



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TESIS

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO
AUTÓNOMO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N°034 FILA ALTA – I ETAPA,
JAEN, AÑO 2022**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

EN EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

JULCA CHUQUE, Yovani Esther

PERALTA CALLA, Gheraldyne

SEGKUAN YAUN, Merly Yanas

VILLANUEVA CHINCHAY, Kiara Astrid

JAÉN – PERÚ

2024



Fecha de entrega: 10-jun-2024 11:29a.m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2399712938
Nombre del archivo: TESIS_KIARA-YOVANY_GHERALDYNE_10_06_2024_turnitin.docx (214.27K)
Total de palabras: 13356
Total de caracteres: 69361

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO AUTÓNOMO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°034 FILA ALTA

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.eespvpab.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%

sanlucas.edu.pe



DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

Título:

Actividades lúdicas para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años Institución de la Educativa Inicial N°034 Fila Alta – I etapa, Jaén, año 2022.

Autores:

JULCA CHUQUE, Yovani Esther

PERALTA CALLA, Gheraldyne

SEGKUAN YAUN, Merly Yanas

VILLANUEVA CHINCHAY, Kiara Astrid

Asesor de la investigación:

Dr. Eliverando Araujo Avellaneda

CODIGO ORCID: 0000-0002-2459-1197

Sede y lugar de la investigación

Institución Educativa Inicial N° 034 Fila Alta - I Etapa, Jaén.

Duración de la investigación:

Fecha de inicio: 06 de setiembre del 2021

Fecha de término: 05 de junio del 2024

Línea de investigación:

Pedagogía, currículo y didáctica

Eje temático:

Propuesta de Innovación Pedagógica

Jurado:

Presidente: Dr. Saúl Menandro Núñez Cieza

Secretario : Mg. Adamastor Remberto Fernández Chamaya

Vocal : Mg. Abel Elvis Baca Sánchez

Dedico con todo mi corazón mi tesis a Dios por darme unos padres que me apoyaron en todo mi proceso, a mi hijo Liam por darme la fuerza para seguir adelante y nunca rendirme por ser el motor para cumplir todos mis objetivos.

YOVANI ESTHER

Dedico este informe de investigación primeramente a Dios por concederme la vida y a mis padres: Wilmer Peralta y María Calla, quienes fueron los que en todo momento me brindaron su apoyo incondicional.

GHERALDYNE

Dedico este informe de investigación a toda mi familia, en especial, a mis padres quienes siempre pusieron su confianza en mí, me motivaron, me apoyaron incondicionalmente y me inculcaron buenos valores. Ellos han sido mi fortaleza para hacer posible mi mayor deseo de superación.

MERLY YANAS

Dedico este informe a mis queridos padres Wilson Villanueva y Nancy Luz por ser fuente de inspiración y motivación. También a mi querido y amado Janko Villanueva por ser la persona que me animó a seguir adelante en todo.

KIARA ASTRID

Queremos dar gracias a Dios, por darnos la vida, la fuerza y la sabiduría para concluir con éxito nuestra investigación. A nuestros padres, por su apoyo incondicional al comprendernos, ayudarnos para finalizar nuestra carrera profesional. A nuestros hijos por ser nuestro motor y motivo para seguir adelante y a cada uno de los docentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén; quienes hicieron parte de este proceso integral de formación académica.

YOVANI ESTHER

GHERALDYNE

MERLY YANAS

KIARA ASTRID

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yovani Esther Julca Chuque, identificada con DNI N°74899172; Gheraldyne Peralta Calla, identificada con DNI N°76943622; Merly Yanas Segkuan Yaun, identificada con DNI N°76972899; Kiara Astrid Villanueva Chinchay, identificada con DNI N°71030065, egresadas del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” de Jaén, presentamos el informe de investigación titulado: “Actividades lúdicas para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta – I etapa, Jaén, año 2022”.

Declaramos en honor a la verdad, que el trabajo de tesis es de nuestra autoría; que los datos, los resultados y su análisis e interpretación, constituyen nuestro aporte a la realidad educativa. Todas las referencias han sido debidamente consultadas y reconocidas en la investigación.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información aportada. Por todas las afirmaciones, ratificamos lo expresado, a través de nuestra firma correspondiente.

Jaén, 30 de diciembre 2023

.....
Yovani Esther Julca Chuque
DNI 74899172

.....
Gheraldyne Peralta Calla
DNI 76943622

.....
Merly Yanas Segkuan Yaun
DNI 76972899

.....
Kiara Astrid Villanueva Chinchay
DNI 71030065

ÍNDICE

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	ix
RESUMEN	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv
CAPÍTULO I.....	16
PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.1.1. Antecedentes de la investigación.....	16
1.1.2. Caracterización del problema.....	19
1.1.3. Enunciado del problema.....	20
1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
1.2.1. Objetivo general.....	20
1.2.2. Objetivos específicos.....	20
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
CAPÍTULO II.....	22
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL.....	22
2.1. MARCO TEÓRICO	22
2.1.1. Actividades lúdicas.....	22
2.1.2. La Motricidad.....	28
2.2. MARCO CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN.....	32
CAPÍTULO III.....	33
MARCO METODOLÓGICO	33
3.1. TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN.....	33
3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	33
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	34
3.4. VARIABLES DE INVESTIGACIÓN.....	34
3.4.1. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	36
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	42
3.5.1. Técnicas de recolección de datos	42
3.5.2. Instrumentos de recolección de datos.....	42
3.6. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS.....	42

3.7. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	43
CAPÍTULO IV	44
RESULTADOS Y PROPUESTA PEDAGÓGICA	44
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	44
4.1.1. Con respecto a la variable motricidad gruesa.....	44
4.1.2. Con respecto a la variable de actividades lúdicas.....	50
4.2. PROPUESTA PEDAGÓGICA	53
4.2.1. Fundamentación de la propuesta.....	54
4.2.2. Objetivos de la propuesta.....	56
4.2.3. Hipótesis	56
4.2.4. Descripción de la propuesta, orientaciones, y actividades	56
CONCLUSIONES	61
RECOMENDACIONES	62
REFERENCIAS	63
ANEXOS	67

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo diseñar una propuesta pedagógica basada en actividades lúdicas para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en niños de 4 años. La investigación fue de nivel descriptivo propositivo, en la muestra participaron 22 niños de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta; la técnica empleada fue la observación, el instrumento utilizado una lista de cotejo, en el procesamiento de la información se utilizaron cuadros y gráficos estadísticos.

Se obtuvieron resultados como en la dimensión corporal, el 54% están por debajo del nivel logrado en sus destrezas rítmicas, en mantener el equilibrio saltando están bien al hacerlo en línea recta o curva, pero tienen dificultad al realizarlo en línea cerrada, la articulación con sus piernas el 84% está en nivel inicio. En la dimensión de control del cuerpo el 77% está en el nivel inicio en el equilibrio al correr. En su coordinación motora del brazo el 55% está en inicio y 86% en la coordinación de cintura. Referente a la dimensión lateralidad, en orientación derecha izquierda el 91% está en nivel inicio y el 82% en el seguir direcciones. Se concluyó que los estudiantes necesitan mayor autonomía para desarrollar su motricidad gruesa.

Palabras claves: Desarrollo autónomo, Actividades lúdicas, Motricidad gruesa.

ABSTRACT

The present work of research had the objective of desing a pedagogical proposal based on playful activities for the autonomous development of gross motor skills in 4-year-old children. The research was of a propositional descriptive level, in the sample participated 22 children from the Initial Educational Institution N°034 "Fila Alta"; The technique that we used was observation, the instrument used was a checklist, in the processing of the information used statistical charts and graphs.

The results were obtained such as in the body dimension, 54% are below the level achieved in their rhythmic skills, in maintaining balance jumping they are fine when doing it in a straight or curved line, but they have difficulty when doing it in a closed line, the articulation with their legs 84% is at the start level. In the dimension of body control, 77% are at the start level in running balance. In their motor coordination of the arm, 55% are in the beginning and 86% in waist coordination. Regarding to the laterality dimension, in the right-left orientation, 91% are at the start level and 82% at the follow directions. It was concluded that students need greater autonomy to develop their gross motor skills.

Keywords: Autonomous development, Recreational activities, Gross motor skills.

INTRODUCCIÓN

El uso de las actividades lúdicas es importante en los primeros años del infante; a través de ellos puede surgir un ambiente de calidez, armonía y confianza entre niños y niñas. Las actividades lúdicas permiten fortalecer nuestros sentidos, nuestras emociones y sentimientos; además, permite mejorar el desarrollo en diversas áreas, incluido el lenguaje, la psicomotricidad, la cognición, las emociones, entre muchas más.

A partir de la aplicación de instrumentos de recojo de información se obtuvo datos que indicaban índices bajos en el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa, hecho que se dejaba evidenciar en dificultades que tenían los estudiantes para realizar movimientos de todo el cuerpo en conjunto, dificultad en tener equilibrio, coordinación de movimientos, tiempos en la reacción, entre otros.

Por tal situación se planteó el problema de investigación que buscaba diseñar una propuesta para resolver dicha problemática relacionada con la coordinación motora gruesa, mediante actividades lúdicas con los alumnos de cuatro años de la institución educativa, sede de la investigación.

El trabajo resultó de gran importancia porque permitió buscar, registrar información útil a los docentes y también permitió organizar la propuesta con un buen sustento teórico. También su importancia radicó en tener una propuesta que se pueda poner en ejercicio para el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los alumnos de la educación inicial.

Para la concreción del trabajo de investigación se partió de un diagnóstico del problema encontrado, es decir sobre la coordinación motora gruesa de los alumnos y alumnas, luego se organizó un marco teórico, para posteriormente formular la propuesta, orientado desde un diseño descriptivo propositivo.

El presente informe de investigación se organiza en cuatro capítulos: **En el primer capítulo**, explica: planteamiento de la investigación, antecedentes del estudio, descripción de la situación problemática, objetivos y justificación del estudio. **El segundo capítulo**, presenta: marco teórico y conceptual el cual incluye conceptos, teorías más importantes que sustentan en investigación.

El tercer capítulo, considera: marco metodológico, tipo, nivel y diseño de la investigación, población, muestra, variables y su operacionalización. Además de los métodos e instrumentos para la recolección y procesamiento de datos. Por último, en el **cuarto capítulo**, se presenta el análisis e interpretación de resultados y la propuesta pedagógica. Al final se presentan conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Antecedentes de la investigación

1.1.1.1. Antecedentes internacionales

Flores (2020), desarrolló la investigación “La psicomotricidad en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4-5 años”. Propuso como objetivo identificar estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo de la psicomotricidad general en lateralidad en niños de 4 a 5 años, donde los niños objeto de estudio sean los protagonistas principales del aprendizaje del que es responsable el docente. Su tipo de investigación es cualitativa, se utilizaron varios métodos y herramientas de investigación, entrevistas y encuestas. La conclusión de este trabajo determina el desarrollo psicomotriz general y la lateralidad del niño le permiten desarrollar autonomía, autoconciencia y formar un lenguaje paralelo a la palabra hablada, lo que le permitirá no sólo comunicarse con sus pares.

Gavilanes y Miranda (2020), pusieron en práctica un estudio sobre las actividades tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Galapaguitos”, Riobamba. Este trabajo tuvo como objetivo desarrollar una guía de actividades recreativas tradicional denominada

"Jugando en el Galapaguitos" para demostrar que su uso puede mejorar el sistema motor grueso de los niños. Este estudio en cuestión aplicó un diseño pre-experimental y su población contó con setenta y tres niños, utilizó como método la técnica de observación. Concluyeron que el uso de actividades recreativas tradicionales, como se indica en las directrices, puede ayudar a aumentar la adquisición y el desarrollo de las destrezas motoras de exploración física y motora gruesa que los niños necesitan aprender en la primera infancia.

Burgos & Casanova (2022), realizaron la teoría: estrategias lúdicas y la motricidad gruesa en niños de 4-5 años. La finalidad del estudio fue determinar la importancia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4-5 años. El presente estudio fue de tipo descriptivo. En este estudio se utilizaron observaciones, entrevistas y encuestas como herramientas de investigación. Concluyeron que usar estrategias recreativas, poniendo énfasis en juegos y música, promueve el desarrollo motor grueso de los niños, otorgando una mejor coordinación y equilibrio ayudando a aprender sobre sus cuerpos en el proceso.

Ubilluz (2023), realizó su investigación "guía didáctica con actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de inicial II". Este trabajo tiene como objetivo proponer una guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños. El tipo de investigación es de metodología mixta, cuantitativa y cualitativa, así mismo utilizaron técnicas como la entrevista y la observación. Concluye que la creación de una propuesta didáctica es importante ya que el niño en el proceso va desarrollando diversas habilidades en las cuales la docente ejerce un papel fundamental en el desarrollo de los niños.

Tamay (2022), en su investigación "Actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años a través del juego psicomotriz en la Unidad Educativa del Milenio Manuela Garaicoa de Calderón, año lectivo 2019-2020". Este trabajo tiene como objetivo diseñar una propuesta la cual tenga metodología con estrategias lúdicas para que puedan fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños. Para este trabajo de investigación se ha empleado metodología cuantitativa y cualitativa utilizando técnicas como: la ficha de observación, la encuesta y el test de habilidades motrices. Concluye que es

importante implementar y acondicionar actividades motrices que ayuden al desarrollo del niño en su psicomotricidad gruesa.

1.1.1.2. Antecedentes nacionales

Carhuapoma (2018) en la tesis: El juego lúdico basado en el enfoque colaborativo para la mejora de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años. La finalidad fue determinar si el juego lúdico basado en el enfoque colaborativo, mejoran el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños. Utilizó una metodología cuantitativa con un diseño de investigación pre experimental usando un pre test y post test. Para recabar información consideró como técnica la observación y la a lista de cotejo. Este trabajo concluye que no existe diferencia significativa entre el pre test y post test después de utilizar la estrategia didáctica basada que considera al juego lúdico.

Castillo (2019), en su investigación Programa de Psicomotricidad Gruesa “PSICOMATIC” en las Nociones Básicas Matemáticas en niños de cinco años de una Institución Educativa de El Porvenir. El objetivo es determinar como el programa de psicomotricidad gruesa PSICOMATIC mejora las nociones básicas matemáticas en los niños y niñas. Esta investigación es aplicada, con un diseño Cuasi-Experimental, para recoger información utilizó la guía de observación. Los hallazgos recomiendan hacer uso de la Psicomotricidad como estrategia para mejorar los niveles en las Nociones Básicas Matemáticas.

Martínez (2020), realizó un estudio sobre “Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 4 años”. El objetivo fue determinar la influencia de las actividades lúdicas para incrementar la motricidad gruesa, y un diagnóstico del nivel de desarrollo de la motricidad gruesa a través de sus dimensiones: correr, saltar, gatear, caminar, subir – bajar, atrapar, y aplicar las actividades lúdicas para el incremento de la motricidad gruesa. El estudio es de metodología experimental descriptiva. Se concluye que los niños presentaban importantes problemas de psicomotricidad gruesa, esto se observa en el diagnóstico hecho a los estudiantes de 4 años y se demuestra la carencia de concentración en las actividades lúdicas y de refleja en el bajo rendimiento escolar.

Arista (2021), presentan su trabajo investigativo: actividades lúdicas para fomentar la psicomotricidad en niños del nivel inicial. La finalidad del estudio es determinar la importancia de las actividades recreativas que contribuyen al desarrollo de la motricidad gruesa. Concluyeron que las actividades recreativas son aquellas que requieren movimiento físico de las personas para resolver problemas y conflictos. Generan impulsos y motivaciones, externas e internas, para lograr metas individuales y grupales.

Niquen (2021), realizó la investigación Programa de juegos motores para desarrollar la motricidad en los niños de tres años. El objetivo fue diseñar un programa de juegos motores que permita desarrollar la motricidad gruesa en niños, el estudio en cuestión tiene enfoque cuantitativo de nivel descriptivo propositivo con diseño no experimental. Sus resultados es que los docentes no están potenciando el desarrollo de la coordinación motora gruesa lo que conlleva a tener también dificultades en la coordinación motora fina de los estudiantes, el trabajo concluye que el programa educativo contribuirá con el desarrollo de cada una de las dimensiones propuesta para mejorar saltos, marcha, juegos para correr, etc.

1.1.2. Caracterización del problema

En la I.E.I N°034 Fila Alta, I etapa, sede de la investigación, se trabajó un diagnóstico relacionado con las variables de la investigación. Para recopilar información se utilizó la lista de cotejo para el recojo de información sobre el nivel de progreso autónomo en lo concerniente a la motricidad gruesa del grupo etario de educación inicial de cuatro años. Con los resultados obtenidos, se identificó los niveles que el niño posee en relación al problema de estudio. De modo que se pudo identificar dificultades y necesidades, los cuales sirvieron como insumo para proponer actividades lúdicas para la mejora de su motricidad gruesa.

La muestra seleccionada puede demostrar que los niños y niñas tienen problemas con el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa, por ejemplo, un dominio deficiente de los diagramas corporales, un control deficiente del cuerpo, y su lateralidad (Ver anexo N°02 Lista de cotejo aplicada de los estudiantes).

Por otro lado, se ha observado que los niños no mantienen el suficiente equilibrio al realizar actividades de coordinación mano-ojo-pie según sus

necesidades, preferencias y según las características de los materiales utilizados en las diferentes actividades diarias de exploración y juego que se realiza en las experiencias de aprendizaje del área psicomotriz. (Ver anexo N°02 Lista de cotejo aplicada de los estudiantes)

El tema que motiva esta investigación es el pobre desarrollo de la motricidad gruesa voluntaria. Esta situación se ve manifestada en la escasa aplicación de actividades lúdicas por parte de las educadoras, de tal forma que limita desarrollar un plan corporal, la capacidad de controlar y orientar el cuerpo, la lateralidad del niño. Estas limitaciones dificultan que los niños y niñas se muevan en el lugar, tengan coordinación y manejen el equilibrio elementos importantes del esquema corporal.

Entre las principales causas que ha originado este problema, destacan: primero, el uso excesivo del celular, lo cual ha permitido que el niño desarrolle una vida sedentaria pasando horas sentado; segundo, espacios pequeños donde habita el niño que no le permiten desarrollar actividades motrices y finalmente el escaso acompañamiento de los padres y la docente de aula (Ver anexo N°04 Recojo de información de la situación de los niños)

Estas causas han ocasionado que las y los estudiantes del nivel inicial materia de estudio manifiesten un desarrollo motriz inapropiado, inseguridad en su expresión corporal, escasa coordinación y dificultad en la lateralidad.

1.1.3. Enunciado del problema

¿Qué actividades lúdicas se deben usar para el desarrollo de la autonomía en la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 034 Fila Alta - I Etapa, Jaén en el año 2022?

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta pedagógica basada en actividades lúdicas para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta – I Etapa, Jaén

1.2.2. Objetivos específicos

- Analizar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de

cuatro años Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta- I Etapa, Jaén.

- Seleccionar, contextualizar las actividades lúdicas que se deben usar para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta -I Etapa, Jaén.
- Diseñar una propuesta metodológica basada en estrategias lúdicas para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta -I Etapa, Jaén.

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio se centró en proponer actividades lúdicas con el objetivo de mejorar el nivel desarrollo autónomo de la motricidad gruesa. Para este propósito durante nuestras prácticas pedagógicas con los infantes de 04 años de educación inicial de la institución educativa N°034 del sector Fila Alta – I etapa, Jaén se ha identificado serias dificultades que están relacionadas con la identificación de los elementos del esquema corporal que limita a los niños desarrollarse en su aspecto motriz grueso.

A nivel metodológico, el trabajo de investigación es oportuno y significativo porque responde a las actuales demandas de innovación y mejoramiento de la calidad educativa. Brinda información diagnosticada sobre las variables de estudio referidas a la motricidad gruesa y a la propuesta de actividades lúdicas, las mismas que servirán como base para ampliar el dossier de nuevas actividades que dará paso a mejorar el desarrollo autónomo de la

A nivel teórico, esta investigación aporta información precisa sobre las actividades lúdicas sustentadas por diversos autores, las cuales, son consideradas herramientas pedagógicas que se utilizan para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

A nivel práctico se considera que los resultados de la propuesta sirven para mejorar la práctica de enseñanza-aprendizaje de la plana docente de dicha institución educativa. Recomendando utilizar diversas actividades lúdicas para desarrollar el área motriz especialmente en la motricidad gruesa de los niños en las dimensiones: esquema corporal, control del cuerpo y lateralidad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Actividades lúdicas.

Las actividades lúdicas forman parte de una propuesta pedagógica que tiene un carácter participativo e interactivo, se basa en el hábito creativo y pedagógico de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, y está especialmente diseñada para producir aprendizajes significativos. El comportamiento lúdico es innato en los niños y se nutre de su importancia y curiosidad por investigar el organismo y el mundo que los rodea. Esta curiosidad aumenta cuando estamos satisfechos con el conocimiento y las oportunidades de aprendizaje.

El MINEDU (2010), abarca cinco aspectos principales relacionados con las actividades de ocio. El juego, el aprendizaje y el desarrollo infantil están estrechamente vinculados en el cerebro de un niño, porque el juego es una actividad esencial en la vida de un niño. Durante los primeros seis años de vida, el cerebro de un niño establece millones de conexiones entre neuronas que le ayudan a aprender y desarrollarse.,

Al respecto Montessori (2003) manifiesta que la actividad lúdica se emplea para el entretenimiento y goce de los participantes, en diversas ocasiones, incluso es utilizada como herramienta educativa. Los juegos por lo

general se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos no presentan diferencias claras. Es necesario mencionar que toda actividad lúdica es intencionada sea esta psicomotora, psicológica, cognitiva, socio afectiva.,

Según Aranda (2020), el juego es un elemento importante para el desarrollo infantil que se origina de manera espontánea, natural, sin aprendizaje previo, sin embargo, pocos docentes le atribuyen el valor que le corresponde como medio eficaz para el aprendizaje.

Quinteros (2015) afirma: Si el juego es parte integral de la dimensión humana y está estrechamente relacionado con las actitudes y la perspectiva de vida, ¿cuál es su efecto en el desarrollo humano y la calidad de vida? Somos muy importantes. Por lo tanto, a la hora de implementar procesos encaminados a incidir en estos aspectos, se debe considerar el juego como un elemento clave para incrementar la capacidad individual o colectiva, que promueve la expresión de la creatividad o la productividad.

Las actividades lúdicas son tan complejas en su naturaleza y función que actualmente no es posible una explicación teórica unificada. Lo cierto es que a lo largo de la historia la naturaleza de los juegos y el papel que desempeñan han sido tratados desde diferentes aspectos teóricos o porque a los autores les interesa tratar aspectos diferentes o quizás porque para ellos los juegos eran muy diferentes sobre su realidad en la vida humana.

2.1.1.1. Importancia de las actividades lúdicas

Jugar es más que jugar, se trata de autoconocimiento y relación con la naturaleza a través de experiencias divertidas. Según Jiménez (2005), la importancia de esta actividad radica no sólo en la habilidad para comprender problemas y proponer posibles soluciones, sino también en desarrollar un pensamiento abstracto, innovador y creativo, al mismo tiempo que se desarrollan habilidades comunicativas y colaborativas. posibilidades de aspectos relacionados. En lo que al aprendizaje se refiere, este juego fomenta la indagación y creatividad al combinar lo intelectual y emocional, permitiéndote procesar mejor la información que adquieres, evitando la memorización y el aprendizaje repetitivo.

Por ello, es importante erradicar la idea de que el entretenimiento es sólo un juego y es sólo para recreación o entretenimiento. Quizás jugar juegos como estrategia de aprendizaje pueda mejorar las habilidades, el sistema intelectual y destrezas de las personas para realizar acciones. Esto se debe a que la alegría que las personas sienten por esta actividad les interesa mostrar más de sí mismas y producir mejores resultados de aprendizaje.

De igual forma, para Vilaró Tio (2014), la lúdica se vuelve muy importante porque requiere actividades cognitivas que maduren intelectualmente al practicante y desarrollen la competencia de aprender de los errores, impulsarse así un trabajo positivo.

Las actividades lúdicas fortalecen las relaciones sociales porque fomentan cualidades como la nobleza, generosidad, amabilidad y la comprensión que son esenciales para la cooperación en un ambiente confortable.

Por lo tanto, contribuye al desarrollo de las relaciones intrapersonales e interpersonales, necesarias para la interacción y la buena convivencia en el proceso escolar, esto se puede ver a través de su actitud cuando un niño o niña se siente bien consigo mismo y con sus compañeros probar directo.

2.1.1.2. Características de las actividades lúdicas

Desarrollar diversas acciones en la formación inicial implica realizarse a través de actividades de ocio que respondan a las necesidades de aprendizaje e intereses de los niños y niñas. Deberán cumplir las siguientes características: Para facilitar el proceso de socialización, se deben organizar actividades de forma concreta y específica para que los infantes desarrollen aprendizajes en función a su entorno social y cultural.

Otra característica debe ser integrador y rehabilitador. Este material no es necesario para el juego, pero si es necesario por la naturaleza del juego, debe ser de alta calidad y no peligroso. Para juegos específicos, establezca las reglas según la comprensión del niño. Es necesario utilizar diferentes escenarios según la naturaleza del juego e insertar elementos que contribuyan al desarrollo educacional del niño y sean divertidos tanto para niños como para niñas.

2.1.1.3. Tipos de actividades lúdicas

A. Juegos constructivos

Es de carácter individual, común en niños de edad preescolar y depende de los materiales utilizados, entre los que podemos citar bloques, arena y juegos de construcción.

B. Juegos de argumento

Ayudan a formar el carácter de los estudiantes porque juegan en diferentes situaciones de la vida y tienen la oportunidad de expresarse y ser creativos escribiendo, dibujando, actuando y publicando juegos.

C. Juegos al aire libre

Estos juegos se caracterizan por el pensamiento psicológico a través de gestos y movimientos que desarrollan los aspectos emocionales y físicos que normalmente se ven en los juegos al aire libre.

D. Juegos didácticos

Son realizados por los docentes y son de naturaleza. Estos juegos se utilizan principalmente entre niños en edad escolar.

E. Juegos intelectuales

Por sus propiedades intelectuales, se basa en la creación libre del niño y su finalidad radica en la creatividad espontánea del niño.

2.1.1.4. Teorías que fundamenta la investigación

A. Teoría sobre las actividades lúdicas

Muchos autores coinciden con afirmar que las actividades lúdicas en la educación básica son fundamentales para el desarrollo psicológico, físico e intelectual. Del mismo modo, como también para su formación del desarrollo social, cognitivo y motriz.

Se expone tres teorías de actividades lúdicas en las cuales se fundamenta la presente investigación.

B. Teoría de Garrido (2019)

Menciona que las actividades lúdicas son necesarias para que los seres humanos jueguen, rían y vivan experiencias, preparándose para afrontar responsabilidades comunitarias y fomenten la comunicación y creatividad. Las

acciones que se desarrollan en la educación básica, establecen la necesidad de aplicar dinámicas y juegos como herramientas de aprendizaje, ya que ofrecen a los niños la posibilidad de crear su propia concepción a través del proceso de interiorización y adaptación. Cada actividad lúdica requiere del uso de juegos, materiales y juguetes como herramientas de trabajo.

C. Teoría de Soldevilla (2015)

Las actividades lúdicas para los niños son importantes porque desarrollan los siguientes aspectos:

- a) Desarrollo cognitivo: El niño desarrolla la indagación, atención, las habilidades lógicas y la imaginación.
- b) Desarrollo motriz: Con el juego se ejercita diversas habilidades y destrezas.
- c) Desarrollo social: Se logra cuando se desarrolla juegos en colaborativos y dinámicas grupales que promueva la cooperación. Por tanto, fomenta la sociabilidad, el trabajo en equipo, la ayuda y el apoyo.
- d) Desarrollo afectivo: se forman vínculos afectivos y personales con los integrantes.

En base a lo mencionado, se entiende que la actividad lúdica genera placer, involucra movimiento, promueve el desarrollo y la espontaneidad en el niño para fortalecer su identidad y básicamente permite las relaciones sociales basado en el enfoque sociocultural que propicia el desarrollo mental del niño generando valores como: solidaridad, respeto, disciplina.

D. Teoría de Berruezo

Menciona que los infantes son atendidos por sus padres en todas las necesidades que se les presenta, como la alimentación, el cuidado, entre otras, utilizando el juego como una forma de exteriorizar las energías acumuladas. Además, afirma que la mente del niño progresa “naturalmente” en contraste con la evolución de las sociedades humanas. El autor propone que el trabajo pedagógico que realizan las docentes debe ejecutarse teniendo en cuenta los cambios que ocurren en la sociedad. Sostiene, que el juego junto con otras actividades que el niño realiza, son recursos que tiene el cuerpo para recuperar la estabilidad interna.

Las docentes de educación inicial deben observar permanentemente las actitudes y reacciones espontáneas que presentan sus niños al realizar distintas actividades con la finalidad de planificar eventos que permitan liberar las energías acumuladas y usarlas en el desarrollo de la motricidad.

A. Teorías de la motricidad

a. Teoría del desarrollo psicomotor según Jean Piaget (1994)

Piaget sostiene que el desarrollo motor de los niños es fundamental e importante para su desarrollo físico y psicológico, ya que el desarrollo de las habilidades motoras en los niños constituye la base de la inteligencia. Menciona que los niños progresan mediante varias etapas en función de su inteligencia y capacidad de percepción relacional. Aquí solo se mencionarán las dos primeras que son las más relevantes para este estudio:

Etapas sensorio-motora (0-2 años): Los niños pueden percibir e interactuar con cualquier entorno y manipular objetos a su alcance, esta habilidad generalmente se logra al término de la etapa y releva la capacidad de perdurar una imagen mental de un objeto o persona sin ser consciente de ello.

Etapas pre operacional (2-7 años): Es cuando el niño comienza a usar más el lenguaje para interactuar con su entorno y desarrolla un sentido de propiedad sobre todo en su entorno inmediato. El desarrollo del intelecto se basa en la actividad motora que se realiza desde los primeros años de vida, confirma que todas las experiencias se enfocan en relación al entorno y las destrezas por medio del comportamiento y el movimiento.

Piaget, contribuyó al avance de la psicomotricidad a través de su reconocimiento de las fases sensorio motrices. Argumentó que el movimiento y la destreza mental no se diferencian, sino que están relacionadas entre sí, por lo que plantea que es a partir de las actividades físicas que los individuos construyen y desarrollan su pensamiento.

Además, afirma que el primer nivel en el desarrollo de la inteligencia es la actividad motriz y los dos primeros años de vida son cruciales para desarrollar la inteligencia sensorio motora que se forma por medio de la unión de lo físico con los objetos. Los infantes internalizan sus interacciones con los objetos a medida que establecen relaciones con ellos, lo que da forma a su comprensión

del tiempo y el espacio.

b. Teoría de la Psicología Genética de Wallon (1979)

Brindó elementos conceptuales sobre la pinza digital, conectándola con la motricidad de los dedos y las manos, conduciendo a un mejor manejo y manipulación de objetos. Estas actividades forman parte del trabajo escolar y es un pilar fundamental del aprendizaje, lo que permite adquirir habilidades y destrezas de manos y dedos.

Por lo tanto, la psicomotricidad sirve como vínculo entre lo psíquico y lo motor, lo que confirma que un niño se desarrolla del movimiento al pensamiento y que lo psíquico y lo motor están entrelazados. Según su teoría, la primera forma de comunicación es el movimiento y se basa en dos actividades diferentes: la actividad tónica que sirve como medio de autoexpresión e interacción con los demás y la actividad cinética que sirve como medio de acomodación y está a cargo del movimiento y la interacción con el mundo exterior. Dividió la vida de la persona en cuatro etapas: impulsiva, sensual, proyectiva y activa.

- **Etapas de impulsividad** (6 a 12 meses): durante este tiempo, los movimientos del niño son completamente fisiológicos y son producto de una liberación de energía que combina fuerzas tónicas y cinéticas para satisfacer sus necesidades completamente orgánicas.
- **Etapas de desarrollo sensorio motor** (12 a 14 meses): el movimiento se dirige hacia afuera y hay un deseo de explorar y aprender.
- **Etapas de proyección** (2 a 3 años): las acciones de movimiento son herramientas para crear mundos usando ideas y representaciones gráficas.
- **Etapas de operaciones formales** (3 a 4 años): los niños toman conciencia de su propio cuerpo, además empiezan a ser más autónomos y conscientes de sus acciones.

2.1.2. La Motricidad

Son movimientos realizados con el cuerpo directamente y en contacto con el ambiente. Los niños adquieren nuevas habilidades motoras a partir de

estas interacciones directas. Por ello, es fundamental brindar a los niños seguridad y amor, permitiéndoles desarrollarse a nivel social, intelectual y convivir con su entorno adecuadamente.

Para Chuva (2016), sostiene que la capacidad motriz abarca el estudio de todos los movimientos relacionados con la adaptación de los organismos a las situaciones ambientales. Esto sugiere que los medios en las que viven los niños permiten la adquisición de habilidades motrices y, a su vez, en la adquisición de aprendizajes.

2.1.2.1. Motricidad gruesa

Estas habilidades motoras se encuentran entre las primeras habilidades que los bebés necesitan fortalecer antes de poder realizar acciones más específicas como coger un lápiz u otro tipo de objetos. Tal es así que el proceso de aprendizaje y el desarrollo escolar son procesos muy importantes que permiten al niño controlar todo su modelo corporal y así adquirir conocimientos a lo largo de su vida.

En el proceso de las actividades de enseñanza y aprendizaje es importante desarrollar la motricidad gruesa para que los niños y niñas puedan evitar problemas en el futuro (Villavicencio, 2013). Este tipo de habilidades motoras permite a los niños realizar diferentes movimientos actuando sobre grupos musculares que interfieren con los movimientos de otras partes de su cuerpo (Villavicencio, 2013).

2.1.2.2. Dimensiones de la motricidad gruesa

A. Dimensión del dominio corporal dinámico

Suárez (2008) expone “Es la habilidad adquirida de controlar las diversas partes del cuerpo como: extremidades superiores, inferiores y tronco, etc. Así mismo nos dice que pueden moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada”

“Lo manifestado quiere decir que este dominio permite no solo el desplazamiento sino, especialmente, la sincronización de los movimientos, superando las dificultades y logrando armonía sin rigidez y brusquedad” (García et al., 2017, p. 45).

En su trabajo Suárez (2008) respecto al dominio corporal dinámico destaca la capacidad de controlar diversas partes del cuerpo, incluidas las extremidades superiores e inferiores, el tronco y otras zonas, al tiempo que afirma que se pueden mover en un orden específico sin ninguna guía externa.

Es evidente que este dominio facilita algo más que el movimiento, sino que también permite la sincronización de los movimientos, la superación de obstáculos y la consecución de la tranquilidad sin rigidez ni paradas repentinas. (García et al., 2017, p. 45).

Schilder (1999) define el esquema corporal como la representación mental de nosotros mismos que se basa en diversas sensaciones y se integra dinámicamente en una entidad global del cuerpo (pág.69).

En su evolución psicomotora los niños y las niñas desarrollan la imagen de sí mismos mediante el uso de diversos estímulos sensoriales (Pazmiño y Proaño, 2009, p. 24).

La categoría de dominio corporal dinámico se divide en subcategorías como coordinación general, coordinación visomotora y temas relacionados con el equilibrio del tiempo y el ritmo.

B. Dominio corporal estático

Suárez (2008) dice que “la experiencia de movimientos segmentados, su combinación armoniosa y la adquisición de la necesaria maduración del sistema nervioso permiten al niño realizar movimientos que antes estaban representados mentalmente (coordinación general)”.

Todas las actividades de movimiento que ayudan a internalizar el plan corporal se denominan dominio corporal estático, de igual forma se integran el equilibrio estático, la respiración y la relajación ya que son actividades que ayudan a profundizar la totalidad del yo. (Pazminio y Proanio, 2009, p. 32)

2.1.2.3. Desarrollo de la motricidad gruesa

Las habilidades psicomotoras gruesas se refieren al cumplimiento y la coordinación al realizar movimientos más grandes, especialmente cuando estos movimientos involucran músculos grandes en las piernas, brazos, abdomen y espalda. Esta coordinación y equilibrio es cada vez más evidente en las

actividades cotidianas como correr, caminar, saltar, tirar, lanzar, rodar, bailar y agacharse, y ayuda a las personas a funcionar de forma independiente.

Las habilidades motoras gruesas están relacionadas con los cambios en la posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio, por lo que las habilidades psicomotoras gruesas se dividen en dos partes: Control dinámico del cuerpo, que incluye la coordinación general, el equilibrio, el ritmo y la coordinación visomotora. y control corporal estático. Control, incluyendo tono, autocontrol, respiración y relajación (Comellas y Perpinya, 1996).

2.1.2.4. Importancia del desarrollo de la motricidad gruesa

Este tipo de motricidad contribuye en la representación mental del niño partiendo de la experiencia de origen corporal, el cual ayuda al descubrimiento y gnosia de su propio cuerpo, así mismo busca que los niños sean protagonistas de la construcción de sus conocimientos, dominio y ubicación en el espacio y tiempo con el empleo de materiales didácticos.

El desarrollo de la psicomotricidad implica que el dominio corporal y la coordinación sean fundamentales en las acciones como desplazamientos en distintas direcciones, velocidades y ritmos. Habilidades en los movimientos de coordinación viso motriz, el equilibrio postural ayuda a desplazarse y a realizar tareas de movimiento, así mismo a la creatividad, espontaneidad y expresividad. Las capacidades psicomotoras incrementan la independencia y autonomía en sus actividades propias.

Al inicio del ciclo vital es primordial la incentivación de sus funciones cognitivas, psicomotrices y psicolingüísticas la cuales permiten a los niños asumir diferentes procesos de aprendizaje. el desarrollo motor puede ejecutar diferentes movimientos de manera organizada como respuesta a los diferentes estímulos del medio, y el desarrollo de la lateralidad, que sirve para orientarnos en el espacio y en el tiempo. Ambos factores trascienden en los procesos de aprendizaje en general como son la escritura, lectura, matemáticas, comprensión del significado, agilidad para estudiar, lentitud y rapidez.

2.2. MARCO CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

2.2.1. Desarrollo autónomo

Se entiende como fortalecer la capacidad de niños y niñas para aprender de forma independiente a través de actividades de aprendizaje normalmente realizadas en el aula.

2.2.2. Actividades lúdicas:

Son actividades relacionadas con el juego, con el entretenimiento, la diversión, permitiéndoles en sus aprendizajes satisfacción, esparcimiento, voluntad.

2.2.3. Motricidad gruesa:

Está referido al desarrollo de las destrezas motoras que incluyen movimientos de los músculos del cuerpo. Estos movimientos, considerados de manera integral y que involucran a todo el cuerpo, se clasifican como motricidad gruesa y están directamente relacionados con la capacidad de equilibrar y cambiar de posición corporal con habilidad.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

Es descriptiva propositiva. Es descriptiva, porque detalla una situación problemática real reflejada en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta- I Etapa, describiendo algunos aspectos de la motricidad gruesa señalando puntos críticos de los hechos observados. Para el presente estudio se describe el escaso nivel de dominio de la motricidad gruesa que los niños del grupo etario 4 años han desarrollado. Así mismo es de tipo propositiva, porque se diseña una propuesta pedagógica “estrategias lúdicas” con el propósito de brindar a las profesoras orientaciones que contribuyan a la mejora de la motricidad gruesa de los niños.

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Este tipo de investigación es descriptiva propositiva tiene su origen en la observación de la situación problema, la formulación del diagnóstico, revisión bibliográfica y formulación de la propuesta pedagógica. No se someterá a ninguna prueba de experimentación.

El diseño propuesto es el siguiente:



Donde:

M: Muestra de estudio

O: Recojo de información relevante de la muestra

D: Diagnóstico y evaluación del problema

tn: Análisis y fundamentación teórica para la propuesta

P: Propuesta de solución

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población hace referencia a un conjunto limitado de individuos para un estudio de investigación, en la cual se manifiesta una característica común, que permite identificar los datos de la misma, refleja características que definen la población extraída. Es por ello que en dicha investigación la población esa conformada por 22 estudiantes.

Tabla 1

Población y muestra de estudio

Edades	H	M	Total
4 años del aula “oso de antejo”	13	9	22
TOTAL	13	9	22

Nota: La muestra ha sido extraída de las nóminas de matrícula 2022

3.4. VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

Motricidad gruesa

Es aquella destreza motora que se adquiere para poner en práctica movimientos generales grandes, haciendo uso de coordinación y funcionamiento apropiados de músculos, sistema óseo y el sistema nervioso.

Actividades lúdicas

Estrategias lúdicas proviene del término diversión y juego, que puede definirse como la expresión de actividades interactivas destinadas a motivar, crear expectativa e interés por el aprendizaje, brindando a los estudiantes motivación, creatividad, sensación de comodidad y relajación, confianza,

autonomía. La confianza al recibir información es fácil y divertida, y favorece el aprendizaje de cualquier tema, porque el juego es interdisciplinario por lo que se puede aplicar a todos los campos, materias, grupos, clases y edades. relaciones personales y sociales con sus compañeros.

3.4.1. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
MOTRICIDAD GRUESA	La motricidad gruesa es una habilidad y/o destreza para realizar movimientos motores con los músculos del cuerpo como: saltar, correr, etc.	Lateralidad	1. Muestra predominio de un lado de su cuerpo en forma autónoma a través de ejercicios espontáneas	<p>En la experiencia de un partido de fútbol, el niño o la niña:</p> <p>1. Patea la pelota con el pie: Derecho () Izquierdo () Ambos ()</p> <p>En los juegos:</p> <p>2. Al iniciar el salto de la soga, lo hace con el pie: Derecho () Izquierdo () Ambos ()</p> <p>3. Al realizar el primer salto, se impulsa con el pie: Derecho () Izquierdo () Ambos ()</p>	Lista de cotejo
			2. Se ubica adecuadamente en las distancias en relación a sí mismo: cerca, lejos.	<p>En los ejercicios de lanzamiento en el básquet:</p> <p>4. Lanza la pelota con el fin de encestar en la canasta que se encuentra lejos de ti. Si () No ()</p> <p>5. Lanza la pelota con el fin de encestar en la canasta que se encuentra cerca de ti. Si () No ()</p> <p>En los ejercicios de salto en la posa de arena:</p> <p>6. Salta lejos: Si () No ()</p> <p>7. Salta cerca: Si () No ()</p>	
			3. Identifica las direcciones en forma autónoma en referencia a su propio cuerpo: izquierda, derecha, arriba, abajo, adelante, atrás.	<p>Juega al circuito Camina libremente en diferentes direcciones</p> <p>8. Avanza hacia adelante Si () No ()</p> <p>9. Pasa por debajo del túnel Si () No ()</p> <p>10. Salta sobre la barra Si () No ()</p> <p>11. Sigue la flecha que se encuentra a tu derecha para llegar a la meta. Si () No ()</p>	

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
			4. Ubica la distancia en referencia a los objetos del entorno y contexto	12. El rey manda coger los objetos que están lejos: Si () No () 13. El rey manda coger los objetos que están cerca: Si () No () 14. El rey manda coger los objetos que están a su derecha: Si () No () 15. El rey manda coger los objetos que están a su izquierda. Si () No ()	Lista de cotejo
			5. Reconoce su lateralidad: izquierda, derecha en su propio cuerpo	En la experiencia de entrenamiento de un partido de fútbol, el niño o la niña, sigue las orientaciones: 16. Pasa la pelota a la derecha: Si () No () 17. Pasa la pelota a la izquierda: Si () No ()	
		Esquema corporal	Domina la coordinación de sus segmentos corporales al realizar actividades diarias en el aula y la escuela.	Escucha la música de un huayno y observa la demostración de la docente: 18. Sigue y coordina los pasos al ritmo de la música: Si () No () Escucha la "marcha el soldado": 19. Marcha al ritmo de la música Si () No () Escucha y participa en la ronda "la batalla del calentamiento": 20. Mueve su cuerpo al ritmo de la ronda Si () No ()	
			Domina el equilibrio de los segmentos y la totalidad de su cuerpo.	21. Camina sobre una línea recta trazada en el piso. Si () No () 22. Camina sobre una línea curvada trazada en el piso. Si () No () 23. Camina sobre una cuerda en forma de una vocal. Si () No ()	

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
			Mantiene el equilibrio saltando con un pie a la vez.	24. Salta el circuito de la ula ula con un solo pie. Si () No () Juega a la rayuela 25. Salta con un solo pie 26. Si () No ()	
			Mantiene el equilibrio en situaciones como, caminar rápido, saltar y correr.	Juegan en el circuito del equilibrio 27. Camina sobre la barra. Si () No () 28. Salta sobre las bardas manteniendo su equilibrio. Si () No () 29. correr en zic zac manteniendo su equilibrio. Si () No ()	Lista de cotejo
			Salta con los dos pies en el mismo lugar	Jugamos al camino saltarín 30. Salta el circuito de las ulas ulas con los dos pies. Si () No () 31. Salta la sogá con los dos pies. Si () No () 32. Salta con los dos pies en la escalera de agilidad Si () No ()	
			Coordina movimientos de diferentes partes del cuerpo a la vez.	Juega a la ula ula Utiliza la ula ula con las partes de su cuerpo. 33. Brazo Si () No () 34. Cintura. Si () No () Juegan al globo saltarín 35. Sostiene el globo sin dejarlo caer al piso. Si () No () 36. Juega a la carretilla sin ninguna dificultad. Si () No ()	

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
			Demuestra su fuerza con las diferentes partes de su cuerpo	37. Patea el balón con fuerza hacia el arco Si () No () 38. Patea con fuerza lanzando la pelota de fútbol para echar un gol. Si () No () Juegan al juego de la soga 39. Jala con fuerza al jugar Si () No () Juegan al reventonazo 40. Utiliza la fuerza de sus piernas para reventar un globo Si () No ()	
ACTIVIDADES LUDICAS	Las actividades lúdicas son las estrategias que ayudan a la docente a fomentar un aprendizaje optimo y significativo en el niño. Esto le permite desarrollar su autonomía y creatividad dentro sus necesidades.	Planificación	<p>Es contextualizada y responde a las características del entorno y las necesidades motrices de los niños.</p> <p>Es coherente en relación a la competencia, capacidades, estándar y los desempeños.</p> <p>Existe correspondencia entre los procesos pedagógicos y los procedimientos didácticos para desarrollar de la motricidad gruesa del niño.</p>	41. ¿Cómo se debe contextualizar las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años? Respuesta: 42. ¿Cuáles son los elementos o situaciones del entorno que debemos considerar para elaborar una propuesta de estrategias o actividades que favorezca el desarrollo motriz autónomo del niño? Respuesta: 43. ¿Cómo se debe concretar la correspondencia entre la competencia, las capacidades, el estándar y los desempeños en la planificación de las estrategias didácticas para el desarrollo motriz del niño? Respuesta: 44. ¿Cómo planificar actividades o experiencias de aprendizaje que articulen los procesos pedagógicos para promover el desarrollo de la motricidad gruesa del niño? Respuesta:	Cuestionario

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
		Desarrollo	Incorpora materiales creativos, accesibles y/o elaborados de acuerdo a la realidad y contexto para el desarrollo de la motricidad gruesa del niño.	<p>45. Los materiales que usa o accede el niño en el aula están elaborados con materiales de la zona:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soga: Si () No () • Ula ula: Si () No () • Conos: Si () No () • Colchonetas: Si () No () • Bastones: Si () No () <p>46. Los materiales que usa o accede el niño en el aula están elaborados con materiales reciclados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soga: Si () No () • Conos: Si () No () • Colchonetas: Si () No () • Bastones: Si () No () <p>47. Los materiales son seguros para su utilidad de los niños al momento de la actividad: Si () No ()</p> <p>48. Utiliza materiales novedosos a la hora de realizar la actividad. Si () No ()</p>	Guía de observación
	Considera materiales pertinentes a las necesidades y características de motricidad gruesa y edad del niño		<p>Durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje:</p> <p>49. Los materiales están adecuados a la edad de los niños. Si () No ()</p>		
	Considera indicaciones y orientaciones claras, concisas y flexibles para facilitar el desenvolvimiento autónomo del niño a través de su motricidad gruesa.		<p>Observación durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje:</p> <p>50. Las actividades o estrategias que usa para orientar el aprendizaje promueven la autonomía a través de la motricidad: Si () No ()</p> <p>51. Se explica con claridad el propósito según sus necesidades del niño Si () No ()</p> <p>52. Presenta opciones o alternativas que el niño elige para desarrollar su motricidad: Si () No ()</p>		

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
			Favorece la participación activa y espontánea de manera individual o en equipo para el desarrollo de la motricidad gruesa.	53. Las actividades o estrategias propician el trabajo colaborativo para el aprendizaje motriz. Si () No () 54. Las actividades favorecen la participación individual y ayuda a la autonomía del niño. Si () No ()	

Información tomada del trabajo de investigación "Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta – I Etapa, Jaén – año 2021"

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1. Técnicas de recolección de datos

La técnica utilizada fue la observación directa empleada durante las actividades significativas de la psicomotricidad, esta técnica de recolección de datos permite observar el objeto de estudio de un proceso investigativo en particular.

Además, se utilizó la entrevista, consiste en preguntar a una o más personas su opinión sobre lo que se quiere saber de un tema, es decir la entrevista tiene un carácter cualitativo lo cual conlleva a que se expresen experiencias personales como los comportamientos, actitudes y desempeños.

3.5.2. Instrumentos de recolección de datos

Se recurrió a la lista de cotejo, esta fue aplicada durante las actividades significativas de la psicomotricidad. También es un instrumento de evaluación que detalla indicadores para medir el nivel de avance o progreso de acciones, tareas, comportamientos, habilidades o actitudes. Tiene el objetivo de registrar la aparición de una conducta durante la observación. Comprende de 39 ítems donde las respuestas se completarán durante la jornada.

Guía de entrevista es una herramienta que ayuda a conseguir información de la mejor manera, ya que en esta se debe incluir preguntar de apoyo lo cual te ayudarán a obtener información apropiadamente.

3.6. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

La validez de los instrumentos de recolección de información se realizó a juicio de expertos. Se seleccionó tres profesionales con experiencia docente en educación inicial y la formación académica correspondiente para validar la conformidad de los ítems en relación con los objetivos, las variables, categorías e indicadores de cada lista de cotejo y entrevista. Asimismo, validaron la redacción de los ítems. (Anexo N°3).

3.7. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

Los resultados que se obtuvieron a partir de la aplicación de la lista de cotejo fueron procesados a través del programa de cálculo Excel, el mismo que sirvió para generar gráficos estadísticos y luego describirlos e interpretarlos. De esa manera determinar el nivel de dominio de la motricidad fina que presentan los niños cuando realizan diferentes actividades tanto en su casa como en la escuela. Por otro lado, las respuestas obtenidas en la entrevista a la docente fueron descritas para luego interpretarlas y a partir de ello elaborar la propuesta de cambio o mejora.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y PROPUESTA PEDAGÓGICA

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados que se muestran a continuación evidencian el resumen del desarrollo de la motricidad gruesa obtenidos mediante la aplicación de la lista de cotejo aplicada a los niños del grupo etario 4 años de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta - I Etapa, Jaén, tomados del informe de investigación con fines del bachillerato.

4.1.1. Con respecto a la variable motricidad gruesa

En esta variable se recogió información para conocer la dimensión esquema corporal, control de cuerpo y lateralidad.

Tabla 1

Predominio del pie

PREDOMINIO DEL PIE	Patear		Saltar		Impulsarse	
	f	%	f	%	f	%
Derecho	13	59	19	86	10	45
Izquierdo	9	41	3	14	1	5
Ambidextro	0	-	0	-	11	50
Total	22	100	22	100	22	100

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022.

Respecto al indicador patear el balón el resultado muestra que 59% de los niños predomina el pie derecho y un 41% que utiliza el pie izquierdo. Continuando con el indicador saltar, el 86% de los niños que predomina el pie derecho y un 14% con el pie izquierdo. Finalmente, el indicador impulsarse muestra un 45% que predomina el pie derecho, 5% indica que la mínima parte de los estudiantes utiliza el pie izquierdo para impulsarse y el 50% muestra que la mitad de los niños son ambidiestros.

Tabla 2
Orientación cerca de y lejos de

NIVEL DEL LOGRO	Lejos				Cerca			
	Lanzar		Saltar		Lanzar		Saltar	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Destacado	0	-	0	-	0	-	0	-
Logrado	19	86	21	95	11	50	21	95
Proceso	2	9	0	-	2	9	0	-
Inicio	0	-	0	-	9	41	1	5
No ejecuta	1	5	1	5	0	-	0	-
Total	22	100	22	100	22	100,	22	100

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022.

La tabla muestra que en la orientación cerca de, lejos de, la mayoría de estudiantes están en el nivel logrado, en la actividad de lanzar “lejos de” un 86% está en el nivel logrado, y en saltar se tiene un 95% en nivel logrado, por lo que podemos afirmar que en promedio el 90.5%, en la orientación “lejos de” está en nivel logrado. En la Orientación “cerda de”, hay una diferencia significativa en el nivel logrado respecto a las actividades de lanzar y saltar, una diferencia porcentual de 45 puntos, lo que sí se puede evidenciar es que hay un porcentaje alto del 41% que está en el nivel de inicio en esta categoría.

Tabla 3
Identificación de las direcciones

NIVEL DE LOGRO	Adelante		Debajo		Arriba		Derecha	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Destacado	0	-	0	-	0	-	0	-
Logrado	12	55	14	64	15	68	0	-
Proceso	10	45	1	5	2	9	3	13
Inicio	0	-	7	31	5	23	18	82
No ejecuta	0	-	0	-	0	-	1	5
Total	22	100	22	100	22	100	22	100,00

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022.

Al momento de identificar las direcciones como adelante podemos ver la casi mitad de la muestra encuentra en el nivel proceso y sólo el 55% está en nivel de logrado; En la orientación debajo está logrado en un 64%, pero un 31% está en el nivel de inicio; En la dirección de arriba el 68% está en nivel de logrado y 23% en un nivel de inicio; en la orientación derecha encontramos las mayores dificultades pues un 82% está en el nivel de inicio.

Tabla 4
Reconocen su lateralidad

NIVEL DE LOGRO	Derecha		Izquierda	
	f	%	f	%
Destacado	0	-	0	-
Logrado	0	-	0	-
Proceso	0	-	0	-
Inicio	20	91	20	91
No ejecuta	2	9	2	9
Total	22	100.00	22	100.00

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022.

En el reconocimiento de su lateralidad, el 91% del grupo de niños y niñas se encuentran en el nivel de inicio, lo que implica que no reconocen su lateralidad de la derecha, como también se muestra que también el 91% no reconocen su lateralidad de izquierda.

Tabla 5
Dominación de la coordinación de sus segmentos corporales

NIVEL DE LOGRO	Pasos al ritmo		Marchar al ritmo		Mueve su cuerpo rítmicamente	
	f	%	f	%	f	%
Destacado	0	-	0	-	0	-
Logrado	9	41	5	23	10	46
Proceso	0	-	6	50	8	36
Inicio	13	59	11	27	4	18
No ejecuta	0	-	0	-	0	-
Total	22	100,00	22	100,00	22	100,00

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022

En el dominio de la coordinación se sus segmentos corporales relacionadas al ritmo, el 41% está en nivel logrado al dar pasos al ritmo, pero un 59% están en nivel de inicio; el porcentaje de los niveles de logro bajan en la actividad de marchar, pues el 50% está en proceso y el 23% en nivel de inicio;

al mover rítmicamente su cuerpo el 46% está en logrado, el 36% en proceso y el 18% en el nivel inicio; las situaciones presentadas tienen que ver directamente con su coordinación motora gruesa.

Tabla 6

Dominación del equilibrio de sus segmentos corporales

NIVEL DE LOGRO	Línea recta		Línea curvada		Forma de Vocal	
	f	%	f	%	f	%
Destacado	0	-	-	-	0	-
Logrado	22	100	0	-	17	77
Proceso	0	-	22	100	0	-
Inicio	0	-	0	-	5	23
No ejecuta	0	-	0	-	0	-
Total	22	100,00	22	100,00	22	100,00

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022

Se evidencia que la totalidad del grupo de estudiantes dominan su equilibrio de sus segmentos corporales al caminar en línea recta pues el 100% se hallan en el nivel de logrado, al caminar por una línea curva la totalidad del grupo se encuentra en proceso. Se puede ver que, el 77% se localizan en el nivel de logrado, y solo un 23% se encuentra en el nivel de inicio respecto a caminar en cuerdas cerradas en forma de vocales.

Tabla 7

Mantiene el equilibrio saltando con un pie

NIVEL DE LOGRO	Ula ula		Rayuela	
	f	%	f	%
Destacado	0	-	0	-
Logrado	4	18	3	14
Proceso	0	-	0	-
Inicio	18	82	19	86
No ejecuta	0	-	0	-
Total	22	100,00	22	100,00

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022.

El saltar con un pie es parte importante de la coordinación motora gruesa por lo que se les hizo el ejercicio con un ula ula y la rayuela, los resultados fueron que el 82% del grupo de alumnos están en inicio, es decir no mantienen su equilibrio saltando con un pie el circuito de la ula ula. Por otro lado, el 86%

también se encuentran en inicio al saltar con la rayuela, lo cual explica que los niños no mantienen su equilibrio cuando saltan con un pie en ninguno de los casos.

Tabla 8

Mantiene el equilibrio en situaciones

NIVEL DE LOGRO	Caminar		Saltar		Correr	
	f	%	f	%	f	%
Destacado	0	-	0	-	0	-
Logrado	18	82	13	59	3	14
Proceso	2	9	2	9	2	9
Inicio	2	9	7	32	17	77
No ejecuta	0	-	0	-	0	-
Total	22	100,00	22	100,00	22	100,00

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022.

El 82% del grupo de estudiantes se encuentran en el nivel de logrado, es decir que si mantienen su equilibrio al caminar sobre la barra. Por otro lado, el 59% se encuentran en el nivel de logrado, lo que implica que, si mantienen su equilibrio saltando sobre las barras, no mantienen equilibrio al correr por las barras, pues el 77% están en nivel de logro de inicio.

Tabla 9

Mantiene el equilibrio saltando con los dos pies

NIVEL DE LOGRO	Ula ula		Soga		Escalera de agilidad	
	f	%	F	%	F	%
Destacado	0	-	0	-	0	-
Logrado	20	91	0	-	11	50
Proceso	2	9	2	9	8	36
Inicio	0	-	20	91	3	14
Total	22	100,00	22	100,00	22	100,00

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022.

El 91% del grupo de estudiantes están ubicados en el nivel logrado, implica que si mantienen su equilibrio saltando con los dos pies en el circuito de la ula ula. Por otro lado, el 91% se ubica en el nivel de inicio, debido a que no mantienen su equilibrio saltando con los dos pies la soga. Finalmente, el 50% se

encuentran en el nivel de logrado cuando mantienen su equilibrio al saltar con los dos pies en la escalera de agilidad.

Tabla 10

Coordinación de sus movimientos de las partes de su cuerpo

NIVEL DE LOGRO	Coordinación Brazo		Cintura		Sostiene el globo		Carretilla	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Destacado	0	-	0	-	0	-	0	-
Logrado	0	-	0	-	20	91	0	-
Proceso	10	45	0	-	0	-	0	-
Inicio	12	55	19	86	2	9	22	100
No ejecuta	0	-	3	14	0	-	0	-
Total	22	100	22	100	22	100	22	100

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022

El 55% de estudiantes se ubica en el nivel inicio, debido a que presentan dificultades para coordinar movimientos al jugar la ula-ula (brazo). Por otro lado, el 86% se encuentran en el nivel de inicio, implica que no coordinan movimientos al jugar la ula-ula (cintura). Seguido de un 91% se encuentran en el nivel de logrado, esto muestra que si coordinan movimientos al sostener el globo sin dejarlo caer. Finalmente, el 100% se ubican en el nivel de inicio, mostrando que no coordinan movimientos al jugar a la carretilla.

Tabla 11

Demostración de su fuerza

NIVEL DE LOGRO	Patea balones		Lanza Balones		Jala Soga		Revienta globos	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Destacado	0	-	0	-	0	-	0	-
Logrado	9	41	8	36	9	41	2	9
Proceso	7	32	9	-	7	32	9	41
Inicio	6	27	14	64	6	27	11	50
No ejecuta	0	-	0	-	0	-	0	-
Total	22	100,00	22	100,00	22	100,00	22	100,00

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022.

El 41% del grupo de estudiantes se ubican en el nivel logrado, dado que demuestran su fuerza al patear el balón. Por otro lado, el 64% se hallan en el nivel de inicio, implica que no demuestran su fuerza al lanzar el balón. Seguido de un 41% se encuentran en el nivel de logrado, ante la evidencia si demuestran

su fuerza al jalar la soga. Finalmente, el 50% se ubican en el nivel inicio, lo cual no demuestra la fuerza al reventar un globo con sus piernas.

4.1.2. Con respecto a la variable de actividades lúdicas

Tabla 12

Características del entorno y las necesidades motrices de los niños.

Ítems	Si está contextualizada	No está contextualizada
¿Cómo se debe contextualizar las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años?	X	
¿Cuáles son los elementos o situaciones del entorno que debemos considerar para elaborar una propuesta de estrategias o actividades que favorezcan el desarrollo motriz autónomo del niño?		X

Nota: Resultados de la entrevista aplicada a la docente de aula. Elaboración: Propia. 04 de septiembre del 2022

La respuesta de la maestra ha permitido identificar que no precisa actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad, además tiene dificultades para identificar necesidades para diseñar e implementar actividades recreativas y lúdicas contextualizadas que favorezcan el desarrollo motriz y promuevan la participación activa de los niños y niñas, en los movimientos de lanzar, correr, saltar, persecución, juego de conocimientos corporal, de respiración y equilibrio. Ayuda contribuir a la solución de la problemática de su desarrollo Psicomotriz, esto nos da entender que si tiene una idea clara de cómo se debe contextualizar las actividades lúdicas. En relación a la segunda pregunta la respuesta fue la siguiente: los niños aprenden a relacionarse con los demás, conocen el entorno e interactúan con él, exploran la realidad y la imaginan, aprenden a respetar normas, dan rienda suelta a su curiosidad, ganan autoconfianza, mejoran su manejo del lenguaje. Esto nos demuestra que la docente no tiene una idea clara de cuáles son los elementos o situaciones que debe considerar para elaborar una propuesta de estrategias o actividades que favorezcan el desarrollo motriz.

Tabla 13

Competencia, capacidades, el estándar y los desempeños.

Ítems	Tiene coherencia	No tiene coherencia
¿Cómo se debe concretar la correspondencia entre la competencia, las capacidades, el estándar y los desempeños en la planificación de las estrategias didácticas para el desarrollo motriz del niño?	x	

Nota: Resultados de la entrevista aplicada a la docente de aula. Elaboración: Propia. 04 de septiembre del 2022

La respuesta dada por la docente es: Los estándares de aprendizaje se logran cuando se desarrollan las competencias y éstas se desarrollan en las diversas capacidades del currículo y en el desarrollo en las acciones para lograr los objetivos. autónomas de aprendizaje como. Conocimientos, habilidades y actitudes; de desarrollo psicomotriz del niño o niña los cuales son observables a través del juego en los desempeños. Según las situaciones o contextos. Esto quiere decir que la docente si tiene el conocimiento sobre lo que significa un estándar, competencia, capacidades y desempeños.

Tabla 14

Procesos pedagógicos y procedimientos didácticos

Ítems	Lo realiza siempre	Lo realiza a veces	No lo realiza
¿Cómo planificar actividades o experiencias de aprendizaje que articulen los procesos pedagógicos para promover el desarrollo de la motricidad gruesa del niño?			X

Nota: Resultados de la entrevista aplicada a la docente de aula. Elaboración: Propia. 04 de septiembre del 2022

Con respecto al desarrollo de la planificación de actividades, la docente manifiesta que no lo realiza. Sin embargo, comenta que la planificación de las actividades debe poner énfasis en el aspecto integral del cuerpo humano ya que se encuadra dentro del desarrollo evolutivo del niño como su crecimiento, desenvolvimiento y habilidades psicomotrices. Por ejemplo, cuando se utiliza el equilibrio, los niños pasan hacia el otro extremo del pasillo con la estrategia “esquivando la telaraña”. Además, con el juego: Jugar a las pelotas, los niños trabajan los brazos y las piernas a la hora de lanzar. Así mismo, coordinan los

movimientos al lanzar la mayoría de las pelotas, es decir, cuando desarrollan la habilidad del movimiento o desplazamiento aprenden a ser cada día más precisos y coordinados.

Tabla 15

Materiales

Ítems	utiliza siempre	utiliza veces	No lo utiliza
Los materiales que usa o accede el niño en el aula están elaborados con materiales de la zona.			X
Los materiales que usa o accede el niño en el aula están elaborados con materiales reciclados.			X
Los materiales son seguros para su utilidad de los niños al momento de la actividad.			X
Utiliza materiales novedosos a la hora de realizar la actividad.			X

Nota: Resultados de la entrevista aplicada a la docente de aula. Elaboración: Propia.

Con respecto a los materiales que se usa con los infantes, nos manifiesta la docente que no lo utiliza. Contrastando está respuesta con las observaciones realizadas en la práctica pre profesional, encontramos que no realizan actividades de psicomotricidad que promuevan el fortalecimiento de la motricidad gruesa, lo cual confirma la no utilización de materiales elaborados con productos de la zona, ni reciclados, ni seguros, ni novedosos.

Tabla 16

Materiales pertinentes a las necesidades y características

Ítems	siempre	A veces	Nunca
Los materiales están adecuados a la edad de los estudiantes.			X

Nota: Resultados de la entrevista aplicada a la docente de aula. Elaboración: Propia. 04 de septiembre del 2022

Con respecto a los materiales pertinentes a las necesidades y características, la docente manifiesta que nunca están adecuados a la edad de infantes. Contrastando está respuesta con las observaciones realizadas durante nuestra práctica pre profesional, encontramos que no utiliza ni elabora materiales. Por lo tanto, la ausencia o escasez de medios y materiales educativos contextualizados limitará un avance progresivo de la imagen que tiene los niños sobre su cuerpo, la cual es base para la construcción de una identidad, autoestima y personalidad adecuada.

Tabla 17

indicaciones y orientaciones para el desarrollo de la autonomía a través de la motricidad gruesa

Ítems	Lo realiza siempre	Lo realiza a veces	No lo realiza
Las actividades o estrategias que usa para orientar el aprendizaje promueven la autonomía a través de la motricidad.			X
Se explica con claridad el propósito según sus necesidades del niño.			X
Presenta opciones o alternativas que el niño elige para desarrollar su motricidad.			X

Nota: Resultados de la entrevista aplicada a la docente de aula. Elaboración: Propia. 04 de septiembre del 2022

Con respecto a las indicaciones y orientaciones para el desarrollo de la autonomía, la docente manifiesta que no ha realizado. Implica que los niños y niñas carecen de oportunidades o condiciones para su desarrollo autónomo. Sabemos que las estrategias son indispensables para generar aprendizajes en los estudiantes ya que incluye orientaciones para ser utilizadas en diversas situaciones que se presenta. El desarrollo de la autonomía implica que el individuo sea capaz de pensar críticamente por sí mismo considerando puntos de vista oportunos ya sean estos de naturaleza moral e intelectual. Es decir, la persona aprende a tomar sus propias iniciativas, desarrollar confianza tener confianza en su imaginación al momento de realizar movimientos con su cuerpo. Autores como Piaget (1948) y Bornas (1994) explican que la autonomía es un proceso que empieza desde los primeros años de vida, con el inicio del desarrollo motor, el lenguaje, los primeros movimientos, y las responsabilidades al momento de interactuar con su entorno

4.2. PROPUESTA PEDAGÓGICA

La propuesta pedagógica es una herramienta que demuestra la intención de mejorar procesos de aprendizaje. Para ello es necesario tener en cuenta el marco que se desarrollará y realizar el diagnóstico correcto que permitirá alcanzar los objetivos planteados.

Los resultados obtenidos en el diagnóstico evidencian un bajo nivel de desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta – I Etapa, Jaén, razón por la cual

surge la necesidad imperiosa de elaborar actividades lúdicas, para lograr que estos se reviertan y permita que los niños y niñas desarrollen la competencia se desenvuelve de manera autónomo a través de su motricidad.

4.2.1. Fundamentación de la propuesta

La propuesta se realizará en la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta - I Etapa, Jaén aula Oso de Anteojos con niños del grupo etario 4 años, debido a que no han desarrollado su autonomía de la motricidad gruesa, es decir presentan dificultades en su esquema corporal, control de cuerpo y lateralidad ya que la docente no planificaba actividades curriculares del área de psicomotricidad.

Ante esta situación se plantea una propuesta metodológica y pedagógica utilizando actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 04 años del aula “oso de anteojos” de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta – I Etapa, Jaén. Dicha propuesta se fundamenta en los aportes de Montessori (2010), quien sostiene que el desarrollo de la motricidad es una actividad dinámica que se consigue mediante la actividad física y tiene una duración de dos años y medio a cuatro años y medio. Durante este tiempo, debemos crear oportunidades para que los niños gateen, rueden, corran, salten y mantengan el equilibrio, además es importante tenerlos activos e interactivos porque a través de la manipulación y la actividad mejoran la coordinación, el control y el movimiento.

Este enfoque sostiene al cuerpo en permanente edificación de su ser más allá de lo biológico porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. Se refiere a evaluar el movimiento intencional de los estudiantes, educarlos sobre sus necesidades y preferencias específicas y tomar en cuenta su capacidad para actuar en interacciones sostenidas con su entorno. Es un proceso dinámico que se desarrolla a lo largo de la vida, a partir del accionar independiente de los estudiantes y se expresa a través de la paulatina modificación o reafirmación de su imagen física, integrada con otros elementos de su personalidad en la construcción de sus identidades personales y sociales. (MINEDU 2016, pág. 62)

La construcción de la corporeidad se relaciona con todas las áreas del Currículo de Educación Inicial. Sin embargo, de manera particular se vinculan directamente con el área psicomotriz, personal y matemática, conteniendo competencias y desempeños específicos cada una de ellas. Es decir, que las docentes deben realizar un método pedagógico para desarrollar la corporeidad en los estudiantes con una mayor libertad donde lleve a cabo distintas habilidades motrices con el fin de expresarse y desenvolverse a través de sus movimientos y acciones mediante juegos; que les permita un aprendizaje significativo.

Según el MINDEU (2016), desde el enfoque por competencia se define ese concepto como el desarrollo de las capacidades complejas con el fin de lograr un propósito específico a los niños ante una situación concreta, actuando de manera referente en diversos ámbitos. En este sentido, la docente al momento que decide trabajar con los niños el desarrollo de la corporeidad, tendrá que considerar actividades por grupos o en parejas de diversas capacidades, conocimientos y habilidades que ellos poseen reforzando lo aprendido y generando nuevas combinaciones que les permita tener respuestas a las distintas situaciones que se les presente.

La metodología activa son las enseñanzas de estrategias enfocadas en el estudiante para lograr su Capacitación en un determinado desempeño, el proceso tiene que ser activo y constructivo ya que estos actúan en la contraposición de la enseñanza tradicional. La metodología activa se define como procesos interactivos de enseñanza-aprendizaje acompañados de una comunicación e interconexión activa entre estudiante docente y el material didáctico

Los objetivos de la metodología activa son las prácticas enfocadas en el desarrollo de competencias por parte del estudiante, asimismo tratan de conseguir que se convierten en responsables de su propio aprendizaje y de lograr que aprendan a formar prácticas de conocimientos útiles y concretos, así como también fortalecer y potenciar el pensamiento crítico reflexivo sobre el mundo que lo rodea, también se opta por premiar la curiosidad del estudiante al plantear preguntas y las respuestas, Hace que los alumnos sean hábiles en la busca en la búsqueda, selección, análisis y evaluación de los estudiantes Así

mismo hace desarrollo de la autonomía y la responsabilidad individual así como grupal.

4.2.2. Objetivos de la propuesta

4.2.2.1. Objetivo general

Elaborar una propuesta de actividades lúdicas para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad del aula “oso de anteojos” de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta - I etapa, Jaén.

4.2.2.2. Objetivos específicos

- a) Identificar y seleccionar actividades lúdicas que se deben usar para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años del aula “oso de anteojos” de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta, I Etapa - Jaén.
- b) Diseñar sesiones de aprendizaje contextualizadas con actividades lúdicas para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años del aula “oso de anteojos” de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta, I Etapa – Jaén.
- c) Proporcionar orientaciones pedagógicas para incorporar actividades lúdicas en la planificación curricular para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años del aula “oso de anteojos” de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta - I Etapa, Jaén.

4.2.3. Hipótesis

La propuesta de las actividades lúdicas permitirá disponer de estrategias didácticas para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de edad “oso de anteojos” de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta – I Etapa, Jaén

4.2.4. Descripción de la propuesta, orientaciones, y actividades

La propuesta se sitúa en dos variables de estudio: desarrollo de la autonomía de la motricidad gruesa dirigido a los niños y niñas de 4 años del aula “oso de anteojos” y actividades lúdicas. En ese sentido, se organiza a partir del diagnóstico realizado con el grupo de estudiantes del grupo etario 4 años de la

institución educativa con la finalidad de desarrollar la motricidad gruesa. Por lo tanto, la contextualización de la planificación curricular diseñando sesiones de aprendizaje en el área de psicomotricidad incorporando actividades lúdicas adecuadas como la danza, juego de equilibrio y circuito permitirá solucionar el problema materia de estudio.

La propuesta enfatiza el logro de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los desempeños referidos a la motricidad gruesa, tales como: realiza movimientos de coordinación, juegos, exploración de su cuerpo en relación al espacio, superficie, manteniendo el equilibrio, regulando la velocidad en sus movimientos, exterioriza corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través de gestos, posturas, movimientos, ritmo y juego simbólico. Es menester precisar que para el desarrollo de actividades se considera los siguientes desempeños: Muestra predominio de un lado de su cuerpo en forma autónoma a través de acciones espontáneas; Se ubica adecuadamente en las distancias en relación a sí mismo: cerca, lejos; Identifica las direcciones en forma autónoma en referencia a su propio cuerpo: izquierda, derecha, arriba, abajo, adelante, atrás; Ubica la distancia en referencia a los objetos del entorno y contexto, domina la coordinación de sus segmentos corporales al realizar actividades diarias en el aula y la escuela; Domina el equilibrio de los segmentos y la totalidad de su cuerpo; Mantiene el equilibrio saltando con un pie a la vez y el equilibrio en situaciones como, caminar rápido, saltar y correr, salta con los dos pies en el mismo lugar; Demuestra su fuerza con las diferentes partes de su cuerpo y coordina movimientos de distintas partes del cuerpo a la vez (Ministerio de Educación, 2017).

Para operativizar la propuesta se diseñan un conjunto de sesiones de aprendizaje implementadas con cada una de las estrategias lúdicas en función de los desempeños para la motricidad gruesa seleccionada y prevista, cuya especificación y detalle se constata en anexos. (sesiones)

4.2.4.1. Orientaciones para el desarrollo de actividades lúdicas

Las orientaciones se refieren al uso de procedimientos que debe utilizar el docente para el logro procesos de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes. Respecto a las actividades lúdicas estas son muy importantes porque permite en el niño su progreso intelectual y la exploración de sus capacidades motrices, perceptivas y creadoras, facilitando al mismo tiempo una oportunidad para que exprese lo que piensa y siente, esto aporta a su desarrollo.

Para que un niño aprenda a través de actividades lúdicas, las docentes deben propiciar los siguientes aspectos al incorporar las actividades lúdicas en el plan de estudios:

- Seleccionar y analizar las competencias que se desarrollaran en los niños y niñas de educación inicial respecto al área de psicomotricidad
- Tener en cuenta los espacios, dentro y fuera del aula. Donde se desarrolle las actividades lúdicas. La seguridad del niño debe estar considerada aquí.
- Selección y previsión de materiales utilizados en el juego.
- Considerar cuanto tiempo tomará cada actividad, por lo que los docentes deben considerar las diversas fases que se tendrán en cuenta mientras la ejecución de las actividades.
- Asamblea: mecanismo para reunir a los niños y explicar el juego que se jugará y repasar las reglas y acuerdos que se considerarán durante su ejecución. Además, en este momento se recogen sus conocimientos previos, inquietudes o sugerencias sobre el juego.
- Exploración de materiales: incluye presentación de materiales, utilización en el juego. Además, este momento es fundamental para que el niño conozca las propiedades de los materiales utilizados.
- Explicación del juego: en este punto, el profesor anuncia el título y el objetivo del juego. Los acuerdos también se hacen en este momento, y estos deben ser respetados. Luego se explica la progresión del juego y cómo jugar individualmente o en equipo.
- Ejecución de la actividad: los niños se reúnen para realizar la actividad y el maestro primero hará una demostración.

		Representa su cuerpo (o el cuerpo de otra persona) a su manera, utilizando diferentes materiales y resaltando determinadas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunas partes concretas del rostro.
--	--	---

Respecto al desarrollo de la competencia y capacidades de inicial 4 años, se plantean las siguientes actividades lúdicas para lograr el desarrollo autónomo de la psicomotricidad gruesa.

Competencias	Capacidades	Actividades lúdicas
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Camino de colores
		Juego de las huellas
		Circuito de obstáculos
		Jugamos al heladero
		Encestando pelotas
		Carrera de un pie
		La balanza equilibrista
	Se expresa corporalmente	La tela bailarina
		Muevo, muevo los pañuelos
		Bailamos al ritmo de la música
		Gusano de aros
		Jugando con la voz y el cuerpo
		Cuento motor: Un viaje a la luna

CONCLUSIONES

Al término de la investigación se arribó a las siguientes conclusiones:

- La propuesta de actividades lúdicas para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa contiene aspectos que precisan desempeños para ser usados en la planificación curricular y el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en el área de psicomotricidad acorde a las necesidades e intereses de los niños.

- Las referencias teóricas e investigaciones de diversos autores afirman que las actividades lúdicas son utilizadas como una herramienta educativa para el entrenamiento, goce, motivación de los niños y niñas que contribuye al desarrollo autónomo de la motricidad. Teniendo en cuenta que dichas actividades se deben seleccionar y contextualizar.

- La propuesta ha precisado orientaciones pedagógicas, actividades relacionadas a las competencias, capacidades desempeños que pueden ser incorporadas en las sesiones de aprendizaje debidamente contextualizadas.

RECOMENDACIONES

- A las docentes se le recomienda que en sus planificaciones curriculares deben considerar actividades psicomotrices que conlleven al desarrollo del esquema corporal ya que permite que el niño tenga control y dominio de su cuerpo y los movimientos que realiza de su psicomotricidad gruesa
- En cuanto a los talleres de psicomotricidad se les recomienda tener material didáctico para que el niño pueda realizar las actividades de manera dinámica y didáctica ya que eso le permite al niño despertar el interés y el aprendizaje para que tenga un mejor control de su propio cuerpo.
- La docente debe tener en cuenta las capacidades y desempeños de acuerdo a la edad del niño para que pueda ejecutar las actividades de desarrollo psicomotor grueso.

REFERENCIAS

- Aranda (2020), "el juego educativo y el desarrollo psicomotor en los niños del programa de intervención temprana "la victoria" del distrito de Chimbote-2019"
https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22601/JUEGO_EDUCATIVO_DESARROLLO_PSICOMOTOR_LAVERIANO_ARANDA_ERIKA_CAROL.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&ved=2ahUKEwil57bbmoaEAXVNI7kGHY3PBw8QFnoECBcQAQ&usq=AOvVaw0k_HTQvgJS8kN2KnQdVBFk
- Arista Vargas, M. (2021). Actividades lúdicas para fomentar la psicomotricidad en niños y niñas del nivel inicial <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63873>
- Burgos, I. & Cazanoba M. (2022). Estrategias lúdicas y la motricidad gruesa en niños de 4-5 años. Guayaquil: ULVR, 2022. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/5545>
- Castillo (2019) "programa de psicomotricidad gruesa PSICOMATIC en las naciones básicas de Matemáticas en niños de cinco años de una Institución Educativa el Porvenir" https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37974/castillo_cm.pdf?sequence=2
- Carhuapoma Chávez, K. J. (2018). El juego lúdico basado en el enfoque colaborativo para la mejora de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E.G.P "Los Ángeles de Chimbote" distrito de Chimbote, en el año 2015. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/2280>
- Chuva, P. (2016). Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafoplásticas en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Federico Gonzáles Suárez. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>
- Comellas, M., y Perpinya, A. (1996). La psicomotricidad en preescolar. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf

- Flores, G. (2020). Psicomotricidad gruesa en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 5 años - Guía para docentes. (Vol. 1, Issue February) [Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/48964/1/BPARV-PEP-20P002.pdf>
- García, C., Chiquez, G., & Valencia, C. (2017). Influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de primer grado. Obtenido de Universidad Nacional de Trujillo: <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9063/CHIQUEZ%20TUANAMAGARCIA%20MAQUIVALENCIA%20RODRIGUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gavilanes, D., & Miranda, F. (2020). Actividades lúdicas tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Galapaguitos”, Riobamba. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/6861>
- Jiménez, C. A. (2005). *Pedagogía lúdica: El taller cotidiano y sus aplicaciones*. Armenia: Kinesis.
- Niquen Yovera, F. K. (2021). Programa de juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa en niños de tres años. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3248>
- Martínez, O. (2020). Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E. I N.º 051 “san Gabriel” Pomalca Chiclayo.Peru.2019. file:///C:/Users/EDU/Downloads/ACTIVIDADES_LUDICAS_COORDINACION_MOTRICIDAD_GRUESA_MARTINEZ_OTINIANO_ROSA_EDEL_MIRA.pdf
- MINEDU. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Montessori (2010). Método Montessori para el desarrollo psicomotor en niños de dos años de un centro de estimulación temprana, Sullana 2023. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/121667/Juarez_RNE-

[SD.pdf;jsessionid=978245FA1D5DCDB33A41853F8A1A78DF?sequence=1](https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1505/MARIA%20REILINDA%20CHAVEZ%20MARIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Montessori (2023). Actividades lúdicas de los niños de preescolar. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1505/MARIA%20REILINDA%20CHAVEZ%20MARIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pazmiño, M., & Proaño, P. (2009). Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008 - 2009. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/325/1/T-UTC-0315.pdf>

Piaget J. & Bornas. (1994). La motricidad. Recuperado de <https://www.terapia-cognitiva.mx/wpcontent/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-iaget.pdf>

Quinteros (2015), "La estimulación temprana y el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años con discapacidad visual" <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/10023/1/Quinteros%2520Mosquera,%2520Lucia%2520Elizabeth.pdf&ved=2ahUKEwiu89-xlYaEAXUMK7kGHaqUCT8QFnoECBsQAQ&usg=AOvVaw0n-8mhzMZKw9PdxjGPNMRk>

Suárez, C. (2008). Desarrollo de la habilidad motora gruesa. <https://1library.co/document/zpwr2mvy-desarrollo-de-la-habilidad-motora-gruesa.html>

Suárez, C. (2008). Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008 - 2009 <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/325/1/T-UTC-0315.pdf>

Schilder, P. (1999). Deficiencias cerebrales infantiles. Psicomotricidad y evolución en la rehabilitación del niño parálisis cerebral. Atlántica.

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/14440/1/Maricela%20Delfina%20Maza%20Maza.pdf>

Tamay (2022). "Actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años a través del juego psicomotriz en la Unidad Educativa del Milenio Manuela Garaicoa de Calderón, año lectivo 2019-2020". <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22377/4/UPS-CT009696.pdf>

Ubiluz (2023). "Guía didáctica con actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de inicial II". <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24349>

Vilaró Tio, M. (2014). El desarrollo emocional a través del juego: Propuesta de intervención para alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil [Universidad Internacional de la Rioja]. In Universidad Internacional de la Rioja. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2459/vilaro.tio.pdf?sequence=1>

Villavicencio, N. (2013). Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela "Nicolás Copérnico" de la ciudad de Quito. Propuesta de una guía de ejercicio psicomotores. Tesis de pregrado. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Central del Ecuador. <https://repositorio.unifsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/2858/Karina%20Geraldine%20Montes%20Encarnaci%C3%B3n%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Problema	Objetivos	Variable	Dimensiones	Indicadores	Metodología
¿Qué estrategias lúdicas se deben usar para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 034 Fila Alta - I Etapa, ¿Jaén en el año 2022?	<p>General: Diseñar una propuesta pedagógica basada en actividades lúdicas para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta – I Etapa, Jaén</p> <p>Específicos: Fundamentar teóricamente las actividades lúdicas y el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los primeros años de educación inicial. Caracterizar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en</p>	<p>VARIABLE: desarrollo de la psicomotricidad gruesa</p>	Lateralidad	1. Muestra predominio de un lado de su cuerpo	<p>TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN</p> <p>El presente informe tiene el tipo cuantitativa y utiliza el diseño de investigación descriptiva-simple.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>M = O M : Representa la muestra O : Representa la observación</p> </div>
				2. Se ubica adecuadamente en distancias (cerca-lejos)	
				3. Identifica las direcciones en forma autónoma en referencias a su propio cuerpo (izquierda, derecha, arriba, abajo, adelante, atrás)	
				4. Ubica la distancia en referencia a los objetos del entorno y contexto.	
				5. Reconoce su lateralidad (izquierda y derecha)	
			Dominio corporal	6. Domina la coordinación de sus segmentos corporales.	
				7. Domina el equilibrio y la totalidad de su cuerpo	
				8. Mantiene el equilibrio saltando con un pie a la vez.	
				9. Mantiene el equilibrio en situaciones (caminar, saltar y correr)	
				10. Salta con los dos pies en el mismo lugar	
				11. Demuestra su fuerza con los diferentes partes de su cuerpo.	
				12. Coordina movimientos de diferentes partes del cuerpo a la vez.	
			Planificación	13. Es contextualizada a las características del entorno y las necesidades motrices de los niños.	
				14. Tiene coherencia entre las competencias y las capacidades, el estándar y los desempeños.	
				15. Existe correspondencia entre los procesos pedagógicos y los procedimientos didácticos para el	

Problema	Objetivos	Variable	Dimensiones	Indicadores	Metodología
	<p>los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°034 fila alta -I etapa, Jaén.</p> <p>Seleccionar, contextualizar las actividades lúdicas que se deben usar para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°034 fila alta -I etapa, Jaén.</p> <p>Diseñar una propuesta metodológica basada en estrategias lúdicas para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°034 fila alta -I etapa, Jaén.</p>	<p>VARIABLE:</p> <p>ACTIVDADES LUDICAS</p>	<p>Desarrollo</p>	<p>desarrollo de la motricidad gruesa del niño.</p> <p>16. Incorpora materiales creativos, accesibles y / o elaborados de acuerdo a la realidad y contexto para el desarrollo de la motricidad gruesa del niño.</p> <p>17. Considera materiales pertinentes a las necesidades y características de motricidad gruesa y edad del niño.</p> <p>18. Considera indicaciones y orientaciones claras, concisas y flexibles para facilitar el desenvolvimiento autónomo del niño a través de su motricidad gruesa.</p> <p>19. Favorece la participación activa y espontánea de manera individual o en equipo para el desarrollo de la motricidad gruesa.</p>	

ANEXO 2: INSTRUMENTOS APLICADOS

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

N°	INDICADORES	VALORACIÓN	
		SI	NO
Esquema corporal			
1	Realiza movimiento al ritmo de la música Chu-Wa- Wa-Wa		
2	Mantiene equilibrio saltando obstáculo		
3	Realiza movimientos con las articulaciones del brazo, utilizando cintas		
4	Realiza movimiento con las articulaciones, con las piernas utilizando ula-ula		
5	Realiza acciones motrices básicas, como: correr, trepar y saltar desde cierta altura deslizarse, girar, etc.		
Control del cuerpo			
6	Camina coordinadamente al subir las escaleras		
7	Coordina con precisión sobre una línea marcada en el piso		
8	Lanza y atrapa la pelota con ambas manos		
9	Coordina los brazos al rodar en la colchoneta.		
Lateralidad			
10	Identifica el lado derecho de su cuerpo utilizando el aro.		
11	Identifica el lado izquierdo de su cuerpo utilizando un pañuelo.		
12	Reconoce la derecha e izquierda de su compañero		

Instrumento 2: GUÍA DE ENTREVISTA

NOMBRES Y APELLIDOS		FECHA:
OCUPACIÓN DEL ENTREVISTADO		TIEMPO:
LUGAR DE LA ENTREVISTA:		
N°	GUIÓN DE PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Cómo se debe contextualizar las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años?	
2	¿Cuáles son los elementos o situaciones del entorno que debemos considerar para elaborar una propuesta de estrategias o actividades que favorezca el desarrollo motriz autónomo del niño?	
3	¿Cómo se debe concretar la correspondencia entre la competencia, las capacidades, el estándar y los desempeños en la planificación de las estrategias didácticas para el desarrollo motriz del niño?	
4	¿Cómo planificar actividades o experiencias de aprendizaje que articulen los procesos pedagógicos para promover el desarrollo de la motricidad gruesa del niño?	

ANEXO 3: VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE” JAÉN

Título del Proyecto

Propuesta de actividades lúdicas para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa inicial n°034 Fila Alta – I Etapa- Jaén.

EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Estimada profesora, le hacemos llegar los instrumentos de evaluación (lista de cotejo a los niños, encuesta a los padres de familia y encuesta a la docente) para que usted pueda hacernos llegar sus apreciaciones por cada ítem planteado en el instrumento. Esto es con el propósito de recoger información sobre el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 034 Fila Alta-I Etapa – Jaén.

Agradecemos de antemano sus aportes, los cuales servirán para validar el instrumento y obtener la información que requerimos para nuestro trabajo de investigación.

A continuación, revise e identifique el ítem o pregunta, luego conteste marcando con un aspa (X) en el casillero que usted considere conveniente y además pueda hacernos llegar alguna sugerencia en el casillero de observaciones.

LISTA DE COTEJO PARA DIAGNOSTICAR EL DESARROLLO AUTONOMO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. **Docente:** Marita Vargas Suarez

1.2. **Formación académica:** Licenciada

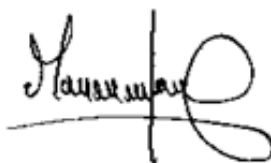
1.3. **Fecha:** 15 de diciembre del 2021

Estimada docente el presente instrumento tiene como finalidad recoger información sobre el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 034 Fila Alta-I Etapa – Jaén, en el año 2021,

Por lo que suplicamos revisar los indicadores y los criterios de valoración a fin de validar el instrumento para ser aplicado posteriormente.

N°	INDICADORES	VALORACIÓN	
		SI	NO
Esquema corporal			
1	Realiza movimiento al ritmo de la música Chu-Wa- Wa-Wa		
2	Mantiene equilibrio saltando obstáculo		
3	Realiza movimientos con las articulaciones del brazo, utilizando cintas		
4	Realiza movimiento con las articulaciones, con las piernas utilizando ula-ula		
5	Realiza acciones motrices básicas, como: correr, trepar y saltar desde cierta altura deslizarse, girar, etc.		
Control del cuerpo			
6	Camina coordinadamente al subir las escaleras		
7	Coordina con precisión sobre una línea marcada en el piso		
8	Lanza y atrapa la pelota con ambas manos		
9	Coordina los brazos al rodar en la colchoneta.		
Lateralidad			
10	Identifica el lado derecho de su cuerpo utilizando el aro.		
11	Identifica el lado izquierdo de su cuerpo utilizando un pañuelo.		
12	Reconoce la derecha e izquierda de su compañero		

N° de ítem	Valides de contenido		Valides de constructo		Valides de criterio		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		
11	✓		✓		✓		
12	✓		✓		✓		



MARITA VARGASSUAREZ
DNI: 46463207
LICENCIATURA EN EDUCACION INICIAL
COD. 147031



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE” JAÉN

Título del Proyecto

Propuesta de actividades lúdicas para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa inicial N°034 Fila Alta – I Etapa- Jaén

EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Estimada profesora, le hacemos llegar los instrumentos de evaluación (lista de cotejo a los niños, encuesta a los padres de familia y encuesta a la docente) para que usted pueda hacernos llegar sus apreciaciones por cada ítem planteado en el instrumento. Esto es con el propósito de recoger información sobre el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 034 Fila Alta-I Etapa – Jaén.

Agradecemos de antemano sus aportes, los cuales servirán para validar el instrumento y obtener la información que requerimos para nuestro trabajo de investigación.

A continuación, revise e identifique el ítem o pregunta, luego conteste marcando con un aspa (X) en el casillero que usted considere conveniente y además pueda hacernos llegar alguna sugerencia en el casillero de observaciones.

LISTA DE COTEJO PARA DIAGNOSTICAR EL DESARROLLO AUTONOMO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS

II. DATOS INFORMATIVOS

2.1. **Docente:** Elisa Vásquez Campos

2.2. **Formación académica:** Licenciada

2.3. **Fecha:** 15 diciembre 2021

Estimada docente el presente instrumento tiene como finalidad recoger información sobre el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 034 Fila Alta-I Etapa – Jaén, en el año 2021, por lo que suplicamos revisar los indicadores y los criterios de valoración a fin de validar el instrumento para ser aplicado posteriormente.

N°	INDICADORES	VALORACIÓN	
		SI	NO
Esquema corporal			
1	Realiza movimiento al ritmo de la música Chu-Wa Wa Wa	X	
2	Mantiene equilibrio saltando obstáculo	X	
3	Realiza movimientos con las articulaciones del brazo, utilizando cintas	X	
4	Realiza movimiento con las articulaciones, con las piernas utilizando ula, ula	X	
5	Realiza acciones motrices básicas, como: correr, trepar y saltar desde cierta altura deslizarse, girar, etc.	X	
Control del cuerpo			
6	Camina coordinadamente al subir las escaleras	X	
7	Coordina con precisión sobre una línea marcada en el piso	X	
8	Lanza y atrapa la pelota con ambas manos	X	
9	Coordina los brazos al rodar en la colchoneta.		
Lateralidad			
10	Identifica el lado derecho de su cuerpo utilizando el aro.	X	
11	Identifica el lado izquierdo de su cuerpo utilizando un pañuelo.	X	
12	Reconoce la derecha e izquierda de su compañero	X	

N° de ítem	Valides de contenido		Valides de constructo		Valides de criterio		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	✓		✓		✓		Excelente trabajo
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		
11	✓		✓		✓		
12	✓		✓		✓		



Elisa Vásquez Campos
DNI 27718117



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE” JAÉN

Título del Proyecto

Propuesta de actividades lúdicas para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa inicial N°034 Fila Alta – I Etapa- Jaén

EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Estimada profesora, le hacemos llegar los instrumentos de evaluación (lista de cotejo a los niños, encuesta a los padres de familia y encuesta a la docente) para que usted pueda hacernos llegar sus apreciaciones por cada ítem planteado en el instrumento. Esto es con el propósito de recoger información sobre el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 034 Fila Alta-I Etapa – Jaén.

Agradecemos de antemano sus aportes, los cuales servirán para validar el instrumento y obtener la información que requerimos para nuestro trabajo de investigación.

A continuación, revise e identifique el ítem o pregunta, luego conteste marcando con un aspa (X) en el casillero que usted considere conveniente y además pueda hacernos llegar alguna sugerencia en el casillero de observaciones.

LISTA DE COTEJO PARA DIAGNOSTICAR EL DESARROLLO AUTONOMO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS

III. DATOS INFORMATIVOS

3.1. **Docente:** Virginia Requejo Acuña

3.2. **Formación académica:** Licenciada

3.3. **Fecha:** 15 diciembre 2021

Estimada docente el presente instrumento tiene como finalidad recoger información sobre el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 034 Fila Alta-I Etapa – Jaén, en el año 2021, por lo que suplicamos revisar los indicadores y los criterios de valoración a fin de validar el instrumento para ser aplicado posteriormente.

N°	INDICADORES	VALORACIÓN	
		SI	NO
Esquema corporal			
1	Realiza movimiento al ritmo de la música Chu-Wa Wa Wa	X	
2	Mantiene equilibrio saltando obstáculo	X	
3	Realiza movimientos con las articulaciones del brazo, utilizando cintas	X	
4	Realiza movimiento con las articulaciones, con las piernas utilizando ula-ula	X	
5	Realiza acciones motrices básicas, como: correr, trepar y saltar desde cierta altura deslizarse, girar, etc.	X	
Control del cuerpo			
6	Camina coordinadamente al subir las escaleras	X	
7	Coordina con precisión sobre una línea marcada en el piso	X	
8	Lanza y atrapa la pelota con ambas manos	X	
9	Coordina los brazos al rodar en la colchoneta.		
Lateralidad			
10	Identifica el lado derecho de su cuerpo utilizando el aro.	X	
11	Identifica el lado izquierdo de su cuerpo utilizando un pañuelo.	X	
12	Reconoce la derecha e izquierda de su compañero	X	

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	✓		✓		✓		Excelente trabajo
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		
11	✓		✓		✓		
12	✓		✓		✓		

The image shows a handwritten signature in black ink over a circular official stamp. The stamp contains the text 'INSTITUCIÓN EDUCATIVA' at the top, 'DIRECCIÓN' at the bottom, and 'DIRECTORA' in the center. The signature is written across the stamp.

VIRGINIA REQUEJO ACUÑA
LICENCIATURA EN EDUCACION,
ESPECIALIDAD DE EDUCACION INICIAL

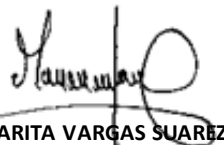
**ENCUESTA APLICADA A LA DOCENTE DE LA AULA PLATANITOS
/MATRIZ DE VALIDACION**

**ENCUESTA A LA DOCENTE DE LA I.E.I N°034 Fila Alta-I Etapa -
Jaén”**

Estimada docente, reciba un cordial saludo, se le invita a revisar las preguntas de la siguiente entrevista, la cual tiene como objetivo recoger información sobre estrategias, actividades, técnicas que utiliza la docente de aula para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 034 Fila Alta-I Etapa – Jaén.

1. ¿Cómo se debe contextualizar las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años?
2. ¿Cuáles son los elementos o situaciones del entorno que debemos considerar para elaborar una propuesta de estrategias o actividades que favorezca el desarrollo motriz autónomo del niño?
3. ¿Cómo se debe concretar la correspondencia entre la competencia, las capacidades, el estándar y los desempeños en la planificación de las estrategias didácticas para el desarrollo motriz del niño?
4. ¿Cómo planificar actividades o experiencias de aprendizaje que articulen los procesos pedagógicos para promover el desarrollo de la motricidad gruesa del niño?

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
							FELICITACIONES
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		



MARITA VARGAS SUARZ
DNI: 46463207
LICENCIADA EN EDUCACION
ESPECIALIDAD DE EDUCACION INICIAL

ENCUESTA A LA DOCENTE DE LA I.E.I N°034 Fila Alta-I Etapa – Jaén”

Estimada docente, reciba un cordial saludo, se le invita a revisar las preguntas de la siguiente entrevista, la cual tiene como objetivo recoger información sobre estrategias, actividades, técnicas que utiliza la docente de aula para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 034 Fila Alta-I Etapa – Jaén.

1. ¿Cómo se debe contextualizar las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años?
2. ¿Cuáles son los elementos o situaciones del entorno que debemos considerar para elaborar una propuesta de estrategias o actividades que favorezca el desarrollo motriz autónomo del niño?
3. ¿Cómo se debe concretar la correspondencia entre la competencia, las capacidades, el estándar y los desempeños en la planificación de las estrategias didácticas para el desarrollo motriz del niño?
4. ¿Cómo planificar actividades o experiencias de aprendizaje que articulen los procesos pedagógicos para promover el desarrollo de la motricidad gruesa del niño?

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
							Bien
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		



Elisa Vásquez Campos
DNI 27718117

ENCUESTA A LA DOCENTE DE LA I.E.I N°034 Fila Alta-I Etapa – Jaén”

Estimada docente, reciba un cordial saludo, se le invita a revisar las preguntas de la siguiente entrevista, la cual tiene como objetivo recoger información sobre estrategias, actividades, técnicas que utiliza la docente de aula para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 034 Fila Alta-I Etapa – Jaén.

1. ¿Cómo se debe contextualizar las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años?
2. ¿Cuáles son los elementos o situaciones del entorno que debemos considerar para elaborar una propuesta de estrategias o actividades que favorezca el desarrollo motriz autónomo del niño?
3. ¿Cómo se debe concretar la correspondencia entre la competencia, las capacidades, el estándar y los desempeños en la planificación de las estrategias didácticas para el desarrollo motriz del niño?
4. ¿Cómo planificar actividades o experiencias de aprendizaje que articulen los procesos pedagógicos para promover el desarrollo de la motricidad gruesa del niño?

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
							DNI 27254234
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		



VIRGINIA REQUEJO ACUÑA
LICENCIATURA EN EDUCACION
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL

ANEXO N°04: RECOJO DE LA INFORMACIÓN DE LA SITUACIÓN DE LOS NIÑOS

ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA I.E.I N°034 Fila Alta-I

Etapa – Jaén”

Estimada docente le hacemos llegar el instrumento de encuesta, la cual tiene como finalidad recoger información sobre el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 034 Fila Alta-I Etapa – Jaén. Se le pide revisar los indicadores y los criterios de valoración a fin de validar el instrumento, además pueda hacernos llegar algunas sugerencias en el casillero de observaciones.

ENTREVISTA A PADRE DE FAMILIA

Nombre del alumno: Gamarra Araujo Jhack Dilan

Fecha de nacimiento: 26 mayo 2015 **Edad:** 5 años.

Escuela: 034 fila Alta

Nombre del padre o madre: Araujo Puicon Deysi

1. ¿Padece de alguna enfermedad hereditaria?
2. ¿Es alérgica a un medicamento?
3. ¿Tiene alguna dificultad para realizar actividades físicas?
4. ¿Está pendiente de su salud?
5. ¿Llevo a todos sus controles prenatales?
6. ¿Tomaste las vitaminas necesarias para el desarrollo del bebe?
7. ¿Cómo fue su labor de parto?
8. ¿Tuvo sufrimiento fetal?
9. ¿Paso por un proceso de estimulación temprana?
10. ¿Aun asiste a sus controles de crecimiento?
11. ¿Realizo el proceso de gateo?
12. ¿A qué edad camino?
13. ¿Tuvo alguna dificultad para hacerlo?
14. ¿Has observado alguna dificultad en su desarrollo psicomotor?
15. ¿Qué actitud adopta usted cuando su hijo no come?
16. ¿Come solo?
17. ¿Utiliza adecuadamente los cubiertos?

18. ¿Utiliza adecuadamente los cubiertos?
19. ¿Alimentos preferidos?
20. ¿Alimentos que no le gustan?
21. ¿Toma en cuenta que alimentos favorecen su desarrollo?
22. ¿realiza juegos en familia?
23. ¿dedica tiempo a su hijo/o para jugar con él?

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	✓		✓		✓		Felicitaciones
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		
11	✓		✓		✓		
12	✓		✓		✓		
13	✓		✓		✓		
14	✓		✓		✓		
15	✓		✓		✓		
16	✓		✓		✓		
17	✓		✓		✓		
18	✓		✓		✓		
19	✓		✓		✓		
20	✓		✓		✓		
21	✓		✓		✓		
22	✓		✓		✓		
23	✓		✓		✓		



Elisa Vásquez Campos
DNI 27718117

**ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA I.E.I N°034 Fila Alta-I
Etapa – Jaén”**

Estimada docente le hacemos llegar el instrumento de encuesta, la cual tiene como finalidad recoger información sobre el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 034 Fila Alta-I Etapa – Jaén. Se le pide revisar los indicadores y los criterios de valoración a fin de validar el instrumento, además pueda hacernos llegar algunas sugerencias en el casillero de observaciones.

ENTREVISTA A PADRE DE FAMILIA

Nombre del alumno: Tihago Valentino Chunga Ramírez

Fecha de nacimiento: 11/06/2017 **Edad:** 4

Escuela: 034 Fila Alta I Etapa

Nombre del padre o madre: María Ramírez Díaz

1. ¿Padece de alguna enfermedad hereditaria?
2. ¿Es alérgica a un medicamento?
3. ¿Tiene alguna dificultad para realizar actividades físicas?
4. ¿Está pendiente de su salud?
5. ¿Llevo a todos sus controles prenatales?
6. ¿Tomaste las vitaminas necesarias para el desarrollo del bebe?
7. ¿Cómo fue su labor de parto?
8. ¿Tuvo sufrimiento fetal?
9. ¿Paso por un proceso de estimulación temprana?
10. ¿Aun asiste a sus controles de crecimiento?
11. ¿Realizo el proceso de gateo?
12. ¿A qué edad camino?
13. ¿Tuvo alguna dificultad para hacerlo?
14. ¿Has observado alguna dificultad en su desarrollo psicomotor?
15. ¿Qué actitud adopta usted cuando su hijo no come?
16. ¿Come solo?
17. ¿Utiliza adecuadamente los cubiertos?
18. ¿Utiliza adecuadamente los cubiertos?
19. ¿Alimentos preferidos?

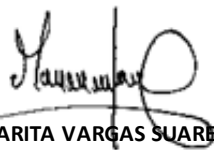
20. ¿Alimentos que no le gustan?

21. ¿Toma en cuenta que alimentos favorecen su desarrollo?

22. ¿realiza juegos en familia?

23. ¿dedica tiempo a su hijo/o para jugar con él?

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones FELICITACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		
11	✓		✓		✓		
12	✓		✓		✓		
13	✓		✓		✓		
14	✓		✓		✓		
15	✓		✓		✓		
16	✓		✓		✓		
17	✓		✓		✓		
18	✓		✓		✓		
19	✓		✓		✓		
20	✓		✓		✓		
21	✓		✓		✓		
22	✓		✓		✓		
23	✓		✓		✓		



MARITA VARGAS SUAREZ

DNI: 46463207

LICENCIADA EN EDUCACION

ESPECIALIDAD DE EDUCACION INICIAL

ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA I.E.I N°034 FILA ALTA

I ETAPA – JAÉN”

Estimada docente le hacemos llegar el instrumento de encuesta, la cual tiene como finalidad recoger información sobre el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 034 Fila Alta-I Etapa – Jaén. Se le pide revisar los indicadores y los criterios de valoración a fin de validar el instrumento, además pueda hacernos llegar algunas sugerencias en el casillero de observaciones.

ENTREVISTA A PADRE DE FAMILIA

Nombre del alumno (a): Barboza Casaño Ashley Jazmín

Fecha de nacimiento: 05 06 2017

Edad: 3 años.

Escuela: 034 fila Alta

Nombre del padre o madre: Casaño Gonzáles Jesica

1. ¿Padece de alguna enfermedad hereditaria?
2. ¿Es alérgica a un medicamento?
3. ¿Tiene alguna dificultad para realizar actividades físicas?
4. ¿Está pendiente de su salud?
5. ¿Llevo a todos sus controles prenatales?
6. ¿Tomaste las vitaminas necesarias para el desarrollo del bebe?
7. ¿Cómo fue su labor de parto?
8. ¿Tuvo sufrimiento fetal?
9. ¿Paso por un proceso de estimulación temprana?
10. ¿Aun asiste a sus controles de crecimiento?
11. ¿Realizo el proceso de gateo?
12. ¿A qué edad camino?
13. ¿Tuvo alguna dificultad para hacerlo?
14. ¿Has observado alguna dificultad en su desarrollo psicomotor?
15. ¿Qué actitud adopta usted cuando su hijo no come?
16. ¿Come solo?
17. ¿Utiliza adecuadamente los cubiertos?
18. ¿Utiliza adecuadamente los cubiertos?
19. ¿Alimentos preferidos?

20. ¿Alimentos que no le gustan?

21. ¿Toma en cuenta que alimentos favorecen su desarrollo?

22. ¿realiza juegos en familia?

23. ¿dedica tiempo a su hijo/o para jugar con él?

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones FELICITACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		
11	✓		✓		✓		
12	✓		✓		✓		
13	✓		✓		✓		
14	✓		✓		✓		
15	✓		✓		✓		
16	✓		✓		✓		
17	✓		✓		✓		
18	✓		✓		✓		
19	✓		✓		✓		
20	✓		✓		✓		
21	✓		✓		✓		
22	✓		✓		✓		
23	✓		✓		✓		



VIRGINIA REQUEJO ACUÑA
LICENCIATURA EN EDUCACION
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL

ANEXO N°05: MATRIZ DE VALIDACIÓN

MATRIZ DE VALIDACIÓN PARA LOS INSTRUMENTOS

Marque según corresponda: **S = Suficiente, R = Regular, I = Insuficiente**

TÍTULO: Actividades lúdicas para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de Institución Educativa Inicial N° 034 Fila Alta- I Etapa, Jaén.

Objetivo General: Diseñar una propuesta pedagógica basada en actividades lúdicas para el desarrollo autónomo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta – I Etapa, Jaén

Variable	Dimensiones	Indica-dores	Ítems	Valoración															
				Pertinencia con el Objetivo			Pertinencia con la variable			Pertinencia con la dimensión			Pertinencia con el indicador			Redacción			Observación
				S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	
Desarrollo de la motricidad Gruesa	lateralidad	Muestra predominio de un lado de su cuerpo en forma autónoma a través de acciones espontáneas	1	x			x			x			x			x			
			2	x			x			x			x			x			
			3				x			x			x			x			
		Se ubica adecuadamente en las distancias en relación a sí mismo: cerca, lejos	4	x			x			x			x			x			
			5	x			x			x			x			x			
			6	x			x			x			x			x			
			7	x			x			x			x			x			
		Identifica las direcciones en forma autónoma en referencia a su propio cuerpo: izquierda, derecha, arriba, abajo, adelante, atrás.	8	x			x			x			x			x			
			9	x			x			x			x			x			
			10	x			x			x			x			x			
			11	x			x			x			x			x			
		Ubica la distancia en referencia a los objetos del entorno y contexto	12	x			x			x			x			x			
			13	x			x			x			x			x			
			14	x			x			x			x			x			

ACTIVIDADES LUDICAS			15	x			x			x			x			x		
		Reconoce su lateralidad: izquierda, derecha en su propio cuerpo	16	x			x			x			x			x		
			17	x			x			x			x			x		
		Dominio corporal																
		Domina la coordinación de sus segmentos corporales al realizar actividades diarias en el aula y la escuela.	18	x			x			x			x			x		
			19	x			x			x			x			x		
			20	x			x			x			x			x		
		Domina el equilibrio de los segmentos y la totalidad de su cuerpo	21	x			x			x			x			x		
			22	x			x			x			x			x		
			23	x			x			x			x			x		
		Mantiene el equilibrio saltando con un pie a la vez.	24	x			x			x			x			x		
			25	x			x			x			x			x		
		Mantiene el equilibrio en situaciones como, caminar rápido, saltar y correr	26	x			x			x			x			x		
			27	x			x			x			x			x		
			28	x			x			x			x			x		
		Salta con los dos pies en el mismo lugar	29	x			x			x			x			x		
			30	x			x			x			x			x		
			31				x			x			x			x		
		Coordina movimientos de diferentes partes del cuerpo a la vez.	32	x			x			x			x			x		
			33	x			x			x			x			x		
			34	x			x			x			x			x		
			35	x			x			x			x			x		
		Demuestra su fuerza con las diferentes partes de su cuerpo	36	x			x			x			x			x		
			37	x			x			x			x			x		
			38	x			x			x			x			X		
			39															

ANEXO N°06: ACTIVIDADES LÚDICAS

ACTIVIDAD LÚDICA 01



Denominación	Camino de colores.
Objetivo	Desarrollar en los niños la coordinación y equilibrio afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.
Tiempo	30 minutos.
Materiales	Cintas de colores (verde, azul y rojo), pelotas pequeñas.
Procedimiento	<p>Bailar junto con los niños la música “El baile del cuerpo” para un calentamiento corporal. https://youtu.be/z6DoPp-LkTA</p> <p>Realizar con las cintas de diferentes colores un camino de líneas rectas, curvas y quebradas.</p> <p>La profesora dará las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los niños formarán una columna.• Luego cada niño transportará una pelota pequeña en cada mano.• Manteniendo los brazos extendidos a los costados realizarán el recorrido sin salirse del camino de las líneas trazadas en el piso. <p>Acompañar durante toda la actividad con una canción e incentivándolos con frases.</p>

ACTIVIDAD LÚDICA 02



Denominación	Juego de las huellas.
Objetivo	Estimular en los niños su lateralidad, coordinación y equilibrio estático dinámico.
Tiempo	30 minutos.
Materiales	Huellas de pies.
Procedimiento	<p>Calentar el cuerpo con previos ejercicios musculares.</p> <p>Realizar un camino con las huellas de pies.</p> <p>La profesora dará las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los niños formarán una columna.• Luego cada niño realizara el juego saltando en cada huella ubicando los pies de manera correcta. <p>Acompañar durante toda la actividad con una canción e incentivándolos con frases.</p>

ACTIVIDAD LÚDICA 03



Denominación	Circuito de obstáculos.
Objetivo	Desarrollar en los niños el equilibrio y control corporal en un recorrido de cuatro obstáculos.
Tiempo	30 minutos
Materiales	Ula-ulas, conos, barras, escalera y colchoneta.
Procedimiento	<p>Calentar el cuerpo con previos ejercicios para realizar la actividad.</p> <p>Realizar un circuito de obstáculos: con las ula-ulas, conos, barras y finalmente la colchoneta.</p> <p>La profesora dará las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños formarán una columna. • Luego cada niño ordenadamente realizará el circuito de obstáculos: Primeramente, tendrá que pasar saltando dentro de las ula-ulas, luego en zic- zac pasará por los conos, después pasará por debajo de las barras y finalmente dará un volantín en la colchoneta. • Manteniendo los brazos extendidos a los costados realizarán el recorrido sin salirse del camino de las líneas trazadas en el piso. <p>Acompañar durante toda la actividad con una canción e incentivándolos con frases.</p>

ACTIVIDAD LÚDICA 04



Denominación	Jugamos al heladero.
Objetivo	Desarrollar en los niños el equilibrio y control de su cuerpo.
Tiempo	30 minutos.
Materiales	Conos y pelota.
Procedimiento	<p>Calentar el cuerpo con previos ejercicios para realizar la actividad.</p> <p>La profesora dará las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños formarán un círculo • La maestra dará el nombre del juego: El heladero. • Después de eso se le entregara a cada niño un cono y lo tendrán que sostener desde la parte superior para simular como un cono de helado. • La maestra pondrá la pelota dentro del cono para simular que sea una bola de helado. Para que de esta manera el niño lo pase a su siguiente compañero, evitando que este se caiga al suelo. <p>Acompañar durante toda la actividad con una canción dinámica.</p>

ACTIVIDAD LÚDICA 05



Denominación	Encestando pelotas.
Objetivo	Desarrollar en los niños su lateralidad y esquema corporal.
Tiempo	30 minutos.
Materiales	Canastas y pelotas de colores.
Procedimiento	<p>Calentar el cuerpo con previos ejercicios para realizar la actividad.</p> <p>La profesora dará las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los niños formarán tres columnas• La maestra dará el nombre del juego: Encestamos pelotas.• La maestra explicara el juego a los niños: de manera ordenar deberán lanzar las pelotas con objetivo de encestar las pelotas de colores, en diferentes distancias. <p>Acompañar durante toda la actividad con una canción dinámica.</p>

ACTIVIDAD LÚDICA 06



Denominación	Carrera de un pie.
Objetivo	Desarrollar en los niños su esquema corporal y equilibrio.
Tiempo	30 minutos.
Materiales	Cinta y conos de colores.
Procedimiento	<p>Calentar el cuerpo con previos ejercicios para realizar la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none">• La maestra agrupara a los niños de dos, y formara una lida de cinco parejas, para que puedan competir.• La maestra les anticipara que para jugar se les va atar un pie cada uno, formando uno solo. De esta manera tendrán que trabajar en equipo.• El juego consiste que deben de partir del cono de inicio hasta el cono de llegada.• Gana el equipo que llega primero. <p>Acompañar durante toda la actividad con una canción dinámica.</p>

ACTIVIDAD LÚDICA 07



Denominación	Balanza equilibrista.
Objetivo	Desarrollar en los niños su esquema corporal y equilibrio.
Tiempo	30 minutos.
Materiales	Pelotas, cestas, balanzas (elaborado con material reciclable).
Procedimiento	<p>Calentar el cuerpo con previos ejercicios para realizar la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra formara dos filas. • Después de eso dará el nombre del juego: La balanza equilibrista. • La maestra dará las indicaciones para empezar: participaran de forma ordenada, esperando su turno. • Primero tendrá que llevar las pelotas en la balanza, evitando en el transcurso del recorrido que caigan, hasta llega al punto a las canastas, donde base aran las pelotas. • Después de eso correrán a darle a su compañero que continua. <p>Acompañar durante toda la actividad con una canción dinámica.</p>

ACTIVIDAD LÚDICA 08



Denominación	La tela bailarina
Objetivo	Genera en los niños la coordinación de óculo podal (pies y ojos) a través del ritmo de la música.
Tiempo	30 minutos
Materiales	Una tela larga con una cara feliz, música rítmica.
Procedimiento	<p>Bailan la canción en la “Batalla del calentamiento” para calentar el cuerpo.</p> <p>La profesora le pondrá una tela a cada niño y dará las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los niños formarán una ronda.• La maestra pondrá una canción y hará que los niños se muevan al ritmo que ellos quieran.• Luego imitarán lo que la maestra realizará con la tela bailarina: la maestra sacará la tela y empezará a realizar movimientos de derecha a izquierda de arriba a abajo adelante atrás el cual los niños tendrán que seguir bailando al ritmo de la canción. <p>Acompañar durante toda la actividad con una canción e incentivándolos con frases.</p>

ACTIVIDAD LÚDICA 09



Denominación	Muevo - muevo los pañuelos.
Objetivo	Que los niños y niñas tengan coordinación de óculo podal a través del ritmo de la música.
Tiempo	30 minutos.
Materiales	Pañuelos de colores, música y parlante.
Procedimiento	<p>Juegan el “Rey Manda” para el calentar el cuerpo.</p> <p>La profesora entregará los pañuelos a cada niño y dará las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuando escuchen en la canción que dice “muevo - muevo mis pañuelos” lo moverán libremente.• Cuando escuchen en la canción que dice “arriba” moverán los pañuelos hacia arriba.• Cuando escuchen en la canción que dice “abajo” moverán los pañuelos hacia abajo.• Cuando escuchen en la canción que dice “giro” y giran junto con los pañuelos. <p>Acompañar durante toda la actividad con una canción e incentivándolos con frases.</p>

ACTIVIDAD LÚDICA 10



Denominación	Bailamos al ritmo de la música.
Objetivo	Que los niños y niñas tengan coordinación de óculo podal a través del ritmo de la música.
Tiempo	30 minutos.
Materiales	Música y parlante.
Procedimiento	<p>La profesora pide que se dispersan por todo el patio y dará las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuando empiece la canción van a empezar a marchar.• Al cambio de música la maestra pide a los niños que corran por todo el patio.• Al siguiente cambio de música la maestra pedirá a los niños que gateen.• Y así a cada cambio de música podrá variar los movimientos para que realicen los niños. <p>Acompañar durante toda la actividad con una canción e incentivándolos con frases.</p>

ACTIVIDAD LÚDICA 11



Denominación	Gusano de aros.
Objetivo	Que los niños y niñas tengan coordinación de óculo podal a través y lateralidad.
Tiempo	30 minutos.
Materiales	Aros grandes de colores.
Procedimiento	<p>La profesora pedirá a los niños que formen dos filas y dará las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sin soltarse la mano irán pasando el ula-ula por todo el cuerpo uno por uno.• Cuando el aro esté en el último niño este tendrá que regresar el aro de la misma manera pasando por el brazo cabeza tronco pies y así pasarle al compañero sin soltar la mano el primero que gane podrá hacer un reto al siguiente grupo. <p>Acompañar durante toda la actividad con una canción e incentivándolos con frases.</p>

ACTIVIDAD LÚDICA 12



Denominación	Jugando con la voz y el cuerpo.
Objetivo	Que los niños y niñas tengan coordinación de sus movimientos y lateralidad.
Tiempo	30 minutos.
Materiales	Ula-ulas y música.
Procedimiento	<p>La profesora pedirá a los niños que se movilizarán al patio y dará las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escucharán la música y explorarán el material y escucharán la música libremente bailarán al ritmo.• Seguidamente los niños tendrán que vendarse los ojos y bailar primero al ritmo de la música.• Luego pedirá que los niños realicen los siguientes ejercicios saltos a la derecha saltos a la izquierda girar alrededor de la ula-ula mover brazos y pies. <p>Acompañar durante toda la actividad con una canción e incentivándolos con frases.</p>

ACTIVIDAD LÚDICA 13



Denominación	Cuento motor “viaje a la luna”
Objetivo	Que los niños y niñas tengan dominio corporal de sus propios movimientos.
Tiempo	30 minutos
Materiales	Ula-ulas y música, conos, varas, tizas y telas.
Procedimiento	<p>Motor los niños empezarán calentando, cabeza, brazos, cintura, piernas y pies</p> <p>La profesora dará las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentará el cuento a los niños para que socialicen luego la maestra Irán contando paso por paso y los niños tendrán que ir imitando y siguiendo el cuento.• Los niños harán los siguientes movimientos saltar, rampar, gatear, correr, ir a la derecha, ir a la izquierda y bailar al ritmo de la música. <p>Acompañar durante toda la actividad con una canción e incentivándolos con frases.</p>