



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA**

“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”

JAÉN

TESIS

**DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A
TRAVÉS DEL JUEGO COOPERATIVO EN LOS NIÑOS DE
3 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS N° 16210
Y N° 280 DE UTCUBAMBA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

NÚÑEZ VILLEGAS, Marhory Alexandra

PERALTA AREVALO, Doris Rosario

JAÉN – PERÚ

2025

REPORTE DE SIMILITUD

Marhory Alexandra Núñez Villegas

Desarrollo de la inteligencia emocional a través del juego cooperativo en los niños de 3 años de las

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn.oid::28915:438437396

62 Páginas

Fecha de entrega

11 mar 2025, 8:31 a.m. GMT-5

17,762 Palabras

98,610 Caracteres

Fecha de descarga

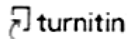
11 mar 2025, 8:38 a.m. GMT-5

Nombre de archivo

TESIS_INTELIGENCIA_EMOCIONAL-Marhory_11-03-2025-turnitin.docx

Tamaño de archivo

869.0 KB



Página 2 of 76 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn.oid::28915:438437396

22% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 17% Fuentes de Internet
- 3% Publicaciones
- 17% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

Título:

Desarrollo de la inteligencia emocional a través del juego cooperativo en los niños de 3 años de las instituciones educativas N° 16210 y N° 280 de Utcubamba.

Autoras:

Núñez Villegas, Marhory Alexandra
Peralta Arevalo, Doris Rosario

Asesor de la investigación:

Dr. Araujo Avellaneda, Eliverando
Código Orcid: 0000-0002-2459-1197

Sede y lugar de la investigación

Sede: Institución educativa N° 16210 y N° 280
Lugar: Bagua Grande
Distrito: Utcubamba
Provincia: Utcubamba
Región: Amazonas

Duración de la investigación

Fecha de inicio: 01-04-2023
Fecha de término: 31-11-2023

Línea de investigación

Pedagogía, currículo y didáctica

Eje temático:

Didáctica aplicada en educación básica.

Jurado:

Presidente : Mag. Erla Marilú Huatangari Mego
Secretario : Mag. Antonio Dávila Pérez
Vocal : Lic. José Luis Salazar Monteza

A mis familiares por su inquebrantable fe en mí y vuestro apoyo incondicional a lo largo de este arduo camino. Representan el faro que me dirigió en cada etapa de esta travesía. Gracias por vuestro amor, paciencia y sacrificio, sin los cuales esta tesis no sería una realidad. Este logro es un testimonio de vuestro constante aliento y una forma de honrar vuestro inmenso amor.

DORIS ROSARIO

A mi familia por su constante apoyo, amor incondicional y sacrificio. Han sido la fuerza motriz detrás de este logro. Cada paso en este viaje académico ha estado respaldado por su confianza en mí. Esta tesis es un tributo a su apoyo y a la importancia que dan a la educación. Gracias por ser mi inspiración.

MARHORY ALEXANDRA

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a esta prestigiosa institución de educación superior, cuyos valores y enfoque pedagógico han sido la base fundamental de nuestra formación. Gracias a los docentes y directivos que han compartido su conocimiento, experiencia y pasión por la educación con nosotras a lo largo de este trayecto. Por su dedicación y orientación constante que han sido fundamentales para nuestro crecimiento académico y personal. Gracias por desafiarnos intelectualmente, por fomentar nuestra curiosidad y por ser modelos a seguir en el mundo de la educación.

DORIS ROSARIO

MARHORY ALEXANDRA

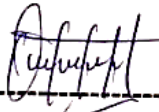
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Peralta Arévalo, Doris Rosario, identificada con DNI N° 45646456, y Núñez Villegas, Marhory Alexandra, identificada con DNI N° 75064934; estudiantes del Programa de estudios Educación Inicial, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presentamos la Tesis titulada: "Desarrollo de la inteligencia emocional a través del juego cooperativo en los niños de 3 años de las I.E N° 16210 y N° 280 de Utcubamba"


Declaramos en honor a la verdad, que el informe de tesis es producto de nuestra autoría; que los datos, análisis e interpretación, los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todas las referencias y estudios previos han sido debidamente consultadas y reconocidas en la investigación, respetando el derecho de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestras firmas.

Jaén 17 de enero del 2025.



Marhory Alexandra Núñez Villegas
DNI N° 75064934



Doris Rosario Peralta Arevalo
DNI N° 45646456

ÍNDICE

	Pág.
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	14
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1.1. Antecedentes de la investigación	14
1.1.1.1. Antecedentes internacionales	14
1.1.1.2. Antecedentes nacionales	16
1.1.2. Análisis del contexto y caracterización del problema	19
1.1.3. Enunciado del problema.....	22
1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	22
1.2.1. Objetivo general	22
1.2.2. Objetivos específicos.....	22
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	25
2.1. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	25
2.1.1. Conceptualizaciones de la inteligencia emocional infantil.	25
2.1.2. Componentes de la inteligencia emocional	28
2.1.2.1. La conciencia emocional	28
2.1.2.2. La regulación emocional.....	29
2.1.2.3. Habilidades sociales.....	30
2.1.3. Teorías de la inteligencia emocional aplicadas a la infancia	32
2.1.3.1. Teoría de las inteligencias múltiples.....	32
2.1.3.2. Modelo de inteligencia emocional	33
2.1.3.3. Perspectiva neurocientífica	34
2.1.3.4. Teoría pedagógica.....	34
2.2. EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA.....	35
2.2.1. El juego cooperativo como estrategia didáctica	35
2.2.2. Juegos cooperativos para fortalecer la inteligencia emocional.....	36
2.2.2.1. Beneficios del juego cooperativo.....	37
2.2.2.2. Tipos de juego cooperativo	38

CAPÍTULO III: INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	41
31. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	41
3.2. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN.....	46
3.2.1. Descripción y análisis de las acciones realizadas	46
3.2.1.1 Campo de acción: Planificación curricular de talleres de aprendizaje con juegos cooperativos.....	46
3.2.1.2. Campo de acción: Ejecución de talleres de aprendizaje con juegos cooperativos para el fortalecimiento de la inteligencia emocional.	49
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	59
CONCLUSIONES	66
RECOMENDACIONES	68
REFERENCIAS.....	70
ANEXOS	77

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general desarrollar la inteligencia emocional a través del juego cooperativo como estrategia didáctica en los talleres de aprendizaje de los niños y niñas en niños de 3 años en las I.E N° 16210 y N° 280 de Utcubamba. Se utilizó el tipo de investigación-acción, con los campos de acción: planificación de talleres de aprendizaje y los juegos cooperativos. Se utilizó la técnica de la observación y la ficha respectiva con 25 niños y niñas de tres años. Los resultados evidencian que la planificación de los talleres de aprendizaje basados en los juegos cooperativos como estrategias didácticas permiten el progreso en el nivel de logro respecto de las habilidades de la inteligencia emocional de los niños, logrando un progreso del 16% del nivel de logro de PROCESO al nivel LOGRADO en los niños y niñas de 3 años. La conclusión general indica que, los procesos de planificación y acompañamiento en base a los principios del respeto, la autonomía y los cuidados de calidad en cada uno de los talleres de aprendizaje permitieron desarrollar las dimensiones intrapersonal e interpersonal de la inteligencia emocional a través del juego cooperativo como estrategia didáctica.

Palabras clave: inteligencia emocional, juegos cooperativos, talleres de aprendizaje

ABSTRACT

The general aim of the research was to implement cooperative play as a didactic strategy in learning workshops to strengthen the emotional intelligence of 3-year-old children at I.E N°16210 and N° 280 in Utcubamba. The action-research methodology was used, focusing on the areas of learning workshop planning and cooperative games. The observation technique and the corresponding record sheet were applied to 25 three-year-old children. The results demonstrate that the planning of learning workshops based on cooperative games as didactic strategies enables progress in the achievement levels regarding children's emotional intelligence skills. A 16% improvement was observed, with children advancing from the PROCESS level to the ACHIEVED level in emotional intelligence. The general conclusion indicates that the planning and support processes, based on the principles of respect, autonomy, and quality care in each learning workshop, allowed for the development of both intrapersonal and interpersonal dimensions of emotional intelligence through cooperative play as a didactic strategy.

Keywords: emotional intelligence, cooperative games, learning workshops.

INTRODUCCIÓN

En el ámbito de la educación inicial, el desarrollo integral de los niños es una prioridad fundamental. En este nivel educativo se inicia el largo proceso del desarrollo integral de los niños, cuyo impacto dura a lo largo de toda su vida. Un aspecto fundamental de este proceso de maduración y aprendizaje, es la inteligencia emocional, una de las dimensiones que la educación debe considerar como un elemento esencial en la formación de personas para comprender y gestionar sus emociones.

Las Instituciones de Educación Inicial N° 16210 y N° 280 de Utcubamba, en sus lineamientos pedagógicos priorizaron la educación emocional. Las directoras y equipo docente asumieron el compromiso de identificar los medios y recursos metodológicos pertinentes para fomentar la educación emocional. En este propósito, el juego cooperativo es una estrategia metodológica que constituye un soporte pedagógico para abordar la educación de la inteligencia emocional. A través de él, se fomenta la participación activa y el trabajo colaborativo. También, en forma lúdica facilita la identificación y expresión de las emociones que experimenta el niño, profundiza la interacción grupal fortaleciendo los valores de solidaridad, empatía y cooperación.

El presente estudio tuvo como objetivo general, desarrollar la inteligencia emocional a través del juego cooperativo como estrategia didáctica en los talleres de aprendizaje de los niños y niñas en niños de 3 años en las I.E.I N°

16210 y N° 280 de Utcubamba. Se implementaron actividades lúdicas para fomentar la colaboración y la comunicación y de esta manera propiciar el desarrollo de habilidades de la inteligencia emocional en los niños.

Se ofrece una visión comprehensiva de la inteligencia emocional en la educación inicial, abordando su importancia, los fundamentos teóricos que la respaldan y su relación con el juego cooperativo como estrategia pedagógica. El documento está estructurado de acuerdo al protocolo institucional y se presenta así:

El Capítulo I comprende el planteamiento de la investigación que incluye el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación. El capítulo II abarca el marco teórico, estructurado en dos temáticas fundamentales: la inteligencia emocional en la infancia y el juego cooperativo como estrategia didáctica. El capítulo III está referido a la intervención pedagógica orientada al cambio o mejora de la situación problemática identificada, la misma que considera el método de investigación y el desarrollo del plan de acción en sus dos campos definidos: la planificación de talleres de aprendizaje y la ejecución del juego cooperativo como estrategia didáctica. Finalmente, se presenta las conclusiones, recomendaciones y anexos respectivos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Antecedentes de la investigación

1.1.1.1. Antecedentes internacionales

Galeano (2020) realizó la investigación referida al juego didáctico para fortalecer la inteligencia emocional e instruccional en educación inicial del gimnasio psicopedagógico Eagle Tech School, de la Ciudad de Ibagué”, en Ibagué, Tolima – Colombia. Lo hizo con el propósito de introducir el juego como metodología para fortalecer la inteligencia emocional y la capacidad de seguir instrucciones por parte de los niños y niñas. Usó metodología cualitativa con una muestra de 8 niñas y 6 niños de 2 y 3 años. Los resultados indicaron que la planificación y uso de estrategias de juego condujo a mejoras significativas en estos aspectos. Como conclusión, destacó que se logró profundizar el aprendizaje significativo en el grupo de estudio, lo que condujo a mejoras en las prácticas pedagógicas y la introducción de nuevas estrategias como apoyo de la enseñanza y el aprendizaje de los niños.

Niño et al. (2021) realizó la investigación de fortalecimiento de la inteligencia emocional en infantes de 3 - 6 años a través de actividades lúdicas, en la Universidad Santo Tomás, Bucaramanga, Colombia. Se propuso comprender el

manejo emocional en niños en edad temprana. Se usó la etnografía como método de investigación cualitativa y se focalizó en la integración de los niños en sus contextos personales, familiares y comunitarios. La muestra de estudios fueron los niños de 5 a 6 años del periodo escolar. Se utilizaron las entrevistas semiestructuradas, la observación participante y talleres lúdico-pedagógicos. Una de las conclusiones es que, el uso de actividades lúdicas y juegos en proyectos orientados a los niños, son efectivos para el desarrollo emocional. Estos resultados resaltan la importancia de planificar y desarrollar estrategias basadas en el juego y la exploración emocional en la educación inicial para fomentar el desarrollo emocional adecuado como motor de los diferentes aprendizajes. Además, inciden en la necesidad de que los profesores y padres de familia reconozcan el juego como un medio pedagógico para el aprendizaje emocional.

Rivera et al. (2022) realizó un trabajo sobre el juego como estrategia para potenciar la educación emocional en niñas y niños del Hogar Infantil Belén, en la Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá, Colombia. El objetivo fue evaluar el efecto del juego como una estrategia lúdico-pedagógica para fomentar la educación emocional de 15 infantes, en el municipio de Belén de los Andaquíes. La investigación fue del tipo cualitativo. Una de las conclusiones principales es que, en el ámbito educativo existen diversas estrategias que los docentes pueden emplear y adaptar según las particularidades del contexto. Por las características individuales sabemos que los niños son receptivos, poseen una curiosidad desde el nacimiento y muestran una disposición para la experimentación de objetos, espacios, seres y cuanto elemento motive su interés, lo que facilita la incorporación de hábitos de trabajo y el estímulo del deseo de aprender. Esta realidad, es una de las razones para adaptar estrategias pedagógicas de atención a la diversidad de necesidades y expectativas de aprendizaje de los estudiantes, incidiendo que todo tipo de juego libre puede ser un medio pedagógico poderoso para promover el desarrollo de las habilidades socioemocionales, así como el entusiasmo por el aprendizaje en esta etapa crucial de la educación infantil. Además, sugiere que los educadores y las instituciones educativas deben reconocer el valor del juego como un aspecto fundamental en la formación de habilidades emocionales desde temprana edad,

ya que no solo facilita la identificación y expresión de las emociones, sino que también crea un ambiente de aprendizaje positivo y motivador que puede sentar las bases para un futuro académico y personal exitoso de los niños.

Pizarro y Sucozhañay (2022) en su investigación sobre fortalecimiento de la inteligencia emocional en estudiantes de 4 a 5 años de Cuenca a través de una cartilla educativa, en la Universidad Nacional de Educación, Azogues, Ecuador, buscaron proponer una guía didáctica destinada a desarrollar la inteligencia emocional en los niños. Esta propuesta se basó en un trabajo práctico llevado a cabo en diversas escuelas donde se aplicaron en la práctica las actividades preprofesionales. La metodología utilizada destacó un enfoque mixto, con un énfasis en la investigación cualitativa, que se aplicó a lo largo de todas las etapas del proceso investigativo, guiado por la investigación acción. Los hallazgos evidenciaron una mejor identificación y manejo de las emociones por parte de docentes, niños y niñas, así como por parte de los padres de familia. Los investigadores concluyeron que las estrategias planificadas y desarrolladas contribuyeron de manera significativa en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes. Puesto que, les brindaron la oportunidad de reflexionar, expresar, reconocer y gestionar de manera adecuada sus emociones. Asimismo, fomentaron la habilidad de escucha respetuosa y empática en su entorno y los demás. Asimismo, se destaca que esta metodología tuvo un impacto positivo en los educadores y los padres, en el mismo sentido de identificar y gestionar sus propias emociones como lo hicieron los niños. En resumen, se enfatiza en la relevancia de manejar enfoques educativos orientados al desarrollo de la inteligencia emocional desde los primeros años de vida, porque beneficia a los niños y a los adultos en forma positiva en su proceso educativo. Este beneficio, promueve un clima positivo de aprendizaje más inclusivo y empático que contribuye al desarrollo integral.

1.1.1.2. Antecedentes nacionales

Abarca y Núñez (2021) realizaron el estudio relacionado a juegos grupales para mejorar la inteligencia emocional en infantes de 4 y 5 años de las instituciones educativas N°1688 y 304, Chimbote 2021” realizado en la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público Chimbote, Perú. Buscaron demostrar la eficacia de

los juegos cooperativos para mejorar la inteligencia emocional en estudiantes. Utilizaron el diseño pre experimental de un solo grupo, con pre y post test, en una muestra de 46 estudiantes. Utilizaron una ficha de observación de veinte ítems, los mismos que sirvieron para evaluar la inteligencia emocional de los estudiantes en dos dimensiones, inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal. Los estudiantes experimentaron una mayor inclusión en el entorno social, fortalecieron su confianza personal, mejoraron su capacidad de interactuar de manera más efectiva con sus compañeros y adquirieron habilidades esenciales para el trabajo en equipo, aspectos fundamentales tanto para un aprendizaje con significado como para el desarrollo de competencias sociales cruciales. Además, los juegos colectivos posibilitaron que los niños y niñas adquieran una mayor comprensión de las emociones, tanto en sí mismos como en sus compañeros, promoviendo una comunicación más fluida y un mayor entendimiento emocional entre ellos.

Chacón (2022), en su trabajo sobre los juegos tradicionales e Inteligencia Emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1056 Champa – Cusco 2021”, Universidad César Vallejo – Trujillo - Perú, buscaron determinar la interacción entre los juegos tradicionales y el desarrollo de la inteligencia emocional. La investigación fue del tipo cuantitativo, nivel básico, con diseño descriptivo correlacional de corte transversal. El grupo de estudio fue de 20 niños, y se utilizaron encuestas y cuestionarios aplicados a sus padres como técnicas de recolección de datos. Los resultados revelaron una relación positiva significativa, los mismos que fueron obtenidos a través de las técnicas y métodos estadísticos, entre ellos el coeficiente de proporción de Spearman. Se destaca que, el uso de juegos tradicionales se correlaciona de manera sólida y positiva con el desarrollo emocional, como lo indica el estadístico de clasificación Rho de Spearman, que alcanzó un valor de 0.749. Este hallazgo indica que la arraigada tradición y la práctica constante de juegos lúdicos en esta muestra de niños se relacionan estrechamente con su capacidad para identificar y regular sus emociones de manera efectiva. En resumen, los descubrimientos respaldan firmemente la idea de que los juegos tradicionales desempeñan un papel fundamental. Esto enfatiza la importancia de incorporar estos juegos en entornos

educativos como una herramienta altamente eficaz para nutrir las habilidades emocionales esenciales durante esta fase temprana de la vida de los niños.

Vargas (2023), realizó la investigación sobre inteligencia emocional y expresión oral en los niños de inicial, en entidades educativas de Huaytará, Huancavelica, 2023. Buscó relacionar la Inteligencia emocional con la expresión oral. La investigación cuantitativa de tipo básica y nivel descriptivo correlacional, usó el método hipotético- deductivo y el diseño correlacional. La población censal fue de 60 niños. El valor de Rho encontrado fue de -0.129, es decir es una relación baja y negativa entre la inteligencia emocional y la expresión oral, con un valor de p de 0.327. Se concluyó que no existe relación significativa entre las dos variables de estudio.

Rucoba (2023), desarrolló la tesis sobre juegos tradicionales e inteligencia emocional de los estudiantes de inicial en la Institución Educativa N°0293 Luz Estela Bardales Arce, Tabalosos 2023 – Tarapoto, Universidad César Vallejo. Buscó determinar la relación entre los juegos tradicionales e inteligencia emocional. Investigación cuantitativa, de tipo básica, con diseño no experimental con corte transversal y diseño descriptivo correlacional, con 50 estudiantes. Los resultados de la ficha de observación indican que existe relación entre los juegos de locomoción e inteligencia emocional (p-valor 0.009, Rho: 0.367). También existe relación entre los juegos de lanzamiento e inteligencia emocional (p-valor 0.011, Rho: 0.358) y existe la relación entre los juegos de pelota e inteligencia emocional (p-valor 0.008, Rho: 0.372). Concluye que, existe relación significativa entre variable independiente y dependiente del estudio con una significancia de 0.001 y la correlación fue 0.454, considerada como positiva, moderada. Se calcula que, los juegos tradicionales inciden en un 21% en la inteligencia emocional de los estudiantes de la muestra.

Díaz y Gonzáles (2021) realizaron la tesis sobre fortalecimiento de la inteligencia emocional a través del juego cooperativo en los niños de transición del colegio I.E.D Antonio Nariño Sede A, en el marco de la Propuesta CRE-SER. Su propósito fue fortalecer la inteligencia emocional a través del juego cooperativo. Fue una investigación cualitativa que aplicó la observación y la entrevista. Usaron diarios de campo, guías de entrevista, rúbrica de aprendizaje y matriz de análisis en un grupo de 25 niños de 4 a 6 años de edad. Se logró

flexibilizar espacios para la participación activa y espontánea de los estudiantes, los profesores y los padres de familia que intervinieron en forma virtual. Los niños brindaron ideas de sus interés y necesidades sobre el fortalecimiento de su inteligencia emocional. Se desarrollaron 12 actividades basadas en el juego cooperativo para fortalecer la inteligencia emocional. Se concluyó que, el juego es una estrategia eficiente para la participación, la imaginación y la creatividad se exponen de manera significativa, en forma libre y espontánea. Permite mejorar las relaciones entre estudiantes, sea en forma presencial o virtual, con diferentes formas de comunicación: escritas, verbales, no verbales, gráficas, donde se expresan las emociones y sentimientos de cada uno de los niños.

1.1.2. Análisis del contexto y caracterización del problema

Las investigaciones acerca del empleo del juego como una metodología para mejorar la inteligencia emocional en niños a nivel nacional resaltan que continúan existiendo desafíos persistentes relacionados con las carencias de las habilidades socioemocionales de los niños que están en la etapa de inicio de su educación formal. Esto subraya la importancia de aplicar enfoques pedagógicos que se concentren en el desarrollo de habilidades emocionales desde edades tempranas. En efecto, es muy importante atender la necesidad de fortalecer la dimensión emocional con el propósito de garantizar un desarrollo integral. La tarea consiste en facilitar y acompañar con los recursos y la actitud pertinentes de parte de los adultos para que los infantes tengan la oportunidad de regular sus emociones.

Esta problemática se puede evidenciar en numerosos estudios sobre el tema. Algunos de ellos, son los realizados por Mejía (2019), Abarca y Núñez (2021), Remigio (2021), Chacón (2022), García (2023), que han puesto de manifiesto las debilidades en el desarrollo de la inteligencia emocional, incluyendo aspectos como la empatía, motivación, autocontrol, habilidades sociales, y el manejo de emociones, entre otros, que aún requieren ser fortalecidos en los niños de educación inicial. Estas investigaciones destacan la importancia del juego como una estrategia adecuada para abordar las dificultades emocionales. Los hallazgos de los estudios mencionados nos permiten una mayor conciencia de que el juego puede convertirse en un recurso pedagógico de gran impacto en el aprendizaje y desarrollo de la inteligencia

emocional de los niños en todo el periodo escolar, proporcionando una alternativa que está al alcance de todo profesor o padre de familia, debido a que la naturaleza infantil tiene la tendencia al juego espontáneo.

En las escuelas N° 16210 y N° 280 de Utcubamba – Ubicadas en el ámbito urbano y rural respectivamente de la provincia de Utcubamba, se ha observado que los estudiantes muestran debilidades en el desarrollo de su inteligencia emocional, por lo que es necesario desarrollarla y fortalecerla.

A continuación precisamos que en el aula de 3 años de la I.E.I N°280 de Cajaruro, se pudo observar muy a menudo diferentes acontecimientos de conflicto emocional durante la jornada escolar, "...al repartir las fichas y los materiales, lam comienza a jalonearse con la ficha de su otra compañera, cuando de pronto rompe su ficha y de cólera, lo chancó diciendo que esa ficha ya no vale y que su amiga tenía la culpa de haberla malogrado y se pone a llorar,..." (Anexo N° 2: Diario de campo del 12/06/2023). Como se evidencia, los niños y las niñas cuando se les solicita trabajar en grupos no pueden compartir los materiales, por lo cual se fomenta el disgusto y empiezan a pelear y llorar y no miden las consecuencias de lo que puede suceder.

Otra experiencia vivida en la interacción entre niños y docente, se describe el caso de Sofía del siguiente modo "... Porque fui a mi abuelita y me dijo que su gallina estaba sacando huevitos y de él nació un pollito y como es pequeño, es un pollo bebé. Allí mismo sus demás compañeros levantan la mano para participar y ella seguía hablando diciendo ¡Cállense la boca ustedes no saben! y seguía hablando sin dejar participar a sus amigos. Como profesora tuve que intervenir en ese momento y pedirle de favor que, así como le hemos escuchado, permítenos escuchar a los demás, a lo que ella me responde muy molesta, que ellos no saben y yo soy mala" (Anexo N°3. Diario del 22/06/2023). Sofía buscaba ser el centro de atención y no pudo controlar su desesperación y esperar la participación de sus compañeros. Así mismo, se observó que durante el juego en los sectores y el receso, Sofía quiere ser el centro de atención no permitiéndoles que los demás se expresen durante la clase y el juego en los sectores.

También se pudo observar la manifestación de actitudes de frustración en algunos niños cuando no recibían atención de manera inmediata. En estas

situaciones, algunos de ellos expresaban su malestar llorando de manera descontrolada hasta que eventualmente se quedaban dormidos por sí mismos. Estos episodios resaltan la importancia de brindar una atención sensible y oportuna a las necesidades emocionales de los niños en la etapa de educación inicial, así como acompañarlos gradualmente a lidiar con la frustración y desarrollar habilidades para regular sus emociones de manera más efectiva.

En el aula de 3 años de la I.E. N° 16210 de Bagua Grande, se presentan casos similares, donde, por ejemplo, la niña Gala "...mientras se reparte las fichas hubo un percance con las cartucheras, se armó una discusión al quitarse las pinturas o colores y agarrarse a pelear por ello, empuja, regala puñete por doquier en el grupo..." (Anexo N°4. Diario del 04/07/2023). Gala tiene su cartuchera y no lo comparte con sus amigos, al contrario, suele burlarse de ellos cuando pierden sus pinturas y hasta se llegan a golpear. La actitud de la niña en ese momento fue molestar e ir a la esquina del aula sin querer que nadie la mire y sin querer hablar con nadie. En este caso, los padres son una pareja separada y requiere ser orientada en el compartir y acompañarse de la hermana mayor que ha logrado superar el efecto de la separación de los padres.

Asimismo, otra observación relevante que se observó está relacionada con el uso de los servicios higiénicos. En ciertas ocasiones, cuando un niño está utilizando el baño y otro compañero quiere utilizarlo antes, el primero tiende a reaccionar de manera inadecuada, manifestando sentimientos de frustración o enojo. Esta situación demanda la orientación del aprendizaje de los niños, respecto de la frustración y enojo, a través de estrategias lúdicas. También observamos la demanda del desarrollo de habilidades sociales que les ayuden a superar estas situaciones de manera más pacífica o sin alteración emocional, promoviendo la empatía, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos.

En base a las situaciones descritas a nivel del aula de las I.E.I N° 16210 y N° 280 de Utcubamba, se priorizó la necesidad de desarrollar las habilidades que implica la inteligencia emocional usando actividades lúdicas en forma cooperativa en los talleres de aprendizaje que se planifica en las jornadas diarias. Entre las causas del problema, se encuentra la escasa o inadecuada atención de la profesora o los integrantes de la familia que están en el entorno más cercano y cotidiano respecto de la gestión de emociones. Muchas veces, se los

trata con represión y violencia cuando expresan emociones negativas o se “festeja” una mala actuación, lo que impacta también negativamente en su salud socioemocional. También se consta que la incorporación de actividades basadas en el juego, en las sesiones o talleres, es escasa en las programaciones, lo que limita que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y participativo para los niños. Por ello, consideramos que las actividades lúdicas ayudan a desarrollar habilidades esenciales: intrapersonales e interpersonales. Por lo tanto, la incorporación del juego como recurso pedagógico en los procesos de enseñanza y aprendizaje es pertinente para educar la inteligencia emocional en forma natural y espontánea.

1.1.3. Enunciado del problema

¿Cómo desarrollar la inteligencia emocional a través del juego cooperativo como estrategia didáctica en los niños de 3 años de las instituciones educativas N° 16210 y N° 280 de Utcubamba?

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. Objetivo general

Desarrollar la inteligencia emocional a través del juego cooperativo como estrategia didáctica en los talleres de aprendizaje de los niños y niñas de 3 años en las IE N° 16210 y N° 280 de Utcubamba.

1.2.2. Objetivos específicos

Diseñar talleres de aprendizaje con juegos cooperativos para fortalecer la inteligencia emocional de los niños y niñas de 3 años en las instituciones educativas N° 16210 y N° 280 de Utcubamba.

Aplicar juegos cooperativos como estrategias didácticas en los talleres de aprendizaje dirigidas al fortalecimiento de la inteligencia emocional de los niños y niñas de 3 años en las instituciones educativas N° 16210 y N° 280 de Utcubamba.

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio sobre el desarrollo de las habilidades de interacción personal y social que caracterizan la inteligencia emocional a través del juego cooperativo en los jardines de infancia N°16210 y N°280 de Utcubamba, tiene

aportes en la práctica pedagógica de relevancia tanto en el aula como en los lineamientos de la gestión institucional de la comunidad educativa. Asimismo, se extiende este aporte a la comunidad, a través de los padres de familia se logra una mayor conciencia de educar a los hijos mediante habilidades emocionales que mejoran la calidad de las relaciones interpersonales. Los resultados se orientan en el desarrollo de enfoques pedagógicos más respetuosos de la naturaleza del juego de los niños, promoviendo el aprendizaje a través de estrategias lúdicas y fomentando relaciones interpersonales más colaborativas y tolerantes entre los niños. El progreso de las habilidades emocionales y sociales desde los primeros días de vida, está asociado a la calidad de los cuidados que involucra a los cuidadores, docentes y padres de familia que interactúan, generando conocimiento práctico valioso.

Esta investigación también cumple un rol esencial en el proceso de planificación curricular, ya que permite la programación de diferentes estrategias lúdicas basadas en el juego cooperativo, adaptadas a las necesidades específicas de los niños. Se concreta en los talleres de aprendizaje dirigidos al fortalecimiento de la inteligencia emocional infantil.

A nivel teórico, el trabajo presenta un enfoque pedagógico del juego colaborativo, el que es significativo debido a su adaptabilidad a las particularidades y características emocionales de niños de tres años. Lo que permite el reconocimiento temprano de las habilidades socioemocionales para el desarrollo de la inteligencia emocional. Esta oportunidad que ofrece el juego en el desarrollo y aprendizaje del niño, está en relación a su maduración y los estímulos del ambiente, pero, sobre todo, de los cuidados de calidad de los adultos que deben propiciar respeto y autonomía en la educación cotidiana de los infantes.

Asimismo, la presente investigación contribuye con el análisis y aplicación de las teorías y conceptos que ofrecen orientación sobre cómo fortalecer la inteligencia emocional. Al indagar y comprender estas teorías y conceptos, se establece una base sólida para la creación de estrategias y prácticas pedagógicas efectivas que promuevan el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas en torno a las actividades lúdicas. Esta base teórica permite el dominio disciplinar de la dimensión emocional para dar mejor sentido

a nuestras propias habilidades socioemocionales en el contexto de la educación inicial. Basándose en los resultados y las teorías que emergen de la investigación, los educadores pueden desarrollar programaciones curriculares a nivel de aula a partir del diagnóstico personalizado de las habilidades intrapersonales e interpersonales que se puede detectar con la aplicación de la ficha de observación propuesta para acompañar en las necesidades de aprendizaje socioemocional que los estudiantes en el nivel de educación inicial traen consigo a la vida preescolar o escolar.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

2.1.1. Conceptualizaciones de la inteligencia emocional infantil.

La inteligencia emocional es fundamental para el bienestar psicológico y las relaciones interpersonales con otras personas. Se ha comprobado que esta inteligencia desempeña un papel crucial en el éxito personal y profesional, en la toma de decisiones en diversos aspectos de la vida. A través de la educación socioemocional, es posible mejorar la inteligencia emocional, lo que puede llevar a una mejor autocomprensión, a una mejor capacidad para enfrentar el estrés y las relaciones conflictivas con los demás. Por eso, la inteligencia emocional es fundamental para el desarrollo personal y una vida más plena. Este proceso formativo puede y debe comenzar desde el nacimiento del bebé a través de los cuidados de calidad, respetuosos de su maduración y desarrollo. Reforzar las habilidades emocionales en los niños desde una edad temprana es muy valioso para comprender y gestionar sus emociones. Así se establece una base sólida para su desarrollo escolar, social y personal a lo largo de toda su vida. La educación inicial juega un papel crucial al proporcionar un ambiente propicio para fomentar estas habilidades, permitiendo a los niños crecer como individuos emocionalmente inteligentes y capaces de enfrentar sus diferentes dificultades

en cada día.

Según Fernández y Cabello (2021), definen a la inteligencia emocional como la capacidad de identificar y gestionar nuestras propias emociones, así como las habilidades de comprensión los estados emocionales de los demás. Esta inteligencia esencial se compone de un conjunto de destrezas que no solo nos permiten manejar nuestras emociones internas de manera adecuada, sino también gestionar nuestras relaciones interpersonales de manera efectiva. Al desarrollar esta inteligencia emocional, adquirimos las herramientas necesarias para adaptarnos de manera efectiva a nuestro entorno, transitar por situaciones desafiantes y tomar decisiones más informadas y conscientes. En última instancia, esto contribuye a un mayor bienestar emocional y nos capacita para establecer relaciones interpersonales más saludables y gratificantes en todos los aspectos de nuestra vida. En el caso de los niños, les permite tener comprensión de las diferencias individuales de sus compañeros.

Costa et al. (2021) refieren un concepto similar; como la habilidad de comprender, expresar y gestionar nuestras propias emociones, así como la capacidad de reconocer, interpretar y responder de manera efectiva a las emociones de los demás. Lo relacionan con una competencia que abarca varios aspectos esenciales: la conciencia emocional, que implica estar consciente de nuestras emociones y cómo nos afectan; la autorregulación, que nos permite controlar y manejar nuestras reacciones emocionales; la empatía, que nos permite comprender y conectar con las emociones de los demás; y las habilidades sociales, que engloban la capacidad de interactuar y relacionarnos de forma positiva con las personas en diferentes situaciones. En conjunto, estos componentes conforman la base de una inteligencia emocional sólida y son fundamentales para promover el bienestar personal y mantener relaciones interpersonales exitosas.

También, se agrega que además de comprender y expresar las emociones propias y de los otros, se emplea esta información emocional para guiar el pensamiento y la conducta (Goleman, 1995). En los primeros años de vida del niño, esta competencia emocional es fundamental. Pues, establece las bases para el desarrollo social, cognitivo y emocional, permitiendo a los niños adaptarse a su entorno y construir relaciones saludables. Según Mayer et al.

(2016), incluye habilidades como la percepción de emociones, el razonamiento emocional y la regulación emocional.

En particular, se refiere a la capacidad que poseen los niños para identificar, comprender y gestionar sus propias emociones, así como las emociones de quienes los rodean. Podemos decir que, es un conjunto de habilidades socioemocionales que forman parte de su desarrollo interno y se expresan a través de las relaciones con sus compañeros y los adultos. El desarrollo paulatino de la inteligencia emocional es parte sustancial de la formación de la persona en toda su integralidad y su competencia para enfrentarse a los retos emocionales que se les presenten a lo largo de la vida en su entorno social y natural (Méndez, 2022).

Los estudios y experiencias sobre la inteligencia emocional nos evidencian que es fundamental fomentarla en la educación inicial de los niños. El desarrollo de las habilidades socioemocionales desde una edad temprana se muestra como un proceso esencial para el bienestar emocional y el establecimiento de relaciones saludables a medida que los niños crecen. Esta competencia les permite comprender y gestionar tanto sus propias emociones como las de los demás, promoviendo una mayor autoconciencia y habilidades para manejar el estrés. La conciencia emocional, la capacidad de autorregulación, la empatía y las habilidades sociales se convierten en herramientas clave para los niños, ya que les capacitan para establecer relaciones positivas, tomar decisiones adecuadas y adaptarse eficazmente a diversas situaciones emocionales.

En este sentido, es importante insistir en los principios de la educación inicial, tomando como aspecto transversal la inteligencia emocional de los niños. Los docentes y padres de familia tenemos la responsabilidad fundamental de crear un ambiente enriquecedor que estimule el desarrollo de estas habilidades desde una edad temprana. A través de actividades y ejercicios especialmente diseñados para fomentar la conciencia emocional, la autorregulación y la empatía, los niños pueden adquirir las competencias necesarias para enfrentar el mundo de manera emocionalmente inteligente. Además, al cultivar un clima de apoyo y acompañamiento tanto en el entorno escolar como en el hogar, se les brinda a los niños la confianza y la seguridad para explorar sus emociones y

relaciones de manera saludable. Este proceso contribuye al desarrollo integral del potencial y los prepara para una vida en la que puedan gestionar sus emociones de manera autónoma progresiva. Les capacita para establecer relaciones significativas y saludables con los demás, lo que es fundamental para afrontar las tareas escolares y la convivencia con los demás.

2.1.2. Componentes de la inteligencia emocional

2.1.2.1. La conciencia emocional

La conciencia emocional es una dimensión fundamental en la inteligencia emocional que abarca las habilidades de reconocer, comprender y ser consciente de nuestras propias emociones y las emociones de los demás. Esta competencia es esencial para el desarrollo de relaciones saludables, ya que nos permite comprender cómo nos sentimos y cómo afectan nuestras emociones a nuestras interacciones con los demás. Además, la conciencia emocional nos brinda la capacidad de autorreflexión; es decir, la autoevaluación que nos ayuda a tomar decisiones más informadas y a manejar nuestras emociones de manera más efectiva en diversas situaciones. La conciencia emocional es un componente clave de la inteligencia emocional que influye en nuestra forma de relacionarnos con nosotros mismos y con los demás (Mendoza, 2020).

La conciencia emocional, abarca mucho más que simplemente reconocer emociones en nosotros mismos y en los demás; también involucra comprender su origen y cómo influyen las emociones en nuestras decisiones y relaciones con otros. Al ser conscientes de nuestras emociones y las de quienes nos rodean, podemos gestionarlas de manera más efectiva, lo que a su vez puede conducir a una comunicación más clara y positiva, relaciones más sólidas y una toma de decisiones mejor fundamentadas, en todas las áreas o ámbitos de la vida. La conciencia emocional es el fundamento de la inteligencia emocional y en la elevación de la calidad de nuestras relaciones interpersonales y nuestro bienestar personal. Nos permite comprender mejor nuestras propias emociones y comprender las emociones de los demás. En última instancia, la conciencia emocional nos empodera para vivir de manera más consciente y satisfactoria.

En el ámbito escolar que viven los niños caracterizados por su

heterogeneidad, fomentar la conciencia emocional es de gran importancia para su desarrollo como personas individuales y singulares. Al acompañar a los más pequeños a identificar y comprender sus emociones, se le brinda las herramientas básicas para expresar sus sentimientos de manera apropiada y para entender que las emociones pueden influir en el comportamiento propio y en las interacciones con los demás. Los profesores pueden fomentar esta habilidad al enseñar a los niños a identificar sus emociones, llamarlas por su nombre y hablar abiertamente sobre cómo se sienten, sin temor de ser juzgados o condicionados para esconder sus sentimientos. Esto no solo contribuye al bienestar emocional de los niños, sino que también crea un ambiente de aprendizaje más empático y colaborativo, lo que es esencial para su éxito en la escuela y en su vida cotidiana. Fomentar la conciencia emocional en la educación infantil de acuerdo a su maduración, es fundamental para ayudar a los niños a convertirse progresivamente en personas emocionalmente inteligentes y capaces de establecer relaciones saludables.

2.1.2.2. La regulación emocional

Mediante este proceso, una persona maneja, modifica y controla sus emociones de manera consciente o inconsciente en una determinada circunstancia. Comprende la capacidad de identificar y entender las emociones propias, así como la habilidad para gestionarlas adecuadamente, de manera que no afecten negativamente su bienestar o sus relaciones con los demás. Este proceso implica encontrar formas saludables de expresar y gestionar las emociones para que no se vuelvan abrumadoras o perjudiciales. Es contraria a la posición de esconder o negar las emociones. La regulación emocional también se relaciona con la capacidad de adaptarse a diferentes situaciones, responder de manera constructiva al estrés y mantener una estabilidad emocional general (Fuentes, 2020).

La regulación emocional, como se explica en el texto, es un proceso fundamental en la vida de una persona. Se trata de ser uno mismo en su dimensión emocional, de tener el control de las emociones, de aprender a manejar las emociones de manera efectiva para no comprometer nuestro bienestar o nuestras relaciones con los demás. Esta habilidad implica un autoconocimiento profundo y la capacidad de adaptarse a diversas situaciones.

A través de la regulación emocional, podemos tomar decisiones informadas y seguras, comunicarnos de manera clara y mantener un equilibrio emocional en nuestras relaciones con los demás y sentirse cómodos con nosotros mismos.

2.1.2.3. Habilidades sociales

Las habilidades sociales son elementos importantes de la inteligencia emocional, que se refieren a la capacidad de comprender y manejar adecuadamente nuestras propias emociones, considerando las emociones de los demás, para interactuar de manera efectiva y armoniosa en diversas situaciones sociales. Estas habilidades son fundamentales para establecer relaciones saludables y exitosas con otras personas y para desenvolverse de manera positiva en el entorno social (Barona, 2018).

El texto anterior resalta la relevancia de las habilidades sociales como un componente esencial de la inteligencia emocional. Estas habilidades no sólo involucran la comprensión y gestión de nuestras emociones, sino también la capacidad de relacionarnos exitosamente con los demás en una variedad de contextos sociales. Las habilidades sociales para establecer relaciones saludables y productivas son fundamentales en la vida cotidiana, ya que influyen en nuestra interacción con el mundo.

Entre las habilidades sociales más relevantes respecto a la inteligencia emocional que debemos fomentar en la etapa infantil, describimos las siguientes:

A. La empatía

La empatía como habilidad social se refiere a la capacidad de comprender y compartir las emociones y sentimientos de otras personas. Es la habilidad de ponerse en el lugar de los demás, ver las situaciones desde su perspectiva y experimentar una comprensión emocional hacia lo que están sintiendo (Corral, 2021).

La empatía, como se destaca en el párrafo anterior, consiste en el esfuerzo de concentrarse y colocarse en la situación del otro respecto de sus sentimientos y emociones; es decir de conectarnos emocionalmente con él o los demás. Esta habilidad va más allá de la simple identificación de las emociones de los demás, ya que implica una profunda comprensión y la capacidad de experimentar de manera genuina lo que el otro está sintiendo. Al ponerse en el

lugar de los demás y ver las situaciones desde su perspectiva, la empatía fomenta otras relaciones más fuertes, como una comunicación más afectiva y una mayor capacidad para ofrecer y recibir apoyo de los demás.

Conforme los infantes maduran y progresan en su capacidad de empatía, se vuelven más capaces de entender y socializar las emociones con y sus compañeros, amigos y familiares. Podemos decir, que permite descentrarse de sí mismo, de su egocentrismo va pasando a una mayor apertura con los demás. Esta habilidad no sólo fortalece las relaciones interpersonales, sino que también fomenta un ambiente de apoyo y comprensión en el entorno escolar y familiar. Por ello, conforme avanzan en el desarrollo de su empatía, pueden desarrollar mejor los juegos cooperativos. Los niños empáticos son más propensos a ayudar a otros en momentos de necesidad, resolver conflictos de manera pacífica y demostrar una comunicación efectiva al expresar sus propios sentimientos y comprender a los de los demás. Los educadores y padres desempeñan un papel fundamental al promover y modelar la empatía en los niños,

B. Motivación

La motivación se refiere a la habilidad de una persona para identificar sus propias metas, mantener un alto nivel de compromiso hacia ellas y perseverar a pesar de los obstáculos y dificultades que puedan surgir en el camino. Podemos decir que, es el interés que tiene la persona para realizar y mantener una tarea o propósito que lo atrae o identifica porque lo considera importante en su vida. Esta dimensión de la inteligencia emocional implica la capacidad de autorregular las emociones para mantener el enfoque en objetivos a largo plazo, así como la capacidad de encontrar satisfacción y gratificación en el logro de esas metas. La motivación también está relacionada con la resiliencia emocional, ya que permite a las personas mantenerse enérgicas y enfocadas en situaciones desafiantes. En resumen, la motivación es un componente fundamental de la inteligencia emocional que impulsa a las personas a alcanzar sus objetivos y superar obstáculos emocionales en el camino (Gallegos & López, 2020).

La motivación, tal como se describe en la cita anterior, va más allá de simplemente establecer metas; implica la capacidad de mantener un

compromiso sólido y una determinación inquebrantable para alcanzar esas metas, incluso en medio de desafíos y obstáculos. Esta habilidad forma la personalidad que se caracteriza por la perseverancia, pues no sólo impulsa el logro de objetivos personales, sino que también influye en la capacidad de mantener un enfoque positivo y permanente en la vida. La motivación es un motor poderoso que impulsa el autodescubrimiento y el logro de metas, elementos esenciales en el desarrollo de la inteligencia emocional y en la búsqueda de una vida plena.

Respecto a los niños, la motivación se refiere a la capacidad de identificar sus propias metas personales, mantener un compromiso con el aprendizaje y perseverar a pesar de las tareas difíciles que puedan enfrentar. Esto implica no sólo establecer metas, como aprender a leer o resolver problemas matemáticos, sino también mantener un entusiasmo constante en sus relaciones sociales cotidianas. Los profesores y padres de familia desempeñan un papel esencial al fomentar la motivación en los niños, alentándolos a explorar sus intereses, establecer metas alcanzables y brindar apoyo cuando se enfrentan a dificultades. Una motivación sólida en los niños, no se debe limitar a estímulos externos, si no que, debemos animar y acompañar en aquellos intereses que tiene el niño de manera espontánea y por iniciativa propia.

2.1.3. Teorías de la inteligencia emocional aplicadas a la infancia

En la educación infantil, las teorías de la inteligencia emocional se relacionan con la comprensión del desarrollo socioemocional, ofreciendo herramientas de soporte para promover el aprendizaje y la adaptación en los contextos diversos que debe enfrentar el niño. A continuación, se presentan las principales teorías priorizadas que orientan la intervención pedagógica en el desarrollo y aprendizaje infantil.

2.1.3.1. Teoría de las inteligencias múltiples

Este autor destacado de las inteligencias, al referirse a la inteligencia emocional, puede dividirse en dos dimensiones esenciales: intrapersonal e interpersonal. Este planteamiento coincide con Goleman. En niños que transitan la educación inicial, estas dimensiones influyen significativamente en la comprensión y regulación de las emociones, así como en la interacción con los

compañeros y las demás personas de su entorno.

La dimensión **intrapersonal** que está asociada a las características internas de la persona, se refiere a la habilidad de reconocer y comprender las propias emociones, así como de regularlas de manera efectiva. En esta etapa del desarrollo, los niños comienzan a identificar sentimientos como la alegría, la tristeza y el enojo, lo que les permite construir una identidad emocional más definida (Bisquerra, 2015). Según Goleman (1995), una adecuada inteligencia intrapersonal favorece el autocontrol y la toma de decisiones basada en la comprensión de los propios estados emocionales.

Por otro lado, la dimensión **interpersonal** relacionada con la expresión de habilidades sociales, hace referencia a la habilidad para comprender y responder a las emociones de los demás. Según Eisenberg y Spinrad (2014), en la educación inicial los niños desarrollan una mayor sensibilidad hacia los sentimientos de sus pares, lo que fortalece su capacidad para cooperar y resolver conflictos de manera pacífica. Gardner (1983) sostiene que la inteligencia interpersonal se nutre de la observación y de la interacción social, lo que permite a los niños establecer vínculos afectivos saludables con sus compañeros y los adultos que lo acompañan.

El desarrollo de ambas dimensiones de la inteligencia emocional es fundamental para el bienestar socioemocional infantil. La promoción de actividades que estimulen la reflexión emocional, el juego cooperativo y la comunicación asertiva son estrategias clave para fortalecer estas habilidades sociales que les permite una mejor convivencia (Denham, 2006).

Los dos tipos o dimensiones: inteligencia intrapersonal e interpersonal, son componentes esenciales en el desarrollo emocional de los niños de 3 a 5 años. Su atención y acompañamiento para su desarrollo desde la infancia contribuye a la formación de personas con emociones adecuadas y con capacidad para la convivencia e interacción social pertinente a la circunstancia y espacio en el que se encuentre.

2.1.3.2. Modelo de inteligencia emocional

El autor lo define como un conjunto de competencias emocionales y sociales que incluyen la autoconciencia, la autorregulación, la empatía, las

habilidades sociales y la motivación. Este modelo integra componentes intrapersonales e interpersonales, enfatizando su importancia para el éxito personal y académico. Goleman (1995), define la inteligencia emocional como las competencias de una persona para autorregular, gestionar sus propias emociones y comprender las de los demás.

La habilidad social de la empatía, el autor lo considera como pilar del modelo. Esta habilidad de ponerse en el lugar del otro, que implica respetar y tolerar sus características, se fomenta en la educación infantil mediante el juego cooperativo, permitiendo que los niños comprendan y valoren las emociones de los demás. Las habilidades sociales se refuerzan a través de actividades grupales donde los niños desarrollen la capacidad de compartir y colaborar (Goleman, 1995).

2.1.3.3. Perspectiva neurocientífica

Damasio (2007), propuso que las emociones desempeñan un papel crucial en la toma de decisiones y en el aprendizaje. Desde esta perspectiva, las emociones no sólo influyen en la conducta, sino que también son esenciales para el desarrollo cognitivo. En tal sentido, el desarrollo emocional está estrechamente relacionado con la dimensión cognitiva, muchas veces, el primero (emocional) influye para que suceda el segundo (cognitivo).

Las actividades pedagógicas que conectan las emociones con el aprendizaje, como el uso de narrativas emocionales en cuentos, mejoran la memoria y la comprensión en niños pequeños. Los docentes pueden emplear estrategias para ayudar a los niños a identificar cómo las emociones afectan su capacidad de concentración y resolución de problemas (Immordino-Yang & Damasio, 2007).

2.1.3.4. Teoría pedagógica

Pikler (1986) desarrolló un enfoque pedagógico innovador que resalta la importancia de respetar el ritmo de desarrollo de los niños en su primer año de vida, especialmente en cuanto a su autonomía y capacidades emocionales. Su trabajo se basa en una profunda comprensión del desarrollo emocional de los niños, subrayando la importancia de crear un ambiente seguro, afectuoso y respetuoso para fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional. Este

planteamiento es fundamental para comprender que las bases o principios del desarrollo integral se construyen desde los primeros días de vida, en cuyo proceso, el adulto juega un rol crucial en la atención y cuidados de calidad. Por ello, los principios de la educación inicial en nuestro país, recogen estos postulados para implementarlos y fomentarlos en todo el nivel educativo.

Los principales fundamentos de la teoría de Pikler son los siguientes:

A. Confianza y apego seguro. Sostenía que un entorno afectivo y respetuoso, donde el niño experimenta la seguridad emocional, es crucial para su desarrollo integral. Esta seguridad emocional, fomentada a través de una relación estable con los cuidadores, permite que el niño explore el mundo de manera autónoma y desarrolle gradualmente su capacidad de autorregulación emocional (Pikler, 1986).

B. Autonomía y libertad de movimiento. Promovía que los niños deben tener la libertad de moverse y explorar sin interferencias externas, siempre dentro de un marco de seguridad. Esta libertad para explorar y actuar según sus propios tiempos fomenta el desarrollo de la confianza en uno mismo, lo cual es un pilar importante para la inteligencia emocional (Pikler & Ligeti, 2011).

C. Relaciones respetuosas y previsibilidad. La creación de una relación respetuosa y estable con los niños permite que estos se sientan comprendidos y valorados. Este tipo de relación fortalece la capacidad del niño para identificar y regular sus emociones, ya que los cuidadores, al responder con empatía, ayudan a los niños a comprender y gestionar sus sentimientos (Pikler, 1986).

D. La importancia de la comunicación no verbal. En la teoría Pikleriana, el contacto visual, la expresión facial y la postura corporal juegan un rol fundamental en la transmisión de emociones. Los cuidadores deben ser atentos y sensibles a las señales emocionales del niño, favoreciendo un ambiente de comunicación constante que apoye la inteligencia emocional (Pikler, 1986).

2.2. EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

2.2.1. El juego cooperativo como estrategia didáctica

Los juegos desde el punto de vista de la didáctica, son estrategias de aprendizaje activo por parte de los niños, ya que motivan y comprometen a los

estudiantes en un ambiente lúdico y divertido, fomentando la aplicación práctica del conocimiento y proporcionando retroalimentación inmediata. Además de promover la colaboración y el trabajo en equipo, reducen el estrés asociado al aprendizaje y estimulan habilidades cognitivas como el pensamiento crítico y la resolución de problemas. La adaptabilidad y personalización de los juegos permiten un enfoque individualizado, mientras se vinculan con los objetivos de aprendizaje deseados. Cuando se diseñan adecuadamente, los juegos hacen compatibles, en forma adecuada, la diversión y el aprendizaje, potenciando el proceso educativo de manera atractiva y efectiva (Calderón, 2021).

En la cita anterior Calderón destaca la efectividad de los juegos como estrategia de aprendizaje, subrayando su capacidad para involucrar a los estudiantes en un entorno educativo divertido y motivador. La flexibilidad y adaptabilidad de los juegos permiten abordar las necesidades y características individuales de los estudiantes, alineándose con las competencias que estipula el currículo nacional. Cuando se diseñan de manera adecuada, los juegos logran un equilibrio efectivo entre la diversión y el aprendizaje.

El juego cooperativo es una estrategia didáctica que fomenta la interacción entre pares para alcanzar un propósito de aprendizaje, promoviendo valores como la empatía, la solidaridad y el respeto. En niños de 3 años, esta metodología se muestra especialmente eficaz para el desarrollo de las habilidades socioemocionales, ya que combina el aprendizaje actitudinal con la necesidad natural de los niños de explorar y jugar. El juego cooperativo requiere que los niños colaboren, compartan y resuelvan conflictos, lo que favorece competencias como la empatía, el manejo de emociones y la comunicación efectiva (Rivas & Vega, 2021). Estas competencias son la clave del desarrollo de las emociones y, si es en forma temprana, puede mejorar la convivencia y la relación con los demás. A través del juego, los niños se sienten motivados y relajados, lo que facilita la internalización de conceptos emocionales (Álvarez et al., 2020). Las actividades cooperativas proporcionan un contexto seguro donde los niños pueden practicar la regulación emocional y experimentar diferentes roles.

2.2.2. Juego cooperativo para fortalecer la inteligencia emocional

El principio de espontaneidad del juego infantil está asociado a la libertad

natural de expresar su emocionalidad y corporeidad. Los juegos orientados en forma pedagógica pueden ser una estrategia activa, divertida y eficaz para orientar el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños. Aquí se describe el juego cooperativo:

2.2.2.1. Beneficios del juego cooperativo

Es una parte importante del desarrollo infantil y puede tener un impacto significativo en la inteligencia emocional y las habilidades sociales de los niños. El juego cooperativo se centra en trabajar juntos, compartir, comunicarse y resolver problemas en grupo. Aquí hay más información sobre cómo el juego cooperativo beneficia a los niños:

A. Colaboración: El juego cooperativo fomenta la colaboración entre niños. Cuando trabajan juntos en un juego, aprenden a combinar sus esfuerzos, compartir ideas y lograr objetivos comunes.

B. Comunicación: Los juegos cooperativos requieren una comunicación efectiva para coordinar acciones y tomar decisiones en equipo. Los niños aprenden a escuchar, expresar sus ideas y responder a las de los demás. Para ello, usan sus propias estrategias que consisten en expresiones verbales y no verbales. El lenguaje corporal como las señas, los ademanes y las miradas son comunes para entender los mensajes en los juegos.

C. Resolución de problemas: En los juegos cooperativos, los niños se enfrentan a desafíos que deben superar juntos. Esto les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades de resolución de problemas al analizar situaciones, buscar soluciones creativas y tomar decisiones informadas.

D. Empatía: Al colaborar estrechamente con otros niños, los niños aprenden a comprender mejor las perspectivas y sentimientos de sus compañeros. Esto fomenta la empatía y la comprensión emocional.

E. Confianza: El éxito en el juego cooperativo refuerza la confianza en las propias habilidades y en el trabajo en equipo. Los niños aprenden a depender unos de otros y a valorar las contribuciones individuales.

F. Construcción de relaciones: El juego cooperativo facilita la construcción de relaciones positivas entre los niños. Aprenden a interactuar de

manera respetuosa, a reconocer las fortalezas de los demás y a apoyarse mutuamente.

G. Manejo de conflictos: A medida que los niños trabajan juntos, pueden surgir desacuerdos. Aprenden a manejar los conflictos de manera constructiva, escuchando diferentes puntos de vista y buscando soluciones pacíficas.

Los juegos cooperativos abarcan una amplia variedad de actividades que van desde juegos al aire libre que involucran equipos de jugadores hasta juegos de mesa que requieren una estrategia conjunta. Estas experiencias son fundamentales para el desarrollo infantil, ya que ofrecen un espacio donde los niños pueden aprender a trabajar en equipo, comunicarse de manera fluida y resolver problemas juntos. Los educadores y padres desempeñan un papel crucial en la promoción del juego cooperativo al proporcionar oportunidades adecuadas para que los niños participen en estas situaciones divertidas y desafiantes.

A través del juego cooperativo, los niños pueden no sólo desarrollar habilidades sociales, como la empatía y la colaboración, sino también fortalecer su inteligencia emocional al aprender a comprender y gestionar las emociones en un entorno social. Además, El juego cooperativo fomenta el pensamiento crítico y estratégico, ya que los niños deben planificar y ejecutar acciones en conjunto para lograr objetivos comunes. En última instancia, el juego cooperativo no sólo es entretenido, sino que también se erige como una herramienta valiosa para promover el desarrollo integral de los niños, preparándolos para enfrentar los desafíos de la vida con habilidades interpersonales y cognitivas sólidas.

2.2.2.2. Tipos de juego cooperativo

A. Juegos cooperativos de expresión emocional

Animar a los niños a expresar sus emociones a través del arte en equipos, como dibujando o pintando cómo se sienten en dibujos colectivos. También se pueden usar títeres o muñecos para que representen cómo se sienten en determinadas situaciones (Baquero, 2020).

Algunos ejemplos son:

a. Marionetas emocionales: se proporciona a los niños marionetas o

títeres que representen distintas emociones. Se pide a los niños que actúen pequeñas escenas donde los personajes expresen sus sentimientos.

b. Juego de las estatuas: se pide que los niños se muevan libremente mientras suena música alegre. En cierto momento, se detiene la música y se pide a los niños que congelen su postura representando una emoción específica. Los demás deben adivinar qué emoción están mostrando.

c. Baile emocional: se asigna una emoción a diferentes estilos de música y se pide a los niños que expresen esa emoción a través de su baile.

B. Juegos cooperativos de identificación emocional

Los juegos de identificación emocional para niños son excelentes herramientas o recursos para ayudarles a desarrollar habilidades sociales de tipo personal y social. Estos juegos pueden ayudar a los niños a reconocer, comprender y expresar sus emociones, así como a comprender las emociones de los demás (Méndez, 2022).

Algunos ejemplos de juegos cooperativos de identificación emocional para niños son:

a. Juego de caras emocionales: Se prepara tarjetas o imágenes con diferentes expresiones faciales que representen diversas emociones, como felicidad, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, etc. Se pide a los niños que en grupo identifiquen la emoción en cada imagen y hablen sobre situaciones que podrían causar esas emociones.

b. El juego del espejo: Se divide a los niños en parejas. Uno de ellos expresará una emoción en su rostro, y el otro debe imitarla, como si fueran un espejo. Luego, cambian de roles. Esto les ayuda a desarrollar la empatía y reconocer las emociones en los demás.

c. Historias emocionales: Se crea historias o cuentos cortos que describan diferentes situaciones emocionales y se lee los relatos en voz alta. Después, se pide a los niños que identifiquen las emociones que experimentan los personajes y cómo resolverían esos sentimientos.

d. El semáforo de emociones: Se utiliza un semáforo como referencia (verde para feliz, amarillo para preocupado o inseguro, rojo para enojado, etc.).

Pide a los niños que coloquen una pegatina o ficha en el color que mejor represente su estado emocional en ese momento. Luego, pueden hablar sobre por qué se sienten de esa manera.

e. La rueda de emociones: Se dibuja una rueda con diferentes emociones en ella. Se les pide a los niños que giren la rueda y que expresen cómo se sentirían si estuvieran experimentando esa emoción. También pueden compartir situaciones en las que han experimentado esas emociones.

f. Teatro de emociones: Se deja que los niños actúen diferentes situaciones, expresando diversas emociones en cada escena. Esto les ayuda a comprender y expresar mejor las emociones a través de la actuación.

g. Bingo emocional: Se crea tarjetas de bingo con diferentes emociones escritas o representadas en imágenes. Luego, se nombra situaciones o se lee historias que desencadenen esas emociones, y los niños marcan las emociones que corresponden.

Los juegos cooperativos de identificación emocional, son estrategias de metodología activa que se realizan en forma divertida o agradable, que brindan a los niños la oportunidad de conocer y comprender de manera rápida y fácil sus propias emociones y las de sus compañeros. Durante estos juegos, los niños pueden practicar la identificación de diferentes emociones y aprender a exteriorizarlas de manera oportuna y pertinente a través pequeñas improvisaciones o las imitaciones espontáneas. Además, al trabajar en equipo para identificar y comprender las emociones de los demás, los niños desarrollan habilidades de empatía y colaboración, lo que es esencial para construir relaciones saludables. Estos juegos no solo les ayudan a los niños a reconocer y gestionar sus emociones de manera efectiva, sino que también los preparan para una vida en sociedad en la que la comprensión y la empatía son habilidades valiosas. En definitiva, los juegos cooperativos de identificación emocional no solo son una fuente de diversión, sino también una herramienta pedagógica efectiva para el desarrollo socioemocional de los preescolares.

CAPÍTULO III

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

La investigación-acción en la educación se ubica en el paradigma sociocrítico y es una metodología participativa que busca la transformación de realidades educativas mediante un proceso cíclico y reflexivo de planificación, acción, observación y evaluación. Según Carr y Kemmis (1986), la investigación-acción se caracteriza por ser un enfoque colaborativo donde los participantes no sólo son objeto de estudio, sino agentes activos en el proceso de cambio o transformación de la situación problemática identificada, contribuyendo al desarrollo de soluciones prácticas a problemas específicos mientras generan conocimiento teórico de su propia práctica. En este caso, el escaso desarrollo de las habilidades que fomentan la inteligencia emocional, se busca una alternativa de fomento, a través del juego cooperativo que se incorpora en la planificación y ejecución de talleres de aprendizaje con los niños. Las profesoras se constituyen en actores del proceso de cambio, con el apoyo de los padres de familia.

Asimismo, es particularmente relevante para mejorar prácticas pedagógicas y gestionar el cambio institucional. Según Kemmis y McTaggart (2000), esta metodología permite a los docentes analizar y transformar su práctica pedagógica a través de una participación crítica y colaborativa,

fomentando la innovación educativa y la resolución de problemas del aula o escuela. Por ejemplo, Cochran-Smith y Lytle (2009) destacan que la investigación-acción en educación empodera a los docentes al convertirlos en investigadores de sus propias aulas o prácticas, produciendo conocimiento pedagógico que tiene un impacto directo en sus propios estudiantes.

Los principales principios que orientan la investigación acción, los podemos enumerar como: participación y colaboración, reflexión crítica, transformación social, ciclo continuo de mejora y vinculación entre teoría y práctica.

En la investigación acción se promueve la participación activa de todos los actores involucrados. Este principio establece que los participantes no son objetos de estudio, sino colaboradores que contribuyen a la generación de conocimiento y al cambio social. Según Kemmis y McTaggart (2000), este principio fortalece la toma de decisiones colectivas y fomenta el empoderamiento de las comunidades. La reflexividad crítica constante es central, ya que permite analizar las prácticas actuales, comprender su impacto y ajustar las acciones. Carr y Kemmis (1986) afirman que esta reflexividad no sólo transforma las prácticas, sino también las creencias y valores de los participantes. Busca no sólo comprender una realidad, sino transformarla. Lewin (1946), creador del concepto de investigación-acción, enfatiza que esta metodología combina la generación de conocimiento con la acción para resolver problemas concretos. A la vez, opera mediante un proceso cíclico que incluye planificación, acción, observación y reflexión, lo que asegura una mejora continua y la adaptación a los contextos específicos (Kemmis & McTaggart, 1988). Finalmente, la investigación acción integra la teoría con la práctica para generar soluciones contextualizadas y relevantes. McNiff y Whitehead (2011) destacan que este principio garantiza que las acciones sean fundamentadas y los aprendizajes sean significativos.

Las fases de la investigación acción siguen un proceso iterativo que se inicia con la identificación del problema o necesidad. En esta fase se define el problema que será abordado, involucrando a los participantes en su diagnóstico. Según Stringer (2014), esta etapa requiere un análisis profundo de la realidad, tomando en cuenta las perspectivas de todos los actores. Prosigue la

planificación donde se diseñan las estrategias o acciones que serán implementadas para abordar el problema identificado. Esta planificación debe ser colaborativa y fundamentada en un marco teórico relevante (Kemmis & McTaggart, 1988). Luego, se ejecutan las acciones o estrategias planificadas en el contexto real. La acción no sólo busca resolver el problema, sino también generar datos para su posterior análisis (Elliott, 1991). La observación durante la implementación de las acciones, permite recopilar datos cualitativos y/o cuantitativos con el fin de evaluar los resultados y comprender el impacto. McNiff (2017) señala que esta fase requiere herramientas como diarios de campo, entrevistas o registros audiovisuales. Continúa la reflexión, donde los datos obtenidos se analizan críticamente para identificar aprendizajes, ajustar estrategias y diseñar el siguiente ciclo de acción. Carr y Kemmis (1986) subrayan que la reflexión debe abordar tanto los logros como las limitaciones. Finalmente, cierra el ciclo, el rediseño con base en la reflexión, donde se reajustan las acciones y se inicia un nuevo ciclo de planificación, acción y observación, promoviendo una mejora continua (Kemmis & McTaggart, 2000).

La presente investigación partió del análisis reflexivo de la realidad de las aulas de educación inicial N°16210 y N°280 de Utcubamba, se identificó la deficiencia en la inteligencia emocional, situación que se consideró importante para ser abordada como proceso de investigación con la finalidad de desarrollar la capacidad de autorregulación de las emociones, las habilidades sociales como la empatía y la motivación en el marco de la competencia respectiva, según lo estipula el currículo.

Según Francischini y Francischini (2007), la intervención pedagógica basada en un plan de acción en el contexto de la investigación-acción implica un proceso sistemático y reflexivo que busca transformar las prácticas educativas mediante la colaboración activa de los participantes. Este enfoque permite abordar problemas concretos en el ámbito educativo y generar conocimiento práctico-teórico a través de un ciclo iterativo de planificación, acción, observación y reflexión. En este sentido, el plan de acción se constituye en el eje orientador del proceso para la mejora de la convivencia, encausando las actividades escolares como acciones destinadas a la solución del problema educativo para

el cual es diseñado, en este caso, la escasa o débil autorregulación de emociones (Anexo N°5).

Participantes de la investigación

En este estudio, dos maestras de educación inicial participamos como investigadoras de nuestra propia práctica docente. Esta característica es importante para contextualizar la investigación y las perspectivas en los campos de acción estudiados. Asimismo, participaron un total de 25 niños de 3 años, trece de la IE N° 16210 y doce de la IE N° 280 de Utcubamba, en los que se constató, escaso desarrollo de la inteligencia emocional. Seguidamente, describimos de manera breve algunas características de estos actores involucrados.

Los niños están cursando el ciclo II del nivel de educación inicial. Sus edades varían entre 3 y 4 años. Ellos radican cerca de las instituciones educativas, La mayoría de niños viven en familiares nucleares y algunos en familias disfuncionales. Sus padres se dedican a la agricultura, venta de productos de primera necesidad y otros al servicio de transporte público.

Las docentes involucradas, somos de la especialidad de educación inicial, egresadas de institutos pedagógicos públicos. Contamos con una experiencia laboral entre 1 a 2 años en el ciclo II del nivel inicial. También en nuestra práctica pedagógica enfatizamos el trabajo colegiado, con la finalidad de compartir experiencias y buscar estrategias para el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes.

Técnicas e instrumentos

Para recopilar y analizar la información, se empleó técnicas y herramientas típicas de la investigación cualitativa. Una de ellas fue la observación participante, mediante la cual documentamos nuestras experiencias en el aula con los niños a través de diarios de campo. Pievi (2009) plantea que este tipo de observación, en general, se refiere a un método que es no intrusivo, más bien que involucra la interacción social entre el investigador y los sujetos investigados. Permite recoger de manera sistemática los datos durante las jornadas en las que el investigador está en contacto y convivencia con los sujetos en estudio. En el proceso de investigación usamos diarios de clases, cuadernos

de campo y programaciones de actividades de aprendizaje que nos permitieron registrar diversas situaciones e interacciones que presenciamos. Además, se utilizó la ficha de observación para evaluar los comportamientos de los niños y el desarrollo de sus habilidades en lo que respecta a la inteligencia emocional. Complementariamente, empleamos medios visuales como videos y fotografías para documentar el comportamiento de los niños.

La ficha de observación se construyó en base al test de inteligencia emocional para niños de García Robles (1919) y se validó por el método de juicio de expertos. Quedó estructurada en dos partes. La primera que contiene el listado de habilidades y la segunda, que contiene la distribución de las habilidades en dos dimensiones: inteligencia intrapersonal e interpersonal, con 25 indicadores/ítems distribuidos en las habilidades de autoconciencia, control emocional, automotivación, relacionarse bien y asesoría emocional de la siguiente manera:

Tabla N°1

DIMENSIÓN INTRAPERSONAL

AUTOCONCIENCIA	CONTROL EMOCIONAL	AUTOMOTIVACIÓN
8, 9, 10, 12, 13	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 19	5, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

Nota: Elaboración propia.

Tabla N°2

DIMENSIÓN INTERPERSONAL

RELACIONARSE BIEN	ASESORÍA EMOCIONAL
6, 7, 11, 13, 21, 22, 23, 24, 25	6, 7, 11, 12

Nota: Elaboración propia.

El objetivo de este instrumento fue obtener datos detallados y contextuales sobre la interacción de los niños y su evolución en el fortalecimiento de sus emociones durante la práctica pedagógica (Anexo N°6 – 6A).

Además, se consideró el análisis documental como otra técnica esencial, especialmente en la etapa de planificación curricular de talleres y sesiones de aprendizaje. También fue útil para seleccionar y ajustar estrategias que contribuyan a la gestión y fortalecimiento de la inteligencia emocional. En

conjunto con esto, realizamos una categorización y análisis cualitativo de la información que recopilamos a partir de las narrativas en nuestros diarios de campo, lo que nos proporcionó datos valiosos para la generación de información relevante. Esta combinación de técnicas nos permitió no sólo diseñar las estrategias didácticas como intervenciones educativas efectivas, sino también comprender en profundidad cómo estas estrategias influyen en el comportamiento de los niños y su desarrollo emocional, alineados con los objetivos de nuestra investigación. La información la hemos ordenado en base a los talleres de aprendizaje, donde se enfatizaron los cuadernos de campo con sus respectivas categorías e interpretación en relación a los campos de acción que orientaron la presente investigación.

3.2. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN

3.2.1. Descripción y análisis de las acciones realizadas

Los campos de acción en el desarrollo de la inteligencia emocional a través de juego cooperativo en niños de 3 años en las Instituciones Educativas N° 16210 y N° 280 de Utcubamba son los siguientes:

3.2.1.1. Campo de acción: Planificación curricular de talleres de aprendizaje con juegos cooperativos.

El campo de acción implica el diseño y la implementación de talleres de aprendizaje que se centran en el juego cooperativo como estrategia didáctica con el propósito de fortalecer la inteligencia emocional en niños de 3 años, de las Instituciones Educativas N° 16210 y N° 280 de Utcubamba. Estos talleres buscan abordar de manera efectiva las necesidades y desafíos específicos que enfrentan los niños en la etapa de tres años en relación a la inteligencia y su desarrollo emocional, promoviendo así un ambiente educativo que combine el juego y el aprendizaje para contribuir al crecimiento integral de los estudiantes.

Las acciones previas, se realizaron en torno a la coordinación con la directora en cada una de las I.E para la planificación de talleres de aprendizaje.

Realizamos dos reuniones el 20 de septiembre del 2023 con las directoras de las I.E, para presentarles el proyecto de investigación titulado “el juego cooperativo como estrategia para fortalecer la inteligencia emocional de los niños de 3 años de las Instituciones de Educación Inicial N° 16210 y N° 280

de Utcubamba". El encuentro se llevó a cabo a las 12:45 pm en cada institución de Utcubamba. Cabe destacar que en esas instituciones labora como docente una integrante de este equipo de investigación. En este sentido no somos extraños a las instituciones educativas.

Durante la reunión, las docentes que estuvimos involucradas explicamos detalladamente el contenido y los objetivos del proyecto que nos proponemos llevar a cabo con los niños de 3 años. Presentamos formalmente una solicitud para obtener su autorización y colaboración en la ejecución de los talleres correspondientes al proyecto.

Las directoras de las I.E, tras conocer a fondo nuestra propuesta, accedieron a otorgarnos el permiso necesario para llevar a cabo el proyecto. Debemos destacar la importancia de informar a la directora sobre el proceso y la planificación de las actividades programadas, con el objetivo de fomentar un ambiente de proximidad y apoyo en todo lo realizado.

En este contexto de comunicación y clima institucional positivo, hemos desarrollado las siguientes actividades:

A. Análisis del Programa Curricular de Educación Inicial, en lo referente al área Personal Social.

Para realizar esta acción, hemos desarrollado reuniones colegiadas con los docentes para la planificación de talleres de aprendizaje. El 22 de septiembre a las 7:00 pm, las docentes involucradas en esta investigación se reunieron a través de la plataforma Zoom con el propósito de seleccionar las áreas curriculares, competencias, capacidades y desempeños que constituirían la base de los talleres de aprendizaje en desarrollo. De manera consensuada, acordamos enfocarnos en 1 área curricular específica: Personal Social.

En el área de Personal Social, el análisis curricular se realizó a partir de la competencia seleccionada "convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común". Esta elección se fundamentó en la estrecha relación de estas competencias con la práctica de valores en los niños.

Para guiar este proceso, empleamos una matriz que incluyó columnas dedicadas a las áreas curriculares, competencias, capacidades y desempeños correspondientes. Además, dimos especial importancia a la consideración del

tiempo preciso necesario para el desarrollo de cada elemento, un factor crucial para la subsiguiente planificación detallada de los talleres de aprendizaje. La meticulosa atención a estos detalles fortaleció la coherencia y efectividad de nuestra planificación.

B. Planificación de los talleres de aprendizaje para fortalecer la inteligencia emocional.

A partir del día 25 hasta el 29 de setiembre a las 5:00 pm, realizamos reuniones presenciales, las docentes involucradas en la investigación, para la planificación de los talleres de aprendizaje denominados: “El baile emocional”, “El juego del espejo”, “Juegos de estatuas”, “Juego de caras emocionales”, “Historias emocionales”, “El semáforo de las emociones”, “Marionetas emocionales”, “El bingo emocional”, “La rueda de emociones”, “Teatro de emociones”. Tres de ellos, se presentan en anexos (Ver anexo N°7, 8 y 9)

Los procesos que se llevaron a cabo para la planificación de los talleres de aprendizaje antes mencionados fueron:

Revisión de los objetivos de la investigación para entender su alcance y propósito, diálogo con el equipo de investigación sobre la importancia de las áreas curriculares en relación con la práctica la inteligencia emocional y juegos cooperativos en los niños de 3 años, análisis de las áreas curriculares, competencias, capacidades y desempeños prescritos de cada área seleccionada y su relación con el desarrollo infantil en el contexto de la institución educativa. Se ha visto por conveniente seleccionar y definir el área curricular de personal social debido a su relevancia con la búsqueda del bienestar común de los niños podemos incluir el área de psicomotricidad, así mismo mejorar la práctica de conductas emocionales, los niños desarrollarán expresiones emocionales que les permitirán socializarse cumpliendo acuerdos en el desarrollo de los juegos tradicionales. A continuación, se diseñó estrategias didácticas que integren el área curricular, competencias y capacidades seleccionadas en los talleres de aprendizaje para fortalecer la inteligencia emocional de los niños de 3 años de las Instituciones de Educación Inicial N° 16210 y N° 280 de Utcubamba. En la etapa de planificación curricular, es muy importante considerar el rol de la docente.

C. Evaluación y reflexión crítica sobre el proceso de planificación.

Como parte del proceso de investigación acción, cuya característica principal es la participación de los involucrados, las dos docentes investigadoras hemos dado énfasis a la negociación de los talleres de aprendizaje con los niños en las respectivas aulas. Asimismo, la autocrítica y crítica de las planificaciones realizadas cada semana en horario extracurricular, después de su respectiva ejecución, nos permitió validar la secuencia didáctica y los materiales previstos. Este proceso nos permitió que las sucesivas actividades realizadas en los talleres, correspondientes a los juegos cooperativos sean de mayor pertinencia.

Segovia (1997), plantea la investigación acción como forma de llevar a cabo el trabajo educativo a partir de grupos de profesores que pretenden explicitar, programar, enseñar y evaluar. En nuestro caso, como pareja de investigación hemos seguido el procedimiento de ensayo y error en la programación de los talleres, de tal modo que nos permitió la adecuación con la realidad y la interacción continua entre teoría y práctica.

3.2.1.2. Campo de acción: Ejecución de talleres de aprendizaje con juegos cooperativos para el fortalecimiento de la inteligencia emocional.

A. Identificación y selección de juegos cooperativos.

Esta actividad consistió en la búsqueda bibliográfica y la documentación curricular existente de las propias investigadoras y de otras colegas, sobre actividades y talleres de aprendizaje relacionados a juegos cooperativos para desarrollar la inteligencia emocional. También sirvió como información relevante, los antecedentes de estudio de la investigación. Como resultado obtuvimos un listado de experiencias de aprendizaje que contextualizamos en el proceso de diseño o planificación de los talleres explicado en el campo de acción N° 1 y que sirvió para organizar y desarrollar la propuesta de intervención pedagógica de la investigación acción que nos planteamos. Los talleres implementados y desarrollados fueron los siguientes y se presentan en el siguiente cuadro:

Nombre del taller	Juego cooperativo	Componente de la inteligencia emocional
Baile emocional	Trabajo en parejas	Motivación

Nombre del taller	Juego cooperativo	Componente de la inteligencia emocional
Juego de estatuas	Trabajo de grupo grande	Conciencia emocional
Juego del espejo	Trabajo en pareja	Conciencia emocional Empatía
Juego de caras emocionales	Trabajo en parejas Trabajo de grupo grande	Motivación
Historias emocionales	Trabajo de grupo grande	Habilidades sociales
El semáforo de emociones	Trabajo de grupo pequeños	Regulación emocional
Marionetas emocionales	Trabajo de grupo pequeños	Conciencia emocional
El bingo emocional	Trabajo de grupo grande	Motivación
La rueda de emociones	Trabajo de grupo grande	Motivación
Teatro de emociones	Trabajo de grupo pequeños	La empatía

B. Ejecución de los talleres de aprendizaje con juegos cooperativos

Este campo de acción implica la implementación y ejecución de talleres enfocados en juegos cooperativos que se utilizan como estrategias didácticas con el objetivo de fortalecer la inteligencia emocional en niños de 3 años, de la Institución Educativa N° 280 y N° 16210 de Utcubamba. A través de estos talleres, se buscó promover y fortalecer la inteligencia emocional, en un entorno lúdico y educativo. La ejecución de estos talleres tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral de los niños, brindándoles la oportunidad de aprender y practicar la autorregulación emocional desde una temprana edad, lo que impactará positivamente en su crecimiento personal y en su interacción con la sociedad. A continuación, describimos y analizamos el desarrollo de los talleres.

a. El taller del baile emocional.

Este taller tuvo como intención contribuir a desarrollar en los niños la competencia: construye su identidad; específicamente, el desempeño: expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.

El desarrollo del taller de aprendizaje “El baile emocional” (Anexo N°7), inició a las 11: 00 am, luego se les motivó con una canción titulada “si tú tienes muchas ganas” para luego dialogar sobre lo que se les ha presentado y rescatar algunos saberes previos de los niños. Se estableció los acuerdos de convivencia para poder trabajar de una manera ordenada, después de dialogar con los niños la docente presentó el propósito del taller, durante el desarrollo de la actividad la docente presenta a los niños un parlante indicándoles que van a mover su cuerpo al ritmo de la música, en eso los niños saltan emocionados, ya cuando están todos al frente la maestra les enseña una cajita con varias siluetas de emociones (molesto, triste, feliz y asustado) y les indica que deberán bailar expresando la emoción que salió de la silueta.

A continuación, les pidió a los niños que formen parejas e involucrar la participación activa de cada uno de ellos con sus amigos, mientras están bailando se observa que el niño Luis tiene el juguete de su compañero, a lo que la maestra le pide que le dé, para que le guarde y le entregue, mientras él se queda mirándole fijamente. La maestra luego pide que se agrupen de 3 participantes, y observa que Luis sigue parado sin bailar y se tira al piso y dice: “yo quiero mi juguete y bailar sólo con mi amigo Dairon”. Entonces la docente intenta diciéndole que al finalizar le prestará el juguete, pero que tiene que trabajar y permitir bailar con sus dos compañeros más. Luis empieza a cambiar repentinamente su cara y demostrando la emoción de alegría, se une otra vez al grupo. Luego pide a los niños que representen la carita que sintió Luis antes y después de la incomodidad de su juguete.

Los niños realizan ejercicios de relajación de aire libre y se acuestan en el suelo, cierran sus ojitos, mientras la docente va indicando que deben inhalar y exhalar el aire.

Ya para terminar invita a los niños a dibujar la carita o emoticón de las emociones que han sentido al realizar la actividad, una vez terminada la ficha de trabajo cada niño explica su trabajo de manera voluntaria.

En todas las actividades, es imperativo generar condiciones para hacer que los niños logren identificar y reconocer sus emociones y utilizar su propio aprendizaje para poder mejorar (Ver Anexo 8.3: cuaderno de campo).



Nota: fotografía tomada por la docente de aula.

b. El juego del espejo.

El desarrollo del taller de aprendizaje “El juego del espejo” (Anexo N°8), inició a las 11: 00 am cuando la docente motiva a los niños con una caja sorpresa. Se invitó a los niños a conocer quién es el alumno favorito de la maestra, para ello cada niño ha podido ver lo que hay en la caja y hacer muecas (en el espejo). Mientras que los niños iban saliendo, ellos mismos empezaban a descubrir al alumno favorito de la docente. Se estableció los acuerdos de convivencia para poder trabajar de una manera ordenada, lo niños decidieron que van a evitar burlarse en clase de sus compañeros, sino la maestra hablará con sus padres.

Después de dialogar con los niños la docente le presentó el nombre del taller: El juego del espejo.

Durante el desarrollo de la actividad la docente da las indicaciones, así mismo los niños forman parejas para poder realizar el taller y se involucran en la participación activa con sus compañeros, donde uno de ellos que es el niño Eyal logra expresar la emoción de tristeza en su rostro, mientras que Dairon está imitándole como si fueran un espejo, luego intercambian los roles y así todos los niños logran participar, cuando toca el turno de la última pareja, el niño Valentino no quiere participar con su amiga, y acercándose al espejo empieza hacer pataletas diciendo lo siguiente: no quiero hacer con ella, porque es niña y yo soy un niño, en eso sus compañeros se ríen a carcajadas, y se sienta a llorar. La

docente interviene hablándoles a los niños y haciéndoles recordar los acuerdos de convivencia, logrando que los niños se tranquilicen, abraza a Valentino y le alienta a trabajar con su amiga ya que es solo un juego y que ella está entusiasmada de jugar con él, logrando tranquilizarlo.

Los niños realizan los ejercicios de relajación de aire libre y se acuestan en el suelo, cierran sus ojitos, mientras la docente va indicando que deben inhalar y exhalar.

Ya para terminar, invita a los niños a dibujar la carita de la emoción que más le gustó, y la que realizó su compañera al jugar imitarse al espejo, una vez terminado la ficha de trabajo cada niño explica su trabajo de manera voluntaria.



Nota: fotografías tomadas por la docente de aula.

c. El juego de las historias emocionales.

El desarrollo del taller de aprendizaje “Historias emocionales” (Anexo N°9), inició a las 11: 00 am estableciendo los acuerdos de convivencia para poder trabajar de una manera ordenada. Luego se les motivó con una silueta circular desglosable de las emociones. Al dialogar se escuchó diferentes respuestas de los estudiantes, entre las cuales Kalessy comenta que su hermana tiene unas caritas que ha hecho en su casa y que ella le ha ayudado a pintar. La maestra elogia la participación de Kalessy y pregunta a todos cómo se habrá sentido su compañero al ayudarlo a elaborar esas caritas. Los niños responden que se ha sentido muy bien ayudarlo a su hermana. Pero, Kalessy responde que no se han sentido bien, sino triste, porque ha malogrado una carita y su hermana lo ha regañado. Después, Melissa comenta que su hermana mayor hizo un trabajo igual para su escuela, pero no le ha dejado que le ayude. La docente

escucha atentamente las participaciones de las niñas y niños. Después de dialogar, la docente les presentó el nombre del taller: Historias emocionales.

Mientras la docente invita a los niños a sentarse en sus alfombras para escuchar la historia. Pide y presenta a su amigo Tito (Títere) que le ayude a contar el cuento.

Tito cuenta la historia en voz alta, mientras que los niños en silencio y prestando mucha atención lo escuchan.

Después la docente, les pide a los niños que identifiquen las emociones que experimentan los personajes y cómo resolverían esos sentimientos, todos los niños participan, pero la niña Yareli no quería expresar nada debido a que es una niña tímida. La docente para despertar el interés y animar a la niña invita a tomar al amigo Tito y poder desplazarse y hacerle movimientos. Yarely entusiasmada coge a Tito y empieza a chocar las manos de Tito, mientras la maestra va preguntándoles si les gustó la historia.

Después del diálogo, se presentó los materiales con los cuales se va a trabajar, luego les explica a los estudiantes qué trabajo van a realizar con los materiales. Los niños se colocan los mandiles para empezar su trabajo. Se invitó a los niños a pintar el monstruo con su frasco según la emoción como estuvo en el cuento.

Luis observa que todos sus compañeros están trabajando y empieza a molestarles quitándoles la pintura para morderla con sus dientes. Entre eso, Kalesy decide ir a quitárselo y le da un puñete porque él le quitó su pintura. Al recibir el golpe, Luis empieza a llorar. Las docentes intervienen hablándoles a los niños, haciéndoles recordar sus acuerdos de convivencia y que no está bien actuar de esa manera. Con expresiones apacibles y de ayuda para identificar las emociones que experimentan (“entiendo que tienes cólera”, “tu compañero tiene que reconocer su error”, “cálmate, dime cómo te ayudo”) y el contacto delicado de las manos sobre su hombro y cabeza con la mirada fija y de interés en la solución del conflicto, se logró que los niños se tranquilicen, se concienticen sobre el control de sus emociones y continúen trabajando. Los niños exponen y explican cómo hicieron sus trabajos y mediante las paletas con caritas de emociones identifican cómo se han sentido durante la actividad.



Nota: fotografías tomadas por la docente de aula.

d. El juego de las marionetas emocionales.

Siendo las 11:00 am durante el taller denominada: “Marionetas emocionales”, la docente motivó a los niños con un video de show de títeres, la maestra formuló algunas preguntas y los niños responden muy entusiasmados que les ha gustado el video de las marionetas.

Después de dialogar, la docente le presentó el nombre del taller: Marionetas emocionales, se estableció los acuerdos con los niños y ellos mismos iban dictando los acuerdos y la maestra anotó en la pizarra. Entre los acuerdos se priorizaron: prestar atención a la maestra, respetar a los compañeros, compartir los materiales, no empujar al compañero. Luego pasamos a leer los acuerdos con los niños, los cuales se comprometieron a cumplirlos, respetándose mutuamente. Seguidamente formaron dos filas para salir fuera del aula.

La docente pidió a los niños coger su petate, ya ordenados, se dirigieron al centro del aula, se sentaron en el suelo formando un círculo. Allí se mostró el video de los títeres, donde todos participaron prestando atención. Luego se les presentó títeres de mano para que lo exploren. Seguidamente se les invitó a escoger de manera ordenada el títere con el que desean jugar y piensen el personaje que van elegir. La docente dio las indicaciones que deben agruparse con sus compañeros y saldrán con los títeres para que actúen en pequeñas escenas, donde a través de su títere, represente las diferentes emociones en el juego: molesto, triste feliz, asustado. Al momento de formar, el niño Royer le dio un manazo en la cara al niño Mateo, quien se puso a llorar y se sentó en el suelo. Royer se retiró molesto y salió afuera del aula y se sentó en la vereda. Cuando la maestra se acercó, le preguntó por qué le pegó. El niño se justificaba diciendo

que su compañero lo había fastidiado y ya no quiso integrarse para hacer la dramatización de las marionetas y se quedó sentado. En el caso de Mateo cuando se calmó y dejó de llorar, se integró al grupo de niños donde estaban jugando. También participó en la dramatización de los títeres con mucha alegría.

En el caso de Royer, al evaluar los acuerdos dentro del aula, el niño se dirigió a su compañero Mateo y le pidió disculpas dándole un abrazo.

Se les preguntó a los niños sobre ¿cómo les gustaría representar el momento que han vivenciado con los títeres? Dibujando, respondieron todos en una sola voz. Se invitó a los niños a realizar la ficha de trabajo. Al finalizar se formuló interrogantes: ¿qué hicieron?, ¿cómo se sintieron?, que los niños contestaron con mucha alegría que les gustó el juego que hicieron y dijeron que para la próxima vez realicemos dinámicas con los títeres



Nota: fotografías tomadas por la docente de aula.

C. Evaluación de la inteligencia emocional de los niños.

Se elaboró una ficha de observación (Anexo N°6) en base a las habilidades del test de inteligencia emocional para niños. La ficha de observación se validó por juicio de expertos, dándole un enfoque pedagógico y de evaluación formativa (Anexo N°6A). En cada taller se focalizó a dos niños para la evaluación minuciosa e individual, de tal manera que durante el desarrollo de la totalidad de los talleres se completó la evaluación personalizada de todos los niños. Cada habilidad priorizada en el contenido de la ficha, se observó y valoró en su uso en situaciones cotidianas del aula. Antes de responder, se tomó en cuenta las situaciones reales en las que el niño/a demuestra dicha habilidad para valorar mejor su desempeño. El instrumento

servió para registrar las características reiterativas de cada niño en cada tipo o dimensión de inteligencia emocional: intrapersonal e interpersonal.

D. Reflexión crítica sobre el desempeño docente en la ejecución de los juegos cooperativos para el fortalecimiento de la inteligencia emocional.

Para este proceso, hemos elaborado una lista de cotejo que enfatiza en la evaluación de la planificación curricular y del clima de aprendizaje, requerido para el desarrollo de la inteligencia emocional.

Tabla N°3

Criterios de evaluación del desempeño docente

ASPECTO	VALORACIÓN		
1. Planificación de los Juegos cooperativos en los talleres de aprendizaje	Inicio	Proceso	Logrado
Elabora actividades pertinentes a los propósitos de aprendizaje según la sesión y/o taller.			
Elabora preguntas de respuesta abierta que motiven la curiosidad, y el interés de los estudiantes y su pensamiento crítico.			
2. Clima propicio para el aprendizaje	Inicio	Proceso	Logrado
Presta atención a las necesidades afectivas o físicas de los niños, respondiendo a ellas con comprensión y empatía, manteniendo un clima emocional positivo.			
Propicia diálogo y reflexión oportuna para atender y buscar soluciones a conflictos entre compañeros.			
Brinda atención y trata con respeto a los niños, tomando en cuenta sus opiniones o ideas.			

Nota: Elaboración propia.

En este proceso, una forma de reflexión sobre nuestra práctica docente fue a partir de diálogos y conversaciones sobre los logros y dificultades en la planificación y el desarrollo de los talleres con los niños que se realizaron en forma semanal. La planificación y desarrollo de los talleres de aprendizaje sobre los juegos cooperativos correspondientes a la intervención pedagógica fueron retroalimentados por el docente del curso de investigación del Programa de Profesionalización Docente, así como por la directora de la I.E.I sede de la investigación. En forma colegiada hemos mejorado o subsanado las observaciones que nos realizaron, así como hemos tomado en cuenta las sugerencias sobre la secuencia metodológica, los procesos pedagógicos o

curriculares que surgían de la auto y coevaluación de nuestro desempeño docente en las sesiones de aprendizaje.

Uno de los aspectos que aprendimos con mayor coherencia fue la formulación de preguntas abiertas que promueven la reflexión sobre nuestras propias habilidades socioemocionales para acompañar y despertar la curiosidad, el interés y el pensamiento crítico en los niños y niñas durante los juegos cooperativos como medio en el desarrollo de la inteligencia emocional. Asimismo, respecto al fomento de un clima propicio para el aprendizaje en el aula, nuestros logros se concentraron en los principios de la educación inicial, principalmente en el respeto, la autonomía y los cuidados de calidad en el aprendizaje de los niños y niñas, a través del diálogo, la respuesta a sus necesidades afectivas o físicas. Esta experiencia nos hizo conscientes de la importancia de vivenciar en nuestra propia práctica las experiencias emocionales positivas y ser referentes de gestión de nuestras emociones para los estudiantes. El resultado que obtuvimos del proceso de evaluación formativa, basada en la retroalimentación, principalmente en la auto y coevaluación, fue en el nivel de desempeño **logrado** (Anexo N°10).

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Este capítulo se orienta a explicar los resultados obtenidos en cuanto al fortalecimiento de la inteligencia emocional mediante la aplicación de juegos cooperativos en los niños de 3 años de las I.E.I. N° 16210 y N° 280 de Utcubamba. Para ello, se sigue la secuencia de discusión en relación a los dos objetivos específicos enmarcados en las acciones de planificación y la ejecución de los talleres de aprendizaje para lograr el desarrollo de la inteligencia emocional a través del juego cooperativo en los 25 niños que conformaron la muestra de estudio durante la intervención pedagógica.

A manera de preámbulo, resumimos la importancia de los resultados de estudios de investigación y del marco teórico que existe respecto de la inteligencia emocional, el desarrollo integral y el aprendizaje en la infancia. Dichos estudios coinciden en que existe un impacto positivo de los juegos en la mejora de las habilidades emocionales. Los juegos son efectivos para mejorar la identificación y expresión de emociones, así como los talleres teatrales son una herramienta para mejorar la expresión de emociones, la empatía y la comunicación efectiva. Estas experiencias enfatizan en la diversidad de enfoques y estrategias didácticas disponibles para fortalecer la inteligencia emocional en diferentes grupos de edad, subrayando la flexibilidad de

estrategias pedagógicas que pueden adaptarse a las necesidades y características específicas de niños de distintas edades y contextos.

Con respecto al primer objetivo específico de nuestro estudio: diseñar talleres de aprendizaje con juegos cooperativos para fortalecer la inteligencia emocional de los niños de 3 años en las instituciones educativas N°16210 y N° 280 de Utcubamba, se sustentó en la acción general de planificación curricular de talleres con juegos cooperativos. El taller de aprendizaje (MINEDU, 2016), se puede entender como una estrategia metodológica que organiza actividades en torno a intereses comunes de los estudiantes, integrando diversas áreas del conocimiento y promoviendo aprendizajes activos, cooperativos y autónomos; es decir, un taller de aprendizaje basado en el juego como actividad natural de los niños, permite planificar acciones que se orientan a un propósito común, pero con la atención a las diferentes necesidades e intereses de aprendizaje de cada niño. En este caso, con el fin de fortalecer la inteligencia emocional; así lo corrobora el estudio de Niño et al. (2021) que, destacan la importancia de incorporar estrategias basadas en el juego y la exploración emocional en la educación de la primera infancia para fomentar un desarrollo emocional saludable y una base sólida para el crecimiento personal y académico de los niños.

Un aspecto crítico de la planificación de talleres de aprendizaje es la necesidad de garantizar una atención efectiva en torno a la diversidad de necesidades de aprendizajes de los niños. Según el enfoque del desarrollo infantil temprano, los aprendizajes deben ser significativos y partir de las experiencias previas del niño, reconociendo sus intereses y contexto sociocultural (UNESCO, 2017). Sin embargo, en la práctica, muchas veces los talleres se diseñan de manera rígida, sin considerar la flexibilidad necesaria para atender las diferencias individuales y las necesidades específicas de cada niño. En nuestro caso, para superar esta dificultad, en la planificación de los talleres de aprendizaje consideramos opciones o alternativas de estrategias y materiales en cada secuencia, así en el momento de desarrollo: ... “Se invita a los niños: colorear, modelar, adornar o recortar el monstruo y el frasco según la emoción que se narra en el cuento, utilizando diferentes materiales: pinturas, pinceles,

plastilina, tijeras, papel, etc., que están disponibles” (Anexo N° 9: Taller de aprendizaje del 25-10-23).

En el diseño de los talleres de aprendizaje, seguimos una secuencia didáctica para planificar de la mejor manera posible los procesos pedagógicos para generar los aprendizajes esperados en torno a la competencia “construye su identidad”. Una de las decisiones esenciales fue enfocar la competencia, capacidades y desempeños definidos en el programa curricular de educación inicial. Por tal razón, los talleres que diseñamos se enfocan en dicha competencia que orienta las estrategias y el uso de materiales en cada taller de aprendizaje en relación al juego cooperativo para el desarrollo de la inteligencia emocional. Esta integración nos permitió definir qué es lo que se quería que los niños logren respecto a su inteligencia emocional.

Se planificó dos tipos de talleres teniendo en cuenta algunas estrategias metodológicas dirigidas a fortalecer la inteligencia emocional. Ellos fueron: talleres con los juegos cooperativos de expresión emocional y talleres con los juegos cooperativos de identificación emocional. Un taller de aprendizaje con niños de educación inicial es una estrategia didáctica que fomenta el desarrollo integral de los niños a través de actividades lúdicas, participativas y significativas, adaptadas a sus características y necesidades. Cada taller fomenta la exploración, la creatividad y el aprendizaje mediante experiencias prácticas, permitiendo que los niños interactúen con su entorno y entre ellos, mientras desarrollan habilidades cognitivas, emocionales, sociales y motoras. En el nivel de educación inicial, los talleres están diseñados para respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño, promoviendo la curiosidad natural y la autonomía, y teniendo en cuenta el juego como elemento central del proceso educativo (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

Es así como reconocemos el papel fundamental del o la docente en la planificación de las actividades curriculares, para facilitar el rol de acompañante del aprendizaje de los niños en el aula, porque es necesario que el o la docente tenga claridad de los aprendizajes esperados de los niños y cómo los guiará o acompañará para lograr el propósito planificado. A través del proceso de auto y coevaluación de la planificación curricular de los talleres de aprendizaje, la investigación nos permitió tener conciencia de nuestro progreso que se ubicó en

el nivel de desempeño “**logrado**” (Anexo N° 10 Resultados de la auto y coevaluación del desempeño docente).

Como docentes debemos seguir actualizándonos para que los estudiantes obtengan aprendizajes significativos en base a su interés por las actividades, por lo que estas deben ser lo más creativas e innovadoras posible.

Por lo tanto, es importante planificar, desarrollar y evaluar la práctica docente con sentido crítico, teniendo en cuenta las dificultades y fortalezas de los estudiantes respecto de la competencia. Este proceso reflexivo nos permitió crear o recrear estrategias pedagógicas pertinentes para que los niños desarrollen y fortalezcan su inteligencia emocional. Así lo testimonia Galeano (2020) cuya conclusión de su estudio sobre la planificación y ejecución de estos campos de acción dice que, se logró fortalecer el aprendizaje significativo en los niños y niñas (...), lo que condujo a mejoras en las prácticas pedagógicas y la introducción de nuevas estrategias para promover el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

Respecto al segundo objetivo específico: aplicar juegos cooperativos como estrategias didácticas en los talleres de aprendizaje dirigidos al fortalecimiento de la inteligencia emocional de los niños de 3 años en las instituciones educativas N° 16210 y N° 280 de Utcubamba. De acuerdo con Coll et al. (2008), los talleres de aprendizaje son herramientas que fortalecen la construcción del conocimiento mediante la interacción entre los participantes, fomentando la reflexión crítica y el trabajo colaborativo en entornos educativos. Con los niños en el nivel inicial, estos talleres forman parte de la jornada pedagógica diaria y se caracterizan por enfatizar en la acción del niño.

El desarrollo de talleres de aprendizaje en educación inicial que incorporan juegos cooperativos se presenta como una estrategia eficaz para fomentar la inteligencia emocional en niños de 3 años, una etapa crucial para la formación de habilidades socioemocionales. Los juegos cooperativos, al basarse en la colaboración y no en la competencia, promueven valores como la empatía, el respeto y la comunicación, aspectos fundamentales de la inteligencia emocional (Bisquerra, 2011).

Los juegos cooperativos permiten a los niños practicar habilidades de

autorregulación emocional al enfrentarse a pequeños retos que requieren paciencia, resolución de conflictos y trabajo en equipo. Por ejemplo, actividades como construir algo en grupo, representar personajes o resolver un problema juntos implican que los niños negocien roles y aprendan a expresar y manejar sus emociones. Estas experiencias, además, fortalecen su autoestima y su capacidad para establecer relaciones positivas con sus pares. Un elemento clave es que los juegos cooperativos generan un entorno seguro, lúdico y ameno, donde los niños aprenden mediante el ensayo y error, sin el temor al fracaso o la comparación directa con otros. Según investigaciones, el juego es una herramienta poderosa para consolidar aprendizajes significativos en la primera infancia, especialmente en el desarrollo socioemocional (Ministerio de Educación de Chile, 2018).

Se llevaron a cabo dos tipos de talleres en los que se incluyó estrategias específicas de los juegos cooperativos: de identificación y expresión emocional. Los juegos se desarrollaron en el enfoque por competencias, logrando que los niños desarrollen sus habilidades sociales de reconocer, regular y comprender las emociones, tanto de ellos mismos como tomando en cuenta a sus compañeros.

Al intervenir en los 10 talleres, se presentaron dificultades que enfrentaron los estudiantes como proceso de construcción de sus aprendizajes. El acompañamiento lo hemos realizado con la observación a través de la ficha. Los niños de 3 años están en una etapa en la que predomina el egocentrismo y las habilidades de autorregulación incipientes, lo que puede dificultar la cooperación inicial (Piaget, 1952). Al inicio de cada taller siempre hubo algunos niños que se sintieron frustrados porque no podían realizar ciertas actividades. Esto nos ayudó a empatizar con los estudiantes y no sólo brindarles orientación o acompañamiento en actividades motoras o intelectuales, sino que también nos permitió establecer el vínculo afectivo, el mismo que se convirtió en medio de confianza y motivación para que los niños enfrenten sus propios desafíos socioemocionales para identificar y expresar sus emociones. Por ello, el docente debe asumir un rol facilitador, promoviendo interacciones positivas y modelando comportamientos prosociales. Además, es fundamental contar con un diseño de actividades que sea adecuado al nivel de desarrollo cognitivo y emocional de los

niños. Si las dinámicas son demasiado complejas o no se adaptan al grupo, los objetivos del taller pueden no alcanzarse. Asimismo, la falta de formación docente en inteligencia emocional puede limitar la efectividad de estas estrategias.

Asimismo, se ha prestado mucho cuidado al nivel de desarrollo de las habilidades socioemocionales como indicadores de la inteligencia emocional, organizadas en dos dimensiones: habilidades intrapersonales e interpersonales, demostrándose al final de la intervención pedagógica que todos los niños y niñas lograron progresar en la valoración empática de sus emociones, respecto de la evaluación de entrada. Los resultados de la aplicación de la ficha de observación de las habilidades de la inteligencia emocional se muestran en las siguientes tablas (Anexos N°11 y 12):

Tabla N°4

EVALUACIÓN DE ENTRADA – DIMENSIÓN INTRAPERSONAL

VALORACIÓN	AUTOCONCIENCIA		CONTROL EMOCIONAL		AUTOMOTIVACIÓN	
	f	%	f	%	f	%
Inicio	1	4	1	4	1	4
Proceso	20	80	19	76	18	72
Logrado	4	16	5	20	6	24
Destacado	0	0	0	0	0	0
Total	25	100	25	100	25	100

Nota: Elaboración propia.

En la evaluación de entrada respecto de la dimensión intrapersonal observamos que el mayor porcentaje de niños y niñas se encuentran en la escala En Proceso del nivel de logro. Así, en las habilidades de autoconciencia se ubica el 80%, en las habilidades de control emocional el 76% y en las habilidades de automotivación el 72%. Esta situación al inicio de la intervención pedagógica nos indica que los niños de 3 años de la muestra de estudio desarrollan en forma progresiva las habilidades socioemocionales de acuerdo al ambiente y las interacciones que reciben de sus pares o los adultos fomentando su autonomía e independencia. Al respecto Falk (2013), nos dice que “La autonomía empieza desde el mismo nacimiento, pero adopta una forma particular en cada uno de sus correspondientes estadios del desarrollo” (p.92)

Tabla N°5

EVALUACIÓN DE ENTRADA - DIMENSIÓN INTERPERSONAL

VALORACIÓN	RELACIONARSE BIEN		ASESORÍA EMOCIONAL	
	f	%	f	%
Inicio	1	4	1	4
Proceso	17	68	18	72
Logrado	7	28	6	24
Destacado	0	0	0	0
Total	25	100	25	100

Nota: Elaboración propia.

En la evaluación de entrada respecto de la dimensión intrapersonal observamos que el mayor porcentaje de niños y niñas se encuentran en el nivel de logro PROCESO. Así, en las habilidades de relacionarse bien se ubica el 68% y en las habilidades de asesoría emocional el 72%. Esta situación corrobora que las experiencias socioemocionales con los demás, se cimienta en las habilidades intrapersonales que pueden influir en el desarrollo progresivo y seguro a través de experiencias gratificantes y espontáneas propios de su edad.

Según la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner (1983), la inteligencia emocional se divide en dos dimensiones esenciales: la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal. Por su parte, Shapiro (1997) aporta un enfoque centrado en el desarrollo emocional en la infancia, enfatizando la importancia de la regulación emocional y la empatía como pilares del bienestar infantil.

Tabla N°6

EVALUACIÓN DE SALIDA - DIMENSIÓN INTRAPERSONAL

VALORACIÓN	AUTOCONCIENCIA		CONTROL EMOCIONAL		AUTOMOTIVACIÓN	
	f	%	f	%	f	%
Inicio	1	4	1	4	1	4
Proceso	16	64	15	60	14	56
Logrado	8	32	9	36	10	40
Destacado	0	0	0	0	0	0
Total	25	100	25	100	25	100

Nota: Elaboración propia.

CONCLUSIONES

Al finalizar la presente investigación arribamos a las siguientes conclusiones:

El diseño de la planificación curricular en base a competencias que, incluye la comprensión del enfoque de desarrollo personal en el nivel de desempeño **logrado**, permitió el diseño de 10 talleres de aprendizaje incorporando juegos cooperativos como estrategia didáctica para fortalecer la inteligencia emocional de los niños y niñas de 3 años en las instituciones educativas N°16210 y N°280 de Utcubamba, lo que constituye el aporte curricular de orientación para el rol de acompañamiento en el desarrollo y aprendizaje de las habilidades de la inteligencia emocional en la educación inicial.

El desarrollo del plan de acción de la investigación y el rol de acompañamiento en el proceso de aprendizaje de los estudiantes basado en el enfoque y las teorías de la inteligencia emocional en la infancia, permitió aplicar de manera pertinente, los 10 juegos cooperativos seleccionados e implementados como estrategias didácticas en los talleres de aprendizaje para desarrollar la inteligencia emocional de los niños y niñas de 3 años en las instituciones educativas N° 16210 y N° 280 de Utcubamba, concretando los procesos pedagógicos y cognitivos que requieren el desarrollo de las habilidades intrapersonales e interpersonales de la inteligencia emocional que se inicia en la

primera infancia y la educación inicial.

En consecuencia, respecto al objetivo general, los procesos de diseño y aplicación de talleres de aprendizaje, incorporando juegos cooperativos, como estrategia didáctica en base a los principios del respeto, la autonomía y los cuidados de calidad en la educación inicial, permitieron desarrollar la inteligencia emocional en sus dimensiones intrapersonal e interpersonal. Se constató un progreso del 16% desde el nivel de logro de PROCESO hacia el nivel LOGRADO en los niños y niñas en niños de 3 años en las IE N° 16210 y N° 280 de Utcubamba.

RECOMENDACIONES

A partir de los resultados y conclusiones de la investigación, realizamos las siguientes recomendaciones:

Las y los docentes para abordar la planificación curricular a nivel de aula, especialmente la programación de los talleres de aprendizaje que incorporen el juego cooperativo para el desarrollo socioemocional, debe tomar en cuenta el marco curricular por competencias, el enfoque de desarrollo personal y la variedad de actividades o estrategias lúdicas del juego cooperativo para el desarrollo de las habilidades de la inteligencia emocional en la infancia.

Los y las docentes, así como los especialistas de la educación que realizan la formación continua, deben tener un buen manejo de los enfoques, las teorías y los conocimientos disciplinares sobre la inteligencia emocional para garantizar el rol efectivo de acompañamiento y fomento de las habilidades intrapersonales e interpersonales de la inteligencia emocional de los niños y niñas en base a los principios de respeto, autonomía y cuidados en la educación inicial.

La comunidad educativa del nivel de educación inicial, debe tomar como prioridad el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales que requieren los niños y niñas desde la primera infancia para el desarrollo de su autonomía y pensamiento crítico, en cuyo cometido, el juego cooperativo es una estrategia didáctica idónea que desarrolla las habilidades de la inteligencia emocional,

razón por la que deben convertir sus experiencias de aprendizaje en permanentes talleres lúdicos.

REFERENCIAS

Abarca, Y. A. y Núñez, A. J. (2021). *Juegos colectivos para mejorar la inteligencia emocional en niños(as) de 4 y 5 años - II.EE. 1688 y 304, Chimbote 2021* [Tesis de grado, Escuela de Educación Superior Pedagógico Público Chimbote]. Repositorio institucional.

https://repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe/vistas/images/pdf/DO2495553117/2.TESIS_76462097.pdf

Álvarez, M. L., Gutiérrez, J. P., & Vargas, S. A. (2020). *El juego cooperativo como herramienta para el desarrollo socioemocional en la educación inicial*. Revista Latinoamericana de Educación Infantil, 15(2), 45-57.

Baquero Lasso, S. M., Carrillo Quintero, S. E., & Rodríguez Mora, S. M. (2020). *Fortalecimiento del componente de autonomía emocional de las competencias socioemocionales a partir del juego simbólico y la expresión corporal en niños y niñas de 6 a 8 años del Colegio Alemania Unificada IED*.

Barona Arias, E. M. (2021). *La inteligencia emocional en el desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de primero y segundo semestre de la carrera psicopedagogía de la Universidad Técnica de Ambato* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Psicopedagogía). <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/32629>

Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional: Propuestas para educadores y familias*. Desclée De Brouwer.

Bowlby, J. (1988). *Una base segura: El apego entre padres e hijos y el desarrollo humano saludable*. Basic Books.

Calderón, G. E. C. (2021). *Las actividades lúdicas para el aprendizaje. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(4), 861-878.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926973>

Carr, W., & Kemmis, S. (1986). *Volverse crítico: Educación, conocimiento e investigación-acción*. Routledge.

- Chacon, J. (2022). *Juegos tradicionales e Inteligencia Emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1056 Champa – Cusco 2021* [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/90207/Chacon_MJ-SD.pdf?sequence=1
- Cochran-Smith, M., & Lytle, S. L. (2009). *La indagación como postura: Investigación del profesional para la próxima generación*. Teachers College Press.
- Coll, C., Martín, E., & Mauri, T. (2008). *El constructivismo en el aula*. Editorial Graó.
- Corral-Martínez, M., & Gómez-Cuevas, A. M. (2021). *Inteligencia emocional, empatía y comportamiento disruptivo: estudio piloto en un aula de primaria*. *Informació psicològica*, (121), 118-128.
- Costa Rodriguez, Claudia, Palma Leal, Ximena, & Salgado Farías, Carla. (2021). *Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la Inteligencia Emocional para la aplicación de la Educación Emocional en la práctica pedagógica de aula*. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 219-233. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100219>
- Damasio, A. R. (1994). *El error de Descartes: La emoción, la razón y el cerebro humano*. G.P. Putnam's Sons.
- Denham, S. A. (2006). *La competencia socioemocional como apoyo para la preparación escolar: ¿Qué es y cómo la evaluamos?* *Educación Temprana y Desarrollo*, 17(1), 57-89.
- Díaz, A. C. y González, S. L. (2021). *Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional a través del Juego Cooperativo en los Niños de transición del colegio I.E.D Antonio Nariño Sede A, en el marco de la Propuesta CRE-SER* [Tesis de grado, Universidad Libre] Repositorio institucional. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/19777/Tesis%20de%20grado%20fortalecimiento%20de%20la%20inteligencia%20de%20la%20inteligencia%20emocional%20a%20traves%20del%20juego%20cooperativo%20.pdf?sequence=1>

- Eisenberg, N., & Spinrad, T. L. (2014). *Regulación relacionada con las emociones: Refinando la definición*. *Desarrollo Infantil*, 85(1), 53-65.
- Elliott, J. (1991). *La investigación acción en educación*. Editorial Morata.
- Falk, Judith (2013). *Mirar al niño. La escala de desarrollo instituto Pikler (Loczy)*.
- Fernández, M. G., & Arroyo, R. (2015). *Los planes de acción tutorial (PAT) en la universidad. Una apuesta integradora*. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(1), 81-94.
- Fernández, P., & Cabello, R. (2021). *La inteligencia emocional como fundamento de la educación emocional*.
http://ri.iberomx:8080/bitstream/handle/iberomx/6043/RiEEB_01_01_31.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fuentes Vilugrón, G. A. (2020). *El espacio como elemento clave para la regulación emocional en la escuela: análisis en contextos de diversidad social y cultural*. *Revista Educación*, 44(2), 1-15.
<https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v44n2/2215-2644-edu-44-02-00603.pdf>
- Francischini, R., & Francischini, M. A. (2007). *Investigación-acción en educación: Reflexión y práctica*. Editora Universitaria.
- Galeano, J. M. (2020). *El Juego como Estrategia Didáctica para Fortalecer la Inteligencia Emocional y Seguimiento de Instrucciones de los Niños y Niñas del Grado Párvulos del Gimnasio Psicopedagógico Eagle Tech School, de la Ciudad de Ibagué* [Tesis de Pregrado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio institucional.
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11624/1/GaleanoLopezJohanaMarcela_2020.pdf
- Gallegos, A. G., & López, M. G. (2020). *La motivación y la inteligencia emocional en secundaria. Diferencias por género*. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 101-110.
- García, M. A. (2023). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de cinco años de la Cuna Jardín Particular*

“*Hakuna Matata*”- *Huancavelica-Perú, 2021* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Piura]. Repositorio institucional.

<https://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12676/4234/EDIN-GAR-COR-2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García Robles, P. A. (1919). *Evaluación de la inteligencia emocional en niños del nivel inicial de 5 años de edad*. [Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial, Universidad Nacional de Tumbes].

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1158>

Gardner, H. (1983). *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*. Basic Books.

Gardner, H. (1999). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Paidós

Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. Bantam Books.

Immordino-Yang, M. H., & Damasio, A. (2007). *Sentimos, luego aprendemos: La relevancia de la neurociencia afectiva y social para la educación*. *Mente, Cerebro y Educación*, 1(1), 3-10.

Mayer, J. D., Caruso, D. R., & Salovey, P. (2016). *The ability model of emotional intelligence: Principles and updates*. *Emotion Review*, 8(4), 290–300.

Kemmis, S., & McTaggart, R. (2000). *Investigación-acción participativa: Acción comunicativa y la esfera pública*. SAGE.

Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *El planificador de investigación-acción*. Deakin University.

Lewin, K. (1946). *Investigación-acción y problemas de minorías*. *Journal of Social Issues*, 2(4), 34-46.

McNiff, J., & Whitehead, J. (2011). *Todo lo que necesitas saber sobre investigación-acción*. SAGE.

Mejía, S. E. (2019). *Psicomotricidad y desarrollo de inteligencia emocional en niños de 3-4 años del Centro de Educación Inicial Primero de Junio Ecuador, 2018* [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo].

Repositorio

institucional.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/39244>

Méndez Urgiles, E. T. (2022). *Guía didáctica a través de actividades lúdicas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Mamy' s Day Care, año lectivo 2020-2021* (Bachelor's thesis).

<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22165>

Mendoza Ramírez, D. R. (2020). *Fortalecimiento de la conciencia emocional en estudiantes del grado transición 5 del Colegio Ciudad de Bogotá*.

<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/3226>

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU.

<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Ministerio de Educación de Chile. (2018). *Bases curriculares de la educación parvularia*. <https://www.curriculumnacional.cl>

Niño, M. C., Ramírez, C. H. y Rangel, L. P. (2021). *Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños y niñas de 3 a 6 años mediante estrategias pedagógicas que involucran el juego en la ciudad Bucaramanga* [Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás]. Repositorio institucional.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/35566/2021mariani%C3%B1olaurangelclaudiaramirez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Orellana Cardona, Mirna Isabel (2015). *El desarrollo de la inteligencia en la obra de Jean Piaget*. [Tesis de maestría, Universidad de San Carlos de Guatemala. Facultad de humanidades, Escuela de estudios de postgrado, Maestría en docencia universitaria].

http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_2213.pdf

Piaget, J. (2008). *Desarrollo cognitivo*.

http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

- Pievi, Néstor y Clara Bravin (2009). *Documento metodológico orientador para la investigación educativa*. 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Pikler, E. (1986). *La relación con el niño: Una aproximación humanista al cuidado infantil*. Editorial Paidós.
- Pikler, E., & Ligeti, B. (2011). *La educación infantil en el enfoque de Pikler: La autonomía del niño*. Editorial de la UAM.
- Pizarro, M. N. y Sucozhañay, M. C. (2022). *Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños/as de 4 a 5 años de la ciudad de Cuenca-Ecuador a través de una cartilla educativa* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio institucional.
- <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2364/1/TESIS%20FINAL%20M elissa%20Nicole%20Pizarro%20R.%20y%20Ma.%20Cristina%20Sucozha%20C3%B1ay%20LI..pdf>
- Remigio, N. R. (2021). *Nivel de inteligencia emocional en niños de cuatro años de la Institución Educativa 14762, Paíta* [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo].
- <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/69522>
- Rivas, J., & Vega, C. (2021). *Estrategias de enseñanza para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en preescolares*. *Revista de Educación Inicial y Primaria*, 19(1), 22-29.
- Rivera, Y., Vela, J. F. y Ramos, K. L. (2022). *El juego como estrategia para potenciar la educación emocional en niñas y niños del Hogar Infantil Belén* [Tesis de pregrado, Fundación Universitaria los Libertadores].
- https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5206/Rivera_Ramos_Vela_2022.pdf?sequence=1
- Rucoba (2023). *Juegos tradicionales e inteligencia emocional de los estudiantes de inicial en la Institución Educativa 0293 Luz Estela Bardales Arce, Tabalosos 2023*. [Tesis para obtener el grado académico de maestra en Psicología Educativa]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/119719>
- Shapiro, L. E. (1997). *Cómo criar a un niño con un alto coeficiente emocional: Una guía para padres sobre inteligencia emocional*. Harper Collins.

- Shapiro, L. E. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. Buenos Aires: Javier Vergara.
- Stringer, E. T. (2014). *Investigación acción* (4.^a ed.). SAGE Publications.
- UNESCO. (2017). *Guía para la implementación de programas de desarrollo infantil temprano*. UNESCO.
- Vargas Llacza, Julissa Erika (2023). *Inteligencia emocional y expresión oral en los niños de inicial, en entidades educativas de Huaytará, Huancavelica, 2023* [Tesis para obtener el grado académico de maestra en psicología educativa]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/134934>

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO: Desarrollo de la inteligencia emocional a través del juego cooperativo en los niños de 3 años de las Instituciones Educativas N° 16210 y N° 280 de Utcubamba.

PROBLEMA	OBJETIVOS	CAMPOS DE ACCIÓN	ACCIÓN GENERAL	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	METODOLOGÍA
¿Cómo desarrollar la inteligencia emocional a través del juego cooperativo como estrategia didáctica en los niños de 3 años de las instituciones educativas 16210 y 280 de Utcubamba?	<p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar la inteligencia emocional a través del juego cooperativo como estrategia didáctica en los talleres de aprendizaje de los niños y niñas en niños de 3 años en las IE 16210 y 280 de Utcubamba.</p>	Planificación curricular de talleres de aprendizaje	Planificación curricular de talleres de aprendizaje con juegos cooperativos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis del Programa Curricular de Educación Inicial, referente al área Personal Social. ▪ Planificación de los talleres de aprendizaje para fortalecer la inteligencia emocional. ▪ Evaluación y reflexión crítica sobre el proceso de planificación. 	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN Investigación acción educativa</p> <p style="text-align: center;">FASES DE LA INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar con la planificación del cambio después de identificar una situación problemática. ▪ Llevar a cabo acciones y observar los resultados del cambio. ▪ Reflexionar, evaluar y comprender los procesos y resultados del cambio. ▪ Reajustar la acción, teniendo en cuenta nuevos elementos que surjan. ▪ Realizar acciones adicionales y observar nuevamente. ▪ Retomar el proceso de reflexión, y así sucesivamente, en un ciclo continuo <p>PARTICIPANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dos docentes de educación inicial ▪ 25 niños y niñas de 3 años.
	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseñar talleres de aprendizaje con juegos cooperativos para fortalecer la inteligencia emocional de los niños de 3 años en las instituciones educativas 16210 y 280 de Utcubamba. ▪ Aplicar juegos cooperativos como estrategias didácticas en los talleres de aprendizaje dirigidos al fortalecimiento de la inteligencia emocional de los niños de 3 años en las instituciones educativas 16210 y 280 de Utcubamba. 				

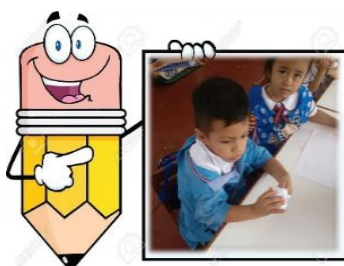
ANEXO 2

DIARIO DE CAMPO

DOCENTE: Marhory Alexandra Núñez Villegas

- Nombres y apellidos del niño/a (s): IAM MATEO CARHUALLOCLLA CASTRO
- Registro N° 04 Fecha: 12/06/2023 Hora: 8:40 AM
- Contexto: En el aula. I.E N° 280

Número de semana:	1	
Nombre de la actividad o experiencia de aprendizaje:	Creamos un dibujo a papá.	
Propósito	Expresar sus sentimientos a través del dibujo libre a su papá	
Desempeños a desarrollar en el niño:	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	
Descripción de la evidencia observada en relación a: -Interacciones entre pares. (x) -Interacción con el adulto cuidador (docente o familiar) -El rol del adulto en relación a la propuesta de espacios y materiales.	La maestra Marhory explica que en la ficha de trabajo van a realizar un dibujo hermoso para regalarle a su papá por su día. Al distribuir las fichas y los materiales, ella comienza a jalonear la ficha con su otra compañera. De pronto rompe su ficha y de cólera, lo arrugó diciendo: esa ficha ya no vale. Acusa a su compañera, indicando que tenía la culpa de haberle malogrado la ficha y se pone a llorar. Así que la maestra agachándose y poniéndose en la altura del niño le comenta que fue él quien empezó el juego y que debería entender que nada se saca discutiendo, por algo sencillo, y que al final su papá se irá a sentir triste porque ya no irá hacer el dibujo para él.	
Tipo de evidencia obtenida	Vídeo () Audio () Fotografía (x) Anotaciones () otros ()	
Analiza, interpreta y reflexiona.		
Análisis y reflexión (valoración de los avances y logros)	Rol del adulto	Acción del niño
	El rol de la docente en esta actividad es hacer que los niños logren demostrar su cariño por su padre a través del dibujo.	Se explicó sobre su comportamiento frente a otras personas, y se le indicó que tenemos que evitar generar esas peleas entre compañeros y así no sentirnos tristes o llorar.
Dificultades y necesidades presentadas	La maestra observó que el niño aún tiene dificultad para poder controlar sus emociones.	El niño se sintió frustrado y no sabía qué hacer, pero la docente se acercó, a su lado y pudo conversar con él y ayudarlo a controlar sus emociones frente a cualquier otra situación.
Ofrece sugerencias (aspectos a mejorar y debilidades). Tomando en cuenta el marco teórico.	Ayudar a los niños, niñas a poder controlar sus emociones, ya que siempre se va a chocar con estos problemas en donde él debe poder solucionar de manera pasiva los incidentes.	



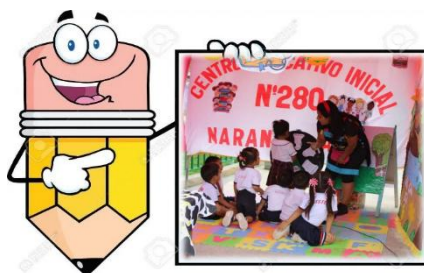
ANEXO 3

DIARIO DE CAMPO

DOCENTE: Marhory Alexandra Núñez Villegas

- Nombres y apellidos del niño/a (s): JHULISSA ZULEY TALEXIO RIOJA
- Registro Nº 06 Fecha: 22/06/2023 Hora: 11:30 AM
- Contexto: En el aula.

Número de semana:	2	
Nombre de la actividad o experiencia de aprendizaje:	CUENTO DEL POLLITO EGOISTA	
Propósito	Que los niños y niñas escuchen el cuento del pollo egoísta y reflexionen sobre la actitud negativa con los demás.	
Desempeños a desarrollar en el niño:	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	
Descripción de la evidencia observada en relación a: -Interacciones entre pares. -Interacción con el adulto cuidador. (docente o familiar) x -El rol del adulto en relación a la propuesta de espacios y materiales.	Al momento del desarrollo de la actividad en el parque, mientras narro el cuento del pollito egoísta, Sofia dice: “miss yo tengo en casa un pollito bebé y mi papá siempre me cuenta ese cuento cuando marco a mi pollito”, le pregunto: ¿Cómo sabes que es el pollito bebé? Porque fui a mi abuelita y me dijo que su gallina estaba sacando huevitos y del él nació un pollito y como es pequeño, es un pollo bebé; allí mismo sus demás compañeros levantan la mano para participar y ella seguía hablando diciendo ¡Cállense la boca ustedes no saben! y seguía hablando sin dejar participar a sus amigos; Como maestra tuve que intervenir en ese momento y pedirle de favor que así como le hemos escuchado permitamos escuchar a los demás, a lo que ella me responde muy molesta, que ellos no saben y yo soy mala.	
Tipo de evidencia obtenida	Vídeo () Audio () Fotografía (x) Anotaciones () otros ()	
Analiza, interpreta y reflexiona.		
Análisis y reflexión (valoración de los avances y logros)	Rol del adulto	Acción del niño
	El rol de la docente en esta actividad es que sus niños lean y comprendan el mensaje del cuento del pollito egoísta.”, pero observé que la niña mencionada pudo expresar e intentaba contarme el cuento a su manera, pero no dejaba participar a sus compañeros.	Se explica a la niña que está bien que participe y que bueno que sepa el cuento, pero se le invita a guardar silencio y respetar los turnos de participaciones para poder escucharlos a los demás.
Dificultades y necesidades presentadas	La maestra observó que la niña Sofia tenía la necesidad de ser el centro de atención, y no pudo controlar su desesperación y esperar la participación de sus compañeros.	Sofia al inicio tenía la intención de contar el cuento, pero con ayuda de la docente pudo contenerse, aunque molestándose, pero pudo esperar para participar a su debido tiempo.
Ofrece sugerencias (aspectos a mejorar y debilidades). Tomando en cuenta el marco teórico.	Seguir ayudando a los niños los buenos valores que traen de casa reforzándoles mientras podamos.	



ANEXO 4

DIARIO DE CAMPO

DOCENTE: Doris Rosario Peralta Arevalo

- Nombres y apellidos del niño/a (s): Gala Paz Bustamante
- Registro N° 1 Fecha: martes 04 de julio de 2023 Hora: 9:20 am
- Contexto: Dentro de aula.

Número de semana:	1°	
Nombre de la actividad o experiencia de aprendizaje:	"CLASIFICAMOS LAS SEMILLAS PARA PREPARAR NUESTRO BIOHUERTO"	
Propósito	Que los estudiantes participen en la elaboración de un biohuerto escolar como medio de aprendizaje, dando énfasis a la competencia "Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos".	
Desempeños a desarrollar en el niño:	Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración	
Descripción de la evidencia observada en relación a: -Interacciones entre pares. -Interacción con el adulto cuidador. (docente o familiar) -El rol del adulto en relación a la propuesta de espacios y materiales.	Mientras se desarrolla la actividad como de costumbre con los estudiantes en el aula se invitó a los niños y niñas a realizar en grupos la actividad consistió en agrupar semillas de toda calidad que los mismos niños trajeron de casa y al momento de trabajar en grupo se observa una actitud negativa por parte de la niña Gala hacia su compañera; ya que mientras se distribuyen las fichas hubo un percance con las cartucheras, se armó una discusión al quitarse los colores y ponerse a pelear por ello: empujando, dando puñete a sus compañeras en el grupo. Se evidencia que todavía no se ve un avance en la actitud de regular sus emociones. Para ello, se presentó una variedad de estrategias con el propósito de desarrollar las emociones positivas de parte de Gala.	
Tipo de evidencia obtenida	Vídeo () Audio () Fotografía () Anotaciones (X) otros ()	
Analiza, interpreta y reflexiona.		
Análisis y reflexión (valoración de los avances y logros)	Rol del adulto	Acción del niño
	El rol de la docente en esta actividad es seguir trabajando con materiales concretos para favorecer el compañerismo y el trabajo grupal de manera que el niño pueda tener vínculos sociales y mejorar sus habilidades para relacionarse con los demás, ayudar en desarrollar sus emociones.	La actitud de la niña en ese momento fue molestarse e ir a la esquina del aula sin querer que nadie la mire, y sin querer hablar con nadie.
Dificultades y necesidades presentadas	Dificultad: Al momento de realizar la agresión Gala le discute que no sabe, entonces empieza una discusión, la maestra canta la canción de llamemos el silencio y explica el porqué de lo sucedido, hasta que lograron tranquilizarse y se abrazaron. Necesidades presentadas: Deseos de hacerlos	Se invitó a los niños y niñas a realizar en grupos la actividad que consistió en agrupar semillas de toda calidad que los mismos niños trajeron de casa, mientras todo iba bien, se observa el comportamiento negativo de parte de la niña Gala.

	cambiar de actitud con dinámicas, videos, cantos.	La docente brindó al finalizar un video de reflexión para mejorar un clima armonioso dentro de aula.
Ofrece sugerencias (aspectos a mejorar y debilidades). Tomando en cuenta el marco teórico.	Tener una comunicación más cercana con los padres ya que son una pareja de padres separados y de llevar el ejemplo de la hermana mayor.	

ANEXO 5: PLAN DE ACCIÓN

1. OBJETIVO GENERAL

Implementar el juego cooperativo como estrategia didáctica en los talleres de aprendizaje para fortalecer la inteligencia emocional de los niños y niñas en niños de 3 años en las IE N°16210 y N°280 de Utcubamba.

2. PLANIFICACIÓN DE LAS ACCIONES

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:			
Diseñar talleres de aprendizaje con juegos cooperativos para fortalecer la inteligencia emocional de los niños de 3 años en las instituciones educativas N°16210 y N°280 de Utcubamba.			
Acción General	Actividades específicas	Fecha	Técnicas y procedimientos para el control y registro de información
Planificación curricular de talleres de aprendizaje con juegos cooperativos	Análisis del Programa Curricular de Educación Inicial, en la referente al área Personal Social.	04 - 08 setiembre 2023	Análisis documental que posibilite la identificación de los logros relacionados con la resolución del problema observado en los niños.
	Planificación de los talleres de aprendizaje para fortalecer la inteligencia emocional	Setiembre - noviembre 2023	Diario de campo para obtener y anotar datos acerca del progreso de la planificación y los obstáculos que surgen durante su ejecución.
	Evaluación y reflexión crítica sobre el proceso de planificación.	Noviembre - diciembre 2023	Categorización y análisis de la información.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:			
Aplicar juegos cooperativos como estrategias didácticas en los talleres de aprendizaje dirigidos al fortalecimiento de la inteligencia emocional de los niños de 3 años en las instituciones educativas 16210 y 280 de Utcubamba.			
Acción General	Actividades específicas	Fecha	Técnicas y procedimientos para el control y registro de información
Ejecución de talleres de aprendizaje utilizando juegos cooperativos para el fortalecimiento de la inteligencia emocional	Identificación y selección de juegos cooperativos.	Setiembre 2023	Análisis documental para identificar los juegos cooperativos.
	Ejecución de los talleres de Aprendizaje con juegos cooperativos. (10 talleres)	Setiembre y noviembre 2023	Diario de campo para obtener y registrar información sobre cómo se está desarrollando la ejecución de los juegos cooperativos y los problemas que vamos encontrando en su desarrollo. Registro fotográfico.
	Evaluación de la inteligencia emocional de los niños.	Julio (inicio) Octubre	Diario de campo. Ficha de observación sobre la inteligencia emocional.

		(proceso) Diciembre (salida) 2023	Categorización y análisis de la información recogida.
	Reflexión crítica sobre el desempeño docente en la ejecución de los juegos cooperativos para el fortalecimiento de la inteligencia emocional	Octubre y diciembre 2023	Categorización y análisis de la información de los diarios de campo.

ANEXO N°6

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD

NIÑO/A:

FECHA:

OBSERVADOR/A:

En cada frase debe observar y valorar la habilidad en uso en situaciones cotidianas del aula. Antes de responder, piense en situaciones reales en las que haya observado al niño/a demostrando dicha habilidad para valorar mejor su desempeño.

Primera parte:

N°	HABILIDADES	INICIO	PROCESO	LOGRADO	DESTACADO
1	Relajarse en situación de presión				
2	Actuar de modo productivo mientras está enojado				
3	Actuar de modo productivo mientras está ansioso				
4	Tranquilizarse rápidamente mientras está enojado				
5	Usar el dialogo interior para controlar estados emocionales				
6	Comunicar los sentimientos de modo eficaz				
7	Mantener la calma cuando es blanco de enojos de otros				
8	Saber cuándo empieza a enojarse				
9	Saber cómo interpreta los acontecimientos				
10	Conocer que sentimientos utiliza actualmente				
11	Comunicar con precisión lo que experimenta				
12	Identificar sus cambios de humor				
13	Saber cuándo está a la defensiva				
14	Ponerse en marcha cuando lo desea				
15	Recuperarse rápidamente después de un contratiempo				
16	Completar tareas a largo plazo dentro del tiempo previsto				
17	Producir energía positiva cuando realiza un trabajo poco interesante				
18	Abandonar o cambiar hábitos inútiles				
19	Desarrollar conductas nuevas y más productivas				
20	Cumplir lo que promete				
21	Resolver conflictos				
22	Desarrollar el consenso con los demás				
23	Mediar en los conflictos con los demás				
24	Utilizar técnicas de comunicación interpersonal eficaces				
25	Expresar los pensamientos de un grupo				

SEGUNDA PARTE

Revise las respuestas. Los cuadros siguientes le indicarán las capacidades que reflejan los diferentes elementos:

INTRAPERSONAL

AUTOCONCIENCIA	CONTROL EMOCIONAL	AUTOMOTIVACIÓN
8, 9, 10, 12, 13	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 19	5, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

INTERPERSONAL

RELACIONARSE BIEN	ASESORÍA EMOCIONAL
6, 7, 11, 13, 21, 22, 23, 24, 25	6, 7, 11, 12

ANEXO N°6A: MATRIZ DE VALIDACIÓN

Título: El juego cooperativo como estrategia para fortalecer la inteligencia emocional de los niños de 3 años de las instituciones de educación inicial N°16210 y N°280 de Utcubamba Objetivo General: Implementar el juego cooperativo como estrategia didáctica en los talleres de aprendizaje para fortalecer la inteligencia emocional de los niños y niñas en niños de 3 años en las IE 16210 y 280 de Utcubamba Objetivo del instrumento: Describir las características de las habilidades de la inteligencia emocional en los niños de 3 a 5 años de edad.																				
Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Área de Validación																
				Escala de descripción del ítem				Pertinencia con el Objetivo del instrumento		Pertinencia con la variable		Pertinencia con la dimensión		Pertinencia con el indicador		Redacción		Observación		
				I	P	L	D	P	NP	P	NP	P	NP	P	NP	A	I			
Inteligencia emocional	Autoconciencia	Describe las habilidades de autoconciencia en el desarrollo de la inteligencia emocional del niño/as	8	Saber cuándo empieza a enojarse																
			9	Saber cómo interpreta los acontecimientos																
			10	Conocer qué sentimientos utiliza actualmente																
			12	Identificar sus cambios de humor																
			13	Saber cuándo está a la defensiva																
	Control emocional	Describe las habilidades del control emocional en el desarrollo de la inteligencia emocional del niño/a	1	Relajarse en situación de presión																
			2	Actuar de modo productivo mientras está enojado																
			3	Actuar de modo productivo mientras está ansioso																
			4	Tranquilizarse rápidamente mientras está enojado																
			5	Usar el dialogo interior para controlar estados emocionales																
			7	Mantener la calma cuando es blanco de enojos de otros																

		8	Saber cuándo empieza a enojarse																			
		19	Desarrollar conductas nuevas y más productivas																			
	Automotivación	Describe las habilidades de automotivación en el desarrollo de la inteligencia emocional del niño/a	5	Usar el dialogo interior para controlar estados emocionales																		
			14	Ponerse en marcha cuando lo desea																		
			15	Recuperarse rápidamente después de un contratiempo																		
			16	Completar tareas a largo plazo dentro del tiempo previsto																		
			17	Producir energía positiva cuando realiza un trabajo poco interesante																		
			18	Abandonar o cambiar hábitos inútiles																		
			19	Desarrollar conductas nuevas y más productivas																		
			20	Cumplir lo que promete																		
			Relacionarse bien	Describe las habilidades para relacionarse bien con los compañeros en el desarrollo de la inteligencia emocional del niño/a	6	Comunicar los sentimientos de modo eficaz																
	7	Mantener la calma cuando es blanco de enojos de otros																				
	11	Comunicar con precisión lo que experimenta																				
	13	Saber cuándo está a la defensiva																				
	21	Resolver conflictos																				
	22	Desarrollar consenso con los demás																				
	23	Mediar en los conflictos con los demás																				
	24	Utilizar técnicas de comunicación interpersonal eficaces																				
	25	Expresar los pensamientos de un grupo																				

Asesoría emocional	Describe las habilidades para relacionarse bien con los compañeros en el desarrollo de la inteligencia emocional del niño/a	6	Comunicar los sentimientos de modo eficaz																	
		7	Mantener la calma cuando es blanco de enojos de otros																	
		11	Comunicar con precisión lo que experimenta																	
		12	Identificar sus cambios de humor																	

Nota: Elaboración propia.

OBSERVACIÓN:

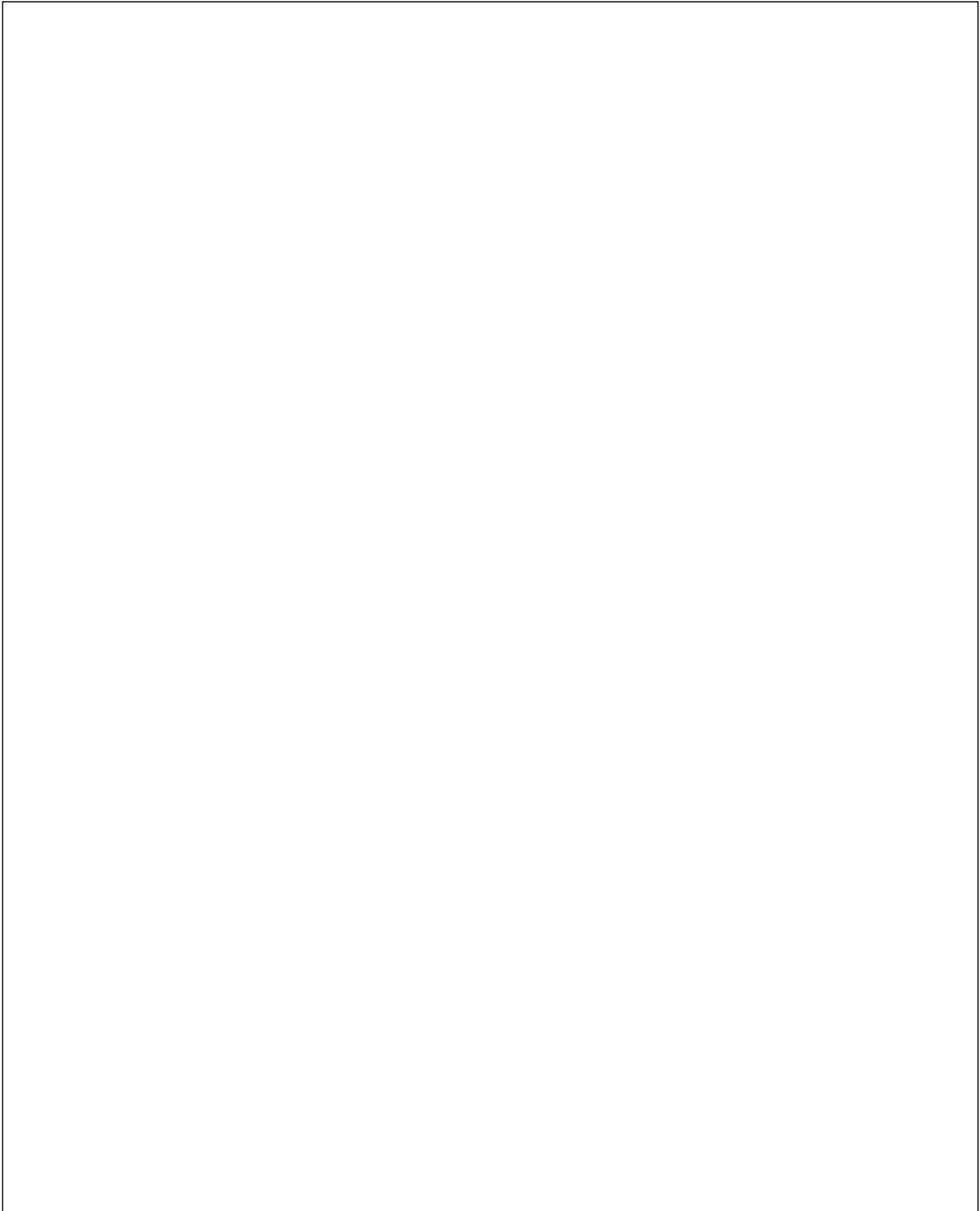
Marque según corresponda: P = pertinente, NP = no pertinente, A = adecuado, I = Inadecuado

ANEXO 7: TALLER DE APRENDIZAJE N°1

TALLER: “EL BAILE EMOCIONAL”		FECHA: 10/10/23
INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS:		
Que todos los niños de tres años aprendan a controlar sus emociones a través de un baile emocional.		
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”	DESEMPEÑO: Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	CRITERIO: Realiza diferentes movimientos con la música y los expresa a través de sus emociones.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:		
Se distribuye a los niños tarjetas de colores en forma de hojas para realizar la actividad dentro del aula. Realiza diferentes movimientos con la música y los expresa a través de sus emociones.		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
ASAMBLEA O INICIO:		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente motiva a los niños con una canción “Si tú tienes muchas ganas de ...” <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué canción hemos cantado? ¿Qué realizamos durante la canción? ¿Qué gestos hemos realizado durante la canción? ¿Alguna vez lo han realizado en otro lugar? ¿Donde? ▪ Mencionamos a los niños que vamos a desarrollar el taller titulado “EL BAILE EMOCIONAL” ▪ Estableceremos los acuerdos de convivencia para realizar la actividad. 		
DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente presenta un parlante a los niños y niñas e indica que vamos a mover el cuerpo al ritmo de la música. ▪ Para eso presentara una cajita con alguna silueta de cada a emoción y cuando salga los diferentes estilos de música que se pondrá en el aula se les pide a los niños que expresen esa emoción (molesto, triste, feliz y asustado) que salió en la silueta través de su baile. ▪ La docente pedirá a los niños que formen parejas para poder realizar el taller e involucrar la participación activa de cada uno de ellos con sus amigos con los diferentes tipos de emociones, ▪ Los niños realizan ejercicios de relajación de aire libre. ▪ Los niños se acuestan en el suelo, cierran sus ojitos, inhalando y exhalando según la docente vaya indicando ▪ Se invita a los niños: dibujar, colorear, recortar, modelar la carita o emoción de las emociones que han sentido al realizar la actividad, con los materiales disponibles (Anexo 3.1) 		
CIERRE:		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos con los niños <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hemos hecho? ¿Con quienes hemos jugado? ¿Cómo nos sentimos al momento de realizar el juego? ¿Que utilizamos para expresarlo? 		

Anexo 7.1. "EL BAILE EMOCIONAL"

Dibuja la carita o emoticón de las emociones que han sentido al realizar la actividad.



NOMBRE: _____

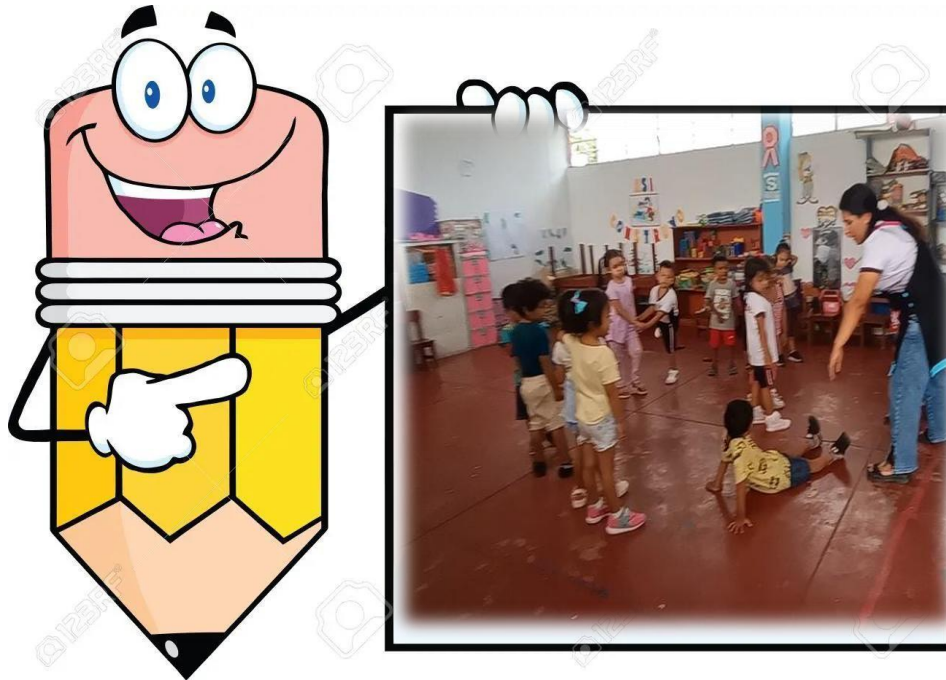
FECHA: 10/10/2023

Anexo 7.2. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	Nombres y apellidos	Realiza diferentes movimientos con la música y los expresa a través de sus emociones.	
		SÍ	NO
1	GAMARRA DIAZ ELSE JHOEL	X	
2	CUEVA GUARNIZ YARELY ANYELI FELICITA	X	
3	MEJÍA BARDALES MATEO JHADAEL	X	
4	MONTALVO BENAVIDES MATHIAS EMIR	X	
5	VASQUEZ FREITAS BRUNELA MELISSA	X	
6	GALLARDO TORRES MIA TAYLI	X	
7	NUÑEZ REGALADO KALESSY HAITANA	X	
8	HURTADO DIAZ YEIDER ANDRE LEONARDO	X	
9	CASTREJON SALAZAR FABIAN VALENTINO	X	
10	MIO SALAS ROYER JESUS	X	
11	RIOJA CORRALES AILAN BAGNER	X	
12	CHILON ZULOETA LUIS DANIEL		X

Ofrece sugerencias (aspectos a mejorar y debilidades). Tomando en cuenta el marco teórico.

Ayudar a los niños, a poder controlar sus emociones, ya que siempre se van a chocar con estos problemas en donde ellos deben poder solucionar de manera positiva los incidentes.

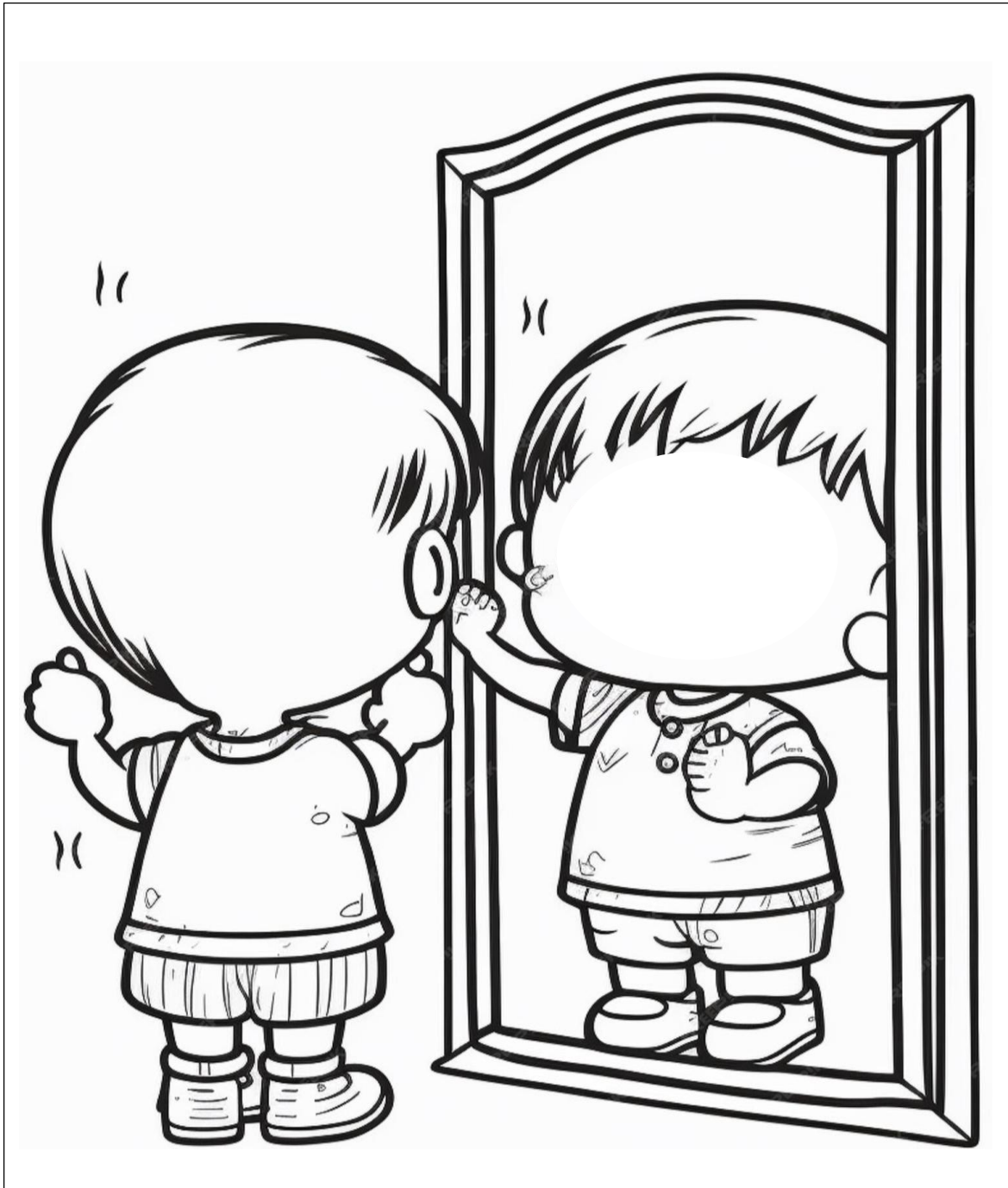


ANEXO 8: TALLER DE APRENDIZAJE N°2

TALLER: "EL JUEGO DEL ESPEJO"		FECHA: 16/10/23
INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS: Que todos los niños de tres años aprendan a desarrollar la empatía y reconocer las emociones en los demás.		
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA: "CONSTRUYE SU IDENTIDAD"	DESEMPEÑO: Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	CRITERIO: Realiza diferentes movimientos con el juego e identifica sus emociones de él y el de los demás.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Se distribuye a los niños y se les presenta el espejo motivador para realizar la actividad dentro del aula.		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
ASAMBLEA O INICIO:		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente motiva a los niños con una caja sorpresa e invita a conocer quién es su alumno favorito de la maestra. Para ello cada niño podrá verse en el espejo que hay en la caja y hacer muecas. ▪ La maestra formula las siguientes preguntas: ¿Qué les he presentado? ¿Qué había dentro de la cajita? ¿Quién fue el alumno favorito de la profesora? ¿Cómo se sintieron? ▪ Mencionamos a los niños que vamos a desarrollar el taller titulado "EL JUEGO DEL ESPEJO" ▪ Estableceremos los acuerdos de convivencia para realizar la actividad. 		
DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente invita a los niños a formar parejas para poder realizar el taller e involucrar la participación activa de cada uno de ellos con sus amigos, donde uno de ellos expresará una emoción en su rostro (molesto, triste, feliz y asustado) y el otro debe imitarla, como si fueran un espejo, luego, cambian de roles. ▪ Los niños realizan ejercicios de relajación de aire libre, se acuestan en el suelo, cierran sus ojitos, inhalando y exhalando según la docente vaya indicando ▪ La maestra formula las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamó el juego? ¿De cuantas personas se agruparon? ¿Qué hizo cada niño? ¿Qué emociones imitaron? ¿Qué les pareció el juego? ▪ Se invita a los niños a dibujar la carita de la emoción que más le gustó, y de la que realizó su compañera al jugar imitarse se en el espejo. ▪ Cada niño voluntario sale a exponer su trabajo realizado. 		
CIERRE:		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos con los niños ¿Qué hemos hecho? ¿Con quienes hemos jugado? ¿Cómo nos sentimos al momento de realizar el juego? 		

ANEXO N°8.1: “EL JUEGO DEL ESPEJO”

Dibuja la carita de la emoción que más te gustó, de la que realizó tu compañera al jugar imitarse se en el espejo



NOMBRE: _____

FECHA: 16/10/2023

ANEXO N°8.2: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

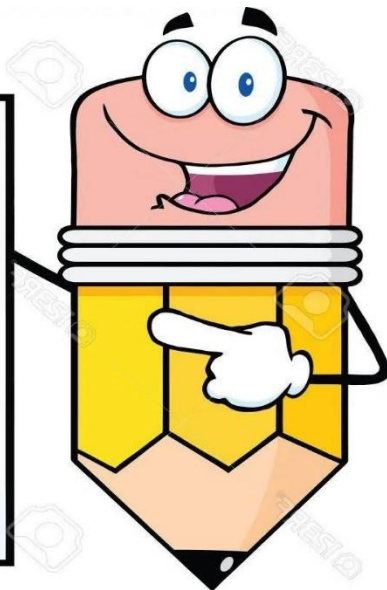
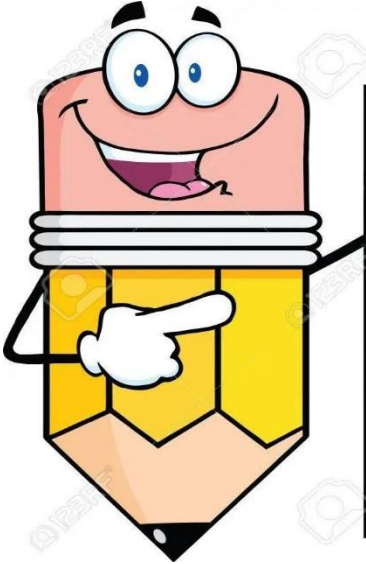
N°	Nombres y apellidos	Realiza diferentes movimientos con la música y los expresa a través de sus emociones.	
		SI	NO
1	GAMARRA DIAZ ELSER JHOEL	X	
2	CUEVA GUARNIZ YARELY ANYELI FELICITA	X	
3	MEJÍA BARDALES MATEO JHADAEL	X	
4	MONTALVO BENAVIDES MATHIAS EMIR	X	
5	VASQUEZ FREITAS BRUNELA MELISSA	X	
6	GALLARDO TORRES MIA TAYLI	X	
7	NUÑEZ REGALADO KALESSY HAITANA	X	
8	HURTADO DIAZ YEIDER ANDRE LEONARDO	X	
9	CASTREJON SALAZAR FABIAN VALENTINO		X
10	MIO SALAS ROYER JESUS		
11	RIOJA CORRALES AILAN BAGNER	X	
12	CHILON ZULOETA LUIS DANIEL	X	
13	GAMARRA DIAZ ELSER JHOEL	x	

ANEXO N°8.3: CUADERNO DE CAMPO

- Nombre de la docente: Marhory Alexandra Nuñez Villegas
- Nombre y apellidos del niño/a (s): Eyal, Dayron Valentino
- Registro N° 03 Fecha: 16/10/2023 Hora: 11:00 AM
- Contexto: En el aula.

Descripción de la evidencia observada en la actividad “El juego del espejo”		
<p>El desarrollo del taller de aprendizaje “El juego del espejo” inició a las 11: 00 am luego la docente motiva a los niños con una caja sorpresa, se invitó a los niños a conocer quién es su alumno favorito de la maestra, para ello cada niño ha podido ver lo que hay en la caja y hacer muecas (en el espejo). Mientras que los niños iban saliendo, iban descubriendo al alumno favorito de la docente. Se estableció los acuerdos de convivencia para poder trabajar de una manera ordenada, los niños decidieron que van evitar burlarse en clase de sus compañeros sino la maestra hablara con sus padres.</p> <p>Después de dialogar con los niños la docente le presentó el nombre del taller: El juego del espejo. Durante el desarrollo de la actividad la docente da las indicaciones, así mismo los niños forman parejas para poder realizar el taller y se involucran en la participación activa con sus amigos, donde uno de ellos que es Eyal logra expresar la emoción de tristeza en su rostro, mientras que Dairon está imitándole como si fueran un espejo, luego intercambian los roles y así todos los niños logran participar cuando toca el turno de la última pareja el niño Valentino no quiere participar con su amiga, y acercándose al espejo empieza hacer pataletas diciendo lo siguiente: no quiero hacer con ella, porque es niña y yo soy un niño, en eso compañeros se ríen a carcajadas, y sienta a llorar, la docente intervienen hablándoles a los niños y haciéndoles recordar sus acuerdos de convivencia, y logrando que los niños se tranquilicen, abraza a Valentino y le alienta a trabajar con su amiga ya que es sólo un juego y que ella está entusiasmada de jugar con él, logrando tranquilizarlo.</p> <p>Los niños realizan los ejercicios de relajación de aire libre y se acuestan en el suelo, cierran sus ojitos, mientras la docente va indicando que deben inhalar y exhalar.</p> <p>Ya para terminar invita a los niños dibujar la carita de la emoción que más le gustó, y la que realizó su compañera al jugar imitarse al espejo, una vez terminado la ficha de trabajo cada niño explica su trabajo de manera voluntaria su trabajo.</p>		
Tipo de evidencia obtenida	Vídeo (x) Audio () Fotografía (x) Anotaciones (x) otros ()	
Analiza, interpreta y reflexiona.		
Análisis y reflexión (valoración de los avances y logros)	Rol del adulto	Acción del niño
	El rol de la docente en esta actividad es hacer que los niños aprendan a desarrollar la empatía y reconocer las emociones de los demás a través del juego en el espejo.	Realiza diferentes imitaciones con el juego del espejo e identificar las emociones de él y el de los demás fortaleciendo su autorregulación.
Dificultades y necesidades presentadas	La falta de empatía entre compañeros. Motivar a los niños a poder involucrarse con todos sus amigos respetándose como	Grupo de niños que tiene timidez para participar e interactuar con sus parejas, y no se ponen en lugar de los demás.

	son y lo que siente cada uno de ellos.	
Ofrece sugerencias (aspectos a mejorar y debilidades). Tomando en cuenta el marco teórico.	Acompañar a los estudiantes durante la actividad y despertar el interés para darse cuenta de las situaciones que le conllevan a tener timidez, buscar diversas formas para que niño logre reconocer las emociones de sus compañeros.	

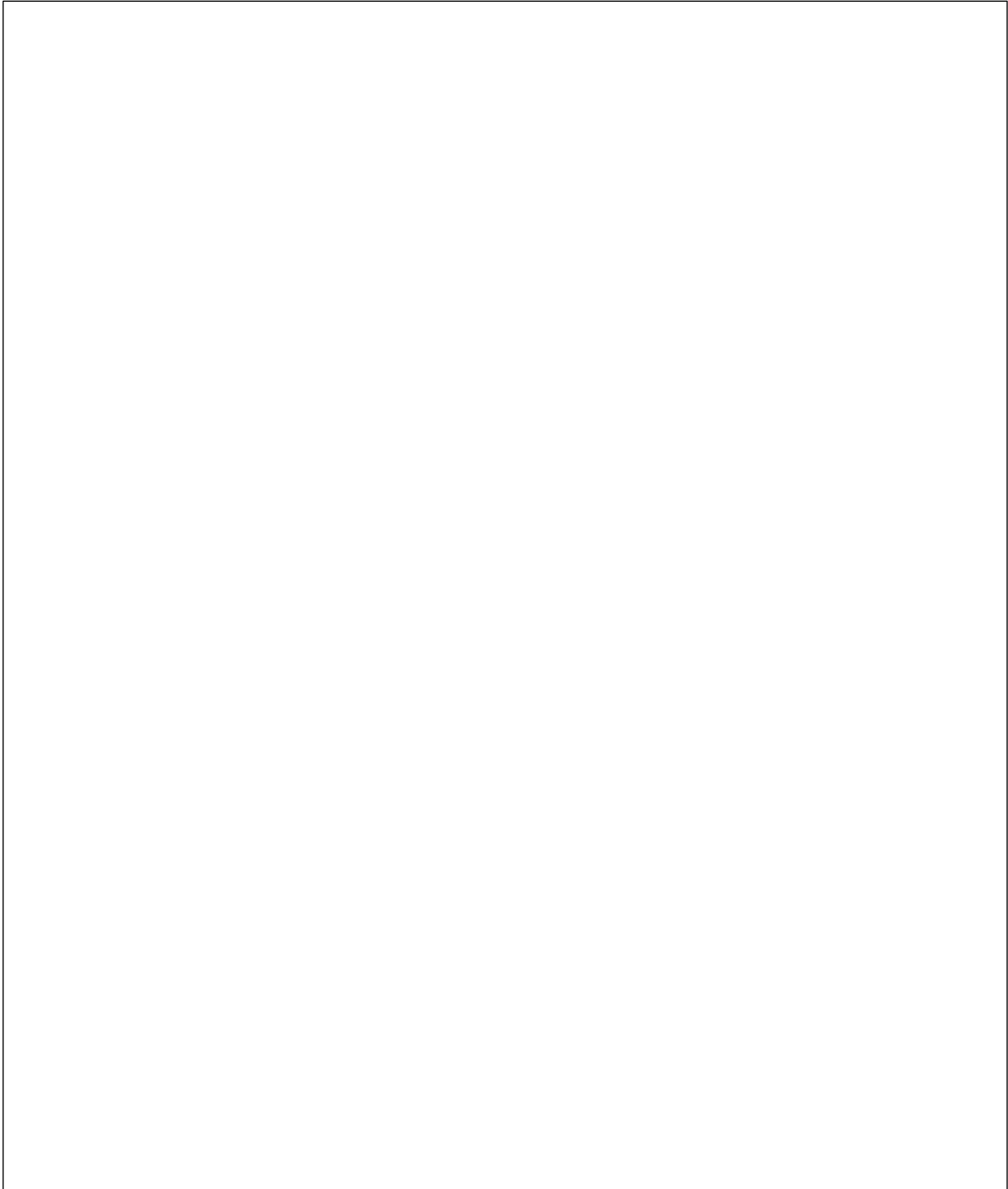


ANEXO N°9: TALLER DE APRENDIZAJE N°3

TALLER: "HISTORIAS EMOCIONALES		FECHA: 25/10/23
INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS: Que todos los niños de tres años aprendan identificar las emociones que experimentan los al escuchar un cuento narrado su maestra.		
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA: "CONSTRUYE SU IDENTIDAD"	DESEMPEÑO: Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	CRITERIO: Identifica sus emociones y las de sus compañeros al escuchar cada situación del cuento narrado.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Se presenta a los niños el cuento de las historietas emocionales y así realizar la actividad dentro del aula.		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
ASAMBLEA O INICIO:		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente motiva a los niños lanzando un dado con las imágenes de los personajes principales de algunos cuentos. ▪ La maestra formula las siguientes preguntas: ¿Qué les he presentado? ¿Todos los personajes serán iguales? ¿A qué cuento representa la imagen de cada lado del dado? ¿Cuál cuento quisieran que les narre primero? ▪ Mencionamos a los niños que vamos a desarrollar el taller de historias emocionales. ▪ Estableceremos los acuerdos de convivencia para realizar la actividad. 		
DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La maestra invita a los niños a sentarse en sus alfombras para escuchar el cuento que escogieron primero. ▪ La docente menciona que el títere Tito ayudará a narrar el cuento. ▪ La docente empieza a narrar el cuento en voz alta. ▪ Después, pide a los niños que identifiquen las emociones que iban experimentando en la narración del cuento. ▪ La docente formula las siguientes preguntas: ¿Qué les he narrado? ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Quién era el personaje del cuento? ¿Qué pasó con el personaje principal? ¿Cómo soluciono su problema? ¿Estará bien esa actitud de ese personaje? ¿Porqué? ¿Si tú fueras el personaje del cuento cómo reaccionarías? ¿De qué otra manera hubiera terminado el cuento? ▪ La docente pide algunos niños voluntarios a narrar cuentos que sus padres les leen antes de dormir en casita. ▪ Se invita a los niños a dibujar lo que más les ha gustado del cuento narrado, utilizando diferentes materiales: pinturas, pinceles, plastilina, tijeras, papel. 		
CIERRE:		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos con los niños: ¿Qué hemos hecho? ¿Qué cuento les he narrado? ¿Cómo se sintieron al momento de escuchar el cuento? 		

ANEXO N°9.1: HISTORIAS EMOCIONALES

Dibuja lo que más les ha gustado del cuento narrado, utilizando diferentes materiales: pinturas, pinceles, plastilina, tijeras, papel.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing activity. It occupies the central portion of the page.

NOMBRE: _____

FECHA: 25/10/2023

ANEXO N°9.2: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	Nombres y apellidos	Identifica sus emociones y las de sus compañeros al escuchar cada situación del cuento narrado.	
		SÍ	NO
1	GAMARRA DIAZ ELSE JHOEL	x	
2	CUEVA GUARNIZ YARELY ANYELI FELICITA		x
3	MEJÍA BARDALES MATEO JHADAEL	x	
4	MONTALVO BENAVIDES MATHIAS EMIR		x
5	VASQUEZ FREITAS BRUNELA MELISSA	x	
6	GALLARDO TORRES MIA TAYLI	x	
7	NUÑEZ REGALADO KALESSY HAITANA		x
8	HURTADO DIAZ YEIDER ANDRE LEONARDO	x	
9	CASTREJON SALAZAR FABIAN VALENTINO	x	
10	MIO SALAS ROYER JESUS	x	
11	RIOJA CORRALES AILAN BAGNER	x	
12	CHILON ZULOETA LUIS DANIEL	x	

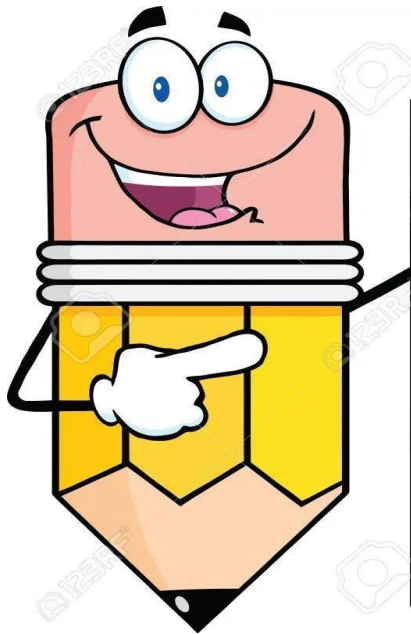
ANEXO N°9.3: CUADERNO DE CAMPO

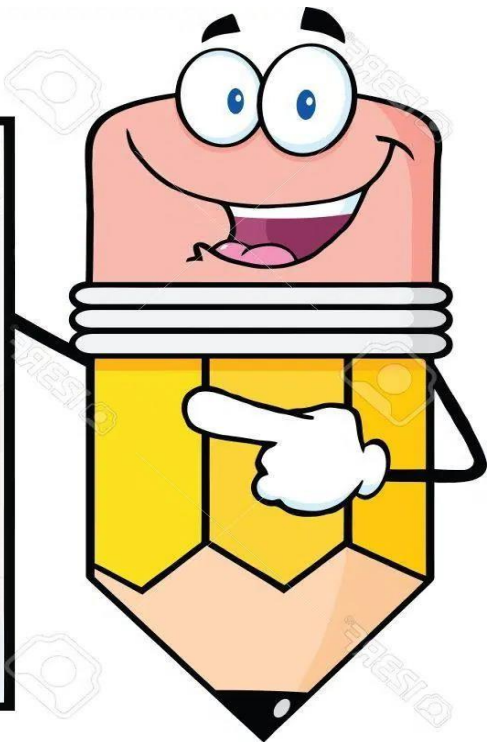
NOMBRE DEL DOCENTE

- Nombre de la docente: Marhory Alexandra Nuñez Villegas
- Nombre y apellidos del niño/a (s): Kalessy
Melissa
- Registro N° 05 Fecha: 25/10/2023 Hora: 11:00 AM
- Contexto: En el aula.

Descripción de la evidencia observada en la actividad “Historias emocionales”	
<p>El desarrollo del taller de aprendizaje “Historias emocionales” inició a las 11: 00 am estableciendo los acuerdos de convivencia para poder trabajar de una manera ordenada, luego se les motivó con dado de personajes principales de cuentos, al dialogar se escucha diferentes respuestas de los estudiantes entre las cuales Kalessy comenta que su hermana tiene dibujos de cuentos que ha hecho en su casa y que ella le ayudado a pintar, la maestra elogia la participación de Kalessy y pregunta cómo se sintió al ayudarle pintar esos cuentos, Kalessy responde que no se han sentido bien, sino triste ya que ha malogrado un dibujo y su hermana lo a regañado, después Melissa comenta que su hermana mayor hizo un trabajo igual para su escuela, pero no le ha dejado que le ayude, la docente escucha atentamente las participaciones de las niñas y niños. Después de dialogar la docente le presentó el nombre del taller: Historias emocionales.</p> <p>Mientras la docente invita a los niños a sentarse en sus alfombras para escuchar la historia y presenta al amigo Tito quien le ayudará a contar el cuento.</p> <p>Tito cuenta historia en voz alta, mientras que los niños en silencio y prestando mucha atención lo escuchan.</p> <p>Después la docente, les pide a los niños que identifiquen las emociones que experimentaron al escuchar el cuento, todos los niños participan, pero la niña Yareli no quería expresar nada debido a que es una niña tímida, la docente para despertar el interés y animar a la niña invita a tomar al amigo tito y poder desplazarse y hacerle movimientos, Yareli entusiasmada coge a tito y empieza a chocar las manos con sus compañeros y les preguntándoles si les gustó la historia.</p> <p>Después del diálogo, se presenta los materiales con los cuales se va a trabajar, luego les explica a los estudiantes que trabajo van a realizar con los materiales que se les ha presentado, los niños se colocan los mandiles para empezar su trabajo, se le invita a dibujar lo que más les ha gustado del cuento narrado.</p> <p>Luis observa que todos sus compañeros están trabajando y empieza a molestarles quitándoles la pintura empezando a morderlo, entre eso Kalessy decide ir a quitárselo y le da un puñete porque él le quitó su pintura, al realizar esa acción Kalessy hace que su compañero empiece a llorar. Las docentes intervienen hablándoles a los niños y haciéndoles recordar sus acuerdos de convivencia y que no está bien actuar de esa manera, logrando que los niños se tranquilicen, se concienticen sobre el control de sus emociones y continúen trabajando. Los niños exponen y explican como hicieron sus trabajos y mediante las paletas con caritas de emociones identifican cómo se han sentido durante la actividad.</p>	
Tipo de evidencia obtenida	Vídeo () Audio () Fotografía (x) Anotaciones (x) otros ()

Analiza, interpreta y reflexiona.		
Análisis y reflexión (valoración de los avances y logros)	Rol del adulto	Acción del niño
	Acompañar a los estudiantes identifiquen las emociones que experimentan los personajes de la historia y ver cómo resolver y expresar esos sentimientos.	Explicar sobre la inquietud por la cual no quería participar y la que le generó por quitarles sus materiales; y se le indicó que tenemos que evitar generar esas peleas entre compañeros y así poder saber expresar nuestras emociones como más les plazca.
Dificultades y necesidades presentadas	- Intervenir en las diferentes situaciones de conflicto que se genera durante la actividad propuesta.	- Niños que tienen timidez - Se pelean por el material.
Ofrece sugerencias (aspectos a mejorar y debilidades). Tomando en cuenta el marco teórico.	<ul style="list-style-type: none"> - Brindar a cada uno de los estudiantes su material con su respectiva identificación y hacerlos reconocerlos para evitar conflictos emocionales. - Proporcionarle material para poder expresar sus emociones de una manera que ellos se sientan seguros. 	





**ANEXO N°10: RESULTADOS DE LA AUTO Y COEVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO
DOCENTE**

ASPECTO	ESCALA*			OBSERVACIONES
	Inicio	Proceso	Logrado	
1. Planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Juegos cooperativos)				
Diseña actividades pertinentes a los propósitos de aprendizaje según la sesión y/o taller.			2	Manejo de la coherencia y pertinencia curricular
Plantea preguntas abiertas para despertar la curiosidad, y el interés de los estudiantes y su pensamiento crítico.			2	Rol de acompañante para promover el aprendizaje crítico y creativo.
4. Clima propicio para el aprendizaje				
Atiende las necesidades afectivas o físicas de sus estudiantes, respondiendo a ellas con comprensión y empatía, manteniendo un clima emocional positivo			2	Asunción de los cuidados de calidad integra de los niños/as durante los talleres
Genera diálogo y reflexión de manera oportuna para promover la resolución de conflictos entre estudiantes.			2	Empatía y asertividad en frente a las emociones de los niños/as
Trata con respeto a los estudiantes, considerando sus opiniones y puntos de vista.			2	

Nota: Elaboración propia.

ANEXON°11: RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD

N°	DIMENSIONES	HABILIDADES	INICIO		PROCESO		LOGRADO		DESTACADO		TOTAL	
			f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
8	Autoconciencia	Saber cuándo empieza a enojarse	1	4	21	84	3	12	0	0	25	100
9		Saber cómo interpreta los acontecimientos	1	4	20	80	4	16	0	0	25	100
10		Conocer que sentimientos utiliza actualmente	1	4	22	88	2	8	0	0	25	100
12		Identificar sus cambios de humor	1	4	20	80	4	16	0	0	25	100
13		Saber cuándo está a la defensiva	0	0	16	64	9	36	0	0	25	100
1	Control emocional	Relajarse en situación de presión	0	0	16	64	9	36	0	0	25	100
2		Actuar de modo productivo mientras está enojado	0	0	20	80	5	20	0	0	25	100
3		Actuar de modo productivo mientras está ansioso	0	0	23	92	2	8	0	0	25	100
4		Tranquilizarse rápidamente mientras está enojado	0	0	20	80	5	20	0	0	25	100
5		Usar el diálogo interior para controlar estados emocionales	2	8	16	64	7	28	0	0	25	100
7		Mantener la calma cuando es blanco de enojos de otros	3	12	17	68	5	20	0	0	25	100
8		Saber cuándo empieza a enojarse	1	4	21	84	3	12	0	0	25	100
19		Desarrollar conductas nuevas y más productivas	0	0	19	76	5	20	1	4	25	100

5	Automotivación	Usar el diálogo interior para controlar estados emocionales	2	8	16	64	7	28	0	0	$\frac{2}{5}$	100
14		Ponerse en marcha cuando lo desea	1	4	19	76	5	20	0	0	$\frac{2}{5}$	100
15		Recuperarse rápidamente después de un contratiempo	2	8	20	80	3	12	0	0	$\frac{2}{5}$	100
16		Completar tareas a largo plazo dentro del tiempo previsto	1	4	21	84	3	12	0	0	$\frac{2}{5}$	100
17		Producir energía positiva cuando realiza un trabajo poco interesante	2	8	15	60	8	32	0	0	$\frac{2}{5}$	100
18		Abandonar o cambiar hábitos inútiles	1	4	18	72	6	24	0	0	$\frac{2}{5}$	100
19		Desarrollar conductas nuevas y más productivas	0	0	19	76	5	20	1	4	$\frac{2}{5}$	100
20		Cumplir lo que promete	1	4	18	72	6	24	0	0	$\frac{2}{5}$	100

ANEXON°11.1: EVALUACIÓN DE ENTRADA: DIMENSIÓN INTRAPERSONAL

N°	DIMENSIONES	HABILIDADES	Inicio		Proceso		Logrado		Destacado		TOTAL	
			f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
			8	Autoconciencia	Saber cuándo empieza a enojarse	17	48	12	48	1	1	0
9	Saber cómo interpreta los acontecimientos	12	48		13	52	12	48	0	0	25	100
10	Conocer que sentimientos utiliza actualmente	1	4		16	64	0	0	0	0	25	100
12	Identificar sus cambios de humor	11	44		13	52	1	4	0	0	25	100
13	Saber cuándo está a la defensiva	1	4		13	52	2	8	1	4	25	100
1	Control emocional	Relajarse en situación de presión	0	0	15	60	9	36	1	4	25	100
2		Actuar de modo productivo mientras está enojado	12	48	13	52	12	48	0	0	25	100
3		Actuar de modo productivo mientras está ansioso	1	4	12	48	12	48	0	0	25	100
4		Tranquilizarse rápidamente mientras está enojado	11	44	13	52	1	4	0	0	25	100
5		Usar el diálogo interior para controlar estados emocionales	17	48	12	48	1	1	0	0	25	100
7		Mantener la calma cuando es blanco de enojos de otros	11	44	13	52	1	4	0	0	25	100
8		Saber cuándo empieza a enojarse	1	4	12	48	12	48	0	0	25	100
19		Desarrollar conductas nuevas y más productivas	10	40	14	56	1	4	0	0	25	100
5	Automotivación	Usar el diálogo interior para controlar estados emocionales	0	0	13	48	13	52	0	0	25	100
14		Ponerse en marcha cuando lo desea	1	4	12	48	12	48	0	0	25	100
15		Recuperarse rápidamente después de un contratiempo	1	4	14	56	10	40	0	0	25	100
16		Completar tareas a largo plazo dentro del tiempo previsto	10	40	14	56	1	4	0	0	25	100
17		Producir energía positiva cuando realiza un trabajo poco interesante	1	4	12	48	12	48	0	0	25	100
18		Abandonar o cambiar hábitos inútiles	0	0	13	48	13	52	0	0	25	100
19		Desarrollar conductas nuevas y más productivas	11	44	13	52	1	4	0	0	25	100
20	Cumplir lo que promete	1	4	8	36	16	60	0	0	25	100	

11.2: EVALUACIÓN DE ENTRADA: DIMENSIÓN INTERPERSONAL

N°	DIMENSIONES	HABILIDADES	Inicio		Proceso		Logrado		Destacado		TOTAL	
			f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
6	Relacionarse bien	Comunicar los sentimientos de modo eficaz	1	4	13	52	11	44	0	0	25	100
7		Mantener la calma cuando es blanco de enojos de otros	2	8	13	52	9	36	1	4	25	100
11		Comunicar con precisión lo que experimenta	0	0	15	60	9	36	1	4	25	100
13		Saber cuándo está a la defensiva	0	0	12	48	13	52	0	0	25	100
21		Resolver conflictos	1	4	14	56	10	40	0	0	25	100
22		Desarrollar el consenso con los demás	0	0	13	52	12	48	0	0	25	100
23		Mediar en los conflictos con los demás	1	4	12	48	12	48	0	0	25	100
24		Utilizar técnicas de comunicación interpersonal eficaces	1	4	10	40	14	56	0	0	25	100
25	Asesoría emocional	Expresar los pensamientos de un grupo	0	0	13	52	12	48	0	0	25	100
6		Comunicar los sentimientos de modo eficaz	2	8	12	48	11	44	0	0	25	100
7		Mantener la calma cuando es blanco de enojos de otros	2	8	14	56	9	36	0	0	25	100
11		Comunicar con precisión lo que experimenta	0	0	15	60	7	28	3	12	25	100
12		Identificar sus cambios de humor	1	4	16	64	8	32	0	0	25	100

ANEXONº12: RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD

Nº	DIMENSIONES	HABILIDADES	Inicio		Proceso		Logrado		Destacado		TOTAL	
			f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
8	Autoconciencia	Saber cuándo empieza a enojarse	1		17		7		0		25	100
9		Saber cómo interpreta los acontecimientos	1		16		8		0		25	100
10		Conocer que sentimientos utiliza actualmente	1		18		6		0		25	100
12		Identificar sus cambios de humor	1		16		8		0		25	100
13		Saber cuándo está a la defensiva	0		12		13		0		25	100
1	Control emocional	Relajarse en situación de presión	0		12		13		0		25	100
2		Actuar de modo productivo mientras está enojado	0		16		9		0		25	100
3		Actuar de modo productivo mientras está ansioso	0		19		6		0		25	100
4		Tranquilizarse rápidamente mientras está enojado	0		16		9		0		25	100
5		Usar el diálogo interior para controlar estados emocionales	1		13		11		0		25	100
7		Mantener la calma cuando es blanco de enojos de otros	1		15		9		0		25	100
8		Saber cuándo empieza a enojarse	1		17		7		0		25	100
19		Desarrollar conductas nuevas y más productivas	0		15		9		1		25	100
5		Automotivación	Usar el diálogo interior para controlar estados emocionales	1		13		11		0		25
14	Ponerse en marcha cuando lo desea		1		15		9		0		25	100
15	Recuperarse rápidamente después de un contratiempo		1		17		7		0		25	100
16	Completar tareas a largo plazo dentro del tiempo previsto		1		17		7		0		25	100
17	Producir energía positiva cuando realiza un trabajo poco interesante		2		11		12		0		25	100
18	Abandonar o cambiar hábitos inútiles		1		14		10		0		25	100
19	Desarrollar conductas nuevas y más productivas		0		15		9		1		25	100
20	Cumplir lo que promete		1		14		10		0		25	100

ANEXON°12.1: EVALUACIÓN DE SALIDA: DIMENSIÓN INTRAPERSONAL

N°	DIMENSIONES	HABILDADES	Inicio		Proceso		Logrado		Destacado		TOTAL	
			f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
			8	Autoconciencia	Saber cuándo empieza a enojarse	0	0	17	68	8	32	0
9	Saber cómo interpreta los acontecimientos	2	8		16	64	7	28	0	0	25	100
10	Conocer que sentimientos utiliza actualmente	3	12		17	68	5	20	0	0	25	100
12	Identificar sus cambios de humor	0	0		19	76	4	16	2	8	25	100
13	Saber cuándo está a la defensiva	1	4		20	80	4	16	0	0	25	100
1	Control emocional	Relajarse en situación de presión	0	0	15	60	9	36	1	4	25	100
2		Actuar de modo productivo mientras está enojado	12	48	13	52	12	48	0	0	25	100
3		Actuar de modo productivo mientras está ansioso	0	0	16	64	9	36	0	0	25	100
4		Tranquilizarse rápidamente mientras está enojado	2	8	17	68	6	24	0	0	25	100
5		Usar el diálogo interior para controlar estados emocionales	0	0	17	68	8	32	0	0	25	100
7		Mantener la calma cuando es blanco de enojos de otros	1	4	16	64	8	32	0	0	25	100
8		Saber cuándo empieza a enojarse	1	4	14	56	10	40	0	0	25	100
19		Desarrollar conductas nuevas y más productivas	10	40	14	56	1	4	0	0	25	100
5	Automotivación	Usar el diálogo interior para controlar estados emocionales	0	0	13	48	13	52	0	0	25	100
14		Ponerse en marcha cuando lo desea	1	4	12	48	12	48	0	0	25	100
15		Recuperarse rápidamente después de un contratiempo	1	4	14	56	10	40	0	0	25	100
16		Completar tareas a largo plazo dentro del tiempo previsto	2	8	16	64	7	28	0	0	25	100
17		Producir energía positiva cuando realiza un trabajo poco interesante	3	12	17	68	5	20	0	0	25	100
18		Abandonar o cambiar hábitos inútiles	0	0	19	76	4	16	0	0	25	100
19		Desarrollar conductas nuevas y más productivas	2	8	17	68	6	24	0	0	25	100
20	Cumplir lo que promete	0	0	17	68	8	32	0	0	25	100	

ANEXON°122: EVALUACIÓN DE SALIDA: DIMENSIÓN INTERPERSONAL

N°	DIMENSIONES	HABILDADES	Inicio		Proceso		Logrado		Destacado		TOTAL	
			f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
6	Relacionarse bien	Comunicar los sentimientos de modo eficaz	2	8	16	64	7	28	0	0	25	100
7		Mantener la calma cuando es blanco de enojos de otros	3	12	17	68	5	20	0	0	25	100
11		Comunicar con precisión lo que experimenta	0	0	19	76	4	16	0	0	25	100
13		Saber cuando está a la defensiva	0	0	16	64	9	36	0	0	25	100
21		Resolver conflictos	2	8	17	68	6	24	0	0	25	100
22		Desarrollar el consenso con los demás	0	0	17	68	8	32	0	0	25	100
23		Mediar en los conflictos con los demás	1	4	16	64	8	32	0	0	25	100
24		Utilizar técnicas de comunicación interpersonal eficaces	1	4	14	56	10	40	0	0	25	100
25		Expresar los pensamientos de un grupo	0	0	17	68	8	32	0	0	25	100
6		Asesoría emocional	Comunicar los sentimientos de modo eficaz	2	8	16	64	7	28	0	0	25
7	Mantener la calma cuando es blanco de enojos de otros		3	12	17	68	5	20	0	0	25	100
11	Comunicar con precisión lo que experimenta		0	0	19	76	4	16	2	8	25	100
12	Identificar sus cambios de humor		1	4	20	80	4	16	0	0	25	100

