



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**EL JUEGO TRADICIONAL COMO RECURSO
DIDÁCTICO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

**HUAMÁN MENDOZA, NATALY
RAMOS TAPIA, CLEYDI YOHANA
TORRES LALANGUI, AURORA JULISSA**

JAÉN – PERÚ

2026

REPORTE DE SIMILITUD

El juego tradicional como recurso didáctico en educación inicial.docx

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Bello"

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::18643:609106251

20 páginas

Fecha de entrega

20 jul 2026, 12:51 p.m. GMT-5

5089 palabras

Fecha de descarga

20 jul 2026, 12:59 p.m. GMT-5

30.466 caracteres

Nombre del archivo

El juego tradicional como recurso didáctico en educación inicial.docx

Tamaño del archivo

75.1 KB

11% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 8 palabras)
- ▶ Trabajos entregados

Fuentes principales

11%  Fuentes de Internet

3%  Publicaciones

0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.



Dr. Saul M. Nolasco Caza
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitan distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

El juego tradicional como recurso didáctico en educación inicial.

AUTOR (ES):

Huamán Mendoza, Nataly

Ramos Tapia, Cleydi Yohana

Torres Lalangui, Aurora Julissa

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:

Dr Jara Sánchez, Diego Masías

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6603-8496>

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio : 06 de septiembre de 2025

Fecha de término : 30 de abril de 2026

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO:

Pedagogía, currículo y didáctica: didáctica aplicada en educación básica.

JURADO:

Presidente : Dr. Saul Menandro Núñez Cieza

Secretario : Lic. Maricielo Aburto Pajuelo

Vocal : Lic. Félix Encinas Aujtukai

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nataly Huamán Mendoza identificada con DNI N° 76769426, Cleydi Yohana Ramos Tapia, con DNI N° 61110549 y Aurora Julissa Torres Lalangui identificada con DNI N° 71084621, egresadas del Programa de Estudios de Educación Inicial – Programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén, presentamos nuestro trabajo de investigación titulado: “El juego tradicional como recurso didáctico en educación inicial”.

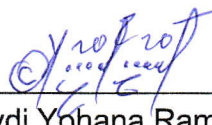
Declaramos, en honor a la verdad, que el trabajo de investigación que presentamos es producto de nuestra autoría. Que los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todas las fuentes citadas han sido debidamente consultadas y referenciadas en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autoras, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, refrendando la presente declaración.

Jaén, 30 de abril de 2026.



Nataly Huamán Mendoza
DNI N° 76769426



Cleydi Yohana Ramos Tapia
DNI N° 61110549



Aurora Julissa Torres Lalangui
DNI N° 71084621

ÍNDICE

RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	viii
DESARROLLO TEMÁTICO	10
1. LOS JUEGOS TRADICIONALES.....	10
1.1. DEFINICIÓN DE JUEGO TRADICIONAL	10
1.2. IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DEL NIÑO	11
1.3. TEORÍAS EXPLICATIVAS SOBRE LA NATURALEZA DEL JUEGO..	11
1.3.1. Teoría sociocultural de Vygotsky.....	11
1.3.2. Teoría cognitiva de Piaget.....	12
1.3.3. Teoría del aprendizaje social de A. Bandura.....	13
2. LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA	14
2.1. CRITERIOS PEDAGÓGICOS PARA EL USO DEL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INICIAL	14
2.2. LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PARA LA CONVIVENCIA.....	15
3. VALOR EDUCATIVO DE LOS JUEGOS TRADICIONALES Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS	17
3.1. JUEGO Y DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL	18
3.2. JUEGO Y DESARROLLO COGNITIVO	19
3.3. JUEGO Y DESARROLLO PSICOMOTOR.....	20
CONCLUSIONES	22
REFERENCIAS.....	24

RESUMEN

La presente investigación monográfica tiene por objetivo analizar las bases teóricas del juego, su importancia y valor educativo en el desarrollo de los niños de educación inicial. El estudio se focaliza en los juegos tradicionales por ser actividades lúdicas contextualizadas y significativas para los estudiantes. La investigación fue realizada utilizando la metodología de la revisión y análisis bibliográfico, consultando fuentes escritas publicadas en revistas científicas indexadas, libros y trabajos de investigación. Los resultados de la revisión y análisis de la información permitieron comprender y explicar las bases teóricas del juego, su importancia para el desarrollo del niño, el uso del juego tradicional como estrategia didáctica, así como el impacto educativo de estos juegos en la formación del niño del nivel educativo inicial. El estudio concluye reafirmando el valor pedagógico de los juegos tradicionales, que, por ser centro de interés y actividad natural de los niños, se convierte en manos de los docentes en una herramienta pedagógica o estrategia didáctica que favorece el desarrollo de múltiples capacidades en las dimensiones cognitiva, afectiva, socioemocional, lingüística y moral de los estudiantes.

Palabras clave: juego tradicional, estrategias didácticas, desarrollo.

ABSTRACT

The objective of this monographic research is to analyze the theoretical foundations of play, its importance, and its educational value in the development of early childhood education students. The study focuses on traditional games as they are contextualized and meaningful recreational activities for students. The research was conducted using a bibliographic review and analysis methodology, consulting written sources published in indexed scientific journals, books, and research papers.

The results of the information review and analysis allowed for an understanding and explanation of the theoretical bases of play, its importance for child development, the use of traditional games as a didactic strategy, and the educational impact of these games in the training of early childhood students. The study concludes by reaffirming the pedagogical value of traditional games; since they are a center of interest and a natural activity for children, they become a pedagogical tool or didactic strategy in the hands of teachers that favors the development of multiple capacities across the cognitive, affective, socio-emotional, linguistic, and moral dimensions of students.

Keywords: traditional game, didactic strategies, development.

INTRODUCCIÓN

El juego tradicional es una de las manifestaciones culturales y actividad más significativa en la niñez, ya que integra saberes populares, valores sociales y experiencias lúdicas que favorecen el desarrollo integral de los niños. En el contexto de la educación inicial, según Ardila (2021), el juego tradicional se presenta como una estrategia didáctica de gran valor educativo, ya que fomenta y brinda oportunidad para la construcción de aprendizajes significativos mediante la participación activa, la socialización, la creatividad y la expresión corporal y emocional. Sin embargo, en algunas instituciones educativas, su uso ha sido progresivamente desplazado por actividades estructuradas con fichas de trabajo o recursos digitales que con frecuencia limitan su aprovechamiento como recurso pedagógico, ya que reemplazan al juego como actividad centrada en la exploración (Vidal-Esteve & Martín-Gómez, 2023).

Existe la necesidad de revalorizar el juego tradicional en el nivel inicial para ser usado como estrategia didáctica favoreciendo en la dimensión emocional, cognitivo, motor, social y moral de los niños preescolares. Asimismo, resulta pertinente reconocer su potencial como recurso didáctico para el fortalecimiento y la construcción de la identidad cultural, promover la convivencia, fortalecer las competencias y prácticas pedagógicas de los docentes, especialmente en contextos donde el aprendizaje debe partir de experiencias y conocimientos cercanos y significativos para los estudiantes.

El objetivo del problema identificado se enfocó en analizar las bases teóricas del juego, su importancia y valor educativo en el desarrollo de los niños de educación inicial. La metodología utilizada obedeció al enfoque cualitativo, haciendo uso de la investigación y análisis bibliográfico de fuentes escritas específicas y fidedignas, disponibles en revistas científicas y repositorios virtuales institucionales relacionadas con el uso del juego tradicional en la educación inicial. La investigación agrupa esfuerzos en tratar de comprender y explicar la naturaleza del juego en los niños y el impacto del uso de juegos tradicionales como estrategias didácticas en la formación de los niños del ciclo II del nivel inicial.

La estructura del estudio se presenta en tres bloques temáticos. En el primer bloque se explican las principales teorías del juego y la importancia de los juegos tradicionales para el desarrollo del niño. En el segundo bloque se explican los juegos tradicionales como estrategia didáctica y, en el tercer bloque se analiza el impacto del juego tradicional en el desarrollo de las dimensiones cognitiva, psicomotora y socioemocional de los niños.

Finalmente, se presentan las conclusiones, en las que se sintetiza los hallazgos más importantes de la investigación; además, en las referencias se presentan las fuentes bibliográficas utilizadas.

DESARROLLO TEMÁTICO

1. LOS JUEGOS TRADICIONALES

1.1. DEFINICIÓN DE JUEGO TRADICIONAL

Se entiende como juegos tradicionales aquellas prácticas recreativas que se han transmitido de generación en generación y son juegos representativos en una determinada zona (Heredia, 2023). Estos juegos conservan un carácter cultural y social, y normalmente no requieren tecnología compleja ni equipamiento costoso. Se juegan con el cuerpo, con objetos simples (como piedras, cuerdas, chapas) o con juguetes sencillos (como muñecos, canicas, trompos) que muchas veces se fabrican o reutilizan por los propios niños.

Asimismo, Jiménez (2009) explica que estos juegos perduran durante años y se siguen jugando pese al paso del tiempo, transmitiéndose de padres a hijos sucesivamente. Existen un sin número de juegos que son parte de la cultura verbal, ya que se transmiten principalmente de forma oral.

Recogiendo los aportes de los citados autores, se puede señalar que los juegos tradicionales son un tipo de juego, que es conocido, se mantienen y se transmiten gracias a la memoria colectiva de la población. Los niños los adquieren de sus padres o familiares mayores y así sucesivamente, configurando una cadena de transmisión a lo largo del tiempo.

1.2. IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DEL NIÑO

Los juegos tradicionales son muy importantes para la educación de los niños por múltiples razones. Según Ardila (2021), estos juegos además de ser una fuente de entretenimiento, cumplen un rol significativo en el desarrollo integral infantil. A continuación, se explican algunas razones:

Los juegos tradicionales favorecen el acercamiento entre los integrantes de la familia y fortalecen la comunicación entre padres e hijos dentro de un ambiente afectivo y educativo. Asimismo, impulsan la convivencia con otros niños, promoviendo el respeto por las reglas, la cooperación y el trabajo en equipo durante las actividades grupales. Del mismo modo, contribuyen al desarrollo físico y psicomotor al involucrar movimientos que estimulan la coordinación y fomentan hábitos saludables. Además, potencian la creatividad y la imaginación, permitiéndoles adaptar, reinventar o crear nuevas variantes de los juegos según su contexto. Finalmente, estas prácticas lúdicas constituyen un medio para transmitir valores, costumbres y formas de vida de generación en generación, preservando la identidad cultural más allá del uso de la tecnología.

1.3. TEORÍAS EXPLICATIVAS SOBRE LA NATURALEZA DEL JUEGO

1.3.1. Teoría sociocultural de Vygotsky

La teoría sociocultural enfatiza el papel del juego en el proceso de desarrollo personal y social de los niños. Vygotsky (1995) sugiere que mediante el juego los niños exploren y practiquen roles sociales y normas culturales, facilitando el aprendizaje de habilidades de cooperación, comunicación y resolución de problemas. Sostiene que los niños a lo largo de su vida incorporan como herencia todo el proceso de evolución filogenética de la especie humana, pero la estructura final de su desarrollo como persona se define por la interiorización de las características del entorno sociocultural en el que vive, en el que el juego como actividad lúdica e interactiva con otros cumple una función fundamental.

Vygotsky (1995) señala que el juego se transforma en un promotor del desarrollo del niño en la medida que favorece la creación constante de ZDP

(zonas de desarrollo próximo). Además, señala que el juego es una actividad de reemplazo, una representación imaginaria de muchos deseos que son imposibles de cumplir inmediatamente. Destaca la importancia de la imaginación como forma de cumplir deseos que no se pueden realizar. Se concentra en el impacto del ambiente social en el desarrollo y aprendizaje de las personas otorgando una gran importancia a la influencia cultural y el lenguaje en su función de comunicación y regulador de la conducta.

1.3.2. Teoría cognitiva de Piaget

Piaget (1986), epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, destacó la importancia del juego dentro de los procesos evolutivos de los niños. Según sus planteamientos teóricos el juego forma parte de la estructura de la inteligencia infantil, pues expresa la utilización funcional o representativa del entorno conforme a cada etapa del desarrollo. Evidencia la estrecha correspondencia entre el avance de las etapas cognitivas y la transformación de las actividades lúdicas. Esto significa que las distintas modalidades de juego que surgen durante la niñez se originan directamente de los cambios que se van produciendo de manera paralela, en las estructuras cognitivas mediante los procesos de asimilación y acomodación.

En relación con los dos mecanismos esenciales en todo proceso adaptativo, la asimilación y la acomodación, así como con los cambios que ocurren entre diferentes niveles cognitivos, el juego se presenta como la forma privilegiada de ejercicio, constituyéndose en la actividad principal del niño. Mediante el juego, los pequeños interactúan con un entorno que rebasa su comprensión inmediata, pero la asimilan y gradualmente la incorporan reacomodando su estructura cognitiva (Rodríguez, 2013).

Asimismo, las habilidades sensomotrices, la capacidad de simbolización y el razonamiento resultan fundamentales para el desarrollo humano y tienen un papel decisivo en el inicio y evolución del juego. Piaget (1986) relaciona las tres formas principales del juego con las fases progresivas del pensamiento: el juego de ejercicio (que fortalece y dinamiza), el juego simbólico (asociado a lo abstracto y lo imaginario) y el juego de reglas (orientado por normas y acuerdos sociales). Estas formas se despliegan a lo largo de cada etapa evolutiva, desde la

sensomotriz hasta las operaciones formales, y se enfocan principalmente en la dimensión cognitiva, lo que está en correspondencia con el desarrollo humano organizado por etapas.

1.3.3. Teoría del aprendizaje social de A. Bandura

Bandura (1977) plantea en su teoría del aprendizaje observacional o vicario que las personas aprenden nuevas conductas mediante la observación de patrones significativos, a través de procesos de atención, retención, reproducción motora y motivación. Sostiene que los niños o cualquier persona no aprenden solo por ensayo y error, sino de manera vicaria, al anticipar las consecuencias de las acciones observadas en otros.

En sus estudios sobre modelado, Bandura (1977) demuestra que los niños adquieren patrones de conducta complejos, entre los cuales se pueden incluir comportamientos sociales y antisociales, a partir de la observación de la actuación de los adultos y sus pares en situaciones estructuradas de juego. En este sentido, afirma que el juego se configura como un contexto social donde la observación de modelos, las consecuencias que reciben y las expectativas que el niño construye explican la aparición de nuevos comportamientos y formas de actuar.

En el juego libre con sus pares, el niño pone atención hacia aquellos compañeros que percibe como hábiles, admirados o poderosos, y tiende a imitarlos en sus estrategias, reglas y formas de coordinar la actividad lúdica. A partir de este hecho Bandura afirma que la probabilidad de imitación aumenta cuando el modelo es atractivo, se ve como persona competente o relevante para el observador (Bandura, 1977).

Asimismo, en el juego simbólico y de roles se muestra cómo los niños reproducen guiones de comportamiento observados en la familia, en la escuela, la calle y los medios de comunicación, reinterpretándolos de forma creativa y satisfaciendo de esta manera sus necesidades y deseos. Para Bandura (1977) estas reproducciones revelan que el aprendizaje por observación involucra procesos cognitivos activos de codificación, organización y transformación de la información, más que una copia mecánica del modelo.

2. LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

2.1. CRITERIOS PEDAGÓGICOS PARA EL USO DEL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INICIAL

El juego es una práctica fundamental en la educación inicial, desde el Ministerio de Educación (2009) se promueve el juego en diversas formas ya que promueve y dinamiza los procesos de aprendizaje, el desarrollo cognitivo, social, emocional y motor de los niños de manera lúdica y significativa. Para que el juego cumpla una función pedagógica, además, de su sentido recreativo, es necesario diseñarlo, acompañarlo y evaluarlo mediante criterios pedagógicos claros que respeten la naturaleza lúdica del niño y a la vez orienten el aprendizaje hacia objetivos educativos explícitos.

Entre los criterios pedagógicos se pueden utilizar, con la finalidad de adecuar el juego en la educación inicial de los niños, tenemos los siguientes:

Materiales para el juego: De acuerdo con Huamán (2021), el material didáctico puede ser estructurado o no estructurado, es decir, no necesariamente pueden ser materiales fabricados con propósito específico, se pueden utilizar recursos del contexto para desarrollar las actividades lúdicas de manera voluntaria, mas no como obligación. La libertad permitirá que se desarrolle el pensamiento creativo y divergente, los niños pueden optar por otras formas de realizar los juegos de acuerdo con intereses y necesidades.

Por otra parte, **la organización del espacio:** Preparar los espacios o escenarios para el juego según el Ministerio de Educación (2019) es una tarea principal del docente antes de realizar las actividades lúdicas. Se deben ofrecer a los niños espacios desafiantes, ricos para la inducción a jugar. Además, el espacio debe proporcionar al estudiante seguridad y tranquilidad, evitando que los niños pongan en riesgo su integridad física. En tal sentido los espacios deben organizarse con cierto sentido de permanencia, lo cual no significa que sean estáticos, al contrario, deben permitir a los niños disponer de los materiales y jugar con libertad, los niños pueden transformar los espacios según sus proyectos de juego. Es decir, debe estar acondicionado para que los juegos se

realicen de manera espontánea, libres de reglas permitiendo a los niños la activación de distintas habilidades psicomotoras, comunicacionales, socioafectivas y cognitivas.

Adecuada distribución del tiempo: La planificación del tiempo, es un aspecto a considerar. Los juegos previstos, sean libres o dirigidos, deben tener un cronograma, un tiempo, una secuencia clara que defina lo que se va a realizar en cada momento de la actividad (juego dirigido) y en el caso del juego libre un determinado tiempo para dar paso a las otras actividades de aprendizaje. En este sentido, es una tarea a considerar la planificación de las actividades lúdicas con anterioridad, a fin de evitar que el niño conozca lo que va a realizar, despierte el interés y se alcancen los propósitos de aprendizaje, de este modo se optimiza el uso adecuado del tiempo y se evita reducir el juego a un momento libre sin una orientación pedagógica determinada (Báez et al., 2025).

Rol observador, mediador y facilitador del docente: El docente en educación inicial debe actuar como facilitador del juego. Conforme con el Ministerio de Educación (2019), debe preparar o acondicionar el ambiente, que puede ser el aula o espacios fuera del aula, ofreciendo materiales y dando la posibilidad de que los niños se sientan seguros, se muevan con libertad, se desenvuelvan con autonomía y puedan desplegar la mayor cantidad de habilidades para su desarrollo. En el momento oportuno, el docente puede mediar con preguntas y modelado. Entendiendo que la mediación docente no debe imponer la actividad; más bien, debe sostener y enriquecer las iniciativas lúdicas de los pequeños, dando solución a conflictos y ampliar el lenguaje durante el juego. Además, debe cumplir un rol de observador permanente para que pueda conocer la dinámica del grupo de estudiantes y el comportamiento de cada uno de ellos (Ministerio de Educación, 2009).

2.2. LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PARA LA CONVIVENCIA

Son múltiples las explicaciones que se dan para utilizar los juegos tradicionales como estrategia para la convivencia. Lejos de ser entretenimiento irrelevante, los juegos tradicionales incorporan normas implícitas, roles sociales y prácticas cooperativas que favorecen la regulación emocional, la resolución de

conflictos y la cohesión grupal. Según Jiménez (2009) este tipo de juegos fomentan la reciprocidad entre estudiantes, la comunicación activa y fortalece la socialización. Además, tienen un carácter motivador, por esta razón pueden ser utilizados como estrategia para predisponer o generar interés en los estudiantes durante las actividades de aprendizaje.

Ardila (2021) señala que los juegos tradicionales contribuyen de modo significativo, al proceso de enseñanza y aprendizaje, así como también a los procesos paulatinos de la sociedad, en los diversos entornos en los que interactúan las personas. Mediante este tipo de juegos, que forman parte de la identidad cultural, se conocen las costumbres, tradiciones y formas de vida de generaciones anteriores. Además, señala Ardila (2021), que el juego tradicional es un recurso de gran valor pedagógico porque favorece el desarrollo de múltiples dimensiones del desarrollo como el corporal, socioemocional, sociocultural y comunicacional de los niños, potenciando habilidades para la interacción social y su identidad cultural.

El uso como estrategia pedagógica de los juegos tradicionales implica una planificación intencional que articule objetivos de convivencia con los contenidos curriculares y con las necesidades socioemocionales del grupo. Quiñones et al. (2025) destaca la enorme potencialidad pedagógica de los juegos tradicionales, respaldada por diversas investigaciones que resaltan su impacto en las distintas áreas o materias favoreciendo el nivel de logro académico y social de los niños. Por estas razones, es muy importante la selección de juegos que exijan colaboración, diálogo y acuerdos colectivos, evitando enfatizar únicamente la competición y el rendimiento individual.

La investigación de Rillo et al. (2020) también muestra evidencia de la efectividad de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica al ejecutar un proyecto de juegos tradicionales de cooperación-oposición en Educación Física con el fin explícito de educar la convivencia escolar. Los resultados demostraron mejoras en los indicadores de clima relacional, respeto a las normas y aceptación del otro, así como en la vivencia de emociones positivas compartidas durante el juego, contribuyendo de esta manera a mejorar la convivencia escolar.

Por su parte, Varela (2015) analiza experiencias con juegos populares en patios de recreo y evidencia que la introducción sistemática de estos juegos amplía el repertorio lúdico, reduce los conflictos y transforma el recreo en un espacio de encuentro más equitativo, donde los estudiantes aprenden a respetar turnos, aceptar resultados y negociar reglas. Esta investigación permite afirmar que los juegos tradicionales funcionan como estrategias de mediación en los tiempos informales de la escuela, en la medida en que reconfiguran las relaciones de poder y los modos de interacción entre pares, favoreciendo la construcción de una sana convivencia.

Sintetizando lo investigado, los juegos tradicionales integrados de forma sistemática y reflexiva en el currículo, trabajan como una estrategia pedagógica potente para la convivencia. Según Taro y Pincay (2023) no se trata únicamente de “recuperar” prácticas lúdicas del pasado, sino de resignificarlas como estrategias o herramientas educativas para que se conviertan en escenarios donde los estudiantes experimentan la cooperación, la práctica del respeto por normas construidas colectivamente, aprenden a tolerar la frustración y reconocer el valor de la diversidad. Al articular patrimonio cultural, desarrollo socioemocional, aprendizaje académico y los juegos tradicionales contribuyen a la formación de estudiantes capaces de vivir con otros de manera respetuosa, solidaria y crítica dentro y fuera de la escuela

3. VALOR EDUCATIVO DE LOS JUEGOS TRADICIONALES Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS

El valor educativo de los juegos tradicionales en la educación inicial se vincula con su doble condición: por un lado, estas prácticas culturales se mantienen con el pasar el tiempo y a la vez, sirven de potentes recursos pedagógicos en las actividades de aprendizaje. Diversas investigaciones sostienen que estos juegos funcionan como “escuela de socialización” y como contexto privilegiado para aprender normas, roles y formas de convivencia dentro de un grupo (Lavega, 2011; Ardila, 2021).

En la forma del proceso de enseñanza y aprendizaje en el ámbito de la educación inicial, los juegos tradicionales articulan y permiten la combinación de dimensiones socioemocionales, cognitivas y psicomotoras potenciando el

desarrollo infantil, en coherencia con propuestas curriculares en este nivel educativo (García & Tarazona, 2022).

El juego tradicional entendido como aquellas prácticas lúdicas que se han transmitido de generación en generación dentro de una comunidad— posee un papel formativo más allá del entretenimiento, constituyéndose como un recurso pedagógico esencial en la educación infantil. En el contexto hispanoamericano, diversas investigaciones han demostrado que estas actividades promueven no solo la adquisición de habilidades motrices y cognitivas, sino también valores culturales, sociales y emocionales fundamentales en el desarrollo integral de los niños.

3.1. JUEGO Y DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL

En la dimensión socioemocional, los juegos tradicionales favorecen la construcción de vínculos, el sentimiento de pertenencia, la identidad y el aprendizaje de la convivencia. Estudios en contextos rurales y urbanos de Colombia y Ecuador muestran que, cuando se prevén y realizan experiencias lúdicas con juegos tradicionales, aumenta la cohesión del grupo, se fortalece la cooperación y se reducen los conflictos entre los estudiantes (Ardila, 2021; Tiban, 2019). Durante los juegos, los niños negocian reglas, resuelven desacuerdos, experimentan ganar y perder, y se generan emociones como la frustración, el entusiasmo o el orgullo, lo que contribuye al desarrollo de la empatía, la paciencia o capacidad de espera y habilidades para la resolver de forma pacífica los conflictos emergentes.

Cartuche y Valle (2017) reportan en su investigación en estudiantes de educación básica que la incorporación sistemática de juegos tradicionales en los recreos y en las actividades de aprendizaje en Educación Física generó cambios observables en la socialización, mayor integración entre compañeros, disminución de agresiones verbales y físicas y un clima emocional más saludable y positivo en el aula. García et al. (2025) también señalan, a partir de su investigación en Perú que, los juegos tradicionales fortalecen las habilidades sociales porque sirven como una estrategia pedagógica eficaz en el nivel educativo inicial, al mantener el trabajo en equipo, la colaboración, el respeto y la participación activa de los estudiantes en los contextos en los que interactúa.

Por otra parte, los juegos tradicionales funcionan como medios y escenarios de transmisión cultural, preservando prácticas, saberes y formas de relacionarse que forman parte del patrimonio de sus pueblos a los que pertenecen los niños. Su inclusión en el currículo educativo contribuye a fortalecer la identidad cultural de cada uno de los estudiantes de inicial al conectar su experiencia educativa con tradiciones locales (Cerón et al., 2022).

En base a las citadas investigaciones se puede señalar que los juegos tradicionales constituyen un vínculo pedagógico competente para la mejora de habilidades sociales de cooperación, espera de turnos, ayuda mutua, cuando el docente guía la reflexión sobre lo vivido en la actividad lúdica. Desde esta perspectiva, el juego tradicional no es un simple recreo o motivo de relajación, sino como recurso pedagógico intencional para educar la identidad, afectividad y la convivencia de los niños.

3.2. JUEGO Y DESARROLLO COGNITIVO

En la dimensión cognitiva, también se observa un impacto positivo de los juegos tradicionales, ya que demandan a los niños atender y recordar consignas, anticipar movimientos propios y ajenos, recordar secuencias, pensar de manera estratégica y tomar decisiones en tiempo limitado. Manzano et al. (2025) en su investigación con niños de 3 a 4 años evidenciaron mejoras significativas en las habilidades de atención y concentración en el grupo que participó en un programa de juegos motores organizados, frente a un grupo de control que mantuvo sus actividades habituales. Los autores afirman que, cuando el movimiento se organiza con intención pedagógica, con propósitos de aprendizaje bien definidos, el juego motor se convierte en un medio privilegiado para estimular procesos cognitivos como la atención sostenida y el control inhibitorio.

Revisiones recientes sobre juegos didácticos y motores en educación inicial señalan que las actividades lúdicas estructuradas, en las que se combinan consignas claras, variación de roles y desafíos motores, fortalecen la atención, la planificación, la memoria de trabajo y la flexibilidad cognitiva (Suárez, 2025). Estos resultados evidencian que la práctica motriz que se despliega en los distintos tipos de juegos sean estos cooperativos, de competencia, o de otro tipo,

activan procesos cognitivos y configuraciones específicas relacionadas con la toma de decisiones, manejo de información y regulación emocional (Lavega, 2011). En tal sentido, los docentes deben diseñar secuencias didácticas con juegos tradicionales para ofrecer al niño un entorno donde pensar, ejercitar su memoria, concentrarse para realizar la próxima jugada, anticipar, calcular y resolver problemas como forma o parte natural de la experiencia lúdica colectiva.

3.3. JUEGO Y DESARROLLO PSICOMOTOR

La dimensión psicomotora constituye uno de los campos donde el efecto de los juegos tradicionales es más evidente y muestra mejores resultados. Investigaciones en educación inicial muestran que los juegos tradicionales que conducen a realizar actividades como saltar, correr, lanzar o mantener el equilibrio fortalecen la psicomotricidad y la coordinación de los niños. García y Tarazona (2022), en un estudio realizado con niños de 3 a 5 años, demostraron que un programa de intervención pedagógica sistemático basado en juegos tradicionales mejoró de manera significativa indicadores de equilibrio, coordinación dinámica y control postural, lo que respalda su uso como estrategia didáctica en el área de expresión corporal y motricidad.

Otras investigaciones como las de Bravo y Pinargote (2024), sostienen a partir de sus resultados que, los juegos tradicionales implementados en la jornada escolar favorecen el desarrollo psicomotriz global y fortalecen la autonomía motriz en niños del II ciclo del nivel inicial.

En este contexto y considerando las citadas investigaciones se concluye que los juegos tradicionales, además de mejorar la coordinación y el equilibrio, permiten relacionar el movimiento con la expresión emocional, con el pensamiento y con la interacción social, lo que refuerza la idea de un desarrollo integral donde el cuerpo, afectividad y cognición se articulan y combinan de manera inseparable en la manifestación de cualquier comportamiento.

Sintetizando, los juegos tradicionales poseen un alto valor educativo en las áreas socioemocional, cognitivo y psicomotor de los niños. Lejos de ser elementos del folclore de una comunidad, constituyen recursos pedagógicos vigentes, sirven de estrategias didácticas para fortalecer la identidad cultural, la

convivencia escolar, las funciones cognitivas básicas y las habilidades motrices indispensables para el aprendizaje. Cuando el docente selecciona y adapta estos juegos de forma intencional, los tiene que integrar en la planificación curricular y generar espacios de reflexión sobre lo vivido, de este modo, el aula se cambia a un escenario donde la cultura lúdica del entorno sociocultural del niño, se convierte en motor de desarrollo infantil integral.

CONCLUSIONES

El juego, como actividad lúdica natural y principal centro de interés de los niños, se convierte en un medio promotor del desarrollo infantil según las teorías sociocultural, cognitiva y de aprendizaje observacional. Esto se debe a que favorece la adquisición de múltiples aprendizajes y habilidades psicomotoras, cognoscitivas, morales y socioemocionales. Asimismo, contribuye al desarrollo de valores, costumbres y formas de vida, potenciando la formación integral del niño y fortaleciendo su identidad como parte de la sociedad al que pertenece.

Los juegos tradicionales en el contexto escolar, especialmente de la educación inicial, sirven como estrategia didáctica para promover y brindar oportunidades de aprender y desplegar de manera divertida múltiples habilidades, conocimientos y actitudes. No son una mera actividad de entretenimiento irrelevante, los juegos tradicionales contienen normas implícitas, roles sociales y prácticas cooperativas que favorecen la regulación emocional, el desarrollo cognitivo, la resolución de conflictos y la cohesión grupal. Estos juegos fomentan la relación entre estudiantes, activan la comunicación, fortalecen la socialización y la identidad cultural. Además, tienen un carácter motivador que debe ser utilizado por los docentes como estrategia para predisponer o generar interés en los niños durante la ejecución de las actividades de aprendizaje.

En la dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación inicial, los juegos tradicionales se convierten en un recurso pedagógico muy importante porque articulan y permiten durante las actividades lúdicas, la combinación de dimensiones socioemocionales, cognitivas y psicomotoras y morales, potenciando, de esta manera, el desarrollo infantil. Diversas investigaciones muestran que los juegos tradicionales conducen a realizar actividades como saltar, correr, lanzar o mantener el equilibrio, fortalecen la motricidad gruesa, la coordinación y el esquema corporal de los niños.

Además, promueven la atención y el recordar consignas y secuencias, anticipar movimientos, pensar de manera estratégica y tomar decisiones en tiempo limitado; así como el fortalecimiento de habilidades sociales de cooperación, espera de turnos, ayuda mutua, dependiendo de la intencionalidad pedagógica.

REFERENCIAS

- Ardila, B. (2021). Juegos tradicionales: aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales. *Actividad física y deporte*. 8 (1) 1-10. <https://doi.org/10.31910/rdafd.v8.n1.2022.2152>
- Báez, B. M., Bermúdez, G. A., & Durán, E. P. (2025). El Juego como Estrategia Pedagógica en la Educación Inicial en la Institución Educativa Prisca Linder. *Arandu UTIC*, 12(3), 613–628. <https://doi.org/10.69639/arandu.v12i3.1334>
- Bandura, A. (1977). *Teoría del aprendizaje social*. Espasa Calpe.
- Bravo, J. E., & Pinargote, E. I. (2024). Los juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial II. *Maestro Y Sociedad*, 21(2), 729–742. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6439>
- Cartuche, B. P, y Valle, J. F. (2017). *Incidencia de los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional, en estudiantes de octavo año de educación general básica de la unidad educativa Dr. Wenceslao Pareja de la ciudad de Santo Domingo en el año 2016-2017*. [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12912>
- Cerón, J. A., Cucas, J. A., Jurado, J. D. y Castañeda, J.G. (2022). Juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural. *Sinergias Educativas*, 7(2), 1-11. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/382/3823146005/>
- Heredia, E. E. (2023). Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de valores culturales en niños y niñas de Educación Inicial. *Revista Científica CIENCIAEDUC*, 6 (1), 2-12. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6439>
- Huamán, Y. (2021). *El uso de materiales didácticos producidos por el docente y su influencia en el desarrollo cognitivo en el área de matemáticas de los niños y niñas de cuatro años, distrito de Huayllati, provincia de Grau, Apurímac, 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Antonio Ruiz de Montoya]. <https://hdl.handle.net/20.500.12833/2366>

- García, V. N., & Tarazona, A. K. (2022). Importancia de los juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños de 3 a 5 años. *Revista EDUCARE – UPEL-IPB – Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26 (2), 27–51. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26i2.1776>
- García, S.I., Villamares, M.E., Gaytan, S. E. y Silva, Y, Y. (2025). Juegos tradicionales: una herramienta poderosa para fortalecer las habilidades sociales en la infancia temprana. *Revista InveCom ISSN En línea*: 2739-0063, 6(2), 1-10. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17066579>
- Jiménez, J. (2009). Los juegos tradicionales como recursos didácticos en la escuela. *Revista digital Innovacion y experiencias educativas*. 23, 1-17. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_23/JOSEFA_JIMENEZ_FERNANDEZ02.pdf
- Lavega, P. (2011). Juego tradicional y escuela: recursos pedagógicos. *Jornadas sobre Juego Tradicional y Educación*, 1–15. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1415/ev.1415.pdf
- Manzano, N. D. R., Álvarez, M. V., Álvarez, R. G., & Alcívar, D. K. (2025). Efecto de los juegos motores organizados en el desarrollo de habilidades de atención en niños de 3 a 4 años. *RICEd: Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 3 (5), 162–175. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10339424>
- Ministerio de Educación. (2009). *La hora del juego libre en los sectores: Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/4904>
- Ministerio de Educación. (2019). *El juego simbólico en la Hora del Juego Libre en los Sectores*. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/6519>
- Piaget, J. (1986). *Seis estudios de psicología*. Labor.
- Quiñones, A., Sotelino, A., & Rodríguez, J. E. (2025). Pedagogía y juego tradicional en la actualidad: una revisión sistemática. *Retos*, 66, 628–642. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-PedagogiaYJuegoTradicionalEnLaActualidad-10042675.pdf>
- Rillo, A., Sáez, U., Lavega, P., Costes, A., & March, J. (2020). *Educación la convivencia escolar a través de juegos tradicionales de cooperación-*

- oposición*. [Informe de investigación, Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya – Lleida]. <http://hdl.handle.net/10459.1/83315>
- Rodríguez, M. (2013), *El Juego en la etapa de Educación Infantil (3- 6 años)*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3993/TFGG365.pdf>
- Suárez, E. V. (2025). Juegos didácticos en el desarrollo de habilidades motoras en niños de preescolar: una revisión sistemática. *Aula Virtual*, 6 (13). 632-647. <https://ve.scielo.org/pdf/auvir/v6n13/2665-0398-auvir-6-13-e478.pdf>
- Taro, J., & Pincay, M. A. (2023). Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para afianzar la identidad cultural en educación primaria. *Revista Warisata*, 5(15), 39–51. <https://www.revistawarisata.org>
- Tiban, C. A. (2019). *Incidencia de los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional de los estudiantes de los séptimos años de la Unidad Educativa “Puerto Limón” de Santo Domingo del año lectivo 2018*. [Trabajo de titulación, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/17836>
- Varela, A. (2015). Los juegos populares como herramienta para la convivencia en los recreos. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, Extra (2), 34–38. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5740767>
- Vidal-Esteve, M.I., & Martín-Gómez, S. (2023). Digitalización de las aulas: un estudio comparativo sobre las percepciones del profesorado sobre el uso de materiales didácticos digitales en Educación Infantil y Primaria. *Education Sciences*, 13 (11), 1-13. <https://doi.org/10.3390/educsci13111156>
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. <https://omegalfa.es/downloadfile.php?file=libros/pensamiento-y-lenguaje.pdf>