríamos hacer para ayudarlo a calmarse?		2
	Propósito	❖ Escuchan a la docente para conocer el propósito de la actividad. - La docente dice: "Hoy vamos a mover nuestro cuerpo con alegría, como si bailáramos, y después haremos una actividad para relajarnos. Así aprenderemos a sentirnos mejor cuando estamos tristes o molestos."		2
Desarrollo	Gestión y acompañamiento del aprendizaje	❖ Eligen el espacio y se sientan sobre un cojín para más comodidad. - Los niños se ubican cómodamente, sentados en círculo, listos para iniciar.	Tarjetas de emociones	3
		❖ Escuchan música relajante para favorecer la calma. - La docente coloca música suave mientras los niños permanecen tranquilos y atentos.		2
		❖ Realizan movimientos corporales al ritmo de música para expresar sus emociones. - La docente brinda material que los niños pueden usar para bailar (cintas, ulas, pañuelos). - La docente coloca la música. - Los niños se mueven libremente, siguiendo el ritmo con todo el cuerpo.		3
		❖ Realizan ejercicios de respiración y relajación para poder regular sus emociones. - La docente guía la respiración profunda: inhalar por la nariz (como si oliéramos una flor), exhalar por la boca (como si sopláramos una vela), con ojos cerrados.		5

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
		❖ Dialogan sobre cómo se sintieron en la experiencia para reflexionar sobre lo vivido. - La docente invita a los niños a compartir: ¿Cómo te sientes ahora? ¿Qué parte del cuerpo se siente más relajada?		2
Cierre	Evaluación / metacognición	❖ Expresan con caritas cómo se sintieron para evaluar su participación. - La docente entrega una ficha con caritas felices, tristes o relajadas para que marquen cómo se sienten.		2
	Aplicación/Transf erencia	❖ Recuerdan cuándo usar lo aprendido para aplicarlo en su vida cotidiana. - La docente pregunta: ¿Cuándo puedes hacer estos ejercicios para sentirte mejor en casa o en el jardín?		2

VI. BIBLIOGRAFIA

- MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Ministerio de Educación. Lima – Perú.
- Bisquerra, R. (2009). Educación emocional y bienestar. 2.^a ed. Editorial Wolters Kluwer. Barcelona, España.
- Goleman, D. (1996). La inteligencia emocional. Editorial Kairós. Madrid, España.

ANEXOS

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

DENOMINACIÓN		“Me muevo y me relajo para sentirme mejor”		
FECHA		EDAD	4 AÑOS	
		NIVELES DE LOGRO		
APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE		LOGRADO	PROCESO	INICIO
		Usa estrategias de autorregulación sin que se lo pidan: respira, cuenta, se aleja unos segundos y luego vuelve tranquilo.	Realiza 2-3 movimientos corporales como estirarse, soplar, abrazarse para expresar cómo se siente	Le cuesta calmarse y necesita que el adulto lo guíe con respiración o abrazo.
01	Adrianzen Meza Alexandra Tatiana			
02	Aguirre Guerrero Jesús Mateo			
03	Aldana Navarro Alejandro Valentino			
04	Asenjo Chavarry Jose Daniel			
05	Asenjo Medina Diego Mathias			
06	Bautista Leonardo Ruth Noemi			
07	Calle Huaman Dylan Valentino			
08	Cervera Salazar Nexar David			
09	Cotrina Estela Jhoset Isahi			
10	Delgado Flores Dylan Smith			
11	Diaz Milian Heydy Adaluz Kimberly			
12	Gavidia Tuanama Elix Aileen			
13	Goicochea Mesias Mattheus Geoffrey			
14	Gonzales Montenegro Roselyne Alessandra			
15	Guerra Garcia Kamil Yael			
16	Guevara Burga Santiago Alessander			
17	Huesa Calderon Renato			
18	Ignacio Jibaja Cleysi Brihana			
19	Leon Yucra Junior Ramses			
20	Lozada Vite Piero Abdiel			
21	Rojas Mostacero Beck Dickson			
22	Santos Julca Yandi			
23	Surita Peña Jarmith Anheliss			
24	Tantarico Garcia Francisco Alejandro			
25	Tapia Flores Alexis Valentino			
26	Torres Diaz Zoe Fernanda			
27	Zurita Garia Dylan Alessandro			

SESION DE APRENDIZAJE 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E. : N°053 "La Unión- Los Sauces" -Jaén
 1.2 Ciclo : II Edad : 4 años
 1.3 Director (a) : Angelica Requejo Quijano
 1.4 Docente p. :
 1.5 Fecha : / / Tiempo: 45 minutos.
 1.6 Denominación : "Respiro y me calmo"

II. PROPÓSITO : Que los niños y niñas aprendan a reconocer su cuerpo y sus sensaciones cuando experimentan emociones intensas, y usen la respiración y el movimiento como estrategias de regulación.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS/INDICADORES	INSTRUMENTO
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	REALIZA ACCIONES y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio. La superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Reconoce las sensaciones corporales relacionadas con sus emociones y expresa qué puede hacer para calmarse.	Rúbrica de evaluación.

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES O DE RUTINA:

- Saludo, Oración, Control de asistencia, Cartel de responsabilidades, Ver cómo está el día, Fecha.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
Inicio	Motivación	❖ Escuchan un cuento para identificarse con el personaje. - La docente narra el cuento "El osito enojón" que trata sobre un osito que se enoja y luego aprende a calmarse respirando, utilizando láminas.		3`

	Saberes previos	❖ Dialogan sobre momentos en que se sintieron como el osito para activar sus saberes previos. - La docente pregunta: ¿Qué hicieron cuando se enojaron? ¿Cómo se sentía su cuerpo?		2
	Conflicto cognitivo	❖ Observan la botella de la calma para para generar conflicto cognitivo - La docente muestra una botella con agua y brillantina agitada - Luego pregunta: ¿Cómo está la botella? ¿Qué hacemos para calmarlo?		2
	Propósito	❖ Escuchan a la docente para conocer el propósito de la actividad. - La docente dice: "Hoy vamos a practicar cómo respirar suave y profundo cuando estamos molestos o nerviosos. Con la respiración y el silencio, vamos a calmar nuestro cuerpo y mente."		2
Desarrollo	Gestión y acompañamiento del aprendizaje	❖ Eligen un espacio y se sientan sobre un cojín para iniciar la actividad. - Los niños se ubican cómodamente, sentados en semicírculo, listos para iniciar.	Tarjetas de emociones	3
		❖ Escuchan música para relajarse. - La docente reproduce música suave para propiciar un ambiente tranquilo.		2
		❖ Realizan movimientos corporales al ritmo de música bailable para liberar la tensión. - Los niños saltan, giran y mueven los brazos con libertad y alegría.		3
		❖ Practican la respiración consciente para reconocer y regular sus emociones. - La docente guía el ejercicio "La flor y la vela": los niños inhalan lentamente por la nariz imaginando que huelen una flor y exhalan suavemente por la boca como si apagaran una vela. Luego colocan sus manos sobre el pecho para percibir los latidos de su corazón y notar cómo se sienten.		5

		❖ Comparten sus emociones para reflexionar sobre la experiencia vivida. - La docente invita a los niños a expresar cómo se sienten después de la actividad mediante preguntas: ¿Qué emoción sentías antes de respirar? ¿Cómo te sientes ahora? ¿Qué hizo tu cuerpo para relajarse?		2
Cierre	Evaluación / metacognición	❖ Representan sus emociones mediante recursos gráficos para valorar su aprendizaje. - La docente entrega tarjetas con emociones (alegría, calma, tristeza, enojo y miedo) para que los niños seleccionen la que mejor represente cómo se sienten al finalizar la actividad y expliquen brevemente su elección.		2
	Aplicación/Transf erencia	❖ Identifican situaciones cotidianas donde pueden aplicar lo aprendido para favorecer su bienestar emocional. - La docente plantea situaciones sencillas: "Si te sientes molesto porque un amigo tomó tu juguete" o "Si extrañas a mamá", y pregunta: ¿Qué podrías hacer para sentirte mejor? Los niños mencionan la respiración consciente como estrategia para calmarse.		2

VI. BIBLIOGRAFIA

- MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Ministerio de Educación. Lima – Perú.
- Bisquerra, R. (2009). Educación emocional y bienestar. 2.^a ed. Editorial Wolters Kluwer. Barcelona, España.
- Goleman, D. (1996). La inteligencia emocional. Editorial Kairós. Madrid, España.

ANEXOS

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

DENOMINACIÓN		“Respiro y me calmo”		
FECHA		EDAD	4 AÑOS	
APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE		NIVELES DE LOGRO		
		LOGRADO	PROCESO	INICIO
		Usa estrategias de autorregulación sin que se lo pidan: respira, cuenta.	Intenta técnicas de calma como respirar profundo, pero aún necesita del adulto para lograrlo.	Imita 1-2 movimientos corporales solo cuando se lo indican. Reconoce con apoyo si está triste, alegre o enojado.
01	Adrianzen Meza Alexandra Tatiana			
02	Aguirre Guerrero Jesús Mateo			
03	Aldana Navarro Alejandro Valentino			
04	Asenjo Chavarry Jose Daniel			
05	Asenjo Medina Diego Mathias			
06	Bautista Leonardo Ruth Noemi			
07	Calle Huaman Dylan Valentino			
08	Cervera Salazar Nexar David			
09	Cotrina Estela Jhoset Isahi			
10	Delgado Flores Dylan Smith			
11	Diaz Milian Heydy Adaluz Kimberly			
12	Gavidia Tuanama Elix Aileen			
13	Goicochea Mesias Mattheus Geoffrey			
14	Gonzales Montenegro Roselyne Alessandra			
15	Guerra Garcia Kamil Yael			
16	Guevara Burga Santiago Alessander			
17	Huesa Calderon Renato			
18	Ignacio Jibaja Cleysi Brihana			
19	Leon Yucra Junior Ramses			
20	Lozada Vite Piero Abdiel			
21	Rojas Mostacero Beck Dickson			
22	Santos Julca Yandi			
23	Surita Peña Jarmith Anheliss			
24	Tantarico Garcia Francisco Alejandro			
25	Tapia Flores Alexis Valentino			
26	Torres Diaz Zoe Fernanda			
27	Zurita Garia Dylan Alessandro			

SESION DE APRENDIZAJE 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E. : N°053 "La Unión- Los Sauces" -Jaén
 1.2 Ciclo : II Edad : 4 años
 1.3 Director (a) : Angelica Requejo Quijano
 1.4 Docente p. : Yudeyli Carranza Núñez
 1.5 Fecha : / / Tiempo: 45 minutos.
 1.6 Denominación : "Representamos nuestras emociones"

II. **PROPÓSITO** : Que los niños y niñas reconozcan y expresen sus emociones a través del juego de roles, proponiendo soluciones ante situaciones conflictivas.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA S	COMPETENCIA S	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS/ INDICADORES	INSTRUMENTOS
Personal Social	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Se valora así mismo Autorregula sus emociones	EXPRESA sus emociones: utiliza palabras, gestos y movimientos corporales y palabras. Reconoce las emociones en los demás y muestra su simpatía o trata de ayudar.	Identifica emociones y las expresa oral o gestualmente.	Rubrica de evaluación.

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES O DE RUTINA:

- Saludo, Oración, Control de asistencia, Cartel de responsabilidades, Ver cómo está el día, Fecha,

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
Inicio	Motivación	❖ Observan un títere para reconocer una emoción. - La docente presenta al títere "Timoti" con una expresión de tristeza y les dice a los niños y niñas: Timoti está muy triste porque tuvo una pelea con su mejor amigo.	Títere	3`
	Saberes previos	❖ Recuerdan experiencias para activar sus saberes previos - La docente pregunta: ¿Alguna vez se han sentido tristes o enojados?, ¿qué hicieron cuando se sintieron así?		2

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
		- Los niños levantan la mano y cuentan sus vivencias.		
	Conflicto cognitivo	❖ Reflexionan sobre una situación para generar conflicto cognitivo - La docente plantea las siguientes preguntas: ¿Qué podemos hacer cuando estamos tristes o peleamos con alguien?, ¿cómo ayudaríamos a Timoti?		2
	Propósito	❖ Escuchan a la docente para conocer el propósito de la actividad. - La docente dice: "Hoy vamos a representar situaciones en las que sentimos emociones como la tristeza o la alegría, y pensaremos cómo resolverlas."		2
Desarrollo	Gestión y acompañamiento del aprendizaje	❖ Eligen una emoción para construir una situación a dramatizar - La docente reparte tarjetas con caritas (feliz, triste, enojada, asustada). Los niños y niñas escogen una emoción que hayan sentido y la muestran al grupo.	Tarjetas de emociones	3
		❖ Eligen un personaje para representar una escena - En pequeños grupos, los niños y niñas eligen personajes (mamá, amigo, profesora, etc.) que aparecerán en su dramatización.		2
		❖ Acuerdan acciones para planificar su dramatización. - Los grupos conversan y deciden qué pasará en su escena: qué problema tendrán, cómo se sentirán los personajes y cómo terminará la historia.		3
		❖ Representan la situación para expresar emociones. - Los grupos dramatizan su escena. Por ejemplo, un grupo representa a dos amigos que se pelean por un juguete en el parque, luego se disculpan y solucionan su conflicto.		5
		❖ Dialogan en grupo para reflexionar sobre lo vivido. - Al finalizar cada dramatización, la docente pregunta: ¿Cómo se sintieron?, ¿qué pasó en la historia?, ¿qué harían si eso ocurre de verdad?		2
		❖ Proponen soluciones para afrontar situaciones similares - Los niños y niñas proponen alternativas para resolver conflictos como compartir, pedir perdón o		2

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
		dialogar. La docente anota sus ideas en un cartel.		
Cierre	Evaluación / metacognición	❖ Expresan cómo se sintieron para evaluar su participación. - La docente reparte tarjetas con caritas felices, tristes, enojadas. Cada niño escoge una y explica por qué la eligió.		2
	Aplicación/Transferencia	❖ Relacionan lo aprendido para aplicarlo en su vida cotidiana. - La docente pregunta: ¿Qué puedes hacer si mañana en casa alguien se enoja o se pone triste?, ¿cómo podrías ayudar? - Los niños responden con ejemplos reales.		2

VI. BIBLIOGRAFIA

- MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Ministerio de Educación. Lima – Perú.
- Piaget, J. (1962). El juego y la realidad infantil. Fondo de Cultura Económica.
- Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Crítica.

ANEXOS

RÚBRICA

DENOMINACIÓN		“Representamos nuestras emociones”		
FECHA		EDAD	4 AÑOS	
APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE		NIVELES DE LOGRO		
		LOGRADO	PROCESO	INICIO
		Usa estrategias de autorregulación sin que se lo pidan: respira, cuenta.	Intenta técnicas de calma como respirar profundo, pero aún necesita del adulto para lograrlo.	Imita 1-2 movimientos corporales solo cuando se lo indican. Reconoce con apoyo si está triste, alegre o enojado.
01	Adrianzen Meza Alexandra Tatiana			
02	Aguirre Guerrero Jesús Mateo			
03	Aldana Navarro Alejandro Valentino			
04	Asenjo Chavarry Jose Daniel			
05	Asenjo Medina Diego Mathias			
06	Bautista Leonardo Ruth Noemi			
07	Calle Huaman Dylan Valentino			
08	Cervera Salazar Nexar David			
09	Cotrina Estela Jhoset Isahi			

10	Delgado Flores Dylan Smith			
11	Diaz Milian Heydy Adaluz Kimberly			
12	Gavidia Tuanama Elixí Aileen			
13	Goicochea Mesias Mattheus Geoffrey			
14	Gonzales Montenegro Roselyne Alessandra			
15	Guerra Garcia Kamil Yael			
16	Guevara Burga Santiago Alessander			
17	Huesa Calderon Renato			
18	Ignacio Jibaja Cleysi Brihana			
19	Leon Yucra Junior Ramses			
20	Lozada Vite Piero Abdiel			
21	Rojas Mostacero Beck Dickson			
22	Santos Julca Yandi			
23	Surita Peña Jarmith Anheliss			
24	Tantarico Garcia Francisco Alejandro			
25	Tapia Flores Alexis Valentino			
26	Torres Diaz Zoe Fernanda			
27	Zurita Garia Dylan Alessandro			

SESION DE APRENDIZAJE 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E. : N°053 "La Unión- Los Sauces" -Jaén
 1.2 Ciclo : II Edad : 4 años
 1.3 Director (a) : Angelica Requejo Quijano
 1.4 Docente p. : Yudeyli Carranza Núñez
 1.5 Fecha : / /
 1.6 Denominación : "Expresamos cómo nos sentimos" Tiempo: 45 minutos.

II. PROPÓSITO : Que los niños y niñas reconozcan y expresen sus emociones a través del juego de roles, mediante situaciones asociadas a la convivencia diaria.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA S	COMPETENCIA S	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS/ INDICADORES	INSTRUMENTOS
Personal Social	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Se valora así mismo Autorregula sus emociones	EXPRESA sus emociones: utiliza palabras, gestos y movimientos corporales y palabras. Reconoce las emociones en los demás y muestra su simpatía o trata de ayudar.	Identifica una emoción y la relaciona con una situación vivida.	Rubrica de evaluación.

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES O DE RUTINA:

- Saludo, Oración, Control de asistencia, Cartel de responsabilidades, Ver cómo está el día, Fecha,

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
Inicio	Motivación	❖ Observan una ilustración para identificar una emoción - La docente muestra una imagen grande donde un niño aparece llorando mientras su amigo le da un abrazo. - Pregunta: ¿Qué está sintiendo ese niño?, ¿por qué creen que llora?		2
	Saberes previos	❖ Comparten experiencias para activar conocimientos previos. - Los niños cuentan momentos en que sintieron tristeza, enojo o alegría.		2

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
		- La docente toma nota de lo que dicen y valida sus emociones.		
	Conflicto cognitivo	❖ Escuchan un cuento breve para reflexionar sobre las emociones -La docente narra un cuento corto titulado “El día en que Simón se enojó mucho” y plantea preguntas como: ¿Qué hizo Simón cuando se enojó?, ¿ustedes qué harían?		2
	Propósito	❖ Escuchan a la docente para conocer el propósito. -La docente dice: “Hoy vamos a representar situaciones en las que experimentamos emociones y pensaremos cómo actuar cuando las sentimos.”		2
Desarrollo	Gestión y acompañamiento del aprendizaje	❖ Exploran objetos para relacionarlos con emociones. - La docente presenta una caja misteriosa con objetos: un peluche, un bloque roto, una flor, un dibujo arrugado. Cada niño toma uno y dice qué emoción le transmite.		2
		❖ Organizan grupos para crear escenas con roles cotidianos. - La docente forma grupos y asigna escenas cotidianas: “En el mercado”, “En casa”, “En el parque”, “En el jardín”. Cada grupo asume un rol y desarrolla una pequeña historia.		2
		❖ Dramatizan situaciones para expresar emociones. - Cada grupo representa su escena utilizando gestos, palabras y objetos reales. Por ejemplo, un grupo simula que un niño rompe sin querer un dibujo de su amiga.		5
		❖ Comentan lo representado para identificar emociones. - Después de cada dramatización, la docente pregunta: ¿Qué emociones vieron?, ¿qué sintió el personaje?, ¿cómo resolvieron la situación?”		3
		❖ Dibujan su emoción para consolidar el aprendizaje. - Cada niño dibuja una situación donde haya sentido una emoción fuerte y la presenta al grupo explicando qué sintió y por qué.		5
Cierre	Evaluación / metacognición	❖ Señalan una carita para expresar cómo se sintieron.		2

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
		- Señalan una carita para expresar cómo se sintieron		
	Aplicación/Transferencia	❖ Dialogan sobre lo aprendido para aplicarlo en su vida. - La docente pregunta: ¿Qué puedes hacer si te sientes muy molesto mañana?, ¿cómo puedes calmarte o pedir ayuda?"		2

VI. BIBLIOGRAFIA

- MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Ministerio de Educación. Lima – Perú.
- Piaget, J. (1962). El juego y la realidad infantil. Fondo de Cultura Económica.
- Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Crítica.

ANEXOS
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN RÚBRICA

DENOMINACIÓN		“Expresamos como nos sentimos”		
FECHA		EDAD	4 AÑOS	
APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE		NIVELES DE LOGRO		
		LOGRADO	PROCESO	INICIO
		Usa estrategias de autorregulación sin que se lo pidan: respira, cuenta.	Intenta técnicas de calma como respirar profundo, pero aún necesita del adulto para lograrlo.	Imita 1-2 movimientos corporales solo cuando se lo indican. Reconoce con apoyo si está triste, alegre o enojado.
01	Adrianzen Meza Alexandra Tatiana			
02	Aguirre Guerrero Jesús Mateo			
03	Aldana Navarro Alejandro Valentino			
04	Asenjo Chavarry Jose Daniel			
05	Asenjo Medina Diego Mathias			
06	Bautista Leonardo Ruth Noemi			
07	Calle Huaman Dylan Valentino			
08	Cervera Salazar Nexar David			
09	Cotrina Estela Jhosef Isahi			
10	Delgado Flores Dylan Smith			
11	Diaz Milian Heydy Adaluz Kimberly			
12	Gavidia Tuanama Elix Aileen			
13	Goicochea Mesias Mattheus Geoffrey			
14	Gonzales Montenegro Roselyne Alessandra			
15	Guerra Garcia Kamil Yael			
16	Guevara Burga Santiago Alessander			
17	Huesa Calderon Renato			
18	Ignacio Jibaja Cleysi Brihana			
19	Leon Yucra Junior Ramses			
20	Lozada Vite Piero Abdiel			
21	Rojas Mostacero Beck Dickson			
22	Santos Julca Yandi			
23	Surita Peña Jarmith Anheliss			
24	Tantarico Garcia Francisco Alejandro			
25	Tapia Flores Alexis Valentino			
26	Torres Diaz Zoe Fernanda			
27	Zurita Garia Dylan Alessandro			

SESION DE APRENDIZAJE 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E. : N°053 "La Unión- Los Sauces" -Jaén
 1.2 Ciclo : II Edad : 4 años
 1.3 Director (a) : Angelica Requejo Quijano
 1.4 Docente p. : Rosalia Carrión García
 1.5 Fecha : / / Tiempo: 45 minutos.
 1.6 Denominación : "Narramos cuentos para reconocer y regular nuestras emociones"

II. PROPÓSITO : Que los niños y niñas reconozcan, expresen y regulen sus emociones a partir de la narración de cuentos, mediante estrategias lúdicas y reflexivas.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA S	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑ OS	CRITERIOS/ INDICADORES	INSTRUMENT OS
Personal Social	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Se valora así mismo Autorregula sus emociones	EXPRESA sus emociones: utiliza palabras, gestos y movimientos corporales y palabras. Reconoce las emociones en los demás y muestra su simpatía o trata de ayudar.	Expresa cómo se siente al identificarse con un personaje del cuento, utilizando palabras, gestos o dibujos, y menciona qué puede hacer para calmarse.	Rubrica de evaluación.

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES O DE RUTINA:

- Saludo, Oración, Control de asistencia, Cartel de responsabilidades, Ver cómo está el día, fecha.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
Inicio	Motivación	❖ Observan una caja misteriosa para despertar su curiosidad. - La docente presenta una caja decorada con y dice: "Niños, hoy he traído una caja mágica. ¿Qué creen que hay dentro? - Al abrirla, muestra un cuento ilustrado y dice: "Vamos a conocer una historia que nos ayudará a entender lo que sentimos".		2
	Saberes previos	❖ Recuerdan situaciones en que sintieron emociones para activar conocimientos previos. - La docente pregunta: ¿Cuándo fue la última vez que estuvieron tristes o		2

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
		molestos?, ¿qué hicieron para calmarse? - Los niños responden libremente. - La docente valida y agradece sus aportes.		
	Conflicto cognitivo	❖ Observan al personaje del cuento para cuestionarse qué siente y qué podría hacer. - La docente muestra una imagen del personaje confundido y pregunta: ¿Qué creen que siente?, ¿por qué?, ¿qué harían ustedes si se sintieran así? - Los niños responden con distintas ideas.		2
	Propósito	❖ Escuchan el propósito de la sesión para comprender la intención de la actividad. - La docente dice: “Hoy vamos a escuchar un cuento muy especial para ayudarnos a conocer lo que sentimos. A través de esta historia aprenderemos a decir cómo nos sentimos y qué podemos hacer para sentirnos mejor cuando estamos tristes, molestos o confundidos.”		2
Desarrollo	Gestión y acompañamiento del aprendizaje	❖ Seleccionan un cuento de la caja misteriosa para decidir colaborativamente qué historia escucharán. - La docente presenta una caja con varios cuentos relacionados con las emociones. Dice: “Hoy ustedes elegirán el cuento que escucharemos”. - Muestra tres opciones y los niños votan levantando la mano. Se elige uno en consenso.		2
		❖ Escuchan activamente el cuento para identificar emociones en los personajes. - La docente narra el cuento elegido usando diferentes tonos de voz y expresiones faciales. - Muestra las ilustraciones y hace pausas. Pregunta: ¿Cómo creen que se siente este personaje?, ¿por qué?		2
		❖ Responden a preguntas durante la narración para fortalecer la comprensión emocional. - Durante la lectura, la docente formula preguntas como: ¿Qué harías tú si estuvieras en su lugar?, ¿Te ha pasado algo parecido? - Los niños comentan sus experiencias personales.		2
		❖ Narran el cuento con sus propias palabras utilizando secuencias		3

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
		ilustradas para reforzar la comprensión. - La docente presenta tarjetas con escenas del cuento. Pide a los niños que reconstruyan la historia en orden y la narren con sus propias palabras, en grupo o de manera individual.		
		❖ Representan gráficamente lo que entendieron del cuento para expresar sus emociones. - La docente entrega hojas y crayones. Pide a los niños que dibujen una parte del cuento que les gustó o una situación donde sintieron una emoción fuerte. Luego comentan su dibujo ante el grupo.		3
Cierre	Evaluación / metacognición	❖ Reflexionan sobre lo aprendido para transferir estrategias de regulación emocional a su vida cotidiana. - La docente pregunta: ¿Qué aprendimos hoy con este cuento?, ¿qué podemos hacer cuando estamos molestos o tristes? - Los niños responden: respirar, pedir ayuda, abrazar a alguien.		3
	Aplicación/Transferencia	❖ Eligen una carita que represente cómo se sintieron durante la sesión para reconocer sus propias emociones. - La docente muestra tarjetas con caritas (feliz, triste, calmada, enojada). - Cada niño elige una y explica brevemente por qué se sintió así.		2

VI. BIBLIOGRAFIA

- MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Ministerio de Educación. Lima – Perú.
- Llenas, A. (2012). El monstruo de colores. Editorial Flamboyant. Barcelona, España.
- Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Crítica.

ANEXOS

RÚBRICA

DENOMINACIÓN		“Narramos cuentos para reconocer y regular nuestras emociones”		
FECHA		EDAD	4 AÑOS	
		NIVELES DE LOGRO		
APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE		LOGRADO	PROCESO	INICIO
		Expresa con claridad cómo se siente al relacionarse con el personaje del cuento, usando palabras, gestos o dibujos. Además, menciona una acción concreta que puede realizar para calmarse	Identifica una emoción al relacionarla con el personaje del cuento, pero necesita apoyo para expresarla con claridad. Requiere orientación para proponer una forma de calmarse.	Observa el cuento, pero no logra identificar ni expresar una emoción.
01	Adrianzen Meza Alexandra Tatiana			
02	Aguirre Guerrero Jesús Mateo			
03	Aldana Navarro Alejandro Valentino			
04	Asenjo Chavarry Jose Daniel			
05	Asenjo Medina Diego Mathias			
06	Bautista Leonardo Ruth Noemi			
07	Calle Huaman Dylan Valentino			
08	Cervera Salazar Nexar David			
09	Cotrina Estela Jhoset Isahi			
10	Delgado Flores Dylan Smith			
11	Diaz Milian Heydy Adaluz Kimberly			
12	Gavidia Tuanama Elixi Aileen			
13	Goicochea Mesias Mattheus Geoffrey			
14	Gonzales Montenegro Roselyne Alessandra			
15	Guerra Garcia Kamil Yael			
16	Guevara Burga Santiago Alessander			
17	Huesa Calderon Renato			
18	Ignacio Jibaja Cleysi Brihana			
19	Leon Yucra Junior Ramses			
20	Lozada Vite Piero Abdiel			
21	Rojas Mostacero Beck Dickson			
22	Santos Julca Yandi			
23	Surita Peña Jarmith Anheliss			
24	Tantarico Garcia Francisco Alejandro			
25	Tapia Flores Alexis Valentino			
26	Torres Diaz Zoe Fernanda			
27	Zurita Garia Dylan Alessandro			

SESION DE APRENDIZAJE 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E. : N°053 "La Unión- Los Sauces" -Jaén
 1.2 Ciclo : II Edad : 4 años
 1.3 Directora (a) : Angelica Requejo Quijano
 1.4 Docente : Rosalía patricia Carrión García
 1.5 Fecha : 26 /11/ 2025 Tiempo:45 minutos.
 1.6 Denominación : "Expreso lo que siento y aprendo a convivir"

II. PROPÓSITO : Comprenden cómo regular sus emociones ante una situación, mediante la narración de cuentos, para mejorar su convivencia.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS
Personal social	Construye su identidad	Se valora así mismo Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones: utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás y muestra su simpatía o trata de ayudar.	Expresa cómo se siente ante diferentes situaciones cotidianas, reconoce el motivo y propone qué podría hacer para sentirse mejor.	• Rubrica de evaluación

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES O DE RUTINA:

- Saludo, Oración, Control de asistencia, Cartel de responsabilidades, Ver cómo está el día, Fecha, recuerdan los acuerdos.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
Inicio	Motivación	❖ Realizan una dinámica el tesoro escondido para motivarse. -La docente esconde una caja con libros, en asamblea les comunica a los niños que hay una caja que guarda muchos tesoros y para descubrirla seguirán algunas pistas que ella mencionara (palabras cerca o lejos). Además, les comenta que esos tesoros nos ayudan a conocer muchas historias bonitas. Quien la encuentre da aviso para saber de qué se trata. -Los niños escuchan las indicaciones y buscan la caja con los tesoros recorriendo el aula con curiosidad y alegría.	Caja, cuentos	3'
	Saberes previos	❖ Responden a preguntas para conocer sus saberes previos.		2'

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
		- Responden a preguntas. ¿Qué tesoro guardaba la caja?, ¿Cuántos había muchos o pocos?, ¿les han contado un cuento antes?, ¿Qué cuentos recuerdan?		
	Conflicto cognitivo	❖ Escuchan una situación para problematizar -La docente comenta: “Niños, Jaimito es un niño que se pregunta para qué será importante leer cuentos. ¿Qué le dirían ustedes? ¿Por qué creen que es importante leer? -Los niños responden con sus ideas sobre por qué es importante leer. -Luego, la docente pregunta: ¿Y qué creen que significa narrar un cuento?		2'
	Propósito	❖ Escuchan el propósito para realizar la actividad. Hoy vamos a jugar a narrar un cuento para saber de qué tratará y proponer algunas situaciones de solución que encontremos.		2'
Desarrollo	Gestión y acompañamiento del aprendizaje	❖ Selección del cuento para dar inicio a la narración. -La docente en asamblea menciona: “Aquí tenemos muchos libros observen ustedes ahora deben elegir por mayoría el cuento que quieren que les narre. -Los niños responden a preguntas: ¿De qué tratará el cuento?, ¿Qué dirá en el título?		2'
		❖ Escuchan activamente la narración para saber de qué trata. -La docente en asamblea da inicio a la narración del cuento (ver anexo 1). mientras lo hace incluye miradas gestos y tonos de voz para llamar su atención y los niños también lo puedan realizar.		10'
		❖ Responden a preguntas durante la narración para mantener su concentración. -Responden a preguntas: ¿Cómo crees que se sintió Martina cuando Lucía la empujó? ¿Qué hizo Martina para calmarse? ¿Tú lo has hecho alguna vez?, ¿Cómo se sintió		5'

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias y/o Actividades	Recursos y/o materiales	T
		Lucía cuando Martina le habló con calma?, ¿Qué hicieron después las dos? ¿Jugaron contentas o peleadas?, ¿Tomás hizo bien cuando se llevó la pelota?, ¿Cómo crees que se sintió el niño al que le quitaron la pelota? ¿Qué podría haber hecho Tomás para jugar sin pelear?		
		❖ Narran el cuento con sus propias palabras para saber cómo se sienten y que soluciones pueden dar. -La docente comenta que pueden narrar y asumir algún rol del cuento para dramatizar. -Los niños se organizan para narrar el cuento de manera autónoma y que pueden hacer uso de los diferentes materiales que se encuentran en el aula.		10'
		❖ Representación gráfica libre para saber lo más les interesa del cuento. -La docente comunica que llegó la hora del dibujo. -los niños dibujan libremente lo que más les llamó la atención del cuento.		5'
Cierre	Evaluación / metacognición	❖ Reflexión y evaluación Para reflexionar y aplicar a su vida diaria: ¿Qué haces tú cuando alguien no quiere compartir?, ¿Qué haces cuando estás molesto o triste?, ¿Quién te ayuda a sentirte mejor?, ¿Qué pueden decir cuando algo te molesta?, ¿Qué palabras usó Martina que ayudaron a resolver el problema? Si tú fueras Tomás, ¿qué hubieras hecho con la pelota? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Qué dificultades hemos tenido? ¿Qué podemos hacer para mejorar?		4'
	Aplicación/Transferencia	❖ Narran sus cuentos a padres y familiares - Los niños comentan de sus cuentos y cómo se sintieron.		

VI. BIBLIOGRAFIA

Bruner, J. (1986). *Mentes reales, mundos posibles*. Harvard University Press.

Denham, S. A. (2006). Competencia socioemocional como apoyo para la preparación escolar: ¿Qué es y cómo la evaluamos? *Educación Temprana y Desarrollo*, 17(1), 57–89.

Monclús, M. (2005). Convivencia escolar: Prevención de conflictos y mediación. Graó.
Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica.
Ministerio de Educación del Perú (2018). Programa Curricular de Educación Inicial. Lima: MINEDU.

ANEXOS

RÚBRICA

DENOMINACIÓN		“Expreso lo que siento y aprendo a convivir”		
FECHA	26/11/2024	EDAD	4 AÑOS	
		NIVELES DE LOGRO		
APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE		LOGRADO	PROCESO	INICIO
		Expresa cómo se siente ante diferentes situaciones cotidianas, reconoce el motivo y propone qué podría hacer para sentirse mejor.	Expresa como se siente con ayuda del adulto, pero no logra identificar el motivo ni proponer alternativas para sentirse mejor.	Evita participar y se distrae jugando.
01	Adrianzen Meza Alexandra Tatiana			
02	Aguirre Guerrero Jesús Mateo			
03	Aldana Navarro Alejandro Valentino			
04	Asenjo Chavarry Jose Daniel			
05	Asenjo Medina Diego Mathias			
06	Bautista Leonardo Ruth Noemi			
07	Calle Huaman Dylan Valentino			
08	Cervera Salazar Nexar David			
09	Cotrina Estela Jhoset Isahi			
10	Delgado Flores Dylan Smith			
11	Diaz Milian Heydy Adaluz Kimberly			
12	Gavidia Tuanama Elixi Aileen			
13	Goicochea Mesias Mattheus Geoffrey			
14	Gonzales Montenegro Roselyne Alessandra			
15	Guerra Garcia Kamil Yael			
16	Guevara Burga Santiago Alessander			
17	Huesa Calderon Renato			
18	Ignacio Jibaja Cleysi Brihana			
19	Leon Yucra Junior Ramses			
20	Lozada Vite Piero Abdiel			
21	Rojas Mostacero Beck Dickson			
22	Santos Julca Yandi			
23	Surita Peña Jarmith Anheliss			
24	Tantarico Garcia Francisco Alejandro			
25	Tapia Flores Alexis Valentino			
26	Torres Diaz Zoe Fernanda			
27	Zurita Garia Dylan Alessandro			

ANEXO 11

INFORME DE ANÁLISIS DE LOGROS Y DIFICULTADES

“Año de recuperación y consolidación de la economía peruana”

INFORME N°01-2025/ MINEDU/DRE-CAJ/EESPP “VAB”/GT-2

AL : Mg. Eliverando Araujo avellana
Docente asesor de tesis

DE : Grupo de tesis “Regulación emocional a través de estrategias didácticas socioafectivas en los niños de 4 años de edad”

ASUNTO : Informe de la planificación de proyectos y sesiones de aprendizaje.

FECHA : 20 de diciembre del 2024

Por medio del presente me dirijo a Ud. para hacerle llegar el informe de la evaluación en el desempeño de la planificación curricular de los proyectos y sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias didácticas seleccionadas para mejorar la Regulación emocional en los niños, en la investigación

“Regulación emocional a través de estrategias didácticas socioafectivas en los niños de 4 años de edad”.

Aspecto	Logros	Oportunidades	Dificultades	Acciones de mejora
Coordinación con la docente de aula para socializar el proyecto	- Comunicación fluida sobre estados emocionales de los niños. - Se acordaron rutinas de "zona de calma" en el aula - La docente participa en juegos de roles emocionales	- Aprender técnicas de respiración y relajación infantil de la practicante. - Enriquecer el repertorio de cuentos sobre emociones. - Fortalecer el vínculo afectivo docente-niño	- Tiempo limitado para aplicar pausas activas emocionales. - Dificultad para unificar criterios sobre cómo actuar ante berrinche	- Fijar 15 min semanales para coordinar y unificar criterios. - Elaborar cartel "Pasos para calmarme" junto con la docente
Revisión y análisis de los proyectos de aprendizaje	- Se identifican disparadores de enojo, tristeza, frustración. - Trabajo colaborativo para registrar conductas emocionales. - Se usa "termómetro de emociones" para evaluar el día	- Conocer fichas de observación socioemocional. - Jornadas de interaprendizaje sobre autorregulación. - Usar materiales concretos: caritas, dado de emociones	- Escasa experiencia diferenciando berrinche de desregulación real. - Falta de registro sistemático de avances	- Capacitarse en taller Minedu "Desarrollo socioemocional en inicial" - Usar ficha diaria: Emoción / Sensación corporal / Estrategia aplicada
Diseño de las sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias didácticas	- Se diseñan sesiones con cuentos, títeres y juegos de roles	- Incorporar estrategias como yoga para niños, música suave	- Niños dependen aún del adulto para usar zona de calma.	- Usar lenguaje concreto: “mi pecho es tambor” en vez de “ansiedad” - Dar más tiempo de juego libre después

seleccionadas	- Actividades colegiadas: "la botella de la calma", - "soplar la pluma" - Sesiones enfocadas en Personal Social: "Yo me calmo solo"	- Las estrategias ayudan a que el niño identifique sensaciones corporales. - Asesoría de psicóloga para adaptar estrategias	- Dificultad para integrar emociones en otras áreas curriculares	- de actividades emocionales intensas. - Integrar emoción en mate/comunicación: "me frustró con rompecabezas, respiro"
---------------	---	--	--	---

Atentamente,

Grupo de Investigación.

ANEXO 12

DIARIOS DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO		
LUGAR: I.E.I. N° 053- Los Sauces SITUACIÓN OBSERVADA: Actividad “Me muevo y me relajo”		
HECHOS	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
Durante la motivación, los niños observaron imágenes de caritas que representaban diferentes emociones y dialogaron sobre cómo se sentían. Luego recordaron situaciones en las que estuvieron nerviosos o alterados. La docente preguntó si alguna vez sintieron que su corazón latía rápido o si tuvieron la necesidad de moverse constantemente. Posteriormente, observaron a un compañero realizar movimientos rápidos y luego permanecer quieto. Los niños expresaron qué creían que sentía y propusieron acciones para ayudarlo a calmarse. Los niños se ubicaron cómodamente sobre cojines y formaron un círculo. Escucharon música suave para favorecer un ambiente tranquilo. Después, utilizaron cintas, ulas ulas y pañuelos para realizar movimientos libres al ritmo de la música. Los niños bailaron, movieron diferentes partes de su cuerpo y expresaron sus emociones mediante el movimiento. Después de la actividad corporal, la docente orientó un ejercicio de respiración y relajación. Los niños inhalaron lentamente por la nariz, imaginando que olían una flor, y exhalaban suavemente por la boca, como si apagarán una vela. Realizaron el ejercicio con los ojos cerrados y permanecieron en silencio durante algunos momentos. Al finalizar, los niños dialogaron sobre la experiencia. Respondieron cómo se sentían después de realizar los ejercicios y señalaron qué partes de su cuerpo percibían más relajadas. Durante la evaluación, los niños recibieron una ficha con caritas felices, tristes y relajadas. Cada niño marcó la imagen que representaba cómo se sentía al finalizar la actividad.	Regulación emocional	La observación de las imágenes y el diálogo permitieron que los niños identificaran diferentes emociones y las relacionaran con experiencias personales. Asimismo, reconocieron algunas manifestaciones corporales asociadas al nerviosismo o la alteración y plantearon acciones sencillas para recuperar la calma. La música y el movimiento corporal favorecieron la expresión emocional y la liberación de tensión. El uso de materiales motivó la participación y contribuyó a generar sensaciones de bienestar, tranquilidad y equilibrio emocional. El ejercicio permitió que los niños dirigieran su atención hacia la respiración y las sensaciones de su cuerpo. La práctica favoreció la relajación y la disminución de la tensión, fortaleciendo el uso de la respiración como estrategia para recuperar la calma.
	Rol de la docente en el aula	La reflexión permitió que los niños reconocieran los cambios emocionales y corporales producidos durante la actividad. La expresión de sus sensaciones favoreció el conocimiento de sí mismos y el desarrollo de la conciencia emocional. El uso de las caritas facilitó que los niños identificaran y expresaran su estado emocional de manera gráfica. Esta actividad permitió valorar cómo se sintieron después de participar en los ejercicios de movimiento y relajación. Los niños reconocieron que las estrategias aprendidas pueden utilizarse en situaciones cotidianas. Esto evidencia que comprendieron la utilidad del movimiento, la respiración y la relajación para sentirse mejor y recuperar la calma.

DIARIO DE CAMPO		
LUGAR : I.E.I. N° 053- Los Sauces		
SITUACIÓN OBSERVADA: Actividad “Respiro y me calmo”		
HECHOS	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
Durante la motivación, los niños escucharon el cuento “El osito enojón” y observaron las láminas. Luego dialogaron sobre situaciones en las que se sintieron enojados y expresaron qué hicieron y cómo se sintió su cuerpo. Los niños observaron la botella de la calma con agua y brillantina. Después de verla agitada, respondieron cómo se encontraba y propusieron acciones para lograr que se calmara. Los niños se sentaron cómodamente sobre cojines, escucharon música suave y realizaron movimientos corporales como saltar, girar y mover los brazos para liberar la tensión. Los niños realizaron el ejercicio “La flor y la vela”. Inhalaban lentamente por la nariz imaginando que olían una flor y exhalaban suavemente por la boca como si apagaran una vela. Luego colocaron sus manos sobre el pecho para percibir los latidos de su corazón. Después del ejercicio, los niños expresaron cómo se sentían antes y después de respirar. Respondieron preguntas relacionadas con la emoción que experimentaban y los cambios que percibieron en su cuerpo. Al finalizar, los niños seleccionaron tarjetas de emociones como alegría, calma, tristeza, enojo y miedo. Luego explicaron brevemente por qué eligieron cada emoción.	Regulación emocional Rol de la docente en el aula	El cuento permitió que los niños reconocieran la emoción del enojo y la relacionaran con experiencias personales. Asimismo, favoreció la identificación de las sensaciones corporales asociadas a sus emociones. El uso de la botella de la calma facilitó la comprensión de que las emociones pueden encontrarse agitadas y que es necesario realizar acciones para recuperar la tranquilidad. El recurso promovió la reflexión sobre el proceso de calma emocional. Las actividades de relajación y movimiento corporal favorecieron la disminución de la tensión y prepararon a los niños para reconocer las sensaciones de su cuerpo. Estas experiencias contribuyeron al bienestar y al equilibrio emocional. La práctica de la respiración consciente permitió que los niños dirigieran su atención hacia la respiración y las sensaciones de su cuerpo. Esta estrategia favoreció la relajación y el desarrollo progresivo de habilidades para regular sus emociones. La reflexión permitió que los niños identificaran y comunicaran sus emociones, así como reconocer los cambios corporales producidos por la respiración. Esto favoreció la toma de conciencia sobre sus propios estados emocionales.

DIARIO DE CAMPO		
LUGAR : I.E.I. N° 053- Los Sauces		
SITUACIÓN OBSERVADA: actividad “Representamos nuestras emociones”		
HECHOS	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
Durante el inicio de la actividad, los niños escucharon a la docente, quien comunicó el propósito: “Hoy vamos a representar situaciones en las que sentimos emociones como la tristeza o la alegría, y pensaremos cómo resolverlas”. Luego, la docente repartió tarjetas con caritas que representaban las emociones de alegría, tristeza, enojo y miedo. Los niños y niñas observaron las tarjetas, eligieron una emoción que habían experimentado y la mostraron al grupo. Algunos expresaron situaciones relacionadas con la emoción seleccionada, mencionando experiencias ocurridas en el aula, en el hogar o durante el juego. Posteriormente, los niños se organizaron en pequeños grupos y eligieron los personajes que participarían en sus dramatizaciones, como mamá, papá, amigo, profesora u otros personajes. Cada grupo dialogó y acordó las acciones que representaría, identificando el problema, las emociones de los personajes y la forma en que finalizaría la historia. Durante la dramatización, los niños utilizaron gestos, movimientos corporales, expresiones faciales y diferentes tonos de voz para representar las emociones. Un grupo dramatizó una situación en la que dos amigos discutían por un juguete. Los personajes expresaron enojo y tristeza; posteriormente dialogaron, compartieron el juguete y pidieron disculpas para resolver el conflicto. Al finalizar cada representación, los niños dialogaron sobre lo observado y respondieron preguntas como: ¿Cómo se sintieron?, ¿qué ocurrió en la historia? y ¿qué harían si esa situación sucediera en la vida real? Finalmente, propusieron alternativas para resolver conflictos, como dialogar, compartir, pedir perdón, respetar los turnos y pedir ayuda a un adulto.	Regulación emocional Rol de la docente en el aula	La dramatización permitió que los niños reconocieran y expresaran emociones como la alegría, la tristeza, el enojo y el miedo. Mediante los gestos, movimientos, expresiones faciales y palabras, lograron representar cómo se sienten las personas ante diferentes situaciones. La docente brindó apoyo a los niños que tuvieron dificultad para expresar sus ideas o participar. Durante las dramatizaciones, observó las acciones de los niños y promovió un ambiente de respeto, confianza y participación. Al finalizar cada representación, realizó preguntas para que los niños reflexionaran sobre las emociones de los personajes, el problema presentado y las posibles soluciones.

DIARIO DE CAMPO		
LUGAR : I.E.I. N°053- Los Sauces		
SITUACIÓN OBSERVADA: actividad “Expresamos cómo nos sentimos”		
HECHOS	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
Durante el desarrollo de la actividad “Expresamos cómo nos sentimos”, la docente presentó una caja misteriosa que contenía diferentes objetos: un peluche, un bloque roto, una flor y un dibujo arrugado. Cada niño extrajo un objeto, lo observó y expresó la emoción que le transmitía. Durante el desarrollo de la actividad “Expresamos cómo nos sentimos”, la docente presentó una caja misteriosa que contenía diferentes objetos: un peluche, un bloque roto, una flor y un dibujo arrugado. Cada niño extrajo un objeto, lo observó y expresó la emoción que le transmitía. “En el jardín”. Cada grupo eligió personajes y asumió diferentes roles para crear una historia. Los niños dialogaron y acordaron qué sucedería en la escena, cómo se sentirían los personajes y cómo resolverían la situación. Durante las dramatizaciones, utilizaron gestos, expresiones faciales, movimientos corporales, palabras y objetos para representar sus emociones. En una de las escenas, un niño rompió accidentalmente el dibujo de una compañera. La niña expresó tristeza y enojo; luego, los personajes dialogaron, ofrecieron disculpas y buscaron una solución. Después de cada dramatización, la docente preguntó: ¿Qué emociones observaron?, ¿qué sintió el personaje? y ¿cómo resolvieron la situación? Los niños identificaron emociones como alegría, tristeza, enojo y miedo, y explicaron las causas de dichas emociones. Posteriormente, cada niño dibujó una situación en la que experimentó una emoción intensa y explicó qué sintió y por qué. Finalmente, señalaron una carita para expresar cómo se sintieron durante la actividad.	Regulación emocional Rol de la docente en el aula	La exploración de objetos favoreció que los niños relacionaran elementos concretos con diferentes emociones y experiencias personales. La caja misteriosa generó interés y facilitó la participación, permitiendo que expresaran emociones como alegría, tristeza, enojo y cariño. La organización de los grupos y la asignación de roles promovieron la comunicación, la cooperación y el respeto por las ideas de los demás. La dramatización fue una estrategia favorable porque permitió que los niños expresaran sus emociones mediante gestos, movimientos, expresiones faciales y palabras. Asimismo, favoreció el reconocimiento de las emociones La intervención de la docente fue favorable porque brindó orientación y acompañamiento durante las diferentes etapas de la actividad. Las preguntas realizadas permitieron que los niños identificaran y expresaran sus emociones, comprendieran las situaciones representadas y reflexionaran sobre las acciones de los personajes. La docente promovió un ambiente de confianza que favoreció la participación y la expresión libre y respetuosa de los sentimientos. Su mediación permitió que los niños reconocieran alternativas adecuadas para afrontar situaciones de enojo o conflicto, como respirar, dialogar, expresar lo que sienten y pedir ayuda

DIARIO DE CAMPO		
LUGAR : I.E.I. N° 053- Los Sauces		
SITUACIÓN OBSERVADA: actividad “Narramos cuentos para reconocer y regular nuestras emociones”		
HECHOS	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
La docente presentó una caja misteriosa con cuentos relacionados con las emociones. Los niños observaron tres opciones y eligieron el cuento mediante una votación. Luego, escucharon atentamente la narración, acompañada de diferentes tonos de voz, gestos e ilustraciones. Durante el relato, respondieron preguntas sobre las emociones de los personajes y relacionaron algunas situaciones con sus experiencias personales. Posteriormente, organizaron tarjetas con las escenas del cuento y narraron la historia con sus propias palabras. Después, realizaron un dibujo de la parte que más les gustó o de una situación en la que sintieron una emoción intensa y explicaron su producción. Finalmente, reflexionaron sobre lo aprendido y mencionaron acciones que pueden realizar cuando se sienten molestos o tristes, como respirar, dialogar, pedir ayuda o buscar el apoyo de una persona de confianza.	Regulación emocional	La narración del cuento favoreció la participación, la comprensión y el reconocimiento de emociones como la alegría, la tristeza, el enojo y el miedo. Las preguntas permitieron que los niños identificaran las emociones de los personajes y las relacionaran con experiencias personales. La secuencia de imágenes y el dibujo fortalecieron la comprensión y la expresión emocional. Asimismo, la reflexión final permitió que reconocieran estrategias sencillas para regular sus emociones. Asimismo, los niños reconocieron estrategias para afrontar emociones como el enojo y la tristeza, entre ellas respirar, dialogar y pedir ayuda. Por ello, la narración de cuentos contribuyó al desarrollo progresivo del reconocimiento y la regulación emocional.
	Rol de la docente en el aula	La intervención de la docente favoreció la participación y la expresión de las emociones. Las preguntas y el acompañamiento permitieron que los niños comprendieran las situaciones del cuento, reconocieran sus emociones y propusieran formas adecuadas de afrontar el enojo o la tristeza.

DIARIO DE CAMPO		
LUGAR : I.E.I. N° 053- Los Sauces		
SITUACIÓN OBSERVADA: actividad “Expreso lo que siento y aprendo a convivir”		
HECHOS	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
Durante la actividad, la docente presentó diversos cuentos y pidió a los niños que eligieran, mediante votación, el cuento que deseaban escuchar. Antes de iniciar la narración, los niños observaron la portada y respondieron preguntas sobre el título y el posible contenido de la historia. Luego, escucharon atentamente el cuento. La docente utilizó diferentes tonos de voz, gestos, miradas y expresiones faciales para mantener el interés y favorecer la comprensión. Durante la narración, los niños respondieron preguntas sobre las emociones y acciones de los personajes. Identificaron cómo se sintió Martina cuando Lucía la empujó y reconocieron que hablar con calma ayudó a resolver el conflicto. También reflexionaron sobre la situación de Tomás, quien tomó una pelota sin pedir permiso, y propusieron alternativas como pedirla prestada, compartir y dialogar para evitar las peleas. Posteriormente, los niños narraron el cuento con sus propias palabras y asumieron algunos roles para representar las situaciones. Utilizaron materiales del aula y expresaron las emociones de los personajes mediante gestos, movimientos y palabras. Luego realizaron un dibujo libre sobre la parte que más les llamó la atención del cuento. Durante la reflexión, compartieron qué podían hacer cuando alguien no quería compartir o cuando se sentían molestos o tristes. Los niños mencionaron acciones como hablar con calma, expresar lo que sienten, pedir ayuda, respirar y dialogar. Finalmente, comentaron el cuento y expresaron cómo se sintieron ante sus padres y familiares.	Regulación emocional Rol de la docente en el aula	La elección del cuento favoreció la participación y la toma de decisiones en grupo. La narración, acompañada de gestos, miradas y diferentes tonos de voz, permitió mantener la atención y comprender las situaciones presentadas. Las preguntas ayudaron a que los niños reconocieran las emociones de los personajes y reflexionaran sobre las consecuencias de sus acciones. La narración y dramatización permitieron expresar emociones, asumir roles y proponer soluciones ante situaciones de conflicto. Los niños comprendieron que pueden resolver los problemas mediante el diálogo, el respeto, el uso de palabras adecuadas, el compartir y la solicitud de ayuda. El dibujo permitió representar las experiencias que más les interesaron y expresar sus ideas de manera libre. La estrategia fue favorable porque fortaleció la expresión emocional, la empatía y la convivencia respetuosa. La intervención de la docente favoreció la participación, la comprensión y la reflexión de los niños. Las preguntas permitieron que identificaran emociones, expresaran sus ideas y propusieran soluciones pacíficas ante los conflictos. Su acompañamiento promovió un ambiente de confianza y respeto, facilitando que los niños comunicaran lo que sentían y reconocieran acciones adecuadas para convivir, como dialogar, compartir, respetar y pedir ayuda.

ANEXO 13

CUADRO DE ANÁLISIS DE LOGROS, DIFICULTADES Y LECCIONES APRENDIDAS EN LA EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS SOCIOAFECTIVAS

LOGROS, DIFICULTADES Y LECCIONES APRENDIDAS EN LA EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS SOCIOAFECTIVAS APLICADAS		
Logros	Dificultades	Lecciones aprendidas
- Se logró generar mayor confianza en los niños para expresar sus emociones. - Los niños mostraron avances para controlar sus reacciones ante situaciones de enojo y frustración - Se observó una mejor disposición para dialogar y solucionar desacuerdos con sus compañeros. - Las actividades favorecieron una convivencia más armoniosa dentro del aula.	- Algunos niños mostraron poca participación al inicio de las actividades. - Se presentaron dificultades para mantener la atención durante determinados momentos de la intervención. - Algunas situaciones de conflicto surgieron de manera espontánea y requirieron atención inmediata. - El tiempo disponible en algunas actividades resultó insuficiente para atender las necesidades de todos los niños.	- Comprendimos que las actividades deben ser sencillas, dinámicas y acordes con la edad de los niños. - Aprendimos que es necesario brindar un acompañamiento cercano durante el proceso de regulación emocional. - Reconocimos que la práctica constante permite que los niños incorporen progresivamente nuevas formas de responder ante sus emociones. - Aprendimos que observar las reacciones de los niños permite mejorar y adaptar nuestra intervención pedagógica.

ANEXO 14

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

Tabla 1

Evaluación de entrada de la regulación emocional de niños de cuatro años

Relajación emocional: Desempeños

- Reconoce progresivamente las sensaciones que experimenta en su cuerpo cuando atraviesa situaciones de tensión, enojo, tristeza o frustración.
- Participa en actividades sencillas de respiración y relajación orientadas a favorecer la calma ante diferentes situaciones emocionales.
- Se incorpora en experiencias de relajación y descanso, mostrando disposición para recuperar la tranquilidad y continuar con las actividades propuestas.

Solución de conflictos: Desempeños

- Identifica situaciones de desacuerdo que surgen durante la convivencia con sus compañeros y manifiesta las emociones que estas le generan.
- Expresa sus necesidades, sentimientos y puntos de vista frente a situaciones conflictivas que se presentan en el juego y en las actividades cotidianas.
- Propone y respeta acuerdos básicos que favorecen la convivencia y permiten afrontar los desacuerdos de manera progresivamente pacífica.

Equilibrio emocional: Desempeño.

- Reconoce cambios en su estado emocional ante experiencias que le provocan alegría, tristeza, miedo, enojo o frustración.
- Expresa sus emociones de manera progresiva y busca recuperar la calma cuando enfrenta situaciones que alteran su estado emocional.
- Muestra progresivamente mayor capacidad para regular sus reacciones emocionales y desenvolverse de manera adecuada en diferentes situaciones de su vida cotidiana.

Niños (as)	Características del desempeño	Nivel de logro		
		A	B	C
1. ADRIANZEN MEZA Alexandra Tatiana	Presenta dificultades para reconocer y nombrar con precisión las emociones que experimenta en diferentes situaciones. Ante experiencias que le generan enojo, tristeza o frustración, suele manifestar sus emociones mediante el llanto, gritos o cambios repentinos en su comportamiento. Asimismo, requiere del acompañamiento del adulto para expresar verbalmente lo que siente y comprender las situaciones que originan sus emociones, evidenciando un nivel inicial en el desarrollo de su regulación emocional. Se recomienda fortalecer el reconocimiento y expresión de las emociones mediante experiencias socioafectivas que favorezcan la identificación de sus estados emocionales.		X	
2. AGUIRRE GUERRERO Jesús Mateo	Muestra dificultades para identificar las emociones que experimenta y para comunicar las razones que las generan. En situaciones de conflicto o desacuerdo con sus compañeros, suele reaccionar de manera impulsiva y presenta limitaciones para controlar sus respuestas emocionales. Aunque logra expresar algunas necesidades mediante palabras sencillas, todavía requiere orientación para utilizar formas adecuadas de comunicación y			X

		recuperar la calma ante situaciones que le generan malestar. Se recomienda brindar acompañamiento afectivo y promover actividades que favorezcan el reconocimiento y manejo progresivo de sus emociones.	
3.	ALDANA NAVARRO Alejandro Valentino	Reconoce algunas emociones básicas cuando se encuentra frente a situaciones conocidas y logra expresar lo que siente mediante gestos, movimientos y algunas palabras. Sin embargo, presenta dificultades para regular sus reacciones cuando experimenta enojo o frustración, especialmente durante los juegos compartidos. En estos momentos, necesita la intervención del adulto para tranquilizarse y continuar con la actividad. Los resultados evidencian la necesidad de fortalecer su capacidad de autorregulación mediante estrategias socioafectivas que le permitan expresar y manejar progresivamente sus emociones.	X
4.	ASENJO CHAVARRY Jose Daniel	Presenta dificultades para relacionar las situaciones que experimenta con las emociones que manifiesta. Ante situaciones que no responden a sus expectativas, suele reaccionar impulsivamente y presenta dificultades para controlar sus emociones. Si bien logra reconocer algunas expresiones emocionales en sí mismo, requiere apoyo para explicar lo que siente y encontrar alternativas que le permitan recuperar la calma. Se recomienda desarrollar experiencias basadas en el diálogo, los cuentos, los juegos y otras estrategias socioafectivas que contribuyan al fortalecimiento de su regulación emocional.	X
5.	ASENJO MEDINA Diego Mathias	Expresa sus emociones principalmente mediante gestos, movimientos corporales y cambios en su conducta, mostrando dificultades para comunicar verbalmente aquello que siente. Cuando enfrenta situaciones que le producen tristeza, enojo o frustración, suele necesitar la presencia y orientación del adulto para tranquilizarse. Asimismo, presenta un reconocimiento limitado de las emociones propias y ajenas. Se recomienda favorecer espacios de interacción afectiva y actividades lúdicas que le permitan ampliar progresivamente sus recursos para expresar y regular sus emociones.	X
6.	BAUTISTA LEONARDO Ruth Noemi	Reconoce algunas emociones básicas y logra expresar ocasionalmente sus sentimientos mediante palabras sencillas. Sin embargo, durante las actividades grupales presenta dificultades para esperar turnos, compartir materiales y controlar sus impulsos cuando surge alguna situación de desacuerdo. Ante estas experiencias, requiere del acompañamiento del adulto para comprender lo sucedido y regular sus respuestas. Se evidencia la necesidad de fortalecer estrategias que favorezcan el control progresivo de sus impulsos y el manejo adecuado de sus emociones.	X
7.	CALLE HUAMAN Dylan Valentino	Identifica algunas emociones que experimenta y muestra disposición para participar en actividades grupales; sin embargo, presenta dificultades para comprender las causas que originan sus estados emocionales. Ante situaciones de conflicto con sus compañeros, puede responder mediante conductas impulsivas y necesita orientación para expresar verbalmente su malestar. Se	X

		recomienda fortalecer la conciencia y regulación emocional mediante actividades socioafectivas que promuevan el diálogo, la empatía y la búsqueda de alternativas ante situaciones que generan frustración.	
8.	CERVERA SALAZAR Nexar David	Presenta dificultades para expresar verbalmente sus emociones y suele manifestar aquello que siente mediante el llanto, el aislamiento o determinadas conductas corporales. Ante situaciones que le generan inseguridad, enojo o tristeza, requiere del acompañamiento cercano del adulto para sentirse seguro y comunicar lo sucedido. Asimismo, evidencia dificultades para emplear estrategias que le permitan recuperar la calma de manera autónoma. Se recomienda promover experiencias afectivas que favorezcan la confianza, la expresión emocional y el aprendizaje progresivo de estrategias de autorregulación.	X
9.	COTRINA ESTELA Jhonet Isahi	Presenta dificultades para expresar verbalmente sus emociones y suele manifestar aquello que siente mediante el llanto, el aislamiento o determinadas conductas corporales. Ante situaciones que le generan inseguridad, enojo o tristeza, requiere del acompañamiento cercano del adulto para sentirse seguro y comunicar lo sucedido. Asimismo, evidencia dificultades para emplear estrategias que le permitan recuperar la calma de manera autónoma. Se recomienda promover experiencias afectivas que favorezcan la confianza, la expresión emocional y el aprendizaje progresivo de estrategias de autorregulación.	X
10.	DELGADO FLORES Dylan Smith	Muestra disposición para participar en juegos y actividades de interacción con sus compañeros, aunque presenta dificultades para controlar sus impulsos cuando debe esperar turnos, compartir materiales o aceptar situaciones que no responden a sus expectativas. Reconoce algunas emociones, pero todavía necesita apoyo para comunicar lo que siente y emplear recursos que le permitan recuperar la calma. Se evidencia la necesidad de desarrollar experiencias socioafectivas orientadas al fortalecimiento de la regulación emocional y la convivencia positiva.	X
11.	DIAZ MILIAN Heydy Adaluz Kimberly	Presenta dificultades para identificar y nombrar las emociones que experimenta, especialmente cuando se encuentra frente a situaciones que le generan frustración o enojo. En estos momentos suele reaccionar de manera impulsiva y requiere del acompañamiento del adulto para expresar lo que siente. Asimismo, muestra poca iniciativa para utilizar recursos que le permitan recuperar la calma, evidenciando la necesidad de fortalecer progresivamente sus habilidades de regulación emocional mediante experiencias socioafectivas.	X
12.	GAVIDIA TUANAMA Elixi Aileen	Reconoce algunas emociones básicas en situaciones cotidianas, aunque presenta dificultades para explicar las razones que las originan. Cuando se enfrenta a situaciones que no responden a sus expectativas, puede manifestar su	X

		malestar mediante el llanto o conductas impulsivas. Requiere orientación para expresar verbalmente sus emociones y aprender recursos sencillos que le permitan afrontar de manera progresiva situaciones de frustración.	
13.	GOICOCHEA MESIAS Mattheus Geoffrey	Reconoce algunas emociones básicas en situaciones cotidianas, aunque presenta dificultades para explicar las razones que las originan. Cuando se enfrenta a situaciones que no responden a sus expectativas, puede manifestar su malestar mediante el llanto o conductas impulsivas. Requiere orientación para expresar verbalmente sus emociones y aprender recursos sencillos que le permitan afrontar de manera progresiva situaciones de frustración.	X
14.	GONZALES MONTENEGRO Roselyne Alessandra	Reconoce algunas emociones básicas en situaciones cotidianas, aunque presenta dificultades para explicar las razones que las originan. Cuando se enfrenta a situaciones que no responden a sus expectativas, puede manifestar su malestar mediante el llanto o conductas impulsivas. Requiere orientación para expresar verbalmente sus emociones y aprender recursos sencillos que le permitan afrontar de manera progresiva situaciones de frustración.	X
15.	GUERRA GARCIA Kamil Yael	Durante las actividades propuestas, muestra dificultad para reconocer los cambios que experimenta en su estado de ánimo. Cuando pasa de una situación agradable a otra que no es de su agrado, manifiesta incomodidad y requiere apoyo para comprender lo que está sintiendo. Se encuentra en proceso de desarrollar recursos que le permitan identificar sus emociones y expresarlas de manera progresivamente adecuada.	X
16.	GUEVARA BURGA Santiago Alessander	Frente a situaciones en las que debe aceptar una indicación o seguir una norma establecida, presenta resistencia y expresa su desacuerdo mediante conductas de oposición. Tiene dificultades para comprender que puede comunicar su molestia sin reaccionar impulsivamente. Requiere acompañamiento para aprender a expresar sus emociones y aceptar progresivamente límites durante las actividades cotidianas.	X
17.	HUESA CALDERON Renato	Cuando recibe una corrección o indicación del adulto, evidencia dificultad para manejar la incomodidad que experimenta y puede reaccionar negativamente ante la situación. Presenta limitaciones para escuchar y comprender las orientaciones en momentos de tensión emocional. Necesita fortalecer estrategias que le permitan afrontar las correcciones de manera tranquila y expresar lo que siente.	X
18.	IGNACIO JIBAJA Cleysi Brihana	Ante la pérdida o modificación de un objeto que considera importante durante el juego, manifiesta una reacción emocional intensa y presenta dificultad para adaptarse a la nueva situación. Requiere apoyo para aceptar los cambios y comprender que puede expresar su desagrado utilizando	X

	palabras. Se encuentra en proceso de desarrollar mayor flexibilidad emocional frente a situaciones inesperadas.	
19. LEON YUCRA Junior Ramses	Durante las actividades compartidas, muestra dificultades para aceptar que sus compañeros no siempre coincidan con sus preferencias o propuestas. Ante estas situaciones, puede manifestar incomodidad y abandonar temporalmente la actividad. Requiere orientación para expresar sus opiniones, escuchar a los demás y afrontar las diferencias mediante el diálogo.	X
20. LOZADA VITE Piero Abdiel	Cuando una actividad no logra realizarse como esperaba, evidencia frustración y tiende a abandonar rápidamente el intento. Presenta dificultad para persistir frente a pequeños obstáculos y necesita estímulo del adulto para continuar. Se encuentra en proceso de fortalecer su tolerancia a la frustración y desarrollar respuestas emocionales más favorables ante las dificultades.	X
21. ROJAS MOSTACERO Beck Dickson	Durante situaciones de espera prolongada, manifiesta impaciencia y presenta dificultad para mantenerse tranquilo mientras aguarda su turno. Puede interrumpir la actividad o adelantarse a sus compañeros. Requiere experiencias que le permitan comprender progresivamente la importancia de esperar y desarrollar un mayor control de sus impulsos.	X
22. SANTOS JULCA Yandi	Cuando observa que otro niño recibe atención o reconocimiento por parte del adulto, evidencia dificultad para manejar sus propias emociones y busca inmediatamente obtener la misma atención. Presenta necesidad de fortalecer su seguridad emocional y comprender que puede expresar sus necesidades de manera adecuada, sin afectar la interacción con sus compañeros.	X
23. SURITA PEÑA Jarmith Anheliss	Ante situaciones en las que debe separarse temporalmente de una persona cercana, manifiesta inseguridad y dificultad para adaptarse al cambio. Requiere acompañamiento afectivo para sentirse tranquilo y participar en las actividades propuestas. Se encuentra en proceso de desarrollar recursos emocionales que le permitan afrontar progresivamente situaciones de separación.	X
24. TANTARICO GARCIA Francisco Alejandro	Cuando se encuentra en un ambiente con muchos estímulos o participa en actividades que generan gran entusiasmo, presenta dificultad para disminuir su nivel de activación y continuar con las indicaciones. Requiere apoyo para reconocer cuándo necesita tranquilizarse y organizar su comportamiento. Se recomienda favorecer experiencias de pausa, respiración y relajación que contribuyan a recuperar el equilibrio emocional.	X

25. TAPIA FLORES Alexis Valentino	Durante las actividades de expresión emocional, muestra dificultad para hablar acerca de experiencias que le han generado tristeza, miedo o preocupación. Tiende a cambiar de tema o permanecer en silencio cuando se le invita a comunicar lo sucedido. Requiere un ambiente de confianza y estrategias socioafectivas que favorezcan la expresión segura de sus vivencias y sentimientos.	X
26. TORRES DIAZ ZOE Fernanda	Ante situaciones en las que comete un error durante una actividad, muestra desánimo y dificultad para aceptar que puede volver a intentarlo. Puede perder rápidamente el interés y necesitar estímulo para continuar. Se encuentra en proceso de desarrollar una actitud más positiva frente a los errores y fortalecer recursos emocionales que le permitan afrontar las dificultades con mayor seguridad.	X
27. ZURITA GARIA Dylan Alessandro	Cuando observa que un compañero se encuentra triste o preocupado, muestra curiosidad por lo que sucede, pero presenta dificultades para responder de manera empática ante su estado emocional. Requiere orientación para reconocer las necesidades emocionales de los demás y aprender formas sencillas de brindar apoyo. Se considera necesario fortalecer la empatía y las relaciones socioafectivas mediante actividades de interacción y cooperación.	X

RESULTADOS GENERALES DE LA EVALUACION DE ENTRADA SOBRE REGULACIÓN EMOCIONAL DE NIÑOS DE 4 AÑOS

CATEGORIAS	DESEMPEÑOS	RESULTADO
RELAJACIÓN EMOCIONAL	- Reconoce las situaciones que provocan emociones intensas y comunica progresivamente aquello que experimenta.	- La evaluación diagnóstica permitió identificar que una proporción considerable de los niños presenta dificultades para reconocer los momentos en los que sus emociones adquieren mayor intensidad. Ante experiencias relacionadas con el enojo, la tristeza o la frustración, suelen exteriorizar su malestar mediante el llanto, gritos, aislamiento o respuestas impulsivas. Algunos consiguen comunicar lo que sienten cuando reciben preguntas y apoyo del adulto; sin embargo, todavía requieren orientación para comprender sus estados emocionales y expresarlos de forma más adecuada.
	- Emplea recursos sencillos que le permiten disminuir progresivamente la intensidad de sus emociones y recuperar la calma.	- En los resultados iniciales se observa que los niños presentan un manejo limitado de recursos destinados a tranquilizarse frente a situaciones que les generan malestar. La mayoría necesita la intervención del adulto para disminuir la intensidad de sus reacciones y retomar la actividad. Solo algunos aceptan orientaciones relacionadas con respirar, hacer una pausa o buscar acompañamiento. Esta situación evidencia la necesidad de fortalecer experiencias de relajación que favorezcan el reconocimiento de las emociones y la recuperación progresiva de la calma.
	- Participa en experiencias orientadas a la relajación y desarrolla progresivamente recursos para regular sus respuestas emocionales.	- Se evidenció que algunos niños presentan dificultad para mantener la tranquilidad durante actividades que requieren disminuir la tensión emocional. Frente a situaciones que alteran su estado de ánimo, suelen responder de manera inmediata y necesitan acompañamiento para reorganizar sus emociones. Los resultados iniciales muestran la importancia de promover actividades que les permitan aprender recursos sencillos de relajación y favorecer respuestas emocionales más equilibradas.
	- Reconoce situaciones de desacuerdo y comunica progresivamente las	- Los resultados obtenidos muestran que varios niños presentan dificultades para explicar verbalmente las situaciones que generan desacuerdos con sus compañeros. Durante los juegos y

SOLUCIÓN DE CONFLICTOS	circunstancias que originan los conflictos.	actividades compartidas, los conflictos relacionados con materiales, turnos o preferencias personales suelen ser expresados mediante gritos, llanto, empujones o conductas impulsivas. Solo algunos logran comunicar lo sucedido utilizando palabras sencillas, evidenciándose la necesidad de fortalecer el diálogo como recurso para afrontar los conflictos.
	- Busca alternativas para resolver situaciones conflictivas mediante el diálogo y el acompañamiento del adulto. - Regula progresivamente sus impulsos durante situaciones de conflicto y muestra disposición para interactuar respetuosamente con sus compañeros.	- En la evaluación inicial se identificó que la mayoría de los niños aún presenta dificultades para encontrar alternativas frente a los conflictos que surgen en la convivencia cotidiana. Ante situaciones que no responden a sus expectativas, suelen reaccionar impulsivamente y necesitan la intervención del adulto para detener la conducta y comprender lo ocurrido. Por ello, se considera necesario desarrollar experiencias que fortalezcan la comunicación, la escucha y la búsqueda de soluciones ante los desacuerdos. - Las observaciones realizadas evidencian que algunos niños presentan dificultades para controlar sus impulsos cuando se encuentran involucrados en situaciones de desacuerdo. Se observan problemas para esperar turnos, compartir materiales o aceptar las decisiones de otros durante el juego. Aunque algunos logran retomar la interacción después de recibir orientación, todavía necesitan acompañamiento para manejar sus respuestas emocionales y resolver los conflictos de manera pacífica.
EQUILIBRIO EMOCIONAL	- Identifica progresivamente sus estados emocionales y expresa cómo se siente frente a diferentes experiencias cotidianas. - Mantiene progresivamente respuestas emocionales más	- Los resultados iniciales muestran que una parte de los niños presenta dificultades para reconocer los cambios que se producen en su estado emocional y expresar con claridad cómo se siente. Si bien algunos identifican emociones básicas, todavía tienen limitaciones para relacionarlas con las experiencias que las provocan. Esta situación evidencia la necesidad de favorecer actividades que contribuyan a una mayor comprensión de sus propias emociones y al desarrollo progresivo de un equilibrio emocional. - Se observó que varios niños tienen dificultades para mantener la calma cuando deben esperar, aceptar cambios o enfrentar situaciones diferentes a las

estables frente a situaciones de frustración, espera o modificación de las actividades	esperadas. En estos momentos pueden manifestar impaciencia, enojo, llanto o resistencia, requiriendo el apoyo del adulto para reorganizar su comportamiento. Los resultados evidencian la necesidad de fortalecer recursos que favorezcan el autocontrol, la tolerancia ante la frustración y la adaptación a situaciones cotidianas.
- Utiliza progresivamente recursos personales para afrontar situaciones de malestar y continuar con las actividades.	- La evaluación diagnóstica permitió identificar que los niños cuentan con pocos recursos propios para afrontar situaciones que generan malestar emocional. Ante experiencias de frustración o desacuerdo, algunos abandonan la actividad o reaccionan impulsivamente, mientras que otros recurren al adulto en busca de ayuda. Estos hallazgos evidencian la importancia de desarrollar estrategias que permitan fortalecer el equilibrio emocional y favorecer respuestas más seguras y adecuadas frente a las dificultades.

CONSOLIDADO DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

Los resultados obtenidos mediante la evaluación de entrada permitieron conocer la situación inicial de los niños de 4 años respecto a su capacidad para regular las emociones en diferentes situaciones de la vida cotidiana. A partir de las observaciones realizadas, se identificó que una parte importante de los estudiantes presentaba dificultades para reconocer, expresar y manejar adecuadamente sus estados emocionales, principalmente cuando se enfrentaban a experiencias que les generaban miedo, tristeza, ira y frustración.

En relación con la relajación emocional, se evidenció que los niños presentaban limitaciones para reconocer cuándo sus emociones se intensificaban y para emplear recursos que les ayudaran a recuperar la calma. Ante situaciones de frustración, algunos manifestaban sus emociones mediante el llanto, gritos, aislamiento o respuestas impulsivas, requiriendo con frecuencia la intervención del adulto para tranquilizarse y reincorporarse a las actividades. Asimismo, se observó que aún no utilizaban de manera espontánea estrategias de respiración, relajación o pausas de calma para manejar sus estados emocionales.

Respecto a la solución de conflictos, los resultados iniciales mostraron dificultades para comunicar verbalmente las situaciones que originaban los desacuerdos con sus compañeros. Durante los juegos y actividades grupales, situaciones relacionadas con compartir materiales, esperar turnos o aceptar las preferencias de otros podían generar respuestas impulsivas. En estos casos, algunos niños recurrían al llanto, los gritos o acciones físicas, mientras que otros buscaban directamente la intervención del adulto. Se evidenció, por tanto, la necesidad de fortalecer el diálogo, la escucha, el respeto y la búsqueda de alternativas como recursos para afrontar los conflictos cotidianos.

En cuanto al equilibrio emocional, se identificó que varios niños presentaban dificultades para mantener respuestas emocionales estables ante situaciones de espera, frustración, cambios o acontecimientos que no respondían a sus expectativas. Estas experiencias podían generar manifestaciones de enojo, impaciencia, tristeza o resistencia. Del

mismo modo, algunos niños tenían dificultades para identificar los cambios en sus propios estados emocionales y explicar cómo se sentían. Esta situación inicial permitió reconocer la necesidad de favorecer experiencias pedagógicas que contribuyeran al desarrollo del autocontrol, la tolerancia y la capacidad para afrontar progresivamente diversas situaciones emocionales.

En términos generales, los resultados de la evaluación de entrada evidenciaron que los niños se encontraban en un proceso inicial de desarrollo de sus habilidades de regulación emocional. Las dificultades observadas en la relajación, el manejo de conflictos y el mantenimiento del equilibrio emocional justificaron la aplicación de estrategias didácticas socioafectivas orientadas a brindarles recursos adecuados para reconocer sus emociones, expresarlas y responder progresivamente de una manera más favorable ante las situaciones que enfrentaban en su entorno cotidiano.

ANEXO 15

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA

Tabla 2

Evaluación de salida de la regulación emocional de niños de cuatro años

Relajación emocional: Desempeños

- Reconoce progresivamente las sensaciones que experimenta en su cuerpo cuando atraviesa situaciones de tensión, enojo, tristeza o frustración.
- Participa en actividades sencillas de respiración y relajación orientadas a favorecer la calma ante diferentes situaciones emocionales.
- Se incorpora en experiencias de relajación y descanso, mostrando disposición para recuperar la tranquilidad y continuar con las actividades propuestas.

Solución de conflictos: Desempeños

- Identifica situaciones de desacuerdo que surgen durante la convivencia con sus compañeros y manifiesta las emociones que estas le generan.
- Expresa sus necesidades, sentimientos y puntos de vista frente a situaciones conflictivas que se presentan en el juego y en las actividades cotidianas.
- Propone y respeta acuerdos básicos que favorecen la convivencia y permiten afrontar los desacuerdos de manera progresivamente pacífica.

Equilibrio emocional: Desempeño.

- Reconoce cambios en su estado emocional ante experiencias que le provocan alegría, tristeza, miedo, enojo o frustración.
- Expresa sus emociones de manera progresiva y busca recuperar la calma cuando enfrenta situaciones que alteran su estado emocional.
- Muestra progresivamente mayor capacidad para regular sus reacciones emocionales y desenvolverse de manera adecuada en diferentes situaciones de su vida cotidiana.

Niños (as)	Características del desempeño	Nivel de logro		
		A	B	C
1. ADRIANZEN MEZA Alexandra Tatiana	Evidencia avances en el reconocimiento y denominación de las emociones que experimenta en diferentes situaciones. Logra expresar con mayor claridad cuando siente enojo, tristeza, alegría o frustración y puede comunicar algunas de las razones que originan dichos estados emocionales. Ante situaciones que anteriormente generaban respuestas impulsivas, muestra mayor disposición para escuchar orientaciones y utilizar estrategias de respiración y relajación para recuperar progresivamente la calma. Los resultados evidencian un progreso favorable en su proceso de regulación emocional.			X
2. AGUIRRE GUERRERO Jesús Mateo	Muestra avances en la identificación y expresión de sus emociones, logrando comunicar con palabras sencillas cómo se siente y qué situaciones provocan determinadas respuestas emocionales. Durante las actividades de interacción, ha mejorado progresivamente el control de sus reacciones y, ante situaciones de conflicto, acepta el acompañamiento del adulto y utiliza el diálogo para expresar su malestar. Se evidencia un progreso en el desarrollo de su regulación emocional a partir de las experiencias socioafectivas realizadas.			X
3. ALDANA NAVARRO	Reconoce con mayor facilidad las emociones que experimenta y logra expresarlas mediante palabras, gestos			X

Alejandro Valentino	y movimientos. Ante situaciones de enojo o frustración, muestra avances para controlar sus respuestas y emplea estrategias como la respiración consciente y la relajación para recuperar la calma. Asimismo, participa con mayor disposición en los juegos compartidos y logra continuar con las actividades después de afrontar situaciones que anteriormente generaban respuestas impulsivas.	
4. ASENJO CHAVARRY Jose Daniel	Evidencia avances en la capacidad para identificar sus emociones y relacionarlas con las situaciones que las originan. Cuando experimenta frustración o desacuerdo, logra comunicar progresivamente lo que siente y acepta utilizar estrategias aprendidas para tranquilizarse. Las actividades basadas en cuentos, dramatizaciones y diálogo favorecieron su expresión emocional y le permitieron desarrollar mayores recursos para responder de manera progresivamente adecuada ante situaciones que generan malestar.	X
5. ASENJO MEDINA Diego Mathias	Ha logrado avances en la expresión de sus emociones, comunicando con mayor frecuencia mediante palabras aquello que siente y necesita. Ante situaciones que le generan tristeza, enojo o frustración, muestra mayor disposición para buscar el acompañamiento del adulto y participar en actividades de respiración y relajación. Se evidencia una evolución favorable en su capacidad para reconocer sus estados emocionales y utilizar recursos que le ayudan a recuperar progresivamente la calma.	X
6. BAUTISTA LEONARDO Ruth Noemi	Reconoce diversas emociones y logra expresar sus sentimientos con mayor claridad en situaciones cotidianas. Durante los juegos y actividades grupales, evidencia avances en el control de sus impulsos, mostrando mayor capacidad para esperar turnos y compartir materiales. Cuando surge alguna situación de desacuerdo, acepta el diálogo y busca alternativas para continuar con la actividad, evidenciando progresos en su proceso de autorregulación emocional.	X
7. CALLE HUAMAN Dylan Valentino	Identifica con mayor claridad sus emociones y logra comunicar las situaciones que las provocan. Asimismo, muestra avances para reconocer cómo se sienten sus compañeros y manifiesta actitudes de empatía y disposición para ayudar. Ante situaciones de conflicto, presenta mayor capacidad para expresar verbalmente su malestar y buscar alternativas de solución, demostrando progresos en la regulación de sus respuestas emocionales.	X
8. CERVERA SALAZAR Nexar David	Evidencia avances significativos en la expresión verbal de sus emociones, logrando comunicar con mayor seguridad aquello que siente y necesita. Ante situaciones que anteriormente provocaban llanto, aislamiento o respuestas impulsivas, muestra mayor disposición para buscar apoyo y utilizar estrategias de respiración, relajación y diálogo. Estos avances reflejan un fortalecimiento progresivo de su seguridad emocional y de su capacidad para regular sus emociones.	X

9.	COTRINA ESTELA Jhoset Isahi	Reconoce y diferencia con mayor facilidad diversas emociones y logra identificar algunas situaciones que las originan. Frente a experiencias inesperadas o que generan frustración, presenta mayor capacidad para controlar sus respuestas y recuperar la calma mediante estrategias aprendidas durante las actividades. Se evidencia un progreso favorable en la expresión y regulación de sus emociones, aunque en determinadas situaciones todavía requiere acompañamiento del adulto.	X
10.	DELGADO FLORES Dylan Smith	Muestra avances en el reconocimiento y expresión de sus emociones y participa con mayor seguridad en actividades de interacción con sus compañeros. Durante los juegos, logra esperar turnos, compartir materiales y controlar progresivamente sus impulsos. Ante situaciones que le generan frustración, utiliza el diálogo, la respiración y otras estrategias trabajadas para recuperar la calma y continuar con la actividad, evidenciando avances en su capacidad de autorregulación emocional.	X
11.	DIAZ MILIAN Heydy Adaluz Kimberly	Evidencia avances en el reconocimiento y expresión de sus emociones, logrando identificar con mayor facilidad aquello que siente y algunas situaciones que provocan sus estados emocionales. Ante experiencias de frustración o enojo, muestra mayor disposición para utilizar estrategias de respiración y relajación, logrando recuperar progresivamente la calma con menor intervención del adulto.	X
12.	GAVIDIA TUANAMA Elix Aileen	Ha fortalecido su capacidad para reconocer y comunicar sus emociones mediante palabras y gestos. Cuando enfrenta situaciones que no responden a sus expectativas, logra expresar su malestar con mayor claridad y acepta participar en actividades de diálogo y relajación para tranquilizarse. Se evidencian avances en el manejo progresivo de sus respuestas emocionales.	X
13.	GOICOCHEA MESIAS Mattheus Geoffrey	Muestra avances en el reconocimiento de sus emociones y en la comprensión de los estados emocionales de sus compañeros. Durante las actividades grupales, presenta mayor disposición para dialogar ante situaciones de desacuerdo y disminuye progresivamente las respuestas impulsivas. Asimismo, evidencia actitudes de empatía y respeto hacia los demás, favorecidas por las experiencias socioafectivas desarrolladas.	X
14.	GONZALES MONTENEGRO Roselyne Alessandra	Evidencia avances en la identificación y expresión de sus emociones, logrando comunicar con mayor claridad cómo se siente y qué situaciones provocan sus reacciones. Ante momentos de enojo o frustración, utiliza estrategias aprendidas como la respiración consciente, la relajación y el diálogo para recuperar la calma. Los resultados muestran un progreso favorable en su capacidad para regular sus emociones y responder de manera más adecuada ante diversas situaciones.	X

15. GUERRA GARCIA Kamil Yael	Evidencia avances en el reconocimiento de sus emociones y logra expresar con mayor claridad aquello que siente en diferentes situaciones. Cuando experimenta enojo o frustración, muestra mayor disposición para escuchar las orientaciones del adulto y utilizar ejercicios de respiración y relajación para recuperar la calma. Se observa un progreso favorable en su capacidad para comprender y regular sus respuestas emocionales.	X
16. GUEVARA BURGA Santiago Alessander	Ha logrado diferenciar con mayor facilidad algunas emociones y relacionarlas con experiencias de su vida cotidiana. Ante situaciones que anteriormente provocaban aislamiento, muestra mayor disposición para comunicar lo sucedido y aceptar el diálogo como una alternativa para expresar su malestar. Asimismo, evidencia avances en el uso de recursos que favorecen su tranquilidad y bienestar emocional.	X
17. HUESA CALDERON Renato	Muestra avances en la identificación de sus emociones y logra comunicar con palabras sencillas lo que siente ante diferentes experiencias. Durante los juegos compartidos, ha mejorado progresivamente su capacidad para expresar desacuerdos sin recurrir inmediatamente a respuestas impulsivas. Las actividades socioafectivas favorecieron el desarrollo de recursos para manejar situaciones de enojo y frustración.	X
18. IGNACIO JIBAJA Cleysi Brihana	Evidencia progresos en la expresión verbal de sus estados emocionales, logrando comunicar con mayor seguridad aquello que le sucede. Frente a situaciones de conflicto, acepta participar en ejercicios de respiración, relajación y diálogo para recuperar la calma. Se observa una disminución de las respuestas impulsivas y una mayor disposición para continuar con las actividades después de afrontar situaciones difíciles.	X
19. LEON YUCRA Junior Ramses	Ha fortalecido su capacidad para reconocer sus propias emociones y expresar las razones que las originan. Ante situaciones que le generan tristeza o frustración, logra comunicar lo que siente y busca el acompañamiento del adulto para afrontar lo sucedido. Asimismo, muestra avances para considerar las emociones de sus compañeros y responder de manera más afectuosa ante sus necesidades.	X
20. LOZADA VITE Piero Abdiel	Reconoce con mayor facilidad sus emociones y expresa verbalmente cómo se siente en diferentes situaciones. Durante los juegos, evidencia avances para esperar su turno y aceptar resultados que no siempre responden a sus expectativas. Cuando experimenta frustración, utiliza progresivamente estrategias como la respiración y el diálogo para tranquilizarse y continuar participando.	X

21. ROJAS MOSTACERO Beck Dickson	Muestra avances en la identificación de las emociones que experimenta y logra comunicar algunas situaciones que provocan sus estados emocionales. Ante momentos de malestar, ha desarrollado mayor disposición para recurrir a estrategias aprendidas durante las actividades, especialmente ejercicios de relajación y respiración. Aunque en algunas situaciones todavía necesita apoyo, evidencia progresos en su capacidad para recuperar la calma.	X
22. SANTOS JULCA Yandi	Evidencia una mejora en la expresión de sus emociones y en la manera de afrontar los desacuerdos con sus compañeros. Ante situaciones de conflicto, muestra mayor capacidad para utilizar el diálogo y comunicar lo que siente antes de reaccionar impulsivamente. Asimismo, reconoce progresivamente cómo sus acciones pueden influir en los demás y manifiesta mayor disposición para buscar alternativas de solución.	X
23. SURITA PEÑA Jarmith Anheliss	Ha logrado reconocer con mayor claridad las emociones que experimenta ante situaciones de frustración y comunica cuando necesita ayuda. En comparación con la evaluación inicial, muestra mayor disposición para permanecer en las actividades y emplear estrategias de relajación para recuperar la tranquilidad. Se evidencia un avance progresivo en el manejo de sus emociones y en su capacidad para afrontar experiencias que anteriormente le generaban malestar.	X
24. TANTARICO GARCIA Francisco Alejandro	Muestra avances en la expresión de sus emociones y logra comunicar las situaciones que provocan su malestar. Durante las actividades grupales, evidencia mayor capacidad para esperar y aceptar las decisiones de sus compañeros. Ante momentos de frustración, utiliza el diálogo y acepta el acompañamiento del adulto para regular sus respuestas y continuar participando de manera adecuada.	X
25. TAPIA FLORES Alexis Valentino	Ha desarrollado una mayor capacidad para reconocer las emociones de sus compañeros y mostrar actitudes de empatía. Durante las actividades cooperativas, participa con mayor disposición para compartir materiales y respetar a los demás. Cuando surge algún desacuerdo, logra expresar su malestar mediante palabras y busca alternativas con apoyo del diálogo, evidenciando avances en su regulación emocional y convivencia.	X
26. TORRES DIAZ ZOE Fernanda	Evidencia progresos en la expresión de sus emociones relacionadas con situaciones que le generan temor o inseguridad. Ha logrado comunicar con mayor confianza aquello que le sucede y busca el apoyo del adulto cuando lo necesita. Asimismo, participa en ejercicios de respiración y relajación que le permiten disminuir progresivamente la	X

	tensión y recuperar la calma ante situaciones que le generan malestar.	
27. ZURITA GARIA Dylan Alessandro	Muestra avances en el reconocimiento y expresión de sus emociones y ha fortalecido progresivamente su capacidad para regular sus respuestas ante situaciones de conflicto. Cuando experimenta frustración, logra comunicar lo que siente y utiliza estrategias como la respiración, el diálogo y la relajación para tranquilizarse. Se evidencia una evolución favorable en su capacidad para controlar sus impulsos y afrontar de manera más adecuada diversas situaciones cotidianas.	X

RESULTADOS GENERALES DE LA EVALUACION DE SALIDA SOBRE REGULACIÓN EMOCIONAL DE NIÑOS DE 4 AÑOS

CATEGORIAS	DESEMPEÑOS	RESULTADO
RELAJACIÓN EMOCIONAL	- Reconoce las situaciones que provocan emociones intensas y comunica progresivamente aquello que experimenta.	- Los resultados de la evaluación de salida evidencian que los niños lograron reconocer con mayor facilidad las situaciones que generan emociones intensas como el enojo, la tristeza y la frustración. Asimismo, mostraron mayor capacidad para comunicar mediante palabras, gestos y expresiones sencillas aquello que sienten y explicar, con apoyo del adulto, las razones que originan sus emociones.
	- Emplea recursos sencillos que le permiten disminuir progresivamente la intensidad de sus emociones y recuperar la calma.	- Se evidenció que los niños lograron incorporar progresivamente recursos de relajación como la respiración consciente, las pausas de calma y ejercicios corporales, utilizándolos ante situaciones que alteran su estado emocional. En comparación con la evaluación inicial, mostraron mayor disposición para tranquilizarse y retomar las actividades después de experimentar emociones intensas.
	- Participa en experiencias orientadas a la relajación y desarrolla progresivamente recursos para regular sus respuestas emocionales.	- Los resultados muestran que la participación en experiencias de relajación favoreció el desarrollo progresivo de recursos para regular las respuestas emocionales. Los niños participaron con mayor disposición en actividades de respiración, relajación y calma, logrando disminuir paulatinamente conductas impulsivas y mostrando mayor capacidad para recuperar su tranquilidad frente a situaciones de malestar.
SOLUCIÓN DE CONFLICTOS	- Expresa verbalmente sus emociones y necesidades frente a situaciones de desacuerdo con sus compañeros.	- Los resultados evidencian avances en la capacidad de los niños para comunicar verbalmente sus emociones y necesidades cuando se presentan desacuerdos durante el juego o las actividades grupales. En lugar de reaccionar inmediatamente mediante el llanto, los gritos o conductas impulsivas, mostraron mayor disposición para expresar lo sucedido y comunicar aquello que les incomoda.
	- Utiliza el diálogo como recurso para afrontar situaciones de conflicto	- Se observó que los niños desarrollaron progresivamente el diálogo como una alternativa para afrontar situaciones de conflicto. Ante los desacuerdos, mostraron

	y busca alternativas para resolverlas.	mayor capacidad para escuchar a sus compañeros, expresar sus puntos de vista y buscar soluciones con el acompañamiento del adulto, favoreciendo relaciones más armoniosas dentro del aula.
	- Participa en situaciones de interacción respetando turnos, escuchando a los demás y disminuyendo progresivamente respuestas impulsivas.	- Los resultados finales evidencian avances en la convivencia y el control de las respuestas emocionales durante las interacciones. Los niños mostraron mayor disposición para esperar turnos, compartir materiales y escuchar a sus compañeros, disminuyendo progresivamente conductas impulsivas frente a situaciones de desacuerdo y participando de manera más favorable en las actividades grupales.
EQUILIBRIO EMOCIONAL	- Identifica y expresa progresivamente sus estados emocionales en diferentes situaciones cotidianas. - Utiliza recursos aprendidos para afrontar situaciones que generan frustración, enojo, tristeza o preocupación. - Regula progresivamente sus respuestas emocionales y muestra mayor estabilidad ante situaciones que alteran su estado de ánimo.	- Los resultados obtenidos evidencian que los niños lograron identificar y expresar con mayor claridad sus estados emocionales en situaciones de la vida cotidiana. Mediante palabras, gestos y expresiones corporales, comunicaron cómo se sienten y reconocieron progresivamente emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo y frustración. - Se evidenció que los niños lograron utilizar progresivamente recursos aprendidos durante las experiencias socioafectivas para afrontar situaciones que les generan malestar emocional. Ante momentos de frustración, enojo o tristeza, mostraron mayor capacidad para recurrir a la respiración, la relajación, el diálogo o la búsqueda de apoyo del adulto para manejar sus emociones. - Los resultados de la evaluación de salida muestran avances en la capacidad de los niños para regular sus respuestas emocionales frente a situaciones que alteran su estado de ánimo. Se observó una disminución progresiva de reacciones impulsivas y una mayor capacidad para recuperar la calma, afrontar las dificultades y reincorporarse a las actividades con una actitud más tranquila y equilibrada.

CONSOLIDADO DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA

Los resultados obtenidos en la evaluación de salida permiten evidenciar cambios favorables en el proceso de regulación emocional de los niños de 4 años, luego de la aplicación de las estrategias didácticas socioafectivas. Durante el desarrollo de las actividades, se observó que los estudiantes fueron adquiriendo progresivamente mayores recursos para reconocer y expresar sus emociones, así como para afrontar situaciones que les generaban tristeza, frustración o ira.

En relación con la estrategia de relajación, los niños mostraron avances en el manejo de sus emociones intensas, logrando recurrir progresivamente a ejercicios de respiración, momentos de calma y actividades de relajación para disminuir la tensión emocional y recuperar la tranquilidad. Esto permitió que, ante determinadas situaciones que inicialmente provocaban respuestas impulsivas, pudieran detenerse, tranquilizarse y retomar paulatinamente sus actividades.

Respecto a la estrategia de solución de conflictos, se evidenció una evolución en la manera de afrontar los desacuerdos surgidos durante la convivencia y el juego. Los niños lograron expresar con mayor claridad aquello que les incomodaba, escuchar a sus compañeros y recurrir progresivamente al diálogo para encontrar alternativas frente a las dificultades. De esta manera, fueron disminuyendo algunas respuestas impulsivas y desarrollando formas más adecuadas de relacionarse con los demás.

Por otro lado, la estrategia de equilibrio emocional favoreció que los niños reconocieran con mayor claridad sus estados emocionales y desarrollaran recursos para afrontar situaciones de enojo, tristeza, miedo o frustración. A través de las experiencias socioafectivas propuestas, mostraron una mayor disposición para expresar lo que sentían, aceptar el acompañamiento del adulto y recuperar progresivamente la estabilidad emocional ante situaciones que alteraban su estado de ánimo.

En términos generales, los resultados de la evaluación de salida reflejan una evolución positiva en la regulación emocional de los niños participantes. Los avances observados se manifiestan en una mayor capacidad para reconocer y comunicar sus emociones, emplear recursos de relajación, afrontar los conflictos mediante el diálogo y mantener respuestas emocionales progresivamente más equilibradas. En este sentido, las experiencias desarrolladas mediante las estrategias de relajación, solución de conflictos y equilibrio emocional contribuyeron al fortalecimiento de recursos que permitieron a los niños afrontar de manera más adecuada las diferentes situaciones emocionales presentes en su vida cotidiana.