



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”**

**JAÉN**

**TESIS**

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER  
EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES  
DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA  
I.E. N°16044 DE JAÉN**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**EN EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTADO POR:**

**BACH. CASTILLO SANCHEZ, KEYLA LISETH**

**BACH. PEREZ DIAZ, JORGE ELI**

**BACH. RAMOS TINEO, LUZ CHARITO**

**JAÉN – PERÚ**

**2026**

## REPORTE DE SIMILITUD

# EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO...

- Quick Submit
- Quick Submit
- Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde"

### Detalles del documento

Identificador de la entrega trn:oid:::1:3545993327	67 páginas
Fecha de entrega 21 abr 2026, 5:48 p.m. GMT-5	18.753 palabras 102.412 caracteres
Fecha de descarga 21 abr 2026, 5:51 p.m. GMT-5	
Nombre del archivo TESIS_G1_Keyla_Jorge_Charito_21-04-2026-Turnitin.docx	
Tamaño del archivo 10.8 MB	



Página 2 de 75 - Descripción general de Integridad

Identificador de la entrega trn:oid:::1:3545993327

## 12% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Fuentes principales

- 12% Fuentes de Internet
- 3% Publicaciones
- 3% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



ENCUADRE DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE"  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN  
Dr. Saúl M. Hávez Claro  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

## **DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **TÍTULO:**

El juego como estrategia para fortalecer el aprendizaje de la lectura en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. N°16044 de Jaén

### **AUTOR (ES):**

Bach. Castillo Sanchez, Keyla Liseth

Bach. Perez Diaz, Jorge Eli

Bach. Ramos Tineo, Luz Charito

### **ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:**

Dr. Núñez Cieza, Saúl Menandro

Orcid: <https://orcid.org/0009-0004-1365-9813>

### **SEDE Y LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN:**

I.E. N° 16044 – Magllanal

Distrito : Jaén

Provincia : Jaén

Región : Cajamarca

### **DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Fecha de inicio: 22 - 04 - 2024

Fecha de término: 30 - 07 - 2025

### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO:**

Currículo, pedagogía y didáctica: Didáctica aplicada en la educación básica.

### **JURADO:**

Presidente: Dr. Manuel Rodrigo Triful Ortiz

Secretario: Dr. Saúl Menandro Núñez Cieza

Vocal: Mg. Naimés Pérez Cubas

A Dios por concederme la fortaleza, el temple y la perseverancia necesaria para seguir adelante y abrirme camino en esta noble profesión. Con especial cariño, expreso mi gratitud a mis queridos abuelitos, Francisca y Baldomero, quienes desde mi niñez me han brindado amor, paciencia, confianza y apoyo incondicional, cimentado en sólidos valores morales y espirituales. A mi amado padre Víctor, quien desde mis primeros años ha velado por mi bienestar, procurando siempre que nada me falte. Su presencia constante y su amor incondicional son invaluable. A ellos les debo todo lo que soy. Siempre estarán en lo más profundo de mi corazón, así como yo siempre estaré para ellos.

**Keyla Liseth**

Con todo mi amor a mi hijo Sebastián, fuente inagotable de inspiración, y a mi esposa Karol compañera incansable de este viaje, por su paciencia, comprensión y amor incondicional.

A mis padres, por haberme enseñado el valor del esfuerzo y la perseverancia, y por estar siempre presentes, incluso en la distancia.

Para mi abuela, por su ternura, sus consejos sabios y por ser un pilar de fortaleza en mi vida.

Con todo mi amor a mis hermanos, por su compañía, apoyo y por compartir conmigo este camino lleno de retos y aprendizajes.

También a mi familia, por sus palabras de aliento y por creer en mí cuando más lo necesitaba.

Con profunda gratitud a mis docentes, por guiarme con sabiduría y dedicación.

A Dios, por darme la fuerza, la salud y la claridad para seguir adelante hasta alcanzar esta meta.

**Jorge Eli**

A Dios por ser mi guía constante, por iluminar mi mente en los momentos de confusión, y por darme fuerzas cuando sentía que ya no podía más.

A mis padres Adriano y María por enseñarme que no existe nada imposible, por su amor incondicional, siempre han sido mi inspiración y quienes me llenan de ganas para seguir adelante.

Para Yosuni y Gesiani, mis hermanas, por su paciencia y empatía que me tuvieron en este proceso y por hacer que mi vida sea más divertida y emocionante.

Esto también es para mi compañero de vida, gracias por tu paciencia, tu amor incondicional y tu compañía firme en los días buenos y en los no tan buenos. Todos ustedes hicieron posible la culminación de mis estudios de licenciatura con mucho éxito, siempre estaré agradecida por su amor y apoyo.

**Luz Charito**

Esta investigación es el resultado del esfuerzo conjunto de los que formamos parte del equipo de trabajo, por ello damos gracias a Dios y a la vida por permitirnos llegar hasta donde hemos llegado, por aprender de lo más mínimo hasta lo más extenso, por permitir que cada obstáculo sea un aprendizaje de vida para crecer de manera personal, espiritual y profesionalmente. A nuestros padres por su apoyo incondicional, por creer en nosotros y alentarnos a alcanzar cada meta en nuestras vidas.

A nuestro asesor de tesis Saúl Núñez por enseñarnos la empatía, la ética profesional, por su apoyo y paciencia brindada a lo largo de nuestro proceso, usted es uno de nuestros mejores ejemplos como profesionales y como seres humanos. Gracias por compartir sus conocimientos y experiencias, por todo el apoyo brindado durante el desarrollo de la investigación, nos sentimos muy orgullosos de haber sido asesorados por usted; es un gran honor para nosotros.

A nuestra Alma Mater EESPP “Víctor Andrés Belaúnde” por forjar conocimientos en nuestro proceso de formación profesional y construir caminos hacia el desarrollo integral. Dios bendiga a cada persona noble que ayudó a cristalizar nuestros sueños y acompañó en nuestro crecimiento y desarrollo personal.

**Keyla, Jorge y Charito**

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Keyla Liseth Castillo Sanchez identificada con DNI N° 75412508, Jorge Eli Perez Diaz, con DNI N° 70047559 y Luz Charito Ramos Tineo identificada con DNI N° 75062656, bachilleres egresados del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presentamos la Tesis: "El juego como estrategia para fortalecer el aprendizaje de la lectura en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. N°16044 de Jaén", con la finalidad de obtención del título profesional de licenciado en educación.

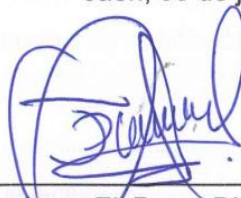
Declaramos, en honor a la verdad, que la tesis que presentamos es producto de nuestra autoría. Que los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, los estudios o investigaciones citadas, han sido debidamente consultadas y referenciadas en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, refrendando la presente declaración.

Jaén, 30 de julio de 2025.



Keyla Liseth Castillo Sanchez  
DNI N° 75412508



Jorge Eli Perez Diaz  
DNI N° 70047559



Luz Charito Ramos Tineo  
DNI N° 75062656

## ÍNDICE

	Pág.
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT .....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii
CAPÍTULO I .....	15
PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN .....	15
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	15
1.1.1. Antecedentes de la investigación.....	15
1.1.1.1. Antecedentes internacionales.....	15
1.1.1.2. Antecedentes nacionales.....	17
1.1.2. Análisis del contexto y caracterización del problema.....	19
1.1.3. Enunciado del problema .....	20
1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
1.2.1. Objetivo general .....	20
1.2.2. Objetivos específicos .....	20
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	21
CAPÍTULO II .....	22
MARCO TEÓRICO .....	22
2.1. LECTURA .....	22
2.1.1. Teorías y enfoques que sustentan el aprendizaje de la lectura.....	23
2.1.1.1. La lectura como proceso interactivo y constructivo de significados. ....	23
2.1.1.2. Enfoque comunicativo.....	25
2.1.2. Problemas en la lectura .....	25
2.1.3. Factores que influyen en la enseñanza de la lectura.....	26
2.1.4. Tipos de lectura.....	26
2.1.5. Momentos de la lectura.....	27
2.1.6. Componentes de la lectura .....	28
2.1.6.1. La decodificación .....	28
2.1.6.2. La comprensión.....	29
2.1.7. Niveles de comprensión de lectura .....	29
2.1.8. Importancia de la lectura .....	31
2.2. EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA LECTURA.....	34

2.2.1.	Perspectivas teóricas del juego en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	35
2.2.2.	Beneficios del juego en la lectura.....	37
2.2.3.	Valor pedagógico del juego.....	37
2.2.4.	Tipos de juegos para favorecer el aprendizaje de la lectura .....	39
2.2.4.1.	Leo al compás de la puntuación.....	39
2.2.4.2.	Buscando palabras.....	39
2.2.4.3.	Juegos de comprensión lectora.....	40
2.2.4.4.	Lectura secuencial.....	40
2.2.4.5.	Lectura coral.....	40
CAPÍTULO III .....		42
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....		42
3.1.	MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	42
3.2.	DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN .....	45
3.2.1.	Descripción y análisis de las acciones realizadas.....	45
3.2.1.1.	Campo de acción: Planificación curricular de sesiones de aprendizaje .....	45
3.2.1.2.	Campo de acción: Uso del juego como estrategia didáctica .....	49
CAPÍTULO IV .....		67
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....		67
CONCLUSIONES.....		76
RECOMENDACIONES .....		78
ANEXOS.....		84

## RESUMEN

La presente investigación se llevó a cabo con el objetivo de fortalecer el aprendizaje de la lectura mediante la optimización de la práctica docente en la planificación de sesiones de aprendizaje y el uso adecuado del juego como estrategia didáctica en estudiantes de 4to grado de educación primaria, en la I.E. N° 16044 de Jaén. Se desarrolló bajo el enfoque y la metodología de la investigación acción educativa. Participaron del estudio 25 estudiantes. El recojo de información se realizó a través de diarios de campo, prueba de comprensión lectora y rúbrica para evaluar la decodificación. Los resultados evidencian que la aplicación del juego como estrategia educativa resultó ser eficaz en el desarrollo de la competencia lectora. En la decodificación, se lograron avances significativos en la lectura oral como volumen, fluidez, pronunciación, entonación, postura y visualización. En lo que concierne a la comprensión lectora, los niños mejoraron principalmente en el nivel inferencial y crítico, desarrollando habilidades para interpretar, analizar y argumentar críticamente sobre lo leído. Se concluye afirmando que el diseño y ejecución de sesiones utilizando el juego como recurso didáctico, optimizaron la práctica pedagógica y mejoraron la decodificación y la comprensión.

**Palabras clave:** lectura, juego, práctica pedagógica.

## **ABSTRACT**

This research was conducted with the objective of strengthening reading acquisition by optimizing teaching practices in lesson planning and the appropriate use of games as a teaching strategy for fourth-grade students at I.E. No. 16044 in Jaén. It was developed using the educational action research approach and methodology. Twenty-five students participated in the study. Data collection was carried out through field notes, a reading comprehension test, and a rubric to evaluate decoding. The results show that the application of games as an educational strategy proved effective in developing reading competence. In decoding, significant improvements were made in oral reading, including volume, fluency, pronunciation, intonation, posture, and visualization. Regarding reading comprehension, the children improved primarily at the inferential and critical levels, developing skills to interpret, analyze, and critically argue about what they read. In conclusion, the design and implementation of sessions using games as a teaching resource optimized pedagogical practice and improved decoding and comprehension.

**Keywords:** reading, games, pedagogical practice.

## INTRODUCCIÓN

La lectura es una actividad gratificante que aporta grandes beneficios al lector, contribuye en el fortalecimiento de vínculos empáticos con otras personas y el entorno que en el que convive, enriquece el léxico, optimiza la comunicación verbal y mejora la escritura. El ejercicio frecuente de la actividad lectora afianza el disfrute por leer y convierte al lector en un referente que motiva a otros el gusto por la lectura, asumiendo que esta no se transmite como una técnica, sino que se construye mediante la práctica lectora, la mediación y la relación significativa con diversos textos. Se contagia de grandes a pequeños, de padre a hijo, de docente a estudiante, y de estudiante a estudiante; entonces, por su carácter enriquecedor y formativo, la lectura debe practicarse desde los primeros años de vida.

En la realidad pedagógica actual, se constata que una de las principales barreras en el aprendizaje de la lectura, es la persistencia de prácticas docentes tradicionales, repetitivas y poco motivadoras, centradas en la memorización, el uso excesivo de fichas o textos descontextualizados. Estas prácticas desmotivan a los estudiantes, ya que la lectura es vista como una actividad obligatoria y difícil de realizar. Frente a esta problemática, surgió la necesidad de utilizar el juego como estrategia didáctica para transformar los hábitos lectores, porque el juego no solo permite motivar a los estudiantes, sino también activar procesos de comprensión, inferencia, reflexión y expresión oral y escrita, desde una perspectiva vivencial, flexible y participativa.

El presente informe tuvo como objetivo fortalecer el aprendizaje de la lectura mediante la mejora de la práctica docente en la planificación de sesiones de aprendizaje y el uso adecuado del juego como estrategia didáctica en estudiantes de cuarto grado “B” de educación primaria, de la I.E. N° 16044 de Jaén.

Se empleó la metodología de la investigación acción educativa e instrumentos y técnicas para el recojo, producción y procesamiento de datos como la observación participante, los diarios de campo, pruebas de comprensión lectora y rúbrica de evaluación de la decodificación.

A continuación, se presenta la estructura del informe de investigación.

El primer capítulo, aborda el planteamiento de la problemática, que integra los antecedentes internacionales y nacionales, análisis del contexto y caracterización del problema, la descripción del problema general, también se plantean los objetivos, así como la justificación de la investigación.

El segundo capítulo, comprende el marco teórico que respalda la investigación, en el cual se encuentran las bases teorías relacionadas a las categorías de lectura y juego.

El tercer capítulo, está relacionado con la propuesta pedagógica, en donde se encuentra la metodología de la investigación, el desarrollo del plan de acción basados en los campos de acción según los objetivos específicos.

El cuarto capítulo, presenta la discusión y análisis de los hallazgos obtenidos, dentro del cual se explican los resultados, interpretándolos a la luz de los aportes del marco teórico y los datos obtenidos de otras investigaciones sobre la misma temática.

Como punto final, se muestran algunas conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos como evidencias del estudio realizado.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.1.1. Antecedentes de la investigación**

###### **1.1.1.1. Antecedentes internacionales**

Arroyo y Sarango (2024), investigaron sobre la importancia de usar estrategias lúdicas con el fin de incrementar la lectura en niños de cuarto ciclo de EBR en Manabí – Ecuador. Su metodología utilizada fue de tipo descriptivo, la técnica que se utilizó fue la observación y el instrumento fue una ficha de observación. El objetivo fue diseñar estrategias lúdicas que permitan la mejora de la lectura en los niños. Los resultados revelaron que la que el juego evidenció un logro del 99,9% favoreciendo el proceso lector gracias al empleo del juego como recurso pedagógico. El estudio concluye afirmando que las estrategias lúdicas son importantes para el desarrollo cognitivo del niño, puesto que se revirtieron las falencias que tenían en relación al proceso lector, mediante el uso de diversas estrategias planteadas con el cuadernillo de lectura, obteniendo avances significativos.

Arrieta, Gonzales, y Mielles (2023), realizaron una investigación enfocada en el uso del juego como herramienta para enriquecer la habilidad

lectora en niños de 5to grado de la I.E. Eduardo Suárez Orcasita, ubicada en Nariño, Colombia. Esta investigación fue de tipo acción educativa, empleó la observación directa como técnica y trabajó con una muestra de 35 estudiantes. El propósito fue reforzar el proceso de lectura utilizando el juego. Los resultados mostraron que estos niños enriquecieron su comprensión lectora en diversos niveles gracias a la implementación del juego como herramienta educativa, en conclusión, la lúdica logró motivar a los estudiantes, además de incrementar su atención para leer y resolver preguntas sobre los textos.

Zuleta (2022), en su trabajo de grado: Uso del juego como táctica para el avance lector – Colombia, usó el enfoque metodológico de Investigación-Acción. Utilizando a la entrevista y observación como técnicas, además el diario de campo como instrumento. El objetivo fue evaluar el efecto que tienen las estrategias lúdicas, en escolares de 3<sup>er</sup> grado cuando leen. En este estudio participaron 20 niños y 3 docentes. Los hallazgos determinaron que la aplicación de actividades lúdicas son un medio didáctico para que el estudiante mejore la lectura. La conclusión indica que el juego contribuye en la adquisición de vocabulario y de la pronunciación correcta de los fonemas incidiendo en la mejora de la lectura.

Castro, et al., (2021), investigaron cómo las actividades lúdicas refuerzan la comprensión de textos en estudiantes del nivel primario de Quito - Ecuador. La metodología se enmarcó con el enfoque cualitativo-cuantitativo, como técnica se empleó una encuesta dirigida a docentes y a estudiantes. Su objetivo principal fue plantear un conjunto de actividades lúdicas para potencializar la lectura. La muestra fue de 30 escolares y 12 profesores. Los resultados evidenciaron que 50% leen poco, 70% optan por leer cuentos, 90% eligen que su profesor promueva el leer mediante juegos y el 40% no comprende lo que leen. Se concluyó que es fundamental elaborar y desarrollar programas de actividades lúdicas porque mejoran la lectura comprensiva basándose en fundamentos principales del aprendizaje humano.

Barbosa (2021), en su trabajo de grado: la utilización del juego a fin de potenciar la comprensión de diversas lecturas en los aprendices de 3er grado del nivel primario de la I.E Padre Manuel Briceño Jáuregui De Cúcuta – Colombia. La metodología es cualitativa, el tipo de investigación es acción

participativa, se usaron guías de observación y una evaluación para valorar la habilidad de la lectura crítica como instrumento; el objetivo fue reforzar el nivel de comprensión lectora empleando al juego como recurso pedagógico; Participaron alumnos que oscilan entre los 7 - 9 años de edad. Gracias a los resultados se pudo percibir un progreso en el reconocimiento de contenidos valorativos de un texto al leer fluida y comprensivamente. La conclusión indica que, mediante la aplicación de esta estrategia, los estudiantes descubrieron que la lectura es divertida e importante, ayudándolos a mejorar sus habilidades comunicativas y prepararse para retos futuros como pruebas estandarizadas una mejor comprensión del mundo.

#### **1.1.1.2. Antecedentes nacionales**

Marallana (2023), investigó sobre: Las narrativas para el fortalecimiento de la competencia lee en alumnos de 3ero de primaria - Perú. Su metodología empleada fue cualitativa descriptiva. Se usó como técnica la observación y una entrevista como instrumento. Su objetivo fue determinar cómo los maestros fomentan el desarrollo de esta competencia mediante narrativas en alumnos de una escuela pública en Lima Metropolitana. La muestra fue de 2 docentes. En los resultados se dio a conocer la relación de la labor docente y la comprensión de textos a través de cuentos. El estudio concluye que, para fortalecer el acto de leer es ineludible que el docente realice buenas prácticas pedagógicas y actitudinales considerando las necesidades, características e interés de los estudiantes, porque permite mejorar integralmente.

Pinedo (2023), en su tesis: "sha'winanu'sa para desarrollar una lectura adecuada en escolares de 3er grado del nivel primario en el 2022, Yurimaguas-Perú; utilizó la metodología cualitativa de investigación acción pedagógica. Como instrumentos se aplicaron las guías de entrevista, diario de campo y la escala de estimación. El objetivo fue incrementar la lectura en los niños a través de la aplicación de textos contextualizados a su entorno. La muestra fue: 8 mujeres y 7 varones. Como resultado se obtuvo que gran parte de los educandos identifican el título e intentan comprender el mensaje del texto es decir comprenden lo que leen gracias a una estrategia lúdica. En conclusión, a través del enfoque sociocultural y la estrategia Sha'winanu'sa [textos originarios] utilizados en las actividades de clase, los niños lograron mejorar su nivel lector.

Castro (2022), en su tesis motivando a leer mediante una estrategia didáctica en escolares de 4to de EBR en Ica, aplicó la metodología de la Investigación cualitativa - aplicada descriptiva. Aplicó las técnicas: entrevista y observación y los instrumentos empleados fueron: cuestionario, guía de entrevista y observación. El objetivo fue proponer un conjunto de actividades que motiven a leer. La muestra fue: 3 profesores y 90 niños. Los resultados dieron a conocer que la ejecución de esta estrategia motivó a seguir leyendo. Como conclusión se menciona que para despertar el gusto por la lectura se debe utilizar estrategias didácticas lúdicas, expresivas, recreadoras y creativas que fomenten la práctica de la lectura por placer.

Avendaño (2022), en su tesis: comprende lo que lee mediante algunas técnicas lectoras sugeridas por Solé en aprendices del 5to grado del nivel primario en Lima. Utilizó la metodología de la investigación cuasi experimental. Su propósito fue dar a conocer que tan importante es el uso de las estrategias de Solé para leer. Su muestra fue de 31 niños de la sección control con 35 de la sección experimental. Como resultados en la evaluación final de comprensión inferencial, los datos indicaron que 22,9% alcanzaron un nivel de excelencia, el 74,3%, cumplió con las expectativas establecida y el 2,9%, se encontraba aún en desarrollo, lo que demuestra una competencia general satisfactoria en esta área de comprensión. El estudio concluyó que hubo progresos significativos en la comprensión de textos, tanto en el nivel básico como en los más avanzados y a su vez confirmó la utilidad de las estrategias propuesta por Solé.

Juárez (2021), investigó sobre cómo las actividades lúdicas contribuyen en el afianzamiento de la lectura comprensiva en niños de primaria en el centro educativo N°826 Maraypampa en Piura - Perú. Empleó la metodología de investigación acción, utilizando la técnica de observación y como instrumento la lista de cotejo, tuvo como objetivo determinar qué actividades lúdicas mejoran esta dimensión de la lectura. Los hallazgos evidenciaron que estos estudiantes tuvieron una mejora en la atención, la motivación y el gusto por leer gracias al uso del juego como estrategia pedagógica; en conclusión, las diversas actividades lúdicas fueron adecuadas, oportunas, agradables y divertidas para comprender lo que se lee, en consecuencia, los niños fortalecieron su comprensión lectora.

### **1.1.2. Análisis del contexto y caracterización del problema**

En nuestro país, el Proyecto Educativo Nacional \_ 2036 destaca la existencia de una crisis educativa en las habilidades básicas de lectura. El Ministerio de Educación (Minedu, 2022), en la Evaluación Muestral (EM) evidencia que el 7,3% de niños de 4to grado están en el nivel de logro “previo al inicio”; 27,8% se encuentran en “inicio”, el 34,8% “proceso” y el 30% en “satisfactorio”, lo cual significa que no alcanzan los objetivos de aprendizaje esperados en lectura.

A nivel regional, según EM (2022), confirma que los resultados en lectura son más bajos en comparación al año 2019, ya que el 14, 5% de los alumnos se encuentran en “previo al inicio”; 37,2% están en “inicio”; 31,8% en “proceso” y 16,5% en “logrado”.

Esta problemática también se evidenció a nivel institucional, ya que, según lo documentado en el diario de investigación del 14 de mayo de 2024 (Anexo N° 03), se observó que los niños de la I.E. N° 16044 Magllanal - Jaén, en la región de Cajamarca, presentaron dificultades en la lectura, ya que leían deletreando de manera lenta y entrecortada, confundían letras similares o invertían palabras, asimismo mostraron dificultades para pronunciarlas. Además, no comprendían lo que leían, les faltaba entonar y modular la voz, leían pocas veces y dependían excesivamente del contexto o de las imágenes para entender el contenido. De la misma manera la evaluación de entrada de comprensión demostró que gran parte de niños se encuentran en el primer nivel de comprensión (literal), puesto que solo reproducen información ya presentada en el texto.

Este diario también reveló algunas causas que originaron esta problemática como el escaso manejo de estrategias por parte de la docente o trabajo rutinario que consiste básicamente en una especie de memorización, enfocado al nivel literal, mas no a generar el pensamiento crítico y creatividad. Asimismo, la planificación de sesiones de aprendizaje escasamente prioriza los materiales, estrategias o el tiempo y enfocadas al avance de la programación y no al mejoramiento de este proceso, lo que generaba bajo involucramiento y

motivación en la clase, ya que algunos estudiantes mostraban desinterés, distracción frecuente y baja participación en las actividades de lectura.

Las consecuencias que originó este problema según los resultados obtenidos de las evaluaciones de comprensión lectora (Anexo 12) son el rendimiento académico deficiente, puesto que muchos de los estudiantes aún se ubican en un nivel de aprendizaje literal ya que aún no logran hacer inferencias o hacer juicios críticos. Además, Pinto, et al. (2016) plantean que los estudiantes pueden exhibir comportamientos impulsivos e hiperactividad, con una baja tolerancia a la frustración.

Ante esta situación problemática, se planteó la siguiente investigación.

### **1.1.3. Enunciado del problema**

¿Cómo fortalecer el aprendizaje de la lectura mediante el uso del juego como estrategia en estudiantes de cuarto grado “B” de educación primaria de la I.E. N°16044 de Jaén?

## **1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. Objetivo general**

Fortalecer el aprendizaje de la lectura mediante la mejora de la práctica docente en la planificación de sesiones de aprendizaje y el uso adecuado del juego como estrategia didáctica en estudiantes de cuarto grado “B” de educación primaria, de la I.E. N° 16044 de Jaén.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Mejorar la práctica docente en la planificación de sesiones de aprendizaje incorporando el juego como estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje de la lectura en estudiantes de cuarto grado de educación primaria.
- Implementar el juego como estrategia didáctica en las sesiones de aprendizaje dirigidas a fortalecer el aprendizaje de la lectura en estudiantes de cuarto grado de educación primaria.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La razón por la que se decidió realizar esta investigación parte de la constatación de un conjunto de dificultades que los niños de 4to de educación primaria presentan al momento de leer, afectando el desarrollo de las áreas curriculares. Esta situación permite justificar la pertinencia de la investigación.

En el aspecto teórico esta investigación aporta con información científica basada en investigaciones que ayudan a comprender la evolución del proceso lector en estudiantes de IV ciclo de EBR. Así como, enfoques metodológicos actuales que existen para atender sus necesidades, problemas e intereses.

En el aspecto práctico, la investigación aporta estrategias basadas en el juego que permiten optimizar la manera en que se enseña y aprende a leer, mediante una variedad de ejercicios los cuales se desarrollarán en sesiones de clase. Estas no solo permiten al docente desarrollar clases más dinámicas y creativas, sino que también benefician a los niños en el despliegue de sus habilidades de discernimiento racional, análisis, reflexión, imaginación, memoria que permite elaborar creaciones propias, mejorando su desarrollo integral y participación social.

Asimismo, la presente investigación puede constituir un antecedente actualizado para futuros estudios relacionados con la problemática recurrente en la instrucción y aprendizaje de la lectura en la educación primaria.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. LECTURA**

Araoz et al., (2008), mencionan que la lectura es vista como una operación interna que facilita la creación de nuevas ideas y significados, conforme el lector va leyendo, selecciona y retiene lo que considera relevante (pág. 31), entonces los maestros tienen el deber de incentivar a leer información diversa, ya que, la lectura es el conjunto de habilidades para transmitir información, asimismo es la relación entre lo que se piensa y expresa, además, es considerada como el intercambio entre el lector y el texto para reforzar saberes previos.

Para Cassany (2001), la lectura se presenta como un aprendizaje fundamental e indiscutible, que la Educación formal brinda. Alfabetizar es el acceso al mundo del conocimiento escrito abriendo la puerta a socializaciones y a diversos pasos significativos, de la misma manera, genera desarrollo cognitivo en los sujetos que la practican. Quien adquiere esta capacidad no solo mejora sus conocimientos, sino que también experimentará un crecimiento integral. En este sentido, leer se configura como una habilidad crucial para el proceso educativo como para el progreso personal. De lo dicho anteriormente por el autor, para que los estudiantes aprendan a leer, es importante que decodifiquen

correctamente la información escrita y tengan capacidad de comprensión. Asimismo, el desarrollo de la lectura permite la adquisición de habilidades críticas, interpretativas y valorativas, porque es el cimiento para construir y consolidar conocimientos que ayudan al lector a integrarse, comprender e interpretar su realidad.

### **2.1.1. Teorías y enfoques que sustentan el aprendizaje de la lectura.**

#### **2.1.1.1. La lectura como proceso interactivo y constructivo de significados.**

Integra los dos enfoques, modelo ascendente y descendente. El que Lee debe procesar activamente el texto sabiendo que La lectura implica generar continuamente ideas y confrontarlas con el contenido, en un proceso activo que lleva a entender el mensaje del texto.

Según Solé (2000) la lectura es comprendida y analizada a partir de diversos modelos:

El modelo ascendente o bottom up, sostiene que el que lee al interactuar con el texto, analiza diferentes componentes iniciando con las letras, siguiendo con las palabras y finalmente oraciones. Es un procedimiento ascensional sucesivo y estructurado que guía a comprender la información. Los proyectos educativos fundamentados en esta perspectiva destacan lo relevante de la decodificación, ya que valoran que si hay una buena decodificación habrá excelente comprensión. Este modelo está enfocado en la información del texto, el cual no logra justificar acontecimientos comunes, como cuando realizamos inferencias de lo que leemos, asimismo, el hecho de que leamos y pasemos por alto algunas equivocaciones de tipografía e inclusive que seamos capaces de comprender lo leído, sin haber entendido completamente todas sus características.

El modelo descendente o top down, afirma todo lo opuesto, argumentando que el que lee no lo hace a letra por letra, sino que, en lugar de hacerlo, emplea sus saberes previos y habilidades cognitivas con el fin de anticipar de qué tratará lo que va a leer y luego lo contrasta. De ese modo, cuanto más conozca el lector de lo que está por leer, en menor medida será necesario que lo observe para interpretarlo. La lectura también se hará en

secuencia y de manera estructurada, pero ahora será descendente, es decir a raíz de lo que se sabe. Las estrategias para enseñar surgidas de este modelo han hecho énfasis en la apreciación general de las oraciones o frases perjudiciales para la decodificación, que en las interpretaciones son desfavorables para leer eficazmente.

El modelo interactivo, en su caso se focaliza en la integración del lector en el texto, es decir, este modelo sostiene que, cuando el sujeto se posiciona en el texto, los componentes producen perspectivas en distintos niveles; de modo que el contenido procesado en este paso sirve como guía para el siguiente nivel. De tal forma, mediante un procedimiento ascendente los elementos informativos se extienden con dirección a niveles más destacados. Sin embargo, al mismo tiempo, el texto crea además perspectivas a niveles semánticos, de los significados globales que tienen, estas perspectivas orientan la lectura y procuran su validación en criterios de niveles inferiores con la ayuda de un procedimiento descendente; de tal modo el lector emplea al mismo tiempo su saber sobre el mundo y sus saberes sobre el texto a fin de construir interpretaciones. Desde la expectativa educativa este modelo se centra en que el estudiante aprenda a decodificar los textos, entender sus características y practicar algunas estrategias que permitirán la comprensión del mismo.

Asimismo, Pinzás (2001), también menciona que leer significa interactuar, porque el lector busca encontrar un mensaje en el texto, y en este procedimiento predice y anticipa información en relación a cuál va a ser dicho mensaje, entonces es el lector quien inicia la lectura, decodificándola y activando otras acciones intelectuales para comprenderla.

De igual modo, se sostiene que entender un texto depende de la capacidad del lector para vincular la información leída con sus saberes previos, así como mencionan Cassany, et al (1994), Este proceso inicia incluso antes de comenzar a leer, debido al conocimiento que el lector tiene sobre lo que se va a leer, como, por ejemplo: temática, tipología, organización, etc. Todo el aprendizaje de la lectura se acumula en nuestra memoria a largo plazo, en algunos esquemas mentales que se encargan de organizar lo conocido, aparte de incorporar dominios del lenguaje, como el léxico y gramática; Esto facilita que

el que va a leer anticipe la información que el texto contiene, planteándose propósitos de lectura que guían en cómo va a ser su desarrollo.

Al iniciar a leer, el lector se ayuda de sus propósitos previstos, empujando estrategias de lectura pausada y veloz. Cuando el que está leyendo ya haya conseguido algunas ideas del texto, se contrastan las predicciones antes hechas. Esta dinámica es denominada como la conexión que se establece entre lo que el lector ya sabe y la nueva información que incorpora durante la lectura.

#### **2.1.1.2. Enfoque comunicativo**

Promueve el estudio de las tres competencias del área de Comunicación en EBR, tales como: lee, escribe y se comunica en su idioma materno. Se basa principalmente en la participación activa del lenguaje dentro de escenarios comunicativos permitiendo expresarse, entender y crear textos hablados y escritos de diferente tipología, formatos y géneros. Tiene en cuenta que la actividad social del lenguaje se realiza a través de la interacción con los demás en determinados contextos y circunstancias, para lograr ciertos propósitos comunicativos, como por ejemplo dar lectura a información variada acerca de un tema de interés (Minedu, 2016).

#### **2.1.2. Problemas en la lectura**

De acuerdo con Alcívar (2013), los problemas o dificultades en la lectura han ocasionado en los estudiantes un bajo rendimiento académico, esta problemática es desconocida por la familia, quienes no acompañan ni prestan las orientaciones adecuadas para que los estudiantes puedan superar dichos problemas. Situación que genera que los docentes no puedan lograr los objetivos propuestos debido que muchos estudiantes manifiestan obstáculos en la decodificación y comprensión de los textos, lo que se traduce en una lectura lenta y entrecortada, errores frecuentes al leer en voz alta y problemas para recordar palabras conocidas, lo cual afecta significativamente en el desarrollo de competencias en todas las áreas del plan curricular.

Los problemas de lectura pueden presentarse debido a diferentes causas entre las cuales tenemos según Romero (2022) factores físicos – biológicos como deficiencias visuales y auditivas entre otros. Así también

pueden ser causados por factores psicológicos como déficit en la memoria visual, en los hábitos de lectura, la inteligencia y escaso desarrollo del lenguaje. Además, se suman los factores ambientales y socioculturales como inadecuada enseñanza del docente, escaso apoyo familiar, diferencias culturales y lingüísticas.

Se puede señalar que los problemas en la lectura, además de ocasionar bajo rendimiento académico, generan problemas de carácter psicológico en los niños como timidez, baja autoestima, auto exclusión e indisposición para las tareas de aprendizaje.

### **2.1.3. Factores que influyen en la enseñanza de la lectura**

Desde el punto de vista de Alcívar (2013), existen los siguientes factores:

En primer lugar, los factores fisiológicos, asociados al funcionamiento de todos los sentidos y el desarrollo de los procesos mentales, considerando la edad cronológica, el sexo y los estímulos que recibe del entorno. En el mismo sentido los factores intelectuales, permiten el desarrollo de habilidades mentales, tales como: curiosidad, estudio, comprensión y la reflexión crítica la cual contribuye a solucionar las problemáticas de su contexto. De igual manera los factores psicológicos afectivos tienen que ver con la estabilidad emocional de estudiante, el afecto que recibe de su familia y entorno. Finalmente, el factor social y económico alude a la influencia que ejercen las costumbres, creencias y formas de vida que influyen en el aprendizaje de los niños; asimismo, cabe resaltar que el factor económico interviene en las oportunidades que se le presentan al educando, puesto que si la familia no cuenta con los recursos económicos el estudiante se ve obligado a trabajar restándole importancia a su formación académica.

### **2.1.4. Tipos de lectura**

#### **2.1.4.1. Lectura oral**

Se da en voz alta y es utilizada cuando se quiere leer cualquier tipo de información a otra persona, asimismo es considerada como método de autoaprendizaje. Según Solé (2000), la lectura en voz alta cumple algunos

propósitos como leer con claridad, rapidez, fluidez y corrección, pronunciando y entonando adecuadamente respetando los signos de puntuación.

#### **2.1.4.2. Lectura silenciosa o mental**

Es solo para la persona que lee, para entender su contenido se requiere de una mayor concentración. De acuerdo a Solé (2000), la lectura silenciosa es de carácter individual que permite que el lector vaya a su propio ritmo y está dirigida fundamentalmente a la comprensión

Con respecto a esto, White y Bisquerra (1983), como se cita en Bernardo (2022) mencionan que existen otras formas de leer como: la lectura extensiva que se hace por placer, mientras que la lectura rápida o superficial permite extraer ideas de diversos escritos. Por último, la lectura involuntaria es la que se recibe mediante noticias, anuncios carteles que no son de nuestro interés, pero están presentes en nuestro entorno.

#### **2.1.5. Momentos de la lectura**

El lector debe comprender el escrito y construir su propio sentido, para seleccionar lo que le interesa. Para ello, necesita leer de forma personal, detallada y flexible, reflexionando para conectar la información nueva con sus saberes previos. También, debe hacerse preguntas, distinguir lo principal de lo secundario; para ello Solé (2000), propone tres momentos en el proceso de lectura.

En un primer momento, correspondiente al antes de la lectura se busca que el educando indague en sus conocimientos previos, lo cual resulta crucial para despertar el interés por el texto y generar anticipaciones o predicciones acerca del contenido a través de preguntas. Se trata de leer para distintos propósitos como adquirir información específica o general, seguir indicaciones, aprender nuevos conceptos, revisar escritos o simplemente por placer, etc. Seguidamente, en el momento durante la lectura, se desarrolla el proceso lector de la información presentada, se realizan inferencias y se desentrañan los significados de términos desconocidos primero en el contexto y luego en el diccionario. En este momento se emplean diversas estrategias: lectura silenciosa, individual, en voz alta, encadenada o grupal, otras estrategias que se

usan son aquellas vinculadas al aprendizaje tales como el subrayado, la toma de apuntes, entre otras. Por último, en el momento después de la lectura, se pretende alcanzar la comprensión del texto en sus niveles literal, inferencial y crítico, por medio de estrategias como identificar la idea principal, elaborar resúmenes, plantear y responder preguntas o intercambiar ideas que ayudan a analizar la información de manera detallada y completa.

### **2.1.6. Componentes de la lectura**

Según Gamboa (2017), la lectura tiene dos elementos importantes: la decodificación y la comprensión.

#### **2.1.6.1. La decodificación**

Un buen lector traduce las grafías a los fonemas con precisión, rapidez y fluidez, ajustándose al nivel en el que se encuentra; ya que es capaz de reconocer y leer las palabras de forma automática, pues no se detiene a analizar cada palabra por separado, sino que comprende el texto de manera casi intuitiva.

Descodificar implica transformar letras, símbolos o palabras escritas que podamos identificar y mencionar: constituye el primer paso en el proceso lector, en donde, quien lee a medida que va identificando sílabas las va agrupando logrando formar palabras. En la descodificación se requiere capacidad cognitiva los cuales facilitan el reconocimiento de grafemas y su asociación con los fonemas pertinentes. No obstante, este paso no es suficiente ya que solamente es inicial, puesto que el auténtico desafío es comprender y proporcionarle darle significado a lo descifrado en un primer momento. Es fundamental desarrollar una capacidad de lectura fluida, ya que de esta manera se logra una mejor comprensión de lo que se está decodificando.

Según Alliende y Condemarín (1994) explican que la decodificación contribuye solo a una parte del proceso lector, y no debe confundirse con la totalidad de la lectura. Se refiere a la capacidad de reconocer y convertir un signo escrito en sonidos o palabras habladas. Por ejemplo, si alguien observa un símbolo chino y no logra identificarlo ni pronunciarlo, ni comprenderlo, significa que no logra decodificarlo.

### **2.1.6.2. La comprensión**

La persona que está leyendo posee habilidades para otorgarle sentido a lo que lee, ya que hace uso de estrategias cognitivas que facilitan el descifrado de palabras utilizando conocimientos previos y haciendo conexiones significativas. Para este proceso de comprensión se realizan estrategias cognitivas que ayudan que este proceso sea favorable.

Comprender implica lograr relacionar lo visto y recordar lo experimentado de la lectura, de igual modo, conlleva crear imágenes mentales, contextos y personajes como en una novela; además consiste en localizar los temas más relevantes, es decir lo que es indispensable para mantener el sentido del texto, también consta en lograr interpretar, predecir, resumir la idea principal y saber plantear interrogantes sobre el texto.

Una comprensión se ha logrado cuando verdaderamente se ha leído, por esta razón, es necesario evitar limitarse solamente a la decodificación, únicamente a pronunciar información, o de instruir a los estudiantes a no lograr comprender lo que leen. (Muñante y Guillermo, 2006).

### **2.1.7. Niveles de comprensión de lectura**

Pinzás (1995), afirma que para comprender un texto implica considerar el tema abordado, la postura del lector frente al texto, el contenido y la relevancia de lo leído. Para ello se debe tener en cuenta los distintos niveles que la conforman:

#### **2.1.7.1. Nivel literal**

Se centra en la identificación de información explícita contenida en el texto. La tarea de descifrar un texto implica aproximarse a él, cuyas respuestas son visibles en el mismo. En este nivel, los estudiantes identifican escenas, protagonistas, tiempos o manifiestan las causas inmediatas de un hecho específico, ya que basta con relacionar la pregunta con lo que está claramente expuesto en el texto para encontrar las respuestas.

Pérez (2002) señala que este nivel constituye el acceso inicial al texto y está vinculado con la capacidad de reconocer las conexiones entre los elementos

de un párrafo u oración. Para todo esto propone tres aspectos a tomar en cuenta:

- A. La transcripción.** Referida al reconocimiento de acontecimientos y objetos indicados en el contenido.
- B. La paráfrasis.** Entendida como la reestructuración y elaboración de significados palabras o frases a través del uso de sinónimos o expresiones diferentes, sin alterar el significado propio.
- C. La coherencia y cohesión local.** Facilita la identificación y explicación de las relaciones entre la estructura gramatical y la conexión entre conceptos.

#### **2.1.7.2. Nivel inferencial**

Ofrece una comprensión más vasta de la información, pues trasciende a lo que se expresa en el texto. El lector, a través de inferencias, crea representaciones mentales basándose en la información que ha leído y sus conocimientos anteriores, pues el estudiante hace inferencias cuando tiene la capacidad de hacer explicaciones a las ambigüedades, indirectas, expresiones contrarias; las que expresan lo que no está dicho a simple vista.

Según Pérez (2002), este nivel se centraliza en la capacidad de realizar inferencias, es decir, extraer información y formar conclusiones que no están mencionadas de manera explícita en el texto, poniendo en práctica los conocimientos previos del lector y su destreza para identificar el tipo de texto y comprender fenómenos lingüísticos, como la función comunicativa y la distribución de la información, destacando tres aspectos clave:

- A. Enciclopedia.** Implica activar los conocimientos previos de la persona que está leyendo con el fin de facilitar la elaboración de inferencias.
- B. Coherencia global o progresión temática.** Conlleva identificar el tema central y la estructura global del texto.
- C. Cohesión.** Se encauza en reconocer y exponer los enlaces de la coherencia y cohesión entre los distintos elementos del texto.

#### **2.1.7.3. Nivel crítico**

Los estudiantes pueden evaluar y valorar el texto que leen, tanto en términos formales como de contenido. El lector puede hacer deducciones,

juzgar, llegar a conclusiones y aplicar habilidades como el análisis la síntesis, el enjuiciamiento y valoración reflexiva. En este nivel, se estimula la creatividad del lector quien interpreta el texto desde su propia perspectiva.

Según Pérez (2002), este nivel aborda varios componentes clave:

- A. Toma de posición.** Implica la capacidad de adoptar un punto de vista frente al contenido del texto.
- B. Contexto e intertexto.** Consiste en la habilidad de reconstruir y reconocer tanto el contexto histórico como el comunicativo, además de formar vínculos con otros textos.
- C. Intencionalidad y superestructura.** Es identificar los propósitos comunicativos implícitos en los textos, así como reconocer la estructura y responder adecuadamente a la finalidad comunicativa.

#### **2.1.8. Importancia de la lectura**

La lectura aporta múltiples beneficios al desarrollo individual y colectivo, se dan a conocer mediante varios aspectos, entre ellos destacamos los siguientes.

##### **2.1.8.1. La lectura es el principal medio para desarrollar el lenguaje**

A través de la lectura constante, el lector va relacionando y comprendiendo vocabulario, expresiones, estructuras gramaticales, normas ortográficas y otros aspectos, los cuales se suman al proceso de aprendizaje. Leer frecuentemente ayuda al lector aumentar y diversificar su vocabulario.

La lectura se considera como una fuente vital para el desarrollo de del lenguaje verbal, ya que permite a las personas incorporar palabras y estructuras lingüísticas que fortalecen la competencia comunicativa. Estos elementos son fundamentales para construir la capacidad de expresarse y comprender el entorno que las rodea.

Según Alliende y Condemarín (1994) los lectores diestros asimilan hasta 300 palabras por minuto lo cual ayuda a almacenar y recuperar información de distintos temas sin mayores limitaciones.

### **2.1.8.2. La lectura estimula la imaginación creadora**

Alliende y Condemarín (1994) señalan que al leer se estimula en el lector proceso de pensamiento, imaginación y creatividad, los lectores no se limitan a expresar el código del emisor o autor, porque aplica sus propias interpretaciones a escrito en el texto.

La posibilidad de leer y explorar lo que brinda la literatura estimulan la imaginación creativa del lector. Quien al comprender el texto construye imágenes mentales propias sobre el personaje, acciones y escenarios. Este proceso favorece el uso expresivo del lenguaje permitiendo y conectar palabras y frases llenas de emoción. Así, se establecen las bases para el desarrollo creativo y potencien sus habilidades comunicativas de los estudiantes.

### **2.1.8.3. La lectura determina procesos de pensamiento**

Según Condemarín (2001), citado por el Ministerio de Educación de Guatemala (2016), en las herencias culturales no escritas, el lenguaje se limita principalmente a sonidos dentro de contextos interpersonales índice directamente en la forma de expresarse y los procesos mentales. En cambio, la incorporación del lenguaje escrito junto a la práctica de escuchar, dialogar y producir textos conlleva a una transformación en la presentación, conciencia y la acción, lo que a su vez favorece el desarrollo de prácticas cognitivas avanzadas.

Charria y González (1993), como se cita en Ministerio de Educación de Guatemala (2016), señalan que la lectura fortalece el pensamiento crítico al permitir al lector interactuar con diversos textos, al análisis de la realidad porque desafía a los diversos autores e ideas, juzgando de acuerdo con su código ético.

### **2.1.8.4. La lectura expande la memoria**

En las culturas predominantemente orales, las personas emplean diversos recursos lingüísticos que les permiten el almacenamiento duradero de conocimientos en la memoria, recurriendo a ella cuando es necesario. Entre estos recursos destacan las canciones, adivinanzas, fórmulas, refranes y dichos, que se transmiten de generación en generación, dándole sentido y atesorando la sabiduría popular.

#### **2.1.8.5. La lectura estimula las emociones y la afectividad**

A través de relatos y poemas, se revelan los sentimientos, luchas y deseos que caracterizan la experiencia humana. Como la adversidad, la relación con la naturaleza y la incertidumbre las cuales permiten que el que lee tenga responsabilidad de lo que hace en su día a día, tal como ponerse en el lugar del otro, el respeto por la diversidad, y la capacidad de resolver problemas y la toma de decisiones responsables, por lo tanto, se convierte en una herramienta valiosa para el desarrollo de valores personales y sociales a través de las experiencias que transmiten los relatos.

#### **2.1.8.6. La lectura desarrolla el sentido crítico**

A través de la oralidad, las personas acceden a información que pueden conservar en su memoria según su capacidad de retención, mientras que el lenguaje escrito permite construir conocimientos propios mediante la reflexión y desarrollo de distintos enfoques. Al enfrentarse a un texto el individuo adopta una postura crítica y argumenta sus ideas con fundamentos sólidos, por ello, la lectura se convierte en un instrumento clave para el desarrollo de habilidades críticas indispensables en el ejercicio consciente y responsable de la ciudadanía.

#### **2.1.8.7. La lectura estimula la creación de textos**

Hoy en día, la lectura y escritura se comprenden como procesos interrelacionados orientadas a la construcción del significado, dejando atrás la visión tradicional que los consideraba actividades autónomas. Este enfoque transforma la idea de que leer es simplemente decodificar símbolos y escribir es codificarlos reconociendo que ambos procesos se enriquecen mutuamente en tal sentido leer de manera reflexiva y significativa contribuye directamente a mejorar el desempeño como escritor.

#### **2.1.8.8. La lectura determina el desempeño escolar**

Según el Ministerio de Educación de Guatemala (2016), leer es una habilidad fundamental para la vida ya que permite la comunicación tanto dentro del ambiente escolar como fuera de él. En el entorno educativo, comprender lo que se lee contribuye al éxito académico y a la permanencia de los estudiantes en el sistema escolar y favorecer la integración social. Por ello, los profesores

de los primeros grados se dedican a fortalecer la comprensión lectora en sus estudiantes, quienes, a medida que avanzan, se convierten en lectores independientes, utilizando la lectura como fuente principal de aprendizaje en todas las áreas del conocimiento.

Asimismo, la lectura impulsa y enriquece el desarrollo cognitivo del estudiante, ya que, conforme lee puede mejorar los textos con sus propias ideas, anticipar el contenido, formular y verificar hipótesis, razonar con profundidad, emitir juicios críticos, hacer inferencias, encontrar conexiones y construir conclusiones fundamentadas.

### Figura 1

#### *Importancia de la lectura*



*Nota:* tomado del Ministerio de Educación de Guatemala (2016)

## 2.2. EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA LECTURA

Entre las estrategias didácticas, se tiene al juego, puesto que los niños desde sus inicios hallan en el juego una satisfacción inmensa, por ende, al

articular a la lectura, se fomentará el desarrollo de niños alegres y naturalmente lectores. En este contexto, Díaz (2002), señala que estas estrategias están dirigidas hacia un aprendizaje significativo, por medio de una excelente mediación a fin de hacer que nuestros alumnos mejoren en comprender lo que leen; de este modo, el juego adquiere una gran relevancia para optimizar la habilidad lectora haciéndola más agradable durante la clase. Así, el juego como estrategia fomenta el crecimiento emocional y cognitivo del escolar, facilitándole aprender a través de diferentes recursos formativos que contribuyen en su actuar día a día.

Entonces el juego como estrategia promueve el desarrollo intelectual del discente, permitiéndole experimentar aprendizajes mediante diversos materiales didácticos que son útiles para su desempeño en la vida diaria. Al usar estos recursos el aprendiz se siente motivado porque aprende jugando, además el rol docente es importante al implementar estas estrategias para ir alejándose de la enseñanza convencional y constantemente ir evolucionando en la educación.

### **2.2.1. Perspectivas teóricas del juego en el proceso de enseñanza aprendizaje**

Los niños poseen una habilidad natural para aprender desde su nacimiento, y los procesos esenciales de aprendizaje comienzan de forma temprana. El juego es el primer aspecto que se desarrolla, respondiendo a las necesidades de crecimiento. Según Montessori (2013), los niños aprenden a través de la colaboración activa, participando de manera práctica y esforzándose por realizar las cosas por sí mismos, especialmente a través del uso de sus manos. El juego es una tarea voluntaria, atractiva, con un propósito y elegida de forma natural. Del mismo modo, es creativo, ya que implica la resolución de problemas y el aprendizaje de nuevas habilidades sociales, lingüísticas y físicas. Permite generar y aplicar ideas innovadoras, facilitando la adaptación a la sociedad y la superación de obstáculos emocionales. El juego es el trabajo del niño, ya que es el medio a través del cual se adquiere conocimiento.

Los ambientes deben organizarse cuidadosamente para el niño, creados para impulsar su autoaprendizaje y crecimiento. En él se despliegan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y que responden a las necesidades e

intereses de los educandos. Los rasgos del escenario arreglado le permiten al niño expandirse autónomamente ya que se basan en principios de sencillez, belleza y orden.

Por otro lado, Vygotsky (1978) considera que el juego no puede estimarse como una actividad amena en sí misma, puesto que hay tareas más placenteras; por lo tanto, el juego puede ser placentero, pero no siempre. El esparcimiento es más una necesidad que está presente durante la actividad lúdica; el pensamiento el que tiene la capacidad de mover al juego ya que permite la maduración. Este autor considera que no es viable comprender al juego simplemente en la explicación madurativa, sino que es necesario explicar ese comportamiento por la naturaleza del juego. El juego, es una adaptación a la realidad y al tiempo que no se conoce.

Representan la diferencia entre lo que una persona puede lograr por sí sola y lo que podría alcanzar con orientación o apoyo. Es decir, se trata del espacio entre el desarrollo actual evidenciado cuando alguien resuelve problemas sin asistencia y el desarrollo potencial, que emerge al resolver dificultades con ayuda externa. Por lo tanto, Vygotsky considera que el juego establece el motor del progreso en la medida en que se crea la zona de desarrollo próximo; puesto que el origen de la lúdica es la acción espontánea del niño, pero orientada socialmente. Los juegos obtienen un valor socializador y son propagadores de cultura porque mediante el juego los niños aprenden de manera dócil y calmada sobre valores y la vida cotidiana porque el juego nace de la necesidad de conocer, saber, actuar y dominar lo que le rodea por lo tanto el niño cuando va creciendo el juego evoluciona con él.

Para Piaget (1992), el juego es muy ventajoso para el proceso de aprendizaje, porque desarrolla la dimensión cognitiva, puesto que el juego reside en el desarrollo de la inteligencia del ser humano y esto pasa por etapas de asimilación ya adaptación, de ahí la clasificación por estadios:

Estadio sensorio motor (0 - 2 años), el juego se caracteriza por ser funcional.

Estadio preoperacional (2 - 6) el juego es simbólico.

Estadio operacional concreto (6 – 12), el juego es reglado.

Estadio de operaciones formales (12 años a más) es caracterizado por ser reglado, pero con más autonomía.

Por lo tanto, a través del juego, los niños pueden interactúan y descubrir su entorno de forma activa, facilitando el desarrollo social y emocional mediante la toma de decisiones, resolución de conflictos y la cooperación con otros.

### **2.2.2. Beneficios del juego en la lectura**

El juego contribuye al incremento de las conexiones neuronales (sinapsis), mejora la sensopercepción (vista, oído, tacto), motiva el aprendizaje, facilita la autorregulación emocional, permite socializar, interactuar, estimular la mente y potencia la coordinación psicomotriz en relación al objetivo educativo planteado. (Dattari, 2017).

El juego un ejercicio innato que surge naturalmente y proporciona placer, contribuye en la mejora de capacidades mentales, socioafectivas y psicomotrices en los educandos, por ello es importante su práctica, puesto que, promueve una comunicación asertiva y el trabajo en equipo.

Entonces, integrar al juego como método educativo en el desarrollo de la lectura no solo incrementa el desempeño académico, sino que además enriquece la experiencia educativa de los educandos, haciendo que el aprendizaje sea más atractivo y significativo para ellos.

### **2.2.3. Valor pedagógico del juego**

A la educación le toca considerar al juego de los niños, no solo como una dimensión natural e inherente en su vida, sino como un elemento o medio que puede servir a la pedagogía, específicamente a la didáctica, para ser usado como herramienta metodológica que beneficia el desarrollo integral de los niños.

Esto es, al ser el juego la actividad más importante en la vida del niño, la que más le interesa y la que le ocupa mayor tiempo, se convierte en un recurso potente para los docentes, el cual puede ser utilizado en las sesiones de aprendizaje con la finalidad de que los niños adquieren de manera placentera aquellos aprendizajes definidos en los propósitos de la educación.

Olivares (2015) afirma que los juegos deben ser considerados como una actividad importante durante las sesiones de aprendizaje, porque aportan una forma diferente de aprender. Además, contribuyen al descanso y recreación del estudiante. Indica que, los juegos orientan el interés de los estudiantes de acuerdo con sus necesidades. Los docentes deben inventar juegos que respondan a los intereses, expectativas, necesidades y ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

Por estas razones, el juego cobra importancia en el proceso educativo como un recurso didáctico a disposición de los profesores para el desarrollo de actividades de aprendizaje más potentes y efectivas. De este modo, no existirán clases aburridas, pasivas ni cansadas si se utilizara el juego como medio de aprendizaje escolar, facilitando en los estudiantes el desarrollo de habilidades físicas, cognitivas y sociales que les servirán para enfrentar los retos y problemas que el entorno y las circunstancias les ponen por delante.

La planificación curricular es el medio que permite adaptar el juego al proceso de enseñanza aprendizaje. Según el Ministerio de Educación (Minedu, 2017), es el proceso sistemático mediante el cual se organizan las experiencias de aprendizaje en función del desarrollo de competencias. Este proceso considera la diversidad de los estudiantes, los enfoques transversales y el contexto sociocultural, y se estructura en tres niveles: planificación anual, planificación de unidades didácticas y planificación de sesiones de aprendizaje.

La planificación de sesiones de aprendizaje constituye el nivel más concreto del proceso de planificación curricular. Se refiere a la organización detallada de cada experiencia de aprendizaje diaria, en la que se definen las actividades, estrategias metodológicas y didácticas, recursos, tiempos y criterios de evaluación. Según el Minedu (2017), cada sesión debe responder a una competencia y propósito de aprendizaje claro, favoreciendo el desarrollo progresivo de las capacidades de los estudiantes en un contexto significativo.

Alvarado (2017) destaca que la planificación de sesiones de aprendizaje desempeña un papel fundamental en el trabajo docente, ya que implica prever con responsabilidad las actividades, recursos y estrategias que se utilizarán en el aula. No obstante, aún hay docentes que trabajan de manera improvisada, sin

basarse en una planificación estructurada. Frente a esta realidad, el Estado peruano ha promovido el acompañamiento pedagógico en las instituciones educativas como una estrategia para fortalecer la planificación curricular y apoyar la formación continua de los maestros.

Esto coincide con Gonzales (2022), quien afirma que la planificación curricular es clave para que docentes y alumnos alcancen el éxito en el proceso educativo, En el caso de los estudiantes, este proceso impulsa el desarrollo de competencias necesarias para enfrentar con eficacia los retos de la vida cotidiana. Además, durante la etapa de planificación, es fundamental que el docente tome en cuenta las características individuales de sus alumnos: sus necesidades, intereses y el entorno en el que se desenvuelven. Igualmente, debe considerar los elementos establecidos por el CNEB, como competencias, capacidades, desempeños y estándares de aprendizaje, que guían el camino hacia el perfil de egreso esperado.

#### **2.2.4. Tipos de juegos para favorecer el aprendizaje de la lectura**

##### **2.2.4.1. Leo al compás de la puntuación**

Para el desarrollo del juego, primero se reparten los textos, luego la docente indica que si al momento de leer se encuentra una coma, todos deben emitir un golpe en su carpeta con un dedo y al encontrar un punto se realizará el golpe con la palma de la mano realizando las debidas pausas según lo indiquen los signos de puntuación; puesto que para comprender el texto que se lee, se requiere leer de forma correcta respetando los signos de puntuación, es decir, dejar espacios entre palabras o frases como lo indica la lectura (Cid, 2006).

##### **2.2.4.2. Buscando palabras**

Este juego se puede realizar en grupo con toda la clase o en sub grupos. El maestro escribirá en la pizarra o mencionará una palabra o frase que se encuentra en el texto leído por los estudiantes, para que ellos de manera rápida la encuentren a modo de competencia, lo cual permite que tengan un mejor nivel de lectura, el docente indicará que encuentren el significado, sinónimos, antónimos, etc; como una estrategia de retroalimentación. (Fundación Sara Raier de Rassmuss, 2019)

### **2.2.4.3. Juegos de comprensión lectora**

Plantear interrogantes sobre lo leído y responderlas de manera individual o grupal, optimiza la comprensión a nivel literal, inferencial y crítica después de haber analizado el texto, esta estrategia será implantada con algunas dinámicas como la papa se quema, el recuento, la ruleta y otras (Acuario y Núñez, 2019).

### **2.2.4.4. Lectura secuencial**

Es una estrategia didáctica que permite a los estudiantes comprender y analizar un texto de manera organizada, facilitando el aprendizaje y la retención de información mediante una lectura ordenada. Para el desarrollo de esta estrategia primero se selecciona el texto de acuerdo al nivel y los intereses de los estudiantes, posteriormente se realizan interrogantes para la activación de los saberes previos en relación al texto que se va a leer (imágenes, títulos o subtítulos); asimismo, reconocen que tipo de texto es. La docente indica que se va a leer el texto en voz alta e iniciará con la lectura y posteriormente mencionará el nombre y apoyará al estudiante que continuará leyendo. Al terminar la lectura se realizará preguntas específicas sobre el texto leído para asegurarse que los estudiantes hayan comprendido (Calvo, 2002).

### **2.2.4.5. Lectura coral**

La lectura coral es una técnica eficaz para fortalecer la fluidez lectora en el aula. Al permitir que los estudiantes practiquen la entonación adecuada y ganen seguridad al leer en voz alta, esta técnica favorece tanto a quienes ya leen con soltura como a aquellos que aún enfrentan dificultades. El proceso comienza con el docente leyendo el texto para modelar una lectura fluida; luego, toda la clase lo lee simultáneamente, intentando mantener un ritmo común; Es crucial que cada alumno tenga su propio ejemplar del texto, y si se detecta que algún grupo no logra el ritmo propuesto, se puede repetir la lectura hasta alcanzar la armonía deseada (López, 2009).

Estas estrategias pueden ser utilizadas con el método global propuesto por Decroly (1927), partiendo de actividades interesantes como encontrar oraciones o palabras, para ser analizadas según el tema a tratar, por lo tanto, se debe trabajar con textos significativos para el dicente. Este método reta a los

docentes a ser flexibles, creativos y adaptar sus planificaciones teniendo en cuenta que cada niño es un mundo y no se encuentran en el mismo nivel de lectura, de ahí la paradoja de la complejidad de los materiales.

## CAPÍTULO III

### INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

#### 3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Según Kemmis (1988), la investigación - acción (IA) es un enfoque que busca la reflexión y colaboración de los participantes implicados en circunstancias determinadas. La finalidad es mejorar de manera eficiente y equitativa las experiencias socioeducativas, al mismo tiempo que se explora el escenario donde se desarrolla la investigación. En el ámbito de la educación contribuye a la búsqueda de soluciones pertinentes a problemas educativos concretos.

Kemmis y McTaggart (1988), destacan las siguientes características de la IA:

- **Participativa y colaborativa.** Se trabaja en conjunto involucrando a todos los miembros de cada equipo con la intención de enriquecer sus experiencias, teniendo en cuenta que el investigador no se percibe a sí mismo como un experto investigando personas, sino como una persona que colabora activamente en una investigación junto a quien están interesados en resolver diversos problemas y mejorar la realidad.

- **La investigación se lleva a cabo a través de una espiral introspectiva.** La cual está desplegada en un proceso interactivo y reflexivo donde cada proceso de planificación, acción, observación y reflexión contribuyen a un entendimiento más profundo y el mejoramiento de la práctica.

- **Práctica.** Está dirigida a la realización de intervenciones específicas apoyadas en enfoques y teorías, los resultados que se obtienen no solo tienen relevancia teórica, sino que están enfocadas en mejorar las prácticas tanto ahora como posteriormente dada la investigación.

- **Emancipatoria.** Se involucra a todos los participantes, formando una relación de igualdad que les permite adoptar un rol activo entre los miembros del equipo. De esta manera se sienten valorados y escuchados promoviendo compromiso y motivación en el proceso investigativo.

- **Interpretativa.** La credibilidad de la investigación se alcanza a través de estrategias cualitativas apoyadas en los resultados adquiridos de la investigación basadas en soluciones interpretadas por los involucrados en la investigación, y no en los resultados desde la perspectiva del investigador basadas en opiniones empíricas o respuestas equivocadas.

- **Crítica.** Los integrantes de la investigación no solo se centran en mejorar las prácticas docentes, sino que también se centran en proporcionar un cambio crítico y autocrítico permitiendo dar mejoras de su entorno e innovar de manera constante.

Las fases o etapas consideradas para llevar a cabo la presente investigación fueron las señaladas por Kemmis y Mc Taggart (1988):

- **Planificación.** Esta es la fase donde se detecta una problemática o situación que se quiera mejorar o dar solución para posteriormente realizar propuestas de trabajo con estrategias para abordar dicha problemática y tener en cuenta que recursos y métodos son necesarios. La planificación se realiza de forma integrada permitiendo la colaboración de todos los miembros de la investigación de esa manera todos los involucrados comprendan y tengan en cuenta los objetivos y pasos a seguir.

- **Acción.** Esta fase conlleva a la implementación del plan diseñado en la planificación. los miembros de la investigación aplican las estrategias planteadas para observar cómo funciona en el contexto de la realidad. Es importante recalcar que la acción sea consciente y regulada, registrando detalladamente los eventos una evolución y análisis posteriormente.

- **Observación.** Durante este momento se recolectan datos sobre el impacto y resultados de las acciones implementadas. La observación está enfocada en dar respuesta en ver qué cambios se van dando desde el inicio identificando los efectos que se van presentando. Este proceso está enfocado en la recolección de información a través de distintos instrumentos como notas de campo, encuestas o entrevistas, lo que ayuda a los miembros de la investigación a documentar, analizar y evaluar los resultados de la intervención.

- **Reflexión.** Facilita a los implicados examinar la información y resultados, que se hayan obtenido cuando se realizó la observación. Aquí se verifica la eficacia de las diversas estrategias que se hayan desarrollado, se reconocen logros, limitaciones y se plantean sugerencias de mejora, de la misma manera, se promueve la reestructuración o modificación de lo planificado para optimizar el ciclo siguiente. Es una fase clave para aprender, puesto que se analizan y discuten tanto las acciones como el entorno en que se da el problema.

Los sujetos involucrados en el estudio fueron 3 docentes en formación de la EESPP "Víctor Andrés Belaúnde" del programa de estudio Educación Primaria y una docente de aula de la I.E. N° 16044.

También participaron 25 niños de cuarto grado "B" de educación primaria, de los cuales 9 son mujeres y 16 varones. Todos los estudiantes radican en el contexto urbano marginal del distrito de Jaén. Los niños pertenecen a familias de condición modesta, los padres por razones de trabajo no asumen un rol activo en el aprendizaje de sus menores hijos, debido a la relación de los estudiantes con su contexto algunos niños muestran poca práctica de valores; asimismo, presentan dificultades para decodificar y comprender lo que leen, entre otras.

Para la obtención y producción de información se utilizó la observación participante como técnica, que de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista

(2014), posibilita recoger datos mediante la apreciación objetiva del investigador de manera sistemática. Asimismo, se utilizó el registro fotográfico para recoger evidencia de las actividades ejecutadas, considerando el permiso y conocimiento informado de los padres para publicar fotografías de algunos niños que participaron de la investigación.

La categorización y el análisis de datos recogidos en los distintos instrumentos sirvió como técnica para sistematizar la información. También, se empleó el análisis documental para analizar las programaciones curriculares de aula considerando las orientaciones del currículo nacional de la educación básica (CNEB).

Se aplicaron instrumentos como: la rúbrica para evaluar la lectura en voz alta. Según Liarte (citado en Román, 2019), las rúbricas son herramientas valiosas para evaluar la gradualidad de cada competencia, en este caso para evaluar la competencia lingüística.

Asimismo, se utilizó el diario de investigación que permitió registrar hechos destacados en la práctica educativa. De acuerdo con Martínez (2007), el diario de campo o de investigación, es un recurso que posibilita organizar las vivencias investigativas, con el fin de optimizarlas, innovarlas y modificarlas, asimismo, permitió reflexionar sobre la práctica educativa. Además, se utilizó la prueba objetiva de comprensión lectora con el fin de evaluar la comprensión en los estudiantes.

## **3.2. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN**

### **3.2.1. Descripción y análisis de las acciones realizadas**

#### **3.2.1.1. Campo de acción: Planificación curricular de sesiones de aprendizaje**

La planificación curricular constituye el procedimiento de elaborar, estructurar y secuenciar los saberes educativos, estrategias y mecanismos de evaluación que guiarán el proceso formativo, asegurando que sean coherentes, relevantes y efectivas para el desarrollo holístico de los educandos, siempre enfocándose en la construcción de competencias; por ello se tiene que utilizar diversos procedimientos, métodos y actividades, cuyos resultados se van a

reflejar en el desempeño académico de los alumnos. Para que una programación curricular sea significativa, debe abordar experiencias de aprendizajes con momentos retadores y desafiantes, donde el estudiante desarrolle el pensamiento crítico, reflexivo y haga uso de su creatividad, asimismo que reconozca los obstáculos que tiene que superar para conseguir sus metas y valorar el esfuerzo que puso para poder realizarlo, de esta manera se garantiza un aprendizaje de calidad.

En el presente campo de acción se ejecutaron diversas acciones específicas, las mismas que a continuación se describen.

**- Selección y análisis de los propósitos de aprendizaje**

Esta acción específica se realizó un análisis detallado de los componentes curriculares del CNEB (competencias, capacidades, estándares y desempeños); específicamente en el área de Comunicación centrando la atención en la competencia "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna" del cuarto grado de educación primaria. La docente de aula y docentes practicantes llegaron a consolidar opiniones sobre la coherencias y relación que tiene que existir entre los elementos curriculares considerando, además, elementos del contexto sociocultural, así como las necesidades y características de los sujetos a partir de la problemática identificada. En tal sentido se precisaron los desempeños. Todo este trabajo se organizó en una matriz que contiene la competencia, capacidades y desempeños, la misma que figura en el anexo 4.

**- Planificación de sesiones de aprendizaje**

Al planificar cada sesión de aprendizaje, seguimos un proceso gradual que asegura que las clases sean interesantes, flexibles y que logren los propósitos de aprendizaje planteados. Comenzamos teniendo en cuenta el tema y los propósitos establecidos en las tres unidades de aprendizaje: "Aprovechemos los espacios libres para mejorar nuestras convivencias a través de diversos juegos", "Celebramos la primavera con actividades recreativas, artísticas - culturales y religiosas valorándonos como seres únicos" y "Ejercemos nuestros derechos y deberes para ser mejores."; las cuales se desarrollaron entre los meses de agosto a noviembre. Se tuvo en cuenta que el propósito

fuera claro y accesible para los estudiantes, de manera que pudieran entender qué aprenderían y por qué.

Primero, incluimos los datos generales, seguidos de las metas de aprendizaje, las tareas rutinarias de la institución educativa, y luego estructuramos las fases de la sesión (inicio, desarrollo y cierre), detallando los procesos didácticos y pedagógicos, las estrategias y acciones, así como los materiales y el tiempo necesarios para cada actividad.

En el proceso de planificación de cada sesión, se definieron las estrategias de motivación, como juegos, ya que la investigación se centraba en la actividad lúdica. Además, incorporamos recursos como canciones, imágenes y otras estrategias. En este proceso, Jorge proporcionaba ideas, Charito redactaba preguntas y Keyla sugería mejoras, estos roles se iban alternando durante el trabajo de planificación.

Durante la fase de desarrollo, con la colaboración de los tres miembros del equipo, formulamos de manera adecuada las estrategias y acciones, siempre considerando las demandas de aprendizaje del estudiantado y nuestro tema de investigación. En las sesiones de aprendizaje se incorporó estrategias lúdicas basadas en el marco teórico del proyecto, centradas en mejorar la decodificación y comprensión lectora en sus tres niveles. Valoramos la importancia del acompañamiento, el trabajo individual y colectivo, la retroalimentación y la elaboración de resúmenes para consolidar los aprendizajes. Finalmente, en el cierre, se consideró preguntas metacognitivas para reflexionar sobre lo aprendido.

Cabe señalar que en la planificación siempre se tuvo en cuenta la gestión del tiempo y la evaluación formativa, además realizamos ajustes constantes de roles para redactar y crear los materiales necesarios y gracias al esfuerzo conjunto se planificó 12 sesiones de aprendizaje (anexo 6).

## Figura 2

### *Planificación de sesiones de aprendizaje*



**Nota:** grupo de investigación discutiendo la planificación de las sesiones de aprendizaje.

#### **- Análisis crítico de la práctica docente en la planificación de sesiones de aprendizaje**

El análisis crítico de la práctica docente en la planificación de sesiones de aprendizaje ha sido una herramienta esencial para realizar cambios o ajustes en la misma, reflexionando a partir de las potencialidades, dificultades y aspectos por fortalecer. En cuanto a los logros según las anotaciones registradas en los diarios de campo (anexo 5), se destacó la importancia de la planificación ordenada en cada uno de los procesos didácticos y pedagógicos, lo cual permitió definir una guía referencial para la realización de cada sesión, así como la implementación con los recursos necesarios según las estrategias con la intención de lograr los objetivos previstos.

Sin embargo, es necesario señalar algunos desafíos como la gestión del tiempo y el material a utilizar ya que, conociendo las necesidades e intereses de nuestros estudiantes, se tuvo que adecuar esos materiales para que se genere la motivación por el aprendizaje, así como la atención a los niveles de comprensión que tienen los estudiantes. Esto permitió reconocer que una

planificación debe ser flexible y adaptable con la finalidad de atender imprevistos al momento de la ejecución y permita superar desafíos para que la experiencia de la práctica sea enriquecedora.

De toda la experiencia vivida en el proceso de planificación de sesiones de aprendizaje, podemos rescatar lecciones como las siguientes: Todo docente, como primera tarea o responsabilidad que debe asumir es el estudio del Currículo Nacional de Educación Básica, según el nivel al que atiende en este caso, el de educación primaria y esforzarse por llegar a comprender los enfoques que lo orientan, como es el enfoque comunicativo en el que hemos hecho énfasis gracias al tema de investigación y los propósitos de aprendizaje que deben alcanzar los educandos. En tal sentido, es indispensable que los profesores tengan claridad en lo que los estudiantes deben aprender.

Por otra parte, también hemos comprendido que el proceso de planificación curricular se vuelve más enriquecedor cuando se hace en equipo, gracias al intercambio de conocimientos y experiencias que ayudan a lograr una mayor claridad al momento de definir la secuencia de actividades, así como la estructura y contenidos de toda la planificación curricular de sesiones a nivel de aula.

### **3.2.1.2. Campo de acción: Uso del juego como estrategia didáctica**

La integración de actividades lúdicas al enseñar tiene como objetivo facilitar la comprensión y retención de conocimientos, además de fomentar el perfeccionamiento de habilidades cognoscitivas y socioemocionales en los estudiantes. Las estrategias lúdicas reconocen que el juego es una acción auténtica y motivadora para los niños, convirtiéndose en una pieza eficaz para captar su interés y hacer el aprendizaje más significativo y placentero ya que permite experimentar el lenguaje en contextos significativos, lo que mejora su comprensión y fluidez. Así, el juego no solo actúa como un medio para mejorar las habilidades lectoras, sino también fomenta un entorno de aprendizaje colaborativo y motivador.

- **Selección de juegos como estrategias didácticas para potenciar el aprendizaje de la lectura**

Esta acción se desarrolló en reunión con el asesor de investigación para que oriente sobre la selección de los juegos como estrategias didácticas dirigidas al fortalecimiento de la lectura tanto para la decodificación como la comprensión. Este proceso de selección lo iniciamos en el mes de julio, utilizando diversos criterios, tales como la relación con el tema de investigación, que faciliten el logro de la competencia, a partir del estándar, capacidades y desempeños y que sean fáciles de implementar. El nombre de cada juego como estrategia fue asignado en correspondencia con los propósitos de aprendizaje a lograr en cuanto al desarrollo lector de los niños. Entre las estrategias seleccionadas tenemos: leemos al compás de la lectura, lectura secuencial, lectura coral, juegos de comprensión y para reforzar la lectura el encontrando palabras. (véase anexo 7)

**Figura 3**

*Reunión con el asesor de la investigación*



**Nota:** Reunión con el asesor a fin de seleccionar las mejores estrategias para el fortalecimiento de la lectura.

**- Ejecución de la secuencia didáctica aplicando el juego como estrategia prevista en las sesiones de aprendizaje**

La operativización del juego como estrategia durante las sesiones de aprendizaje, se realizó de acuerdo a cada actividad planificada. Para ello se tuvo que agenciar los materiales necesarios para que podamos trabajar con los niños. Algunos materiales estructurados fueron adquiridos, impresos y otros elaborados manualmente. Las experiencias más destacadas durante la ejecución del juego como estrategia las describimos a continuación procurando rescatar ciertas lecciones de las mismas.

La aplicación de la estrategia "lectura secuencial", resultó ser una actividad muy significativa para los niños, porque todos estaban interesados en continuar leyendo en voz alta, a tal punto que los demás compañeros llevaban la ilación del texto a través de la lectura con la vista porque todos disponían del material necesario. La lectura secuencial ayudó a tener evidencia de cómo los estudiantes iban mejorando en la decodificación, a continuación, presentamos extractos de diarios de campo (anexo 8).

La docente les dice que todos van a leer con la estrategia "lectura en secuencia". Los estudiantes preguntan en que consiste, por lo tanto, la docente comenta que lo harán de uno en uno según indique sus nombres, todos emocionados querían leer, pero deberían esperar su turno. Inicia leyendo Jhordin, quien lo hace en voz baja. La docente le recuerda el criterio de evaluación, mencionando que debe leer en voz alta para que todos escuchen. Jhordin vuelve a leer y esta vez lo hace mejor.

Luego, lee Cindy, pero deletrea mucho, no se acuerda de algunas letras y no reconoce sílabas. La docente pide el apoyo de un voluntario, y Rodrigo se ofrece para ayudarle. Se acerca a su asiento y lee junto a ella. La docente le agradece, y todos aplauden por su buen actuar. Iker continúa leyendo, pero lo hace rápido sin respetar los signos de puntuación. La docente le indica que debe hacer una pequeña pausa cuando hay comas y que cuando hay puntos, se debe hacer un alto, tomar respiración y continuar leyendo (...)

Con esta estrategia la mayoría de niños empezaron a leer de manera fluida y con entonación teniendo en cuenta los signos de puntuación, acentuación y otros elementos que hacen que un texto sea atractivo, sin embargo, algunos todavía tenían dificultad para pronunciar correctamente palabras desconocidas y respetar los signos de puntuación.

**Figura 4**

*Estrategia lectura secuencial*



**Nota:** estudiante aplicando la estrategia lectura secuencial.

Otra experiencia interesante fue la que se vivió cuando aplicamos la estrategia leo al compás de la puntuación o tambor, durante la ejecución de este juego los estudiantes se mostraron curiosos por saber en qué consistía, pero después de la explicación ellos demostraron participación activa, que al momento de leer utilizaban esta estrategia para respetar los signos de puntuación y hacer las pausas correspondientes en la lectura (véase anexo 8), en seguida se presenta extractos del diario de campo que muestra el desarrollo de la estrategia.

El docente reparte las fichas con la historieta para que lean y les explica que la lectura secuencial lo harán con la técnica del tambor. Además, los estudiantes ya conocen de esto porque se ha trabajado con anterioridad.

Empieza a leer Jordin, para ello hace uso de la técnica del tambor de manera correcta al igual que Iker, pero le toca el turno de Liam Sebastián este no respeta la técnica, el docente le indica que debe hacer eso y el niño se frustra, por lo tanto, hay la necesidad de animar a leer, pero este hace caso omiso.

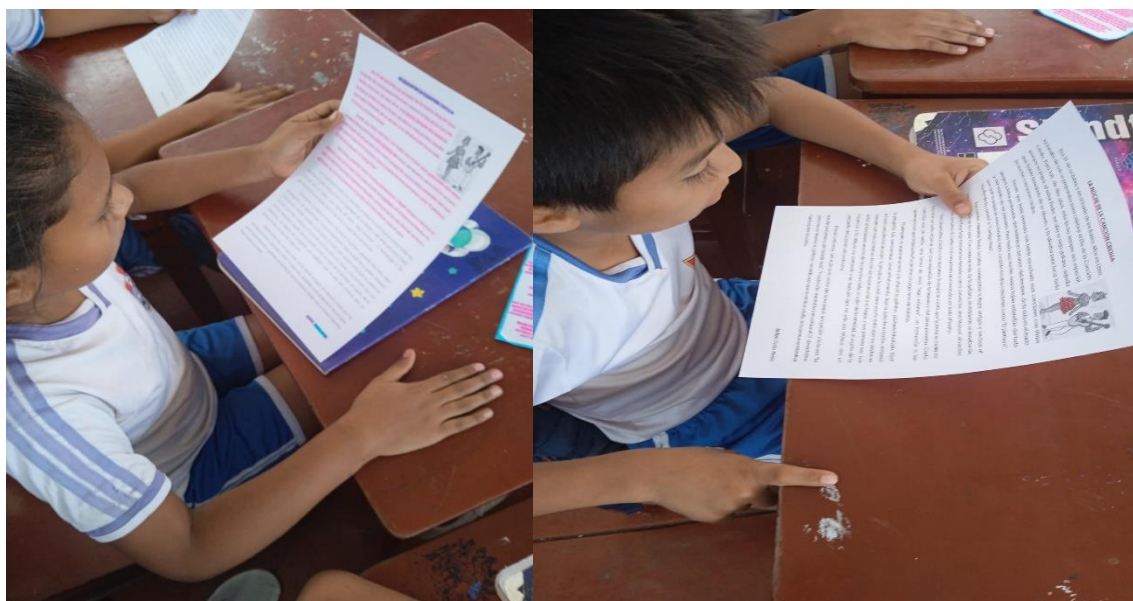
Michael al momento de leer tiene dificultades para aplicar la técnica por lo tanto el docente tiene que repetir en qué consiste esto, Eyal y Dulce aplican la técnica de manera correcta pues también leen en voz alta y sin tener dificultades.

Noiber tiene dificultades para aplicar la técnica del tambor para ello fue ayudado por el docente y empezó a familiarizarse con la técnica (...)

Esta estrategia en un primer momento resultó ser compleja para los estudiantes, ya que aún no se empoderaban del uso de la misma, pero a medida que se iba utilizando en otras sesiones o áreas curriculares aplicada como refuerzo ayudó a los niños y niñas a emplearla de manera correcta, realizando las pausas correspondientes. Además, nos dimos cuenta que los niños disfrutaban lo que hacían, entendiendo la importancia de esta estrategia para leer de manera fluida y comprender la información.

## Figura 5

### *Estrategia leo al compás de la puntuación*



**Nota:** Estudiantes de 4to grado de primaria, haciendo uso de la estrategia “leo al compás de la puntuación” cuando hay un punto da una palmada sobre la mesa y cuando hay una coma da un toque con el dedo.

Por otra parte, la aplicación de la lectura coral permitió varios logros importantes, como la mejora de la fluidez lectora ya que el docente era el modelo a seguir, además recibían el apoyo de sus compañeros que tenían más avances en el proceso lector, fomentó la comprensión, el desarrollo de la interacción con los demás y el aumento de la autoconfianza por querer seguir mejorando y sentirse parte del proceso, estimulando el disfrute por la lectura y los niños se sintieron entusiasmados, con un sentido de pertenencia y más seguros en su proceso de aprendizaje.

Lo cual ponemos en evidencia a través de esta experiencia:

La docente, explica el uso de la estrategia lectura coral, en donde los estudiantes deben leer un fragmento de la lectura que se les proporcionará para luego responder preguntas de comprensión. Sin embargo, al comenzar la actividad, varios estudiantes, especialmente un grupo pequeño, se muestran reacios a participar. Algunos prefieren leer en silencio y sin interactuar con los demás, mientras que otros se sienten incómodos al hablar en voz alta frente a

sus compañeros. La docente, al notar la resistencia, decide intervenir con una reflexión.

"Sé que puede resultar incómodo trabajar en grupo al principio, especialmente si prefieren leer solos. Pero quiero que piensen en algo: en el trabajo en grupo no solo se trata de compartir ideas, sino también de aprender a escuchar y enriquecer nuestras propias perspectivas con las de los demás. Nadie puede conocer todo sobre un tema, pero entre todos podemos llegar más lejos. Cuando trabajamos juntos, también estamos desarrollando habilidades que son fundamentales fuera del aula, como la cooperación, la empatía y la capacidad de argumentar de manera respetuosa."

Los estudiantes se quedan en silencio por un momento, algunos reflexionando, otros aún escépticos, pero finalmente acceden.

Poco a poco, los estudiantes se sienten más cómodos. Se organizan en pequeños grupos y comienzan a leer juntos, siguiendo la lectura modelada por la docente que consistió en hacer la entonación de signos de exclamación, interrogación, comillas, paréntesis, respetando los signos gramaticales y gestos para que los alumnos sintieran confianza, cuando la docente termina de hacer la lectura escucha atentamente como leen los niños, en caso de que algunas se hayan equivocado o no hayan leído, tenían que releer corrigiendo los errores; a medida que la actividad avanza, los estudiantes más tímidos comienzan a participar activamente y sintiéndose más seguros de sí mismos.

Al final de la clase, la docente dice: "Hoy, no solo leyeron un texto. Hoy aprendieron juntos y eso, aunque al principio no lo veían, es una excelente forma de fortalecer su comprensión y disfrutar de la lectura." Los estudiantes se sienten satisfechos con el ejercicio y aunque algunos aún prefieren la lectura individual, reconocen que la lectura coral les permitió descubrir aspectos del texto que de otro modo podrían haber pasado desapercibidos.

## Figura 6

### *Estrategia lectura coral*



**Nota:** Estudiantes de 4to grado de primaria, realizando la lectura individual mientras se realiza la lectura coral.

Asimismo, los juegos de comprensión lectora para evaluar el dominio lector en sus tres niveles, (la papa se quema, la ruleta, el recuento, cuéntame lo que has comprendido, etc) hicieron que los niños manifiesten entusiasmo y disposición al realizar la actividad ya que se divertían mientras participaban en estos juegos, lo que les ayudó a reducir la ansiedad asociada con la lectura y a fortalecer su autoestima, así como la motivación por el aprendizaje. Estos juegos permitieron lograr varios objetivos, como el desarrollo de destrezas de análisis, síntesis y el desarrollo del placer lector. Además, ayudaron a los aprendices a adquirir vocabulario y a entender mejor el contenido de los textos, experimentando un sentido de logro al superar desafíos y colaborar con sus compañeros, lo que potenció su conexión social.

A continuación, se presenta una experiencia desarrollada dentro de las actividades para esta estrategia:

La docente inicia la clase, recordando los acuerdos de convivencia y haciendo la reflexión de los mismos. Para la motivación juegan el juego denominado ritmo a gogo pregunta si conocen este juego y hacen algunas conjeturas, luego explica en que consiste, empiezan a jugar con la pregunta diga

usted nombres de frutas y otros como ejemplos. Que día es hoy Nicol responde lunes, diga usted en que mes estamos noviembre y así sucesivamente. Luego pregunta que fechas importantes hay en el mes de noviembre. Comentan el día de la biblioteca escolar, batalla de Tarapacá, la declaración universal derechos del niño, la semana forestal, etc. Después pregunta en que medios físicos podemos encontrar información, a lo cual responden afiches, carteles y también comentan periódico mural, asimismo plantea cual será el propósito de clase. Además, menciona los criterios de evaluación.

Después pega un mural en la pizarra con las fechas más significativas del mes de noviembre. Luego se plantea las preguntas ¿Qué observan? Abigail responde letras, niños bosques, batalla, libros, otros estudiantes intervienen respondiendo a la pregunta; ¿De qué creen que trata el texto? Intervienen diciendo que, de los derechos del niño, fechas importantes del mes; ¿Para qué habrá sido el texto? Jhan Carlos no participa, Jordin menciona para conocer fechas, luego la docente refuerza sus ideas comentando que la gran finalidad es para fortalecer la competencia lectora, estas preguntas son para hacer predicciones sobre el texto a leer, las cuales ayudan al estudiante a anticiparse a la lectura y genera motivación por la misma.

A continuación, se reparte las fichas informativas a leer y lo hacen los encargados de materiales. La docente, indica que se va a leer haciendo uso de la estrategia de lectura coral, luego elige a 4 estudiantes para hacer la lectura, hay un pequeño grupo de estudiantes que estaba pintando los dibujos por lo tanto la docente les llamó la atención con la finalidad de que empiecen a poner atención en la lectura, porque se sabe que para comprender se debe disponer de espacios ordenados y tranquilos.

El primer grupo empieza a leer y solo dos de ellos leen según lo que se debe trabajar en la estrategia de lectura coral, con los otros dos se hace la retroalimentación para que se empapen de la estrategia y finalmente lo logran.

El siguiente grupo va a leer sobre la rebelión de Túpac Amaru Angela tiene dificultades para leer en título confundieron la palabra rebelión por revelación. Luego leen todo un párrafo entre los cuatro integrantes. En este punto refuerza la lectura con Ángela y Cristopher ya que ellos tienen dificultades para leer. La docente hace hincapié en el uso y cuidado de los materiales ya que

Michael había subrayado con plumón de color azul su ficha y no se veía claramente para leer.

El tercer grupo va a leer sobre la semana de la biblioteca escolar, los grupos están conformados de acuerdo a sus aptitudes de lectura. Hay necesidad de reforzar con la estudiante Cindy ya que los demás leen de manera correcta y conocen la estrategia de lectura, los demás compañeros hacen una lectura individual con la vista.

El cuarto grupo va a leer sobre el Día de los Derechos del Niño, este grupo está formado por niños que leen correctamente, pero hay palabras que se les hace difícil leer, para ello es necesario reforzar la vocalización de las mismas. La dificultad se presenta cuando por primera vez conocen las palabras, en una segunda lectura lo hacen correctamente. Por lo tanto, se evidencia una mejora significativa en la descodificación a comparación del inicio de la investigación.

El último grupo leyó sobre la batalla de Tarapacá, a este grupo se ha incorporó otros estudiantes con el fin de reforzar este proceso. La docente tiene la necesidad de hacer recordar los acuerdos para mantener la disciplina. Además, la docente refuerza como se lee la palabra Tarapacá hasta que lo dijeran correctamente, asimismo lo hace con otras palabras.

Después se hace la ronda de preguntas para evaluar la comprensión lectora, utilizando la estrategia de la caja misteriosa, de la cual cada estudiante tiene que sacar un papel con una pregunta ya sea a nivel literal, inferencial o crítico. Michael debe responder a la pregunta ¿Cómo crees que se sintieron los indígenas al escuchar las propuestas de Túpac Amaru II?, el responde de manera superficial, pero Kiara interviene y hace más comentarios tales como alegres porque él iba a ser su líder. Angela debe responder a la pregunta: Si tú fueras parte de la ONU ¿Qué derechos adicionales incluirías en la Declaración de los Derechos del Niño? Ella menciona derecho al afecto o amor. Es el turno de Eyal ¿Cuántas hectáreas de bosque tiene el Perú? No logra responder y Yuliano interviene dando la respuesta 68 millones de hectáreas de bosque.

Dulce debe responder a la pregunta ¿Cuál era el verdadero nombre de Túpac Amaru II? No logra responder, a lo cual los demás ayudan a dar respuesta, pues le brindan pistas. Kiara ¿Qué significa que “la humanidad le debe al niño lo

mejor que puede ofrecerle”? Explica con tus palabras, ella responde brindar afecto, familia, amor, interviene Mariana y dice que deben hacer que sus derechos se cumplan. La pregunta ¿Por qué consideras importante seguir promoviendo las bibliotecas en las escuelas? Es el turno de Esgar, entonces comenta que son para leer, conocer y aprender. Nicol tiene que responder la pregunta ¿Qué harías tú si vivieras en esa época y fueras parte de la población indígena?, interviene diciendo que lucharía para defender a todos sus amigos, Leysha ¿Cómo piensas que la tecnología ha cambiado las bibliotecas con el tiempo? Ella responde yo pienso que ha cambiado la vida porque hay más celulares que libros. Rodrigo ¿En qué fecha se celebra la Fiesta del Libro? Menciona el 10 de noviembre. Yuliano va a responder a la pregunta ¿Crees que la decisión de enterrar los cañones capturados fue la mejor opción para el Ejército peruano? ¿Por qué?, comenta que no porque los chilenos hubieran escapado y atacado con los mismos.

Jairo ¿En qué fecha ocurrió la Batalla de Tarapacá?, él piensa y comenta el 27 de noviembre de 1879. Sebastián ¿Qué organización aprobó la primera Declaración de los Derechos del Niño en 1924? no responde y la docente le da pistas y con ayuda de otro compañero dice ONU. Erik ¿Por qué es importante que celebremos la Semana Forestal Nacional? dice que es importante porque vamos a aprender sobre el cuidado de los bosques. Noiber ¿Cómo crees que se sintieron los soldados peruanos después de la victoria, a pesar de no poder perseguir a los chilenos? Él dice que se sintieron felices porque les ganaron a los chilenos. Jordin ¿Qué otras actividades podríamos realizar en la Semana Forestal Nacional para sensibilizar a la gente?, se queda pensando y comentan sembrar árboles profesora, también le pregunta a Christopher y dice yo pienso que hay que hacer que las personas que queman o talan deben ir a la cárcel. Jhan Carlos también debe responder a una pregunta repetida y comenta hacer cumplir sus derechos. Cindy dice el respeto es el más importante para hacer valer nuestros derechos.

La docente indica que se va a elaborar un periódico mural, y les comenta que va a tener chistes, imágenes, información, tomando como referencia el periódico mural presentado. Este juego de comprensión lectora, ayudó a evidenciar que los alumnos han avanzado de manera significativa en la

decodificación y comprensión, asimismo, permitió que afiancen su autoestima y reconozcan sus habilidades lectoras en un ambiente dinámico y participativo, promoviendo un aprendizaje integral que conecta la lectura con la reflexión crítica y el trabajo colaborativo.

### **Figura 7**

*Estrategia juegos de comprensión: la papa se quema*



**Nota:** Estudiantes de 4to grado de primaria, realizando la estrategia “juegos de comprensión lectora”, en esta oportunidad utilizando el juego la papa se quema.

**Figura 8**

*Estrategia juegos de comprensión: la ruleta*



**Nota:** Estudiantes de 4to grado de primaria, realizando la estrategia “juegos de comprensión lectora”, en esta oportunidad utilizando la ruleta.

Finalmente, la aplicación del juego “encontrando palabras” fue una actividad que se desarrolló con tranquilidad, los niños estaban muy entretenidos con el material y escuchando las palabras que los docentes van dictando, asimismo cumplían con las reglas de este juego demostrando que estaban interiorizando esta estrategia, la cual permitió que los estudiantes refuercen la lectura, pero al mismo tiempo enriquezcan su vocabulario y el significado de palabras que le son desconocidas. Esta es la estrategia más esperada y competitiva por los estudiantes.

Esta estrategia era desarrollada en la parte final de la clase, la docente después de haber evaluado la comprensión, comunicaba las consignas sobre el juego, que consistían en que ella iba a dictar algunas palabras de los textos que les había repartido para que realizaran la lectura, entonces los estudiantes de manera ordenada tenían que sumergirse en éste y leerlo rápidamente para encontrar la palabra dictada, de este modo, el estudiante que era el primero en encontrarla iba a ser salvado de realizar una actividad de extensión que era buscar el significado del término en distintas fuentes confiables a fin de que practiquen más la lectura y enriquezcan su vocabulario.

Los estudiantes escuchan atentamente las indicaciones y se concentran, la docente inicia dictando una palabra y escribiéndola en la pizarra, todos los niños emocionados rápidamente leen sus textos, el estudiante Rodrigo es el primero en encontrarlo, levanta la mano y dice ya la encontré maestra, la maestra se dirige a su asiento a verificar, y observa que sí es cierto, mencionando que él es el primer estudiante en ser exonerado de la actividad de extensión, Rodrigo muy emocionado abraza a la docente, esto motiva a los demás compañeros a hacer una lectura veloz y encontrar la palabra con el fin de ser salvado de realizar la tarea, pero aquellos que no logran encontrar las palabras, se sienten frustrados, por lo tanto la docente se ve en la necesidad de retroalimentar la parte socioemocional recordándoles que esta actividad va a ser productiva para ellos, porque van a desarrollar su vocabulario y expresión oral.

### **Figura 9**

*Aplicación de la estrategia encontrando palabras*



**Nota:** Estudiantes aplicando la estrategia búsqueda de palabras.

Todos los juegos realizados con los niños involucrados en la investigación, tuvieron el fin de fortalecer el aprendizaje de la lectura, que fueron realizados durante los meses de setiembre, octubre y noviembre del 2024, como

parte del plan de acción. Pero además se aplicaron otras estrategias como parte de la formación integral.

**- Reflexión crítica y evaluación sobre el impacto del uso del juego en el aprendizaje de la lectura en los niños: (antes y después)**

El proceso de evaluación sobre el impacto del uso del juego en el aprendizaje de la lectura se realizó aplicando la evaluación de comprensión lectora de entrada y salida, las cuales estuvieron elaboradas con 4 preguntas para cada nivel de comprensión; la prueba de salida evidencia grandes logros a comparación de la prueba de entrada. Asimismo, se usó una prueba para evaluar la decodificación, las cuales fueron asumidas como una oportunidad que todos los docentes debemos tener para observar la capacidad de los niños al ser partícipes de cada una de las tareas programadas en las sesiones, identificando logros y dificultades en el proceso.

Antes que iniciáramos el proceso de implementación y ejecución del plan de acción, encontramos que los niños involucrados en el presente estudio, presentaban problemas para decodificar y comprender lo que leían, se notaba el efecto que había ocasionado la modalidad de clases remotas, por motivo de la pandemia, la cual limitó mucho la iniciación de la lectoescritura.

En la práctica, el juego permitió a los estudiantes ejercitar la decodificación de manera natural y sin la presión del error. Actividades como juegos de lectura coral, secuencial y leo al compás de la puntuación ayudaron a que los estudiantes reconozcan y diferencien letras y fonemas en un contexto entretenido. La evaluación de salida (anexo 11) permitió identificar que este tipo de dinámicas facilitaron el desarrollo de la fluidez lectora al incrementar su exposición a las palabras y su capacidad para descifrar el lenguaje escrito.

Por otro lado, la comprensión lectora, que conlleva interpretar y construir significado a partir del texto, también se vio enriquecida a través de juegos que involucraron interacción social y diálogo. Por ejemplo, el recuento, la ruleta, la papa se quema, etc., permitieron a los estudiantes adentrarse en los significados de las palabras y frases, lo que mejoró su capacidad de comprender y recordar la información explícita e implícita del texto.

A medida que hemos ido ejecutando las estrategias planteadas en nuestra investigación, percibimos avances por parte de los estudiantes. Luego de la intervención pedagógica con las estrategias utilizadas, pudimos observar cierta mejora en la comprensión lectora. Los resultados de la evaluación de salida (anexo 12), muestran que, de los 25 estudiantes, 17 de ellos alcanzaron el nivel destacado, 4 el nivel logrado, 2 en proceso y 2 en inicio para el nivel literal. En el nivel inferencial los avances entre la prueba de entrada y salida fueron alentadores ya que se obtuvieron avances de más del 20% entre niveles de logro, al igual que en el nivel inferencial donde la mayoría de estudiantes se ubicaron en el nivel logrado, por tanto, estos resultados evidencian avances significativos. Cabe destacar que los niños que llegaron al nivel destacado, fueron los más interesados en aprender a leer y los que más apoyo recibían de sus padres en casa. Sin embargo, dos niños no alcanzaron el dominio adecuado de esta habilidad ya que recién se estaban iniciando en la grafomotricidad y el reconocimiento de los fonemas y grafemas.

**- Reflexión crítica sobre la práctica docente en el uso del juego como estrategia didáctica para potenciar el aprendizaje de la lectura**

La aplicación del juego como estrategia para potenciar el aprendizaje de la lectura presenta una oportunidad invaluable para mejorar tanto la decodificación como la comprensión en los estudiantes. En el aula, el uso del juego fomentó un ambiente en el que los niños se sintieron libres de explorar, arriesgarse y aprender de manera divertida. La lectura, que implica tanto la habilidad de decodificar los signos gráficos como de comprender el contenido, se ve beneficiada cuando los estudiantes participan activamente en actividades lúdicas que integran ambas dimensiones.

Sin embargo, es importante reconocer que el uso del juego en la práctica docente exige una planificación flexible y adaptativa. Las circunstancias del contexto escolar y los diversos ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes requieren que los docentes estén atentos a adaptar las estrategias para lograr que todos participen y se beneficien. Esto puede incluir desde modificar el tipo

de juego hasta incorporar materiales específicos que ayuden a los estudiantes a enfocarse en tareas concretas de lectura.

Al implementar la lúdica como estrategia didáctica para fortalecer la lectura, como docentes experimentamos logros significativos, enfrentando algunas dificultades y realizando acciones de mejora para optimizar este proceso. Entre los logros destacamos el fortalecimiento de la confianza y la relación con los estudiantes; al incorporar el juego, logramos una mayor cercanía y empatía con los estudiantes, quienes respondieron positivamente haciendo del aprendizaje una experiencia agradable.

Además, el juego facilitó la observación directa del avance de los estudiantes en habilidades como la decodificación y la comprensión, lo cual permitió ajustar las estrategias de forma dinámica. También se fomentó un entorno favorable en el aula; ya que las estrategias contribuyeron a crear ambientes de aprendizaje relajado y colaborativo, donde los docentes asumimos el rol de facilitadores promoviendo la curiosidad y el entusiasmo por la lectura. Finalmente, el uso del juego impulsó a desarrollar habilidades pedagógicas innovadoras para abordar diversas capacidades lectoras.

Sin embargo, el uso del juego en el aula también presentó dificultades para el docente. Por un lado, la adaptación del juego a la heterogeneidad del aula, los diferentes niveles de habilidades lectoras, ritmos y estilos de aprendizaje requirieron que adaptáramos algunas estrategias constantemente, lo cual demandó tiempo y planificación adicional. También fue desafiante lograr un equilibrio entre la diversión y el aprendizaje, ya que los estudiantes a veces desviaban su atención de los objetivos de la actividad. Otro reto fue la limitación de tiempo debido a la carga de actividades e imprevistos por parte de los estudiantes. Además, el juego generaba un ambiente más ruidoso o competitivo, lo que requería que como docentes manejáramos la dinámica grupal con habilidad para mantener el orden y asegurar que todos participaran constructivamente.

Para superar estas dificultades, como docentes realizamos ciertas acciones de mejora. Entre ellas, establecer reglas claras y objetivos específicos antes de iniciar la actividad, ayudando a los educandos a permanecer atentos en

los aspectos de aprendizaje. El uso de evaluaciones continuas e informales, como momentos de reflexión tras la actividad, que permitían hacer ajustes para lograr fortalecer la adquisición de habilidades lectoras. Recurrimos al asesor de la investigación quien nos recomendó incorporar algunas estrategias para evitar que las sesiones sean rutinarias y que los niños pierdan el interés en este proceso. Con estas acciones, superamos los obstáculos y potenciamos el desarrollo multidimensional de los estudiantes.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

En el acápite se aborda el análisis y discusión de hallazgos obtenidos durante el proceso de intervención pedagógica, analizados en base a los objetivos específicos que buscó la investigación. El primer objetivo específico estuvo dirigido a mejorar la labor pedagógica en la planificación de sesiones de aprendizaje incorporando el juego como estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje de la lectura en estudiantes de cuarto grado de educación primaria. Las actividades relacionadas con este objetivo fueron trabajadas a partir de la diversificación curricular del cartel de competencias y capacidades incorporando desempeños contextualizados y, en las sesiones se previó el uso de diversos juegos como parte del proceso didáctico de las clases.

En el análisis del proceso de planificación, se pudo evidenciar que la estrategia planteada en las sesiones de aprendizaje se podía trabajar en diversas áreas, pero se enfatizó en el área de Comunicación, de la cual se asumió la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” y las capacidades establecidas para dicha competencia. Según Cassany (2001), la lectura es primordial para acceder al mundo, es decir a ser partícipes de la socialización con otros en diversos aspectos, desarrollando a la persona de manera integral.

La planificación de las sesiones, se realizó con la intención de fortalecer la lectura mediante el juego, que fue lo que se buscó finalmente. Olivares (2015), afirma que los juegos deben ser considerados como una actividad importante durante las sesiones de aprendizaje, ya que son un medio diferente para lograr aprendizajes duraderos. Asimismo, sugiere que los docentes deben inventar actividades lúdicas para hacer una práctica variada.

La tarea de planificación permitió tomar conciencia de que la elección de los juegos debe estar orientada al logro de los propósitos de aprendizaje, según la edad, al contexto cultural y a los requerimientos del estudiantado, el tiempo y los recursos disponibles; por otro lado, que despierten interés por leer de manera divertida. La elaboración de sesiones de aprendizaje se basó en el Programa Curricular de Educación Primaria aprobado por el Minedu (2016).

Las sesiones de aprendizaje son planificaciones a corto plazo. Estas según el Minedu (2016), organizan un conjunto de actividades secuenciadas, articuladas y con sentido pedagógico orientadas a lograr propósitos de aprendizaje en un tiempo determinado y responden al enfoque por competencias. En las sesiones se prevé no solo las competencias a desarrollar, sino también cómo y con qué se realizará la evaluación, el tiempo que durará y los materiales a utilizar.

Por esta razón, se tuvo que diseñar una ruta clara para el trabajo pedagógico orientado al fortalecimiento de la lectura. En tal sentido se diseñó tres unidades, estas fueron: “Aprovechemos los espacios libres para mejorar nuestras convivencias a través de diversos juegos”, “Celebramos la primavera con actividades recreativas, artísticas - culturales y religiosas valorándonos como seres únicos” y “Ejercemos nuestros derechos y deberes para ser mejores.” En estas se incluyeron actividades de aprendizaje considerando el uso del juego con el fin de que los estudiantes optimizaran su proceso lector sin descuidar el logro de otras competencias contempladas en el Currículo Nacional de Educación Básica.

A partir de la planificación de las unidades se pasó al diseño de las sesiones, como una especie de microplanificación al detalle de las acciones a realizar con los estudiantes. En el proceso de planificación se logró diseñar un

total de 12 sesiones de aprendizaje, en esta labor se hizo el esfuerzo de ser precisos y minuciosos en articular los elementos curriculares y la práctica docente al momento de definir claramente el propósito de la sesión, la secuencia didáctica con sus procesos pedagógicos a seguir, los recursos y materiales educativos, el tiempo, los desempeños a evaluar y con qué evaluar.

Los logros más destacados que se consiguieron en este proceso fueron la responsabilidad y la conciencia de que la planificación curricular es un factor clave para el desempeño positivo en la labor pedagógica, además el trabajo en equipo fue un medio enriquecedor porque gracias al intercambio de ideas y experiencias se pudo obtener planificaciones flexibles o adaptables, adecuada gestión del tiempo y de los recursos, y por ende responder mejor a las demandas particulares de los estudiantes. Al respecto, Alvarado (2017) y Gonzales (2022) coinciden en que el desarrollo curricular es crucial en la práctica docente, ya que permite anticipar y organizar de manera responsable las actividades, recursos y estrategias predispuestas para el proceso de aprendizaje de los niños y enseñanza de los maestros, lo que no solo fortalece el rol profesional del maestro, sino que también garantiza el desarrollo holístico de los aprendices y el logro de aprendizajes significativos en contextos reales.

Otro aspecto que destacamos y reflexionamos críticamente en esta parte del informe, son los resultados con relación al segundo objetivo específico que planteó: Implementar el juego como estrategia didáctica en las sesiones de aprendizaje dirigidas a fortalecer el aprendizaje de la lectura en estudiantes de cuarto grado de educación primaria. Este proceso inició con la selección de los juegos y la definición de su secuencia didáctica combinando elementos del contexto sociocultural para que resulten interesantes, secuencia que fue ejecutada durante las sesiones de aprendizaje.

Con relación al efecto que tuvo la intervención pedagógica usando los siguientes juegos: “Leo al compás de la puntuación o tambor”, “buscando palabras”, “juegos de comprensión lectora” (la papa se quema, la ruleta, la cajita mágica, el recuento), “lectura secuencial” y “lectura coral”, como estrategia didáctica, se puede señalar que, efectivamente estos juegos posibilitaron poner en práctica habilidades en las dos dimensiones de la lectura: decodificación y comprensión. El juego como herramienta didáctica aplicado en las actividades

de aprendizaje promovió la lectura con facilidad y la comprensión del significado del texto, realizando inferencias y relacionándolo con sus conocimientos previos, identificaban la intención del autor, reconocían diversas estructuras textuales y aplicaban otros recursos de lectura para optimizar la comprensión. Además, disfrutaron del proceso de lectura y regularon sus conductas para poder participar en el juego.

A continuación, se muestran los resultados en la decodificación del texto.

**Tabla 1**

*Resultados de las evaluaciones de entrada y salida en la dimensión decodificación del texto (lectura oral)*

Indicadores	Prueba de entrada						Prueba de salida						Total	
	L		P		I		L		P		I		F	%
Niveles	F	%	F	%	f	%	F	%	F	%	f	%	F	%
Volumen	10	40	8	32	7	28	15	60	8	32	2	8	25	100
Fluidez	6	24	12	48	7	28	14	56	9	36	2	8	25	100
Pronunciación	4	16	12	48	9	36	13	52	10	40	2	8	25	100
Entonación	5	20	13	52	7	28	10	40	13	52	2	8	25	100
Postura y visualización	9	36	10	40	6	24	17	68	6	24	2	8	25	100

*Nota:* tabla elaborada en base a resultados de las evaluaciones de entrada y salida.

En la tabla 1 se evidencia que, en la prueba de salida se obtuvo mejores resultados que en la prueba de entrada en cuanto a la decodificación del texto en los siguientes indicadores: volumen, fluidez, pronunciación, postura y visualización, es decir, mejoró la lectura oral evidenciando volumen y pronunciación adecuada de las palabras, una mejor postura del cuerpo al leer y lectura fluida respetando los signos de puntuación. Sin embargo, en la entonación de las palabras durante la lectura oral, hubo un menor avance.

De modo específico, interpretación de los resultados de las pruebas de inicio y salida, en cuanto al “volumen” durante la decodificación del texto se evidencia un avance significativo de los estudiantes, ya que se observa una

diferencia de 20% en el nivel “logrado” entre ambas pruebas, alcanzando dicho nivel, la mayoría de ellos (60%) en la prueba de salida.

Asimismo, en el indicador “fluidez”, se evidencia un avance de 32% en la prueba de salida con respecto al nivel “logrado”. Esto refleja que la mayoría alcanzó la habilidad de leer fluidamente, reconociendo palabras con rapidez y precisión, identificando y respetando los signos de puntuación; además, se evidenció la velocidad de lectura sin perder precisión, sin embargo, aún existe un porcentaje de 36% en “proceso” y 8% en el nivel “inicio” que aún presenta característica de una lectura lenta.

En cuanto a la pronunciación, en la prueba de salida se observa un avance del 36% en el nivel “logrado”. Lo que da a entender que la mayoría de estudiantes han adquirido la capacidad de pronunciar correctamente las palabras que leen, expresándose con claridad, demostrando confianza al leer, respeto en la acentuación y entonación de las palabras.

Otro de los indicadores evaluados fue la “entonación” durante la lectura oral. Al analizar los datos recogidos, se constata que la mayoría de los niños evaluados (52%) se ubicaron en proceso, sin embargo, un pequeño grupo de 20% de estudiantes avanzó al nivel “logrado”. Estos hallazgos muestran que, si bien la mayor parte de estudiantes presentan una intención comunicativa al leer, aún muestran dificultades para modular la voz de acuerdo con los signos de puntuación, las intenciones del texto y el tipo de oración. Esto puede ser por varios factores como la escasa modelación por parte del docente en cuanto a la lectura expresiva, puesto que la entonación requiere de la expresividad, el ritmo y pausa, los cuales aún no se han consolidado en los estudiantes. Por tanto, los resultados obtenidos en el indicador de entonación revelan la necesidad de replantear las estrategias empleadas para mejorar la fluidez lectora, prestando especial atención a la entonación como vehículo para una lectura comprensiva, expresiva y significativa.

En el indicador de “postura y visualización”, se observa un avance notable en el rendimiento estudiantil. En la prueba de entrada, el 36% alcanzó el nivel Logrado, mientras que en la salida esta cifra aumentó al 68%, lo que representa un avance de 32%. Esta evolución demuestra que los estudiantes no

solo tomaron conciencia de la importancia de mantener una postura corporal adecuada, sino que también mejoraron su capacidad para proyectar seguridad y establecer contacto visual con el público, aspectos fundamentales en la expresión oral. Además, la disminución de estudiantes en el nivel “inicio” refleja que hubo un trabajo sostenido en el desarrollo de habilidades no verbales, como el uso del cuerpo, la mirada y la ubicación frente al auditorio, lo cual contribuyó a una comunicación más efectiva y a una mayor confianza en sí mismo.

Cabe destacar que el uso de estrategias lúdicas y juegos de expresión corporal durante las sesiones fueron las estrategias clave para motivar la participación activa, reducir la timidez y fortalecer el desenvolvimiento escénico de los alumnos en ambientes de confianza y diversión. Tal como lo afirma Alliende y Condemarín (1994), quienes mencionan que saber decodificar un texto es importante porque consiste en traducir el contenido escrito a un mensaje claro en la mente o en voz alta, actuando como el pilar principal de la lectura comprensiva; sin la decodificación es difícil comprender el mensaje y el sentido del texto. Cuando más se pone en práctica, se fortalece la velocidad lectora, la entonación y fluidez. Del mismo modo, es fundamental para desarrollar el pensamiento reflexivo puesto que una vez que se asimila lo leído, se puede examinar y emitir una opinión.

**Tabla 2**

*Resultados de las pruebas de comprensión lectora por niveles de logro*

Nivel de Comprensión Lectora	PRUEBA ENTRADA								PRUEBA SALIDA								TOTAL	
	D		L		P		I		D		L		P		I		F	%
	F	%	F	%	F	%	f	%	F	%	F	%	F	%	f	%		
Nivel literal	17	68	3	12	2	8	3	12	17	68	4	16	2	8	2	8	25	100
Nivel Inferencial	2	8	5	20	8	32	10	40	9	36	12	48	2	8	2	8	25	100
Nivel Crítico	0	0	2	8	13	52	10	40	6	24	9	36	8	32	2	8	25	100

La tabla 2 da a conocer que en la prueba de salida hubo cambios relevantes en los indicadores referidos a la comprensión de textos en el nivel inferencial y crítico, demostrando un impacto positivo de los juegos utilizados en las sesiones de aprendizaje como estrategias didácticas.

Los resultados de la comprensión a “nivel literal” evidencian que un porcentaje elevado de estudiantes (68 %) alcanzó el nivel “destacado”, tanto en la prueba de entrada como de salida. Este dato refleja que la mayoría del grupo demuestra un sólido potencial para localizar y reconocer información explícita de las lecturas, lo cual es una base fundamental para alcanzar niveles avanzados de comprensión. Del mismo modo, se percibe una mejora sutil en el nivel “logrado” que pasó de 12% a 16%. Estos avances pueden estar relacionados con la aplicación de estrategias didácticas relacionadas con el juego.

En cuanto al nivel inferencial, en la evaluación de salida se observó una mejora representativa, puesto que, en el nivel “destacado” y “logrado” hay un avance del 28% de estudiantes; pese a que la cantidad de estudiantes en estos dos niveles no constituyen aún la mayoría del grupo, el progreso de una parte considerable de estudiantes desde el nivel inicio hacia niveles superiores evidencia la efectividad de la intervención pedagógica con la estrategia implementada; este resultado demuestra que es posible fortalecer la comprensión de textos, dado que los alumnos lograron interpretar contenidos no explícitos, relacionar información con sus saberes previos y construir significados más profundos.

En el nivel crítico de comprensión, los resultados de la prueba de salida evidencian un avance del 24% en el nivel de desempeño “destacado”; además, en el nivel logrado hubo un ligero avance de los niños en 28%. Aunque el porcentaje de estudiantes del nivel destacado y logrado aún no representa la mayoría del grupo, el tránsito de muchos estudiantes del nivel proceso hacia un nivel superior evidencia el impacto positivo de la estrategia aplicada. Este avance revela que es posible desarrollar habilidades críticas, como argumentar opiniones personales, identificar finalidades del autor y vincular la información del texto con sus propias ideas o experiencias de su entorno.

Por tanto, usar el juego como metodología no se limita a dinamizar el proceso formativo, sino que también fortalece competencias lectoras y otras que serán útiles para la vida.

Estos resultados confirmaron que usar el juego como estrategia didáctica en las actividades favorece el desarrollo de diversas habilidades, entre ellas las habilidades lectoras, en el nivel literal como identificar información explícita ya sean personajes, hechos, lugares o tiempos, reconocer el significado

de palabras o frases en el contexto, secuenciar hechos o acciones y localizar datos o ideas puntuales; en el nivel inferencial los niños lograron deducir intenciones de los personajes, interpretar emociones, sentimientos o actitudes, imaginar desenlaces o consecuencias e inferir datos no expresados de manera explícita en el texto. Por último, en el nivel crítico los estudiantes adquirieron la habilidad de exponer juicios acerca de las acciones de los participantes, proponer finales alternativos a las historias y relacionar el contenido leído con sus propias experiencias, mostrando una lectura reflexiva y valorativa.

En el contexto nacional diversas investigaciones como las de Juárez (2021) y Pinedo (2023), confirman el efecto positivo del juego en la comprensión lectora, mostrando resultados coincidentes con esta investigación.

En el mismo sentido, identificamos investigaciones en el escenario internacional como las de Arroyo y Sarango (2024) en Ecuador y Arrieta, et al. (2023) en Colombia, quienes revelaron que la implementación del juego como recurso pedagógico favoreció significativamente el proceso lector, evidenciando un gran logro en los niveles de comprensión de los estudiantes de primaria.

Los juegos son esenciales para desarrollar integralmente a los niños, porque estimulan el lenguaje, fomentan la imaginación, pensamiento, sentido crítico, creación de textos, creatividad y ayudan al desarrollo emocional y la práctica de valores. En este sentido Dattari (2017), destaca que existen muchos beneficios al utilizar la lúdica de los cuales se destaca la sensopercepción (vista, oído, tacto), motiva el aprendizaje, facilita la autorregulación emocional, permite socializar, interactuar, estimular la mente y potencia la coordinación psicomotriz y el trabajo en equipo.

Todas las citadas investigaciones coinciden junto con la presente investigación en afirmar que el juego es un medio muy eficaz para generar situaciones y experiencias que permiten a los niños vivenciar y desplegar un conjunto de habilidades, entre ellas las habilidades lectoras indispensables para la socialización con los demás.

En base a los resultados de los dos objetivos específicos se puede señalar que se alcanzó el objetivo general de la investigación, puesto que el uso del juego como estrategia didáctica en la planificación y ejecución de sesiones

de aprendizaje contribuyó a mejorar la lectura en sus dos dimensiones: decodificación y comprensión.

## **CONCLUSIONES**

- La diversificación y contextualización de los desempeños del área de Comunicación, específicamente de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, durante el proceso de planificación permitió fortalecer la práctica pedagógica en el diseño de sesiones de aprendizaje, a las que se incorporó el juego como estrategia didáctica. De este modo, se logró diseñar una ruta pedagógica clara para lograr que los niños desarrollen y fortalezcan sus habilidades lectoras.

- La implementación del juego como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en el estudiantado comenzó con la revisión de fuentes bibliográficas a fin de seleccionar los juegos pertinentes y determinar cuáles responden a los intereses de los niños y su eficacia en el desarrollo de la competencia lectora. La ejecución de los juegos durante las sesiones de aprendizaje resultó ser adecuada para mejorar las dimensiones de la lectura en los niños. En cuanto a la decodificación del texto se logró que la mayor parte de los niños se ubicaran en el nivel “logrado”, es decir, han alcanzado el desarrollo de habilidades básicas para avanzar a la comprensión lectora. En la dimensión comprensión lectora los alumnos obtuvieron los niveles de logro “destacado” y “logrado” con avances óptimos de más del 20% entre la prueba de entrada y salida. Por lo tanto, los juegos han manifestado ser una estrategia efectiva para mejorar el aprendizaje de la lectura de los estudiantes.

- La intervención pedagógica basada en una adecuada y contextualizada planificación curricular y en el uso de juegos como estrategias didácticas resultó ser efectiva para desarrollar las habilidades lectoras en los educandos, tanto en el proceso de decodificación como en el de comprensión. A través del juego, se logró que los niños mejoraran en la identificación y pronunciación fluida de oraciones y palabras desconocidas. Asimismo, los juegos propiciaron la participación y motivación lo que favoreció la comprensión a través de la interpretación de mensajes, inferir significados y expresar ideas propias. Además, esta estrategia didáctica desarrolló en los niños la escucha activa, la cooperación y la regulación emocional, aspectos fundamentales que influyeron en el rendimiento lector. En ese sentido, se puso en manifiesto que el juego no solo estimula el aprendizaje, sino que actúa como un medio pedagógico eficaz para potenciar las competencias lectoras.

## RECOMENDACIONES

- A los docentes se les sugiere integrar de forma planificada, organizada y sostenida el uso de variadas estrategias de juego en el desarrollo de actividades pedagógicas, las mismas que más allá de su función lúdica sirven como una herramienta educativa que potencia el desarrollo de diversas competencias en el estudiantado. En ese sentido, es necesario la formación continua de los profesores en el empleo de estrategias lúdicas pedagógicas alineadas con la realidad sociocultural y el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

- El uso del juego como estrategia didáctica se debe trabajar en cualquiera de las áreas curriculares, ajustando y rediseñando los juegos en función a las competencias y habilidades que los niños requieren fortalecer. Es decir, se propone fomentar simultáneamente las destrezas lectoras junto con otras previstas en el currículo nacional, a través de la ejecución de actividades lúdicas dentro de las sesiones de aprendizaje.

- En la zona rural, los docentes deben adecuar los juegos al contexto sociocultural y natural con el fin de que estos resulten más atractivos y significativos para los niños. Asimismo, la secuencia didáctica de los juegos, podrá variarse dependiendo de las actividades y la disponibilidad de espacios, recursos y tiempo.

## REFERENCIAS

- Acuario, B. y Núñez, A. (2019). Creo, juego y aprendo con estrategias y recursos para mejorar la comprensión lectora. *593 Digital Publisher. Edición N°2 Dialnet-CreoJuegoYAprendoConEstrategiasYRecursosParaMejora-7144029.pdf*
- Aguirre, R. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere, vol. 4, núm. 11, octubre - diciembre, 2000*, pp. 147-150. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>
- Alcívar, D. (2013). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de educación básica "Pedro Bouguer" de la parroquia Yaruquí, Cantón Quito*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador] <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTOESCRITURA.pdf>
- Alliende, F. y Condemarín, M. (1994). *La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo*. Chile. Edi. Andrés Bello.
- Araoz, E., Guerrero, P., Galindo, M. y Villaseñor, R. (2008). Estrategias para aprender a aprender. *PEARSON, primera edición, 2008*, 4-128. <https://josedominguezblog.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/08/estrategias-para-aprender-a-aprender.pdf>
- Arrieta, M., González, G. y Mieles, J. (2023). El juego: una estrategia didáctica para fortalecer el proceso lector. *Revista Criterios, 30(1)*, 66-82. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/30.1-art4>
- Arroyo, Z. y Sarango, G. (1989). Estrategia Lúdica para el Fortalecimiento de la Lectura en Estudiantes de Tercer Grado de Educación Básica- Manabí. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar Enero - Febrero, 2074, Volumen 8, Número 1*. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i1.9634](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9634)
- Avendaño, Y. (2022). *Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora, en los educandos de quinto grado de primaria, de la IE N° 146 "Su Santidad Juan Pablo II" UGEL 05, Lima-2017*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. <https://hdl.handle.net/20.500.12672/19067>
- Balestrini, M. (1998). *Cómo se Elabora un Proyecto de Investigación. Consultores y Asociados*. [https://luisdoubbrontg.school.blog/wpcontent/uploads/2021/01/balestrini\\_como\\_se\\_elabora\\_un\\_proyecto\\_de\\_inve.pdf](https://luisdoubbrontg.school.blog/wpcontent/uploads/2021/01/balestrini_como_se_elabora_un_proyecto_de_inve.pdf)
- Barbosa, S. (2021). *El juego como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E Padre Manuel Briceño Jáuregui de Cúcuta*. [Tesis para optar al título de magister, Universidad de Santander UDES]. <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/46181170-a829-4868-baf1-b0ecf5500ce8/content>

- Bernardo, M. (2022). *Didáctica de la lectura y la escritura en educación primaria: propuestas de mejora*. [Tesis de grado, Palencia universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/58445>
- Calvo, A. (2002), *Lectura y escritura en el hipertexto*. *Revista de estudios literarios – Espéculo*
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Editorial Graó.
- Castro, P. (2022). *Estrategia didáctica para desarrollar la animación a la lectura en estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa pública de Ica*. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9e4a4c22-2169-4577-a932-7dfa19cd6af3/content>
- Castro, S., Proaño, C., Tello, G. y Venegas, G. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Revista Horizontes*, Vol. 5. Pp 502-514. <http://repositorio.cidecuador.org/jspui/handle/123456789/1015>
- Charria, M. y González, A. (1993). *Hacia una nueva pedagogía de la lectura Colección la escuela y formación de lectores autónomos. (Vol. 1)*. Bogotá, Colombia: Procultura-CERLALC
- Cid, M. (2006). *El juego como estrategia didáctica*. Editorial Universitaria.
- Condemarín, M. (2001). *El poder de leer*. Chile. División de la Educación General Ministerio de Educación de la República de Chile.
- Dattari, C. (2017). *El Método Montessori. Teoría de la educación*. [https://www.academia.edu/34880747/El\\_M%C3%A9todo\\_Montessori\\_T%C3%8DA\\_DE\\_LA\\_EDUCACI%C3%93N\\_CAROLINA\\_DATTARI](https://www.academia.edu/34880747/El_M%C3%A9todo_Montessori_T%C3%8DA_DE_LA_EDUCACI%C3%93N_CAROLINA_DATTARI)
- Decroly, O. (1927). *La función de la globalización y la enseñanza*. Memoria y crítica de la Educación Serie clásicos.
- Díaz, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. Ciudad de México: McGraw-Hill Interamericana Editores, S. A.
- Fundación Sara Raier de Rasmus. (2019). *Manual de Juegos para desarrollar la Lectoescritura en estudiantes de Primer año Básico*. <https://www.fsrr.cl/wp-content/uploads/2019/10/Manual-Juegos-Lectoescritura.pdf>
- Gamboa, M. (2017). *Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de Solé en los niños y niñas del segundo grado “A” de la institución educativa N° 1249 Vitarte UGEL N° 06* [Trabajo académico, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima] <https://docplayer.es/94778614-Desarrollo-de-la-comprension-lectora-utilizando-estrategias-de-sole-en-los-ninos-y-ninas-del-segundo-grado-a-de-la.html>

- González, R. (2022). La planificación curricular: punto de partida del trabajo pedagógico. *Revista Científica*.  
<https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/3433/3995#toc>
- Guillermo, J. y Muñante, P. (2006). Decodificación y Lectura. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"* vol. 6, núm. 2. Pp. 2-23.  
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44760207.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. *McGrawHillEducation Interamericana*. 4ta Edición, 749-882. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=496207>
- Juarez, A. (2021). *Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en niños de Educación básica de la I.E N°826 Maraypampa – Piura*. [Tesis para obtener el título profesional, Universidad Cesar Vallejo].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/67514/Juarez\\_GAE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/67514/Juarez_GAE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Kemmis, S. y McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Edición LAERTES-ESPAÑA.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=189996>
- López, M. (2009). *El aula de lectura: Estrategias para fomentar la lectura en la educación básica*. Ediciones SM.  
<https://educacion.seducoahuila.gob.mx/wp-content/uploads/2023/08/01.estrategias-para-la-lectura-.pdf>
- Marallana, R. (2023). *El desarrollo de la competencia lectora mediante el uso de cuentos en estudiantes de 3ro de Primaria de una Institución pública*. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú].  
[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/25343/MARALLANA\\_VIVAS\\_RATZEL\\_CAROLA%202.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/25343/MARALLANA_VIVAS_RATZEL_CAROLA%202.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Los Libertadores*. 73-80.  
[https://www.academia.edu/34873298/La\\_Observaci%C3%B3n\\_y\\_el\\_Diario\\_de\\_Campo\\_en\\_la\\_Definici%C3%B3n\\_de\\_un\\_Tema\\_de\\_Investigaci%C3%B3n](https://www.academia.edu/34873298/La_Observaci%C3%B3n_y_el_Diario_de_Campo_en_la_Definici%C3%B3n_de_un_Tema_de_Investigaci%C3%B3n)
- Ministerio de educación de Guatemala. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*. USAID.
- Ministerio de Educación. (2016). *Diseño Curricular Básico Nacional*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). *Evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje*. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). *Cartilla de planificación curricular para educación primaria. ¿Cómo planificar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación formativa?*  
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>

- Montessori, M. (1912). *El método Montessori*. Publicaciones Dover. <https://dspace.itsjapon.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/3976/El%20Metodo%20Montessori.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Montessori, M. (2013). *Método Montessori*. Terj. Gerald Lee Gutek. Yogyakarta
- Olivares, S. (2015). *El juego social como instrumento para el desarrollo de habilidades sociales en niños de tercer grado de primaria de la institución educativa San Juan Bautista de Catacaos – Piura*. [Tesis de grado. Universidad de Piura] <https://hdl.handle.net/11042/2674>
- Pinedo, D. (2023). *Sha'winanu'sa para mejorar la lectura en los estudiantes del 3° grado de primaria de la Institución Educativa N° 62376 de canoa puerto, Balsapuerto*. [Tesis de grado, Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Monseñor Elías Olázar"].
- Pinzás, J. (1949). *Leer pensando: introducción a la visión contemporánea de la lectura*. 3a ed., 2a reimpr.-- Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2017.
- Pinzás, J. (1995). *Leer Pensando, Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Lima: Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://blog.pucp.edu.pe/blog/stein/wp-content/uploads/sites/734/2021/03/Leer-pensando-Pinz%C3%A1s-Per%C3%BA.pdf>
- Riveros, E. (2017). Estrategias Didácticas Significativas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora de los Educandos en Educación Primaria. *Revista Científica*, 2(3). 226-246. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.3.12.226-246>
- Román, L. (2019). Evaluar con rúbricas: qué son, cómo aplicarlas y cuáles son sus beneficios. *Educación* 3.0 <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/evaluar-con>
- Romero, R. (2022). *Déficit de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria como consecuencia de la falta de hábitos de lectura en una escuela pública del distrito de Ate*. [Trabajo de investigación, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/11436>
- Sanz, B. (2019). *Valoración de la comprensión lectora e intervención didáctica a partir de las pruebas PIRLS en un Centro Británico*. [Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/36534/TFGB.1251.pdf?sequence=1>
- Solé, I. (1992). Estrategias de comprensión de la lectura. *Cuadernos de pedagogía*, 216(3), 25-27. [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n4/17\\_04\\_Sole.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n4/17_04_Sole.pdf)
- Solé, I. (1994). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó, Barcelona.

Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó, Barcelona.

Vygotski, L. (1978) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Ed. Critica, S. L. España.

Zuleta, Y. (2022). *El juego como estrategia para la gestión de la competencia Lectoescritura de los estudiantes del tercer grado de una Institución Educativa de Agustín Codazzi*. [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás, Colombia]. <http://hdl.handle.net/11634/45950>

# **ANEXOS**

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E N°16044 DE JAÉN.

PROBLEMA	OBJETIVOS	CAMPOS DE ACCIÓN	ACCIÓN GENERAL	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	METODOLOGÍA
¿Cómo fortalecer el aprendizaje de la lectura mediante el uso del juego como estrategia en estudiantes de cuarto grado "B" de educación primaria de la I.E. N°16044 de Jaén?	<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Fortalecer el aprendizaje de la lectura mediante la mejora de la práctica docente en la planificación de sesiones de aprendizaje y el uso adecuado del juego como estrategia didáctica en estudiantes de cuarto grado "B" de educación primaria, de la I.E. N° 16044 de Jaén.	Planificación curricular de sesiones de aprendizaje	Planificación de sesiones de aprendizaje utilizando el juego como estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección y análisis de los propósitos de aprendizaje.</li> <li>- Planificación de sesiones de aprendizaje.</li> <li>- Análisis crítico de la práctica docente en la planificación de sesiones de aprendizaje. se identifican logros y dificultades.</li> </ul>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>  Investigación Acción Educativa  <b>FASES DE LA INVESTIGACIÓN</b> Según Kemmis y Mc. Taggart 1988) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación.</li> <li>- Acción.</li> <li>- Observación.</li> <li>- Reflexión.</li> </ul> <b>PARTICIPANTES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 docentes practicantes.</li> <li>• 1 docente de aula.</li> <li>• 25 estudiantes de 4to grado "B" de primaria.</li> </ul>
	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la práctica docente en la planificación de sesiones de aprendizaje incorporando el juego como estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje de la lectura en estudiantes de cuarto grado de educación primaria.</li> <li>- Implementar el juego como estrategia didáctica en las sesiones de aprendizaje dirigidas a fortalecer el aprendizaje de la lectura en estudiantes de cuarto grado de educación primaria.</li> </ul>	Uso del juego como estrategia didáctica	Aplicación del juego como estrategia didáctica para potenciar el aprendizaje de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de juegos como estrategias didácticas para potenciar el aprendizaje de la lectura.</li> <li>- Ejecución de la secuencia didáctica aplicando el juego como estrategia prevista en las sesiones de aprendizaje.</li> <li>- Reflexión crítica y evaluación sobre el impacto del uso del juego en el aprendizaje de la lectura en los niños: (antes, durante y después).</li> <li>- Reflexión crítica sobre la práctica docente en el uso del juego como estrategia didáctica para potenciar el aprendizaje de la lectura.</li> </ul>	

## ANEXO 2

### PLAN DE ACCIÓN

<b>OBJETIVO ESPECÍFICO 1:</b> Mejorar la práctica docente en la planificación de sesiones de aprendizaje con respecto al manejo del juego como estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje de la lectura en estudiantes de cuarto grado de educación primaria.			
<b>Acción General</b>	<b>Actividades específicas</b>	<b>Fecha</b>	<b>Técnicas y procedimientos para el control y registro de información</b>
Planificación de sesiones de aprendizaje utilizando el juego como estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje de la lectura.	- Selección y análisis de los propósitos de aprendizaje.	3 <sup>era</sup> semana de agosto	Análisis documental.
	- Planificación de sesiones de aprendizaje.	Agosto a diciembre	Diarios de campo.
	- Análisis crítico de la práctica docente en la planificación de sesiones de aprendizaje.	Octubre a diciembre	Diarios de investigación  Categorización y análisis de la información.

<b>OBJETIVO ESPECÍFICO 2:</b> Potenciar el aprendizaje de la lectura en estudiantes de cuarto grado de educación primaria, aplicando el juego como estrategia didáctica.			
<b>Acción General</b>	<b>Actividades específicas</b>	<b>Fecha</b>	<b>Técnicas y procedimientos para el control y registro de información</b>
Aplicación del juego como estrategia didáctica para potenciar el aprendizaje de tlectura.	- Selección de juegos como estrategias didácticas para potenciar el aprendizaje de la lectura.	Julio 2024	Revisión documental.
	- Ejecución de la secuencia didáctica aplicando el juego como estrategia prevista en las sesiones de aprendizaje.	Agosto a diciembre	Observación participante  Diarios de investigación  Fotografía  Videos

	<p>- Reflexión crítica y evaluación sobre el impacto del uso del juego en el aprendizaje de la lectura en los niños: (antes, durante y después).</p>	<p>Antes: Durante: Después:</p>	<p>Prueba de comprensión lectora.</p>
	<p>- Reflexión crítica sobre la práctica docente en el uso del juego como estrategia didáctica para potenciar el aprendizaje de la lectura.</p>	<p>Septiembre a diciembre</p>	<p>Diarios de investigación Categorización y análisis de información</p>

## ANEXO 3

### DIARIO DE CAMPO DEL DIAGNÓSTICO INICIAL

<b>Diario de investigación 1</b> <b>Fecha:</b> 14/05/2024 <b>Hora:</b> 7:30 am – 9:15 am <b>Lugar:</b> Aula de clases <b>Situación/ suceso:</b> Sesión de aprendizaje de matemática	
Hechos	Análisis e interpretación
<p>En el aula, los estudiantes esperaban a la profesora, quien ingresó puntualmente a las 7:20 a.m. Al llegar, saludó cordialmente a los estudiantes e inició con preguntas sobre cómo se habían sentido durante la celebración del aniversario. Posteriormente, recordó los acuerdos de convivencia establecidos, lo que permitió a los estudiantes responder de manera participativa. La docente comenzó la lección a las 7:32 a.m. con un breve repaso de los acuerdos de convivencia, tras lo cual indagó sobre el tema tratado en la clase anterior, a lo que los estudiantes respondieron “tablas de frecuencia”. A continuación, para motivar a los estudiantes, escribió en la pizarra los números del 0 al 9, pidiéndoles que los leyeran en voz alta. Sin embargo, se observó que algunos no podían identificar correctamente los números. Frente a esta dificultad, la docente optó por reforzar la actividad leyendo junto a ellos. Seguidamente, solicitó que formaran cinco números de cuatro cifras, promoviendo la participación de algunos estudiantes y motivándolos con aplausos y retroalimentación positiva. Posteriormente, pidió a los voluntarios ordenar los números de menor a mayor y viceversa. A pesar de estas estrategias, se evidenció que la mayoría de los estudiantes presentaban dificultades para leer, mostraban distracción constante y solo una minoría participaba activamente en la clase. En cuanto a la exposición del propósito de aprendizaje, la docente lo presentó de manera superficial, sin reflexionar ni hacer énfasis en lo que se esperaba lograr al finalizar la sesión. Esto generó que, conforme avanzaba el tiempo, los estudiantes comenzaran a jugar y distraer a sus compañeros, a pesar de que la docente reiteró los acuerdos de convivencia. Sin embargo, esta intervención no logró que se enfocaran nuevamente en la actividad, lo que evidenció una limitada gestión del aula y estrategias de motivación para mantener la atención de los estudiantes. Como parte del desarrollo de la sesión, la docente presentó una situación problemática escrita en un papelote. Eligió a estudiantes con dificultades para leer, quienes comenzaron a deletrear el texto, pero no respetaron los signos de puntuación ni de interrogación, y su tono de voz era tan bajo que no eran escuchados</p>	<p><b>Categoría 1: Gestión del Aula:</b>            La docente no logró captar ni mantener la atención de los estudiantes, quienes se mostraron distraídos en gran parte de la sesión. La reiteración de los acuerdos de convivencia no fue suficiente para abordar las distracciones, lo que sugiere la necesidad de estrategias más dinámicas y efectivas.</p> <p><b>Categoría 2: Motivación y Estrategias Didácticas:</b>            Aunque se emplearon algunos elementos motivacionales, como aplausos y retroalimentación, no se evidenció una planificación robusta para involucrar a todos los estudiantes, especialmente aquellos con dificultades de lectura. Las actividades propuestas no contemplaron adecuadamente las necesidades del grupo, lo que limitó la participación activa y el aprendizaje significativo.</p> <p><b>Categoría 3: Dificultades en la decodificación</b>            Las dificultades en la decodificación se reflejan en la incapacidad de los estudiantes para leer fluidamente, identificar correctamente los números y signos de puntuación, y entender textos escritos. Esto limita su capacidad para comprender instrucciones y resolver problemas.</p> <p><b>Categoría 3: Planificación Insuficiente:</b>            La presentación del propósito de aprendizaje careció de profundidad y conexión con las actividades desarrolladas. No se observó un enfoque reflexivo ni adaptativo en la planificación que permitiera abordar las dificultades específicas del grupo, como la falta de comprensión lectora.</p>

<p>por sus compañeros. Ante esta situación, tanto la docente como algunos estudiantes intentaron brindar apoyo en la lectura, pero esto no se tradujo en una mejora significativa. Además, se observó que las instrucciones para resolver el problema no fueron claras ni acompañadas de estrategias que facilitaran la comprensión, ya que simplemente indicó que “escriban y resuelvan de manera gráfica y simbólica”.</p> <p>Debido a estas limitaciones, la mayoría de los estudiantes tuvieron dificultades para desarrollar el problema. La docente, al percatarse de esto, se acercó a las carpetas para revisar los avances, pero no implementó acciones específicas que ayudaran a superar las barreras de aprendizaje. No obstante, mostró sensibilidad al atender las necesidades de un estudiante con habilidades diferentes, proporcionándole materiales adaptados a sus requerimientos.</p> <p>A medida que avanzaba la sesión, se evidenció que los estudiantes no lograron avanzar significativamente en el desarrollo del problema, ya que no podían leer con fluidez ni respetar los signos de puntuación necesarios para comprender el texto. Además, la docente no utilizó diversas estrategias didácticas para facilitar el proceso. Como el tiempo era limitado, optó por solicitar voluntarios para resolver el problema en la pizarra, mientras los demás estudiantes copiaban o comprobaban la respuesta, priorizando el cumplimiento de su planificación en lugar de garantizar la comprensión del tema.</p>	<p><b>Categoría 4: Atención a la Diversidad:</b> Aunque se adaptaron materiales para un estudiante con habilidades diferentes, no se implementaron estrategias inclusivas que beneficiaran al resto del grupo, especialmente aquellos con dificultades lectoras y de concentración.</p> <p><b>Categoría 5: Enfoque en el Cumplimiento de la Planificación:</b> La prioridad de avanzar con el contenido planificado prevaleció sobre la construcción de aprendizajes significativos, lo que limitó el desarrollo de competencias fundamentales como la comprensión lectora.</p>
--	---

# **ANEXOS DEL CAMPO DE ACCIÓN 1**

## ANEXO 4

### MATRIZ DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.).</li> </ul> <p>Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li> <li>• Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>	<p>Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto.</p> <p>Deduce características implícitas y predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios (Imágenes, título, interrogantes, etc.)</p> <p>Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personajes, así como las enseñanzas y los valores.</p> <p>Opina acerca del contenido del texto, explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, tildes, índice, tipografía, etc.), a partir de su experiencia y contexto</p>

**ANEXO 5**  
**DIARIO DE LA PLANIFICACIÓN**

<b>Diario de investigación</b>	
Planificación de la sesión de aprendizaje “Leemos murales”	
<b>Fecha:</b> 06/11/2024	
<b>Equipo responsable:</b> Castillo Sanchez, Keyla Liseth; Pérez Díaz, Jorge Eli; Ramos Tineo, Luz Charito.	
<b>Hechos</b>	<b>Análisis e interpretación</b>
<p>La sesión de aprendizaje “Leemos murales” tuvo como objetivo principal fortalecer la competencia lectora de los estudiantes del cuarto grado “B” de la I.E. 16044 Magllanal. Para lograr este propósito, se implementaron actividades que integran estrategias lúdicas, reflexivas y participativas, las cuales se diseñaron pensando en el contexto y las características específicas de los estudiantes.</p> <p>En primer lugar, la docente de aula proporcionó la unidad con las diversas temáticas a trabajar, sirviendo como punto de partida para la planificación. A partir de esto, como grupo de práctica e investigación, tuvimos una reunión en la que se discutieron las necesidades del aula y se propusieron las actividades a desarrollar. Durante esta reunión, se decidió colectivamente que el mural sería el recurso central, debido a su capacidad para atraer la atención de los estudiantes y presentar información visualmente atractiva. Esto permitiría además motivar a los niños en la lectura.</p> <p>En este contexto, cada integrante del equipo aportó desde su perspectiva. Por ejemplo, Keyla propuso trabajar dinámicas participativas como “Encontrando palabras”, argumentando que este tipo de actividades fomentan la competitividad sana y el interés por la lectura. De forma complementaria, Jorge consideró que era fundamental incluir una estrategia de predicción al inicio de la sesión, ya que esto ayudaría a motivar a los estudiantes y activar sus conocimientos previos. Por su parte, Charito sugirió la dinámica “La caja misteriosa” como una manera innovadora de evaluar los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico), lo cual se alineaba con los objetivos propuestos.</p> <p>Sin embargo, durante esta etapa surgieron diferencias de opinión respecto a la estrategia de lectura a implementar. Mientras Jorge y Charito preferían realizar una lectura individual, argumentando que esto fomentaría la autonomía de los estudiantes, Keyla propuso la lectura coral como una forma de fortalecer la fluidez lectora y captar la atención del grupo de manera más dinámica. Tras debatir estas posturas, se llegó a un consenso en el que ambas estrategias serían combinadas: se priorizó la lectura coral en esta sesión, dejando la lectura individual para futuras actividades.</p>	<p><b>Categoría 1:</b> Propósito educativo</p> <p>La planificación se centra en el desarrollo de habilidades lectoras mediante una estrategia creativa y visualmente atractiva, el mural. Este recurso permite conectar el aprendizaje con el contexto de los estudiantes, incrementando su motivación y compromiso.</p> <p><b>Categoría 2:</b> Contexto educativo y diagnóstico</p> <p>La sesión se diseñó considerando las temáticas previstas por la docente titular, lo que asegura alineación curricular. La reunión inicial permitió integrar las perspectivas del equipo y definir estrategias adaptadas a las características del grupo, fomentando un enfoque contextualizado y colaborativo.</p> <p><b>Categoría 3:</b> Contribuciones del equipo</p> <p>Cada integrante aportó desde sus fortalezas y experiencia. La diversidad de propuestas enriqueció la planificación y permitió abordar diferentes aspectos del aprendizaje lector (motivación, comprensión y evaluación).</p> <p><b>Categoría 4:</b> Gestión de diferencias</p> <p>Las diferencias se resolvieron mediante el diálogo, llegando a un consenso que combinó ambas estrategias. Esto evidencia una dinámica de trabajo en equipo que priorizó el aprendizaje integral y las necesidades del aula.</p>

<p>Para que la planificación resultara más eficiente y organizada, se distribuyeron roles entre los integrantes del equipo. Keyla diseñó y detalló las dinámicas lúdicas, asegurándose de que fueran atractivas y pertinentes; además, preparó los materiales necesarios para la actividad “Encontrando palabras”. Jorge, por su parte, lideró la creación de preguntas para activar los saberes previos y generar el conflicto cognitivo, utilizando su experiencia en estrategias motivadoras. Por último, Charito elaboró las tarjetas de preguntas para “La caja misteriosa” y organizó la secuencia de interrogantes necesarias para trabajar los diferentes niveles de comprensión lectora. Asimismo, se trabajó en conjunto para redactar el propósito, distribuir el tiempo y preparar el mural como recurso central.</p> <p>A lo largo del proceso, uno de los principales desafíos fue integrar las diversas ideas en un plan coherente sin sacrificar el tiempo disponible ni la calidad de las actividades. Para superar esto, las diferencias se resolvieron mediante el diálogo, priorizando las necesidades del aula y asegurando que cada miembro tuviera la oportunidad de exponer y justificar sus propuestas. Otro reto fue ajustar las actividades al tiempo limitado, lo que implicó tomar decisiones difíciles, como eliminar algunas propuestas inicialmente planteadas.</p> <p>En conclusión, el trabajo en equipo resultó ser fundamental para diseñar una sesión de aprendizaje completa, innovadora y adaptada al contexto. Las diferencias de opinión no solo enriquecieron el proceso, sino que también permitieron optimizar las actividades para maximizar su impacto. Gracias a la participación activa de cada integrante, la sesión abordó no solo la competencia lectora, sino también valores fundamentales como el respeto, la tolerancia y la solidaridad planetaria, promoviendo una experiencia educativa integral y significativa.</p>	<p><b>Categoría 5:</b> Distribución de responsabilidades</p> <p>La distribución de roles permitió una planificación eficiente y organizada. Cada integrante asumió tareas específicas, lo que garantizó que todas las actividades estuvieran adecuadamente preparadas y alineadas con los objetivos.</p> <p><b>Categoría 6:</b> Desafíos en la planificación</p> <p>Los desafíos se resolvieron mediante el diálogo y la priorización de actividades clave. Esto demuestra flexibilidad y capacidad para tomar decisiones difíciles, preservando la calidad de la sesión.</p> <p><b>Categoría 7:</b> Evaluación global del proceso</p> <p>La colaboración entre los integrantes del equipo no solo enriqueció la planificación, sino que también permitió abordar los objetivos desde diferentes perspectivas. Las diferencias de opinión fueron gestionadas de manera constructiva, lo que evidencia una dinámica basada en el respeto y el diálogo. La sesión diseñada refleja un equilibrio entre creatividad, rigor pedagógico y enfoque en valores.</p>
---	--

## ANEXO 6

### SESIONES PLANIFICADAS

Lista de sesiones ejecutadas.

N°	DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN	FECHA
1.	Leemos textos descriptivos sobre objetos	28 de agosto del 2024
2.	Leemos mitos de la provincia de Jaén	09 de septiembre del 2024
3.	Leemos adivinanzas	18 de septiembre del 2024
4.	Leemos dípticos sobre el cuidado de la naturaleza	25 de septiembre del 2024
5.	Me divierto aprendiendo a leer	30 de septiembre del 2024
6.	Lecturas nutritivas: el arte de comer bien.	09 de octubre del 2024
7.	Nombre con identidad	14 de octubre del 2024
8.	Nos divertimos leyendo historietas	23 de octubre del 2024
9.	Nos divertimos leyendo sobre los deberes	28 de octubre del 2024
10.	Leemos un texto sobre el Día de la canción Criolla	06 de noviembre del 2024
11.	Leemos murales	11 de noviembre del 2024
12.	Leemos infografías sobre animales en peligro de extensión	25 de noviembre del 2024



MOMENTOS	P. PEDAGÓGICOS	P. DIDÁCTICOS (ESTRATEGIAS Y ACCIONES)	RECURSOS/ MATERIALES	T
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juegan la dinámica "El teléfono malogrado" para motivar la integración y despertar su interés con respecto al tema a trabajar. (Anexo N°1)</li> <li>• La docente brinda consignas sobre el juego a realizarse, se acerca al oído de un estudiante y le expresa en voz baja la siguiente frase: Un incendio en el bosque.</li> <li>• Los estudiantes participan activamente siguiendo las reglas del juego.</li> </ul>	Título del texto  Diálogo	5'
	Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responden a interrogantes para recuperar saberes previos.</li> <li>• La docente realiza las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué frase has escuchado?</li> <li>✓ ¿Cuál era la verdadera frase?</li> <li>✓ ¿Cómo entendemos a esta frase y qué sentimiento nos genera?</li> <li>✓ ¿Por qué creen que es importante hablar de estos temas?</li> </ul> </li> <li>• Los estudiantes responden participativamente a través de la lluvia de ideas.</li> </ul>	Diálogo e interrogantes	5'
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responden la siguiente interrogante para generar el conflicto cognitivo o problematización:</li> <li>✓ ¿Cómo nos informamos de lo que ocurre día a día en nuestra ciudad y en otros lugares?</li> </ul>	Diálogo Pregunta retadora	5'
	Propósito y organización	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentan el propósito de aprendizaje para saber qué es lo que se quiere lograr con el desarrollo de esta actividad.</li> </ul> <p>"Fortalecemos la decodificación y la comprensión lectora a través de la lectura de un texto"(Anexo N°2).</p>	Cartel de propósito	5'
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje	<p><i>Se comunica los criterios de evaluación</i></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responden interrogantes para establecer la situación comunicativa de la lectura. (Anexo N°3)</li> <li>• La docente presenta una imagen, la pega en la pizarra y realiza las siguientes interrogantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué observan?</li> <li>✓ ¿De qué creen que tratará el texto?</li> <li>✓ ¿Para qué habrá sido escrito el texto?</li> <li>✓ ¿Qué relación existe entre la imagen y la frase mencionada?</li> </ul> </li> <li>• Los estudiantes responden de manera ordenada.</li> </ul>	Imagen Carteles de interrogantes  Diálogo	10'
	Construcción de conocimientos/ creación de condiciones.	<p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leen el texto utilizando la estrategia "Lectura secuencial" para fortalecer la decodificación. (Anexo N°04)</li> <li>• La docente explica que: se va a leer el texto en voz alta, ella iniciará con la lectura y posteriormente mencionará el nombre y apoyará al estudiante que continuará leyendo</li> <li>• Un estudiante lee en voz alta y los demás lo acompañan en la lectura con la vista atentos esperando su turno.</li> <li>• La docente retroalimenta el proceso lector cuando hay dificultades.</li> </ul>	Texto en fichas impresas Imagen Las interrogantes	20'
		<p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contrastan la información que dijeron antes de la lectura con lo que saben ahora para descubrir si tenían razón con lo que predijeron acerca del texto.</li> <li>• Docente y estudiantes dialogan sobre el contenido del texto.</li> <li>➤ Juegan la papa se quema para inferir e interpretar y reflexionar sobre la forma, el contenido y cotexto del texto. (Anexo N° 5)</li> <li>• La docente presenta una papa, indica que deben pasársela de un estudiante a otro mientras escuchan decir la "papa se quema" y</li> </ul>	Texto Diálogo  Papa Cajita de colores Tarjetas con interrogantes	39'

		<p>cuando escuchen “la papa se quemó” deben hacer un alto, el estudiante que se quede con la papa en la mano deberá responder una pregunta a (Nivel literal, inferencia o crítico) que elija al azar, éstas estarán dentro de la caja de colores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes participan en la dinámica respondiendo a la interrogante que ha elegido.</li> </ul> <p>➤ <b>Participan del juego “Encontrando palabras” para reforzar el proceso lector. (Anexo N°6)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante que encuentre más rápido la palabra mencionada por la docente será salvado de escribirla en su cuaderno y escribir su significado.</li> <li>• La docente media el proceso lector e indica que el significado de esas palabras será desarrollado como actividad de extensión.</li> </ul>	Lista de palabras Útiles escolares.	
<b>CIERRE</b>	<p><b>Metacognición</b></p> <p><b>Evaluación</b></p>	<p>➤ <b>Reflexionan sobre las actividades realizadas para retroalimentar lo aprendido.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo con los estudiantes sobre el tema desarrollado.</li> <li>✓ ¿Cómo se sintieron realizando la actividad?</li> <li>✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>✓ ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>✓ ¿Para qué nos servirá leer estos textos?</li> <li>✓ ¿Cuáles fueron nuestras actitudes frente al desarrollo de estas estrategias?</li> <li>• La docente evalúa el proceso de aprendizaje. (Anexo N°07)</li> </ul>	<p><b>Diálogo Interrogantes</b></p> <p>Instrumento de evaluación (Escala de valoración)</p>	<b>5'</b>

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de educación. (2016). Educación Básica Regular: Programa curricular de Educación Primaria. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Santamaría, M. (2017). Un incendio en la selva. Cuentos infantiles sobre la cooperación. Guiainfantil.com. <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/un-incendio-en-la-selva-cuentos-infantiles-sobre-lacooperacion/>
- Condori, Y. (2022). Proceso didáctico para el área de comunicación. Optimizando el desempeño docente. <https://yachayinicial.ue304ugelhuancane.edu.pe/proceso-didactico-para-el-area-de-comunicacion/>

## VI. ANEXOS

Frase para el teléfono malogrado

**“Un incendio en la Selva”**

Cartel con el propósito de aprendizaje

**“Fortalecemos la decodificación y la comprensión lectora a través de la lectura de un texto”**



¿Qué observan?

¿De qué creen que tratará el texto?

¿Para qué habrá sido escrito el texto?

¿Qué relación existe entre la imagen y la frase mencionada?

Texto

### UN INCENDIO EN LA SELVA

Cierto día dos hermanos monitos estaban especialmente revoltosos, volviendo locos a todos con sus gritos y travesuras, jugaban a esconderse detrás de los árboles, a ver quién chillaba más, a balancearse de las ramas más altas dando volteretas en el aire. Jugaron felices hasta la hora de comer y después rendidos de sueño se quedaron dormidos a los pies de un árbol.

Cuando empezó el incendio: piaron los pájaros, rugieron los leones, barritaron los elefantes, silbaron las serpientes, croaron las ranas, zumbaron las abejas y los pequeños monitos no se despertaron. Al caer la tarde, el fuego creció y se alimentó rápidamente con el viento que soplaba ese día con fuerza. Los animales cruzaron sus miradas pidiendo auxilio sin saber por dónde escapar y corrieron gritando despavoridos buscando una salida entre las llamas.

Los monitos empezaron a toser, tenían los ojos enrojecidos y no sabían qué había sucedido pues no quedaba nada del apacible paisaje que habían dejado cuando se durmieron. Se miraron uno a otro aterrorizados sin saber qué hacer, sus padres no estaban cerca, sentían que les faltaba el aire, hacía mucho calor y no veían por donde salir debido a la intensa humareda que había en el ambiente. Los hermanos se abrazaron y se acurrucaron llorando de espaldas al paisaje terrorífico.

Los elefantes con sus trompas echaron agua para hacer accesible la senda que conducía al lago. Los hipopótamos fueron retirando los humeantes troncos caídos sufriendo graves quemaduras. Las aves rescataron a los más pequeños a costa de perder sus alas. Muchos animales hicieron lo posible por ayudar a las más débiles y salir vivos de esa tragedia.

Un cocodrilo muy miedoso, escuchó los quejidos de los monitos y aunque pensó correr temiendo por su vida, se dirigió hacia ellos, al verlos tan indefensos subió a los dos hermanitos a su lomo y corrió hacia el lago. En el camino, halló a un pequeño cervatillo medio asfixiado y aunque pensó en el tiempo que perdería agachó su enorme cabeza para que el animal subiera

también a su espalda para salvarlo. Corrió de nuevo buscando el agua y encontró un pájaro con las alas quemadas, abrió sus grandes mandíbulas y transportó al animal a la vez que saltaban dentro de su boca un pequeño ratón y una culebra. Las llamas el humo y las cenizas impedían ver con claridad la senda que llevaba al lago y al fin logró entrar en el agua justo cuando el fuego abrasaba su cola.

De repente empezó a tronar y los rayos zigzaguearon iluminando la tierra. Los animales miraron al cielo suplicando la lluvia, llovió durante horas hasta que no quedó ni una brasa encendida. Después los animales lloraron entristecidos y guardaron silencio ante un paisaje tan desolador.

A la mañana siguiente salió el sol y apareció en el cielo un bonito arcoíris y entonces una pequeña flor creció de la negra tierra ante la mirada de todos los animales. Los monitos agradecidos abrazaron al cocodrilo miedoso que superando su temor había salvado sus vidas y la de otros animales. Como monitos pequeños que eran, saltaron alegres entre los troncos quemados atendiendo la llamada de sus alarmados y felices padres, pues la vida les ofrecía una nueva oportunidad.

**AUTOR:** Marisa Alonso Santamaría

### Interrogantes del juego la papa se quema

#### **Nivel literal:**

1. ¿Qué estaban haciendo los dos hermanos monitos al principio de la historia?
2. ¿Dónde se quedaron dormidos los monitos?
3. ¿Qué efecto tuvo el fuego en el paisaje que conocían los monitos?
4. ¿Cómo se sentían los monitos al despertar en medio del incendio?
5. ¿Qué sucedió al final de la historia con el clima?

#### **Nivel inferencial:**

1. ¿Por qué crees que los monitos no se despertaron al principio del incendio?
2. ¿Qué puede simbolizar el arcoíris que apareció después de la lluvia?
3. ¿Cómo se relacionan las acciones del cocodrilo con el tema de la valentía?
4. ¿Por qué los otros animales decidieron ayudar a los más débiles en lugar de huir?
5. ¿Qué cambios emocionales experimentan los monitos a lo largo de la historia?
6. ¿Qué papel juega el fuego en la transformación del bosque?
7. ¿Por qué es significativo que los monitos abracen al cocodrilo al final?
8. ¿Qué enseñanzas podrían extraer los animales de esta experiencia?
9. ¿Cómo podría cambiar la relación entre los animales después de este evento?

#### **Nivel crítico:**

1. ¿Qué mensaje se puede extraer de la historia?
2. ¿Cómo se refleja la importancia de la naturaleza en la narrativa?
3. ¿Qué implicaciones tiene el comportamiento del cocodrilo sobre los estereotipos de los animales?
4. ¿De qué manera la historia aborda el tema del miedo y la superación?

5. ¿Por qué crees que el autor eligió un incendio como el conflicto central de la historia?
6. ¿Cómo se puede relacionar esta historia con problemas ambientales actuales?
7. ¿Qué rol juegan los diferentes animales en la representación de la comunidad?
8. ¿Qué lecciones sobre la resiliencia se pueden aplicar a situaciones de la vida real?
9. ¿Cómo podría cambiar la percepción de los niños sobre el cuidado de la naturaleza a partir de esta historia?
10. ¿Qué tipo de texto es?

Lista de palabras

<b>Aterrorizados</b>	<b>Rugieron</b>	<b>Apacible</b>
<b>Croaron</b>	<b>Zigzaguearon</b>	<b>Despavoridos</b>
<b>Chillaban</b>	<b>Senda</b>	<b>Desolador</b>



#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	P. PEDAGÓGICOS	P. DIDÁCTICOS (ESTRATEGIAS Y ACCIONES)	RECURSOS/ MATERIALES	T
INICIO	Motivación	<p>➤ Juegan la dinámica "Adivina que observas en las imágenes" para motivar la integración y despertar su interés con respecto al tema a trabajar. (Anexo N°1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente brinda consignas sobre el juego a realizarse: pega en la pizarra imágenes alusivas a los deberes de los niños y pide que observen para adivinar que deber es.</li> <li>Los estudiantes participan activamente siguiendo las reglas del juego.</li> <li>La docente anotará las respuestas debajo de cada imagen.</li> </ul>	<p>Imágenes</p> <p>Diálogo</p>	5'
	Saberes Previos	<p>➤ Responden a interrogantes para recuperar saberes previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué hemos observado?</li> <li>✓ ¿Qué están haciendo en cada imagen?</li> <li>✓ ¿Cómo entendemos a estas imágenes y qué sentimiento les genera?</li> <li>✓ ¿Qué tipos de tareas como las presentadas han tenido recientemente?</li> <li>✓ ¿Por qué creen que es importante hablar de estos temas?</li> </ul> </li> <li>Los estudiantes responden participativamente a través de la lluvia de ideas.</li> </ul>	Diálogo e interrogantes	5'
	Conflicto cognitivo	<p>➤ Responden la siguiente interrogante para generar el conflicto cognitivo o problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Hacer los deberes debería ser recompensado, o es algo que debemos hacerlo sin esperar nada a cambio?</li> </ul>	<p>Diálogo</p> <p>Pregunta retadora</p>	5'
	Propósito y organización	<p>➤ Presentan el propósito de aprendizaje para saber qué es lo que se quiere lograr con el desarrollo de esta actividad.</p> <p>"Fortalecemos la competencia lectora a través de un texto" (Anexo N°2).</p>	Cartel de propósito	5'
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje	<p><i>Se comunica los criterios de evaluación</i></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>➤ Responden interrogantes para establecer la situación comunicativa de la lectura. (Anexo N°3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente presenta una imagen, la pega en la pizarra y realiza las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué observan?</li> <li>✓ ¿De qué creen que tratará el texto?</li> <li>✓ ¿Para qué habrá sido escrito el texto?</li> <li>✓ ¿Qué relación existe entre la imagen y el título del texto?</li> </ul> </li> <li>Los estudiantes responden de manera ordenada.</li> <li>La docente anota las respuestas para que posteriormente sean contrastadas con la lectura del texto.</li> </ul>	<p>Imagen</p> <p>Carteles de interrogantes</p> <p>Diálogo</p>	10'
	Construcción de conocimientos/ creación de condiciones.	<p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>➤ Leen el texto utilizando la estrategia "Lectura coral" para fortalecer la decodificación. (Anexo N°04)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente explica que: se va a leer el texto en voz alta, ella iniciará con la lectura y posteriormente los 4</li> </ul>		20'

		<p>estudiantes que van a ser seleccionados van a repetir lo que la docente va leyendo con el fin de que todos lean el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los demás estudiantes acompañan en la lectura con la vista atentos esperando su turno.</li> <li>• La docente retroalimenta el proceso lector cuando hay dificultades.</li> </ul>	<p>Texto en fichas impresas</p> <p>Interrogantes</p>	
		<p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Contrastan la información que dijeron antes de la lectura con lo que saben ahora para descubrir si tenían razón con lo que predijeron acerca del texto.</b></li> <li>• Docente y estudiantes dialogan sobre el contenido del texto a partir de sus hipótesis que están escritas en la pizarra.</li> <li>➤ <b>Juegan a girar la ruleta para inferir e interpretar y reflexionar sobre la forma, el contenido y cotexto del texto. (Anexo N° 5)</b></li> <li>• La docente presenta la ruleta, ella iniciara girando la ruleta y posteriormente lo hará el estudiante que participe. Además, ella escogerá el nombre del estudiante que estará dentro de sobres de colores de las divisiones de la ruleta, el estudiante que salga premiado en este juego deberá responder una pregunta a (Nivel literal, inferencia o crítico) que es elegida al azar.</li> <li>• Los estudiantes participan en la dinámica respondiendo a la interrogante que ha elegido.</li> <li>➤ <b>Participan del juego "Encontrando palabras" para reforzar el proceso lector. (Anexo N°6)</b></li> <li>• El estudiante que encuentre más rápido la palabra mencionada por la docente será salvado de escribirla en su cuaderno y escribir su significado.</li> <li>• La regla de este juego es que el estudiante debe encontrar la palabra, subrayarla y alzar la mano, mas no acercarse a la docente, pues si hace eso no es válido.</li> <li>• La docente media el proceso lector e indica que el significado de esas palabras será desarrollado como actividad de extensión.</li> </ul>	<p>Texto</p> <p>Diálogo</p> <p>Ruleta</p> <p>Interrogantes</p> <p>Lista de palabras Útiles escolares.</p>	39'
<b>CIERRE</b>	<p><b>Metacognición</b></p> <p><b>Evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Reflexionan sobre las actividades realizadas para retroalimentar lo aprendido.</b></li> <li>• Diálogo con los estudiantes sobre el tema desarrollado. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se sintieron realizando la actividad?</li> <li>✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>✓ ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>✓ ¿Para qué nos servirá leer estos textos?</li> <li>✓ ¿Cuáles fueron nuestras actitudes frente al desarrollo de estas estrategias?</li> </ul> </li> <li>• La docente evalúa el proceso de aprendizaje. (Anexo N°07)</li> </ul>	<p>Diálogo</p> <p>Interrogantes</p> <p>Instrumento de evaluación (Escala de valoración)</p>	5'

## V. Referencias BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de educación. (2016). Educación Básica Regular: Programa

curricular de Educación Primaria. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

Condori, Y. (2022). Proceso didáctico para el área de comunicación. Optimizando el desempeño docente. <https://yachayinicial.ue304ugelhuancane.edu.pe/proceso-didactico-para-el-area-de-comunicacion/>

Defensoría del Pueblo (s/f). Nuestros derechos, nuestros deberes, nuestras historias

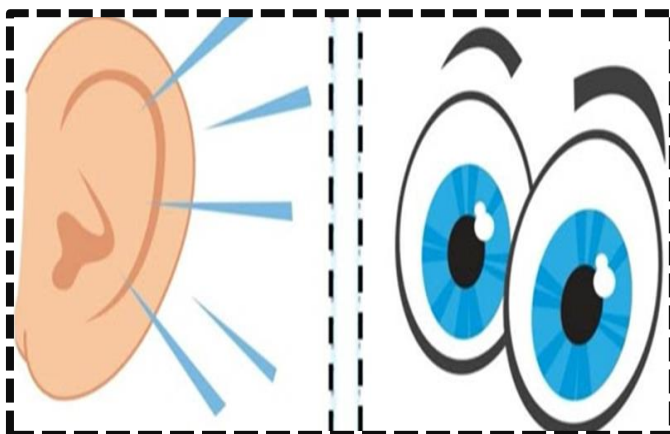
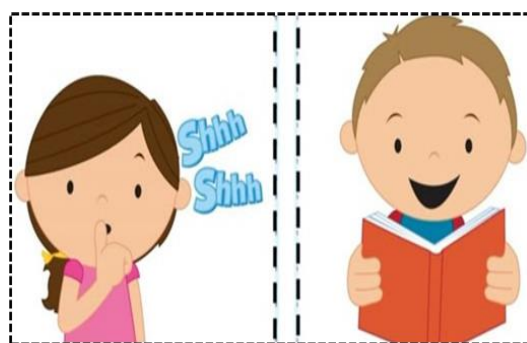
[https://www.defensoria.gob.bo/uploads/files/cuentos-nuestros-derechos\\_nuestros-deberes\\_nuestras-historias.pdf](https://www.defensoria.gob.bo/uploads/files/cuentos-nuestros-derechos_nuestros-deberes_nuestras-historias.pdf)

Valle, A., Pan, I., Núñez, J. C., Rosário, P., Rodríguez, S., & Regueiro, B. (2015). Deberes escolares y rendimiento académico en Educación Primaria. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 31(2), 562-569.

Kohn, A. (2006). El mito de los deberes: Por qué nuestros hijos reciben demasiado de algo malo.

## VI. ANEXOS

Imágenes para que adivinen los deberes.



Cartel con el propósito de aprendizaje

**“Fortalecemos la competencia lectora a través de un texto”**



Texto

## "LA LECCIÓN DE LOS ESPEJOS MÁGICOS"

En un pueblo muy lejano, vivía un grupo de amigos que iban juntos a la misma escuela. Entre ellos estaban Leo, Camila, Mateo y Valeria. A simple vista parecían niños tranquilos, pero en su interior llevaban algo que no los hacía sentir bien: no les gustaban los deberes y siempre encontraban excusas para no cumplirlos.

Leo nunca hacía sus tareas porque prefería jugar videojuegos todo el día. Camila discutía con sus profesores porque no le gustaba seguir las reglas. Mateo siempre tiraba basura en el parque o en cualquier lugar sin importarle el medio ambiente y Valeria jamás ayudaba en casa, dejando todo el trabajo a sus padres.

Un día, mientras paseaban por el bosque, encontraron una cabaña misteriosa. En la puerta había un cartel que decía: "Bienvenidos al Refugio de los Espejos Mágicos". Intrigados y sin pensar en los peligros, los cuatro amigos entraron a la cabaña. Dentro, todo estaba lleno de espejos, pero no eran espejos normales. Estos espejos no mostraban cómo lucían por fuera, sino cómo eran en su interior.



¡Miren, qué raros son estos espejos! dijo Leo, acercándose al primero. Cuando Leo se miró, en el espejo apareció un chico muy desordenado, rodeado de papeles y tareas sin hacer. Su mochila estaba tirada y los videojuegos estaban encendidos. ¡Qué desastre! exclamó Leo, asustado. Yo no me veo así. El espejo brilló y una voz suave le respondió: Este eres tú cuando no cumples con tus deberes. Tu mente se llena de desorden y no puedes aprender nada nuevo. Si sigues así, nunca serás mejor en lo que haces. Leo bajó la cabeza, dándose cuenta de que no hacer sus tareas no solo lo retrasaba en la escuela, sino que también lo hacía sentir desorganizado y frustrado.

Camila se acercó al siguiente espejo. Al mirarse, vio a una niña con cara de enojo discutiendo con todos a su alrededor. El espejo le mostró cómo peleaba con sus profesores y compañeros, siempre desobedeciendo las reglas. ¡Yo no soy tan enojona! dijo Camila, sorprendida. La voz del espejo volvió a hablar: Cuando no respetas las reglas ni a los demás, te llenas de rabia y tus relaciones se rompen. Las reglas están para ayudarte, no para lastimarte. Camila pensó en todas las veces que había discutido con sus profesores sin razón y cómo eso la había alejado de ellos y de sus compañeros. Se sintió triste por haber actuado de esa forma.

Mateo, curioso, miró el siguiente espejo. En él vio a un niño tirando basura por todas partes, sin cuidar el parque ni las plantas que lo rodeaban, el suelo estaba sucio y los árboles se veían tristes. ¡No sabía qué hacía tanto daño! dijo Mateo, apenado. Cada vez que no cuidas la naturaleza, tu entorno se deteriora le respondió el espejo. Si sigues así, un día no habrá más parques ni plantas para disfrutar. ¡Cuidar el planeta es tu deber! Mateo se dio cuenta de que tirar basura y no cuidar el medio ambiente estaba afectando no solo a los demás, sino a su propio futuro.

Finalmente, fue el turno de Valeria. En su espejo vio a una niña rodeada de sus padres, pero todos parecían cansados y tristes porque ella no ayudaba en casa. Su cuarto estaba desordenado y sus padres cargaban con todo el trabajo. ¡No quiero que mis papás estén así! dijo Valeria, sorprendida. El espejo le respondió con calma: Ayudar en casa es una manera de mostrar amor y gratitud. Si no colaboras, dejas toda la carga a los demás y eso los agota. Tú también formas parte de la familia y tu deber es ayudar. Valeria entendió que, al no hacer su parte en casa estaba causando más problemas de los que pensaba. Sus padres hacían todo por ella y lo menos que podía hacer era ayudarles.

Cuando los cuatro amigos salieron de la cabaña estaban en silencio, pensando en lo que habían visto. El bosque a su alrededor parecía más brillante y tranquilo, como si también hubiera sentido el cambio en sus corazones. Tenemos que cambiar dijo Leo. No quiero ser ese niño desorganizado. Empezaré a hacer mis tareas. Y yo voy a respetar más las reglas y a mis profesores añadió Camila. No quiero ser esa persona que siempre está peleando. Yo prometo no tirar más basura y cuidar nuestro parque dijo Mateo, convencido. Y yo voy a ayudar en casa. Quiero que mis papás estén felices y descansados dijo Valeria, sonriendo.

Desde ese día, los amigos decidieron ser diferentes. Entendieron que los deberes no eran un castigo, sino una forma de mejorar como personas y de vivir en armonía con los demás.

Ya no vieron a los deberes como una molestia, sino como un regalo que los hacía más responsables y felices. Cumplir con sus deberes no solo los hizo mejores amigos, sino también mejores hijos, estudiantes y ciudadanos. Y así, el pequeño pueblo rodeado de montañas y ríos se convirtió en un lugar más limpio, organizado y lleno de sonrisas.

### Interrogantes del juego girar la ruleta

#### **Preguntas de Nivel Literal (respuestas directas en el texto):**

1. ¿Qué encontraron los amigos cuando paseaban por el bosque?
2. ¿Qué mostraba el espejo cuando Leo se miró en él?
3. ¿Cómo se veía Mateo en su espejo?
4. ¿Por qué los padres de Valeria estaban tristes en el espejo?
5. ¿Qué decía el cartel en la puerta de la cabaña?

#### **Preguntas de Nivel Inferencial (implican deducción o interpretación):**

1. ¿Por qué crees que los espejos mostraron el interior de los niños en vez de su apariencia?
2. ¿Cómo se sentían los amigos después de ver sus reflejos en los espejos mágicos?
3. ¿Cómo ayudó esta experiencia a que los amigos se convirtieran en mejores personas?
4. ¿Por qué crees que el bosque parecía más brillante y tranquilo después de que los amigos salieron de la cabaña?
5. ¿Qué aprendieron los amigos sobre la importancia de cumplir con sus responsabilidades?

#### **Preguntas de Nivel Crítico (implican opinión, reflexión y juicio):**

1. Si tú encontraras un espejo mágico que te mostrara cómo eres por dentro, ¿qué crees que verías?
2. ¿Por qué piensas que es importante cumplir con nuestras responsabilidades, tanto en la escuela como en casa?
3. ¿Cómo crees que hubiera sido la historia si los amigos no hubieran cambiado después de ver los espejos mágicos?
4. ¿Qué cambios puedes hacer tú en tu vida después de leer esta historia? ¿Crees que esos cambios te harían sentir mejor?
5. ¿Por qué crees que el autor decidió que los espejos fueran mágicos y mostraran el interior de los niños?
6. ¿Qué harías tú si vieras que uno de tus amigos no respeta las reglas o no cuida el medio ambiente?
7. ¿Qué otras situaciones en la vida, además de las que muestra la historia, pueden reflejarse en un "espejo mágico"?

#### Lista de palabras

1. Deberes	2. Excusas	3. Misteriosa	4. Cabaña
5. Razón	6. Lección	7. Rodríguez	8. Gratitude

# ANEXOS DEL CAMPO DE ACCIÓN 2

## ANEXO 7

### SELECCIÓN DE LOS JUEGOS

<b>SELECCIÓN DE JUEGOS COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.</b>				
<b>ESTRATEGIA</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>Leo al compás de la puntuación o tambor.</b>	Enseñar a los estudiantes a leer respetando las pausas que indican los signos de puntuación, como la coma y el punto. Esto ayuda a mejorar la comprensión lectora, ya que leer de forma adecuada, con pausas bien marcadas, facilita la interpretación del texto. Al realizar las pausas correctas, los estudiantes aprenden a organizar mejor la información y a comprender el significado del texto en su totalidad. (Cid, 2006).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Repartir los textos:</b> La docente distribuye los textos a los estudiantes.</li> <li>2. <b>Explicar las reglas:</b> La docente explica que, al leer, deben identificar los signos de puntuación.</li> <li>3. <b>Identificar la coma:</b> Cuando encuentren una coma, deben emitir un golpe en la carpeta con un dedo.</li> <li>4. <b>Identificar el punto:</b> Cuando encuentren un punto, deben realizar un golpe con la palma de la mano.</li> <li>5. <b>Leer con pausas:</b> Los estudiantes leen el texto haciendo las pausas correspondientes según los signos de puntuación.</li> </ol>	Textos impresos, recurso humano, diálogo y carpetas	Depende la cantidad de palabras y el tipo del texto.
<b>Buscando palabras</b>	Mejorar el nivel de lectura de los estudiantes a través de la búsqueda activa de palabras o frases en un texto. Además, al pedirles que encuentren significados, sinónimos, antónimos y otros aspectos relacionados con las palabras, se busca fortalecer su vocabulario y comprensión del texto. Esta actividad fomenta la rapidez en la lectura, promueve la reflexión sobre el uso de las palabras y facilita una retroalimentación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 <b>Repartir y leer los textos:</b> Se reparte y se leen los textos, cada uno debe de tener su material.</li> <li>2. <b>Explicación del juego:</b> El docente explica que el juego consiste en buscar en su texto la palabra que él mencione, el estudiante que encuentre más rápido la palabra deberá levantar la mano y ordenadamente mencionar que ya la encontró, entonces el docente va a verificar y de ser así, este estudiante será el ganador y quedará excluido de la actividad de extensión (Buscar el significado de las palabras en casa).</li> <li>3. <b>Escribir o mencionar la palabra:</b> La docente menciona una palabra y la escribe en la pizarra.</li> <li>4. <b>Búsqueda rápida:</b> Los estudiantes deben encontrar rápidamente la palabra en el texto.</li> <li>5. <b>Competencia:</b> El docente organiza la actividad como una competencia para motivar la rapidez.</li> </ol>	Textos impresos, diálogo, pizarra, plumones, colores o lápiz, diccionarios, internet y lapiceros.	

	efectiva para consolidar el aprendizaje. (Fundación Sara Raier de Rassmuss, 2019)	<p><b>6. Definir significados:</b> El docente indica que los estudiantes deberán encontrar el significado de la palabra en su casa.</p> <p><b>7. Encontrar significados, sinónimos y antónimos:</b> Los estudiantes deben identificar sinónimos, antónimos u otros aspectos relacionados con la palabra, como parte de la retroalimentación.</p> <p><b>8. Revisar la actividad:</b> En la clase siguiente el docente revisa la actividad desarrollada.</p>		
<b>Juegos de comprensión lectora</b>	Evaluar y optimizar la comprensión lectora de los estudiantes en sus diferentes niveles: literal, inferencial y crítico. Al plantear preguntas sobre el texto leído y permitir que los estudiantes las respondan de manera individual o grupal, se fomenta una reflexión profunda sobre el contenido. (Acuario y Núñez, 2019).	Las dinámicas lúdicas como la papa se quema, el recuento y la ruleta tienen diferentes pasos para su desarrollo, los cuales hacen que la actividad sea más atractiva y motivadora, a la vez que facilitan la evaluación continua del nivel de comprensión de los estudiantes, promoviendo la participación activa y el análisis del texto desde diversas perspectivas.	Papa, tarjetas con preguntas, la cajita mágica, diálogo, texto impreso, la ruleta, sobres con nombres de los estudiantes.	
<b>Lectura Secuencial</b>	Facilitar la comprensión y el análisis organizado de un texto, ayudando a los estudiantes a aprender y retener mejor la información mediante una lectura ordenada. Al activar los saberes previos en el antes de la lectura y organizar la lectura de manera secuencial, se promueve una mejor decodificación y mayor comprensión del texto, asegurando que los estudiantes sigan el contenido de forma coherente y reflexiva. (Calvo, 2002).	<p><b>1. Selección del texto:</b> El docente selecciona el texto de acuerdo al nivel y los intereses de los estudiantes.</p> <p><b>2. Preguntas de predicción del texto:</b> Se realizan preguntas para activar los conocimientos previos de los estudiantes relacionados con el texto (imágenes, títulos, subtítulos).</p> <p><b>3. Explicación de la estrategia:</b> el docente explica que esta estrategia consiste en leer en voz alta, él iniciará leyendo y luego mencionará el nombre del estudiante que deberá continuar con la lectura, los demás compañeros deberán leer en voz baja atentos esperando su turno.</p> <p><b>4. Continuación de la lectura:</b> Después de que el docente lea, menciona el nombre del estudiante que continuará con la lectura.</p> <p><b>5. Acompañamiento:</b> el docente media el proceso lector interviniendo cuando algunos de los estudiantes tienen dificultad para leer.</p>	Textos impresos, diálogo, imágenes y preguntas.	

<p><b>Lectura coral</b></p>	<p>Fortalecer la fluidez lectora de los estudiantes ayudándoles a dar la entonación adecuada al texto y a superar el temor de leer en voz alta (Decodificación). Al leer de manera simultánea, los estudiantes tienen la oportunidad de nivelar sus habilidades, apoyándose en el modelo que proporciona el docente y en el ritmo colectivo. Además, la repetición de la lectura asegura que todos los estudiantes alcancen un nivel de fluidez uniforme lo cual facilita la comprensión y la confianza en el proceso lector. (López, 2009)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Repartir los textos:</b> Tanto docente como estudiantes deberán contar con su texto impreso.</li> <li><b>2. Explicación de la estrategia:</b> El docente explica que la estrategia consiste en que él va a ir llamando a grupos de estudiantes al frente para que lean después de él siguiendo su ejemplo. Los demás estudiantes deberán ir leyendo en voz baja en sus asientos.</li> <li><b>3. Lectura modelo:</b> El docente lee el texto en voz alta, proporcionando un modelo de fluidez lectora y entonación adecuada.</li> <li><b>4. Lectura simultánea:</b> El grupo de estudiantes leen en voz alta de manera simultánea, tratando de seguir el mismo ritmo y entonación que el docente.</li> <li><b>5. Identificación de dificultades:</b> El docente observa si algún estudiante o grupo tiene dificultades para seguir el ritmo de lectura y lo retroalimenta.</li> <li><b>6. Repetir la lectura:</b> Si es necesario, el docente repite la lectura para lograr que todos los estudiantes mantengan un ritmo uniforme y mejoren su fluidez.</li> </ol>	<p>Textos impresos y diálogo.</p>	
-----------------------------	---	--	-----------------------------------	--

ANEXO 8

DIARIOS DE LA EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

<p><b>Diario de campo N° 2: Lecturas nutritivas</b> : Fecha: 09 de octubre de 2024 Hora: 10:30 am I.E.N°16044-cuarto grado "B" de educación primaria</p>	
SUCESOS EN CLASE	CATEGORIZACIÓN
<p>La clase inicia a las 10:30 de la mañana. La docente, menciona que van a jugar la dinámica "El juego de memoria". Los niños se emocionan, y la docente explica que el juego se realizará por columnas. Los jugadores deben mencionar nombres de alimentos, y el jugador que continúa debe repetir los alimentos ya mencionados y agregar otros más, así sucesivamente. Los estudiantes juegan por columnas. La docente los felicita por sus logros. Motivados, los niños quieren saber qué tema van a trabajar. La docente pregunta ¿por qué la mayoría han mencionado solo frutas? Ellos responden que porque son jugosas, ricas y más fáciles de recordar. La docente pregunta ¿cuáles de los alimentos mencionados han comido en su desayuno o en el receso? Los estudiantes dicen "uva", "yuca", "queso". La docente pregunta: ¿cuáles son saludables y cuáles no? Los niños dicen que las frutas sí, porque dan energía. La docente le pregunta al estudiante Jhordin: ¿por qué crees que es importante consumir verduras, frutas y carnes? Una niña participa y dice que se debe evitar consumir alimentos dañinos, como "marcianos", porque su primo está con gripe, el estudiante Jhordin ya no contesta. La docente pregunta ¿dónde han leído información sobre alimentación? Los niños dicen: en cuentos, en libros, en las bodegas, en los puestos de salud y en carteles. La docente pregunta si han visto carteles con imágenes, y los niños responden que sí, que son infografías. La docente retroalimenta mencionando que esos carteles con imágenes y pequeños textos se llaman afiches. Mientras la docente explica algunos niños empiezan a jugar, entonces la maestra les recuerda las normas de convivencia, luego retoman la actividad. Todos los niños dicen: "¡Ah, ya!", refiriéndose a los carteles que pegan en las discotecas, donde hay fechas, imágenes con colores y diferentes letras, pero aclaran que algunos son engañosos porque solo ponen publicidad para vender productos. Otros estudiantes mencionan que sí les han enseñado sobre este tema.  La docente los felicita y presenta el propósito de aprendizaje en la pizarra. Pide al estudiante Cristopher que lea, pero él lo hace deletreando y no pronuncia bien algunos fonemas. La docente le ayuda a leer palabra por palabra, y el estudiante repite. Luego, la docente explica el propósito de aprendizaje y lee los criterios de evaluación. A continuación, pega un afiche impreso en A1 a colores en la pizarra y pregunta ¿qué observan? Los niños responden que es un afiche, tiene imágenes y letras. La docente pregunta: ¿De qué creen que trata el texto? La estudiante Nicoll responde: sobre alimentación. La docente pregunta para qué habrá sido escrito el texto, y Yuliano responde: para darnos un mensaje sobre alimentos saludables. La docente pregunta</p>	<p><b>1. Motivación</b> Los hechos revelan que el juego de memoria generó emoción y participación activa en los estudiantes, además permitió activar saberes previos. De lo cual se infiere que el juego es una estrategia didáctica que resulta efectiva para motivar y conectar los saberes previos con el tema nuevo de la clase. Se observa además que este juego no solo sirve para motivar, sino también para fomentar la memoria y el trabajo en equipo.</p> <p><b>2. Dominio de aula</b> La descripción de los hechos evidencia existen estudiantes que se distraen fácilmente mientras la docente explica, mostrando desinterés. También se muestra que la docente está atenta a lo que sucede en el aula y utiliza las normas de convivencia para encausar a los estudiantes distraídos. De esto se infiere que la docente tiene manejo del grupo usando como recurso pedagógico las normas de convivencia para regular la conducta de los estudiantes.</p> <p><b>3. Uso de material didáctico</b> Los hechos revelan que el material didáctico tiene suficiente tamaño para que todos los niños lo observen, además resulta atractivo porque ha captado la atención. Se nota que la docente utiliza el afiche para que los niños hagan predicciones del contenido del texto en base a las</p>

¿Qué relación existe entre las imágenes y el título? Los niños dicen que ambos tratan de alimentos.

Posteriormente, la docente reparte un afiche en A4 a cada estudiante. Yuliano, Iker y Rodrigo quieren leer.

La docente les dice que todos van a leer con la estrategia "lectura en secuencia". Los estudiantes preguntan en que consiste, por lo tanto, la docente comenta que lo harán de un en uno según indique sus nombres, todos emocionados querían leer, pero deberían esperar su turno. Inicia leyendo Jhordin, quien lo hace en voz baja. La docente le recuerda el criterio de evaluación, mencionando que debe leer en voz alta para que todos escuchen. Jhordin vuelve a leer y esta vez lo hace mejor.

Luego, lee Cindy, pero deletrea mucho, no se acuerda de algunas letras y no reconoce sílabas. La docente pide el apoyo de un voluntario, y Rodrigo se ofrece para ayudarlo. Se acerca a su asiento y lee junto a ella. La docente le agradece, y todos aplauden por su buen actuar. Iker continúa leyendo, pero lo hace rápido sin respetar los signos de puntuación. La docente le indica que debe hacer una pequeña pausa cuando hay comas, y que cuando hay puntos, se debe hacer un alto, tomar respiración y continuar leyendo.

Liam continúa la lectura, pero también deletrea, la docente se acerca a su asiento y le ayuda con la pronunciación de algunas palabras. A continuación, Sebastián lee de manera rápida y saltea algunas palabras, la docente retroalimenta, diciendo que se debe leer considerando todas las palabras, porque de lo contrario se cambia el sentido del texto. El estudiante Noiber lee con voz baja, y la docente le pide que lea más fuerte; él hace un esfuerzo. La docente se dirige a la estudiante Valeria, pero ella no sabe en qué parte van porque estaba jugando. La docente les pide que todos estén atentos, leyendo en voz baja y escuchando a su compañero que está leyendo en voz alta.

El estudiante Michael continúa la lectura, pero también deletrea y demora bastante para terminar su párrafo, el estudiante Jairo interviene y le ayuda. Yuliano lee de manera adecuada, respeta los signos de puntuación, la exclamación y adecúa su tono de voz. A continuación, lee Esgar, pero él deletrea e intercambia letras. La docente le pide que vuelva a leer, pero de manera correcta. Luego indica que todos los estudiantes han leído y escuchado la información, y les pregunta si lo que mencionaron al inicio se relaciona con la información. Ellos dicen que sí.

Posteriormente, la docente indica que van a utilizar la estrategia de recuento. Los niños no saben de qué trata. La docente explica que se va a leer un párrafo y luego ellos van a cerrar los ojos y en sus dedos van a enumerar qué recuerdan de ese párrafo, y así sucesivamente con la demás información. La docente lee y los niños escuchan. Luego, pide que cierren los ojos y piensen qué recuerdan de la lectura. A través de un sorteo, saca el nombre del estudiante Eyal quien tiene que responder.

La docente pregunta al estudiante Eyal qué ha entendido del párrafo leído, él menciona: solo he comprendido que es bueno alimentarse bien porque ayuda a prevenir enfermedades. La docente continúa leyendo y le pregunta a Erick qué ha entendido, él solo menciona que la leche es buena. La

imágenes y el título. De lo cual se infiere que cuando el material es atractivo, lo suficientemente visible y las interrogantes están bien encaminadas resultan un medio efectivo para iniciar la lectura de un texto, asimismo que la docente es consciente que los materiales tienen que estar bien diseñados y relacionados con el propósito de la sesión.

#### **4. Decodificación mediante la estrategia lectura**

**secuencial:** Estos sucesos dan a entender que en esta aula de clase la gran mayoría de estudiantes tienen dificultades en la lectura, puesto que, al leer en voz alta, el tono de voz no es el adecuado, deletrean, algunos no reconocen sílabas, no respetan los signos de puntuación, omiten palabras con el fin de terminar más rápido la lectura; asimismo existe una minoría de estudiantes que leen de manera adecuada, es decir tienen una buena decodificación. De lo cual inferimos que existe una destacada diversidad de niveles de lectura en el aula, por lo tanto, es de vital importancia que la docente y compañeros refuercen este proceso fomentando un ambiente de cooperación.

#### **5. Juego de comprensión lectora**

**Análisis:** En el escenario descrito, la docente utiliza la estrategia de recuento para evaluar la comprensión lectora, pidiendo a los estudiantes que recuerden lo leído tras cerrar los ojos. Las respuestas de los estudiantes varían algunos, ofrecen ideas completas y detalladas, mientras que otros, muestran dificultades para comprender o recordar información. La docente interviene con relecturas y retroalimentación, ayudando a los estudiantes a mejorar su

docente les pide que presten atención y vuelve a releer, ahora el estudiante ya brinda más ideas.

La docente lee otro párrafo y pide que cierren los ojos y recuerden qué decía la información. El nombre que sale en el sorteo es el de Iker. La docente le pregunta qué ha comprendido, pero el estudiante no responde. Entonces, saca el nombre de otro estudiante, que es Noiver, pero él tampoco responde. La docente le da tiempo para que piense. En eso, Iker interviene y menciona que es fundamental tomar agua. La docente le pregunta ¿qué más recuerda?, pero él ya no responde.

Luego le pregunta a Michael qué ha entendido, pero él dice que nada. Entonces, la docente vuelve a leer, pero Michael sigue sin responder. Sebastián interviene y le ayuda a responder. Finalmente, Michael aporta una idea. La docente pregunta a Noiver si ya recordó, y él le dice que el agua ayuda a hidratarse. Michael dice que eso también recuerda.

La docente lee el siguiente párrafo y llama la atención a Kiara porque estaba molestando a sus compañeros. Ella continúa leyendo y pide que cierren los ojos. El nombre que sale en el sorteo es el de Abigail. Ella menciona que ha comprendido que el azúcar contribuye a la obesidad y se queda callada. El estudiante Sebastián quiere responder, pero la docente le dice que espere su turno.

Posteriormente le pregunta al estudiante Jhordin que responda qué ha comprendido, pero él no responde. Entonces, Sebastián menciona que el azúcar engorda. Leysha participa diciendo que pica los dientes. La docente retroalimenta y continúa leyendo. Luego le toca responder a Yuliano, quien explica todo el párrafo y menciona otras ideas y consejos también.

La docente lo felicita por sus respuestas correctas. Continúa leyendo y le toca responder a Sebastián, pero él se queda callado. Luego hace la misma pregunta a Abigail, y ella tampoco responde. Dulce interviene y menciona tal como está escrito. La docente le dice que ha retenido toda la información, pero que le explique con sus propias palabras. La estudiante explica con algunas ideas y da ejemplos.

Luego, la docente le pide a Christopher que explique con sus propias palabras. Él dice que no ha comprendido mucho, así que la docente hace un breve resumen de toda la información.

La docente explica cuáles son los elementos de un afiche y los señala en la pizarra. Los estudiantes participan mencionando algunos elementos, y la docente retroalimenta. Emplea la estrategia "búsqueda de palabras" y explica en qué consiste el juego. El estudiante que, leyendo más rápido, encuentre la palabra, ya no realizará el trabajo de buscar en el diccionario el significado de las palabras dictadas. Todos los estudiantes participan activamente en la dinámica, leen y opinan.

La docente pide que copien el propósito de aprendizaje y las palabras que quedarán como actividad de extensión. Los niños copian en sus cuadernos. Al finalizar la clase, la docente pregunta qué han aprendido el día de hoy, y los estudiantes responden sobre los afiches y mencionan algunos elementos, la docente brinda algunas ideas fuerza y los felicita por sus logros.

comprensión. De esto se infiere que la comprensión lectora aún está en desarrollo y que muchos estudiantes tienen dificultades para captar y retener ideas clave de los textos. La docente utiliza diversas estrategias de apoyo, como la repetición y la retroalimentación positiva, para motivar a los estudiantes a participar y mejorar su comprensión.

#### 6. Juego: búsqueda de palabras

**Análisis:** Los hechos revelan que la docente empleó el afiche presentado para explicar sus elementos, asimismo, al emplear la estrategia búsqueda de palabras los estudiantes se motivaron e involucraron activamente en la actividad, de lo cual se infiere que la búsqueda de palabras no solo aumenta el interés y la participación de los estudiantes, sino que también promueve la rapidez en la lectura y la familiarización con el vocabulario, elementos fundamentales en el proceso de aprendizaje así como la competencia amistosa.



niño se frustra, por lo tanto, hay la necesidad de animar a leer, pero este hace caso omiso.

Michael al momento de leer tiene dificultades para aplicar la técnica por lo tanto el docente tiene que repetir en qué consiste esto, Eyal y Dulce aplican la técnica de manera correcta pues también leen en voz alta y sin tener dificultades.

Noiber tiene dificultades para aplicar la técnica del tambor para ello fue ayudado por el docente y empezó a familiarizarse con la técnica. **Jordin y Erick empiezan a distraerse pues están conversando y ahí la necesidad de acercarse a su lugar y poner un alto a la situación.** Jhan Carlos tiene dificultades para pronunciar algunas palabras, Christopher lee deletreando.

Ahora los estudiantes tienen que decir lo que han entendido con sus palabras después de que han leído, Yuliano comenta lo que ha entendido. Algunos estudiantes a la primera lectura no logran entender, pero con una segunda lectura comentan lo que para ellos ha sido interesante.

**Michael se pasó un gran rato en el tacho tajando su lápiz para ello el docente tuvo que ir a comentarle que debe tomar asiento** y leer su ficha. Pues al leer Michael sigue olvidó de aplicar la técnica, pero luego recordó y lo hizo, pero su voz es baja y no logra ser escuchado por los demás, pero si comenta lo que ha entendido de lo leído.

**El docente hace incidencia en la disciplina en este caso guardar silencio para que todos escuchen.**

Nicol lee de manera adecuada y comenta lo que entendió. En la segunda leída del texto que hizo Jhan Carlos este leyó mejor. Christopher a pesar de tener dificultades para leer, lo hace y comenta lo que ha comprendido.

**Después el docente indica que va cada grupo va a hacer una serie de preguntas al otro grupo en este caso va a ser una pregunta de nivel literal, inferencial y crítico.** Iker plantea la primera pregunta ¿Por qué Prisco no quería ir al colegio? Y algunos de los integrantes del grupo responden porque la maestra dejaba muchas tareas y que su mamá le respondió que perfecto se podría quedar en casa. La siguiente pregunta es ¿Por qué pisco se siente triste cuando Prieto se enferma? Erik tiene que responder a la pregunta, pero no logra responder la pregunta, interviene Kiara diciendo porque Prieto quisiera curar a sus amigos cuando se enferman y él no podía hacer nada, la pregunta de nivel crítico es ¿Qué papel juegan la educación en la formación de los sueños de niños según el diálogo? esta pregunta no es para nada fácil responderlo a la primera, por lo tanto, el docente retroalimenta y ahora todo este grupo interviene dando diferentes ideas.

La siguiente pregunta es ¿Con quién planea Prisco jugar si se queda en casa? Eyal responde que quiere jugar con Alfredo, Rosa y Anita; al leer la pregunta Abigail se equivoca por lo tanto el grupo que iba a responder no ha atendido y el docente tiene que volver

**mensaje visual y verbal de la historieta, mejorando su capacidad para inferir, predecir y comprender lo que leen.**

### **Decodificación**

En el escenario descrito el proceso de decodificación muestra variabilidad entre los estudiantes. Mientras algunos, como Nicol y Eyal, aplican correctamente la técnica del tambor en la lectura secuencial, otros presentan dificultades para leer como es el caso de Christopher, o muestran problemas con la pronunciación, como Jhan Carlos.

De esto se puede deducir que utilizar la técnica del tambor en la lectura secuencial permite respetar los signos de puntuación y realizar la lectura de manera fluida. Además, aún existen estudiantes que no han logrado decodificar correctamente, lo que requiere hacer más énfasis en el uso de esta estrategia.

### **Juegos de comprensión**

Inicialmente, algunos estudiantes no comprenden plenamente el texto tras una primera lectura, pero logran hacerlo con una segunda pasada. La actividad de preguntas entre grupos (literal, inferencial y crítico) sirve para profundizar en la comprensión y reflexión sobre el contenido, y en algunos casos, requiere que el docente repita las preguntas para ayudar a los estudiantes a procesarlas mejor.

Por lo tanto, se puede inferir que algunos estudiantes necesitan una segunda lectura para comprender el texto reflejando la idea de que la comprensión lectora es un proceso gradual que requiere tiempo y esfuerzo. Esto demuestra que, aunque algunos estudiantes no logren captar todo el contenido de inmediato, pueden desarrollar sus capacidades de comprensión con la repetición y el refuerzo. La actividad de preguntas entre grupos, que abarca distintos niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico), juega un papel clave en este proceso, ya que anima a los estudiantes a reflexionar más profundamente sobre el texto y

<p>a leer ahora sí los estudiantes ya comprendieron que deben responder.</p> <p>El docente hace un alto para replicar que deben estar atentos para que respondan las preguntas y que además las preguntas deben ser resueltas por todo el grupo mas no solo por uno.</p> <p>Dulce plantea la pregunta ¿Qué le dice la mamá a Prisco sobre su decisión de ir al colegio? interviene Ángela diciendo perfecto quédate en la casa, Dulce ayuda Cindy en la lectura de la pregunta ¿Por qué el papá menciona varias profesiones? Valeria interviene diciendo para que su hijo sea profesional él puede decidir cualquier carrera en lo que menciona la historia. ¿Qué efectos puede tener que un niño no vaya a la escuela? Vuelve a contestar Valeria comentando que no sabría nada y que cuando sea grande y quiere estudiar no podrá hacerlo.</p> <p>Ahora es el turno de Valeria para plantear la pregunta ¿Qué quiere ser Prisco cuando sea grande? ser un médico, responde Nicol y Yuliano. ¿Qué lección creen que quieren impartir los padres a Prisco sobre la educación? que cuando sea grande sea profesional, educado y responsable dice Yuliano; Nicole responde que tiene que ir al colegio para que pueda aprender y ser médico y la última pregunta para ese grupo es ¿Qué valor tiene el hecho de cuidar a sus padres cuando sean viejitos? Jhan Carlos quiere participar, pero se sube sobre la silla y al momento de bajarlo ya no quiere hacerlo y se queda callado.</p> <p>El docente pide a Sebastián que responda la pregunta, pero este no lo hace y simplemente se queda callado y tiene una actitud de negatividad.</p> <p>En una pregunta de nivel crítico el docente tuvo que repetir tres veces la pregunta para que los estudiantes pudiesen comprenderla y así responderla.</p> <p>Yuliano responde a una pregunta dando a conocer que no solo la inteligencia sirve para ser mejores, sino que también los valores deciden mucho en cómo es la persona, pues plantea que una persona inteligente no es mejor a una persona que tiene valores.</p> <p>Finalmente, el docente dice que van a jugar la búsqueda de palabras para ello les da las indicaciones y la primera palabra es derecho en ese encontrada por el estudiante Eyal, la palabra “profesora” es descartada por incumplimiento de reglas, opinión lo encuentra Valeria, la palabra capacidad es encontrada por Yuliano, Kiara encuentra la palabra trabajar, médico es encontrada por Leysha y la palabra quien que está en el título es encontrada por Erik.</p>	<p>practicar su habilidad para interpretar y analizar la información que ha leído.</p> <p><b>Dominio de Aula</b></p> <p>La descripción de los hechos evidencia existen estudiantes que se distraen fácilmente mientras el docente y compañeros están realizando actividades como la lectura o responder preguntas, mostrando desinterés. También se evidencia que el docente está atento a lo que sucede en el aula y utiliza las normas de convivencia o acercarse a los asientos para encausar a los estudiantes distraídos. De esto se infiere que el docente tiene manejo del grupo usando como recurso pedagógico las normas de convivencia para regular la conducta de los estudiantes.</p> <p><b>Juego: búsqueda de palabras</b></p> <p>Los hechos revelan que el docente empleó la historieta presentada para emplear la estrategia búsqueda de palabras, los estudiantes se motivaron e involucraron activamente en la actividad, de lo cual se infiere que la búsqueda de palabras no solo aumenta el interés y la participación de los estudiantes, sino que también promueve la rapidez en la lectura y la familiarización con el vocabulario, elementos fundamentales en el proceso de aprendizaje, así como la competencia amistosa.</p>
--	--

## ANEXO 9

### VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



VICARIATO APOSTÓLICO  
"SAN FRANCISCO JAVIER"  
JAÉN



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE"  
JAÉN

#### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

**Instrumento:** Rúbrica sobre control de lectura en voz alta

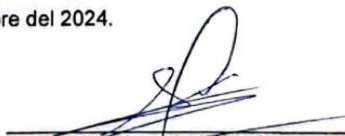
**Nombres y apellidos del experto:** Saúl Menandro Núñez Cieza.

- Grado académico: Doctor en Administración de la Educación.
- Cargo e institución donde labora: Jefe de la Unidad de Investigación de la EESPP "VAB"-Jaén

**Validación de contenido del instrumento:**

Nº de Ítem	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Lenguaje adecuado al nivel del informante		Mide lo que pretende		Inducción a la respuesta (sesgo)		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
2	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
3	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
4	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
5	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>ASPECTOS GENERALES</b>											
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para poder llenarlo o responder.										<input checked="" type="checkbox"/>	
Los ítems corresponden a las dimensiones e indicadores de la variable a evaluar.										<input checked="" type="checkbox"/>	
El número de ítems es suficiente para recoger la información pertinente.										<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>VALIDEZ:</b>											
APLICABLE     ( <input checked="" type="checkbox"/> )											
NO APLICABLE     ( )											

Lugar y fecha: Jaén, 06 de setiembre del 2024.

  
 Dr. Saúl Menandro Núñez Cieza  
 DNI: 27674393  
 Especialidad: Educación Primaria

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

**Instrumento:** Prueba de comprensión lectora

**Nombres y apellidos del experto:** Saúl Menandro Núñez Cieza.

- Grado académico: Doctor en administración de la educación.
- Cargo e institución donde labora: Jefe de la Unidad de investigación de la EESPP" VAB"- Jaén.

**Validación de contenido del instrumento:**

Nº de ítem	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Lenguaje adecuado al nivel del informante		Mide lo que pretende		Inducción a la respuesta (sesgo)		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X		X		X			X	
2	X		X		X		X			X	
3	X		X		X		X			X	
4	X		X		X		X			X	
5	X		X		X		X			X	
6	X		X		X		X			X	
7	X		X		X		X			X	
8	X		X		X		X			X	
9	X		X		X		X			X	
10	X		X		X		X			X	
11	X		X		X		X			X	
12	X		X		X		X			X	
<b>ASPECTOS GENERALES</b>											
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para poder llenarlo o responder.										X	
Los ítems corresponden a las dimensiones e indicadores de la variable a evaluar.										X	
El número de ítems es suficiente para recoger la información pertinente.										X	
<b>VALIDEZ:</b>											
APLICABLE (X)											
NO APLICABLE ( )											

Lugar y fecha: Jaén, 06 de setiembre del 2024.



Dr. Saúl Menandro Núñez Cieza  
DNI: 27674393  
Especialidad: Educación Primaria

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

**Instrumento:** Rúbrica sobre control de lectura en voz alta

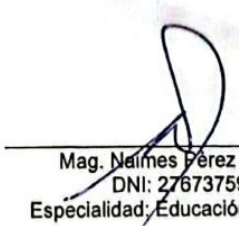
**Nombres y apellidos del experto:** Naimés Pérez Cubas.

- Grado académico: Magister.
- Cargo e institución donde labora: Docente de la EESPP" VAB" - Jaén.

**Validación de contenido del instrumento:**

N° de ítem	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Lenguaje adecuado al nivel del informante		Mide lo que pretende		Inducción a la respuesta (sesgo)		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	✓		✓		✓		✓			✓	
2	✓		✓		✓		✓			✓	
3	✓		✓		✓		✓			✓	
4	✓		✓		✓		✓			✓	
5	✓		✓		✓		✓			✓	
<b>ASPECTOS GENERALES</b>											
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para poder llenarlo o responder.										✓	
Los ítems corresponden a las dimensiones e indicadores de la variable a evaluar.										✓	
El número de ítems es suficiente para recoger la información pertinente.										✓	
<b>VALIDEZ:</b>											
APLICABLE (✓)											
NO APLICABLE ( )											

Lugar y fecha: Jaén, 06 de setiembre del 2024.

  
 Mag. Naimés Pérez Cubas  
 DNI: 27673759  
 Especialidad: Educación Primaria

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

**Instrumento:** Prueba de comprensión lectora


**Nombres y apellidos del experto:** Naimés Pérez Cubas.

- Grado académico: Magister.
- Cargo e institución donde labora: Docente de la EESPP" VAB"- Jaén.

**Validación de contenido del instrumento:**

N° de Ítem	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones
	Claridad en la redacción		Coherencia Interna		Lenguaje adecuado al nivel del informante		Mide lo que pretende		Inducción a la respuesta (sesgo)		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X		X		X			X	
2	X		X		X		X			X	
3	X		X		X		X			X	
4	X		X		X		X			X	
5	X		X		X		X			X	
6	X		X		X		X			X	
7	X		X		X		X			X	
8	X		X		X		X			X	
9	X		X		X		X			X	
10	X		X		X		X			X	
11	X		X		X		X			X	
12	X		X		X		X			X	
<b>ASPECTOS GENERALES</b>											
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para poder llenarlo o responder.										X	
Los ítems corresponden a las dimensiones e indicadores de la variable a evaluar.										X	
El número de ítems es suficiente para recoger la información pertinente.										X	
<b>VALIDEZ:</b>											
APLICABLE (X)											
NO APLICABLE ( )											

Lugar y fecha: Jaén, 06 de setiembre del 2024.

  
 Mag. Naimés Pérez Cubas  
 DNI: 27673759  
 Especialidad: Educación Primaria



## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

**Instrumento:** Rúbrica sobre control de lectura en voz alta

**Nombres y apellidos del experto:** Eliverando Araujo Avellaneda.

- Grado académico: Doctor Ciencias de la Educación.
- Cargo e institución donde labora: secretario Académico de la EESPP" VAB"- Jaén.

**Validación de contenido del instrumento:**

Nº de Ítem	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones
	Claridad en la redacción		Coherencia Interna		Lenguaje adecuado al nivel del informante		Mide lo que pretende		Inducción a la respuesta (sesgo)		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
2	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
3	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
4	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
5	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>ASPECTOS GENERALES</b>											
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para poder llenarlo o responder.										<input checked="" type="checkbox"/>	
Los ítems corresponden a las dimensiones e indicadores de la variable a evaluar.										<input checked="" type="checkbox"/>	
El número de ítems es suficiente para recoger la información pertinente.										<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>VALIDEZ:</b>											
APLICABLE ( <input checked="" type="checkbox"/> )											
NO APLICABLE ( )											

Lugar y fecha: Jaén, 06 de setiembre del 2024.

Dr. Eliverando Araujo Avellaneda  
DNI: 27712782  
Especialidad: Educación Primaria



### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

**Instrumento:** Prueba de comprensión lectora

**Nombres y apellidos del experto:** Eliverando Araujo Avellaneda.

- Grado académico: Doctor Ciencias de la Educación.
- Cargo e institución donde labora: secretario Académico de la EESPP" VAB"-Jaén.

**Validación de contenido del instrumento:**

Nº de ítem	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Lenguaje adecuado al nivel del informante		Mide lo que pretende		Inducción a la respuesta (sesgo)		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X		X		X			X	
2	X		X		X		X			X	
3	X		X		X		X			X	
4	X		X		X		X			X	
5	X		X		X		X			X	
6	X		X		X		X			X	
7	X		X		X		X			X	
8	X		X		X		X			X	
9	X		X		X		X			X	
10	X		X		X		X			X	
11	X		X		X		X			X	
12	X		X		X		X			X	
<b>ASPECTOS GENERALES</b>											
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para poder llenarlo o responder.										X	
Los ítems corresponden a las dimensiones e indicadores de la variable a evaluar.										X	
El número de ítems es suficiente para recoger la información pertinente.										X	
<b>VALIDEZ:</b>											
APLICABLE (X)											
NO APLICABLE ( )											

Lugar y fecha: Jaén, 06 de setiembre del 2024.

Dr. Eliverando Araujo Avellaneda  
DNI: 27712782  
Especialidad: Educación Primaria

**ANEXO 10**

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LECTURA EN VOZ ALTA**

**RÚBRICA SOBRE CONTROL DE LECTURA EN VOZ ALTA**

Indicadores	Ítems		
	Logrado	Proceso	Inicio
<b>1. Volumen</b>	La voz del estudiante se escucha adecuadamente y es comprensible en todo momento la lectura del texto.	La voz del estudiante por momentos no se escucha bien lo que hace que sea poco comprensible la lectura que realiza.	La voz del estudiante casi no se escucha no lográndose entender lo que lee.
<b>2. Fluidez</b>	Lectura continua de oraciones; no hay detenciones por reiteraciones y cambio de letras; ausencia de muletillas o tartamudeo.	Lee frases, pero a veces las corta antes de terminarlas, haciendo pausas indebidas.	Silabea al leer: algunas palabras las lee completas y otras silabeando. Lentitud al leer.
<b>3. Pronunciación</b>	El estudiante pronuncia correctamente todas las palabras.	El estudiante pronuncia correctamente la mayoría de palabras.	El estudiante pronuncia incorrectamente muchas palabras.
<b>4. Entonación</b>	El estudiante entona adecuadamente las frases y oraciones haciendo las inflexiones de voz en base a los signos de puntuación: signos de interrogación y exclamación, comas, puntos, etc., Además tiene en cuenta tildes y acentos.	Algunas expresiones no son entonadas adecuadamente según la gramática del texto y signos de puntuación.	Lectura plana, no hay inflexión de la voz ante la presencia de signos de puntuación en la mayoría de frases y oraciones.
<b>5. Postura y visualización</b>	Presenta una postura adecuada, con su cabeza levantada, con su boca apuntando hacia los oyentes y dirige su mirada hacia el texto, pero sólo con los ojos, no con toda tu cabeza.	A veces presenta una postura adecuada, realizando acciones inoportunas al momento de leer.	Su postura para leer es inadecuada y se cubre la cara con el libro o ficha de lectura. Sus acciones causan distracción a sus compañeros.

## PRUEBAS DE COMPRENSIÓN

### PRUEBA DE ENTRADA

#### La Aventura de Tomás en el Bosque Encantado

Tomás era un niño aventurero que vivía en un pequeño pueblo al pie de una gran montaña. Un día, escuchó a los ancianos del pueblo hablar sobre un bosque encantado que se encontraba en lo más profundo de la montaña. Decían que ese bosque estaba lleno de árboles gigantes, animales parlantes y un río de agua cristalina que brillaba como si tuviera estrellas. Intrigado, Tomás decidió ir a explorar el bosque. Se levantó temprano una mañana, preparó una mochila con algo de comida y agua, y se adentró en la montaña. Después de caminar por varias horas, finalmente llegó al borde del bosque encantado.



Los árboles eran tan altos que sus copas desaparecían entre las nubes, y todo el lugar parecía brillar con una luz mágica.

Mientras caminaba, Tomás escuchó un murmullo. Se detuvo y miró a su alrededor, pero no vio a nadie. De repente, un pequeño conejo blanco salió de detrás de un arbusto y le dijo: "¡Bienvenido al Bosque Encantado, Tomás! Aquí los animales podemos hablar, y te ayudaremos en tu aventura." Tomás estaba asombrado. El conejo lo llevó a través del bosque, mostrándole todas las maravillas que había allí: un árbol que daba frutas de todos los colores, un lago donde nadaban peces dorados, y una cueva de cristales que brillaban como diamantes. Pero el conejo también le advirtió que debía ser cuidadoso. "Hay una antigua leyenda," dijo el conejo, "que habla de una cueva oculta donde duerme un dragón. Nadie ha visto al dragón en muchos años, pero se dice que quien lo despierte deberá resolver un acertijo para poder salir de la cueva."

Tomás, aunque nervioso, decidió buscar la cueva del dragón. Caminó durante horas hasta que finalmente encontró la entrada oculta entre las rocas. Entró con cuidado, y allí, en el fondo de la cueva, vio al dragón dormido sobre una montaña de oro. Sin hacer ruido, Tomás se acercó al dragón. Pero de repente, una piedra cayó y el dragón abrió un ojo. "¿Quién osa despertarme?" rugió el dragón. Tomás, asustado, explicó que solo quería ver si la leyenda era cierta. El dragón, en lugar de enojarse, sonrió y dijo: "Muy bien, pequeño valiente. Aquí tienes tu acertijo: Si me lo dices, desaparece. Si me lo guardas, crece. ¿Qué es?" Tomás pensó un momento y luego respondió: "¡Un secreto!" El dragón sonrió y dijo: "Has respondido correctamente. Eres un niño muy listo. Puedes irte, pero recuerda, el verdadero tesoro no es el oro, sino las aventuras que has vivido y las cosas que has aprendido." Tomás regresó a su pueblo, y aunque no trajo oro, ni joyas, su corazón estaba lleno de felicidad y sabiduría. Nunca olvidó su aventura en el Bosque Encantado y todas las maravillas que observó.

**1. ¿Dónde vivía Tomás?**

- a. En un castillo en la cima de una montaña.
- b. En un pequeño pueblo al pie de una gran montaña.
- c. En una cabaña junto al río.

**2. ¿Qué tipo de animales se mencionan en el texto?**

- a) Animales aéreos.
- b) Insectos, reptiles y mamíferos.
- c) Animales parlantes, peces dorados, conejo blanco y dragón.

**3. ¿Qué encontró Tomás en el fondo de la cueva?**

- a) Un cofre lleno de tesoros.
- b) Un dragón dormido sobre una montaña de oro.
- c) Un pasadizo secreto hacia otro mundo.

**4. ¿Cuál era la respuesta al acertijo del dragón?**

- a) Un misterio.
- b) Una palabra mágica.
- c) Un secreto.

**5. ¿Por qué crees que Tomás decidió ir a explorar el Bosque Encantado a pesar de las advertencias?**

- a) Porque no sabía cómo regresar a casa.
- b) Porque tenía curiosidad y deseo de aventura
- c) Porque quería encontrar a su mascota.

**6. ¿Qué lección quiso darle el dragón a Tomás al final de la historia?**

- a) No vale esforzarse porque a veces no se logra llegar a la meta.
- b) Los bienes materiales tienen más importancia que la sabiduría adquirida a lo largo de la vida.
- c) Que la sabiduría y las experiencias aprendidas son más importantes que los tesoros físicos.

**7. En el texto, la expresión “Tomás estaba asombrado” significa:**

- a) Tomás estaba asustado
- b) Tomás estaba sorprendido
- c) Tomás estaba enojado.

**8. ¿Por qué Tomás regresa al pueblo sin llevarse el oro del dragón?**

- a) Porque no le gustó el oro.
- b) Porque aprende que la verdadera riqueza está en las experiencias.
- c) Porque no sabe cómo cargar el oro.

**9. El texto que has leído es:**

- a) Un texto narrativo.
- b) Un texto instructivo.
- c) Un texto descriptivo.

**10. ¿Para qué crees que fue escrito el texto?**

- a) Para hacer reír.
- b) Para conocer las aventuras de Tomás.
- c) Para darnos una enseñanza sobre la vida.

**11. En base a los que has leído, se puede pensar que:**

- a) Las aventuras y la curiosidad pueden darnos aprendizajes de vida.
- b) La necesidad de buscar riquezas materiales ayuda a ser felices.
- c) Las aventuras y la curiosidad solo sirven para buscar tesoros.

**12. ¿Qué opinas del papel de los ancianos del pueblo que cuentan historias sobre el Bosque Encantado?**

- a) Son una fuente de sabiduría y guía para Tomás.
- b) Solo son narradores de historias sin valor.
- c) Son figuras de advertencia que empujarán a Tomás a la aventura

## PRUEBA DE SALIDA

### EL GIGANTE EGOÍSTA

En un pequeño pueblo, había un hermoso jardín lleno de flores, árboles frondosos y aves cantoras. Era un lugar mágico donde los niños del vecindario iban a jugar después de la escuela. Sin embargo, un día regresó el dueño del jardín, un gigante que había estado lejos durante años. Al verlo invadido por los niños, se enfureció y decidió expulsarlos. "Este es mi jardín", dijo con dureza, "y solo yo puedo disfrutarlo". Construyó un muro alto alrededor y colocó un cartel que decía: **"Prohibido el paso"**.



Sin los niños, el jardín cayó en un extraño silencio. Las estaciones dejaron de visitarlo. La primavera, el verano y el otoño se negaron a entrar, dejando al invierno como su único huésped. La nieve cubrió el suelo, el viento silbaba entre los árboles desnudos y el hielo decoraba las ramas con escarcha. Mientras los demás jardines florecían, el del gigante permanecía desolado.

Pasaron los años, y el gigante comenzó a sentirse solo y triste. Un día, al despertar, escuchó un sonido que había olvidado: risas infantiles. Corrió hacia la ventana y vio una escena maravillosa. Los niños habían encontrado un hueco en el muro y habían vuelto al jardín. La primavera regresó con ellos: los árboles florecían, las flores abrían sus pétalos, y las aves volaban alegres. Sin embargo, en un rincón del jardín, el invierno aún reinaba. Allí, un niño pequeño intentaba trepar a un árbol, pero no podía. El gigante, conmovido, salió al jardín para ayudarlo. Los demás niños huyeron al verlo, pero el niño pequeño no lo hizo porque estaba demasiado ocupado llorando.

Con delicadeza, el gigante levantó al niño y lo colocó en la rama del árbol. Al instante, el árbol floreció y los pájaros comenzaron a cantar. El gigante comprendió entonces su error. "He sido muy egoísta", se dijo, y decidió derribar el muro para siempre. Desde ese día, el jardín se convirtió en un lugar de alegría para todos los niños, y el gigante fue feliz compartiéndolo con ellos.

Sin embargo, nunca volvió a ver al niño pequeño al que tanto quería. Preguntaba a los demás, pero nadie sabía quién era. Pasaron los años, y el gigante envejeció. Una mañana de invierno, miró por la ventana y vio algo increíble. En el rincón más hermoso del jardín estaba el niño, bajo un árbol lleno de flores blancas. El gigante salió corriendo, pero al acercarse vio que el niño tenía heridas en las manos y en los pies, como si hubieran clavado clavos en ellos.

"¿Quién te ha hecho daño?" preguntó el gigante, lleno de tristeza. "Estas son las heridas del amor", respondió el niño con una sonrisa.

Entonces, el niño le dijo: "Hace mucho tiempo me dejaste jugar en tu jardín. Hoy quiero llevarte al mío, que es el paraíso". Ese mismo día, los niños encontraron al gigante muerto, rodeado de flores blancas y con una sonrisa de paz en el rostro.

**Autor:** Oscar Wilde

1. **¿Dónde jugaban los niños antes de que el gigante regresara?**
  - a) En el jardín.
  - b) En el bosque cercano.
  - c) En un campo abierto junto al pueblo.
2. **¿Qué encontró el gigante al mirar por la ventana después de años de soledad?**
  - a) El invierno eterno cubriendo su jardín.
  - b) Los niños jugando y la primavera en el jardín.
  - c) Árboles caídos y flores marchitas.
3. **¿Qué hizo el gigante cuando vio al niño pequeño que no podía trepar al árbol?**
  - a) Lo ayudó a trepar al árbol.
  - b) Le pidió que se fuera del jardín.
  - c) Lo ignoró y siguió caminando.
4. **¿Qué encontraron los niños el día en que el gigante murió?**
  - a) Su cuerpo rodeado de flores blancas.
  - b) El jardín completamente cubierto de nieve.
  - c) El muro del jardín reconstruido.

**La siguiente expresión**

5. **¿Por qué el invierno se quedó en el jardín después de que el gigante expulsó a los niños?**
  - a) Porque el gigante construyó un muro que bloqueó las estaciones.
  - b) Porque la ausencia de los niños simbolizaba la falta de alegría y vida.
  - c) Porque el gigante pidió al invierno que se quedara con él.
6. **¿Qué significa el acto de derribar el muro por parte del gigante?**
  - a) Que finalmente entendió que debía compartir su jardín con los demás.
  - b) Que el muro era viejo y ya no lo necesitaba.
  - c) Que los niños lo obligaron a destruirlo.
7. **¿De qué tema nos habla el texto que has leído?**
  - a) El texto nos habla sobre la importancia de compartir y cómo la generosidad trae felicidad y vida.
  - b) El texto trata sobre cómo construir un jardín grande y lleno de flores hermosas.
  - c) El texto explica las estaciones del año y cómo afectan a los jardines.

**8. Qué significa o qué quiere dar a entender la siguiente expresión del segundo párrafo del texto: “Mientras los demás jardines florecían, el del gigante permanecía desolado”:**

- a) El jardín del gigante estaba triste y sin vida porque los niños no estaban jugando en él.
  - b) El jardín del gigante se quedó desolado porque estaba lleno de nieve y siempre hacía mucho frío.
  - c) El jardín no florecía porque los árboles no recibían suficiente agua ni sol.
9. **Tomando en cuenta lo que le pasó al gigante se puede pensar que:**
- a) Ser gigante no es bueno.
  - b) El egoísmo te lleva al aislamiento y la soledad.
  - c) Los niños y los gigantes pueden ser amigos.
10. **Qué piensas de la acción del gigante de construir un muro para impedir el paso a su jardín.**
- a) El gigante actuó mal porque, al construir el muro, impidió que los niños jugaran y el jardín perdió su alegría y vida.
  - b) El gigante hizo bien al construir el muro porque era su jardín y podía decidir quién entraba.
  - c) El gigante construyó el muro para cuidar su jardín, pero eso no cambió lo que pasaba en él.
11. **¿Con qué finalidad crees que el autor escribió este texto?**
- a) Para enseñar que compartir y ser generosos con los demás nos hace más felices.
  - b) Para explicar cómo los jardines cambian según las estaciones del año.
  - c) Para contar una historia sobre un gigante que construyó un muro y lo decoró con nieve.
12. **El texto que has leído es posible que haya sido publicado en:**
- a) Un libro de cuentos
  - b) Un libro de historias
  - c) Un libro de fábula

## ANEXO 11

### RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE DECODIFICACIÓN

#### PRUEBA DE ENTRADA DE LA DECODIFICACIÓN

Ítems	Logrado		Proceso		Inicio		Total	
	F	%	F	%	F	%	f	%
Volumen	10	40%	8	32%	7	28%	25	100
Fluidez	6	24%	12	48%	7	28%	25	100
Pronunciación	4	16%	12	48%	9	36%	25	100
Entonación	5	20%	13	52%	7	28%	25	100
Postura y visualización	9	36%	10	40%	6	24%	25	100
$\bar{X}$								100

La prueba evidenció que en el ítem volumen el 40% de estudiantes se encuentran en el nivel proceso, 32% en inicio y 28% en logrado; es decir la mayoría de estudiantes tienen dificultades para leer con un tono de voz alto, en cuanto a la fluidez el 48% se encuentra en proceso, 28% en inicio y 24% en logrado, por lo tanto, los niños aún no tienen la capacidad de leer palabras de manera precisa, rápida y automática, en la pronunciación el 48% se encuentra en proceso, el 36% en inicio y 16% en logrado, es decir, la mayoría de niños aún no tienen pronunciación adecuada ya que no respetan los signos de puntuación y el ritmo del lenguaje; en la entonación el 52% se encuentra en proceso, 28% en inicio y 20% en logrado, lo que da a entender que la mayoría de estudiantes presenta dificultad para modular la voz al momento de leer, es decir, no logran variar algunos tonos para transmitir el significado y emoción del texto y finalmente en la postura y visualización el 40% está en proceso, 36% en logrado y 24% en inicio, de lo que se interpreta que la gran mayoría de niños suelen mostrar una serie de conductas que dificultan tanto su comodidad como la capacidad de descodificar y comprender, lo que conlleva a experimentar un menor logro de aprendizaje y fatiga durante la lectura.

### PRUEBA DE SALIDA DE LA DECODIFICACIÓN

Ítems	Logrado		Proceso		Inicio		Total	
	F	%	F	%	F	%	f	%
Volumen	15	60%	8	32%	2	8%	25	100
Fluidez	14	56%	9	36%	2	8%	25	100
Pronunciación	13	52%	10	40%	2	8%	25	100
Entonación	10	40%	13	52%	2	8%	25	100
Postura y visualización	17	68%	6	24%	2	8%	25	100
$\bar{X}$								100

La prueba evidenció que en el ítem volumen el 60% de estudiantes se encuentran en el nivel logrado, 32% en proceso y 8% en inicio; es decir la mayoría de estudiantes leen con un tono de voz alto, en cuanto a la fluidez el 56% se encuentra en logrado, 36% en proceso y 8% en inicio, por lo tanto, los niños tienen la capacidad de leer palabras de manera precisa, rápida y automática, en la pronunciación el 52% se encuentra en logrado, el 40% en proceso y 8% en inicio, es decir, la mayoría de niños tienen pronunciación adecuada ya que respetan los signos de puntuación y el ritmo del lenguaje; en la entonación el 52% en proceso, 40% en logrado y 8% en inicio, lo que da a entender que la mayoría de estudiantes no presentan dificultades para modular la voz al momento de leer, es decir, logran variar algunos tonos para transmitir el significado y emoción del texto y finalmente en la postura y visualización el 68% está en logrado, 24% en proceso y 8% en inicio de lo que se interpreta que la gran mayoría de niños muestran comodidad al momento de decodificar y comprender, lo que conlleva a experimentar un logro de aprendizaje significativo durante la lectura.

## ANEXO 12

### RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN

#### Resultados de la prueba de entrada por niveles de logro

Nivel de Comprensión Lectora	DESTACADO		LOGRADO		PROCESO		INICIO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	f	%	F	%
Nivel literal	17	68%	3	12%	2	8%	3	12%	25	100
Nivel Inferencial	2	8%	5	20%	8	32%	10	40%	25	100
Nivel Crítico	0	-	2	8%	13	52%	10	40%	25	100

La prueba de entrada de comprensión lectora evidenció que, en el nivel literal, el 68% de los estudiantes se encuentra en el nivel destacado, el 12% en logrado, el 12% en inicio y el 8% en proceso. Esto indica que la mayoría no presenta dificultades para identificar la información explícita en el texto, lo cual es un resultado alentador y sugiere que pueden seguir mejorando con el tiempo.

Asimismo, en el nivel inferencial, el 40% de estudiantes se encuentran en nivel inicio, 32% en proceso, 20% en logrado y 8% en destacado. Situación que indica que la mayoría de ellos presentan problemas para identificar la información implícita en el texto, les resulta difícil realizar deducciones del contenido, extraer el mensaje implícito y el significado de palabras o frases del texto escrito.

A nivel crítico, el 52% está en proceso, 40% en inicio, 8% en logrado y ningún estudiante alcanza el nivel destacado. Esto refleja las dificultades que tienen los estudiantes para procesar la información, elaborar juicios críticos sobre el contenido de la lectura, identificar el tipo de texto y comprender su intencionalidad.

#### EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

#### RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA POR NIVELES DE LOGRO

Nivel de Comprensión Lectora	DESTACADO		LOGRADO		PROCESO		INICIO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	f	%	F	%
Nivel literal	17	68%	4	16%	2	8%	2	8%	25	100
Nivel Inferencial	9	36%	12	48%	2	8%	2	8%	25	100
Nivel Crítico	6	24%	9	36%	8	32%	2	8%	25	100

La prueba de salida evidenció que, en el nivel literal, el 68% de los estudiantes se encuentra en el nivel destacado, el 16% en logrado, el 8% en proceso y 8% en inicio, lo que quiere decir que la mayoría tiene la capacidad para identificar información explícita en el texto, lo cual sugiere que son capaces de localizar y recordar información: identificar personajes, lugares, secuencias de eventos, fechas y datos específicos.

Asimismo, en el nivel inferencial, el 48% de estudiantes se encuentra en logrado, 36% en el nivel destacado, 8% en proceso, y 8% en inicio, lo cual indica que la mayoría ha desarrollado habilidades para comprender información implícita, hacer deducciones a partir del texto como extraer mensajes o encontrar el significado de palabras en el contexto del texto. Sin embargo, este nivel también sugiere que es un área que requiere fortalecimiento en una parte significativa del grupo porque aún no logran desarrollar este nivel de comprensión.

A comparación de la prueba de proceso, en el nivel crítico se evidenció un avance significativo, ya que el 36% se encuentra en el nivel logrado, 32% está en proceso, 24% en destacado y el 8% en el nivel inicio, lo cual indica que la mayoría del grupo aun presenta dificultades para analizar, emitir juicios, tomar posición, identificar la intencionalidad y el contexto comunicativo, así como formular opiniones personales fundamentadas sobre el contenido, esto muestra que la mayoría de estudiantes tienen limitaciones para evaluar el mensaje y valorarlo con una postura crítica.

## ANEXO 13

### SOLICITUD AL DIRECTOR



SOLICITAMOS AUTORIZACIÓN PARA  
DESARROLLAR PROYECTO DE TESIS



Señor: Vitalí Fuentes Guerrero  
DIRECTOR DE LA IE N° 16044

Nosotros: Keyla Liseth Castillo Sanchez identificado con DNI N° 75412508, Jorge Elí Pérez Díaz identificado con DNI N° 70047559, Luz Charito Ramos Tineo identificado con DNI N° 75062656 ante Ud. nos presentamos y exponemos lo siguiente:

Que teniendo que ejecutar nuestro proyecto de tesis denominado: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°16044 DE JAÉN, con fines de obtención del título profesional de licenciado en educación, SOLICITAMOS a Ud., nos conceda la autorización correspondiente para poder desarrollarlo en la institución educativa que dirige, recoger la información necesaria y publicar los resultados de la investigación, los cuales nos comprometemos a compartir con su representada.

Por lo expuesto, rogamos a usted acceder a nuestra solicitud.

Jaén, 02 de octubre de 2024.

Keyla Liseth Castillo  
Sanchez  
DNI: 75412508  
Celular: 917312531

Jorge Elí Pérez Díaz  
DNI: 70047559  
Celular: 935910503

Luz Charito Ramos  
Tineo  
DNI: 75062656  
Celular: 901341883

Adjunto copia del proyecto de tesis.  
Carta de presentación de la EESPPVAB.

## ANEXO 14

### RESPUESTA DEL DIRECTOR: OFICIO



#### GOBIERNO REGIONAL DE CAJAMARCA

UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL JAEN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°16044" Magllanal"



Jaén, 08 de noviembre del 2024.

**OFICIO N.º 094-2024/DRE-CAJ/UGEL-J/D.IE N.º.16044-Magllanal.**

SR: Juan Carlos Saavedra Montenegro  
Director General de la Escuela de Educación Pedagógica Pública "V.A.B"  
Jaén.

**ASUNTO: AUTORIZA EJECUCIÓN DE PROYECTO DE TESIS.**

Ref. Carta N.º.161-2024/ME/DRE-CAJ/EESPP"VAB"-DG.

Es grato dirigirme a usted, para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo manifestar que, en atención a la carta de la referencia, presentada con fecha 06 de noviembre del 2024, en la que solicita que los siguientes estudiantes, Keyla Liseth Castillo Sánchez, Jorge Eli Pérez Díaz, Luz Charito Ramos Tineo, realicen el Proyecto de Tesis denominado "EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°16044 DE JAÉN", por lo que mi despacho **AUTORIZA**, que los antes indicados realicen las actividades en esta institución educativa, de Intervención Pedagógica, recojo de información y aquellas que se circunscriban estrictamente a la investigación a su cargo, en las que deben considerar al término del mismo, compartir los resultados de dicha investigación con nuestra comunidad educativa.

Sin otro particular, reitero las muestras de mi consideración y estima.

Atentamente,



*[Firma]*  
Mag. Víctor Puentes Chérrez  
DIRECTOR



## ANEXO 15

### AUTORIZACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA



PERÚ  
Ministerio  
de Educación



VICARIATO APOSTÓLICO  
"SAN FRANCISCO JAVIER"  
JAÉN



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PAB  
"VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE"  
JAÉN

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho".

### AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN EN VÍDEO Y FOTOGRAFÍAS DE MENORES DE EDAD

Yo, Mariana Milagritos Zurita Risco,  
identificado (a) con DNI N.º 72926464, padre/madre o tutor/tutora del  
estudiante Leysha Mariana Guadalupe Zurita, identificado con  
DNI N.º 728646154 otorgo mi consentimiento al *grupo de investigación* integrado  
por: Keyla Liseth Castillo Sanchez, Jorge Elí Pérez Díaz y Luz Charito Ramos Tineo del *Programa  
de Formación Inicial Docente de la EESPP Víctor Andrés Belaunde - Jaén*, para el uso o la  
reproducción del material de video, fotografías o grabaciones de voz del mencionado  
participante, sin restricción de tiempo y a la ubicación geográfica en donde se pueda publicar el  
referido material.

La presente autorización se otorga a fin de que el uso del material de video, fotografías o grabaciones de voz del participante, se utilicen para fines del *proyecto de investigación* denominado "EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°16044 DE JAÉN". Asimismo, se me ha informado que el referido material será recopilado dentro de la cobertura audiovisual de las actividades específicas desarrolladas en el proyecto de investigación antes mencionado.

He recibido una copia de este formulario de autorización.

Nombre del padre/madre o tutor/tutora legal:

Mariana Milagritos Zurita Risco

Firma del padre de familia o del tutor legal:

DNI: 72926464

Dirección: Zarumia 222

En la ciudad de Jaén, ..... de ..... de 2024.

**Base Legal:**

Según lo dispuesto en la Ley N° 29733, Ley de Protección de datos personales y en su Reglamento de la Ley N° 29733, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 003-2013-JUS.



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho".

### AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN EN VÍDEO Y FOTOGRAFÍAS DE MENORES DE EDAD

Yo, Yuly Conia Peña identificado (a) con DNI N.º 46796748, padre/madre o tutor/tutora del estudiante Valeria Delgado Conia, identificado con DNI N.º 78896383 otorgo mi consentimiento al *grupo de investigación* integrado por: Keyla Liseth Castillo Sanchez, Jorge Elí Pérez Díaz y Luz Charito Ramos Tineo del *Programa de Formación Inicial Docente de la EESPP Víctor Andrés Belaunde - Jaén*, para el uso o la reproducción del material de vídeo, fotografías o grabaciones de voz del mencionado participante, sin restricción de tiempo y a la ubicación geográfica en donde se pueda publicar el referido material.

La presente autorización se otorga a fin de que el uso del material de video, fotografías o grabaciones de voz del participante, se utilicen para fines del *proyecto de investigación* denominado "EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°16044 DE JAÉN". Asimismo, se me ha informado que el referido material será recopilado dentro de la cobertura audiovisual de las actividades específicas desarrolladas en el proyecto de investigación antes mencionado.

He recibido una copia de este formulario de autorización.

Nombre del padre/madre o tutor/tutora legal:

Yuly Conia Peña

Firma del padre de familia o del tutor legal:

DNI: 46796748  
Dirección: J.C. Mariategui S/N

En la ciudad de Jaén, ..... de ..... de 2024.

**Base Legal:**  
*Según lo dispuesto en la Ley N° 29733, Ley de Protección de datos personales y en su Reglamento de la Ley N° 29733, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 003-2013-JUS.*



PERÚ  
Ministerio  
de Educación



VICARIATO APOSTÓLICO  
"SAN FRANCISCO JAVIER"  
JAÉN



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE"  
JAÉN

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho".

## AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN EN VÍDEO Y FOTOGRAFÍAS DE MENORES DE EDAD

Yo, Maria Anaveli Burga Astuchado,  
identificado (a) con DNI N.º 76813603, padre/madre o tutor/tutora del  
estudiante Cindy Judith Yárego Burga, identificado con  
DNI N.º 79063100 otorgo mi consentimiento al *grupo de investigación* integrado  
por: Keyla Liseth Castillo Sanchez, Jorge Elí Pérez Díaz y Luz Charito Ramos Tineo del *Programa  
de Formación Inicial Docente de la EESPP Víctor Andrés Belaunde - Jaén*, para el uso o la  
reproducción del material de video, fotografías o grabaciones de voz del mencionado  
participante, sin restricción de tiempo y a la ubicación geográfica en donde se pueda publicar el  
referido material.

La presente autorización se otorga a fin de que el uso del material de video, fotografías o  
grabaciones de voz del participante, se utilicen para fines del *proyecto de investigación*  
denominado "EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA  
EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°16044 DE JAÉN".  
Asimismo, se me ha informado que el referido material será recopilado dentro de la cobertura  
audiovisual de las actividades específicas desarrolladas en el proyecto de investigación antes  
mencionado.

He recibido una copia de este formulario de autorización.

Nombre del padre/madre o tutor/tutora legal:

Maria Anaveli Burga Astuchado

Firma del padre de familia o del tutor legal:

DNI: 76813603

Dirección: MARRO solar

En la ciudad de Jaén, 09 de 10 de 2024.

*Base Legal:*

*Según lo dispuesto en la Ley N° 29733, Ley de Protección de datos personales y en su Reglamento de la Ley N° 29733, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 003-2013-JUS.*



PERÚ  
Ministerio  
de Educación



VICARIATO APOSTÓLICO  
"SAN FRANCISCO JAVIER"  
JAÉN



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE"  
JAÉN

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho".

## AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN EN VÍDEO Y FOTOGRAFÍAS DE MENORES DE EDAD

Yo, unkuch chuint Mayra Morelia  
identificado (a) con DNI N.º 1400808372, padre/madre o tutor/tutora del estudiante Waump unkuch Jhon Joiro, identificado con DNI N.º 145034969-0 otorgo mi consentimiento al *grupo de investigación* integrado por: Keyla Liseth Castillo Sanchez, Jorge Elí Pérez Díaz y Luz Charito Ramos Tineo del *Programa de Formación Inicial Docente de la EESPP Víctor Andrés Belaunde - Jaén*, para el uso o la reproducción del material de video, fotografías o grabaciones de voz del mencionado participante, sin restricción de tiempo y a la ubicación geográfica en donde se pueda publicar el referido material.

La presente autorización se otorga a fin de que el uso del material de video, fotografías o grabaciones de voz del participante, se utilicen para fines del *proyecto de investigación* denominado "EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°16044 DE JAÉN". Asimismo, se me ha informado que el referido material será recopilado dentro de la cobertura audiovisual de las actividades específicas desarrolladas en el proyecto de investigación antes mencionado.

He recibido una copia de este formulario de autorización.

Nombre del padre/madre o tutor/tutora legal:

unkuch chuint Mayra Morelia

[Firma manuscrita]

Firma del padre de familia o del tutor legal:

DNI: 1400808372

Dirección: Prolongación de la garcizazo de la vega.

En la ciudad de Jaén, 14 de 10 de 2024.

Base Legal:

Según lo dispuesto en la Ley N° 29733, Ley de Protección de datos personales y en su Reglamento de la Ley N° 29733, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 003-2013-JUS.



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho".

### AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN EN VÍDEO Y FOTOGRAFÍAS DE MENORES DE EDAD

Yo, Sandra Katherly Jimenez Forriola, identificado (a) con DNI N.º 70042130, padre/madre o tutor/tutora del estudiante Her Fabricio Barboza Jimenez, identificado con DNI N.º 78840295 otorgo mi consentimiento al *grupo de investigación* integrado por: Keyla Liseth Castillo Sanchez, Jorge Eli Pérez Díaz y Luz Charito Ramos Tineo del *Programa de Formación Inicial Docente de la EESPP Víctor Andrés Belaunde - Jaén*, para el uso o la reproducción del material de video, fotografías o grabaciones de voz del mencionado participante, sin restricción de tiempo y a la ubicación geográfica en donde se pueda publicar el referido material.

La presente autorización se otorga a fin de que el uso del material de video, fotografías o grabaciones de voz del participante, se utilicen para fines del *proyecto de investigación* denominado "EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°16044 DE JAÉN". Asimismo, se me ha informado que el referido material será recopilado dentro de la cobertura audiovisual de las actividades específicas desarrolladas en el proyecto de investigación antes mencionado.

He recibido una copia de este formulario de autorización.

Nombre del padre/madre o tutor/tutora legal:

Sandra K. Jimenez Forriola.

Firma del padre de familia o del tutor legal:

DNI: 70042130  
Dirección: Raymondí # 499

En la ciudad de Jaén, ..... de ..... de 2024.

*Base Legal:*

*Según lo dispuesto en la Ley N° 29733, Ley de Protección de datos personales y en su Reglamento de la Ley N° 29733, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 003-2013-JUS.*



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho".

## AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN EN VÍDEO Y FOTOGRAFÍAS DE MENORES DE EDAD

Yo, Winston B. Ramos Vargas,  
identificado (a) con DNI N.º 44409377, padre/madre o tutor/tutora del  
estudiante Juliano Y. Ramos Guevara, identificado con  
DNI N.º 78706737 otorgo mi consentimiento al **grupo de investigación** integrado  
por: Keyla Liseth Castillo Sanchez, Jorge Eli Pérez Díaz y Luz Charito Ramos Tineo del **Programa  
de Formación Inicial Docente de la EESPP Víctor Andrés Belaunde - Jaén**, para el uso o la  
reproducción del material de video, fotografías o grabaciones de voz del mencionado  
participante, sin restricción de tiempo y a la ubicación geográfica en donde se pueda publicar el  
referido material.

La presente autorización se otorga a fin de que el uso del material de video, fotografías o grabaciones de voz del participante, se utilicen para fines del **proyecto de investigación** denominado "EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°16044 DE JAÉN". Asimismo, se me ha informado que el referido material será recopilado dentro de la cobertura audiovisual de las actividades específicas desarrolladas en el proyecto de investigación antes mencionado.

He recibido una copia de este formulario de autorización.

Nombre del padre/madre o tutor/tutora legal:

Winston B. Ramos Vargas

[Firma manuscrita]

Firma del padre de familia o del tutor legal:

DNI: 44409377

Dirección:

Colle: Antonio Checa #458

En la ciudad de Jaén, 10 de 10 de 2024.

Base Legal:

Según lo dispuesto en la Ley N° 29733, Ley de Protección de datos personales y en su Reglamento de la Ley N° 29733, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 003-2013-JUS.